



VENTE AUX ENCHERES ONLINE BRUXELLES
ONLINE VEILING – BRUSSEL

**STREET ART – TABLEAUX, SCULPTURES CONTEMPORAINS,
PHOTOGRAPHIES – MULTIPLES**

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST
STREET ART

SAMEDI 30 MARS 2024

À 14H00

ZATERDAG 30 MAART 2024

OM 14 UUR





SAMEDI 30 MARS 2024 A 14H00
ZATERDAG 30 MAART 2024 OM 14UUR

VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE – BRUXELLES
ONLINE OF PER TELEFOON VEILING – BRUSSEL

VENTE ONLINE EXCLUSIVEMENT.

STREET ART – TABLEAUX, SCULPTURES CONTEMPORAINS, PHOTOGRAPHIES – MULTIPLES

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST - STREET ART

Emballage et Livraison des oeuvres après la vente sur demande : info@louizaauktion.com.
Verpakking en levering van werken op aanvraag na de verkoop: info@louizaauktion.com.

Nous prenons en compte demandes de lignes téléphoniques et ordre d'achat
We houden rekening met telefoonlijverzoeken en inkoopords

COMMISSAIRE-PRISEUR - **Veilingmeester** : Claire ROTHÄRMEL
crotharmel@louizaauktion.com
ADMINISTRATEUR DE LA VENTE - **beheerder** : Jacqueline ROTHÄRMEL
jrotharmel@louizaauktion.com

Conditions de ventes lisibles et sur notre site internet www.louizaauktion.com

Exposition privée et collecte des lots
sur rdv uniquement

Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

ZICHTBAR WERKEN IN DE VEILINGHUIS
OP AFSpraak

Molierelaan, 82- 1190 Brussels

EMBALLAGE ET ENVOI DES ŒUVRES
SUR DEMANDE APRÈS LA VENTE.

(Cette demande entraîne l'acceptation par l'acquéreur
des conditions générales de vente relatives à l'envoi
et aux transports).

VERPAKKING EN VERZENDING VAN WERKEN
OP AANVRAAG NA VERKOOP

(Dit verzoek houdt in dat de koper de algemene
verkoopvoorwaarden met betrekking tot de verzending
en het transport aanvaardt)

Memento : Les mentions dans les descriptions , "D'après" et "Attribué à l'artiste", impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.
"Attribué à" signifie qu'il y a des indices et des présomptions susceptibles d'attribuer l'oeuvre à l'artiste.
"D'Après" signifie dans l'esprit de l'oeuvre de l'artiste.

FRAIS DE VENTE : 29 % TTC (Frais Internet en sus sur certains sites de vente)

NOS BUREAUX : AVENUE MOLIÈRE, 82- 1190 BRUXELLES
TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE

TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP

T. +32 (0) 2 503 66 45 - FAX. +32 (0) 2 503 66 57 - T. +32 (0) 488 160 064



1 Salvador DALI (1904 -1989)

L'oiseau, 1975.

Eau-forte et aquarelle sur papier BFK Rives.

Dimensions : 57 x 76 cm.

Signée en bas à droite.

Edition hors commerce sur 6 exemplaires

“Réservée pour Monsieur Nrevet” (ancien coloriste de Salvador Dalí).

800/1.000 €

Provenance :

anciennement collection de Monsieur Nrevet - Neuilly-sur-Seine (92)



2 Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968), D'après

Femme, enfant et chat

Lithographie originale sur papier vélin, signée dans la planche et numérotée
au crayon 9/102 en bas à gauche

52,8 x 35,7 cm

600/800 €





3 Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968), D'après

Ève à la pomme

Lithographie originale sur papier vélin, signée dans la planche et numérotée au crayon 20/102 en bas à gauche

52,5 x 36 cm

600/800 €





4 Pablo PICASSO (1881-1973), D'après

Le peintre et le modèle boudeur

Lithographie en noir sur papier vélin, D'après une gravure de Pablo Picasso

Signée dans la planche

50 x 33,5 cm environ (c.19.68" x 13.18")

Numérotée au crayon / 1200 exemplaires (numéro 128/1200)

Datée 28 septembre 1968 dans la planche

Non encadrée)

300/500 €





5 Salvador DALI (1904 -1989)

Téléphone désincarné, 1975

Eau-forte et aquatinte sur papier BFK Rives

Dimensions : 57 x 76 cm

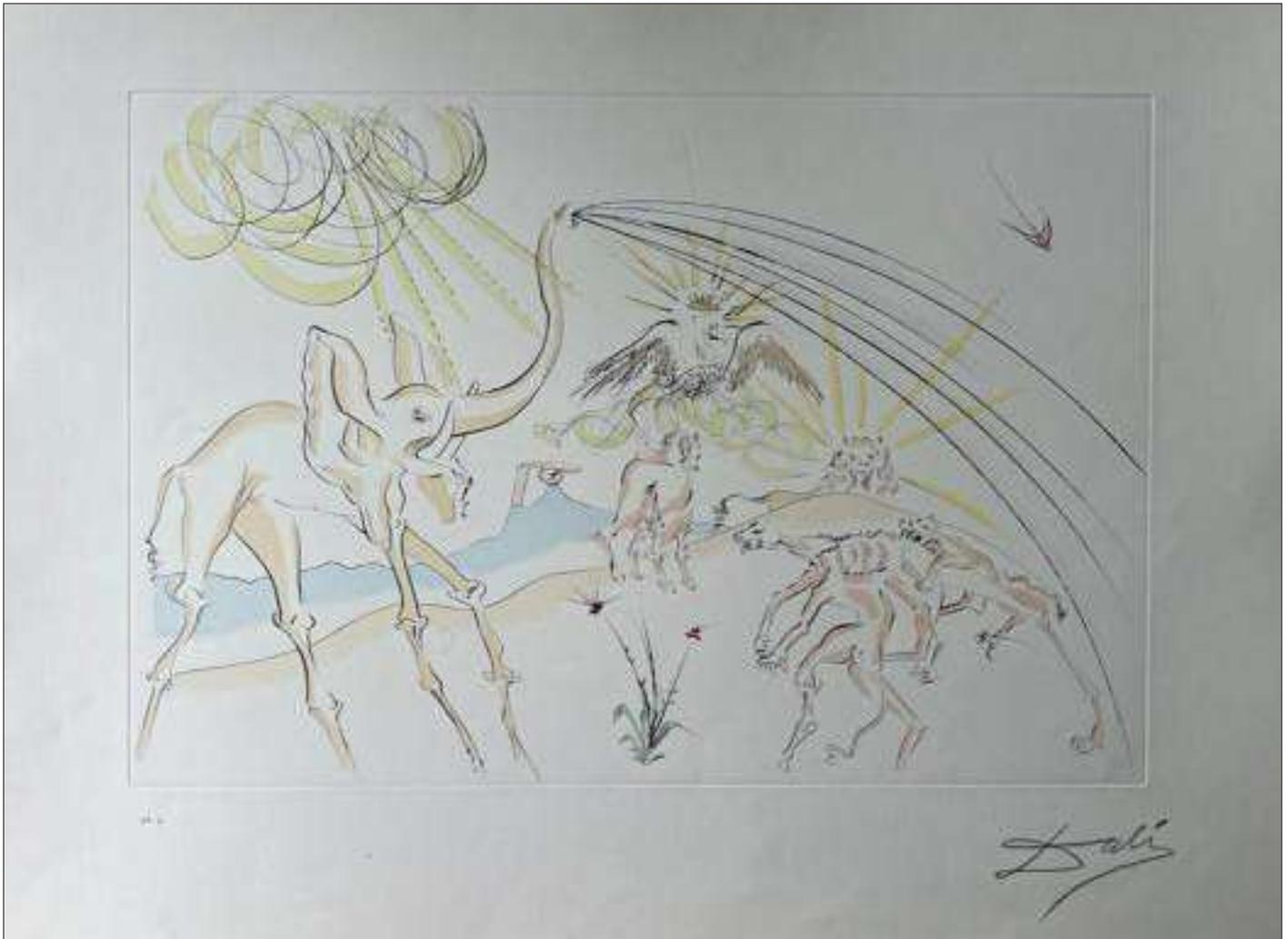
Signée en bas à droite

Edition hors commerce sur 6 exemplaires "Réservée pour Monsieur Nervet"
(ancien coloriste de Salvador Dali)

1.200/1.500 €

Provenance :

anciennement collection de Monsieur Nervet - Neuilly-sur-Seine (92)



6 Salvador DALI (1904-1989)

Les animaux malades, 1974

Eau-forte et aquatinte sur papier BFK Rives

Dimensions : 57 x 76 cm

Signée en bas à droite

Edition hors commerce sur 6 exemplaires "Réservée pour Monsieur Nervet"
(ancien coloriste de Salvador Dali)

1.200/1.500 €

Provenance :

anciennement collection de Monsieur Nervet - Neuilly-sur-Seine (92)



7 Victor VASARELY (1904-1997)

Globe Folklore Planet, 1973

Lithographie sur papier, signée à la main par Victor Vasarely

Année de création 1973

Edition de 200 exemplaires

Dimensions : 24 x 24 cm

Edition : F. Bruckmann, Munich.

Certificat de la galerie F. Bruckmann.

1.600/1.800 €

Bibliographie :

"Catalogue of Printed Editions 1949-1991 by Victor Vasarely" de Pedro Benavides et Michele Vasarely, repr. page 181-183.





8 ARMAN ou Armand FERNANDEZ (1928-2005)

Melodie Brossé II

Lithographie sur papier, signée à la main par l'artiste

Année de réalisation : 1992

Éditée à 150 exemplaires numérotées

Éditeur : GKM

Dimensions : 75 x 55 cm

800/1.200 €





9 ARMAN ou Armand FERNANDEZ (1928-2005)

Melodie Brossé I

Lithographie sur papier, signée à la main par l'artiste

Année de réalisation : 1992

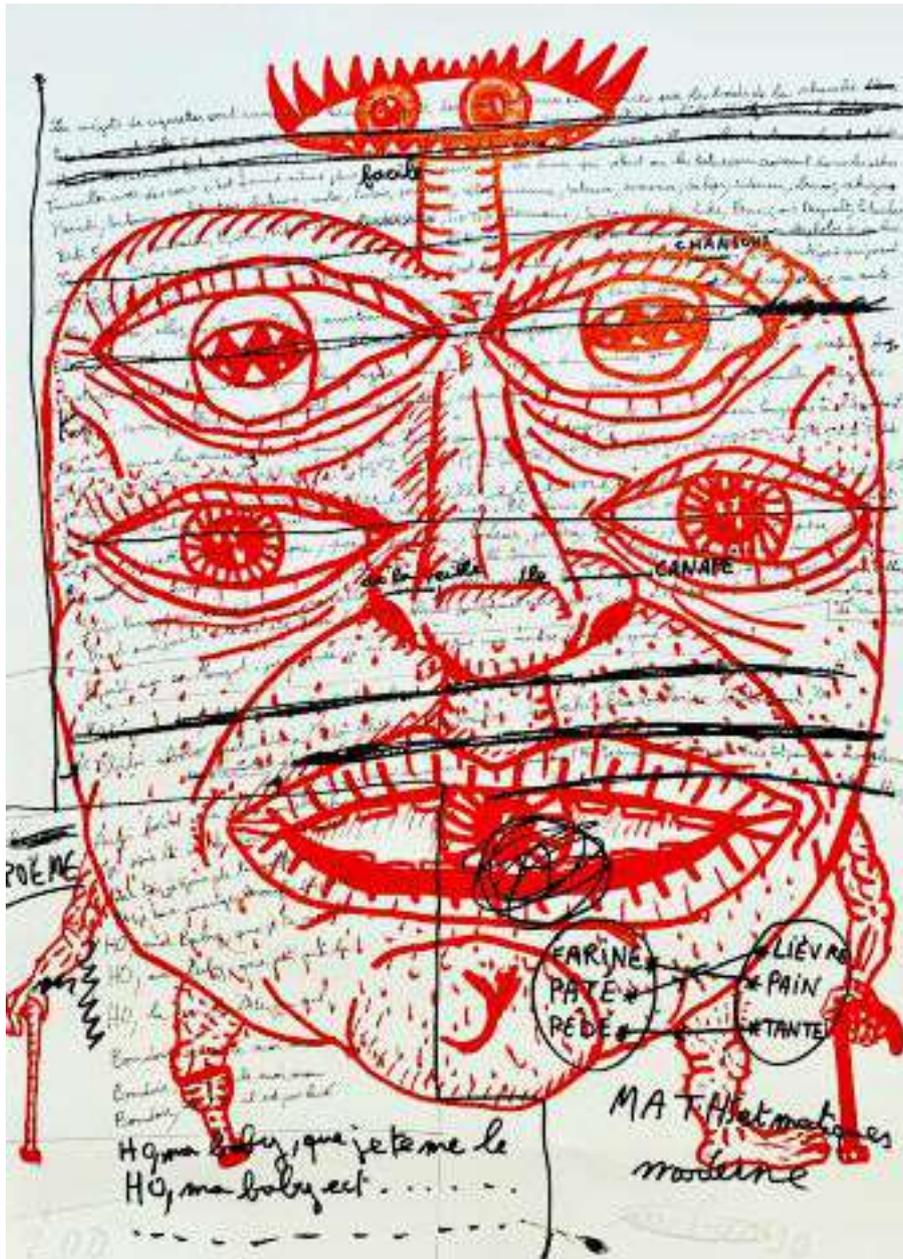
Editée à 150 exemplaires numérotées

Editeur : GKM

Dimensions : 75 × 55 cm

800/1.200 €





10 Robert COMBAS (Né en 1957)

Feu n°2, 1990

Lithographie originale sur papier Vélín, signée, datée et numérotée 41/200 au crayon.

Edition à 200 exemplaires en version deluxe et 20 exemplaires Hors Commerce.

Chaque numéro de la lettre Feu a été confié à un artiste qui l'a entièrement conçu et maqueté, seul le format étant identique pour les 6 numéros.

Numéro de Combas, Feu n°2 : lettre originale écrite pour Feu orné d'un texte de Robert Combas réalisé durant l'Été 1990.

71 x 50 cm

600/800 €





11 Salvador DALI (1904 -1989)

Sans titre, 1975.

Eau-forte et aquarelle sur papier BFK Rives.

Dimensions : 57 x 76 cm.

Signée en bas à droite.

Edition hors commerce sur 6 exemplaires

“Réservée pour Monsieur Nrevet” (ancien coloriste de Salvador Dalí).

1.000/1.200 €

Provenance :

anciennement collection de Monsieur Nrevet - Neuilly-sur-Seine (92).



12 Amadéo MODIGLIANI (1884-1920), D'après

Portrait féminin (modèle de 1916)

Sérigraphie sur papier japon, signée dans la planche.

Edition limitée et numérotée sur 150 exemplaires.

Edition lithographique par Studio d'Arte Perna (Milan), 1981

Dimensions du sujet : 55 x 40 cm

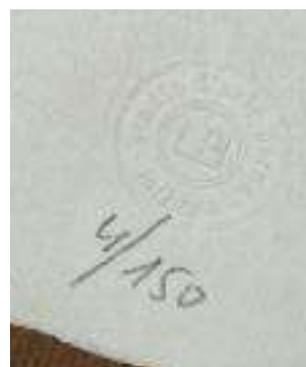
Dimensions du feuillet : 60 x 44 cm

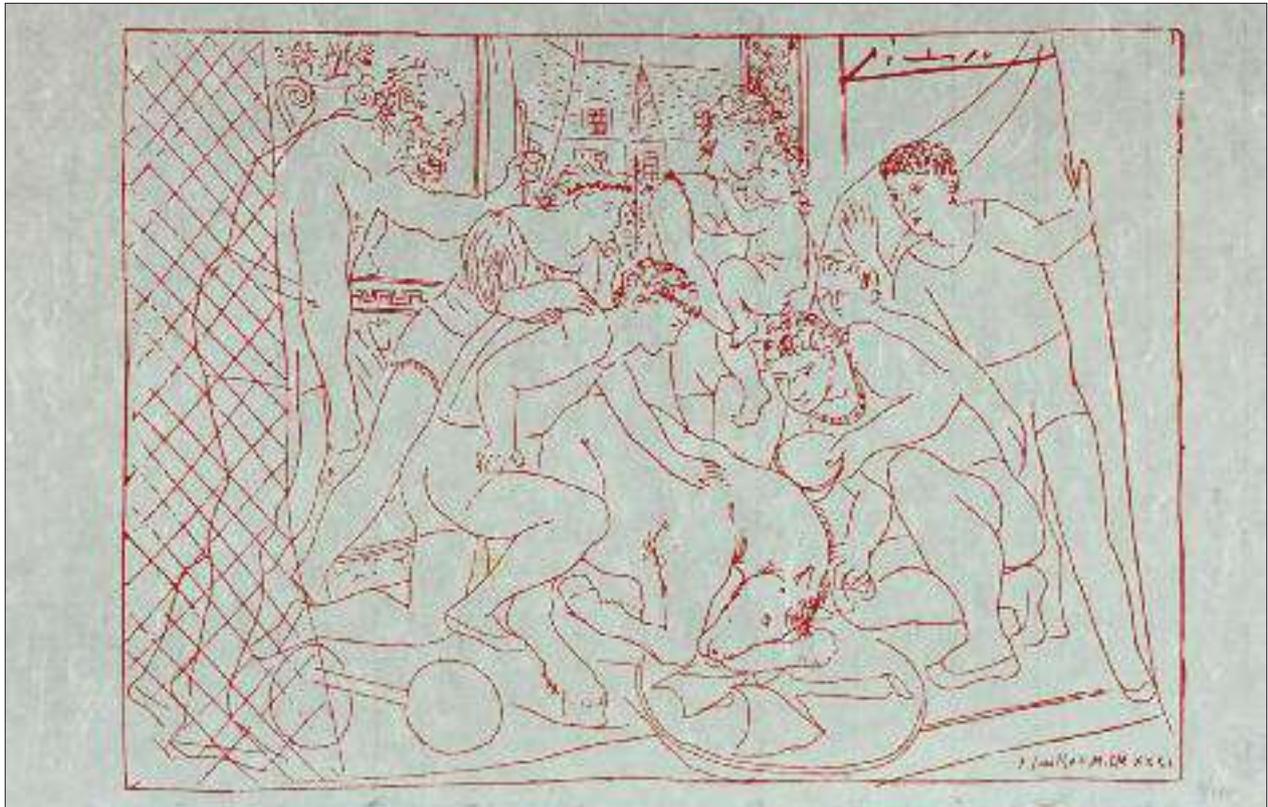
1.200/1.500 €

Avec certificat d'édition et documents

notariaux (attestant de l'origine et de la destruction des pierres lithographiques)

Provenance : succession de l'éditeur Valentino Perna .





13 Pablo PICASSO (1881-1973), D'après

Mougins, Cheval mourant entouré d'une famille de saltimbanques.

Modèle de 1931.

Aquatine en rouge sur papier japon. Signée dans la planche et numérotée 9/175 en bas à droite.

32 x 49 cm la feuille.

Edition Studio D'Arte Perna, Milano.

1.800/2.000 €

Bibliographie : Cat.-rais.: Bloch, No. 235 / Baer, No. 206.

Provenance : succession de l'éditeur Valentino Perna.



14 Kees VAN DONGEN (1877-1968), D'après

Place Vendôme, 1937

Lithographie en couleurs sur papier vélin épais, signée à la main et justifiée

Epreuve d'Artiste.

Edition à 100 exemplaires + EA + HC.

48 x 36 cm (18,62 x 13,86 in.)

Bibliographie : Juffermans JL 41

900/1.200 €



15 MAN RAY (Emmanuel Radnitsky, dit, 1890-1976)

Larmes de verre, D'après l'original de 1932

Tirage photographique de Man Ray réalisée à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner parmi les seuls à avoir édité des Man Ray numérotés en édition limitée.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état. Numéroté sur 5000

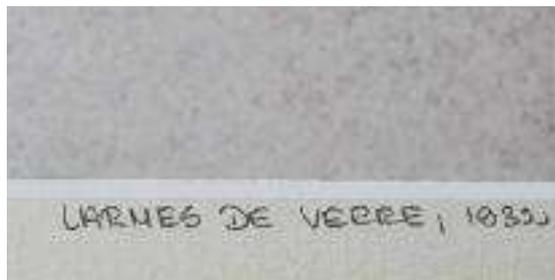
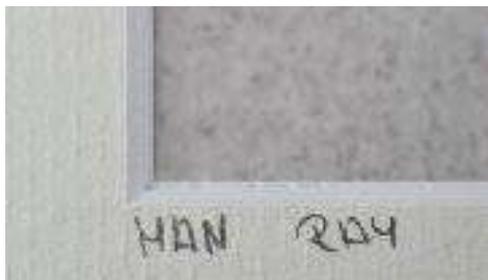
Taille de la photo : 24 cm x 32 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

700/900 €





16 MAN RAY (Emmanuel Radnitsky, dit, 1890-1976)

Le Violon d'Ingre, D'après l'original de 1924

Tirage photographique de Man Ray réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner parmi les seuls à avoir édité des Man Ray numérotés en édition limitée.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titré et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

Taille de la photo : 24 cm x 32 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

700/900 €





17 MAN RAY (Emmanuel Radnitsky, dit, 1890-1976)

Noire et Blanche, D'après l'original de 1926

Tirage photographique de Man Ray réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner parmi les seuls à avoir édité des Man Ray numérotés en édition limitée.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

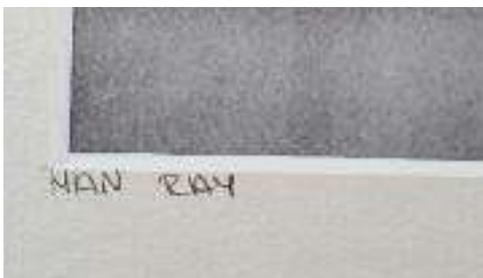
Taille de la photo : 24 cm x 30 cm

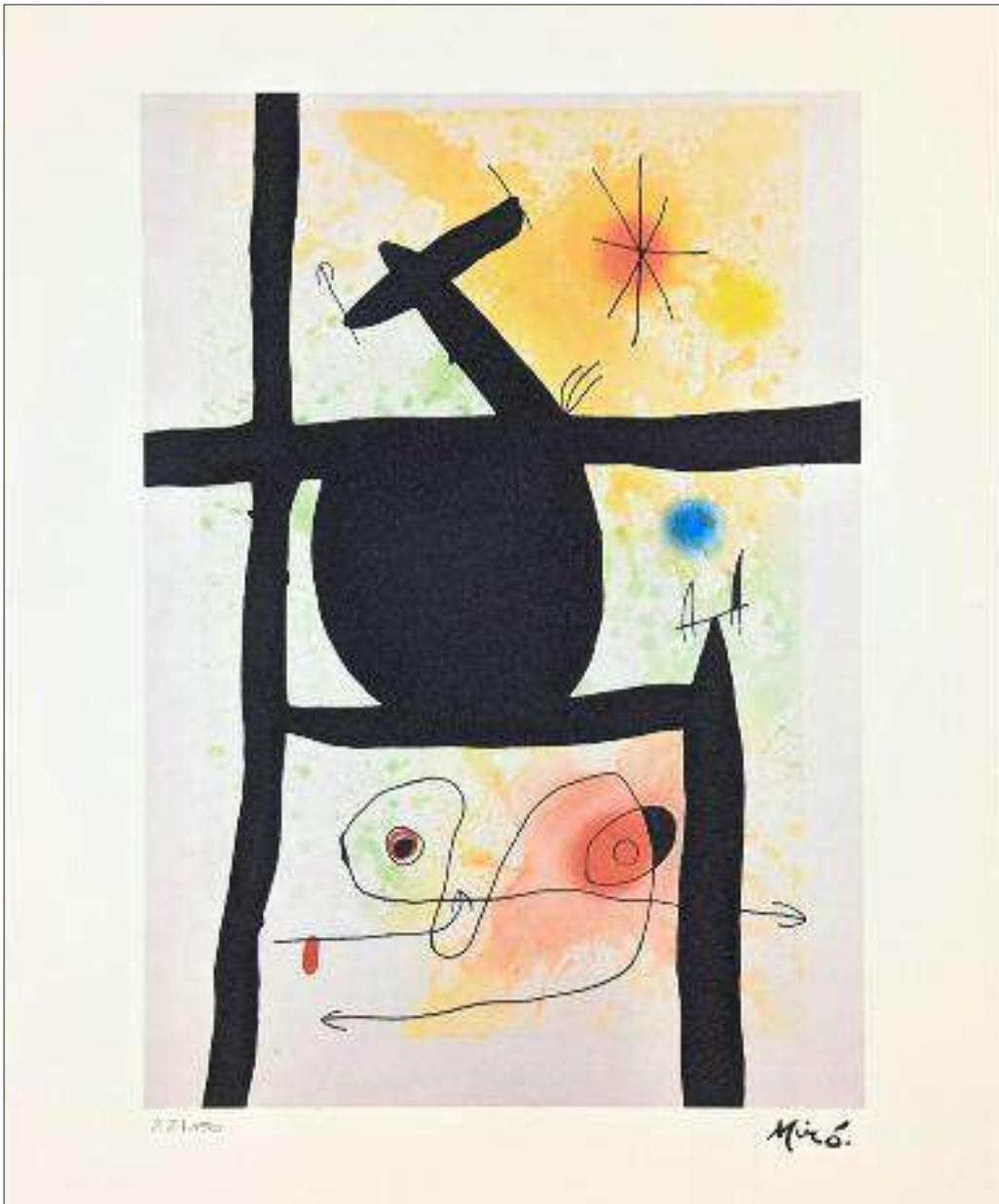
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

700/900 €





18 Joan MIRO (1893-1983), D'après
Le dedans et le dehors
Lithographie sur papier, signée dans la planche.
Numérotée au crayon sur 150 exemplaires.
28 x 38 cm

400/500 €





19 Joan MIRO (1893-1983), D'après

Sans titre

Dessin à l'encre et aux crayons de couleurs sur carton d'invitation de la Galerie Maeght du 10 Mai 1978.

Signature « Miro » à l'encre non garantie.

Dimensions : 20 x 30 cm

Une attestation du graphologue Frank Garo, USA accompagne l'œuvre.

2.200/2.500 €





20 Joan MIRO (1893-1983), D'après

Abstraction

Lithographie en couleur sur papier, signée en bas à droite dans la planche
et numérotée 100/150

40 x 53 cm (à vue)

300/400 €



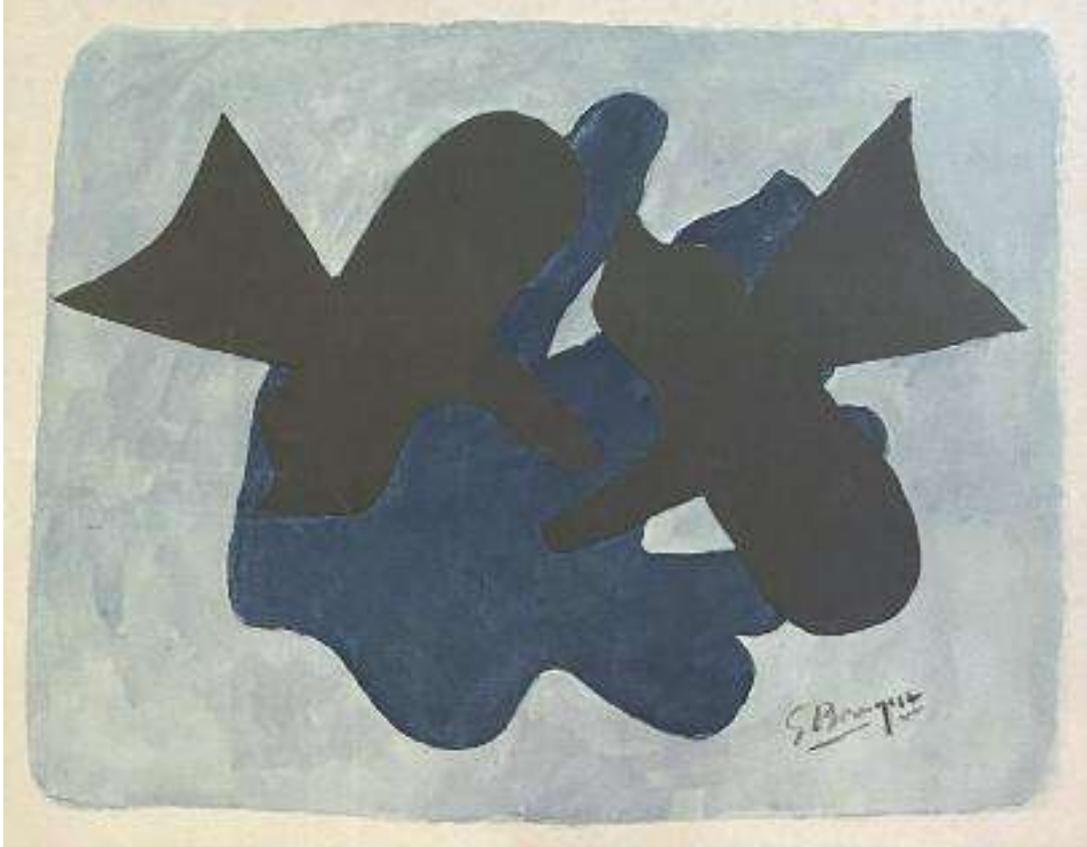
21 Joan MIRO (1893-1983), D'après

Abstraction

Lithographie en couleur sur papier,
signée en bas à droite dans la planche
50 x 72 cm (à vue) - Encadrée

700/800 €



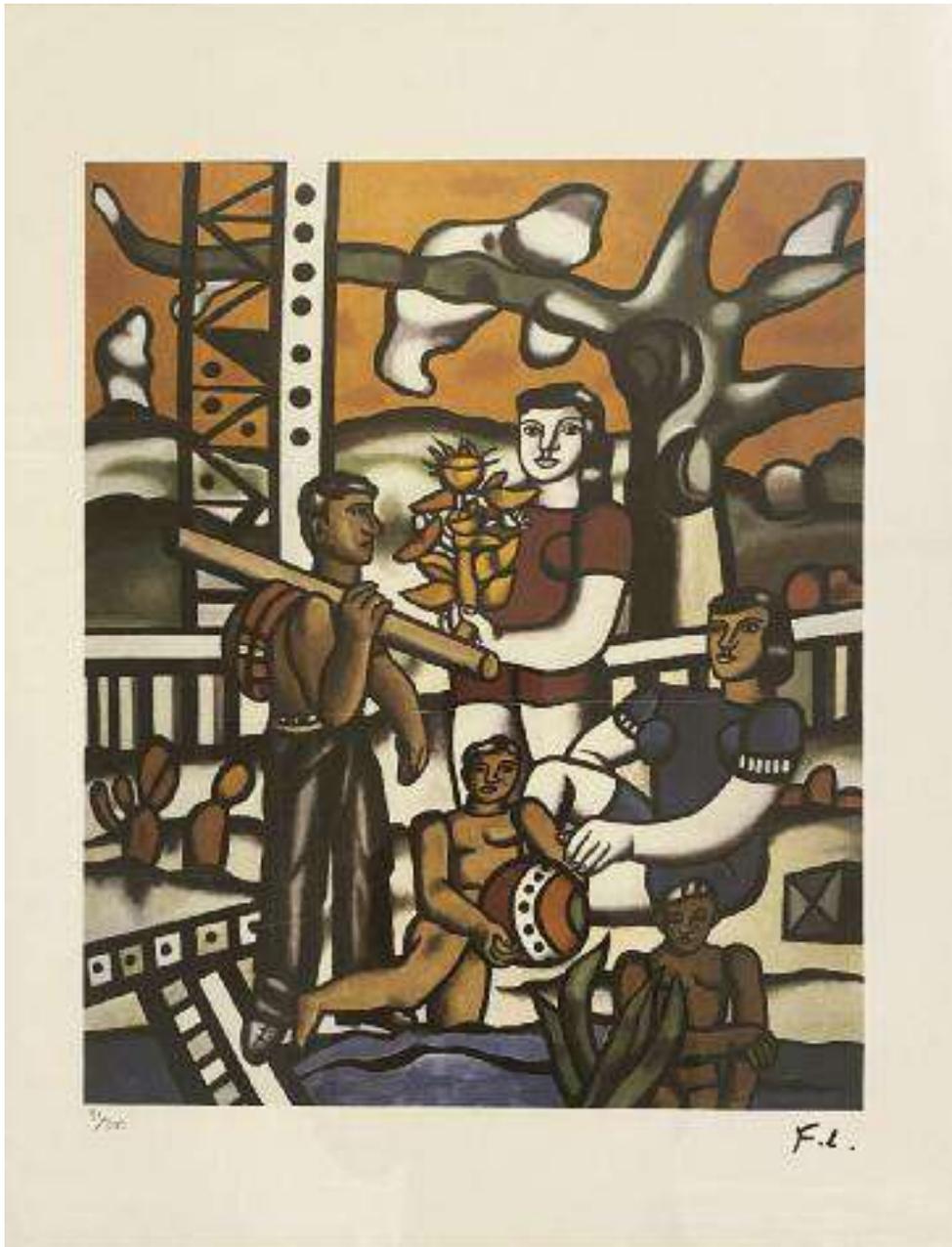


22 Georges BRAQUE (1882-1963), D'après PÉLIAS

Lithographie en couleurs sur papier vélin
Signée dans la planche.
37 x 46 cm à vue (Piqûres)
D'après une gouache de l'artiste

250/350 €





23 Fernand LÉGER (1881-1955), D'après

Composition

Lithographie offset en couleur, signé n°91/300.

Signée dans la planche en bas à droite F.L

50 x 40 cm

100/150 €



24 Helmut NEWTON (1920-2004)

Mannequins, quai d'Orsay I, 1977

Photo-lithographie sur papier de Helmut Newton provenant du rare portfolio "Special Collection, 24

Photo Lithos", publiée par Rapoport Printing Corporation, New York, 1979.

Rogner & Bernhard Verlag, München / Xavier Moreau, New York.

Annotations au dos

Signé par l'artiste au crayon

Dimensions du feuillet 41 x 28 cm environ

800/1.200 €





25 Helmut NEWTON (1920-2004)

16th Arrondissement, Paris, 1976

Photo-lithographie sur papier de Helmut Newton provenant du rare portfolio "Special Collection, 24 Photo Lithos", publiée par Rapoport Printing Corporation, New York, 1979. Rogner & Bernhard Verlag, München / Xavier Moreau, New York.

Annotations au dos

Signé par l'artiste au crayon

Dimensions du feuillet 41 x 28 cm environ

800/1.200 €





26 Helmut NEWTON (1920-2004)

Jassana - Rue Ambriot, Paris, 1977

Photo-lithographie sur papier de Helmut Newton provenant du rare portfolio "Special Collection, 24 Photo Lithos", publiée par Rapoport Printing Corporation, New York, 1979. Rogner & Bernhard Verlag, München / Xavier Moreau, New York.

Annotations au dos

Signé par l'artiste au crayon

Dimensions du feuillet 41 x 28 cm environ

800/1.200 €





27 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à gauche

Dimensions : 21 x 29 cm (environ)

Provenance : Collection privée USA (New York)

1.000/1.500 €



28 Tim BURTON (Né en 1958)

Les Noces funèbres, circa 2005

Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à droite

Dimensions : 21 x 29 cm (environ)

1.000/1.500 €

Provenance : Collection privée USA (New York)





29 Tim BURTON (Né en 1958)

L'Etrange Noel de Monsieur Jack

Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à droite

Dimensions : 21 x 29 cm (environ)

Provenance : Collection privée USA (New York)

1.000/1.500 €



30 Tim BURTON (Né en 1958)

Les Noces funèbres

Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à gauche

Dimensions : 28,5 x 21 cm (environ)

Provenance : Collection privée USA (New York)

1.000/1.500 €



31 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à droite

Dimensions : 21 x 29 cm (environ)

Provenance : Collection privée USA (New York)

1.000/1.500 €



32 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à droite

Dimensions : 21 x 29 cm (environ)

Provenance : Collection privée USA (New York)

1.000/1.500 €



33 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à gauche

Dimensions : 21 x 29 cm (environ)

Provenance : Collection privée USA (New York)

1.000/1.500 €



34 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à droite

Dimensions : 21 x 29 cm (environ)

Provenance : Collection privée USA (New York)

1.000/1.500 €



35 Tim BURTON (Né en 1958)

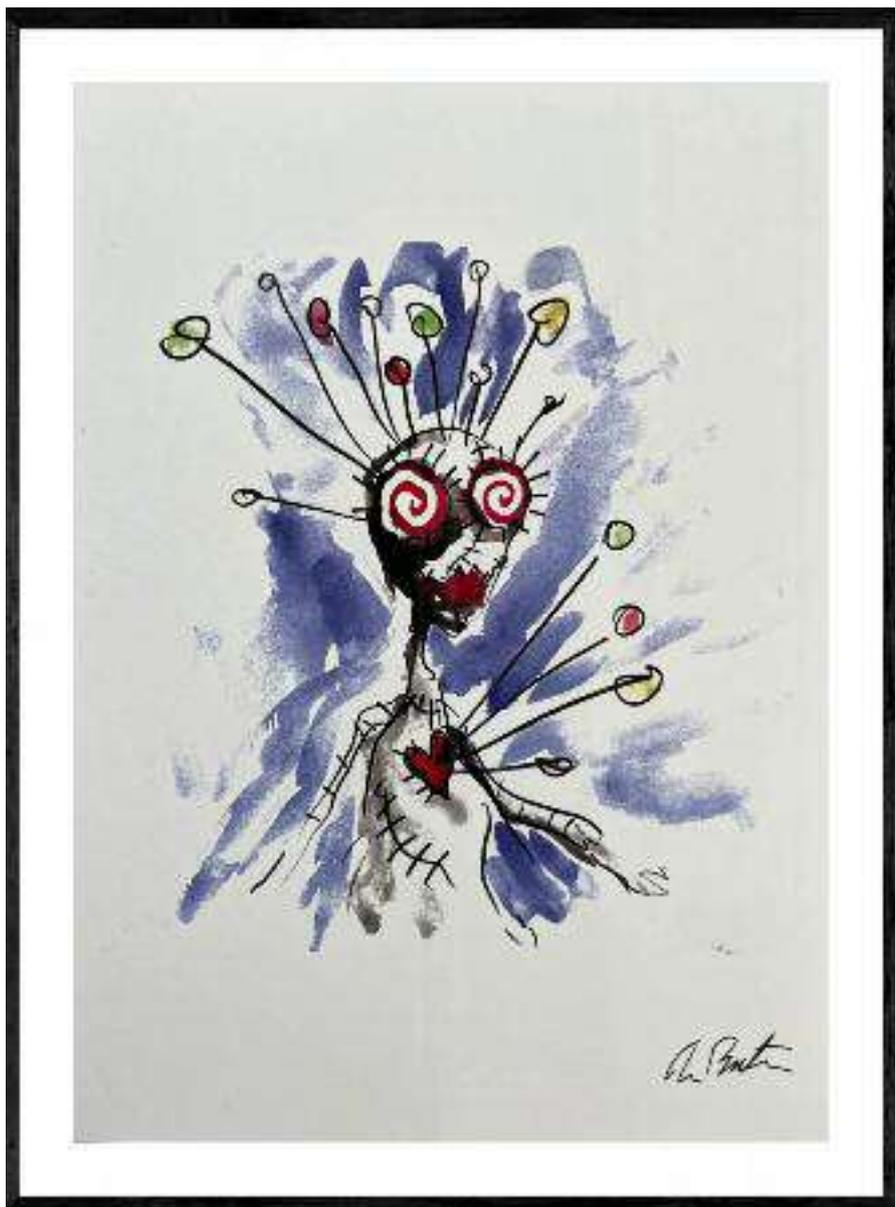
Sans titre

Aquarelle et encre sur papier, signé en bas à droite

Dimensions : 21 x 29 cm (environ)

Provenance : Collection privée USA (New York)

1.000/1.500 €



36 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Sérigraphie sur papier, signé en bas à droite

Dimensions : 21 x 30 cm (environ)

200/300 €



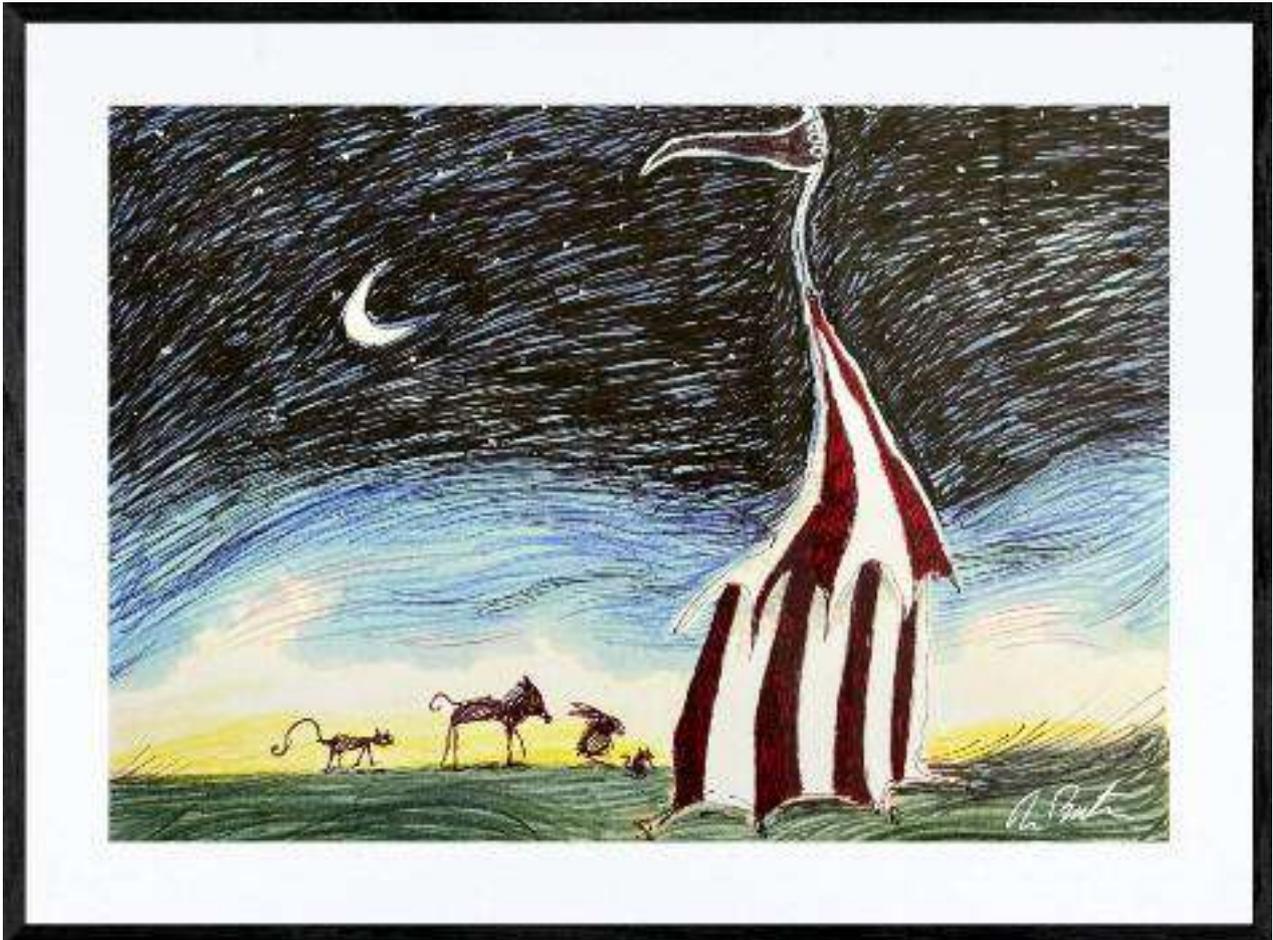
37 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Sérigraphie sur papier, signé en bas à droite

Dimensions : 21 x 30 cm (environ)

200/300 €



38 Tim BURTON (Né en 1958)
Carpa circo
Sérigraphie sur papier, signé en bas à droite
Dimensions : 21 x 30 cm (environ)

200/300 €



39 Tim BURTON (Né en 1958)

Pass delud Charlie

Sérigraphie sur papier, signé en bas à droite

Dimensions : 21 x 30 cm (environ)

200/300 €



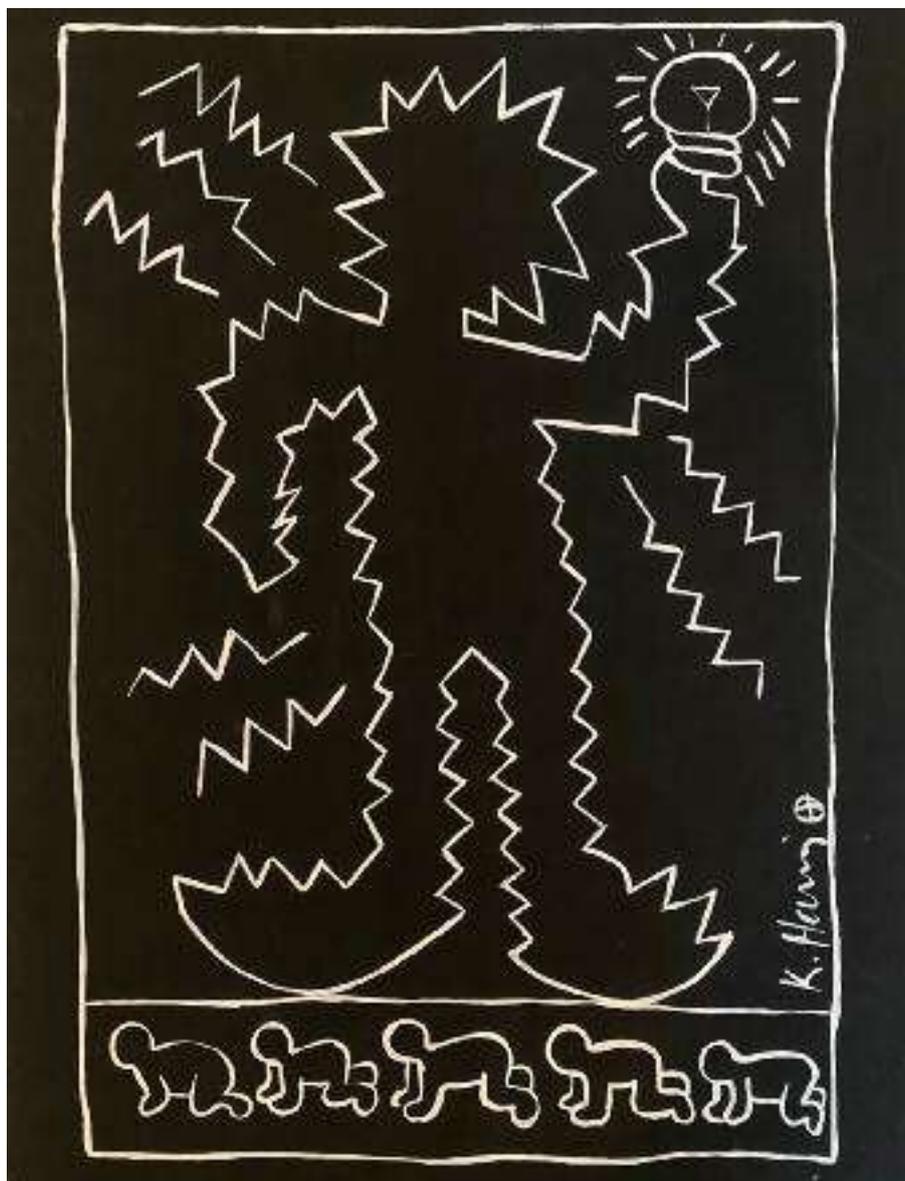
40 Tim BURTON (Né en 1958)

Bones love

Sérigraphie sur papier, signé en bas à droite

Dimensions : 21 x 30 cm (environ)

200/300 €



41 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis.

Sans titre, circa 1984

Dessin à la gouache sur papier, signé en bas à droite

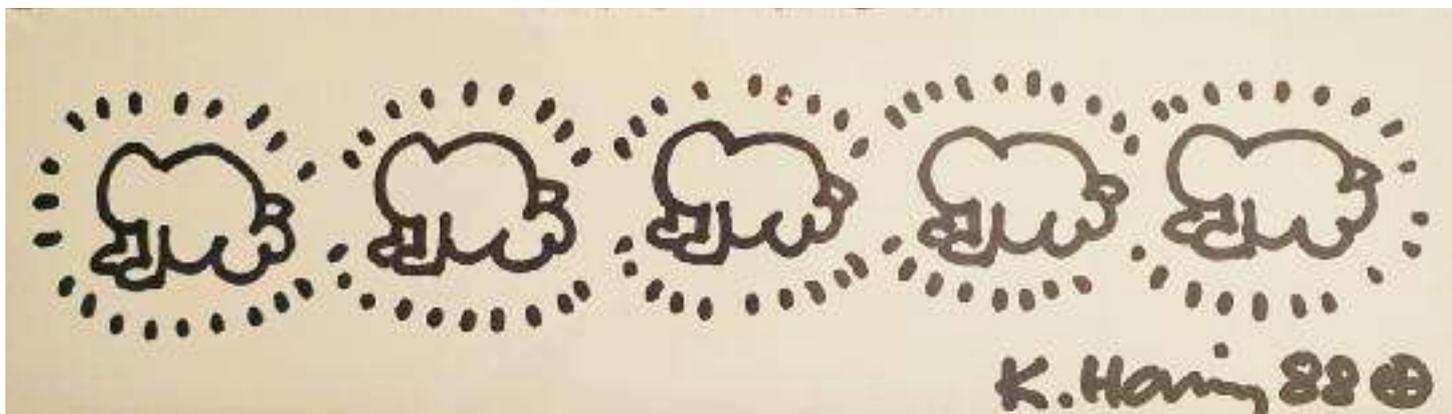
Porte le cachet 'The Keith Haring Estate ' signé Julia Green au dos.

29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.)

2.000/2.500 €

Provenance : Collection particulière, Paris

Un certificat accompagne l'œuvre.



42 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Babies, circa 1988

Marqueur noir sur papier, signé et date en bas à droite

9 x 30 cm

600/800 €



43 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre, 1986

Marqueur et peinture sur panneau de bois.

Porte au dos le cachet 'Keith Haring Collection' et 'Keith Haring Estate'.

Signé et daté au dos.

Diamètre : 20 cm

800/1.000 €



44 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre, 1987

Marqueur noir sur papier, signé et daté en bas au milieu.

Porte au dos le cachet "Keith Haring Foundation Inc." signé Julia Green.

41 x 29,5 cm

2.000/2.500 €



45 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

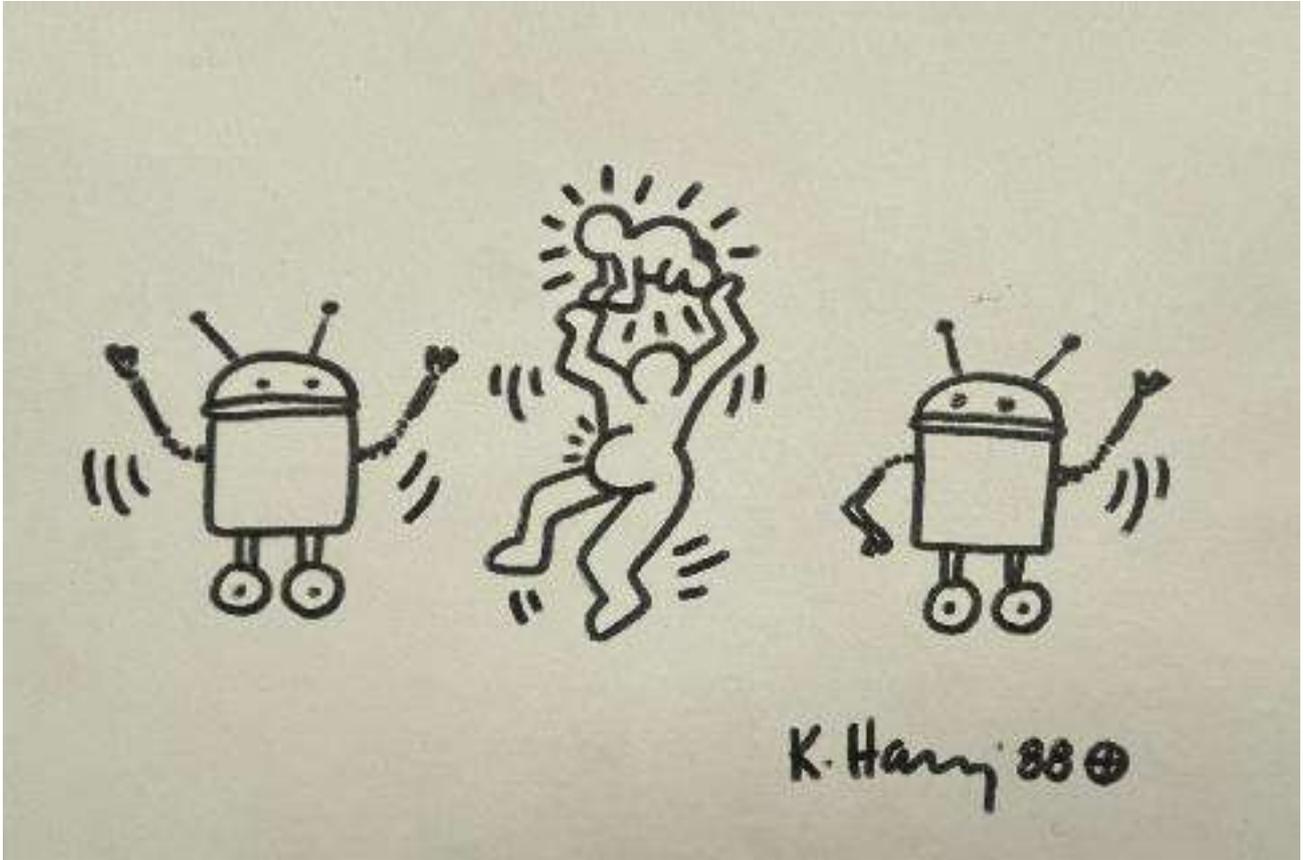
Sans titre, circa 1984

Marqueur noir et rouge sur papier,
porte une signature en bas vers la droite.

Porte au dos les cachets "Art on Canva Studio, New York"
signé Julia Green, le cachet "Art Gallery New York",
et un cachet The Estate of Keith Haring "

29,5 x 21 cm

1.500/2.000 €



46 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

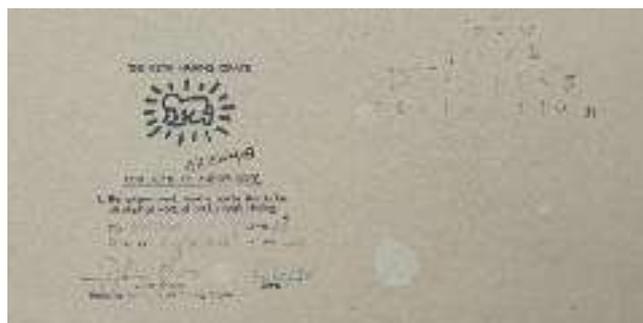
Sans titre, circa 1988

Marqueur noir sur papier, signé en bas vers la droite.

Porte au dos les cachets "New York, Keith Haring Collection" et le cachet "The Estate of Keith Haring", signé Julia Green.

21,8 x 32 cm

1.500/2.000 €





47 Keith HARING (1958-1990), Attribué à ONE DOLLAR, 1988

Dessin au marqueur noir, signé et daté sur un billet de banque d'un dollar.
6,6 x 15,6 cm

500/800 €





48 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

ONE DOLLAR

Billet d'un dollar, signé au marqueur noir

6,6 x 15,6 cm

Accompagné d'un certificat.

300/500 €





49 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre, 1984

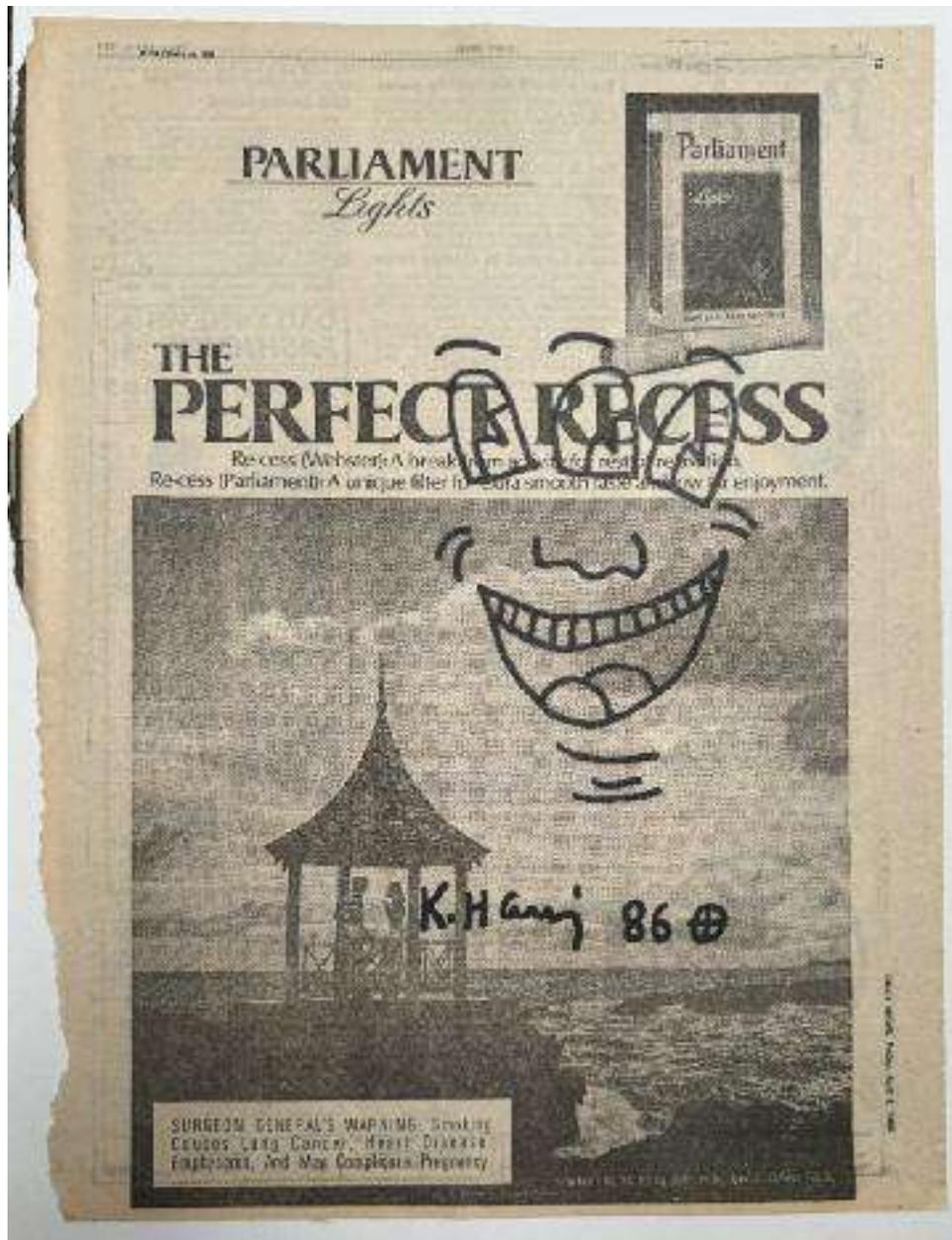
Dessin au marqueur noir,

signé et daté sur une page de la couverture

du journal du Paris Match Benelux, Mars 1962.

34,8 x 26,5 cm

600/800 €



50 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre, 1986

Dessin au marqueur noir, signé et daté sur une page du journal du Daily News, April 1986.

37 x 27 cm environ

600/800 €



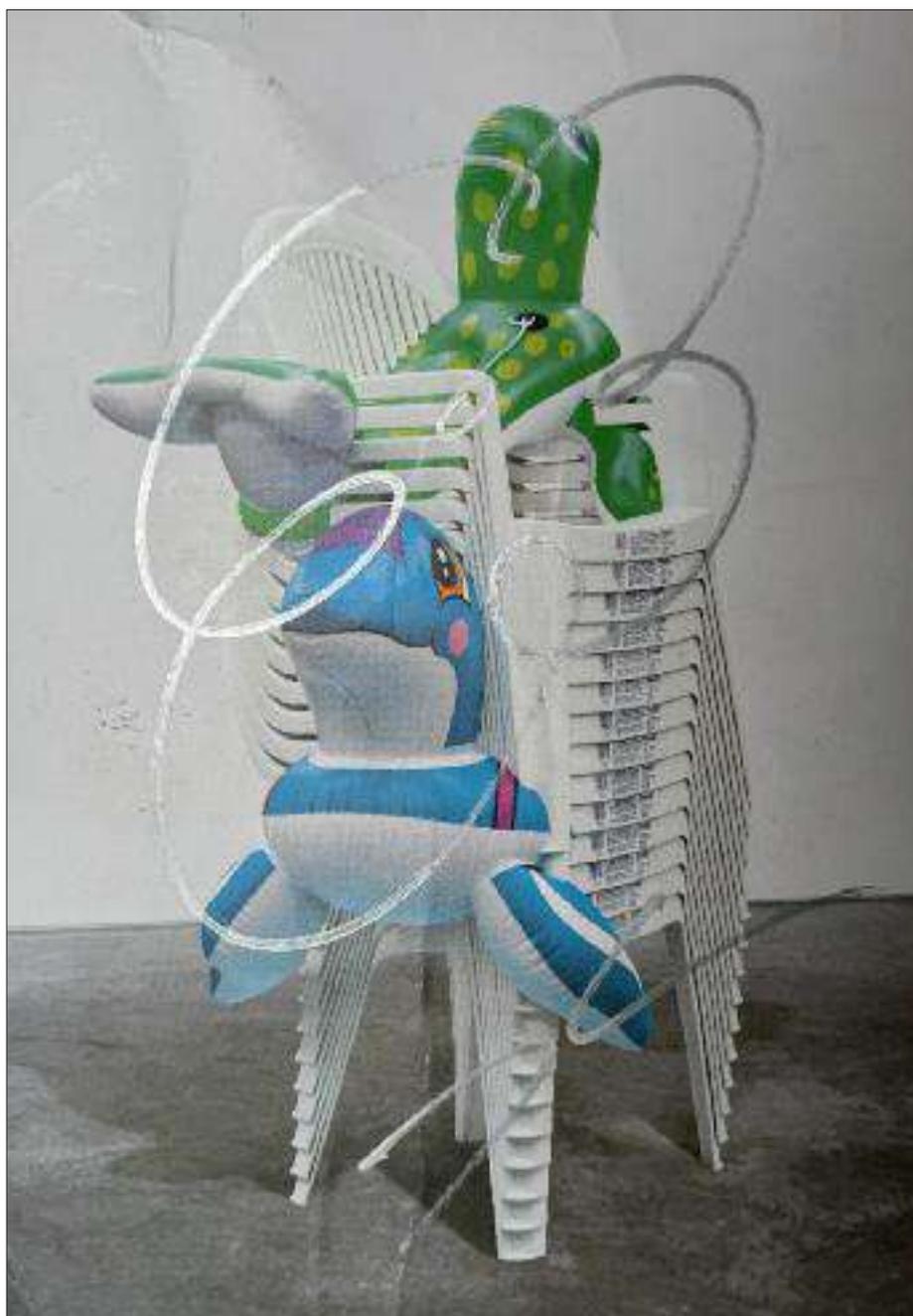
51 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre, 1984

Dessin au marqueur noir, signé et daté sur une page du journal du Daily News, January 1984.

37 x 27 cm environ

600/800 €



52 Jeff KOONS (Né en 1955)

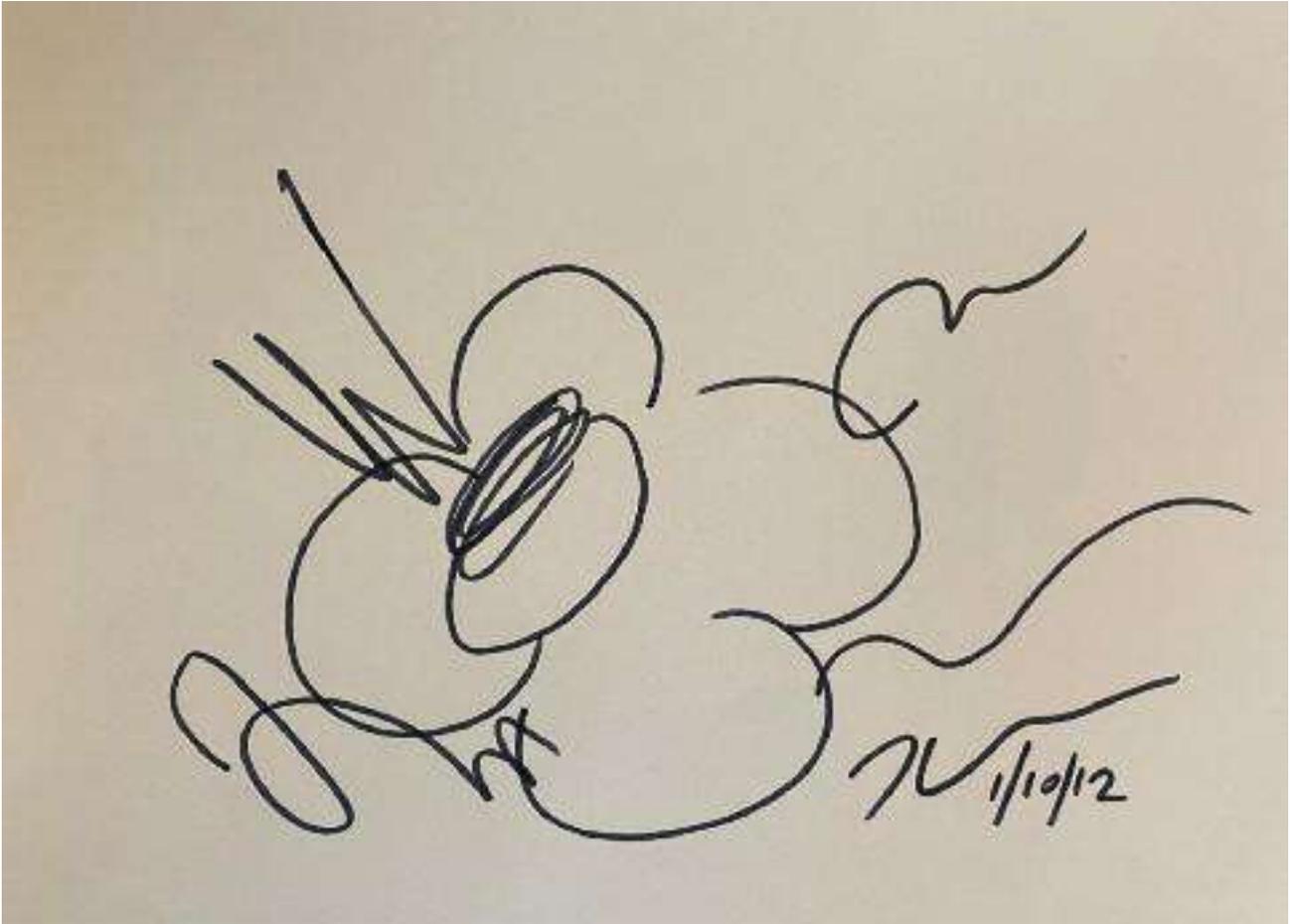
Seal Walrus (Chairs)

Dessin au marqueur argenté sur une photographie de l'œuvre Seal Walrus réalisée par lui-même entre 2003 et 2009.

Signée.

18 x 21,5 cm (plieuses, accidents)

200/300 €



53 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2009

Dessin au feutre signé et daté 4/17/09 en bas à droite.

Felt-pen drawing signed and dated lower right.

28,7 x 21 cm - 11.29 x 8.26 in.

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



54 Jeff KOONS (Né en 1955)

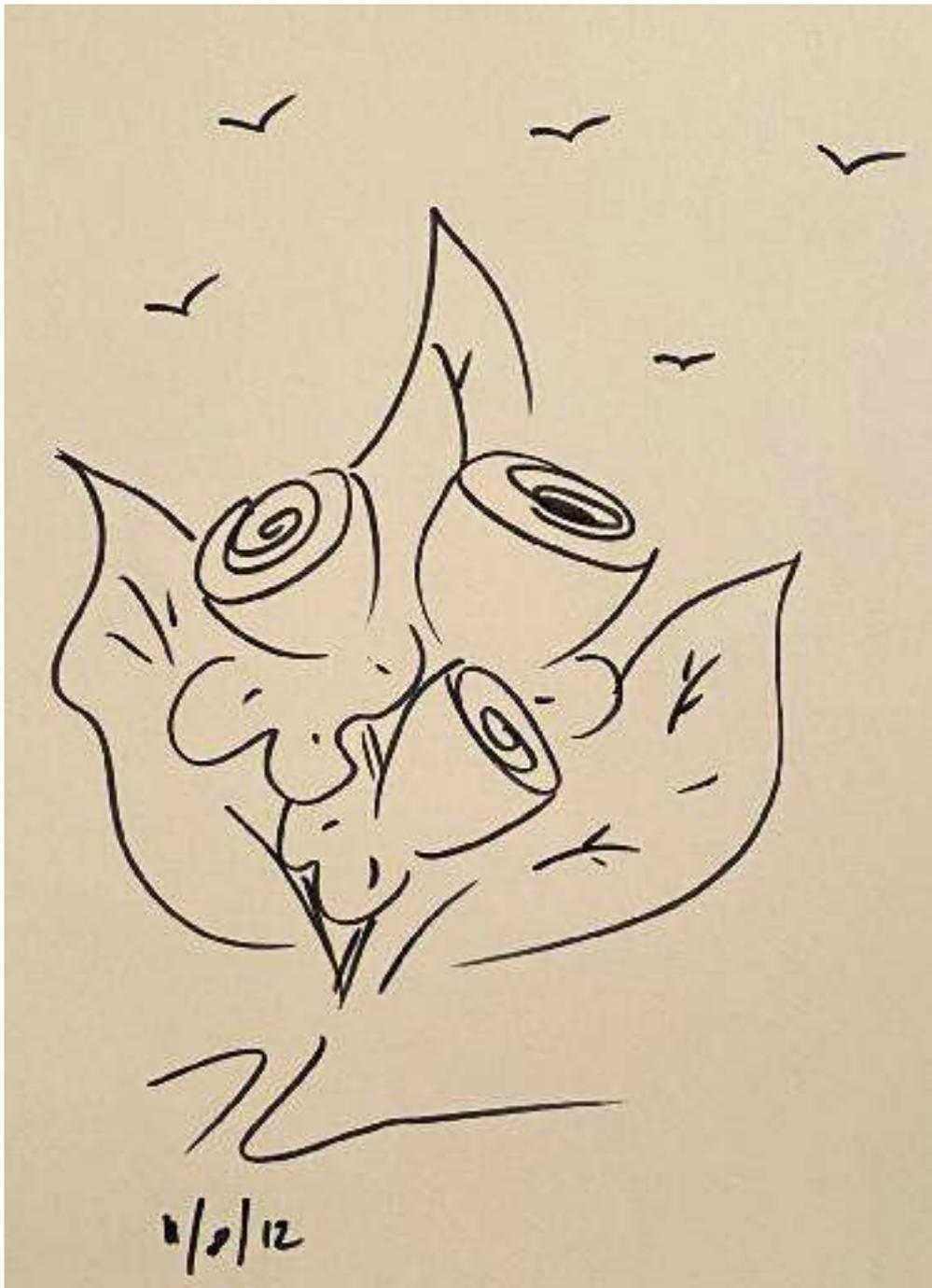
Flowers, 2014

Dessin au feutre. Signé et daté 7/8/14 par l'artiste.

21 x 28 cm

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



55 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2014

Dessin au feutre. Signé et daté 11/8/12 par l'artiste.

21 x 28 cm

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



56 Nobuyoshi ARAKI (Né en 1940), Attribué à

Sans titre

Polaroid signé à la main au marqueur au verso

Image size : 3.14 x 2.99 inch (8 x 7,6 cm)

Paper size : 4.25 x 3.50 inch (10,8 x 8,9 cm)

L'œuvre est accompagnée de la lettre d'identification de l'atelier de l'artiste.

Guarantee by the Artist Studio.

600/800 €





57 Nobuyoshi ARAKI (Né en 1940), Attribué à

Sans titre

Polaroid signé à la main au marqueur au verso

Image size : 3.14 x 2.99 inch (8 x 7,6 cm)

Paper size : 4.25 x 3.50 inch (10,8 x 8,9 cm)

L'œuvre est accompagnée de la lettre d'identification de l'atelier de l'artiste.

Guarantee by the Artist Studio.

600/800 €





58 DISMALAND

Mower

Pochoir sur bois, aérosol acrylique

Œuvre unique, signé et porte le cachet

Dismaland au dos

34 x 47 cm environ

600/800 €



59 DIMALAND

Haring Dog

Pochoir sur bois, aérosol acrylique

Œuvre unique, signé et porte le cachet

Dismaland au dos

34 x 47 cm environ

600/800 €



60 STREET ART SCHOOL

Girl with Ballons

Ensemble de deux bombes aérosol. Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bombe aérosol. Porte la signature de l'artiste au pochoir.

Œuvre unique.

Hauteur : 18 cm – diamètre : 7 cm

600/800 €





61 STREET ART SCHOOL

Haring Dog

Ensemble de deux bombes aérosol.

Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bombe aérosol.

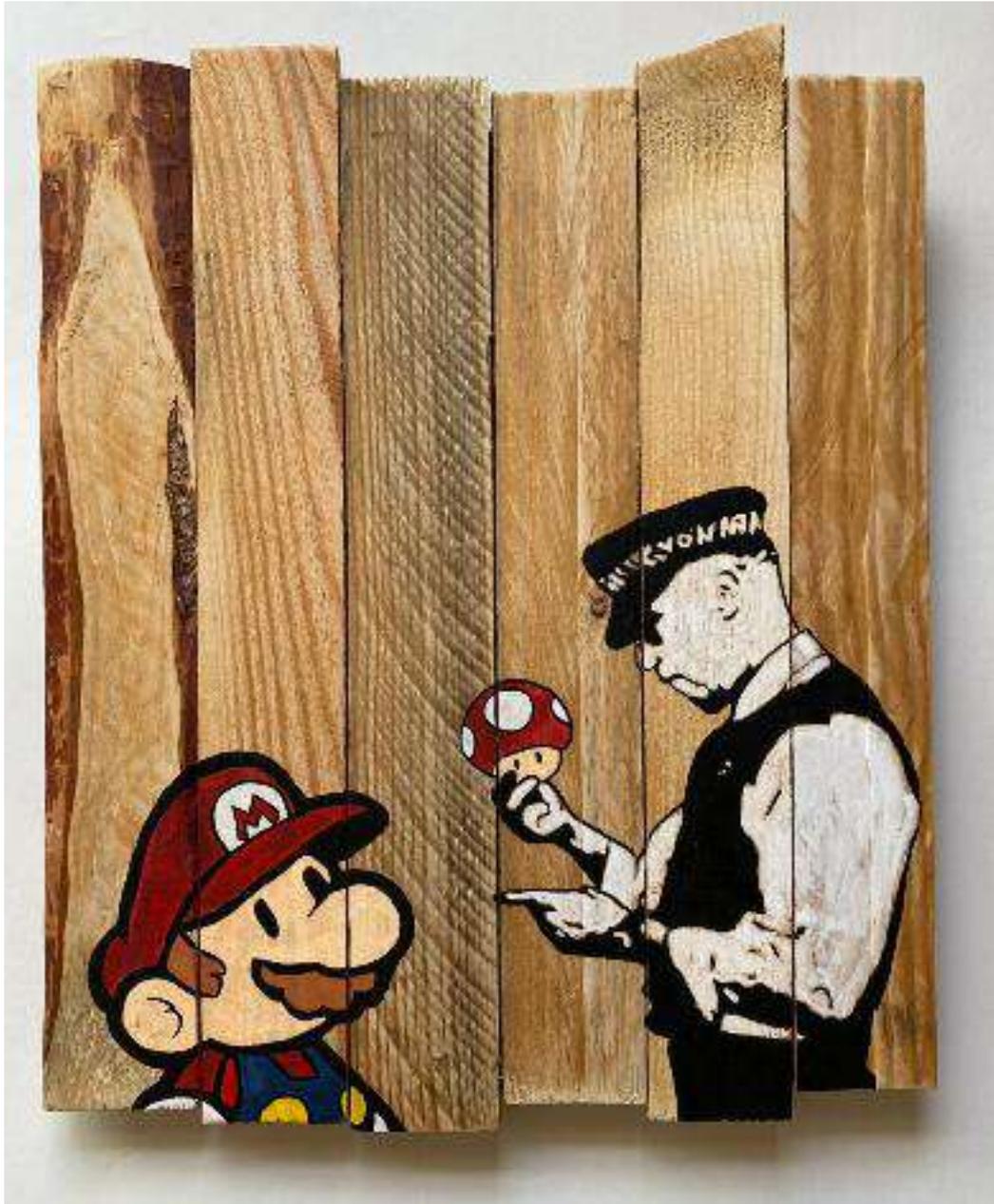
Porte la signature de l'artiste au pochoir.

Œuvre unique.

Hauteur : 18 cm – diamètre : 7 cm

600/800 €





62 DISMALAND

Haring Dog

Pochoir sur bois, aérosol acrylique

Œuvre unique, signé et porte le cachet

Dismaland au dos

34 x 47 cm environ

600/800 €



63 STREET ART SCHOOL

Mario

Ensemble de deux bombes aérosol.

Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bombe aérosol.

Porte la signature de l'artiste au pochoir.

Œuvre unique.

Hauteur : 18 cm – diamètre : 7 cm

600/800 €





64 Richard ORLINSKI (Né en 1966) x POMPON

L'ours polaire, 2023

Sculpture en résine Gold Mat "OR"

Série spéciale pour les 100 ans de la présentation de l'ours polaire de François Pompon.

Dans sa boîte d'origine avec certificat de l'artiste.

Dimensions : 12 x 23 x 4.5 cm

Signatures de Richard Orinski et de Pompon Gravées sur la sculpture.

Poids : 1,9kg (packaging inclus)

800/1.000 €





65 Richard ORLINSKI (Né en 1966) "Iron Man - Disneyland"

Sculpture originale en résine laquée rouge métallisée.

Edition limitée (Sold out), signé sous le pied.

Hauteur : 22 cm

État neuf, dans sa boîte d'origine.

400/500 €





66 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Hammer Kong Spirit (Orange Edition)

Sculpture originale en résine orange métallisé

Edition limitée (Sold out).

13,5 x 4 x 7,5 cm

Présentée dans sa boîte écrin avec son certificat

Excellent état

400/500 €





67 Richard ORŁOWSKI (Né en 1966)

Pearl Grey Horse Spirit, 2021

Sculpture originale en polyrésine métallisé

Edition limitée (Sold out).

Haut. : 17 ; Larg. : 9 ; Prof. : 4 cm

Présentée dans sa boîte écrin avec son certificat

Excellent état

400/500 €



68 **Richard ORLINSKI (Né en 1966)**
Wolf Spirit (Pearl Grey Edition), 2022
Sculpture originale en résine gris métallisé
Edition limitée (Sold out).
14 x 12 x 4 cm
Neuf dans sa boîte d'origine
(Hauteur : 14.5 cm - Largeur : 10 cm)

400/500 €



69 **Richard ORLINSKI (Né en 1966)**
Panther Spirit, Silver Edition, 2021
Sculpture en résine gris argenté métallisé.
Edition limitée (Sold out).
18 x 9 x 3,5 cm
Dans sa boîte écrin, avec certificat d'authenticité.
Etat neuf.

400/500 €



70 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Kong (Blue Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm - Larg. 10 cm - Prof. : 5 cm

400/500 €





71 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Kong Spirit (Pink Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm - Larg.10 cm - Prof. : 5 cm

400/500 €





72 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kong penseur

Sculpture en polyrésine bleu mauritius.

Signée et numérotée 50/50 sur une plaque.

Haut. : 40 cm

8.000/10.000 €





73 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kong

Sculpture en polyrésine rouge métallique.

Signée et numérotée 41/50 sur une plaque.

Haut. : 37 cm

4.000/5.000 €





74 Yayoi KUSAMA (Née en 1929)

"Les femmes attendent l'amour, mais les hommes s'éloignent toujours"

Assiette en porcelaine fine de Chine signée à l'impression au verso.

20,6 x 26 cm

De la dernière série de peintures de Yayoi Kusama "Mon âme éternelle", "Des hordes de femmes attendent l'amour, mais les hommes partent toujours."

Porcelaine avec un blanc pur doux et une belle translucidité.

Œuvre originale en provenance d'un musée national japonais, exposition "STARS : six contemporary artist from Japan to the World", avec boîte d'origine et descriptif papier.

800/1.200 €





75 Vincent FAUDEMÉR - BABOLEX X SNOOP DOG

Babosnoop

Sculpture en résine poly-vinyle chromée et laquée. Signée et numérotée.

Accompagné de son certificat d'authenticité.

Dimensions : 30 x 18 x 15 cm

Boîte non ouverte et encore sous blister (les photos de la boîte ouverte proviennent d'une autre statue)

Une sculpture de collection très spéciale et limitée inspirée du célèbre éléphant emblématique de l'artiste Vincent Faudemer et du célèbre rappeur Snoop Dogg.

Il symbolise la transition de l'enfance à l'âge adulte.

Babosnoop est représenté avec les couleurs de l'équipe de Basketball les Lakers.

La tête du babolex est détachable et magnétique.

Elle cache la tête de Snoop Dogg.

900/1.200 €





76 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Bas-relief, 2023

Tableau Bas-relief en résine chromée à tête de Kong (Red Edition)

Édition originale limitée.

Dimensions : 14 x 14 cm.

Réinterprétant la technique du haut-relief, Richard Orlinski joue sur l'opposition entre la surface plane du fond et les reliefs de la gueule du Kong.

La résine chromée réfléchit la lumière sur les parties planes et bombées, tandis que les creux des yeux et de la bouche attirent l'obscurité, accentuant ainsi l'intensité du cri muet de ce gorille exceptionnel.

400/500 €





77 Rodney HAKER (Né en 1971)

Palm Legend XX, 2019

Tirage original de l'artiste Rodney Haker Photographie sur plexiglass de haute qualité. Signature manuscrite

Edition limitée et numérotée sur 8 exemplaires.

Avec certificat d'authenticité

Format 40 x 60 cm (avec châssis d'accroche au dos)

1.000/1.200 €





78 Rodney HAKER (Né en 1971)

Cara Paint, 2019

Tirage original de l'artiste Rodney Haker

Photographie sur plexiglass de haute qualité. Signature manuscrite

Edition limitée et numérotée sur 8 exemplaires.

Avec certificat d'authenticité

Format 40 x 60 cm (avec châssis d'accroche au dos)

1.000/1.200 €





79 Andrea RIESMAN (Née en 1993)

Lara et Ashley, 2023

Estampe originale sur papier vélin d'Arches.

Signature manuscrite de l'artiste.

Limitée et numérotée sur 8 exemplaires.

Format 50 x 40 cm

Avec certificat d'authenticité de l'artiste

600/800 €



80 Andrea RIESMAN (Née en 1993)

Sarah, 2023

Estampe originale sur papier vélin d'Arches.

Signature manuscrite de l'artiste.

Limitée et numérotée sur 8 exemplaires.

Format 50 x 40 cm

Avec certificat d'authenticité de l'artiste

600/800 €



81 KAWS (Né en 1974)

Small lie Black, 2020

Figurine originale par l'artiste Kaws avec sa boîte d'origine.

Dimensions : 28 x 4.5 x 5.5 cm

Provenance : Kawsone

Un certificat de la galerie accompagne l'œuvre

900/1.200 €



82 KAWS (Né en 1974)

Small lie grey, 2020

Figurine originale par l'artiste Kaws avec sa boîte d'origine.

Dimensions : 28 x 4.5 x 5.5 cm

Provenance : Kawsonne

Un certificat de la galerie accompagne l'œuvre **900/1.200 €**



83 KAWS (Né en 1974)

Small lie brown, 2020

Figurine originale par l'artiste Kaws avec sa boîte d'origine.

Dimensions : 28 x 4,5 x 5,5 cm

Provenance : Kawsons

Un certificat de la galerie accompagne l'œuvre

900/1.200 €



84 KAWS (Né en 1974) - MEDICOMTOY
COMPANION, OPEN EDITION, 2016
Figurine en vinyle Édition Medicom Toy
Edition limitée (Gold)
20 x 14 x 9 cm environ

300/400 €



85 KAWS (Né en 1974) X MEDICOMTOY

Companion Share, 2020

Figurine en vinyle peint, bras articulés, état d'origine proche du neuf.

Estampillée sous le pied.

Edition Share Médicom Toy.

Hauteur : 30 cm (pas de boîte)

800/1.000 €





86 BEARBRICK - BEARBRICK Black Heart

1000% - 2008

Figurine en résine moulée et peinte

Empreintes sous les pieds "Medicom Toy" et "Bearbrick" Edition Medicom Toy Corporation, Tokyo

Hauteur :72 cm ?

Dans sa boîte d'éditeur Bearbrick Black Heart 1000% - 2008

1.000/1.200 €





87 BEARBRICK - BEARBRICK Keith HARING

1000% - 2008

Figurine en résine moulée et peinte

Empreintes sous les pieds "Medicom Toy" et "Bearbrick" Edition Medicom Toy Corporation, Tokyo

Hauteur : 72 cm.

Dans sa boîte d'éditeur Bearbrick Keith Haring 1000% - 2008

1.000/1.200 €





88 JONONE (Né en 1963)

I got a life, 2016

Acrylique sur toile, signée, datée et titrée, au dos
114 x 103 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

15.000/18.000 €





89 ONEMIZER (Né en 1987)

Peace

Acrylique sur toile, signée en bas à droite

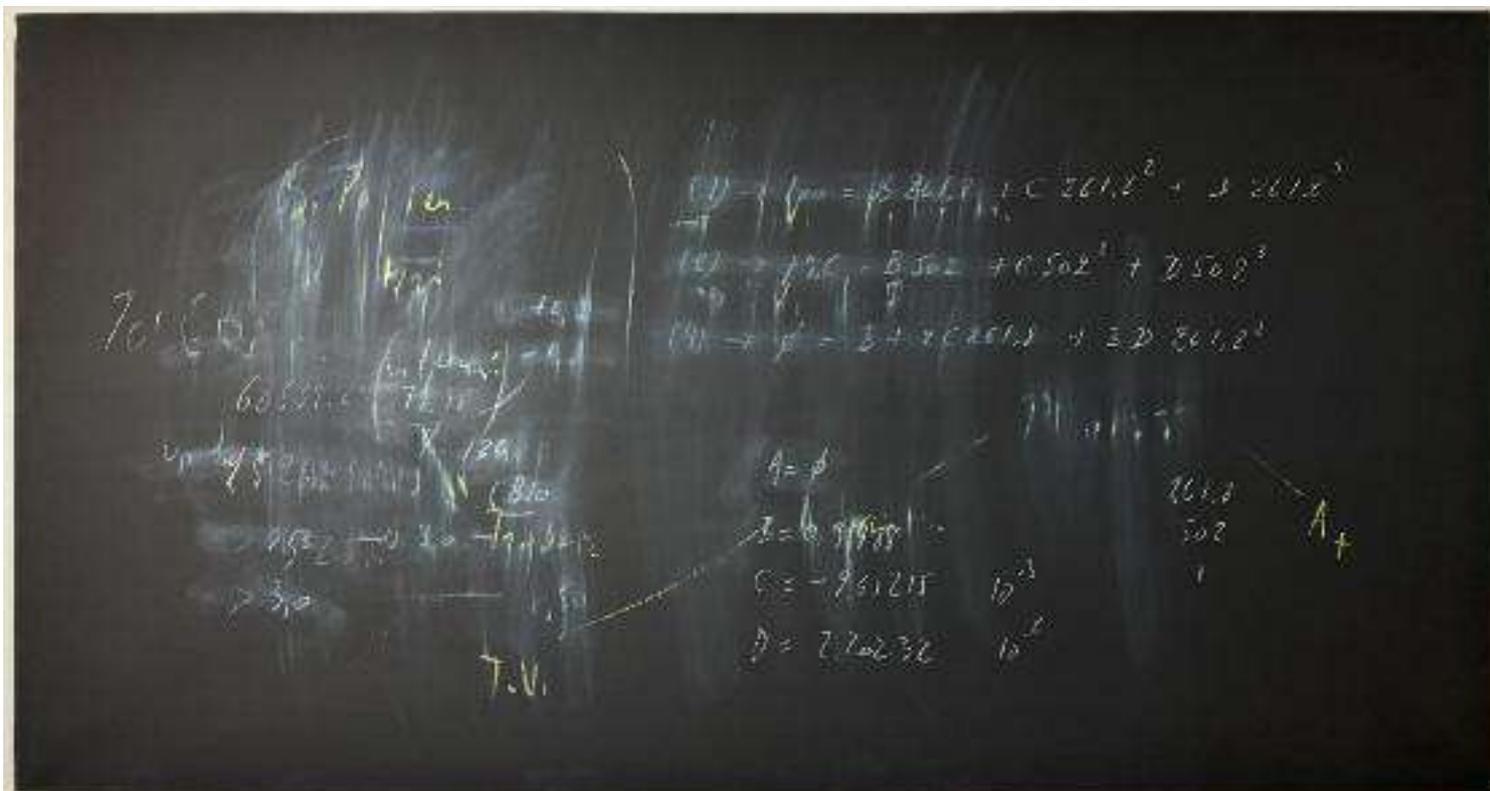
Contresignée et titrée au dos

116 x 81 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

8.000/10.000 €





90 Alain BORNAIN (Né en 1965)

« Blackboard », 2000.

Huiles sur toile.

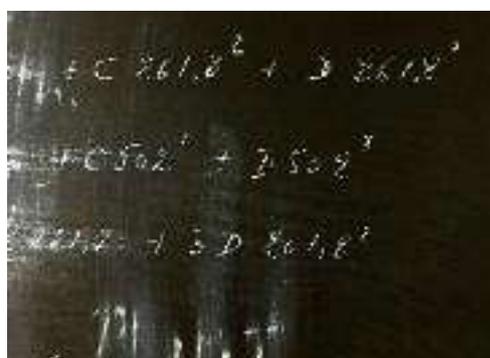
Signée « Alain Bornain » au dos.

Porte au dos les mentions « BB/00/032, 02/2000, 125 x 235 cm, Peinture... ».

Dimensions : 125 x 235 cm.

Provenance : collection particulière, Belgique.

15.000/20.000 €





91 ONEMIZER (Né en 1987)

Sky is not Limit

Acrylique sur toile, signée

Contresigné et titrée au dos

96 x 63 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **3.000/4.000 €**



92 Patrick RUBINSTEIN (Né en 1960)

Ocelot (Salvador Dali)

Assemblage de lamelles de papier découpées sur panneau à effet cinétique.

Signé en bas à droite. Œuvre unique.

113 x 113 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

8.000/9.000 €





93 Patrick RUBINSTEIN (Né en 1960)

Martin Luther King, I have a dream.

Assemblage de lamelles de papier découpées sur panneau à effet cinétique.

Signé en bas à droite. Œuvre unique.

100 x 100 cm.

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.

5.000/6.000 €





94 ZENYO (Né en 1974)

Funky Fresh positive

Technique mixte et panneau découpé (relief) sur panneau

Signé en haut à droite

Signé, daté et titré au dos

80 x 80 cm

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre. **4.000/5.000 €**



95 KAWS (Américain - Né en 1974) (D'après)

Holiday Space (Silver Black)

Figurine en résine métallisée.

Signature et date sérigraphiées

Édition tamponnée Medicom Toy & Original Fake. Hologramme sur la boîte.

Dans sa boîte d'origine.

28 x 12.7 x 11.4 cm

1.200/1.500 €





96 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Lion Tagué

Sculpture en résine peinte et taguée.

Pièce unique, signée et numérotée 1/1

Longueur : 150 cm - Hauteur : 95 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

35.000/40.000 €





97 ONEMIZER (Né en 1987)

Wall David

Acrylique sur toile, signée en bas vers la droite

Contresignée et titrée au dos

116 x 80 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

6.000/7.000 €



98 ONEMIZER (Né en 1987)

Wild Style

Acrylique sur toile, signée en bas vers la droite

Contresigné et titrée au dos

130 x 89 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

8.000/12.000 €



99 Keith HARING (1958-1990), D'après

Barking dog

Sculpture en plexiglas peint sur socle.

Editions Studio.

Signée et numérotée à 50 exemplaires.

32 x 22 x 3 cm

Un certificat de l'Editeur est joint à l'œuvre.

800/1.000 €





100 Keith HARING (1958-1990), D'après

Baby (Yellow)

Sculpture en plexiglas peint sur socle.

Editions Studio.

Signée et numérotée à 50 exemplaires.

32 x 24 x 3 cm

Un certificat de l'Editeur est joint à l'œuvre.

800/1.000 €





101 Keith HARING (1958-1990), D'après

Man with Snake

Sculpture en résine.

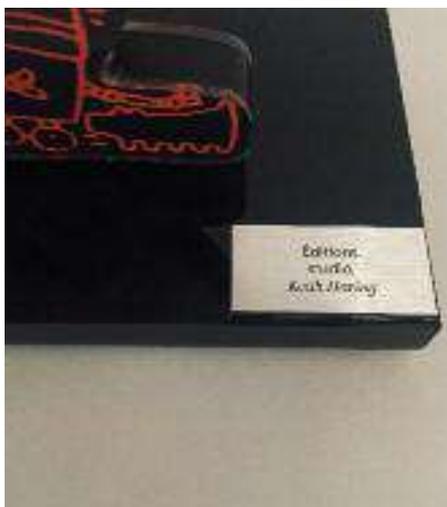
Signée et numérotée à 50 exemplaires.

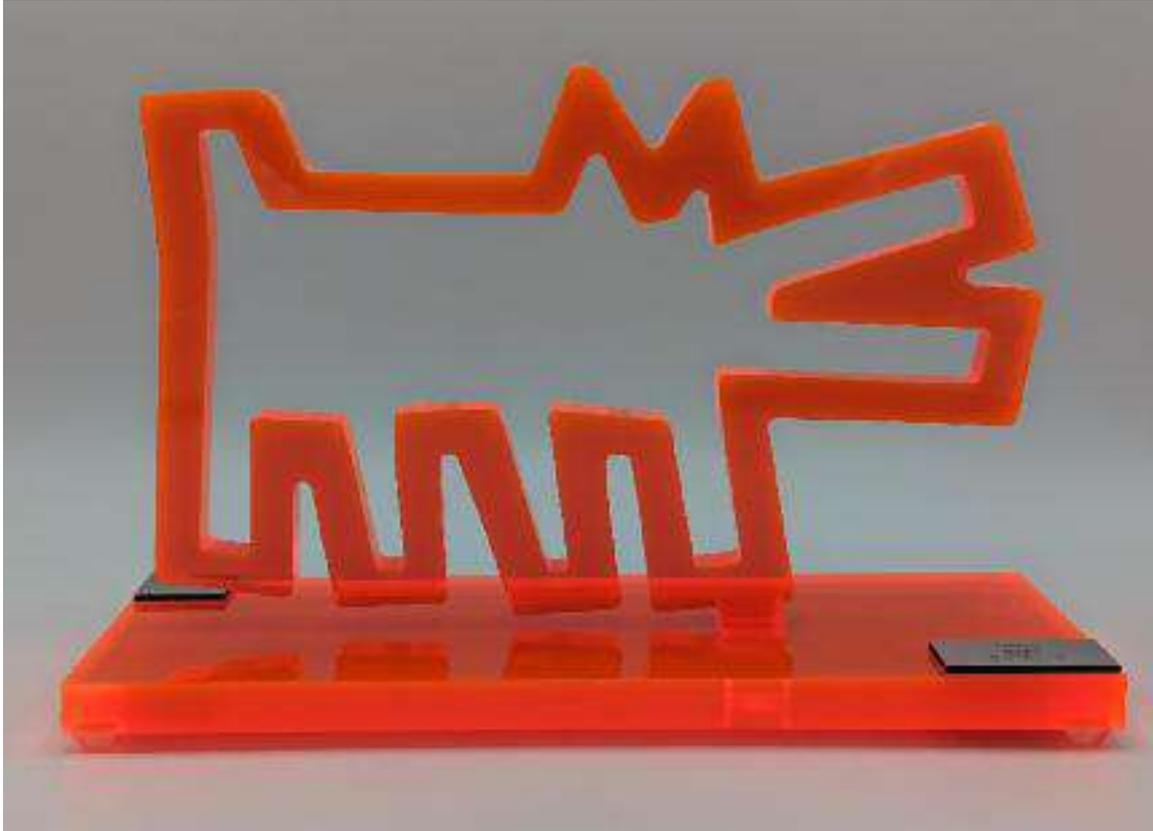
Edition Studio, sur solce en plexiglas.

Hauteur 38 cm - Largeur 26 cm

Un certificat de l'Editeur est joint à l'œuvre.

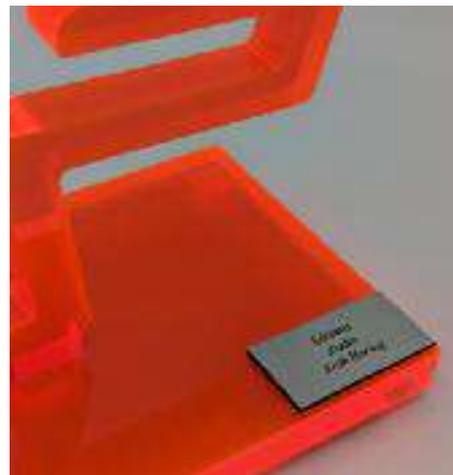
800/1.000 €





102 Keith HARING (1958-1990), D'après
Barking dog
Sculpture en résine.
Signée et numérotée à 50 exemplaires (le nôtre 43/50).
Edition Studio, sur solce en plexiglas.
Hauteur 38 cm - Largeur 26 cm
Un certificat de l'Editeur est joint à l'œuvre.

800/1.000 €





103 Romina RESSIA (Née en 1981)

Coke

Tirage photographique original.

Titre et numéroté à la main.

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000.

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

900/1.200 €





104 Romina RESSIA (Née en 1981)

Pop Corn

Tirage photographique original.

Titre et numéroté à la main.

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000.

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

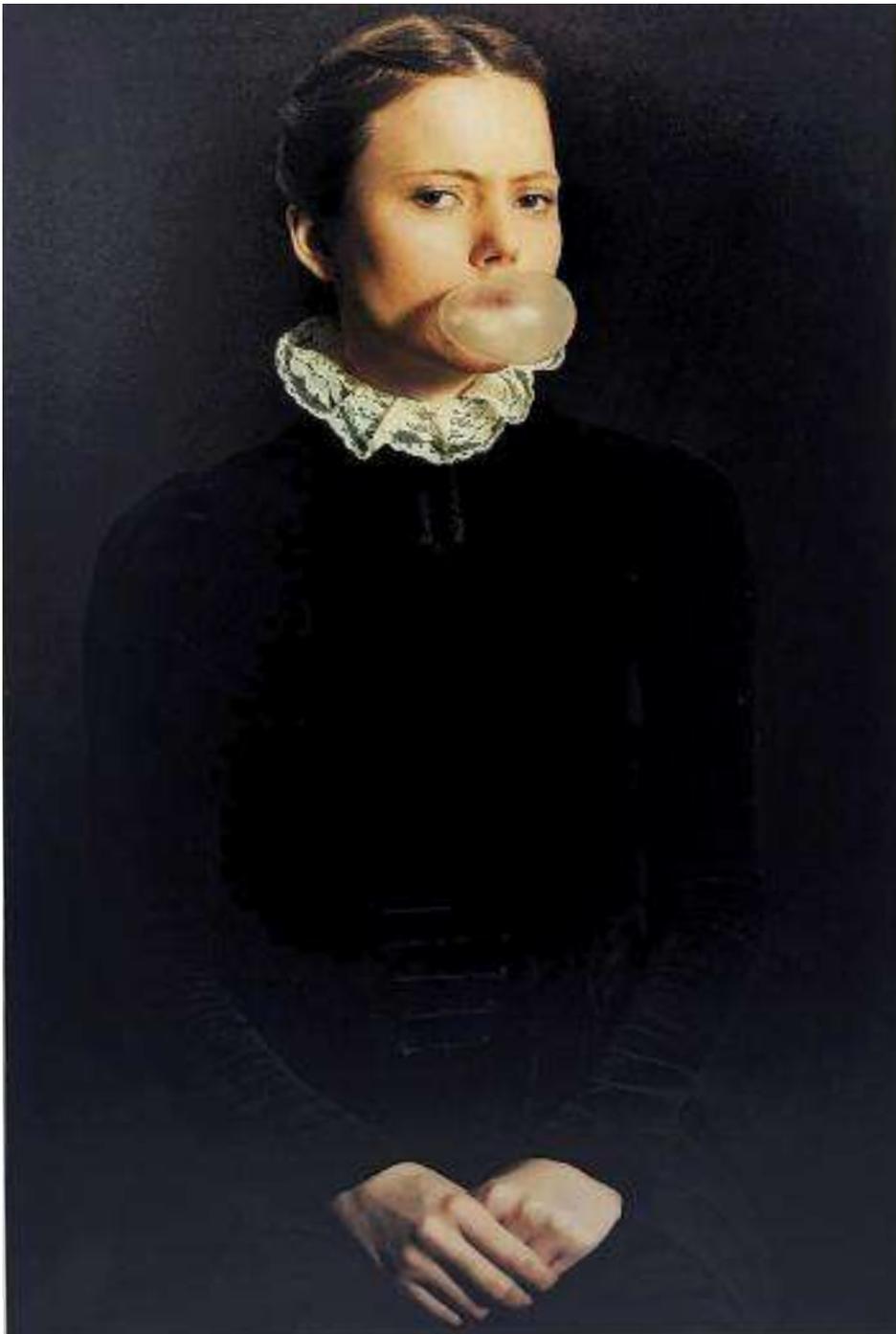
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

900/1.200 €





105 Romina RESSIA (Née en 1981)

Bubble Gum

Tirage photographique original.

Titré et numéroté à la main.

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000.

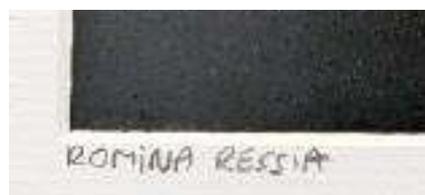
Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

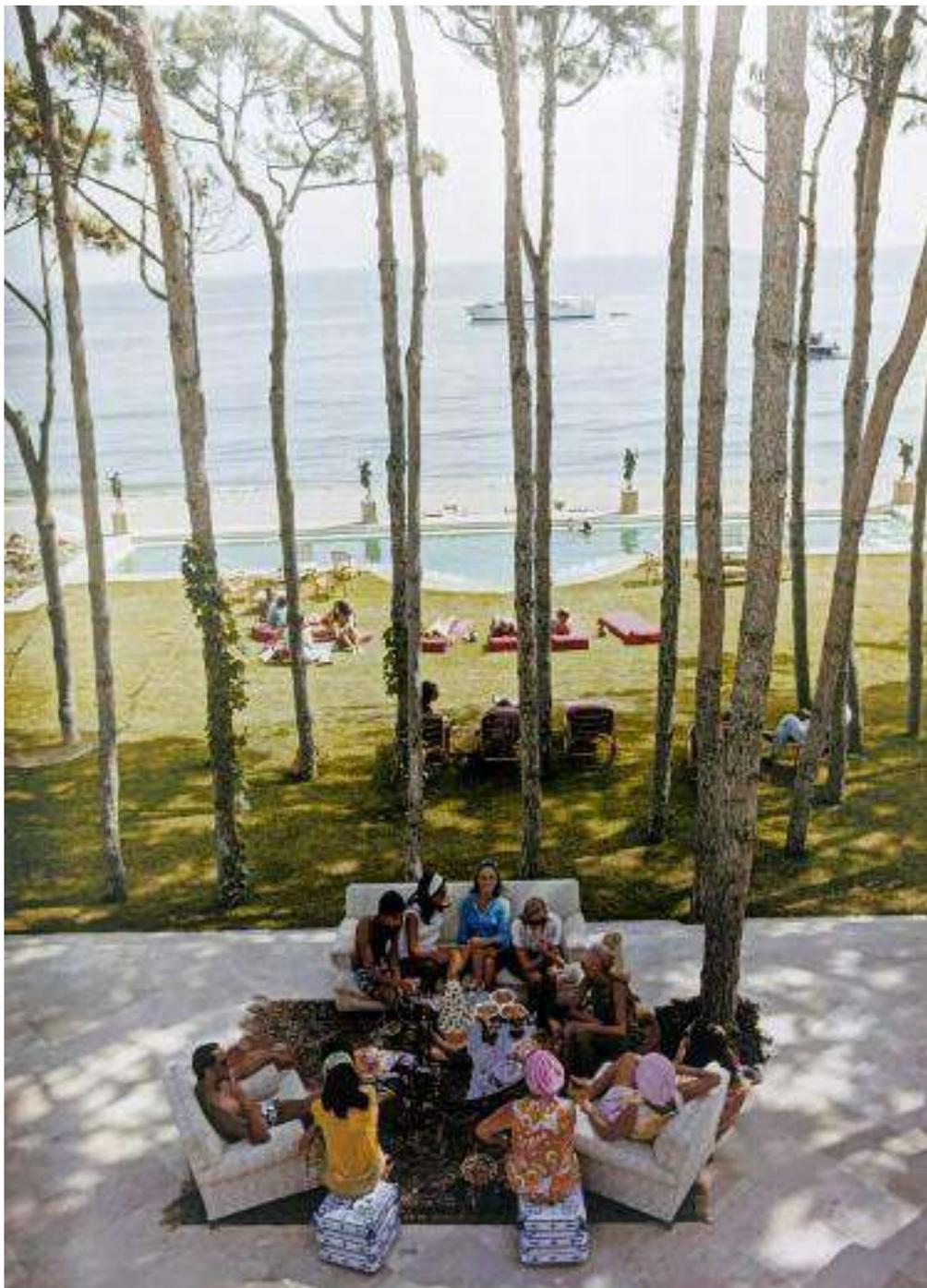
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

900/1.200 €





106 Slim AARONS (1916-2006)

Marbella House Party

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titré et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 50

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

500/800 €



107 Slim AARONS (1916-2006)

Poolside Gossip

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titré et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 50

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

500/800 €



108 Slim AARONS (1916-2006)

Christmas Swim

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 50

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

500/800 €



109 Slim AARONS (1916-2006)

Relaxing at lake tahoe

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

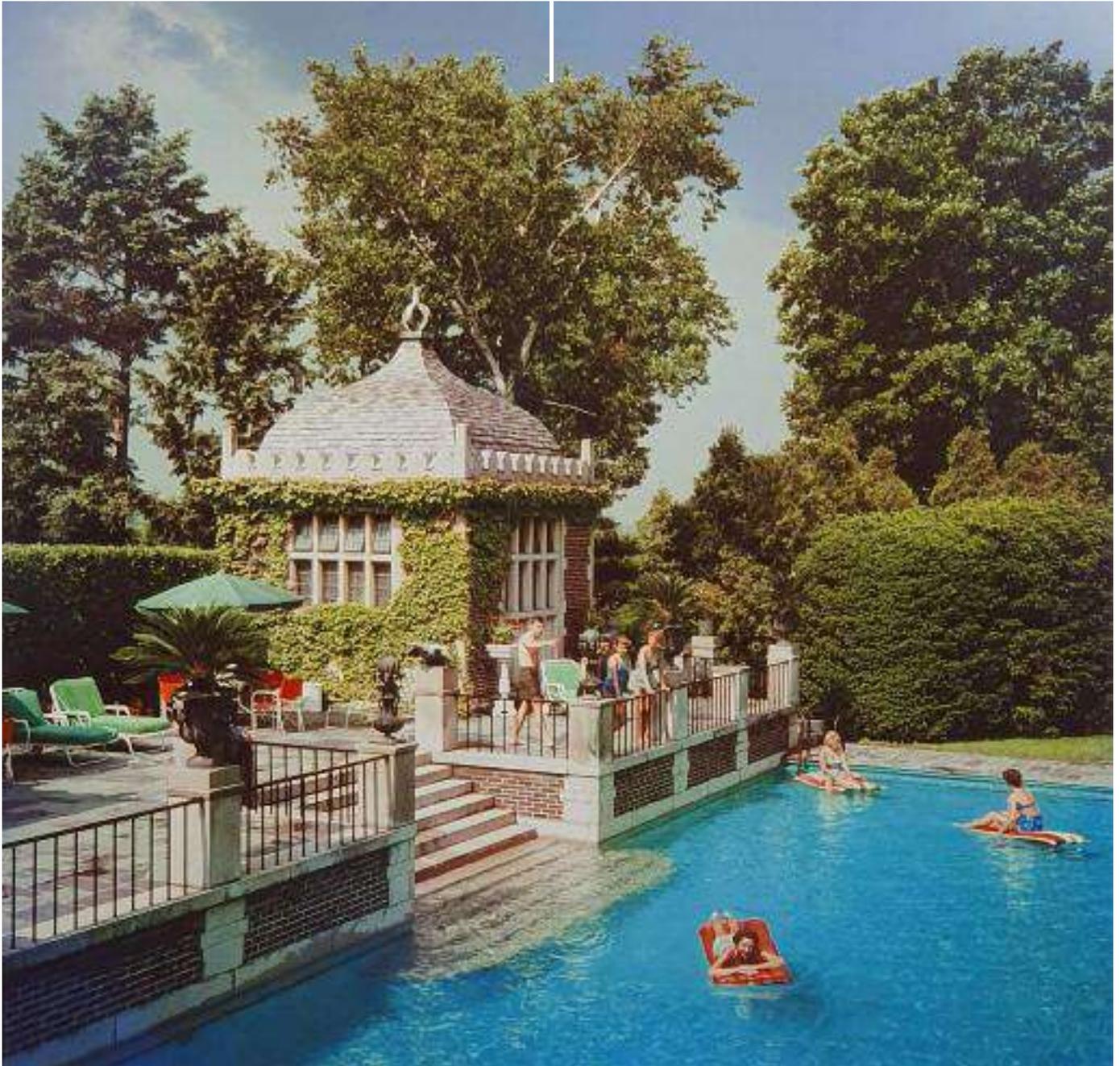
Taille de la photo : 30 cm x 30 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

500/800 €



110 Slim AARONS (1916-2006)

Family Pool

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

Taille de la photo : 30 cm x 30 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

500/800 €



111 Slim AARONS (1916-2006)

Penthouse Pool

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

Taille de la photo : 30 cm x 30 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

500/800 €



112 Damien HIRST (Britannique, né en 1965)

Fruitful 2020

Catalogue : H8-4 (small)

Médium : Giclée laminée sur panneau composite d'aluminium

Dimensions : 39 x 39 cm

Édition de 2573 exemplaires : Signé numériquement par l'artiste et numéroté

Éditeur : HENI et Fondazione Prada

Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine)

800/1.000 €



113 Damien HIRST (britannique, né en 1965)

Fruitful 2020

Catalogue : H8-2 (small)

Médium : Giclée laminée sur panneau composite d'aluminium

Dimensions : 39 x 39 cm

Édition de 3308 exemplaires : Signé numériquement par l'artiste et numéroté

Éditeur : HENI et Fondazione Prada

Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine)

800/1.000 €



114 Damien HIRST (Né en 1965)

The Currency

Assiette en porcelaine fine de Chine, sérigraphiée.

Œuvre emblématique de Damien Hirst

Signature numérique au dos de Damien Hirst

Fabriqué à Stoke-on-Trent (Angleterre), une ville mondialement connue pour son industrie de la céramique.

Neuf en parfait état dans sa boîte d'origine

Editeur : HENI

Diamètre: 25,5 cm - 10 pouces

Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine)

400/500 €



115 Damien HIRST (Né en 1965)

The Currency

Assiette en porcelaine fine de Chine, sérigraphiée.

Œuvre emblématique de Damien Hirst

Signature numérique au dos de Damien Hirst

Fabriquée à Stoke-on-Trent (Angleterre), une ville mondialement connue pour son industrie de la céramique.

Neuf en parfait état dans sa boîte d'origine

Editeur : HENI

Diamètre: 25,5 cm - 10 pouces

Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine)

400/500 €





116 Damien HIRST (Né en 1965)

The Currency

Assiette en porcelaine fine de Chine, sérigraphiée.

Œuvre emblématique de Damien Hirst

Signature numérique au dos de Damien Hirst

Fabriqué à Stoke-on-Trent (Angleterre), une ville mondialement connue pour son industrie de la céramique.

Neuf en parfait état dans sa boîte d'origine

Editeur : HENI

Diamètre: 25,5 cm - 10 pouces

Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine)

400/500 €





117 FORMENTO + FORMENTO

Tirage original de Formento + Formento avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titré et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) collé à l'arrière du passe-partout

Provenance : collection privée

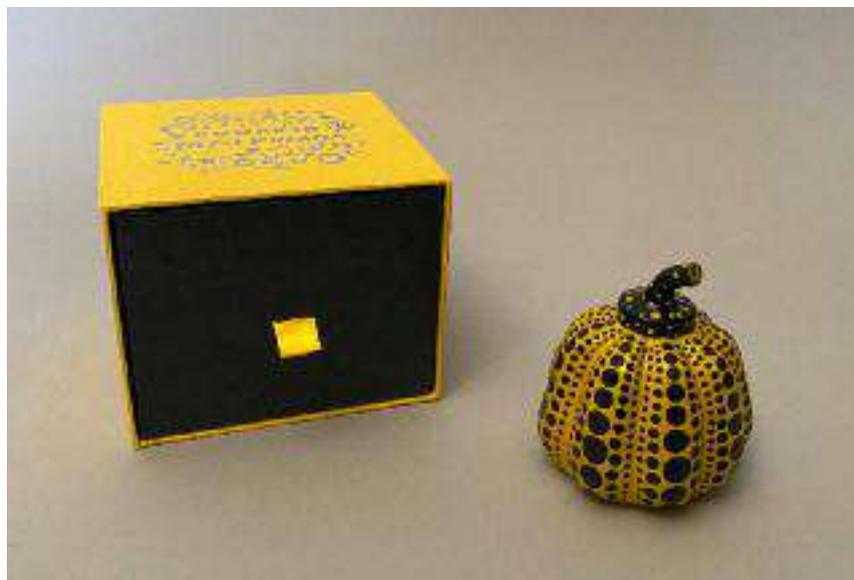
500/600 €





118 Yayoi KUSAMA (Née en 1929), D'après
Pumpkin jaune
Epreuve en résine peinte.
Vendue avec son coffret d'origine.
10 x 7 cm

350/400 €





119 Yayoi KUSAMA (Né en 1929) D'après

Pumpkin Red & White

Epreuve en résine peinte

Vendue avec son coffret d'origine.

10 x 7 cm

350/400 €





120 Yayoi KUSAMA (Né en 1929) D'après

Naoshima Pumpkin Red & Black

Epreuve en résine peinte.

Vendue avec son coffret d'origine.

14 x 14 x 8,9 cm

700/900 €





121 Yayoi KUSAMA (Né en 1929) D'après

Pumpkin Purple & White

Epreuve en résine peinte

Vendue sans coffret.

10 x 7 cm

350/400 €



122 Yayoi KUSAMA (Né en 1929) D'après

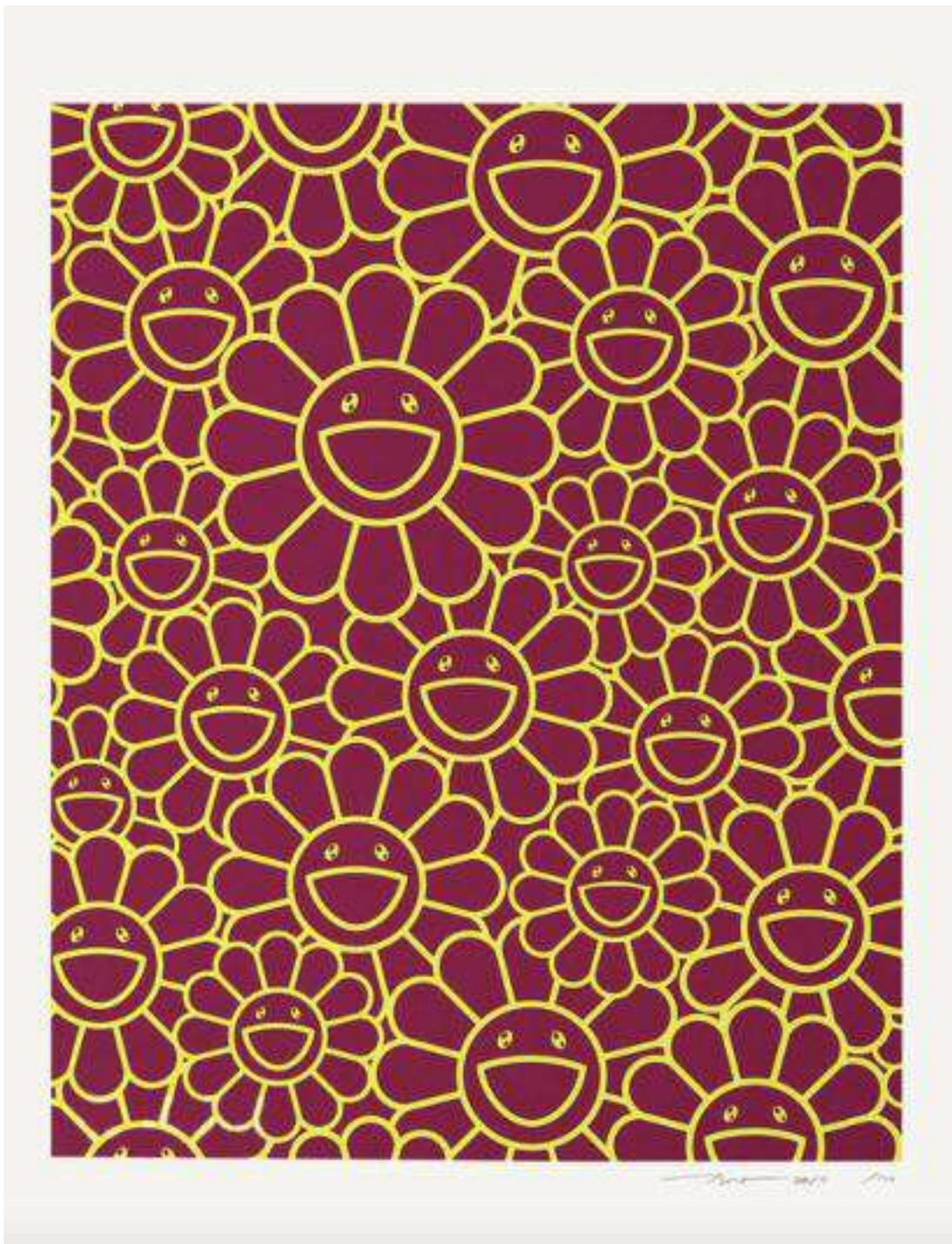
Naoshima Pumpkin ple & White

Epreuve en résine peinte.

Vendue sans coffret.

14 x 14 x 8,9 cm

700/900 €



123 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

December Remembrance, 2019

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon.

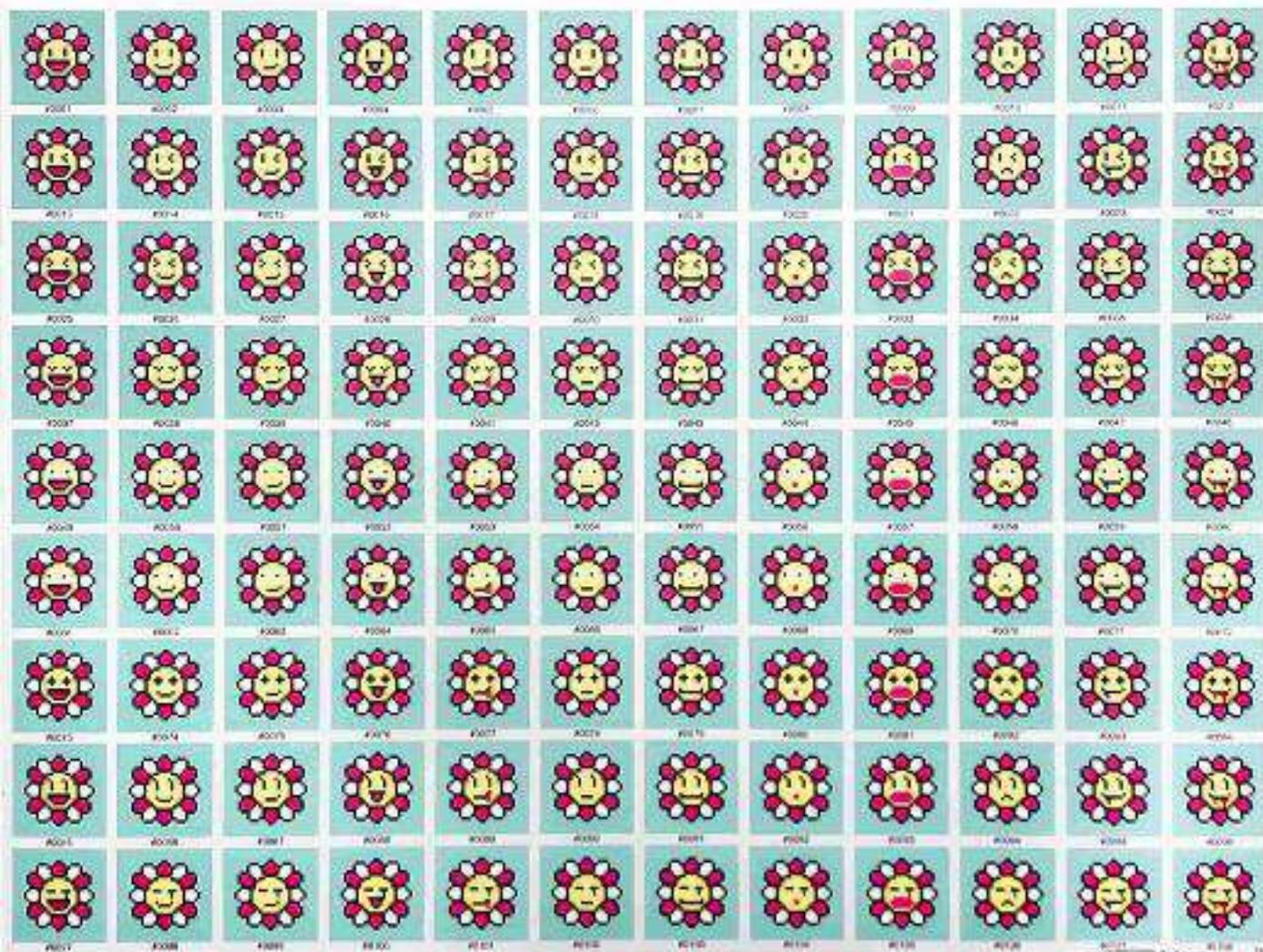
Numérotée à 100 exemplaires.

47 × 38 cm - 18 1/2 × 15 in

Silkscreen offset on paper.

Numbered 100 ex.

1.000/1.500 €



124 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

108 Earthly Temptations, 2022

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté. Numérotée à 300 ex.

68,8 × 52,5 cm (27 1/10 × 20 7/10 in.)

800/1.000 €



125 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Mebae Smile, 2022

Epreuve offset en couleur sur papier,
signée de la main de l'artiste au crayon

Numérotée à 100 ex.

47 x 47 cm

1.000/1.200 €



126 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

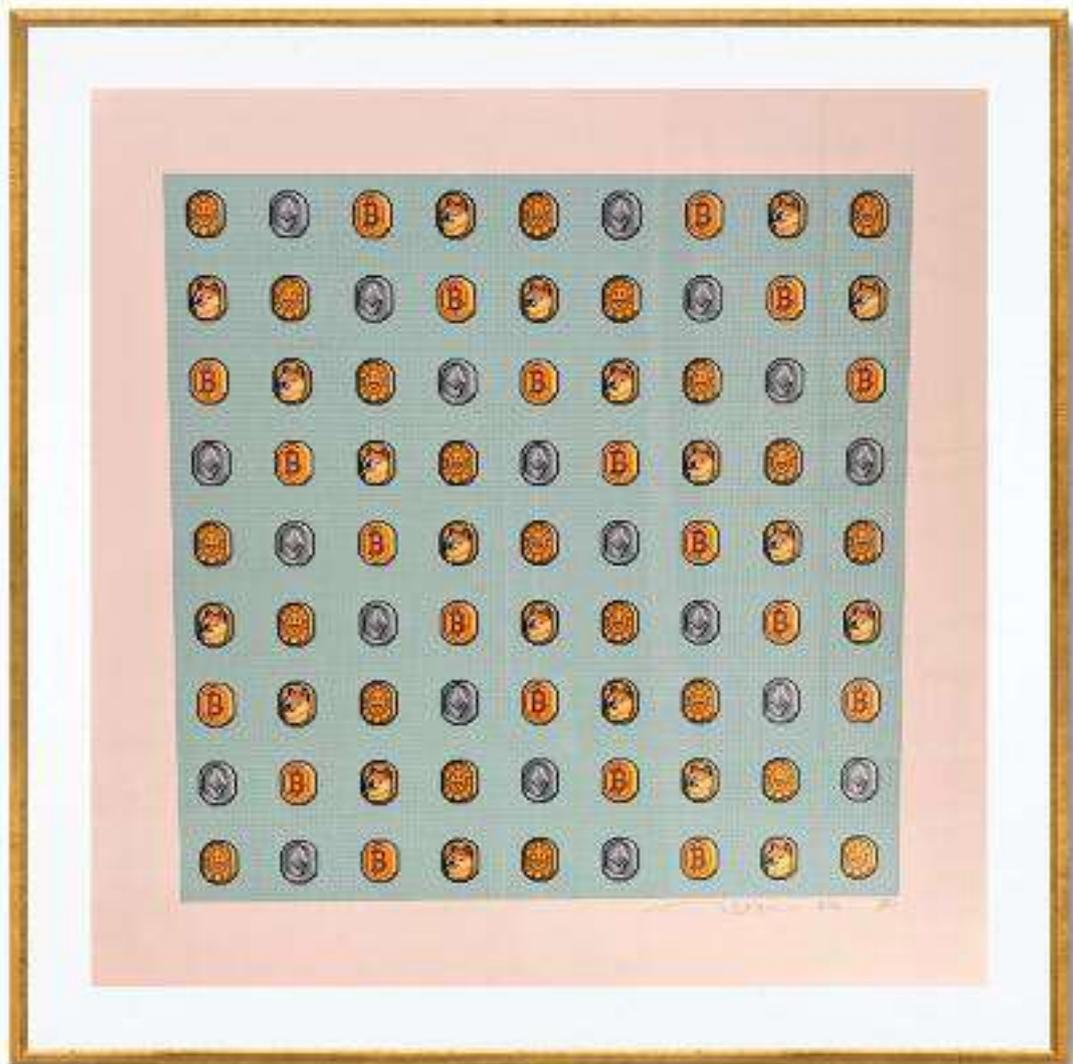
Coins an other Cryptocoins

Epreuve offset en couleur sur papier,
signée de la main de l'artiste au crayon argenté.

Numérotée à 100 ex.

50 x 50 cm

800/1.200 €



127 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Coins and other Cryptocoins

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté. Numérotée à 100 ex.

50 x 50 cm

800/1.200 €



128 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

We are the meaning of currency

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté. Numérotée à 1285 ex.

50 x 71 cm

500/600 €



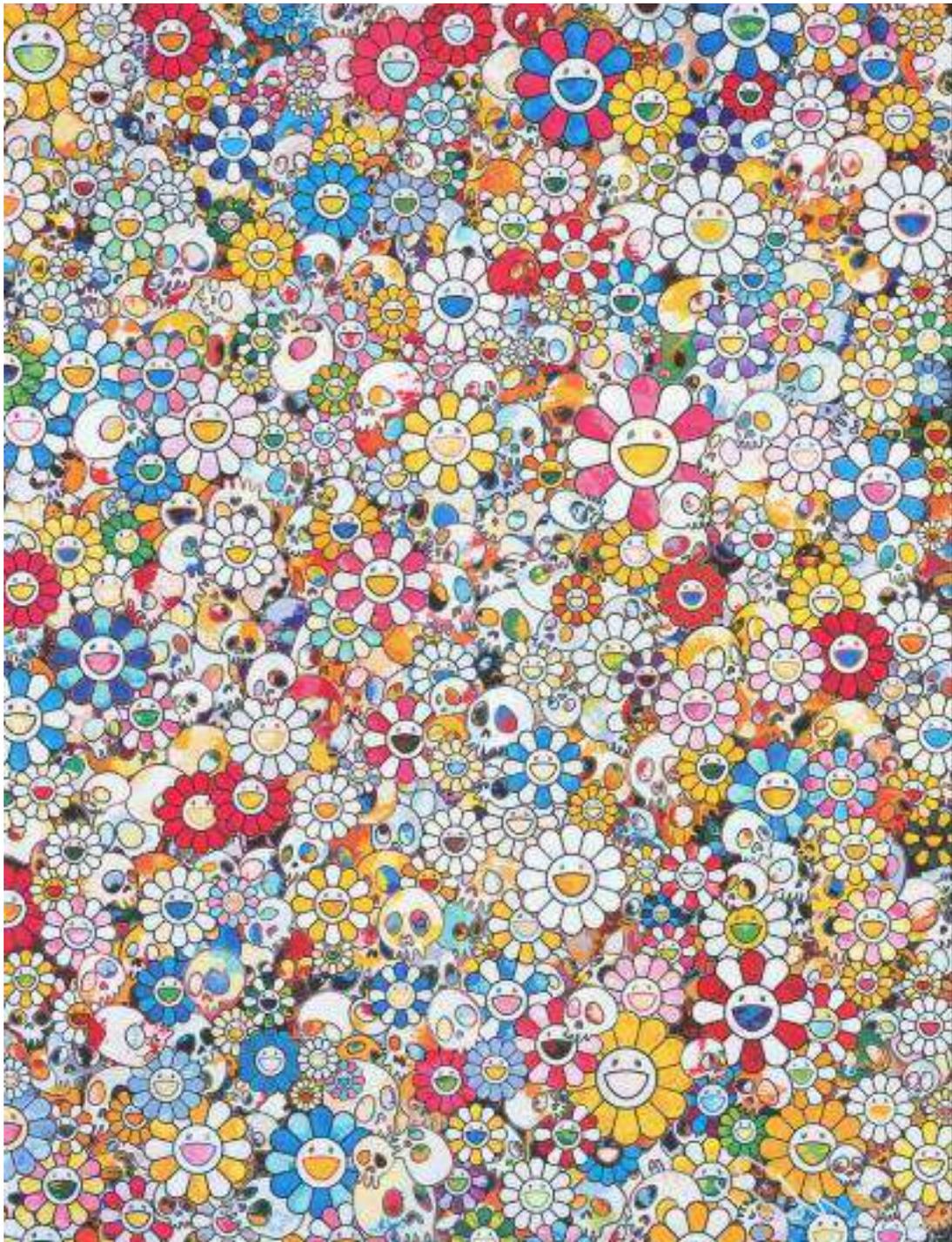
129 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

RTFK – Clones X, 2022

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste
au crayon argenté. Numérotée à 300 ex.

70 x 70 cm

800/1.200 €



130 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Sans titre

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté.

Numérotée à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €



131 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Sans titre

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté.

Numérotée à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €



132 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Poporoke Forest

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté.

Numérotée à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €



133 Damien HIRST (britannique, né en 1965)

The currency Small Change

Sérigraphie, numérotée sur 100 exemplaires

et porte le cachet Hirst.

Dimensions : 15 x 15 cm

300/500 €



134 Damien HIRST (britannique, né en 1965)

Blizzard H13-10T

Impression giclée, laminée monté en diasec sur panneau composite en aluminium

Edition Heni à 500 exemplaires

Signée par l'artiste et numérotée au dos

90 x 135 cm

10.000/12.000 €





135 Damien HIRST (britannique, né en 1965)

Doldrums H13-12T

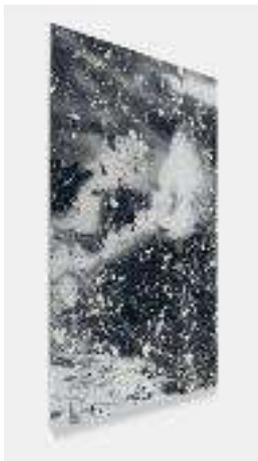
Impression giclée, laminée monté en diasec sur panneau composite en aluminium

Edition Heni à 249 exemplaires

Signée par l'artiste et numérotée au dos

120 x 90 cm

10.000/12.000 €





136 Damien HIRST (britannique, né en 1965)

Exmouth Esplanade H13-5

Impression giclée, laminée monté en diasec sur panneau composite en aluminium

Edition Heni à 320 exemplaires.

Signée par l'artiste et numérotée au dos.

90 x 90 cm

8.000/12.000 €





137 Damien HIRST (britannique, né en 1965)

Sudland BayH13-4

Impression giclée, laminée monté en diasec sur panneau composite en aluminium

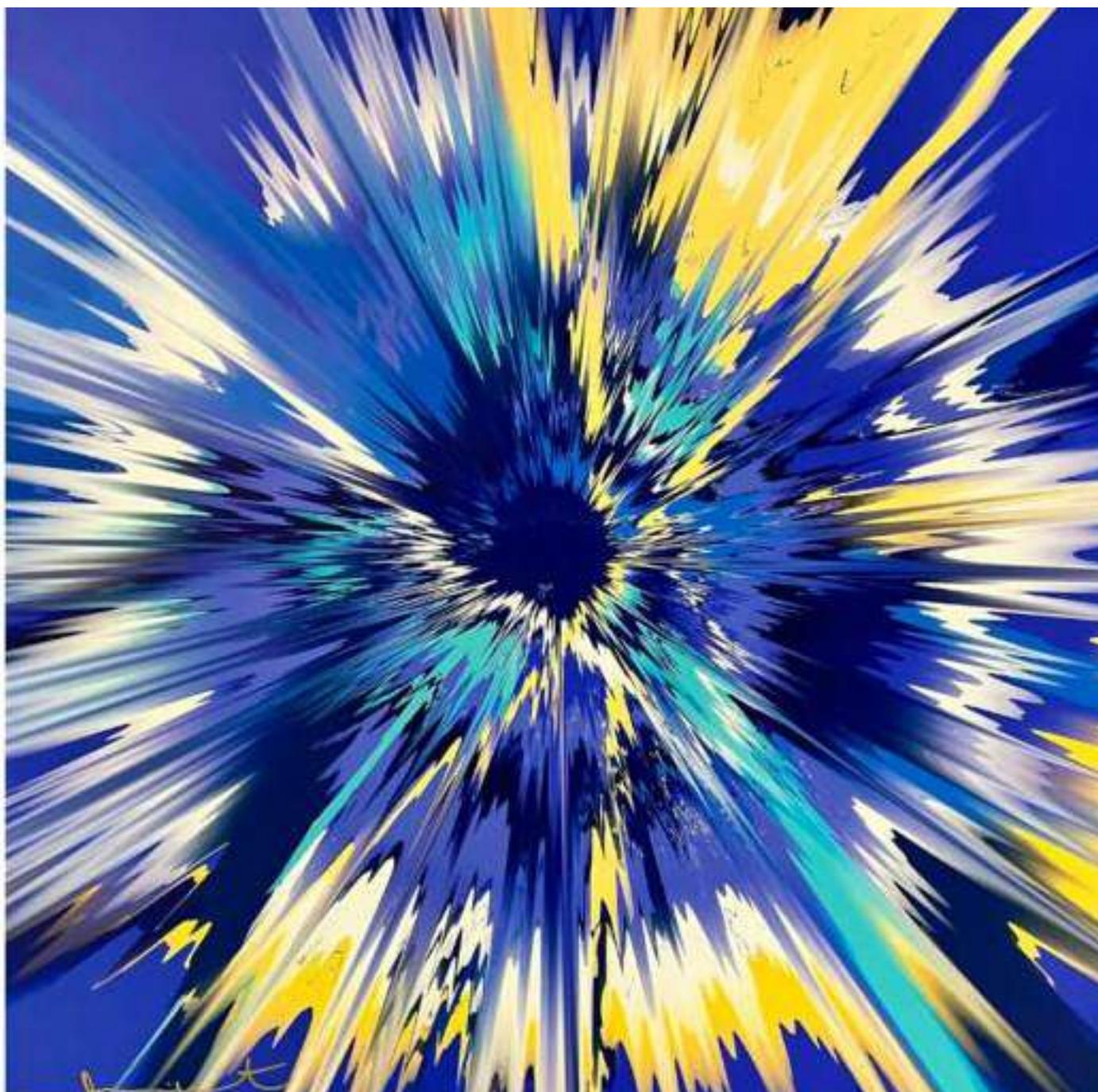
Edition Heni à 601 exemplaires.

Signée par l'artiste et numérotée au dos.

120 x 90 cm

9.000/12.000 €





138 Damien HIRST (britannique, né en 1965)

H12-5- 398

Beautiful extremely Vapor, 2023

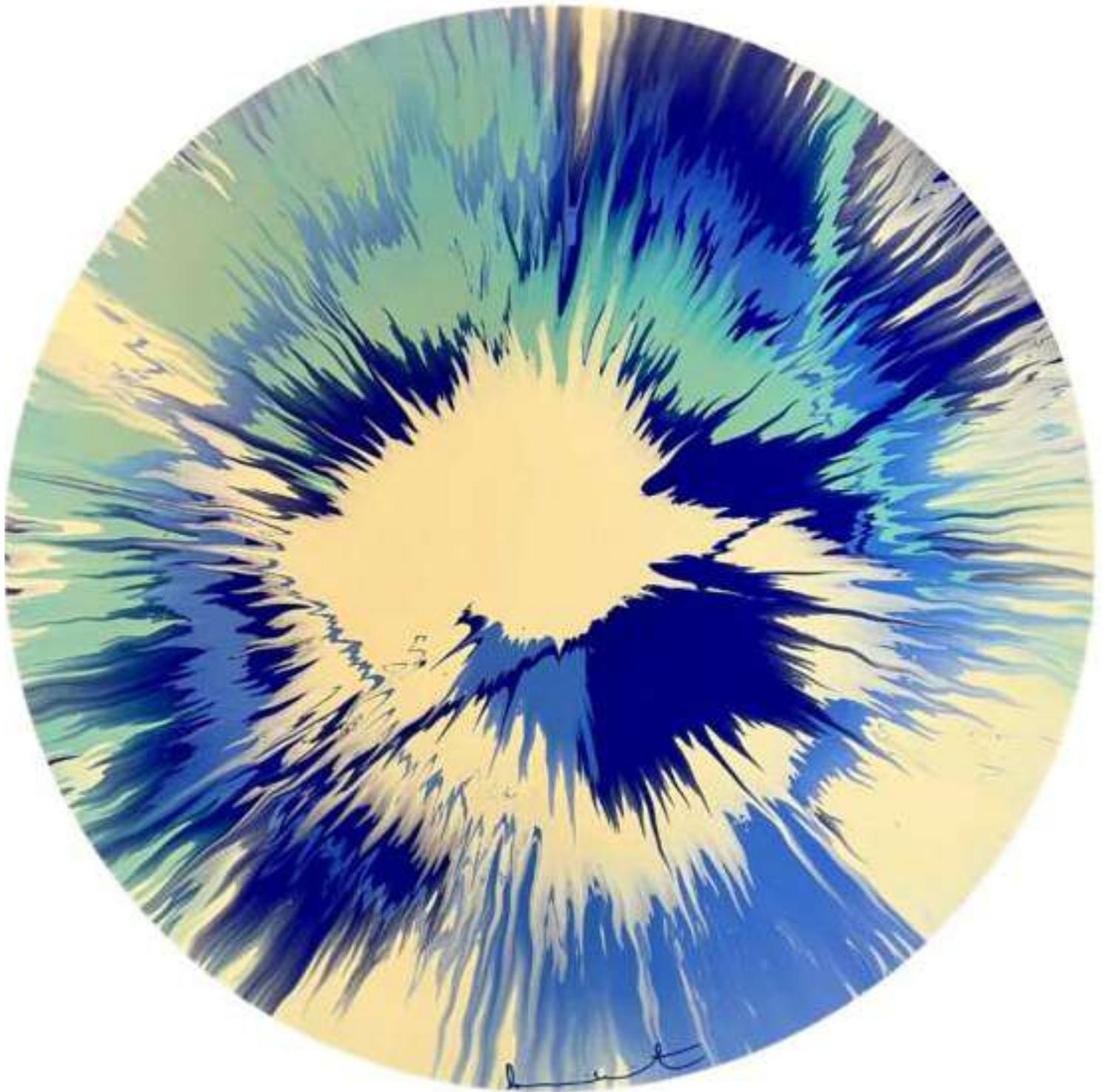
Impression giclée sur toile d'artiste en poly-coton montée sur un cadre en contreplaqué de bouleau

Edition Unique

Signée par l'artiste

100 x 100 cm

12.000/15.000 €



139 Damien HIRST (britannique, né en 1965)

Beautiful Equally System Painting, 2023

Impression giclée sur toile d'artiste en poly-coton montée sur un cadre en contreplaqué de bouleau

Edition Unique

Signée par l'artiste

Diamètre : 100 cm

12.000/15.000 €



140 Mr DOODLE (Anglais - Né en 1994)

Doodler I, 2020

Sculpture en résine et stylo bille

Edition à 250 exemplaires

Hauteur : 34 cm - Profondeur : 17 cm - Largeur : 17 cm

L'œuvre est accompagnée du certificat de l'artiste.

4.000/5.000 €



MR DOODLE!

141 Mr DOODLE (Anglais - Né en 1994)

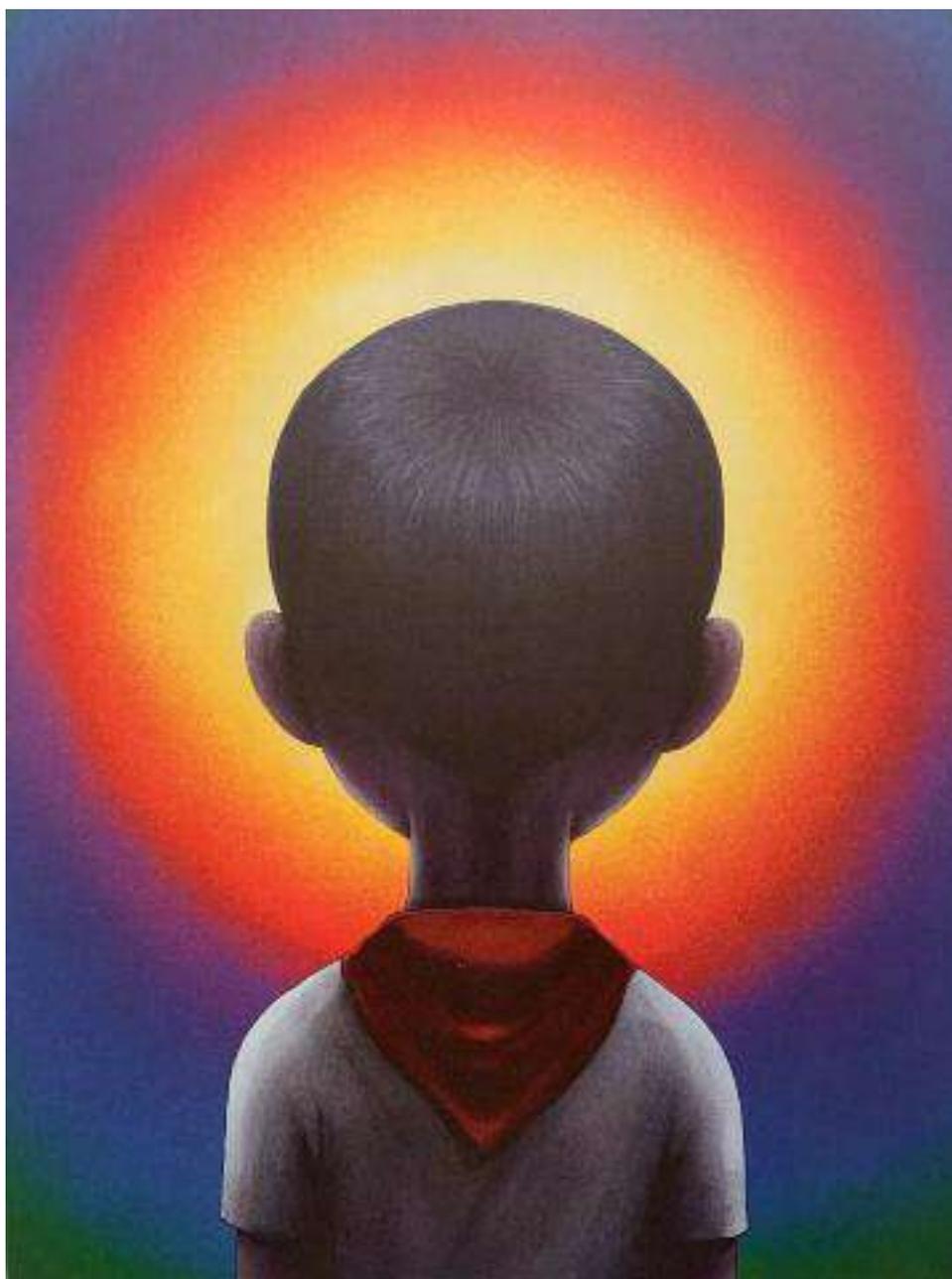
Heart Ukraine- 2022

Sérigraphie en couleurs sur papier.

Signée du cachet de l'artiste Open Edition.

40 x 40 cm

350/400 €



142 SETH (Né en 1972)

Pionnier, 2019

Impression Offset signée et datée à la main par Seth.

Edition : 200 exemplaires, numérotées.

Cette lithographie a été réalisée exclusivement pour la foire d'art du district 13 et vendue en vente flash à la galerie Itinérance.

Dimensions : 60 x 40 cm (23,6 pouces x 15,8 pouces)

500/600 €

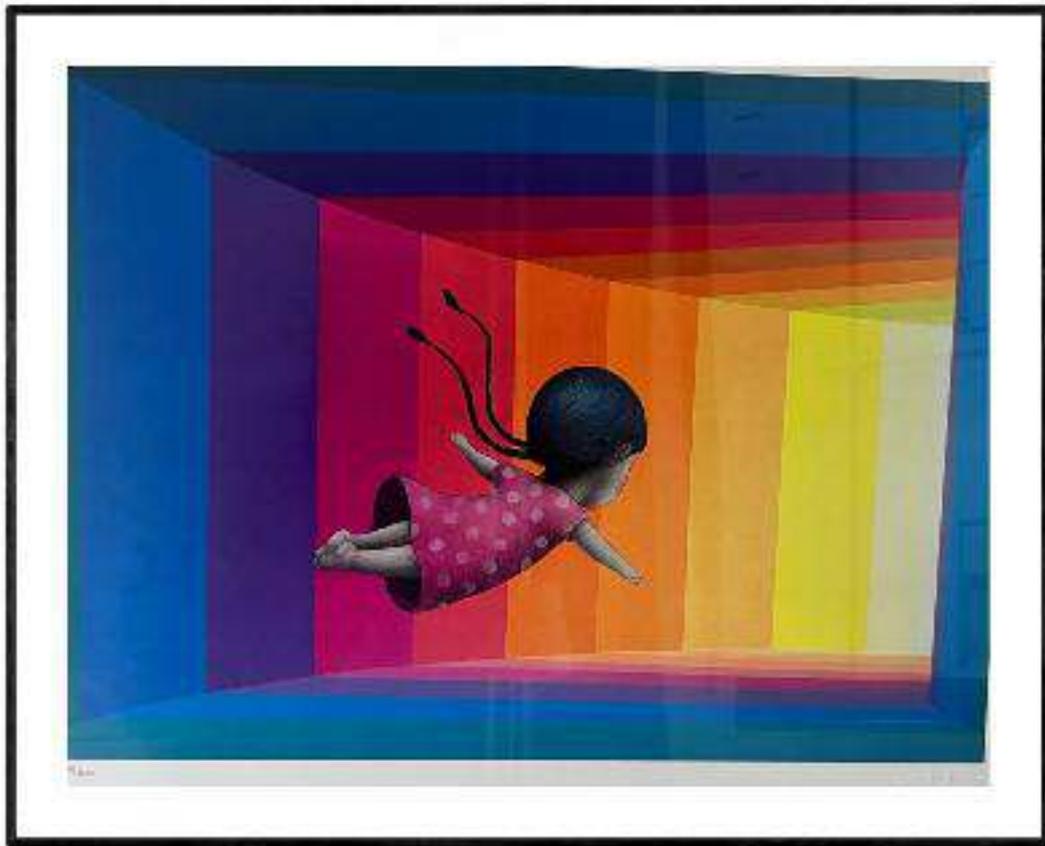


143 SETH (Né en 1972)

L'Ukraine en marche

Planche de 9 timbres signée à la main par Seth
Impression limitée à 200 exemplaires signée.

300/400 €



144 SETH (Né en 1972)

Globe painter

Impression Offset signée et datée à la main par Seth.

Edition : 300 exemplaires, numérotées.

Dimensions : 21 x 28 cm

300/400 €



145 SETH (Né en 1972)

At the windows, 2020

Lithographie rehaussée à la main au spray Aérosol 100 exemplaires.

Signée et numérotée.

103 x 75 cm

2.000/2.500 €



146 SETH (Né en 1972)

Dans ta maison, 2023

Lithographie rehaussée à la main au spray Aérosol 100 exemplaires.

Signée et numérotée.

103 x 75 cm

2.000/2.500 €



147 BANKSY (Né en 1974), D'après

PECKHAM ROCK

Authentique carte postale en bois

Peckham Rock provenant du British Museum.

Réplique originale en bois du « Peckham Rock » de Banksy, autorisée par Pest Control / Banksy pour le British Museum dans le cadre de l'exposition I Object.

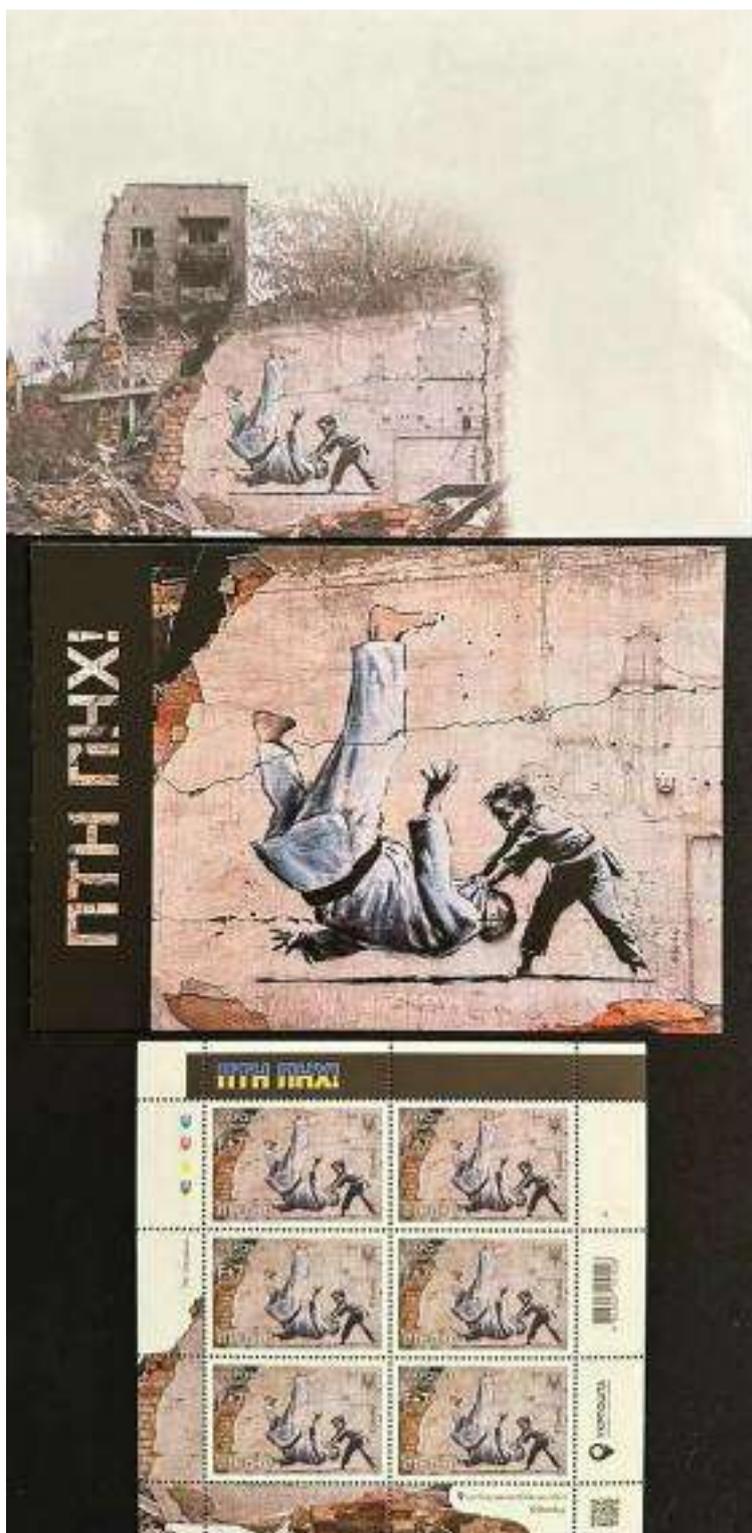
Hauteur : 18,01 cm (7,09 po)

Largeur : 11,99 cm (4,72 po)

Avec une étiquette d'achat collée au verso de la carte et copie de la facture d'achat du British Museum

Un certificat d'authenticité de la galerie accompagne le document.

800/1.200 €



148 BANKSY (1974), D'après

F*ck Putin !

Série complète de 6 timbres avec carte postale et une enveloppe
avec le visuel de Banksy.

15 x 10,5 cm

150/200 €



149 BANKSY (Né en 1974)

Welcome Mat, 2020.

Paillasson. Technique mixte. Brodé à la main avec le tissu des gilets de sauvetage abandonnés sur les plages de Méditerranée.

Ed. Gross Domestic Product, Londres.

1000 exemplaires.

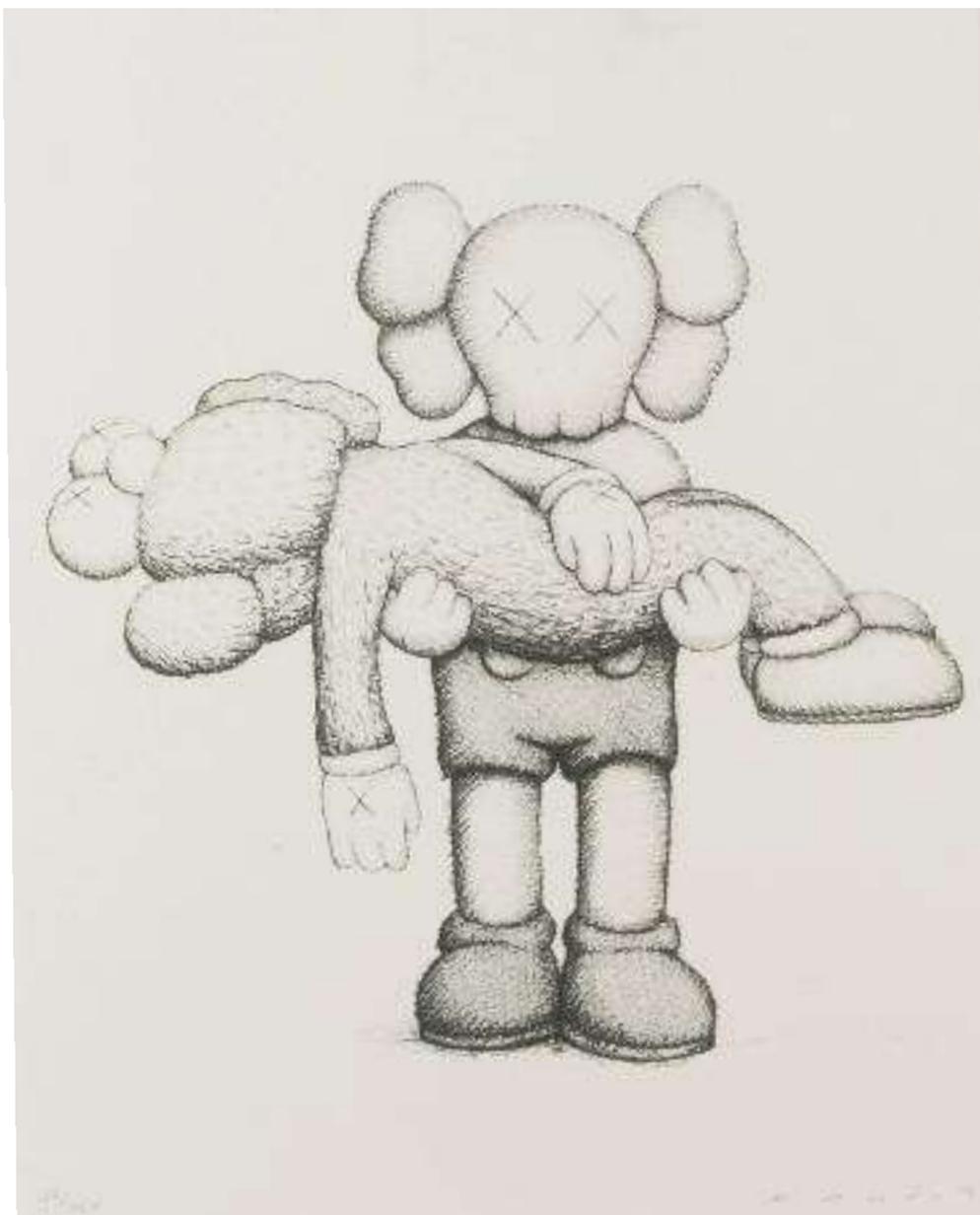
Deurmat. Gemengde media. Handgeborduurd met stof van achtergelaten reddingsvesten op stranden van de Middellandse Zee.

Ed. Gross Domestic Product, Londen.

1000 exemplaren.

88 x 68 cm

1.500/2.500 €



150 KAWS (Né en 1974)

NGV Gone, 2019.

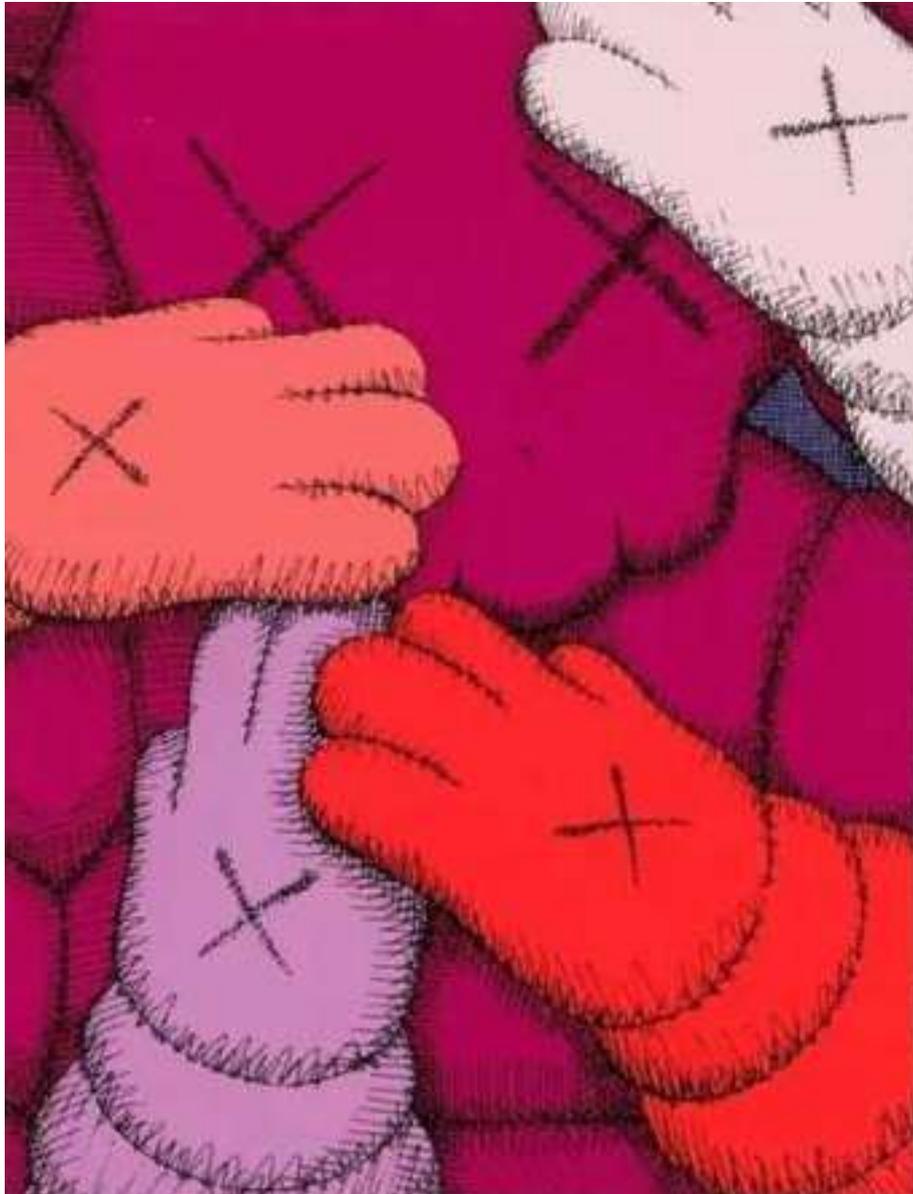
Lithographie en noir sur papier Arches

Aquarelle 300gsm.

Signée et numérotée à 750 exemplaires.

38,5 x 30 cm - 15 x 12 in.

2.000/2.500 €



151 KAWS (Né en 1974)

Urge II

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée

Edition de 250 exemplaires.

28 x 21 cm

4.000/5.000 €



152 Ayako ROKKAKU (Né en 1982)

Sans titre, 2022

Lithographie en couleur sur papier

Datée, numérotée et estampillée de la signature de l'artiste.

Édition de 3591 exemplaires.

60 x 80 cm

1.000/1.500 €



153 Javier CALLEJA (Espagnol né en 1971)

No wings to fly, 2023

Sculpture en vinyle et cristal

Numérotée individuellement.

Boîte originale COA Edition 888

27 x 25 x 18 cm

1.500/2.000 €



154 Javier CALLEJA (Espagnol né en 1971)

Once in my life (Dyptique)

Deux sérigraphies sur papier

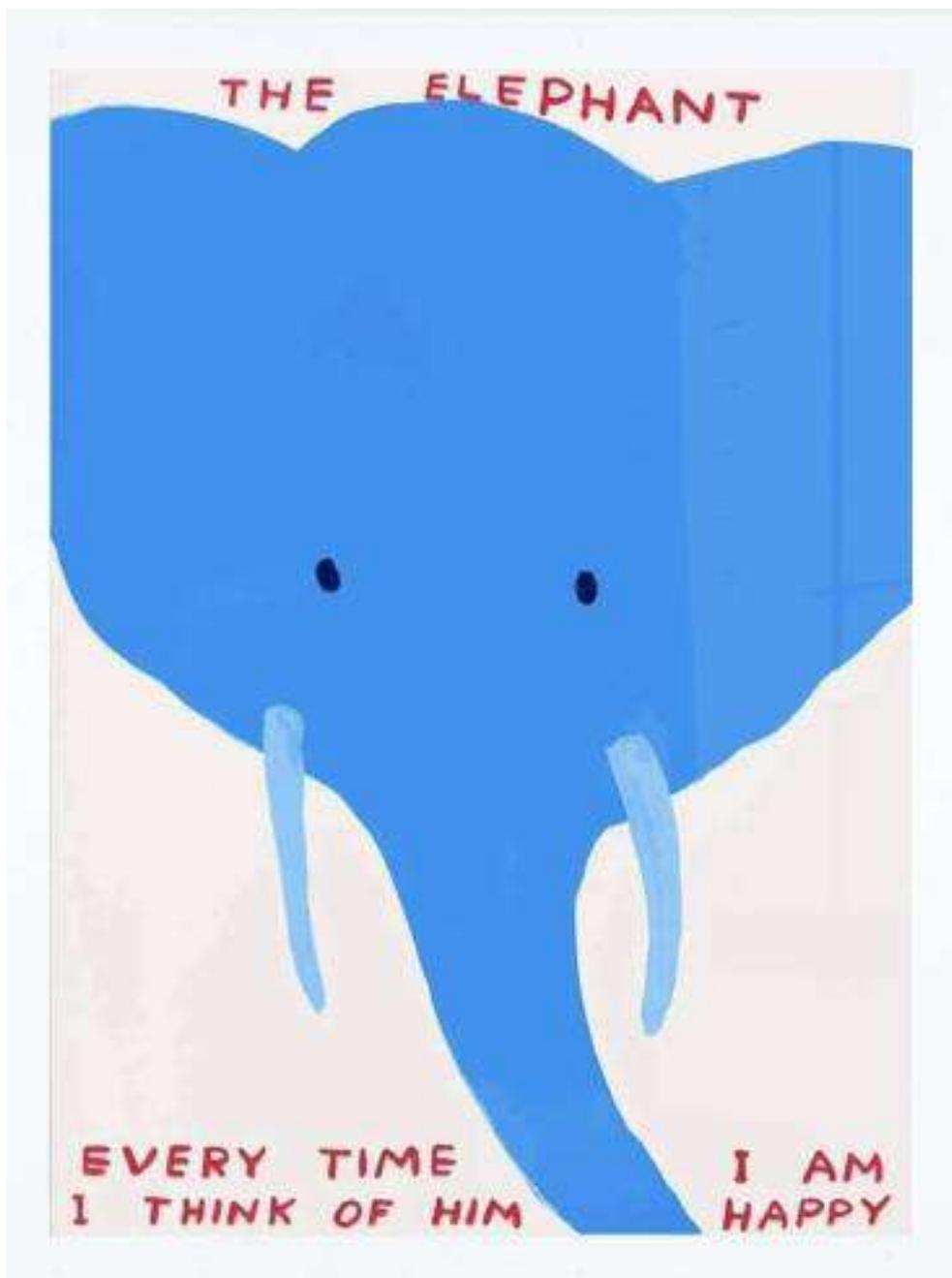
Numérotée individuellement.

Authentifiée par un cachet d'artiste embossé, unique à l'édition. COA

Edition 980 et 970

53,7 x 55 cm

1.500/2.000 €



155 David SHRIGLEY (Né en 1968)
The elephant, Everytime I think of him, I'm happy.
Sérigraphie sur papier, signée et numérotée
Edition 125 exemplaires
76 x 56 cm

3.500/4.000 €



156 Ansoy NIABALY (XX-XXIème siècle)

Sans titre

Sérigraphie couleur sous verre acrylique,

Signée et numérotée

Edition de 15 exemplaires

50 x 40 cm

Accompagnée du certificat COA

350/400 €



157 Ansoy NIABALY (XX-XXIème siècle)

Sans titre

Sérigraphie couleur sous verre acrylique,

Signée et numérotée

Edition de 6 exemplaires

80 x 80 cm

Accompagnée du certificat COA

600/800 €



158 Ansou NIABALY (XX-XXIème siècle)

Portrait de femme

Acrylique sur toile, signée.

Pièce unique

70 x 70 cm

Accompagnée du certificat COA

1.500/1.800 €



159 Andy WARHOL (1928-1987), D'après

Marilyn

Sérigraphie en couleurs

Editions Sunday B. Morning, porte le tampon de l'éditeur SUNDAY
B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)

91 x 91 cm

600/800 €



160 Andy WARHOL (1928-1987), D'après

Marilyn

Sérigraphie en couleurs

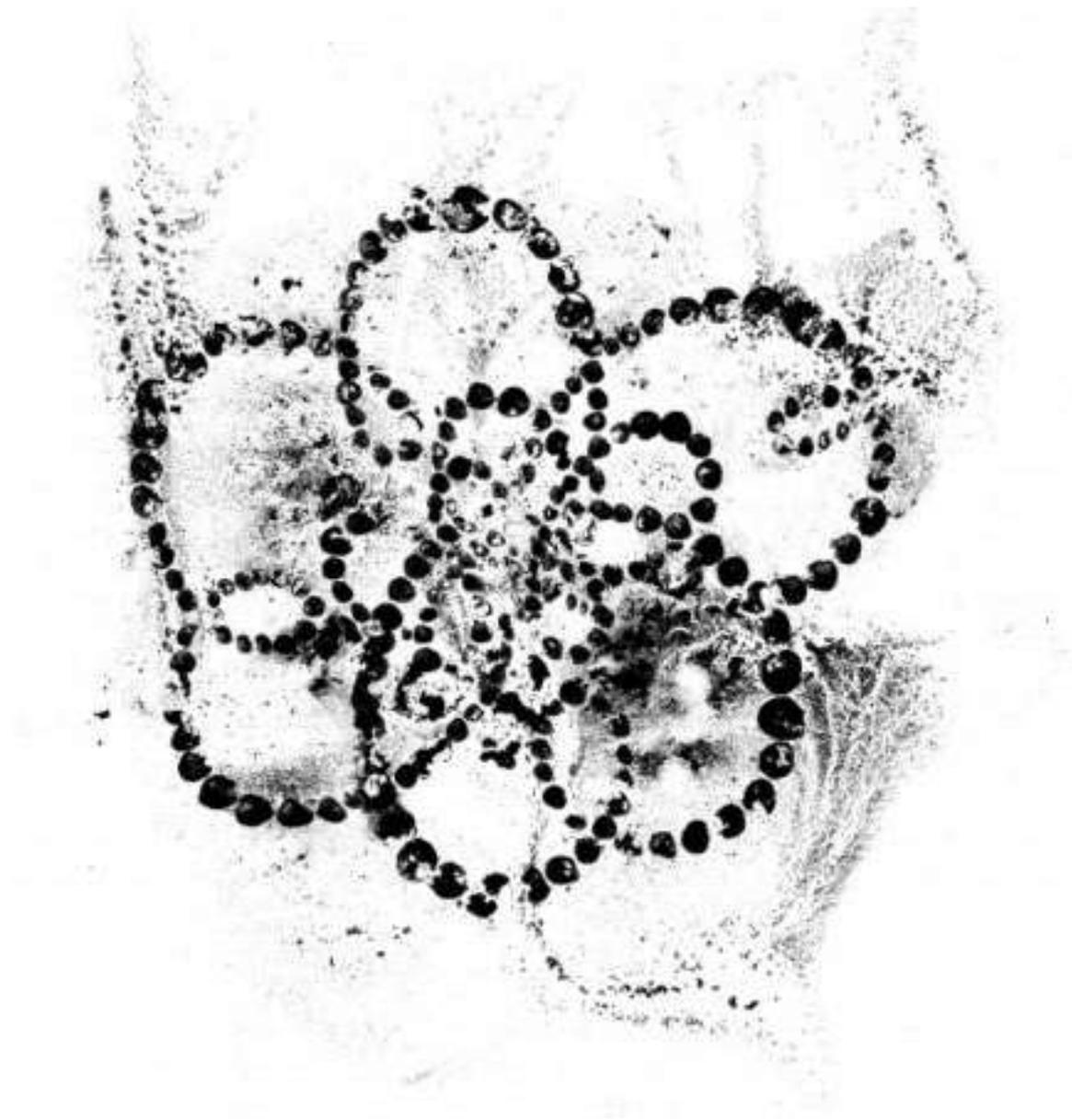
Editions Sunday B. Morning, porte le tampon de l'éditeur SUNDAY
B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)

91 x 91 cm

600/800 €



161 **Andy WARHOL (1928-1987), D'après**
Santa Claus
Sérigraphie en couleurs réhaussée à la main,
signée dans la planche et numérotée
Edition de 500 exemplaires
Editions Sunday B. Morning, porte le tampon de l'éditeur SUNDAY
B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)
91 x 91 cm
Accompagnée du certificat COA **500/700 €**



162 Jean-Michel OTHONIEL (Né en 1964)

Kiku 6

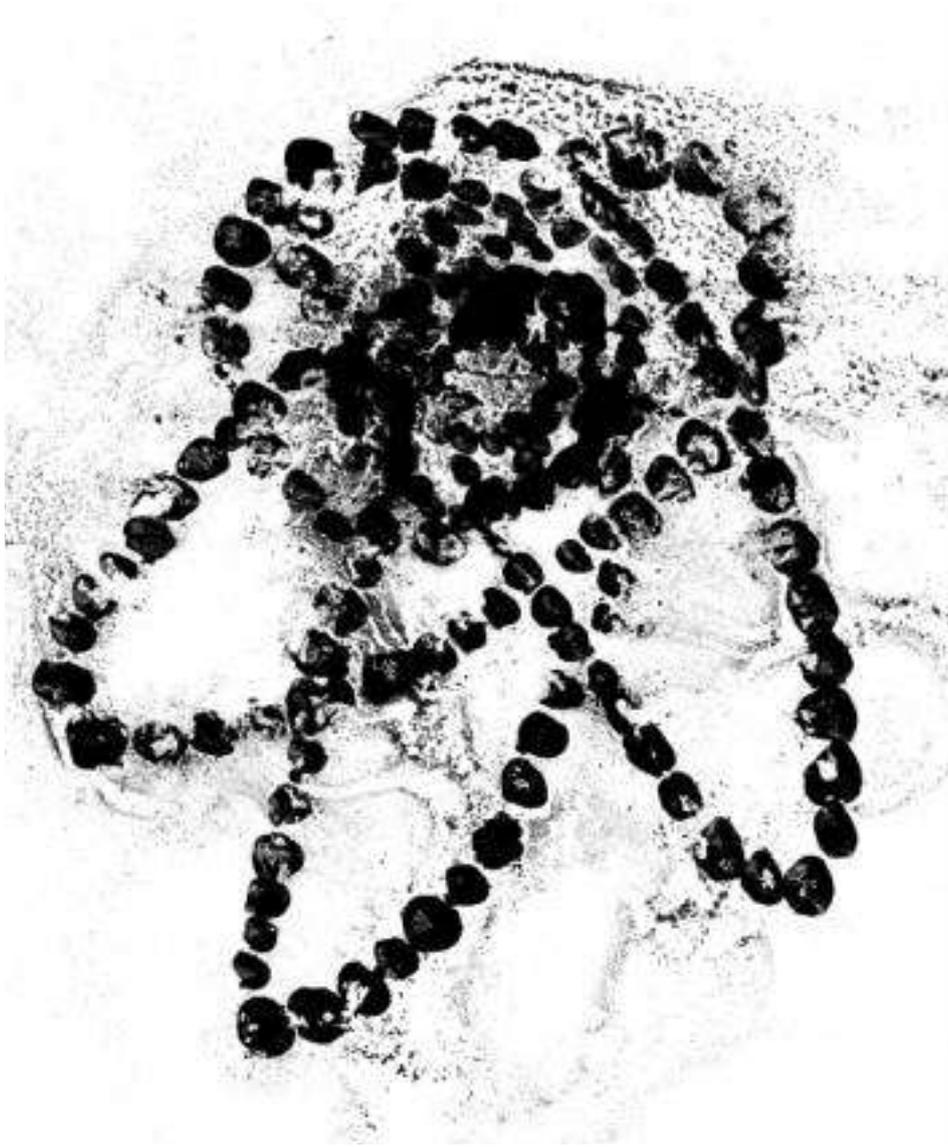
Lithographie sur papier, signée par l'artiste au crayon et numérotée.

Edition à 10 exemplaires

140 x 105 cm

12.000/15.000 €





163 Jean-Michel OTHONIEL (Né en 1964)

Kiku 2

Lithographie sur papier, signée par l'artiste au crayon et numérotée.

Edition à 10 exemplaires

140 x 105 cm

12.000/15.000 €



164 L'ATLAS (Né en 1978)

Black Rain

Acrylique sur toile, signée et titrée au dos

127 x 192 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **10.000/12.000 €**





165 L'ATLAS (Né en 1978)

Red in Marble

Acrylique sur toile, signée et titrée au dos

100 x 100 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

4.000/5.000 €



166 **LILY Ycf**
California Dream
Acrylique sur papier.
Signée et datée l'artiste.
Pièce unique
50 x 50 cm

1.000/1.200 €



167 Jason BROWN

Sans titre

Epreuve digitale sous verre acrylique

Edition de 8 exemplaires, signée.

Numérotée individuellement, signée par l'artiste et accompagnée d'un certificat d'authenticité.

38 x 56 cm

600/800 €



168 Jason BROWN

Sans titre

Epreuve digitale sous verre acrylique

Edition de 8 exemplaires, signée.

Numérotée individuellement, signée par l'artiste et accompagnée
d'un certificat d'authenticité.

38 x 56 cm

600/800 €



169 Alec MONOPOLY (Né en 1986)

Sans titre, 2012

Acrylique sur toile

Signée et datée sur le bord inférieur : ALEC / 2012.

Unique 61 x 61 cm

L'œuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité.

30.000/40.000 €





170 AI WEIWEI (Né en 1957)

Middel finger in red, 2023

Sérigraphie sur papier, signée par l'artiste et numérotée.

Edition de 1285 exemplaires.

Sérigraphie 2 couleurs avec dorure à la feuille d'or blanc, imprimée sur papier

Somerset Tub Sized Radiant White de 600 g/m²

60 x 60 cm

Accompagnée d'un certificat d'authenticité -COA.

1.500/1.800 €





171 AI WEIWEI (Né en 1957)

Free Speech, 2023

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée

Edition de 100 exemplaires

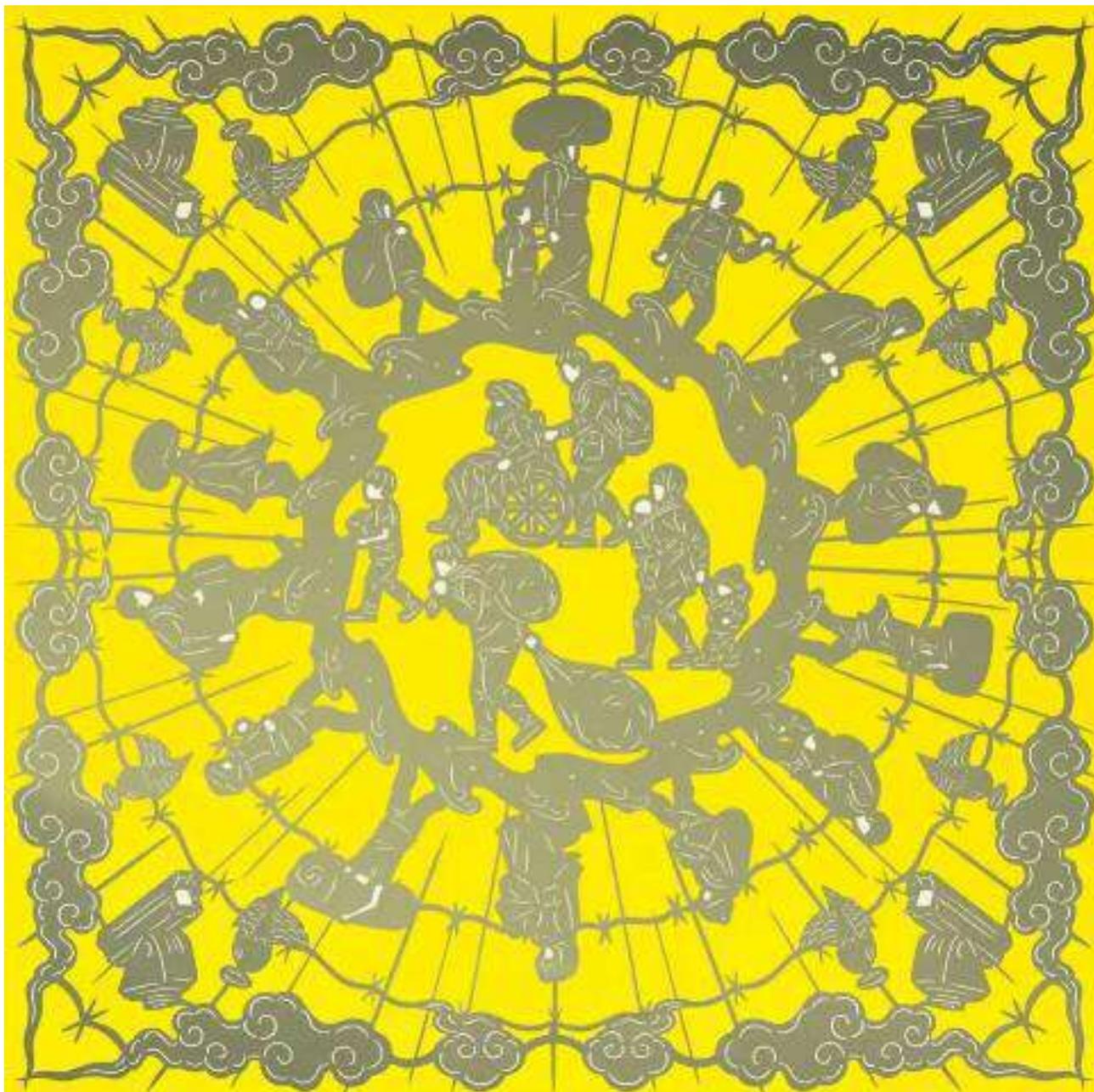
Sérigraphie avec rehauts de vernis et détails phosphorescents,

imprimée sur papier Somerset Tub Sized Radiant White de 600 g/m².

60 x 60 cm

Accompagnée d'un certificat d'authenticité -COA.

3.000/4.000 €



172 AI WEIWEI (Né en 1957)

Human Flow, 2023

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée Edition de 100 exemplaires.

Sérigraphie 2 couleurs.

Impression UV à plat en 2 couches sur un composite d'aluminium réfléchissant, imprimée sur papier Somerset Tub Sized Radiant White de 600 g/m²

57,2 x 57,2 x 3,6 cm

Accompagnée d'un certificat d'authenticité -COA.

4.500/5.000 €



173 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)

Endless life of people, 2010

Lithographie offset sur papier, signée.

Non numérotée.

Porte le cachet de l'artiste au dos.

40 x 40 cm

500/600 €



174 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)

I Want To Sing My Heart Out In Praise Of Life, 2010

Lithographie offset sur papier, signée.

Non numérotée.

Porte le cachet de l'artiste au dos.

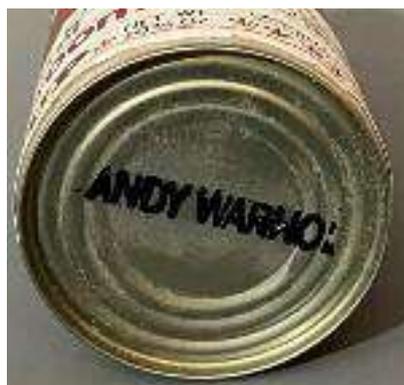
40 x 40 cm

500/600 €



175 **Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à**
Campbell's Soup « Curly Noodle with Chicken ».
Boîte de conserve métallique.
Signée « Andy Warhol » au feutre sur l'étiquette.
Cachet de la signature dessous et sur comporte un tampon
Signée « Andy Warhol » à l'intérieur.
Dimensions : 10 x 6,8 cm

250/300 €





176 **Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à**
Campbell's Soup « Vegetable »
Boîte de conserve métallique.
Signée « Andy Warhol » au feutre sur l'étiquette.
Cachet de la signature dessous et sur comporte un tampon
Signée « Andy Warhol » à l'intérieur.
Dimensions : 10 x 6,8 cm

250/300 €



177 **Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à**
Campbell's Soup « Cream of Mushroom ».
Boîte de conserve métallique.
Signée « Andy Warhol » au feutre sur l'étiquette.
Cachet de la signature dessous et sur comporte un tampon
Signée « Andy Warhol » à l'intérieur.
Dimensions : 10 x 6,8 cm

250/300 €



178 Yayoi KUSAMA (Né en 1929) & VEUVE CLICQUOT (LVMH).

« La Grande Dame ».

Ensemble comprenant une bouteille de champagne 75cl et un coffret réalisé en collaboration avec l'artiste Yayoi Kusama pour la cuvée de prestige 2012 de la maison Veuve Clicquot.

Edition limitée.

Dimensions : 34 x 16 x 11,5 cm.

Neuf

400/500 €



179 Yoshitomo NARA (Né en 1959)

Real One, 2020

Sérigraphie tamponnée Dallas Contemporary.

Edition de 1000 exemplaires.

Signée du copyright en bas à droite.

38 x 43 cm

300/500 €



180 Yoshitomo NARA (Né en 1959)

Banging the Drum, 2020

Sérigraphie tamponnée Dallas Contemporary.

Edition de 1000 exemplaires.

Signée du copyright en bas à droite.

69 x 43 cm

300/500 €



181 Yoshitomo NARA (Né en 1959)

Marching on a butterbur leaf, 2020

Sérigraphie tamponnée Dallas Contemporary.

Edition de 1000 exemplaires.

Signée du copyright en bas à droite.

61 x 43 cm

300/500 €



182 Yoshitomo NARA (Né en 1959), Attribué à

Sans titre

Acrylique sur papier d'art

Tamponnée au dos Moma & Art Institute of Chicago.

Signée en bas à droite

21 x 29 cm (approx)

Accompagnée d'un certificat COA

650/750 €



183 Yoshitomo NARA (Né en 1959), Attribué à

Sans titre

Acrylique sur papier d'art

Tamponnée au dos Moma & Art Institute of Chicago.

Signée en bas à droite

21 x 29 cm (approx)

Accompagnée d'un certificat COA

650/750 €



184 **MAYE (Né en 1990)**

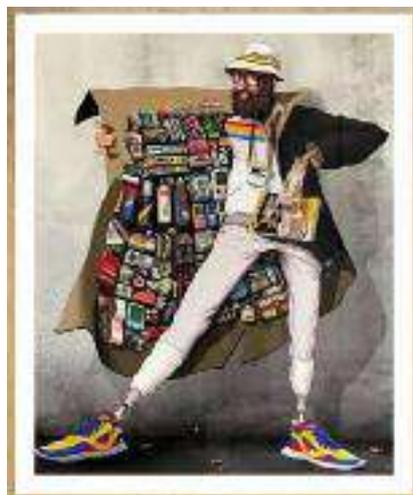
A la sauvette

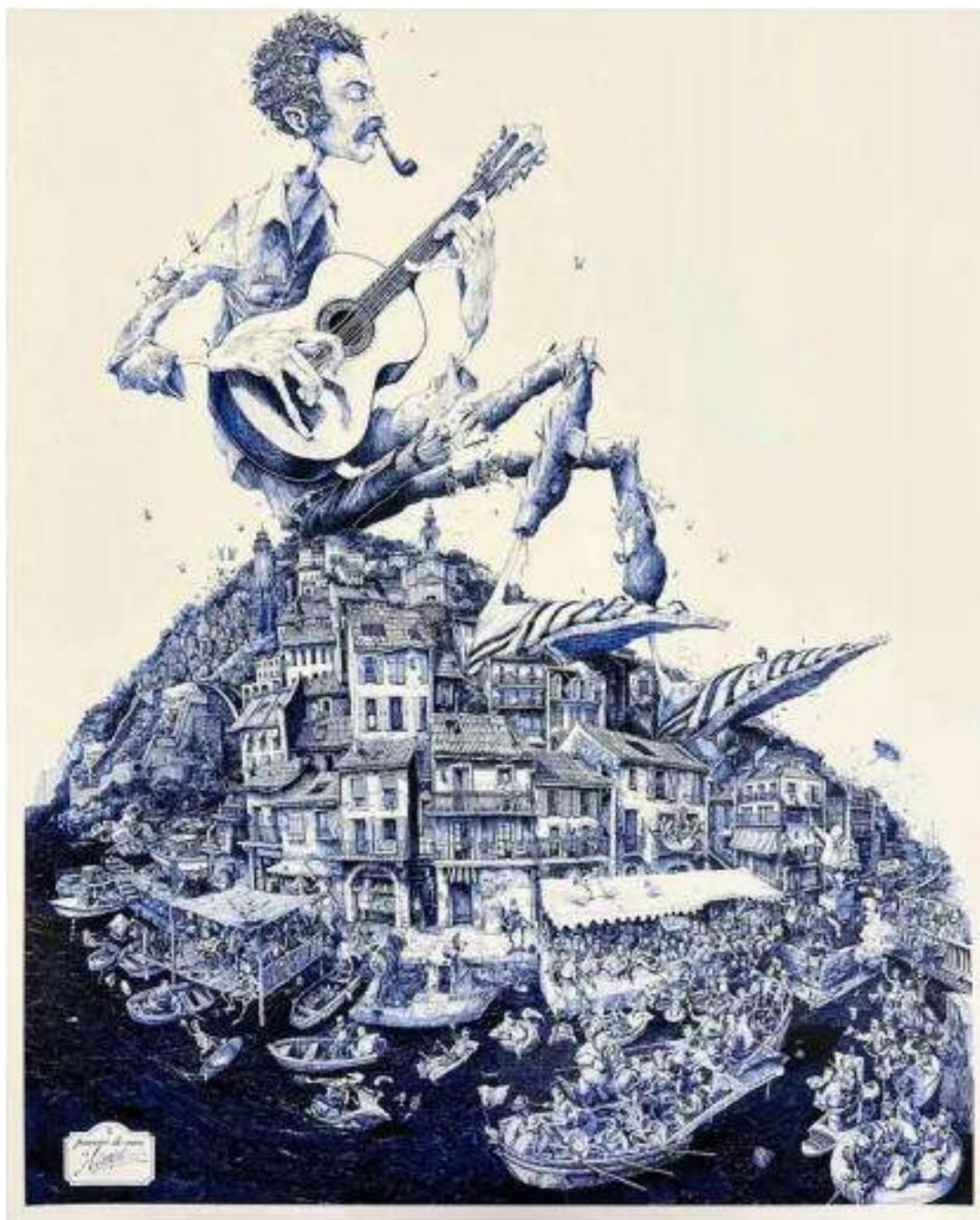
Lithographie sur papier, signée et numérotée par l'artiste.

Edition limitée à 200 exemplaires.

59,4 x 42 cm

700/900 €





185 MAYE (Né en 1990)

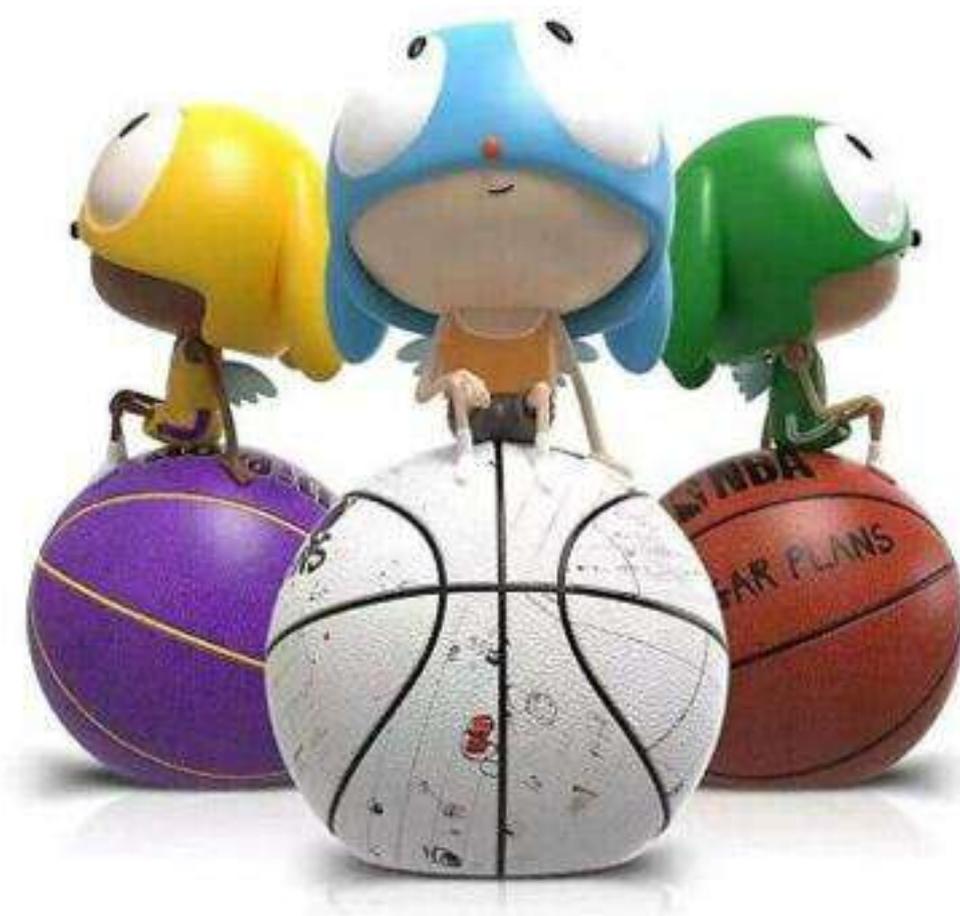
Sans titre, 2023

Lithographie sur papier, signée et numérotée par l'artiste.

Edition limitée à 200

70 x 50 cm

700/900 €



186 Edgar PLANS (Né en 1977, Madrid)

Edgar Plans x NBA (75th Anniversary), 2022

Ensemble de trois figurines en résine Special Artist version (secret)

Edition Limitée à 300 exemplaires.

Misha Made édition.

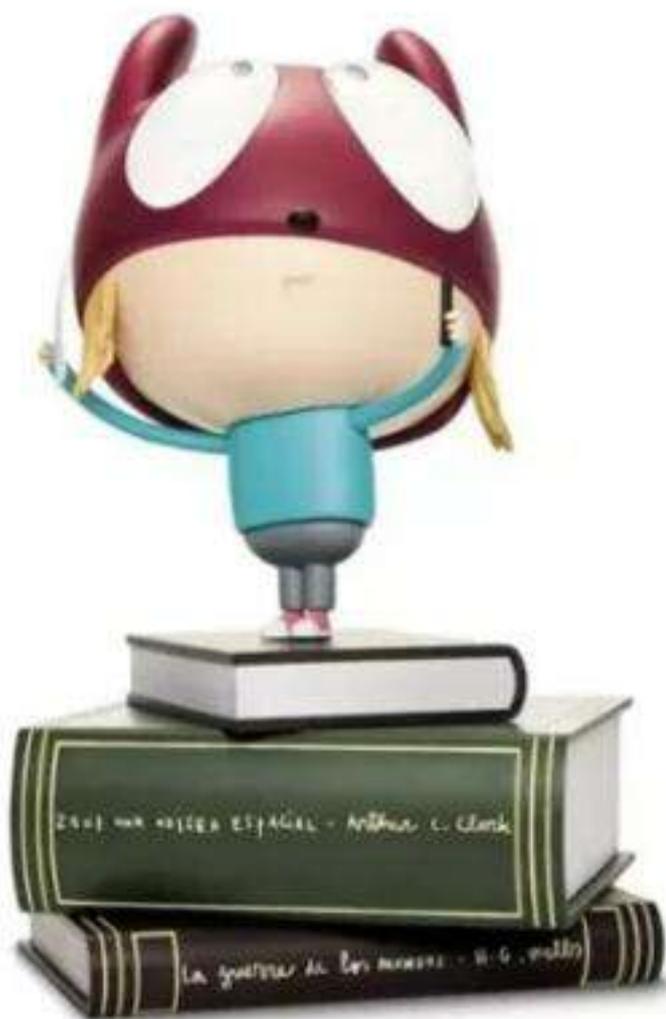
Délivrée avec COA.

Boîte originale.

Hauteur : 35 cm (13.7 in.)

6.000/6.500 € Les trois

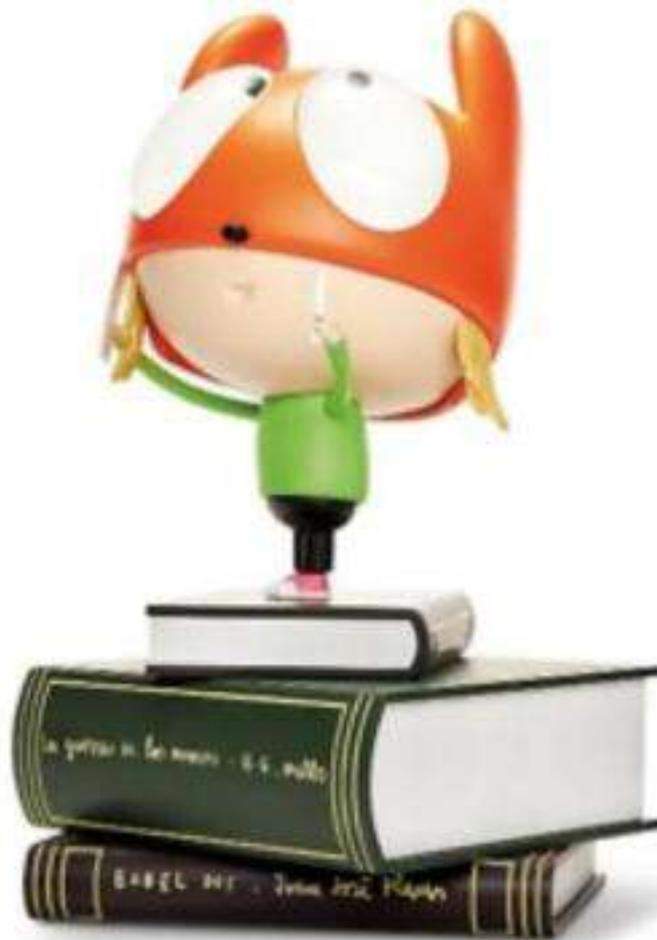




187 Edgar PLANS (Né en 1977, Madrid)

The reading Hero (Orange)
Sculpture en résine
Edition Limitée à 250 exemplaires.
Misha Made édition.
Délivrée avec COA.
Boîte originale.
Hauteur : 28 cm

2.000/2.500 €



188 Edgar PLANS (Né en 1977, Madrid)

The reading Hero (Light Purple)

Sculpture en résine

Edition Limitée à 250 exemplaires.

Misha Made édition.

Délivrée avec COA.

Boîte originale.

Hauteur : 28 cm

2.000/2.500 €



189 Edgar PLANS (Né en 1977, Madrid)

The reading Hero (Martian)

Sculpture en résine

Edition Limitée à 250 exemplaires.

Misha Made édition.

Délivrée avec COA.

Boîte originale.

Hauteur : 28 cm

2.000/2.500 €



190 Edgar PLANS (Né en 1977, Madrid)

Power of letters (purple)

Sculpture en résine

Edition Limitée à 250 exemplaires.

Misha Made édition.

Délivrée avec COA.

Boîte originale.

16,3 x 11 x 11 cm

2.000/2.500 €



191 Edgar PLANS (Né en 1977, Madrid)

Heroic White Art Toy, (Gold edition) 2023

Sculpture en résine

Edition Limitée à 250 exemplaires.

Délivrée avec COA.

Boîte originale.

30 x 18 x 20 cm

2.000/2.500 €



192 Edgar PLANS (Né en 1977, Madrid)

Heroic White Art Toy, (Silver edition) 2023

Sculpture en résine

Edition Limitée à 250 exemplaires.

Délivrée avec COA.

Boîte originale.

30 x 18 x 20 cm

2.000/2.500 €



193 Daniel ARSHAM (Né en 1980)

Amalgamized Bust Of Melpomene
Sérigraphie offset, signée par l'artiste en bas à droite
et numérotée.

Edition Limitée à 150 exemplaires.

Délivrée avec un certificat COA

70 x 50 cm

300/400 €



194 Daniel ARSHAM (Né en 1980)

Amalgamized Bust Of veiled woman

Sérigraphie offset, signée par l'artiste en bas à droite et numérotée.

Edition Limitée à 150 exemplaires.

Délivrée avec un certificat COA

70 x 50 cm

300/400 €



195 Daniel ARSHAM (Né en 1980)

Broken Mirror (White), 2023

Miroir en verre, cadre sculpté à la main en polyuréthane souple, revêtement Guflac.

Dans sa boîte d'origine. Guframini, made in Italy.

18 x 10 x 30 cm

Dé livré avec un certificat COA

500/600 €



196 Daniel ARSHAM (Né en 1980)

Broken Mirror (Black), 2023

Miroir en verre, cadre sculpté à la main en polyuréthane souple, revêtement Guflac.

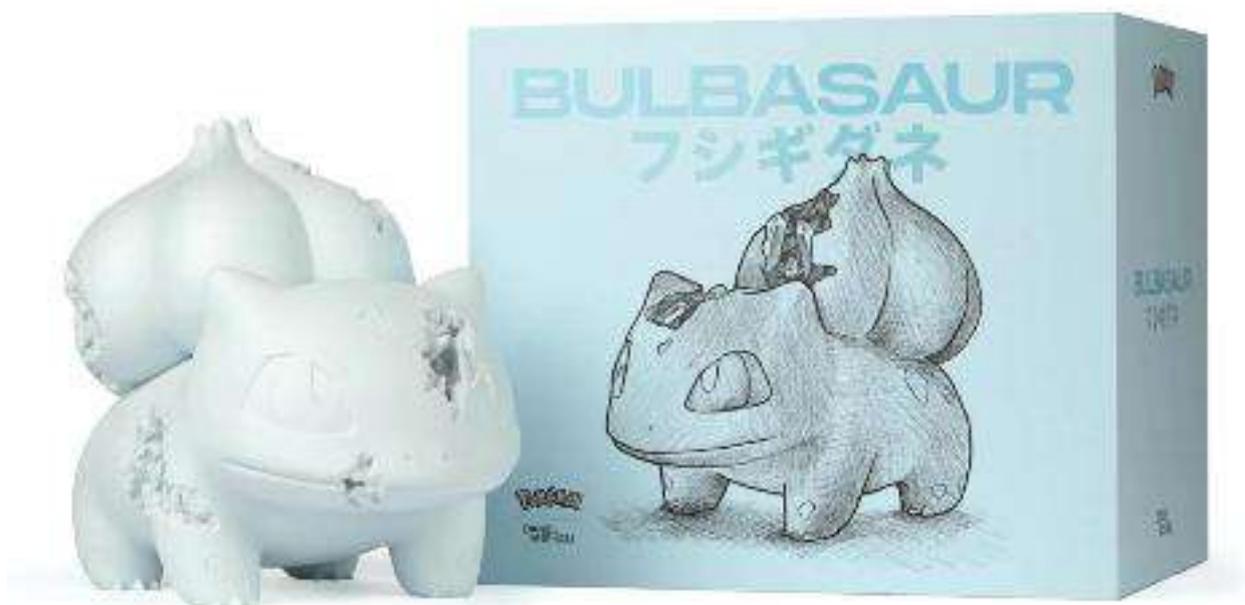
Dans sa boîte d'origine.

Guframini, made in Italy.

18 x 10 x 30 cm

Dé livré avec un certificat COA

500/600 €



197 Daniel ARSHAM (Né en 1980)

Crystalized Bulbasaur

Sculpture en résine, signée et numérotée.

Edition à 500 exemplaires.

Dans sa boîte d'origine.

30 x 30 cm

Délivrée avec un certificat COA

3.500/4.000 €



198 Kenny SCHARF (Né en 1958), Artiste peintre américain

Vring

Lithographie réhaussée à la main.

Signée en bas à droite au crayon.

Edition de 75 exemplaires.

76 x 58 cm

1.000/1.500 €



199 James JEAN (Né en 1979)

Chine

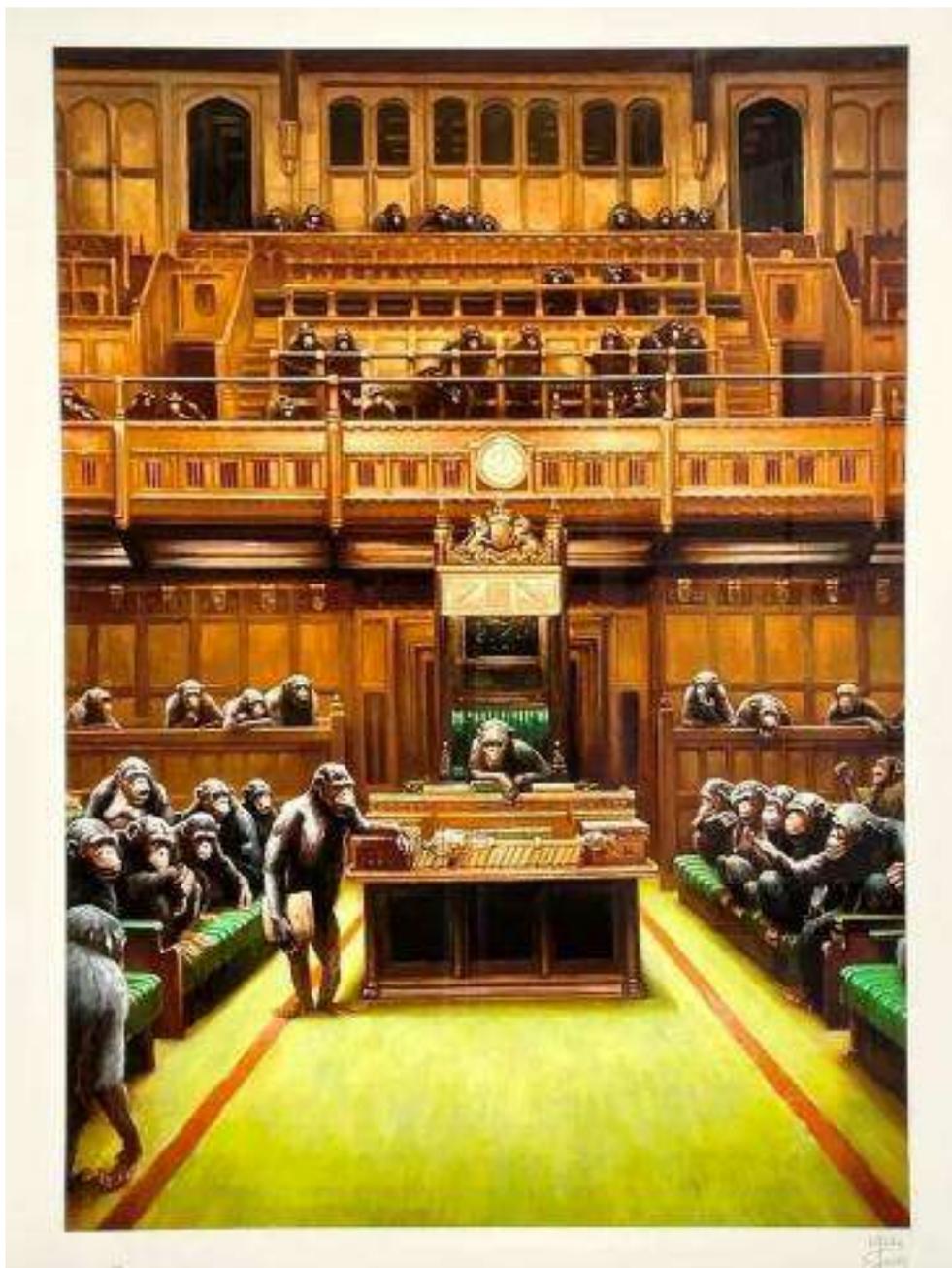
Lithographie sur papier archives 130mg avec vernis mat.

Ed. 541 exemplaires.

Signée et numérotée.

50,8 x 40,6 cm

1.000/1.500 €



200 **Mason STORM (Né en 1966)**

Monkey Parliament III, 2022

Sérigraphie signée et numérotée

Edition limitée à 750 exemplaires

66 x 48, 3 cm

800/1.000 €



201 Daniel ARSHAM (Né en 1980)

Legend archive
Sérigraphie offset, Edition Limitée
Délivrée avec un certificat - COA
60,96 x 91,44 cm
Offset print

300/400 €



202 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), Attribué à

Billy Strayhorn, Il Grandi del Jazz

Dessin au marqueur sur pochette Vinyl de Billy Strayhorn, Fabbri Editori - GdJ 23, Vinyle, 12", 1981, Jazz.

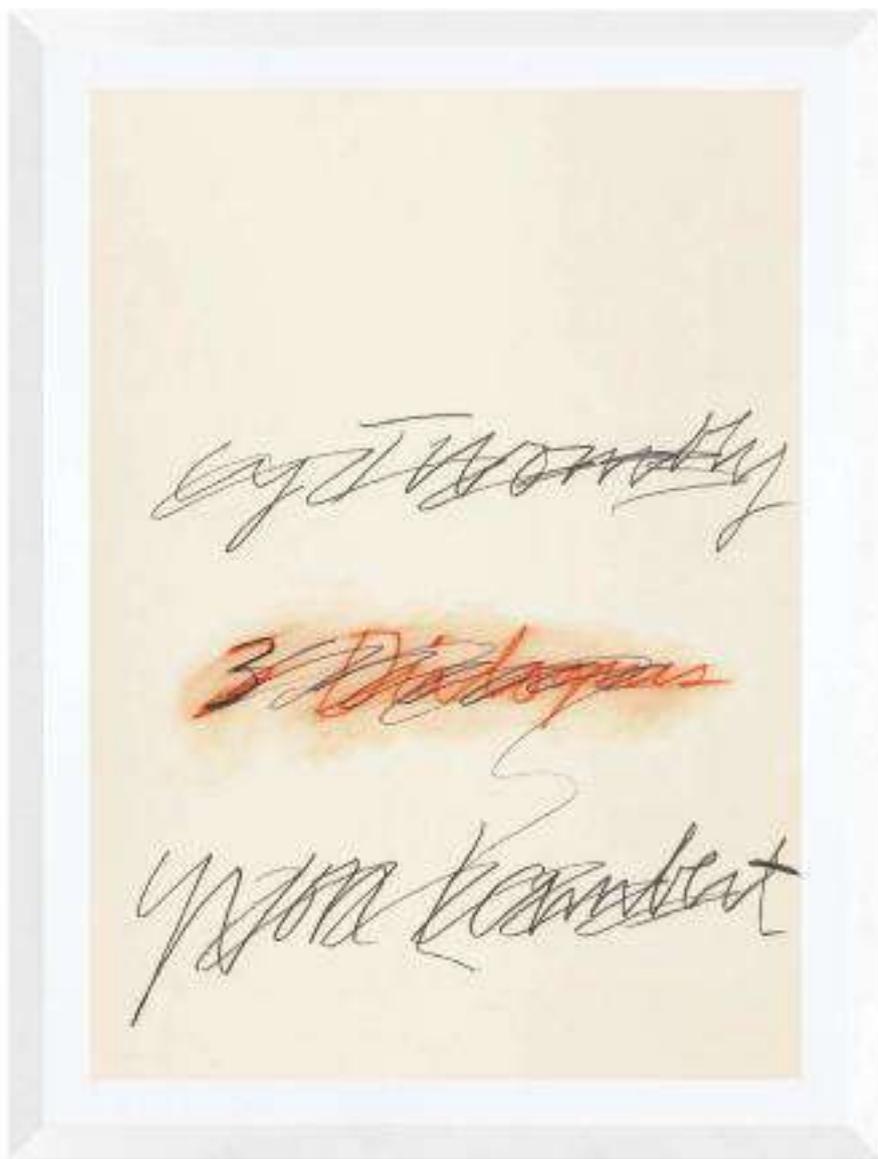
Signé sur la pochette

Produit rare et vintage.

30,5 x 30,5 cm.

Provenance : Collection privée, New York.

1.500/2.000 €



203 Cy TWOMBLY (1928-2011), D'après

Sans titre

Sérigraphie offset 2021

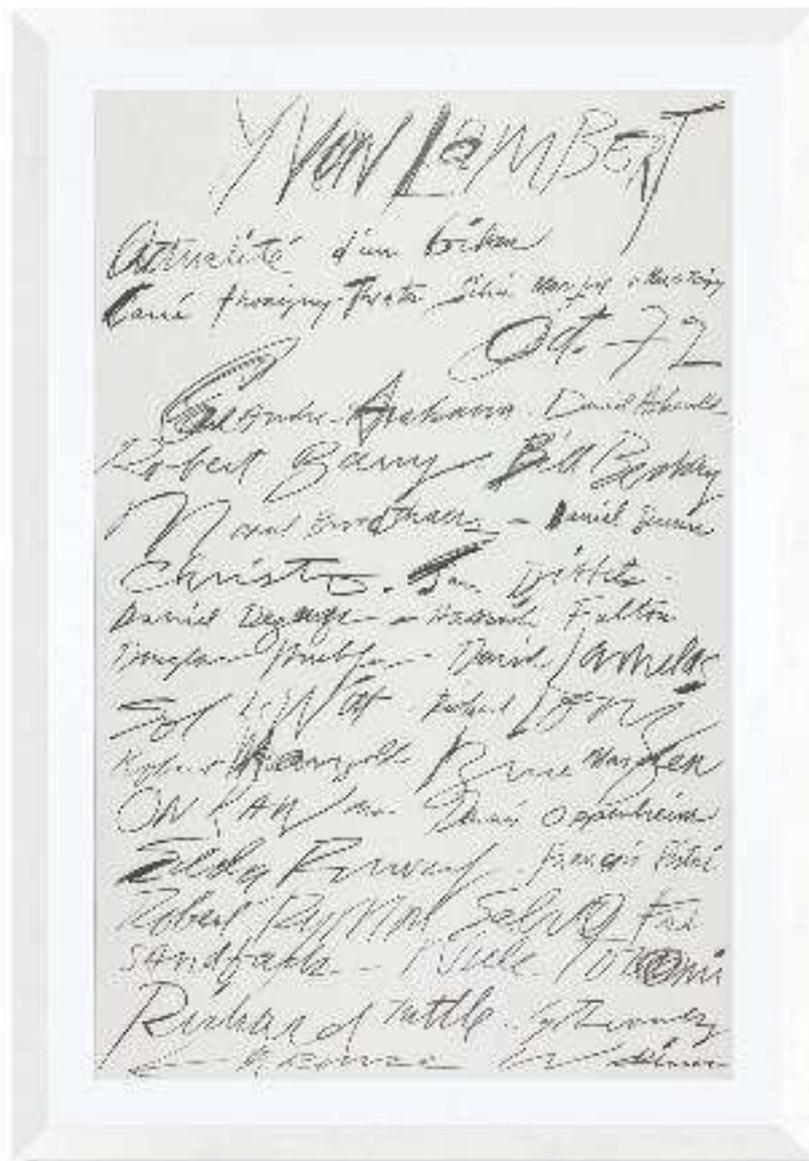
Edition Limitée à 1000 exemplaires 2021

73 x 53,5 cm

Délivrée avec un certificat- COA

Offset print.

500/600 €



204 Cy TWOMBLY (1928-2011), D'après

Sans titre, 1978

Sérigraphie offset

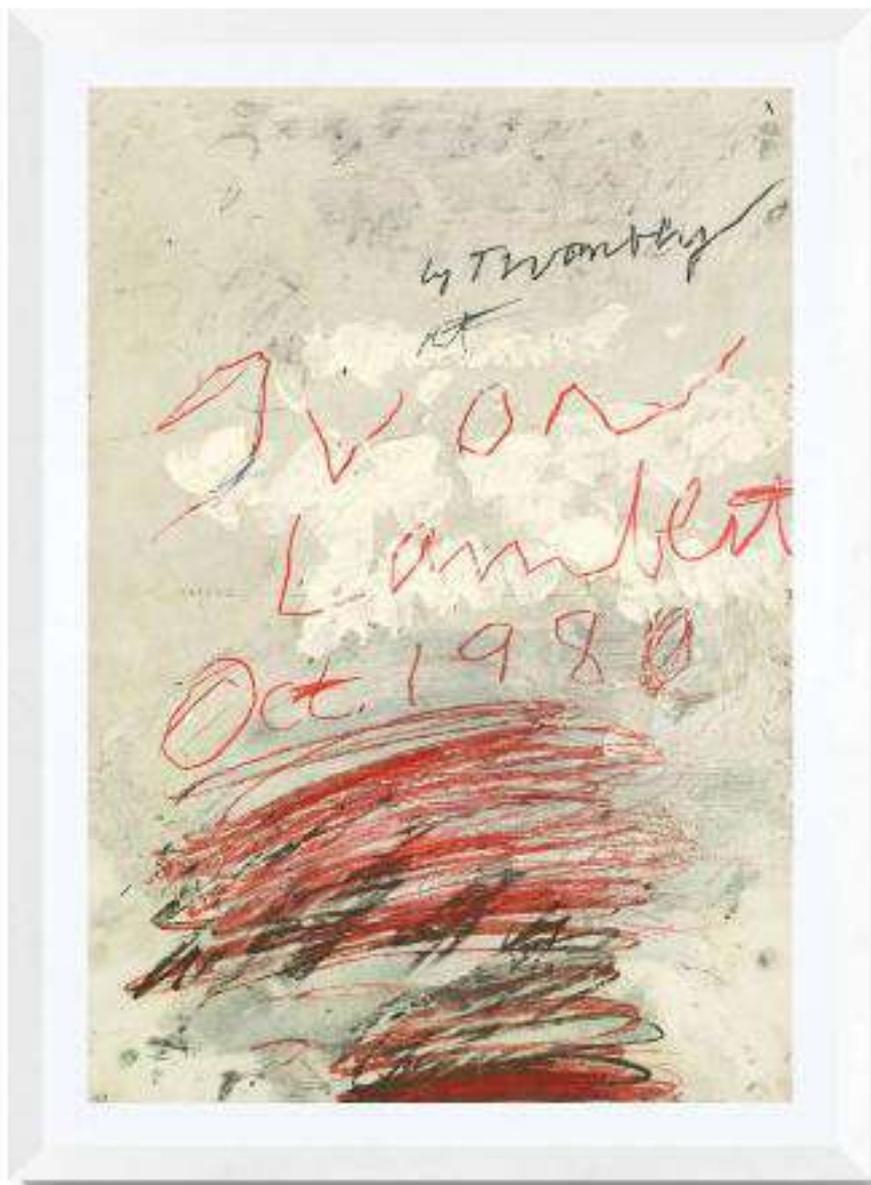
Edition Limitée à 1000 exemplaires.

90 x 58 cm

Délivrée avec un certificat- COA

Offset print.

500/600 €



205 Cy TWOMBLY (1928-2011), D'après

Poster project

Sérigraphie offset 2021

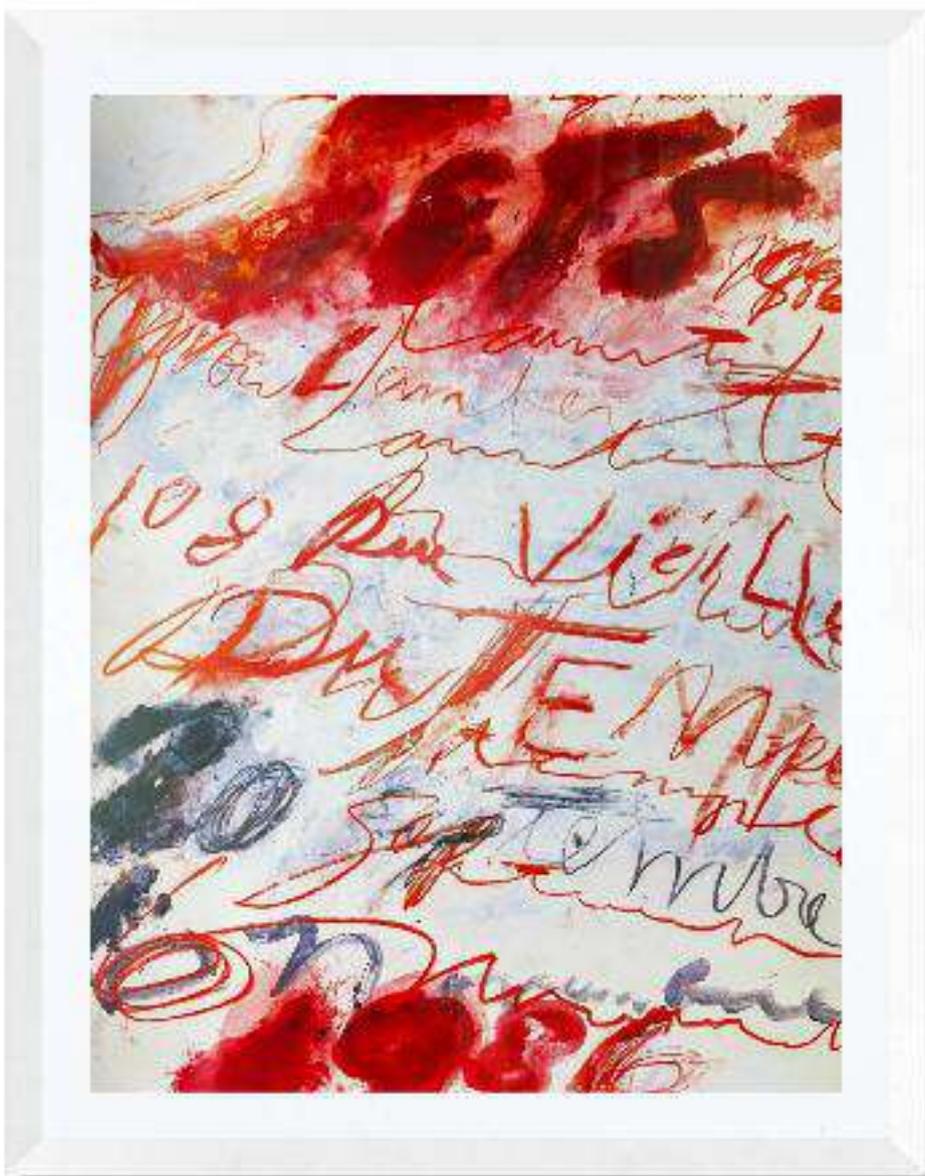
Edition Limitée à 1000 exemplaires.

69,9 x 48,3 cm

Délivrée avec un certificat- COA

Offset print.

500/600 €



206 CY TWOMBLY (1928-2011), D'après

Affiche offset de l'exposition « Sets » de Cy Twombly à la galerie Yvon Lambert, 108 rue Vieille du Temple, en 1986. Impression offset.

Offset print designed by Cy Twombly for his exhibition « Sets » held at Yvon Lambert gallery in 1986.

75 x 56 cm

Délivrée avec un certificat- COA

Offset print.

500/600 €



207 LY (Né en 1981, Japon)

With his Sidehyck

Sculpture en bronze.

Signature et numéro d'édition gravés sous le pied.

Edition Limitée à 50 exemplaires 2021

Délivrée avec un certificat - COA

35 x 9,7 x 7 cm

9.000/11.000 €



208 KIDULT

Ebola, 2014

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée.

Edition Limitée à 50 exemplaires, 2014.

Délivrée avec un certificat - COA

56 × 38 cm

1.000/1.500 €



209 Claire TABOURET (Né en 1981)

The Dock, 2022

Epreuve sérigraphique sur papier.

Signée et numérotée.

Edition Limitée à 75 exemplaires.

45 x 90 cm

2.500/3.500 €



210 Claire TABOURET (Né en 1981)

Light Past Blue, 2019

Lithographie sur papier.

Signée et numérotée.

Edition Limitée à 300 exemplaires.

25 x 20 cm

1.200/1.500 €



211 Claire TABOURET (Né en 1981)

The Spell, 2022

Lithographie sur papier.

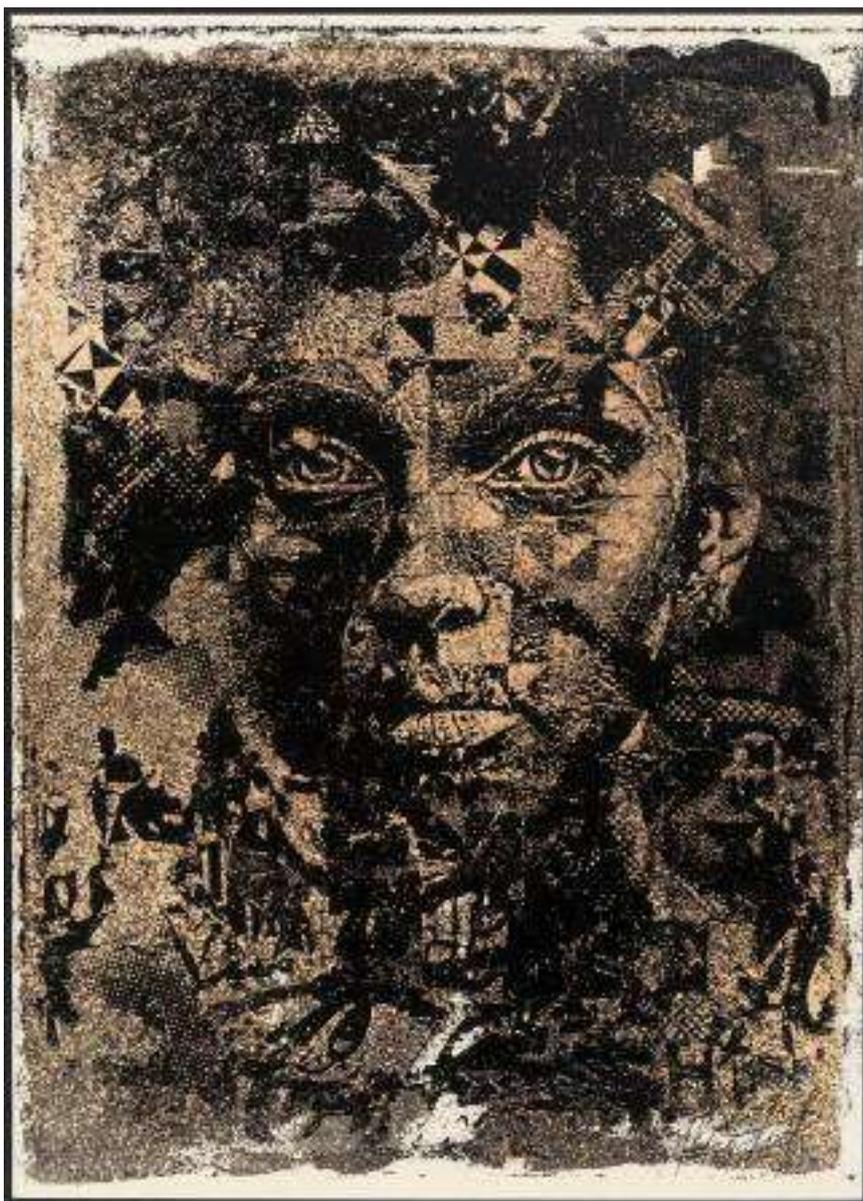
Signée et numérotée par l'artiste.

Edition à 75 exemplaires.

90,2 x 57,2 cm

Archival pigment print on cotton paper.

2.000/2.500 €



212 Vhils (Né en 1987)

Amorphous, 2019

Edition sérigraphique, rehaussée à la main. Signée et numérotée.

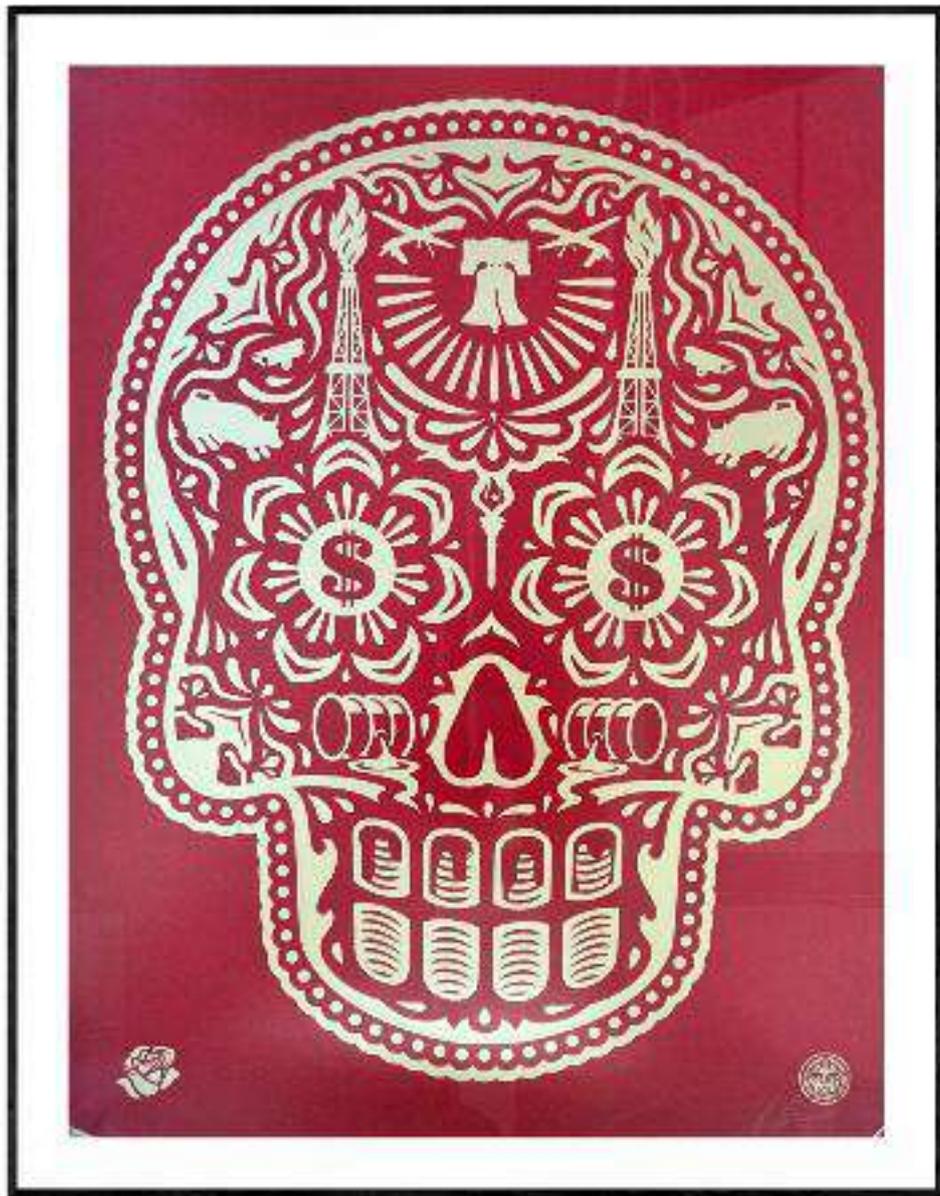
Edition Limitée à 300 exemplaires, 2019

Délivrée avec un certificat - COA

70 x 50 cm

Print hand finished

1.200/1.500 €



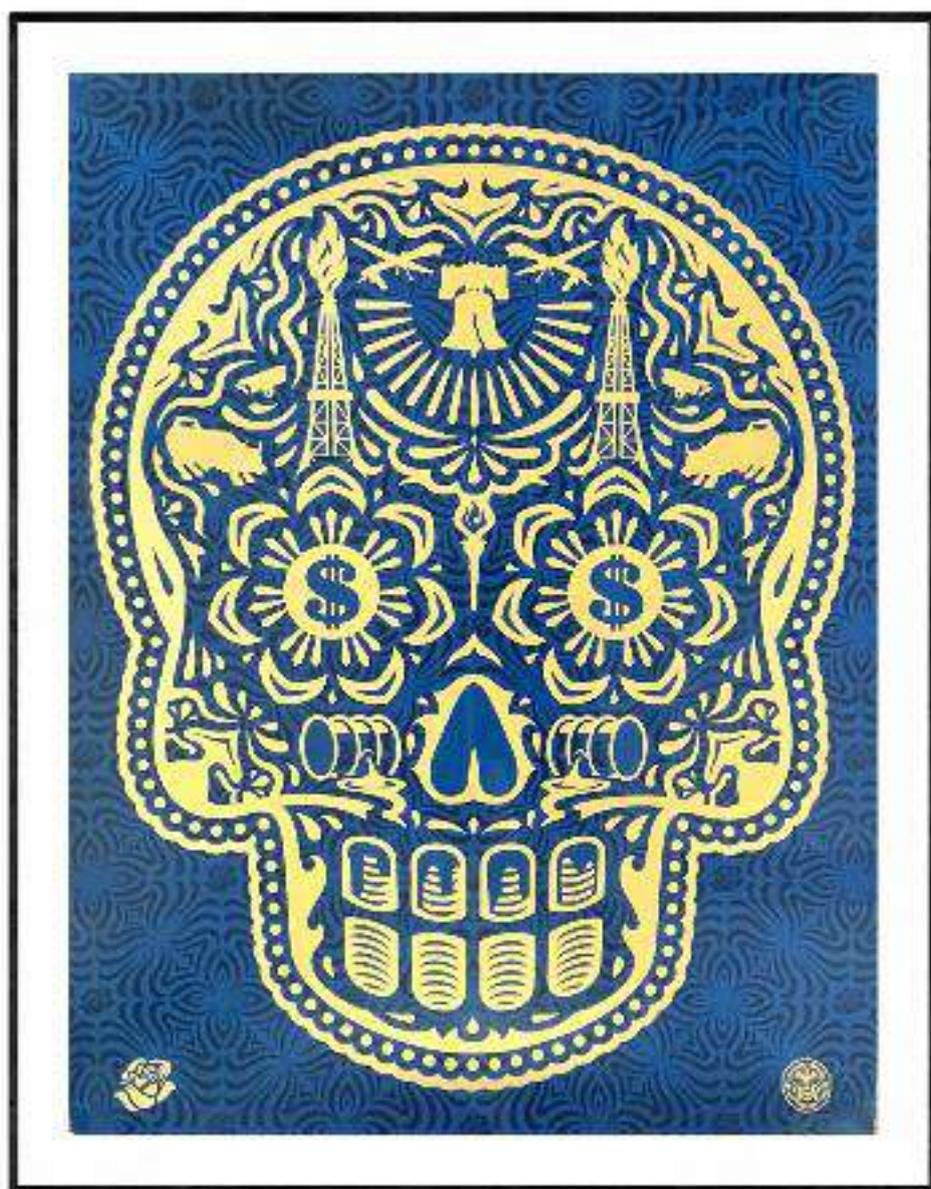
213 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Glory of the Day of the dead skull HPM Red
Pochoir, acrylique, collage et sérigraphie sur papier,
signée et numérotée.

Edition de 10 exemplaires.

56 x 51 x 1 cm

3.500/4.000 €



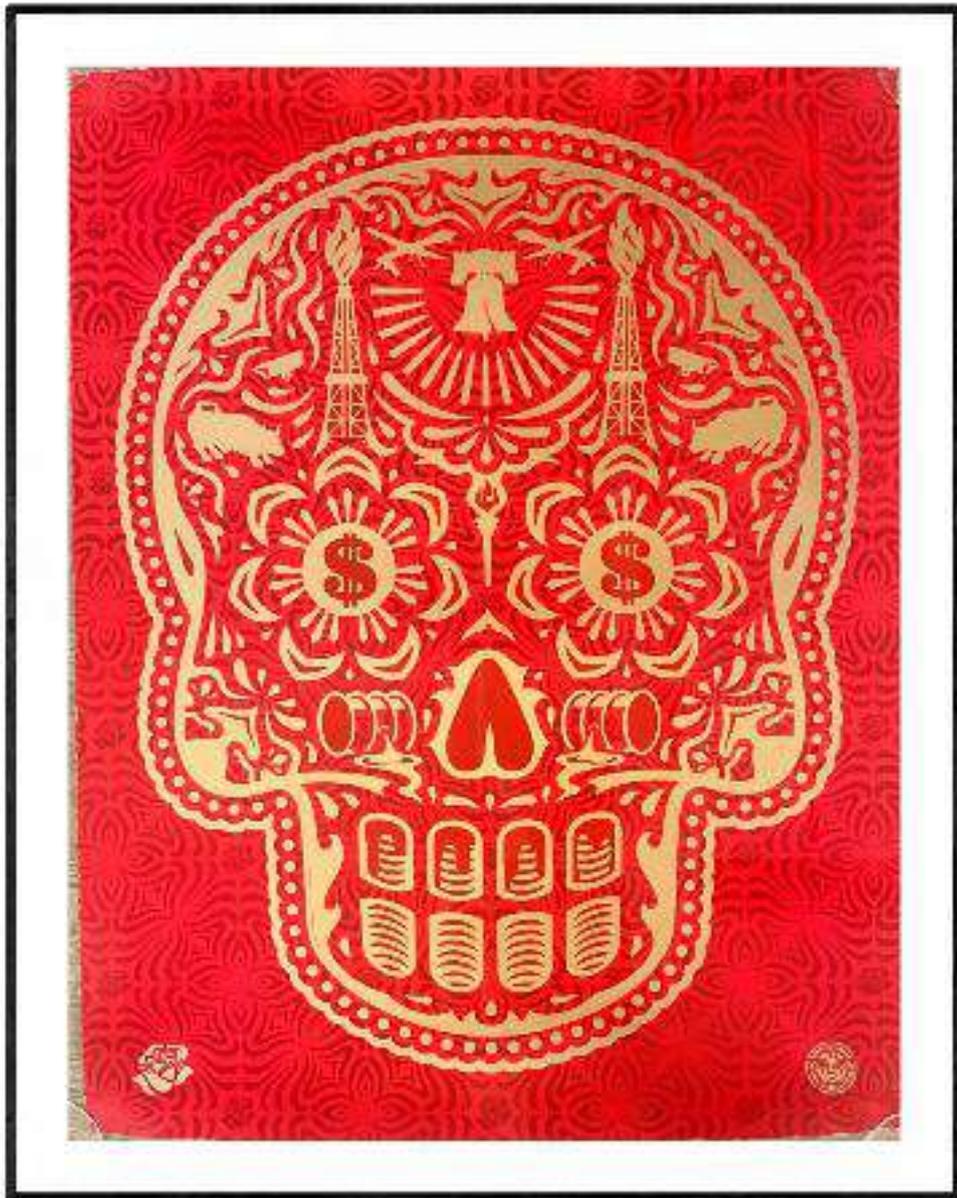
214 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Glory of the Day of the dead skull HPM Blue
Pochoir, acrylique, collage et sérigraphie sur papier,
signée et numérotée.

Edition de 3 exemplaires.

56 x 51 x 1 cm

4.500/5.000 €



215 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Glory of the Day of the dead skull HPM RedPochoir,
Acrylique, collage et sérigraphie sur papier, signé et numérotée.
Edition de 3 exemplaires.

56 x 51 x 1 cm

4.500/5.000 €



216 Shepard FAIREY (Né en 1970)

While supplies Last (Large format)

Epreuve sérigraphique sur papier.

Signée et numérotée.

Edition Limitée à 100 exemplaires.

114 x 66 cm

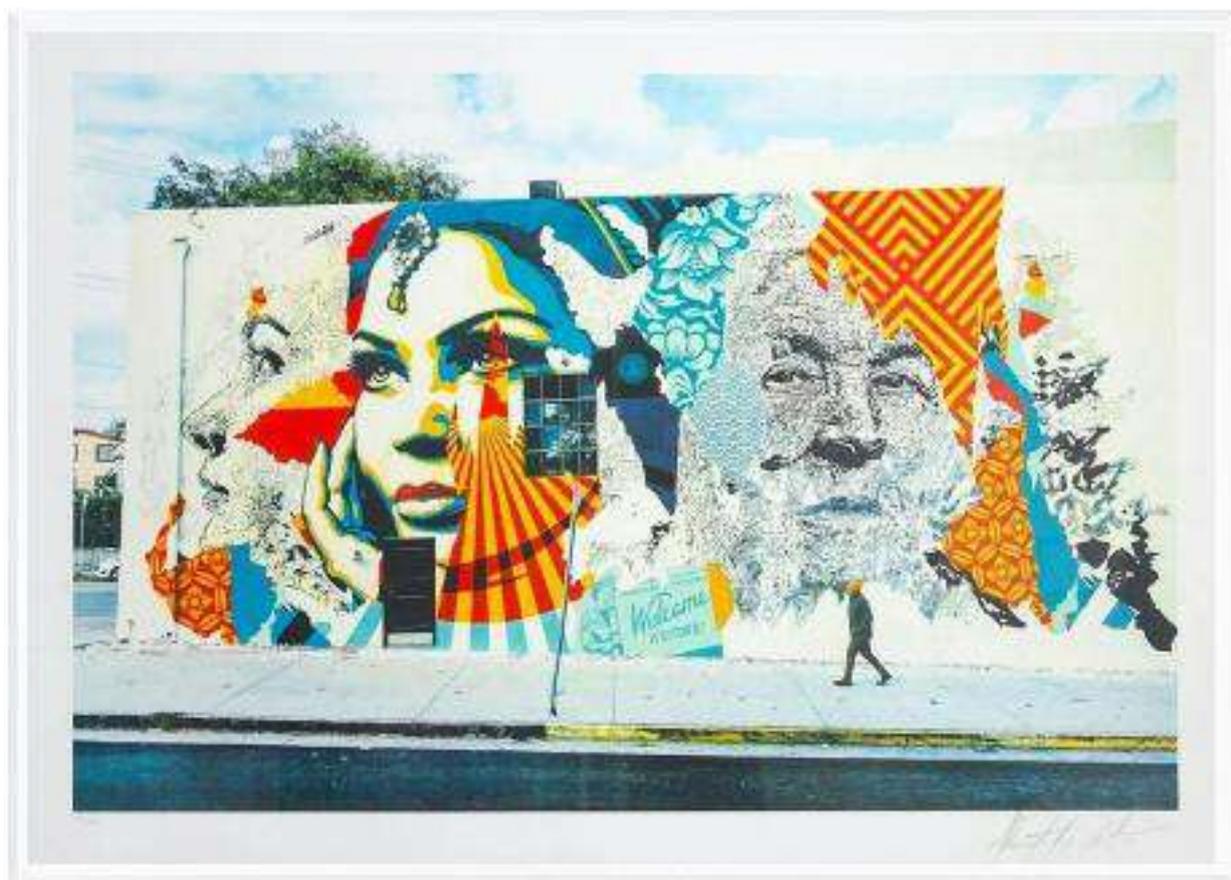
2.000/2.500 €



217 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Carga fragil mural
Epreuve sérigraphique sur papier.
Signée et numérotée.
Edition Limitée à 300 exemplaires.
70 x 100 cm

1.200/1.500 €



218 Shepard FAIREY (Né en 1970)

American Dreamers

Epreuve sérigraphique sur papier.

Signée et numérotée.

Edition Limitée à 450 exemplaires.

70 x 100 cm

1.200/1.500 €



219 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Geometric Dove - 2023

Sérigraphie en couleur sur papier

Signée et datée en bas à droite

61 x 61 cm

120/150 €



220 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Geometric Dove - 2023

Sérigraphie en couleur sur papier

Signée et datée en bas à droite

61 x 61 cm

120/150 €



221 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Geometric Dove Blue- 2023

Sérigraphie sur céramique

Signée et numérotée sur 225 exemplaires

15 x 15 cm

600/700 €



222 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Geometric Dove Black- 2023

Sérigraphie sur céramique

Signée et numérotée sur 225 exemplaires

15 x 15 cm

600/700 €



223 D*FACE (Né en 1978)

Johnny Dark

Sculpture en bois contreplaqué de qualité A laquée à la main
avec incrustation d'acier

Signée.

Pièce unique.

28 x 31 x 9 cm

Un certificat sera remis à l'acquéreur.

4.000/5.000 €



224 Yves KLEIN (1928-1962) et François POMPON (1855-1933), D'après.

Ours Pompon

Ours réalisé en résine artisanale de 40 cm D'après un moule original de l'Ours blanc de François Pompon – Finition IKB, Bleu Yves Klein . Yves KLEIN éditions.

L'édition porte un numéro individuel certifié sous la patte arrière flanc droit

Cloche en plexiglas.

49 x 27 x 19 cm

Poids : 9,1 Kg env.

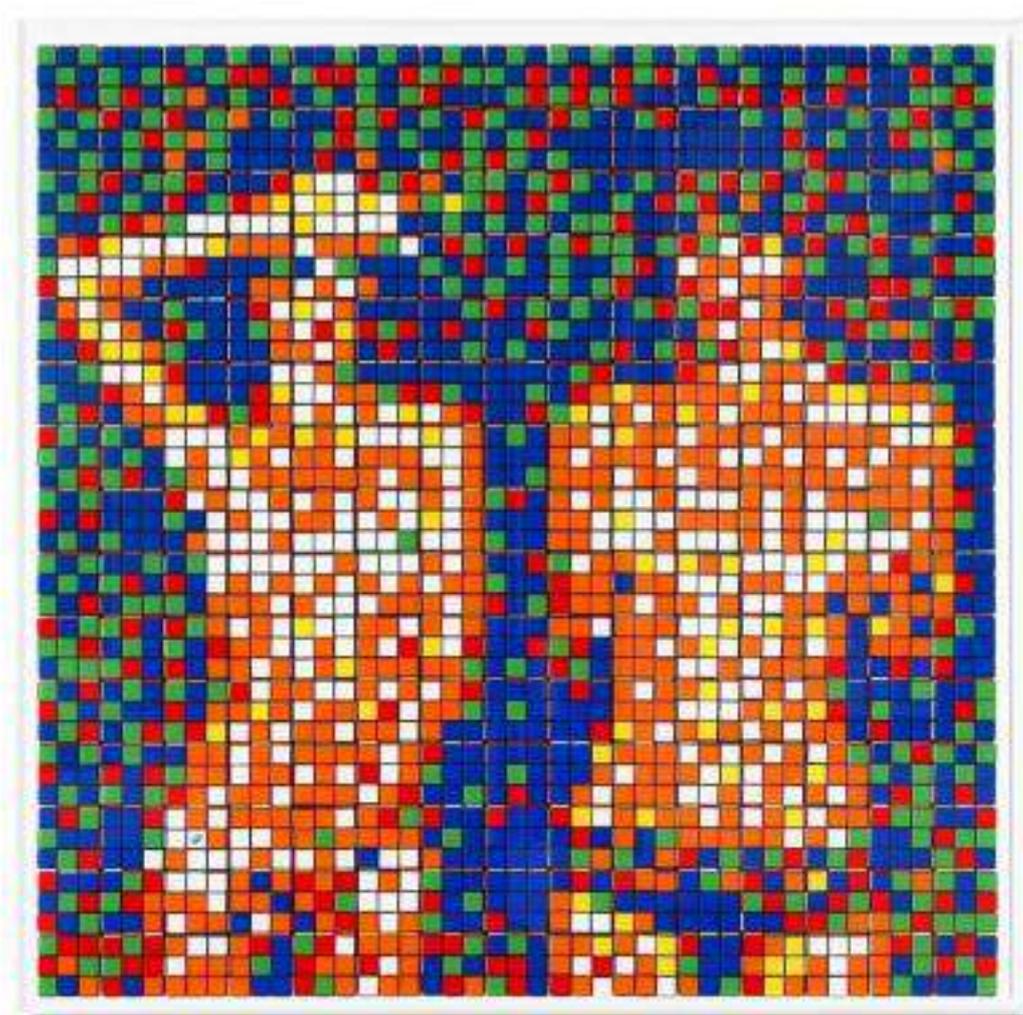
Note : Edition numérotée et limitée à 999 exemplaires pour une diffusion mondiale – Certificat d'authenticité avec un numéro individuel certifié du cachet de l'éditeur et signé par les représentants des ayants droit des deux artistes.

Cyril Brulé pour l'association François Pompon et par François Roulin pour les Archives Yves Klein

Livret de présentation des deux artistes.

9.000/10.000 €





225 INVADER (Né en 1969)

Rubik Country Lifes

Giclée laminée sur panneau composite d'aluminium, signée sur une étiquette et numérotée sur 431 exemplaires.

Poids : 13.5kg 100 x 100 cm

Accompagnée du certificat - COA

5.000/6.000 €



226 INVADER (Né en 1969)

Invaded Cube

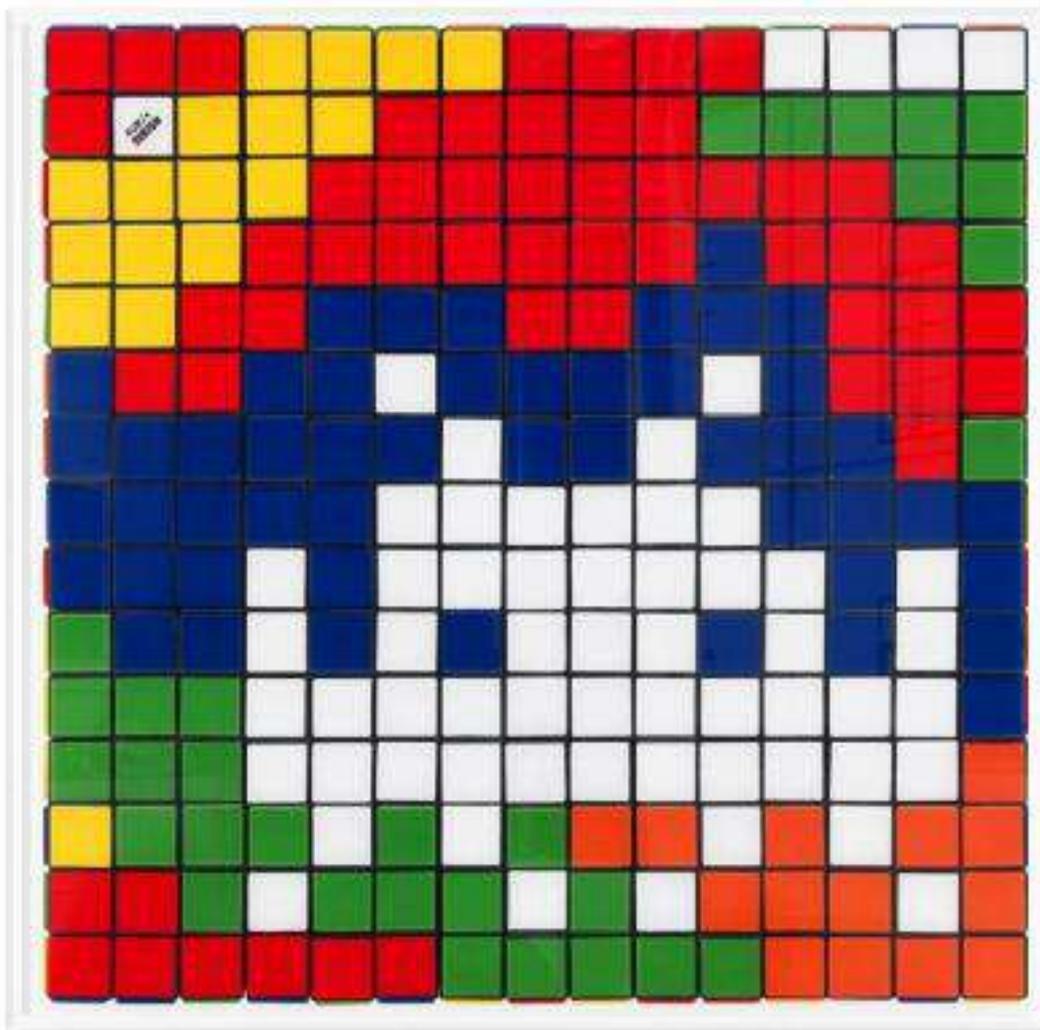
Giclée laminée sur panneau composite d'aluminium,
signée sur une étiquette et numérotée sur 459 exemplaires.

Poids : 13.5kg

100 x 100 cm

Accompagné du certificat - COA

5.000/6.000 €



227 INVADER (Né en 1969)

Rubik Camouflage

Giclée laminée sur panneau composite d'aluminium,
signée sur une étiquette et numérotée sur 812 exemplaires.

Poids : 13.5kg

100 x 100 cm

Accompagnée du certificat - COA

5.000/6.000 €



228 INVADER (Né en 1969)

Rubik Shot Red Marylin

Giclée laminée sur panneau composite d'aluminium,
signée sur une étiquette et numérotée sur 774 exemplaires.

Poids : 13.5 kg

100 x 100 cm

Accompagnée du certificat - COA

5.000/6.000 €



229 Michael REEDER (Né en 1982)

LGND

Lithographie en couleurs.

Signée et numérotée

Edition de 121 exemplaires.

36 x 96 cm

800/1.000 €



230 Hajime SORAYAMA (Né en 1947)

Untitled (Marylin)

Sérigraphie en couleur, signée et numérotée.

Edition de 500 exemplaires.

60 x 45 cm

500/600 €



231 Hajime SORAYAMA (Né en 1947)

Sexy Robot Serie

Sérigraphie en couleur, signée et numérotée.

Edition de 35 exemplaires.

40 x 30 cm

300/400 €



232 Hajime SORAYAMA (Né en 1947)

Sexy Robot Serie

Sérigraphie en couleur, signée et numérotée.

Edition de 35 exemplaires.

40 x 30 cm

300/400 €



233 Hajime SORAYAMA (Né en 1947)

Sexy Robot Serie

Sérigraphie en couleur, signée et numérotée.

Edition de 35 exemplaires.

40 x 30 cm

300/400 €



234 KAWS (Né en 1974)

Time Off (Blue, Black, Pink)

Ensemble de 3 figurines en résine peinte

Édition limitée Medicom Toy.

Dans sa boîte d'origine.

17,8 x 27,9 x 15,2 cm

2.000/2.500 €





235 KAWS (Né en 1974)

Take Figure, Blue

Ensemble de 2 figurines en résine peinte

Édition limitée Medicom Toy.

Dans sa boîte d'origine.

34 x 16 x 13 cm

1.800/2.000 €



236 KAWS (Né en 1974)

Take Figure, Pink
Ensemble de 2 figurines en résine peinte
Édition limitée Medicom Toy.
Dans sa boîte d'origine.
34 x 16 x 13 cm

1.800/2.000 €



237 KAWS (Né en 1974)

Promise Grey

Ensemble de 2 figurines en résine peinte

Édition limitée Medicom Toy.

Dans sa boîte d'origine.

34 x 16 x 24 cm

1.500/2.000 €



238 KAWS (Né en 1974)

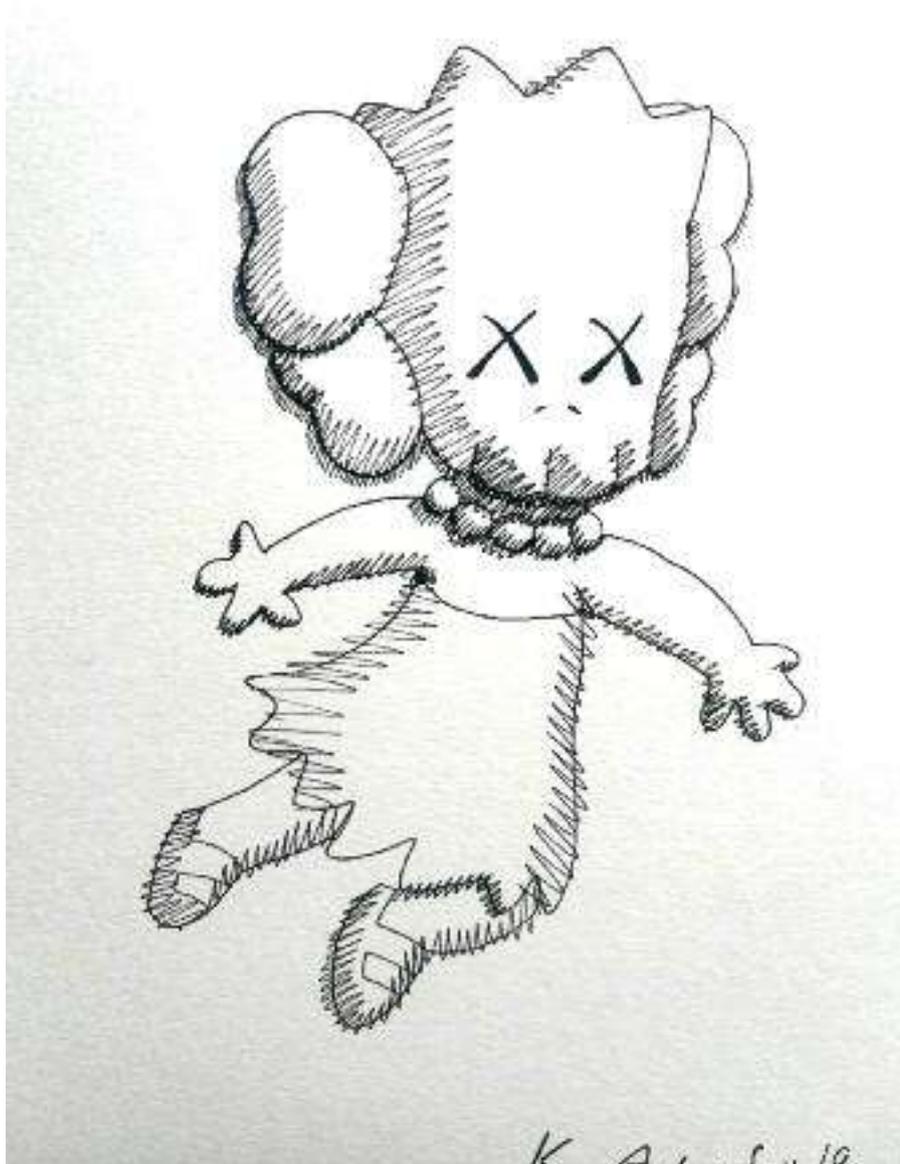
Sans titre, 2013

Dessin à l'encre et gouache sur papier,
signé et daté en bas à gauche

21 x 29 cm

Accompagné d'un certificat.

700/900 €



239 KAWS (Né en 1974)

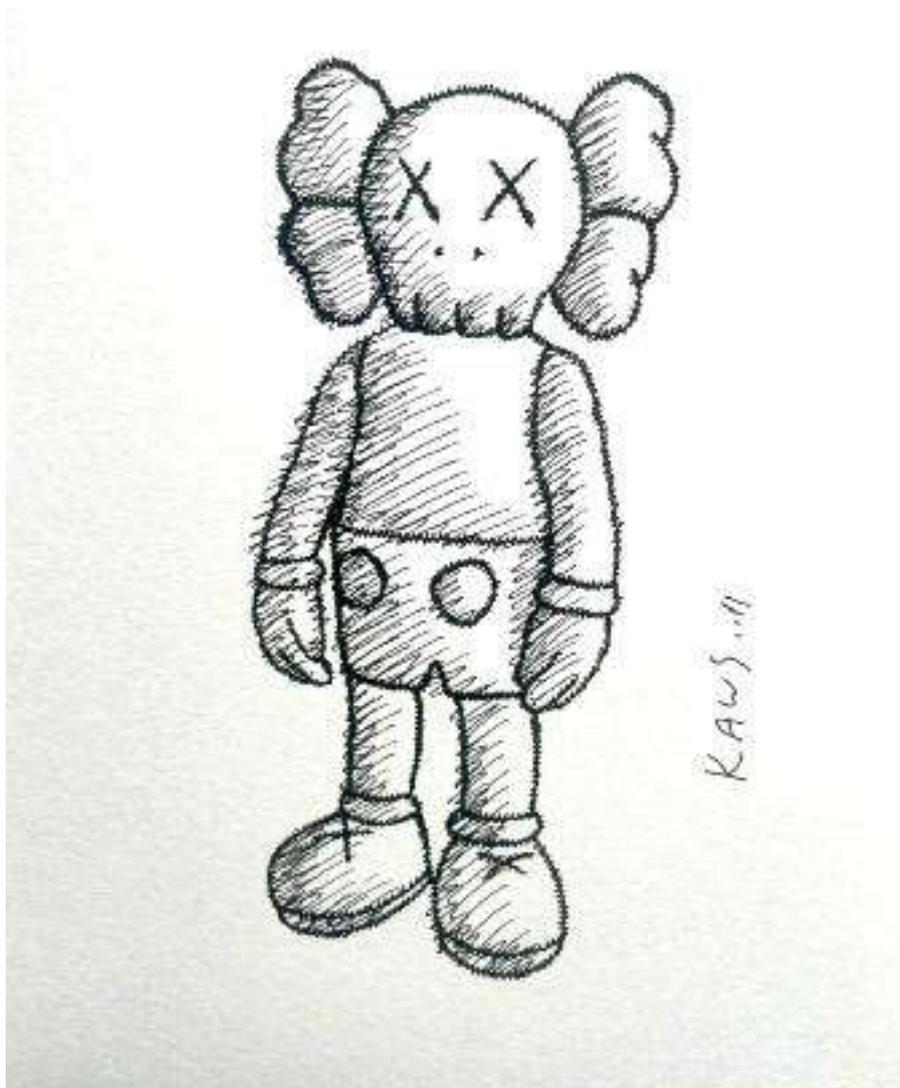
Sans titre, 2019

Dessin à l'encre sur papier, signé et daté en bas à droite

29 x 21 cm

Accompagné d'un certificat.

700/900 €



240 KAWS (Né en 1974)

Sans titre, 2011

Dessin à l'encre sur papier, signé et daté en bas à droite

29 x 21 cm

Accompagné d'un certificat.

700/900 €



241 Michael KAGAN

Time to go, 2021

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée.

Edition sur 95 exemplaires.

90 x 70 cm

Accompagnée d'un certificat - COA

3.500/4.000 €



242 Oli EPP (Né en 1994)

Pride, 2019

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée.

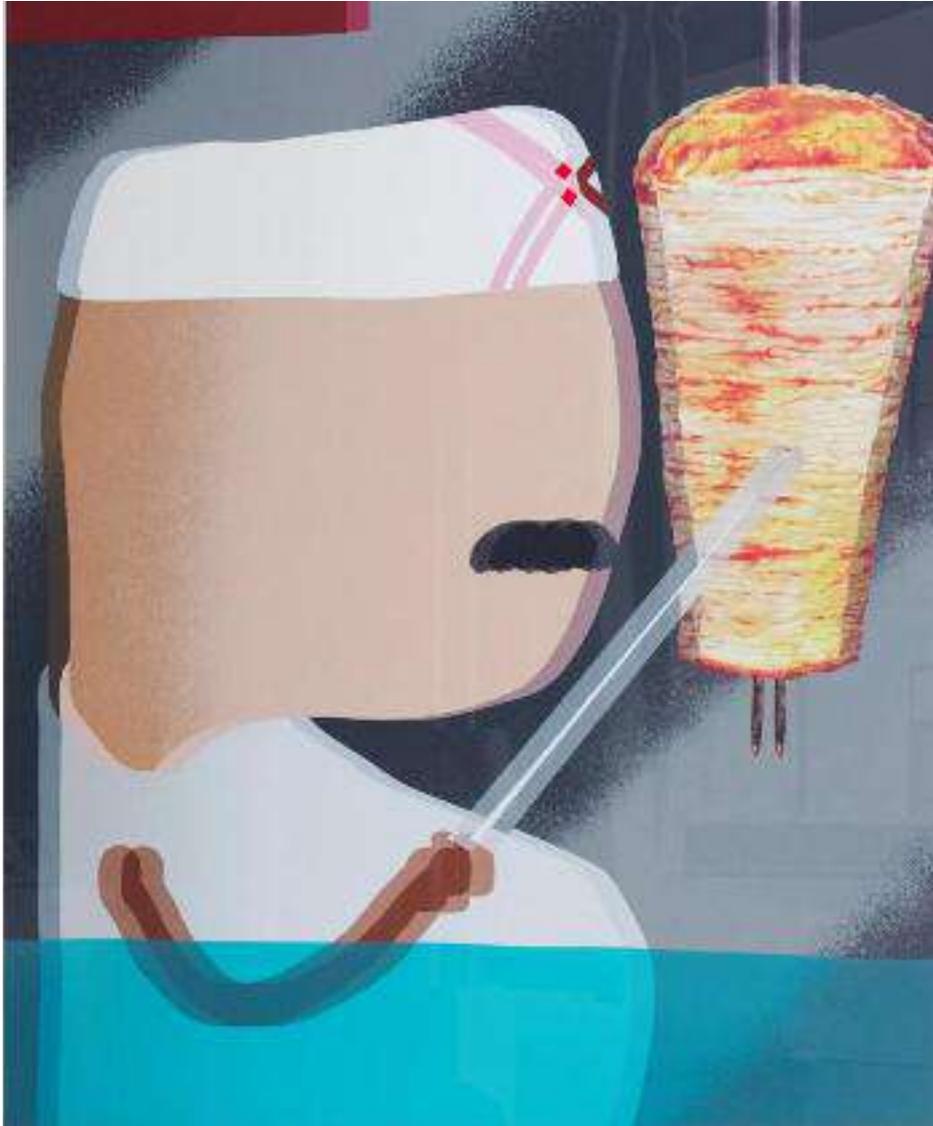
Edition Richard Heller Gallery, sur 100 exemplaires.

61 x 61 cm

Accompagnée d'un certificat – COA

800/1.000 €

Screenprint in colors/Mohawk Superfine Ultrawhite paper, published by Richard Heller Gallery.



243 Oli EPP (Né en 1994)

Your spin me right round, 2019

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée.

Edition sur 100 exemplaires.

70 x 60 cm

Accompagné d'un certificat – COA

Screenprint in colors/410gsm

Somerset Satin paper.

800/1.000 €



244 Julian OPIE (Né en 1958)

Woman taking off Man's shirt, 2003

Lithographie en couleur, signée par l'artiste.

Editions K21 Kunstammlung Nordrhein-Westfalen.

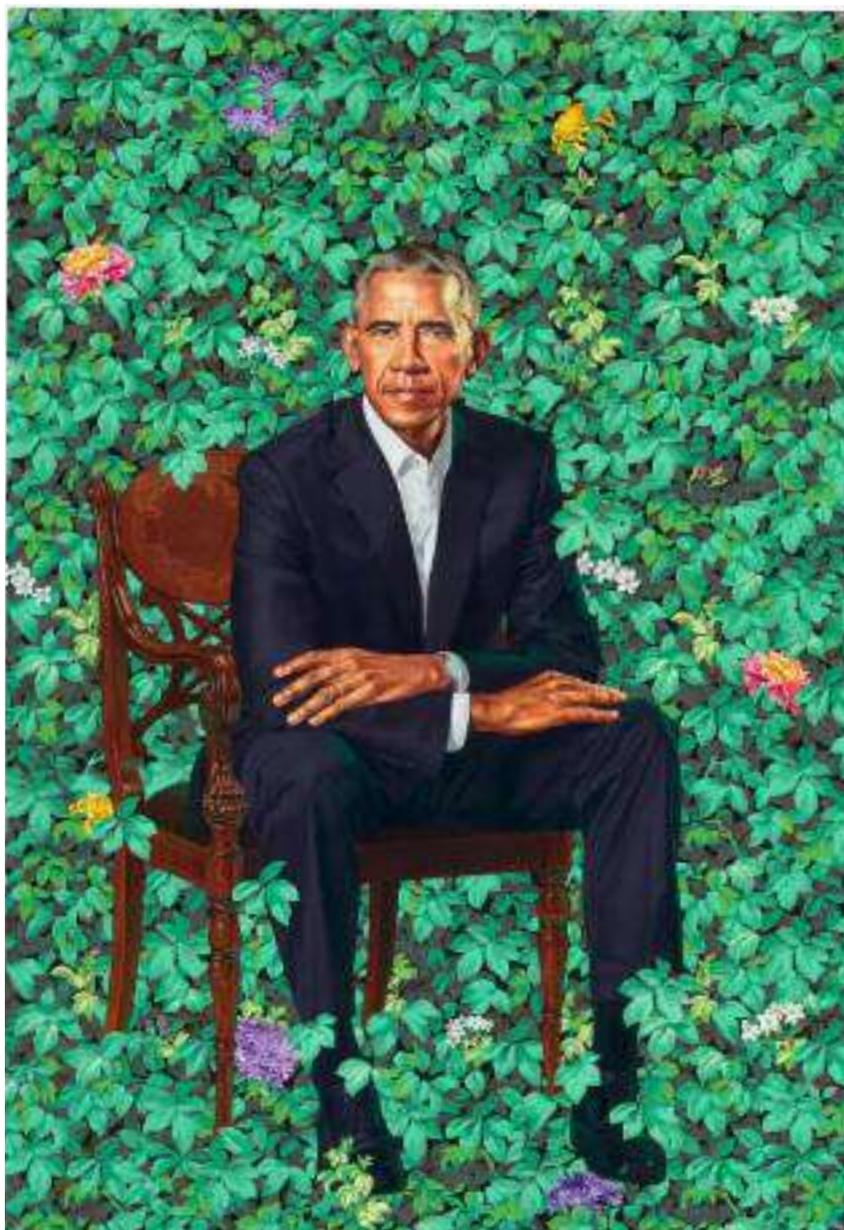
103 x 60,3 cm

Accompagnée d'un certificat – COA

Screenprint in colors.

Published by K21 Kunstammlung Nordrhein-Westfalen

1.000/1.200 €



245 Kehinde WILEY (Né en 1977)

Barak Obama, 2018

Lithographie offset en couleur sur papier, signée

43 x 28 cm

Accompagnée d'un certificat – COA

Offset lithograph in colors/wove.

450/550 €



246 JR (Né en 1983)

Trompe l'œil, les falaises du Trocadéro,
19 mai 2021, 19h57, Paris, France, 2021 Impressions Giclée Laminée avec
G-gloss, montée sur Dibond 3 mm,
mesurant 96 cm x 64 cm.

Signée et numérotée par l'artiste, au verso, avec les détails de l'œuvre.
Faisant partie d'une édition limitée totalisant seulement 580 exemplaires.
96 x 64 cm

Estampe originale de l'artiste français JR, cette pièce est intitulée "Trompe l'oeil, Les Falaises du Trocadéro, 19 mai 2021, 19h57, Paris, France, 2021". Dans le catalogue Heni en tant que JR1-4 L'image montre l'installation extraordinaire de JR à la Tour Eiffel à Paris, France. Reflète une variété de lumières et de scènes prises au point exact d'anamorphose les premiers jours de l'installation en mai 2021.

2.000/2.500 €



247 JR (Né en 1983)

Trompe l'œil, les falaises du Trocadéro, 25 mai 2021, 22h18, Paris, France, 2021

Impressions Giclée Laminée avec G-gloss, montée sur Dibond 3 mm, mesurant 96 cm x 64 cm.

Signée et numérotée par l'artiste, au verso, avec les détails de l'œuvre. Faisant partie d'une édition limitée totalisant seulement 580 exemplaires. 96 x 64 cm

2.000/2.500 €



248 JR (Né en 1983)

Trompe l'œil, les falaises du Trocadéro, 18 mai 2021, 19h58, Paris, France, 2021

Impressions Giclée Laminée avec G-gloss, montée sur Dibond 3 mm, mesurant 96 cm x 64 cm.

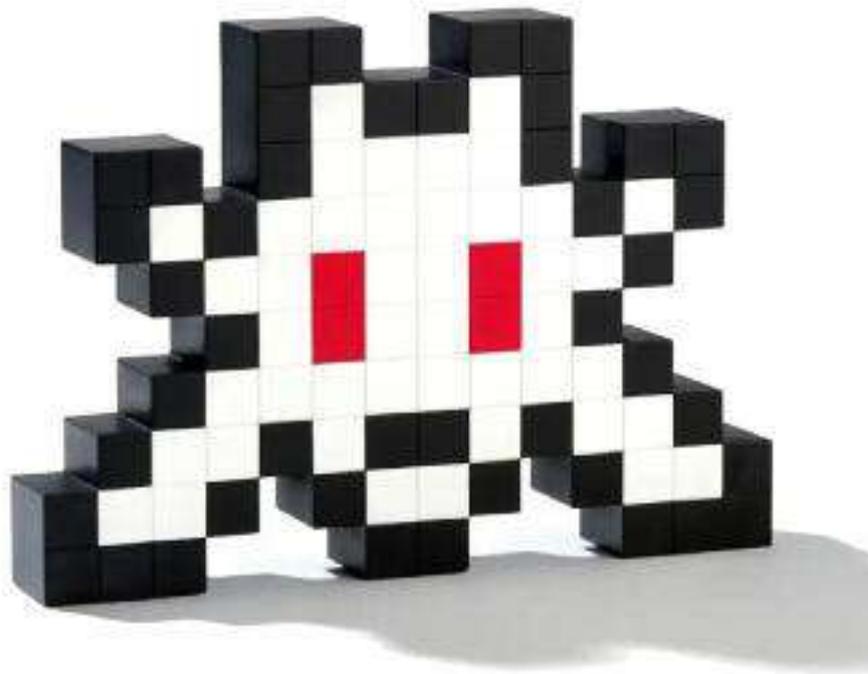
Signée et numérotée par l'artiste, au verso, avec les détails de l'œuvre. Faisant partie d'une édition limitée totalisant seulement 580 exemplaires. 96 x 64 cm

2.000/2.500 €



249 JR (Né en 1983)

Trompe l'œil, les falaises du Trocadéro,
21 mai 2021, 20h03, Paris, France, 2021 Impressions Giclée Laminée
avec G-gloss, montée sur Dibond 3 mm, mesurant 96 cm x 64 cm.
Signée et numérotée par l'artiste, au verso, avec les détails de l'œuvre.
Faisant partie d'une édition limitée totalisant seulement 580 exemplaires.
96 x 64 cm **2.000/2.500 €**



250 INVADER (Né en 1969)

3D Little big space, 2022

Sculpture en résine.

Signature gravée.

Edition limitée et numérotée 5000 exemplaires.

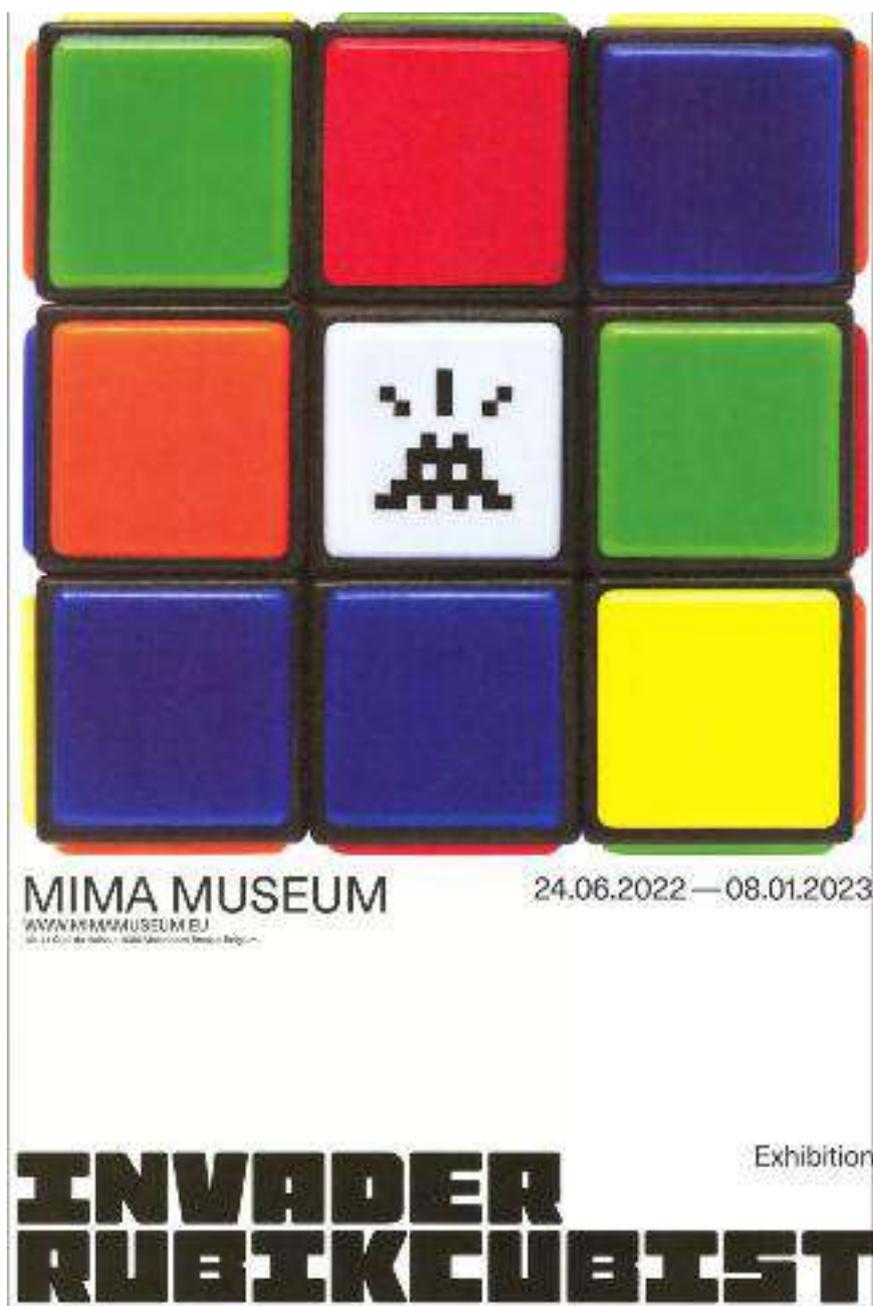
Avec certificat de la galerie.

Dans sa boîte d'origine.

Dimensions : 20 x 28 x 4 cm

1.600/1.800 €





251 INVADER (Né en 1969)

Affiche de l'Exposition INVADER-RUBIKCUBIST
MIMA Museum, 2022-2023

Papier Artic 130gr

Dimensions 60 x 40 cm.

100/120 €



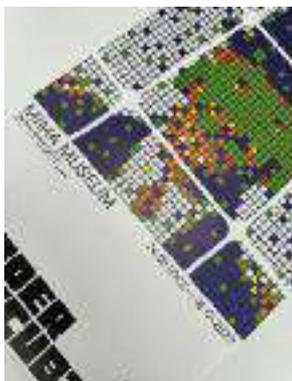
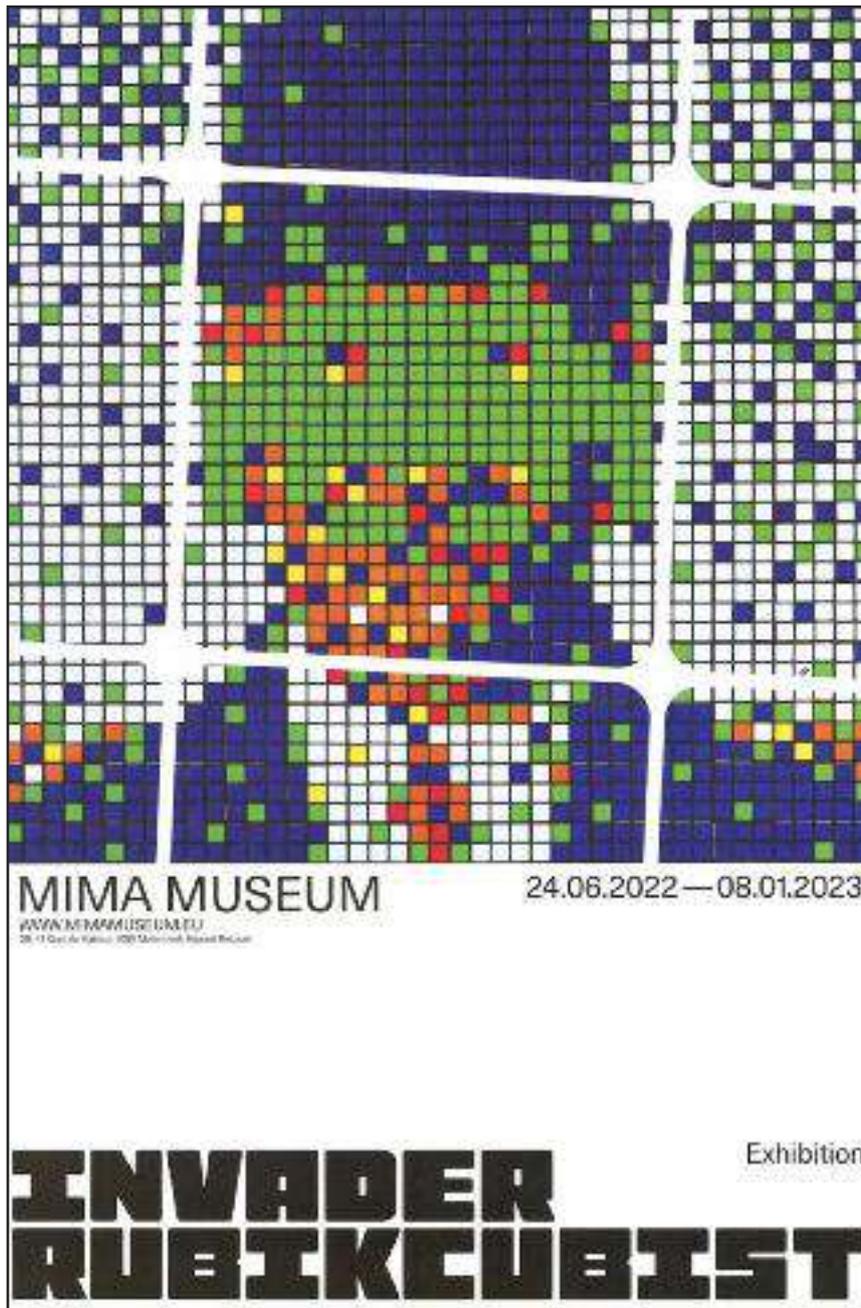
252 INVADER (Né en 1969)

Affiche de l'Exposition INVADER -RUBIKCUBIST
MIMA Museum, 2022-2023

Papier Artic 130gr

Dimensions 60 x 40 cm.

100/120 €



253 INVADER (Né en 1969)

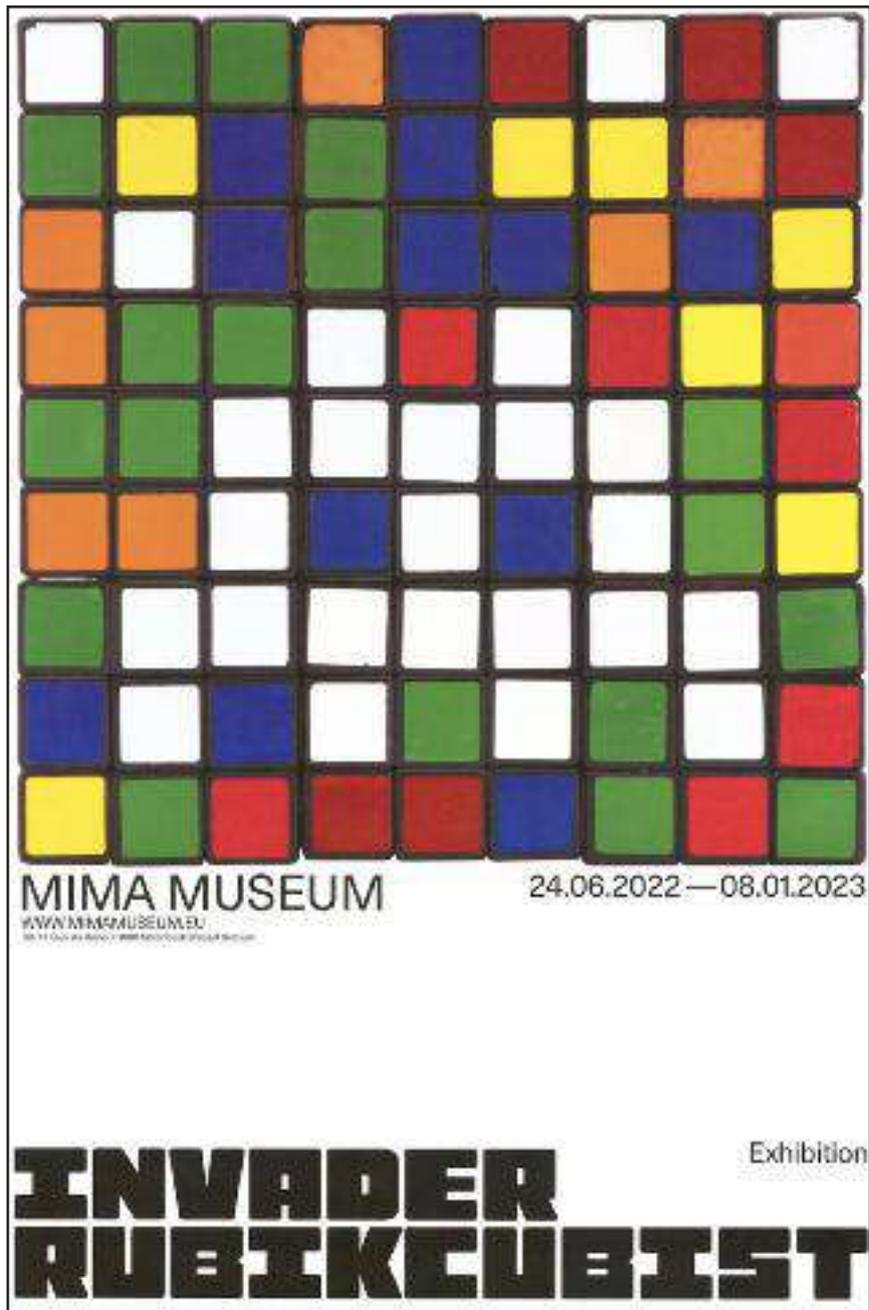
Affiche de l'Exposition INVADER - RUBIKCUBIST

MIMA Museum, 2022-2023

Papier Artic 130gr

Dimensions 60 x 40 cm.

100/120 €



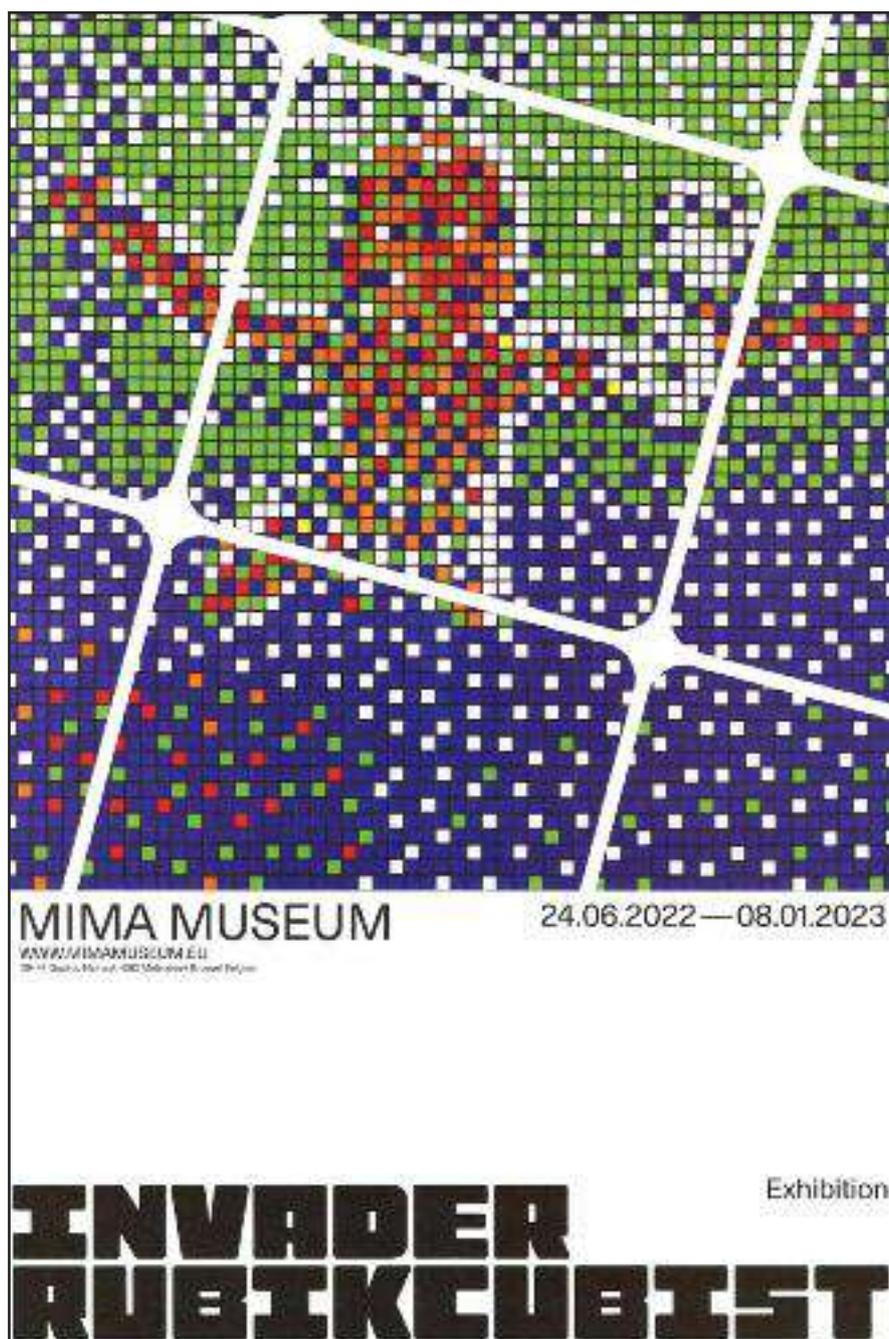
254 INVADER (Né en 1969)

Affiche de l'Exposition INVADER -RUBIKCUBIST-
MIMA Museum, 2022-2023

Papier Artic 130gr

Dimensions 60 x 40 cm.

100/120 €



255 INVADER (Né en 1969)

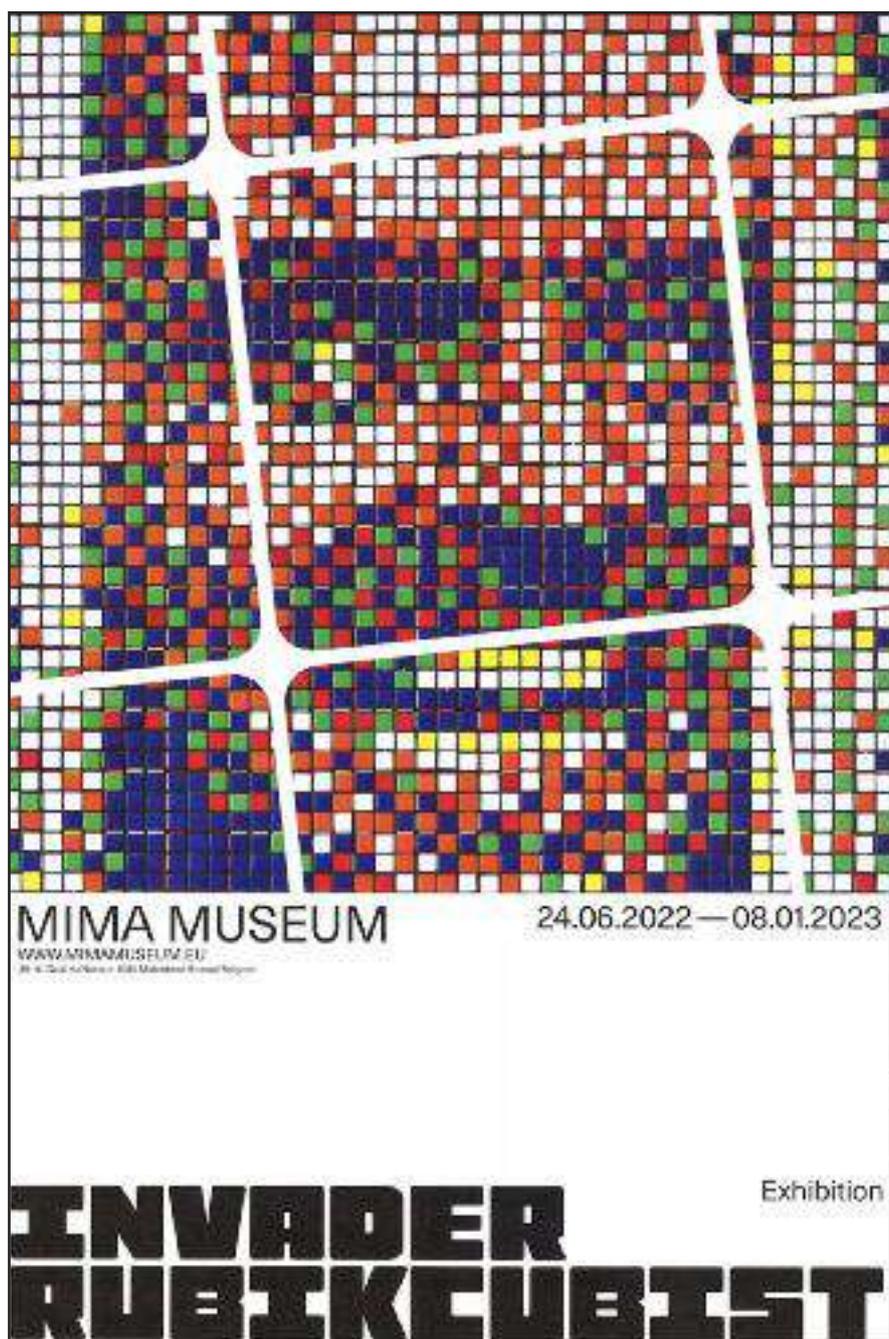
Affiche de l'Exposition INVADER -RUBIKCUBIST

MIMA Museum, 2022-2023

Papier Artic 130gr

Dimensions 60 x 40 cm.

100/120 €



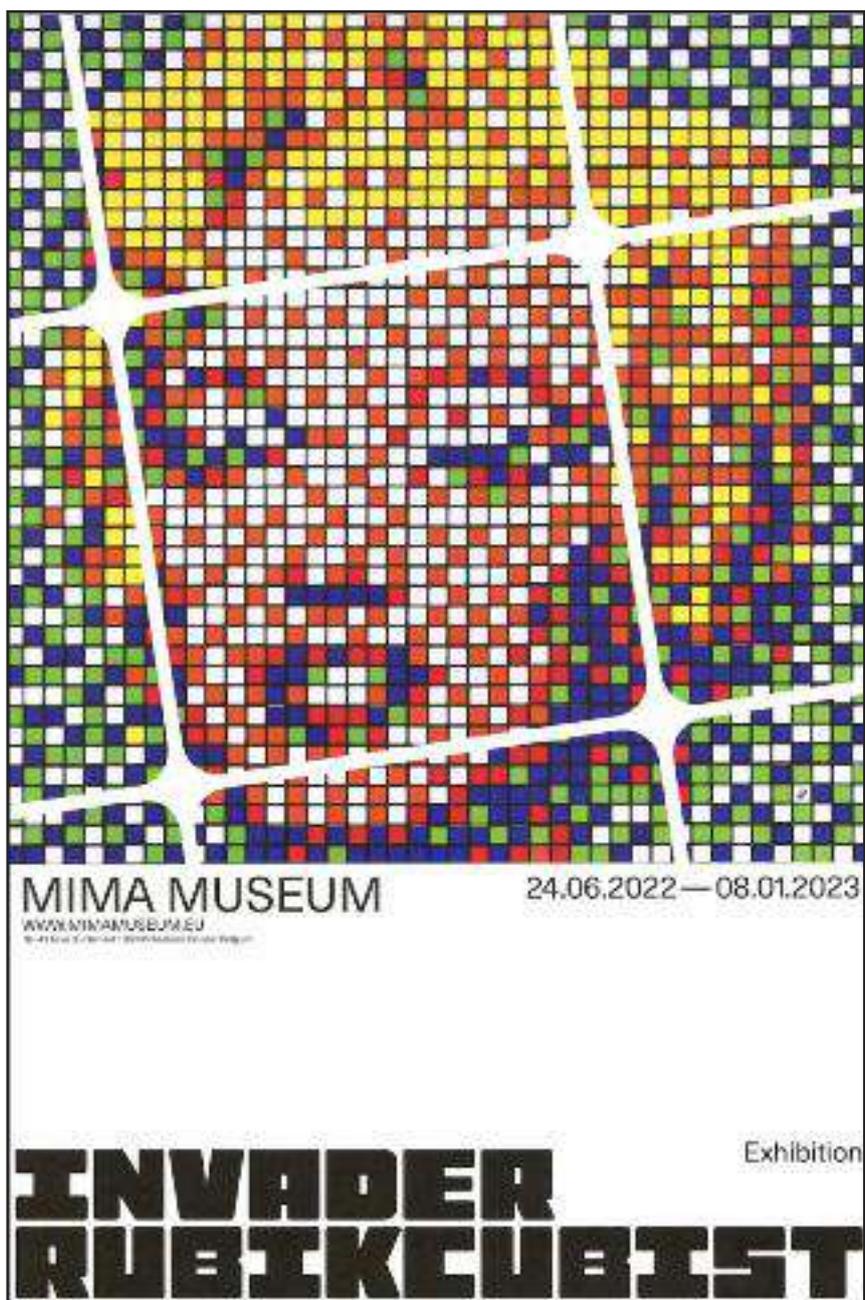
256 INVADER (Né en 1969)

Affiche de l'Exposition INVADER -RUBIKCUBIST
MIMA Museum, 2022-2023

Papier Artic 130gr

Dimensions 60 x 40 cm.

100/120 €



257 INVADER (Né en 1969)

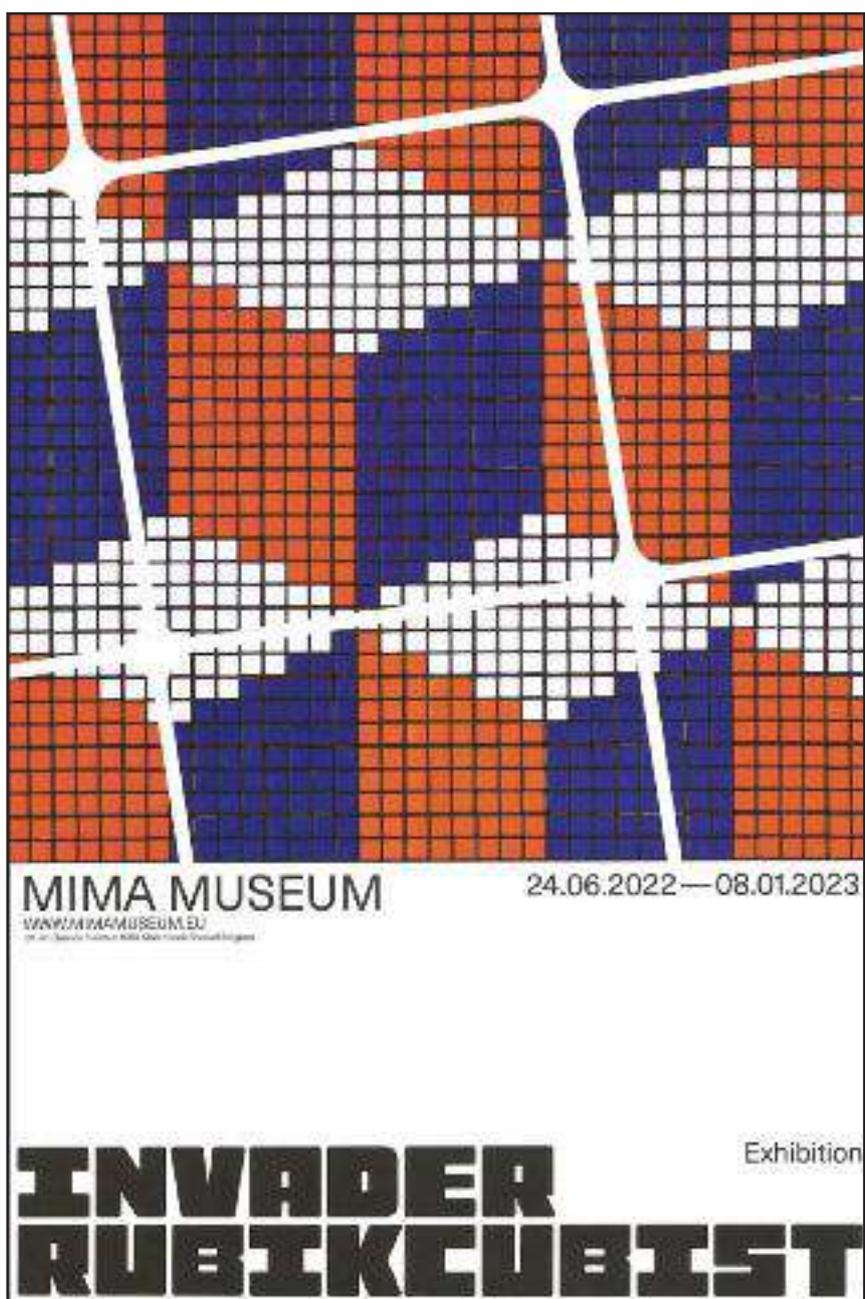
Affiche de l'Exposition INVADER -RUBIKCUBIST

MIMA Museum, 2022-2023

Papier Artic 130gr

Dimensions 60 x 40 cm.

100/120 €



258 INVADER (Né en 1969)

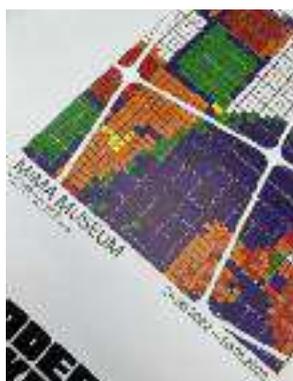
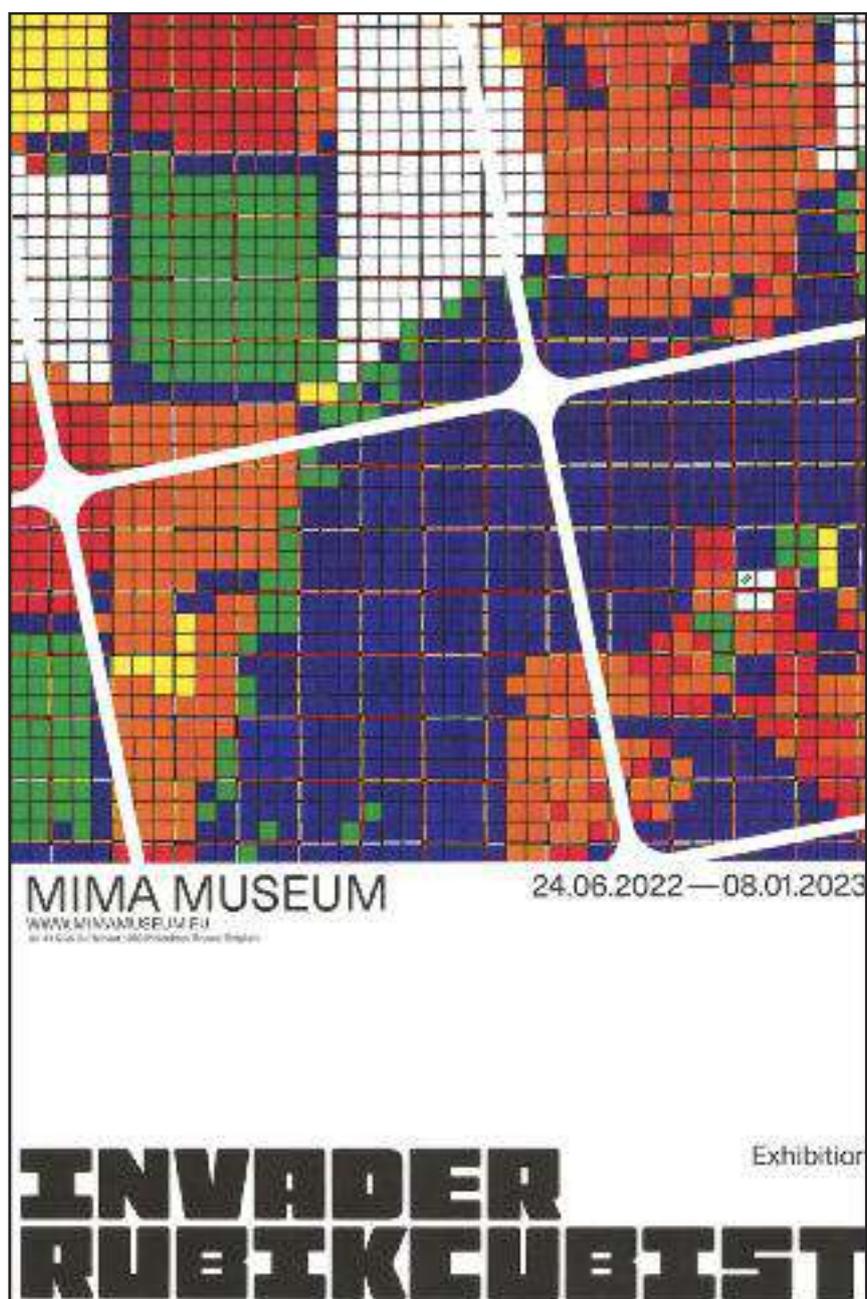
Affiche de l'Exposition INVADER -RUBIKCUBIST

MIMA Museum, 2022-2023

Papier Artic 130gr

Dimensions 60 x 40 cm.

100/120 €



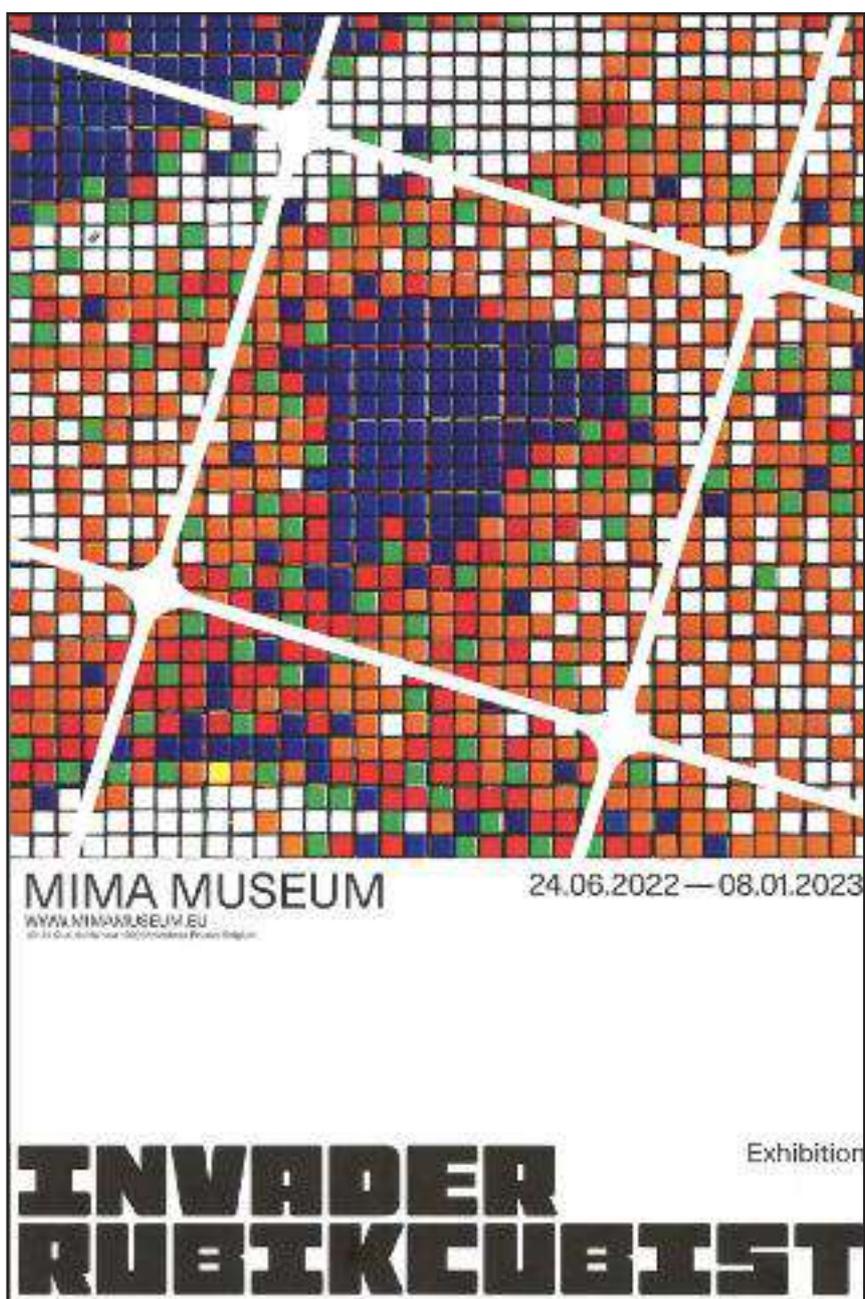
259 INVADER (Né en 1969)

Affiche de l'Exposition INVADER -RUBIKCUBIST
MIMA Museum, 2022-2023

Papier Artic 130gr

Dimensions 60 x 40 cm.

100/120 €



260 INVADER (Né en 1969)

Affiche de l'Exposition INVADER -RUBIKCUBIST
MIMA Museum, 2022-2023

Papier Artic 130gr

Dimensions 60 x 40 cm.

100/120 €



261 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kongs

Sculpture-tableau en résine, epoxy crystal et aluminium,
supportant 12 figurines en epoxy crystal,
signé et numéroté sur une plaque EA 1/4

Haut. : 80 cm – Larg. : 65,5 cm – Prof. : 9 cm

3.000/4.000 €



**262 TABOURET BAMILEKE / BAMOUN- CAMEROUN.
(XXème Siècle)**

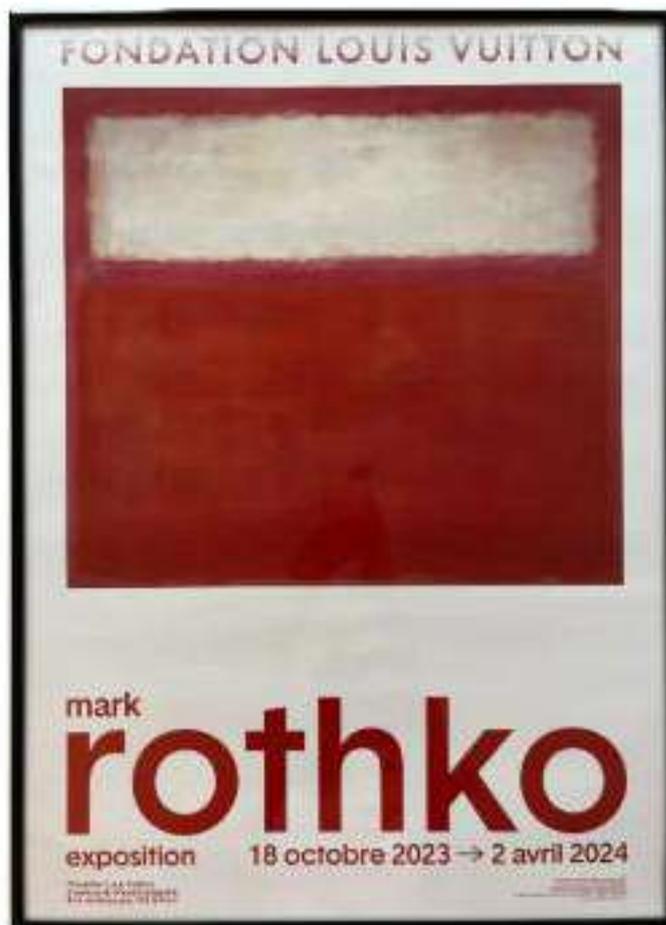
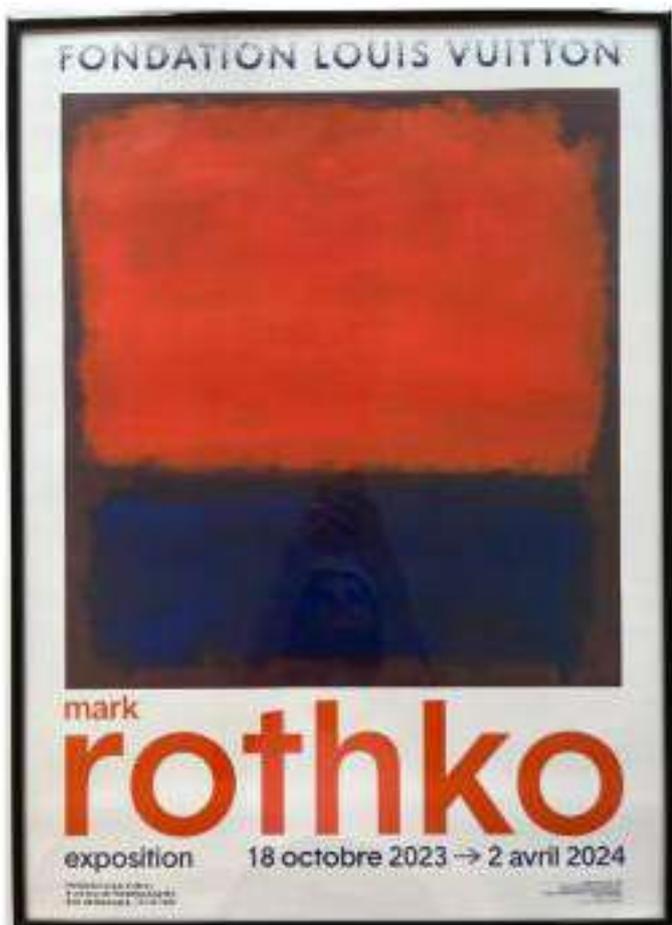
Grand tabouret royal perlé.

Sculpture en bois et peinture.

Hauteur : 30 cm - Diamètre : 37 cm

1.000/1.600 €





263 Mark ROTHKO (1903-1970), D'après

"N°14" (1960) - "Pink and White over Red" (1957)

Ensemble de deux affiches originales sur papier glacé éditées à l'occasion de l'exposition événement « Mark Rothko » organisé à la Fondation Louis Vuitton à Paris 18 oct.2023-2 avril 2024 (FRANCE).

70 x 50 cm

250/300 €



264 JONONE (Né en 1963)

Storm, 2020

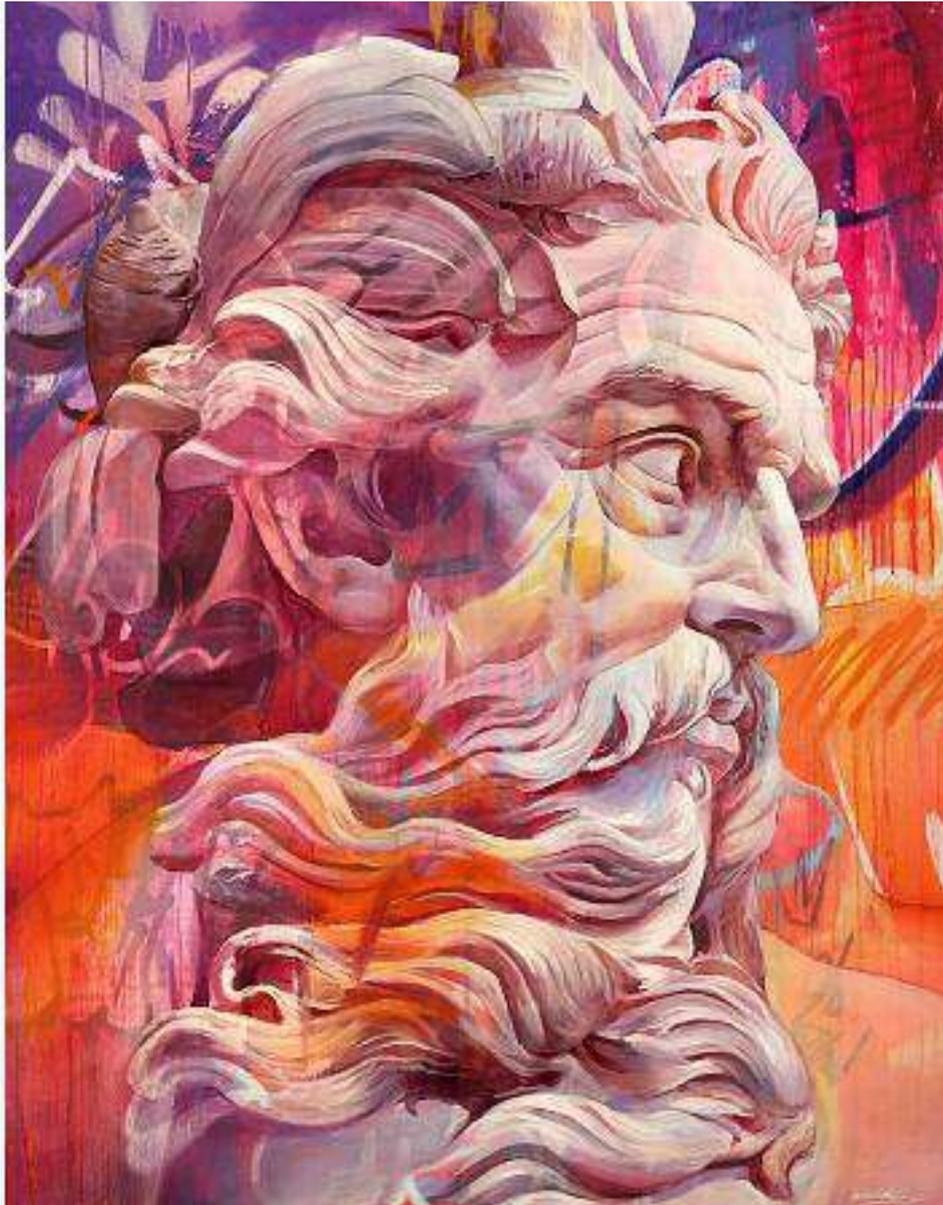
Lithographie sur papier, signée, datée au crayon en bas à droite et numérotée.

Edition de 100 exemplaires.

Sans son coffret original.

70 x 50 cm

1.500/1.800 €



265 PICHIAVO (Fondé en 2007)

Orphic Hymn To Poseidon, 2023

Impression giclée sur papier.

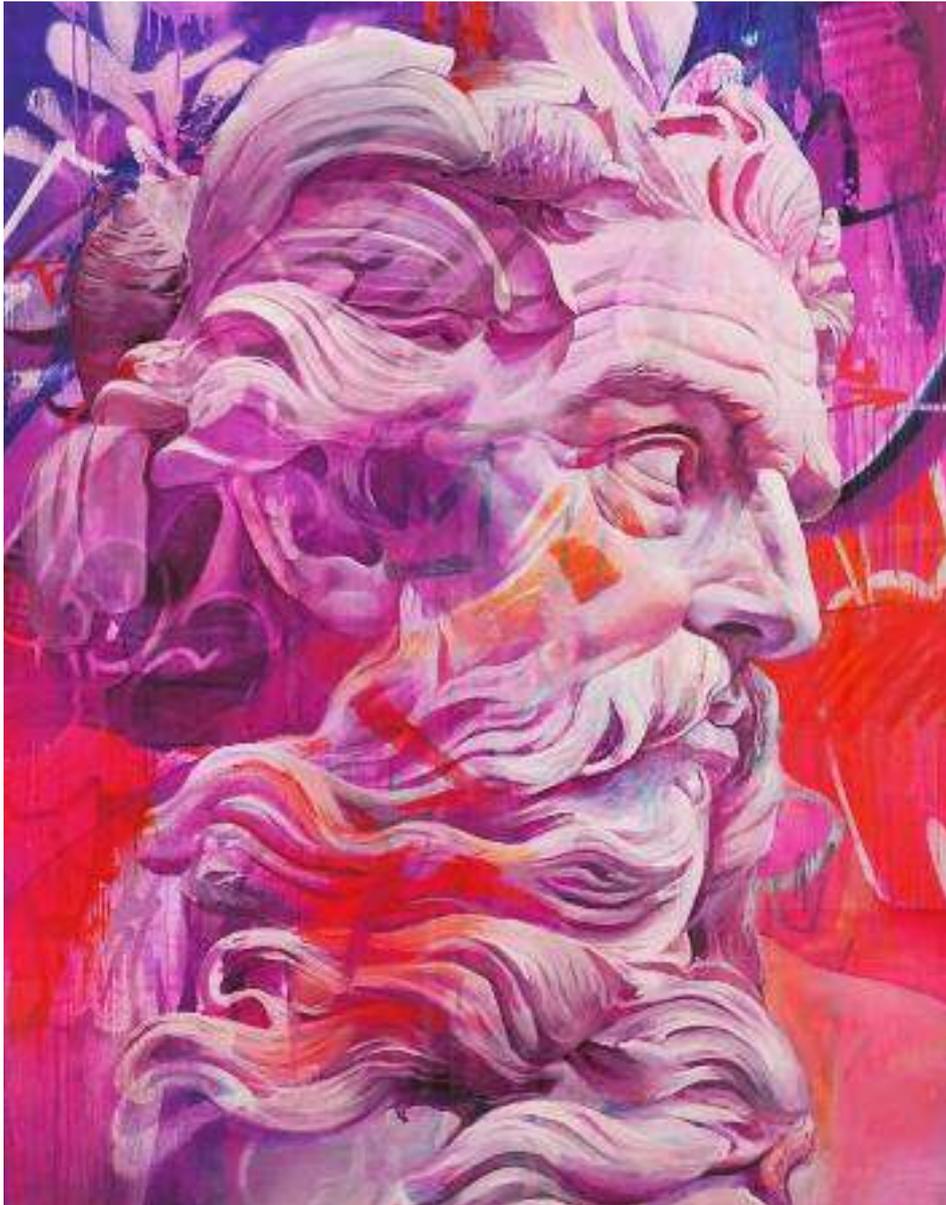
Signée, datée et numérotée sur 300 exemplaires.

Giclée print on paper ; signed, dated and numbered on 300 exemplaries.

83 x 65 cm - 32 5/8 x 25 5/8 in.

700/900 €

Commentaire : Cette œuvre est inspirée du mural le plus fameux de PichiAvo, le Poseidon facing the tagus river (2018) à Lisbonne, qui a lancé la carrière de PichiAvo au niveau international.



266 PICHIAVO (Fondé en 2007)

Orphic Hymn To Poseidon, 2023

Impression giclée sur papier.

Signée, datée et numérotée sur 303 exemplaires.

Giclée print on paper; signed, dated and numbered on 303 exemplaries.

83 x 65 cm - 32 5/8 x 25 5/8 in.

700/900 €



267 PICHIAVO (Fondé en 2007)

Orphic Hymn to the Three Graces

Impression giclée sur papier.

Signée, datée et numérotée sur 150 exemplaires.

Giclée print on paper; signed, dated and numbered
on 150 exemplaries.

85,1 x 65 cm - 32 5/8 x 25 5/8 in.

700/900 €



268 PICHIAVO (Fondé en 2007)

Orphic Cupid

Impression giclée sur papier.

Signée, datée et numérotée sur 300 exemplaires.

Giclée print on paper; signed, dated and numbered
on 300 exemplaries.

70 x 70 cm

600/800 €



269 PICHIAVO (Fondé en 2007)

Manises Achilles Ceramic, 2021

Encre gel sur carreaux de céramique artisanale peints en bleu cobalt, cadre en bois blanc.

Finition et fabrication à la main (toutes les pièces ont une glaçure unique).

Signée et numérotée à la main au dos.

Editions à 120 exemplaires.

25 x 25 x 3 cm

1.000/1.200 €



270 PICHIAVO (Fondé en 2007)

Orphic Hymn to cupid

Impression giclée sur papier.

Signée, datée et numérotée sur 200 exemplaires.

Giclée print on paper; signed, dated and numbered
on 200 exemplaries.

50.2x70 cm

1.300/1.600 €



271 PICHIAVO (Fondé en 2007)

Cupid and hymen diaspasis

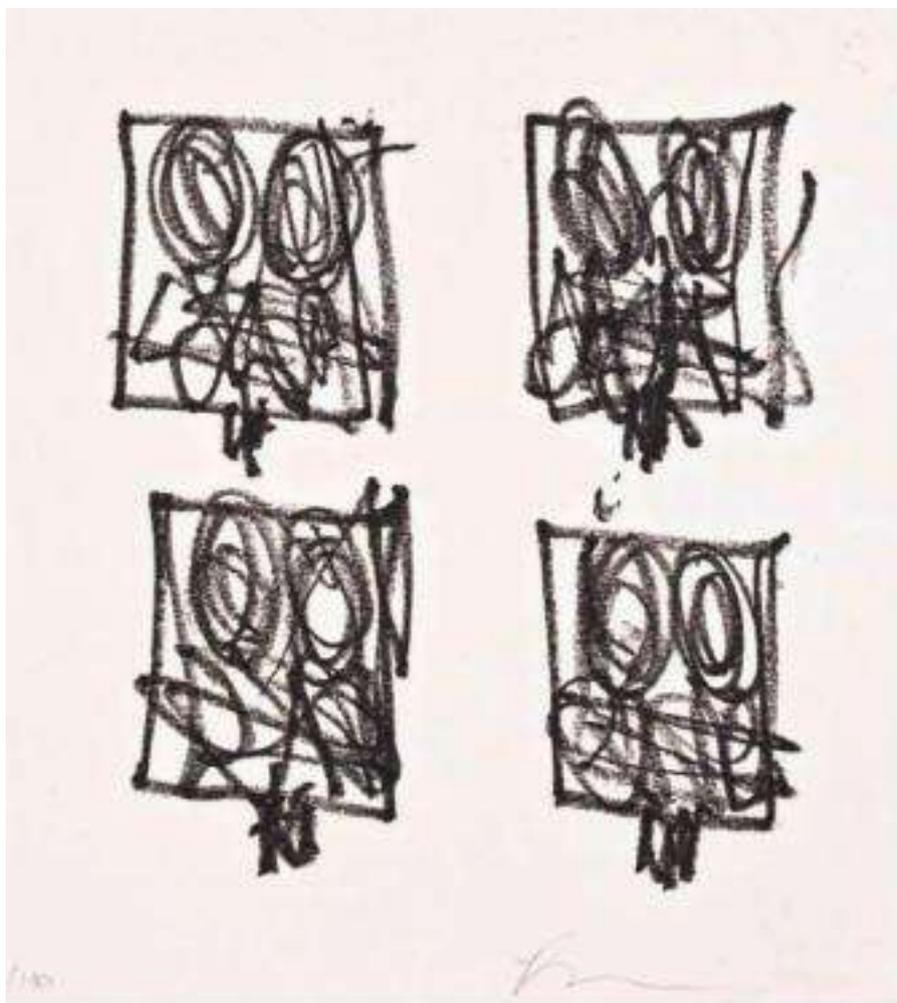
Impression giclée sur papier.

Signée, datée et numérotée sur 100 exemplaires.

Giclée print on paper ; signed, dated and numbered
on 100 exemplaries.

60 x 74 cm

1.500/1.800 €



272 Rashid JOHNSON (Né en 1977)

Untitled Anxious Print, 2023

Gravure à l'eau-forte sur cuivre sur papier Hahnemühle 300gsm.

Signée à la main par l'artiste et numérotée.

Édition de 100 exemplaires.

22,9 x 20,3 cm

Accompagné d'un certificat -COA

Etching on Hahnemühle 300gsm paper.

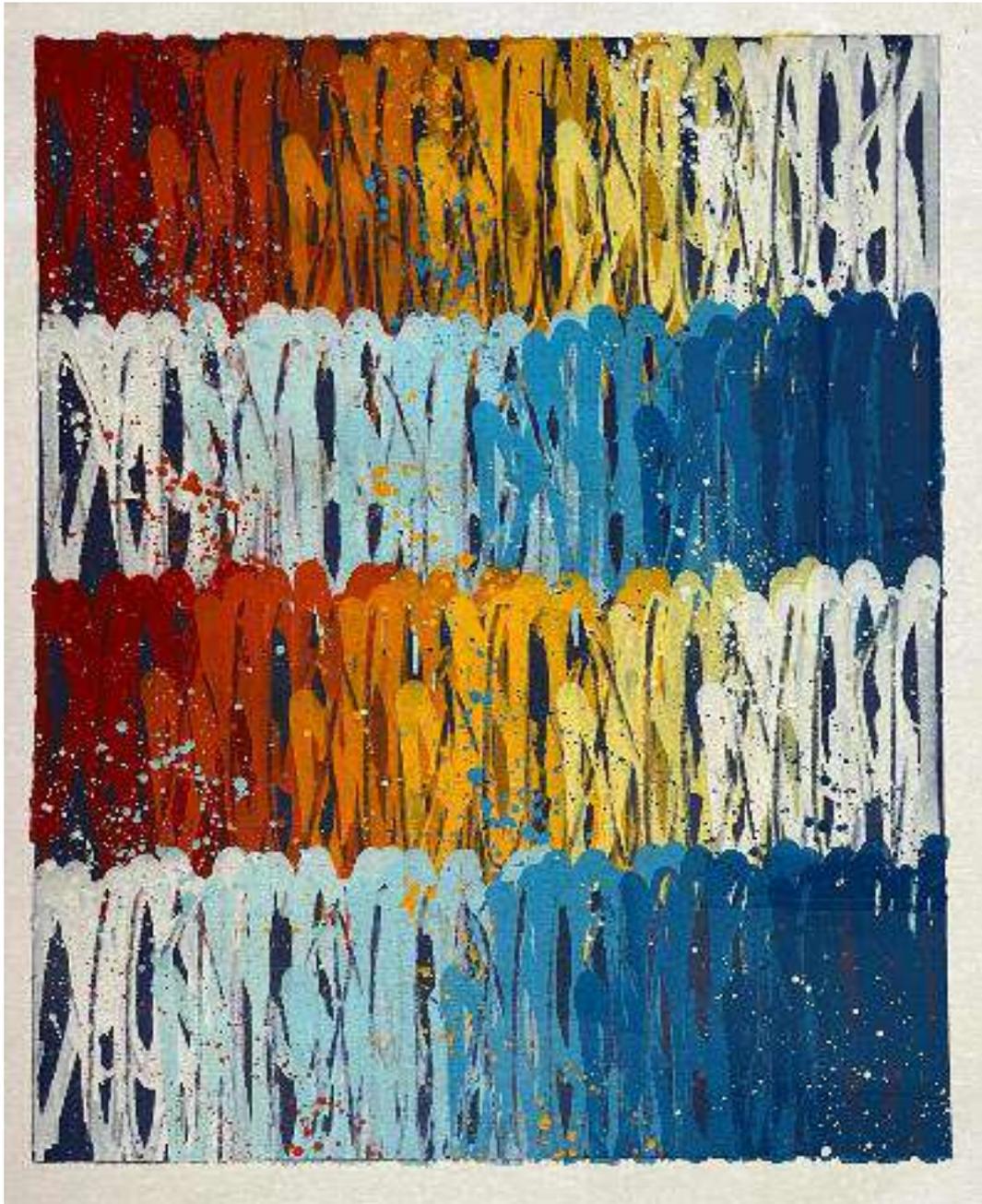
3.000/4.000 €



273 SEEN (Né en 1961)

Multi Tag Serie XL, 2022
Acrylique et aérosol sur toile.
Signé et daté au dos.
85 x 70 cm

700/900 €



274 SEEN (Né en 1961)

Multi Tag Serie XL, 2022
Acrylique et aérosol sur toile.
Signé et daté au dos.
99 x 46 cm

700/900 €



275 SEEN (Né en 1961)

Multi Tag Serie XL, 2022

Acrylique et aérosol sur toile.

Signée et datée au dos.

46 x 102 cm

700/900 €



276 SEEN (Né en 1961)

Batman

Acrylique et bombe aérosol sur toile,
signée de l'empreinte du pouce de l'artiste.
104 x 104 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

5.000/6.000 €



277 SPEEDY GRAPHITO (Né en 1961)

Mona Lisa (Premium Edition), 2023

Sérigraphie offset sous plexiglas, monté sur aluminium

Dibond, signée.

Œuvre unique.

50 x 50 cm

3.000/4.000 €



278 SPEEDY GRAPHITO (Né en 1961)

Mona Lisa (VIP Edition), 2023

Sérigraphie offset sous plexiglas, monté sur aluminium

Dibond, signée.

Œuvre unique.

50 x 50 cm

4.000/5.000 €



279 SPEEDY GRAPHITO (Né en 1961)

Mona Lisa Standard Edition, 2023

Sérigraphie offset sur papier, signée et numérotée 1/1.

Œuvre unique.

50 x 50 cm

900/1.200 €



280 SPEEDY GRAPHITO (Né en 1961)

Mona Lisa Standard Edition, 2023

Sérigraphie offset sur papier, signée et numérotée 1/1.

Œuvre unique.

50 x 50 cm

900/1.200 €



281 SPEEDY GRAPHITO (Né en 1961)

Mona Lisa Standard Edition, 2023

Sérigraphie offset sur papier, signée et numérotée 1/1.

Œuvre unique.

50 x 50 cm

900/1.200 €



282 SPEEDY GRAPHITO (Né en 1961)

Mona Lisa Standard Edition, 2023

Sérigraphie offset sur papier, signée et numérotée 1/1.

Œuvre unique.

50 x 50 cm

900/1.200 €



283 SPEEDY GRAPHITO (Né en 1961)

Mona Lisa Standard Edition, 2023

Sérigraphie offset sur papier, signée et numérotée 1/1.

Œuvre unique.

50 x 50 cm

900/1.200 €



284 SPEEDY GRAPHITO (Né en 1961)

Mona Lisa Standard Edition, 2023

Sérigraphie offset sur papier, signée et numérotée 1/1.

Œuvre unique.

50 x 50 cm

900/1.200 €



285 SPEEDY GRAPHITO (Né en 1961)

Mona Lisa Standard Edition, 2023

Sérigraphie offset sur papier, signée et numérotée 1/1.

Œuvre unique.

50 x 50 cm

900/1.200 €



286 SPEEDY GRAPHITO (Né en 1961)

Mona Lisa Standard Edition, 2023

Sérigraphie offset sur papier, signée et numérotée 1/1.

Œuvre unique.

50 x 50 cm

900/1.200 €



288 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Wild Kong

Sculpture en polyrésine bleur Up

Signée et numérotée sur 50 exemplaires sur une plaque.

Haut. : 30 cm

3.000/4.000 €



289 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Wild Kong

Sculpture en polyrésine bleue Mick

Signée et numérotée sur 50 exemplaires sur une plaque.

Haut. : 30 cm

3.000/4.000 €



290 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Wild Kong

Sculpture en polyrésine noir brillante

Signée et numérotée sur 50 exemplaires sur une plaque.

Haut. : 30 cm

3.000/4.000 €



291 Michael REEDER

Cloud Driver, Block Edition

Sérigraphie signée et numérotée

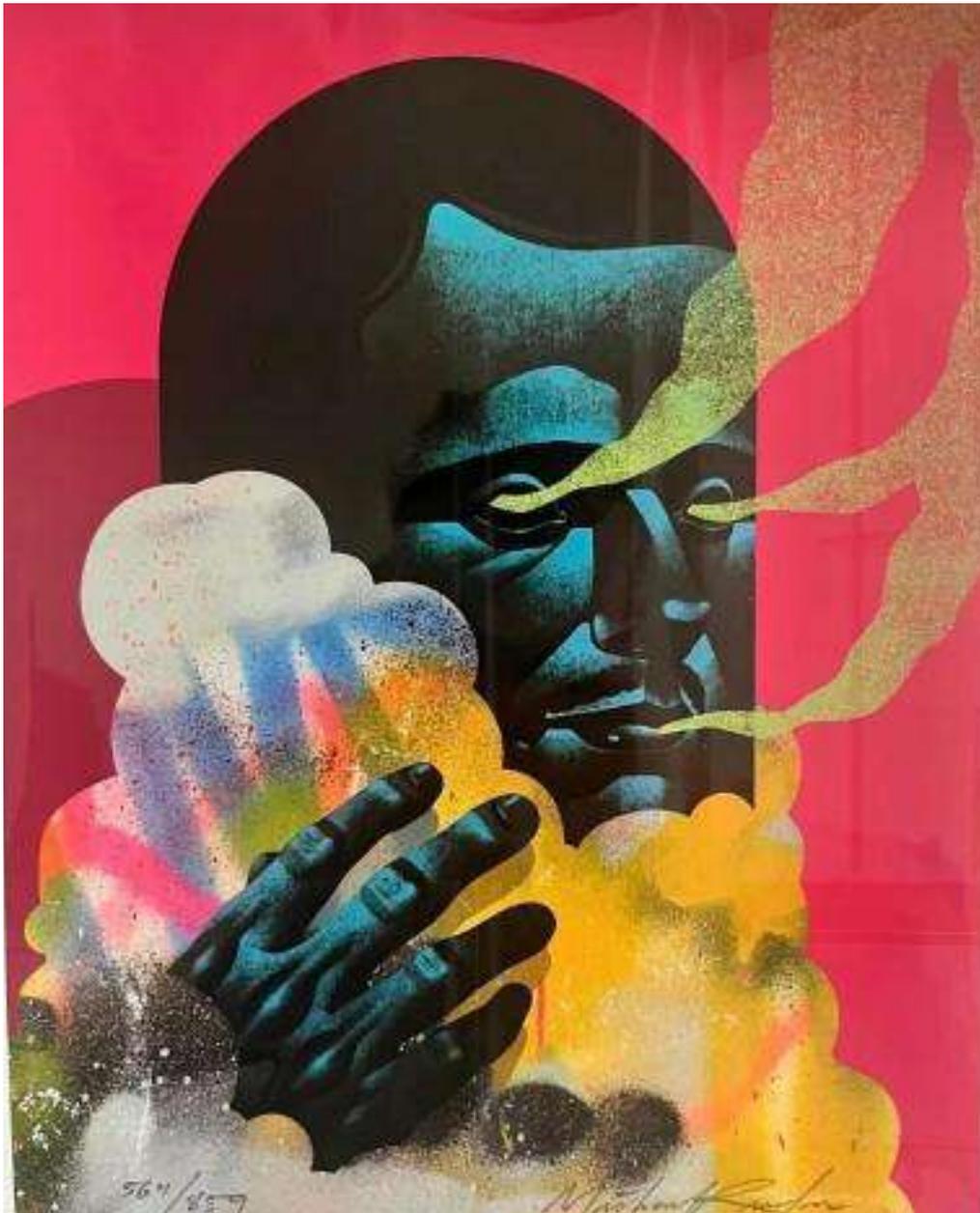
Signature en bas à droite

Edition de 89

126 x 21 cm

Un certificat accompagne l'œuvre.

150/250 €



292 Michael REEDER
Cloud Driver, Block Edition
Sérigraphie signée et numérotée
Signature en bas à droite
Edition de 89
126 x 21 cm
Un certificat accompagne l'œuvre.

150/250 €



293 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kong suitcase (Red Edition)

Valise cabine en plastique thermoformée.

SignéE sur une plaque métallique sur le dessus.

Etat neuf, dans sa boîte d'origine

Dimensions : H: 50 ; L: 32 ; P: 23 cm

250/300 €



294 LIU BOLIN (Né en 1973)

September 11

Sculpture en bronze peint

Signée, titrée, datée et numérotée sur 8 exemplaires à la base
(le nôtre 3/8).

Hauteur : 47 cm – Largeur : 12 cm environ

(Légers accidents sur la peinture, vendu en l'état).

Ces sculptures sont la réaction de l'artiste aux attentats
du 11 septembre 2001.

2.000/2.500 €



295 HUN TUN GLU (Né en 1968)

Taiwan Girl, 2005

Sculpture en résine peinte, signée.

Pièce unique

35 x 25 x 45 cm

1.000/1.500 €



296 HUN TUN GLU (Né en 1968)

Taiwan Girl, 2005

Sculpture en résine peinte, signée.

Pièce unique

35 x 25 x 45 cm

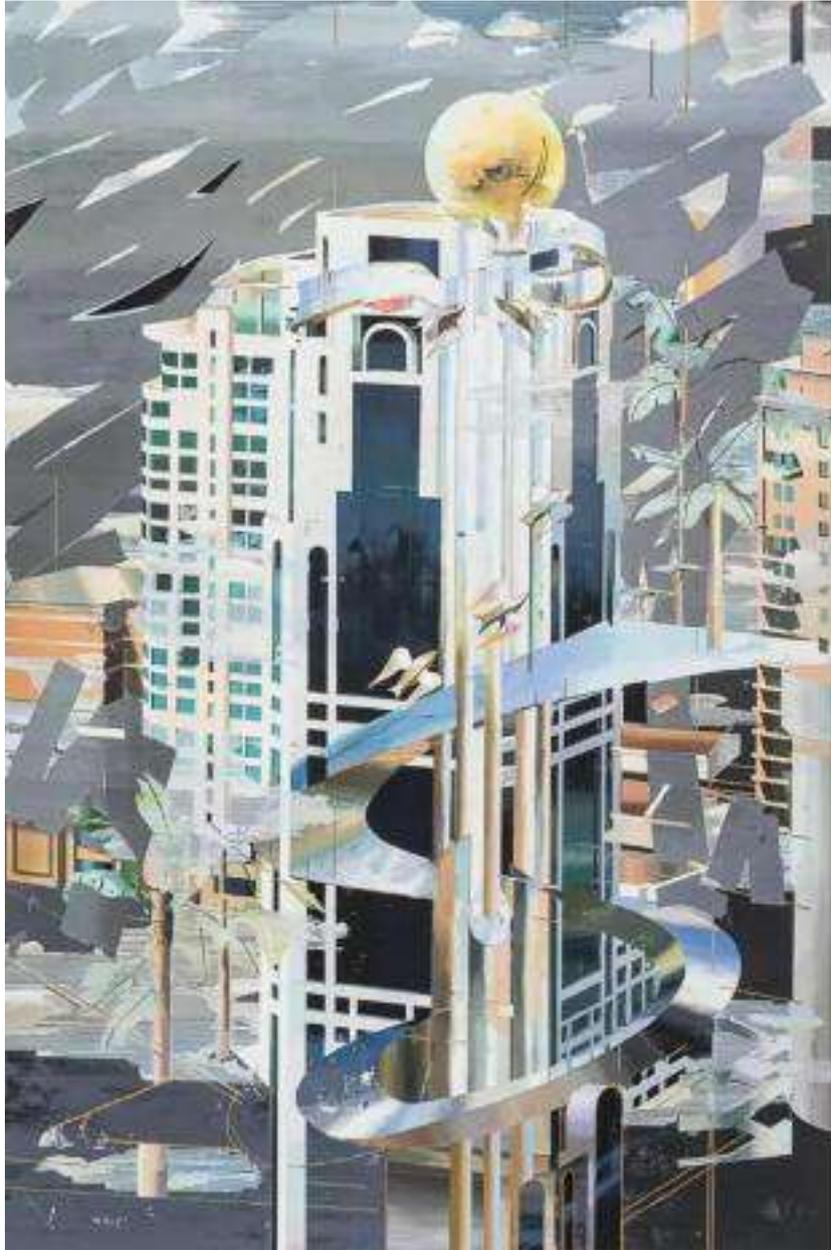
1.000/1.500 €



297
Richard ORLINSKI (Né en 1966)
KONG TOY PINK
Sculpture en vinyle
Dimensions : 40 cm de hauteur
Poids : 1,6 kg (packaging inclus)

700/800 €

Dans son coffret d'origine
Entre jouet et objet de collection, le Kong Toy est une œuvre qui s'apparente à un jouet, un jouet qui prend vie, qui change de poses, d'attitudes, au gré de nos envies, de nos humeurs. Ses bras, ses mains, son buste et ses jambes sont articulés. Souple, en vinyle translucide, le Kong Toy, s'est imposée à l'artiste comme une évidence. En choisissant le rose, qui symbolise pour lui l'enfance et la candeur, vous découvrirez le Kong, sous une nouvelle facette.



298 CUI JIE (Né en 1981)

Shanghai Federation (Hand Finished)

Sérigraphie sur papier Satin, signée et numérotée.

Edition à 30 exemplaires.

Rehaussé a la main. 100 x 65 cm

Accompagné d'un certificat - COA Print (Archival pigment), 3 color screen printing, printed in 9 layers/330gsm Somerset Enhanced Satin art paper and hand finished by the artist with colored pencils.

3.000 /3.500 €





299 YUE MINJUN (Né en 1962)

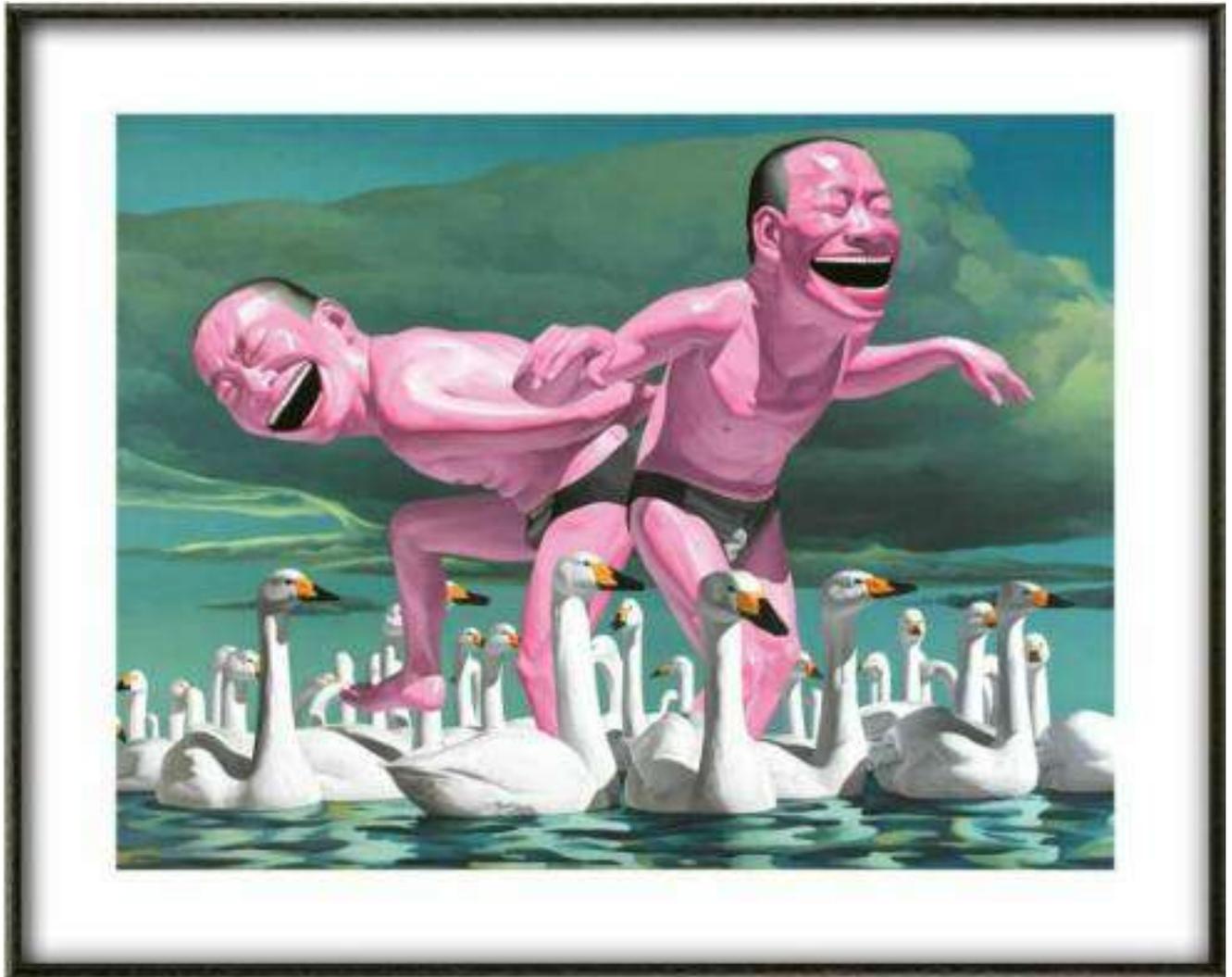
Sans titre

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée AP.

75 x 55 cm

Accompagnée d'un certificat - COA

700/900 €



300 YUE MINJUN (Né en 1962)

Sans titre

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée AP.

55 x 75 cm

Accompagnée d'un certificat - COA

700/900 €



301 YUE MINJUN (Né en 1962)

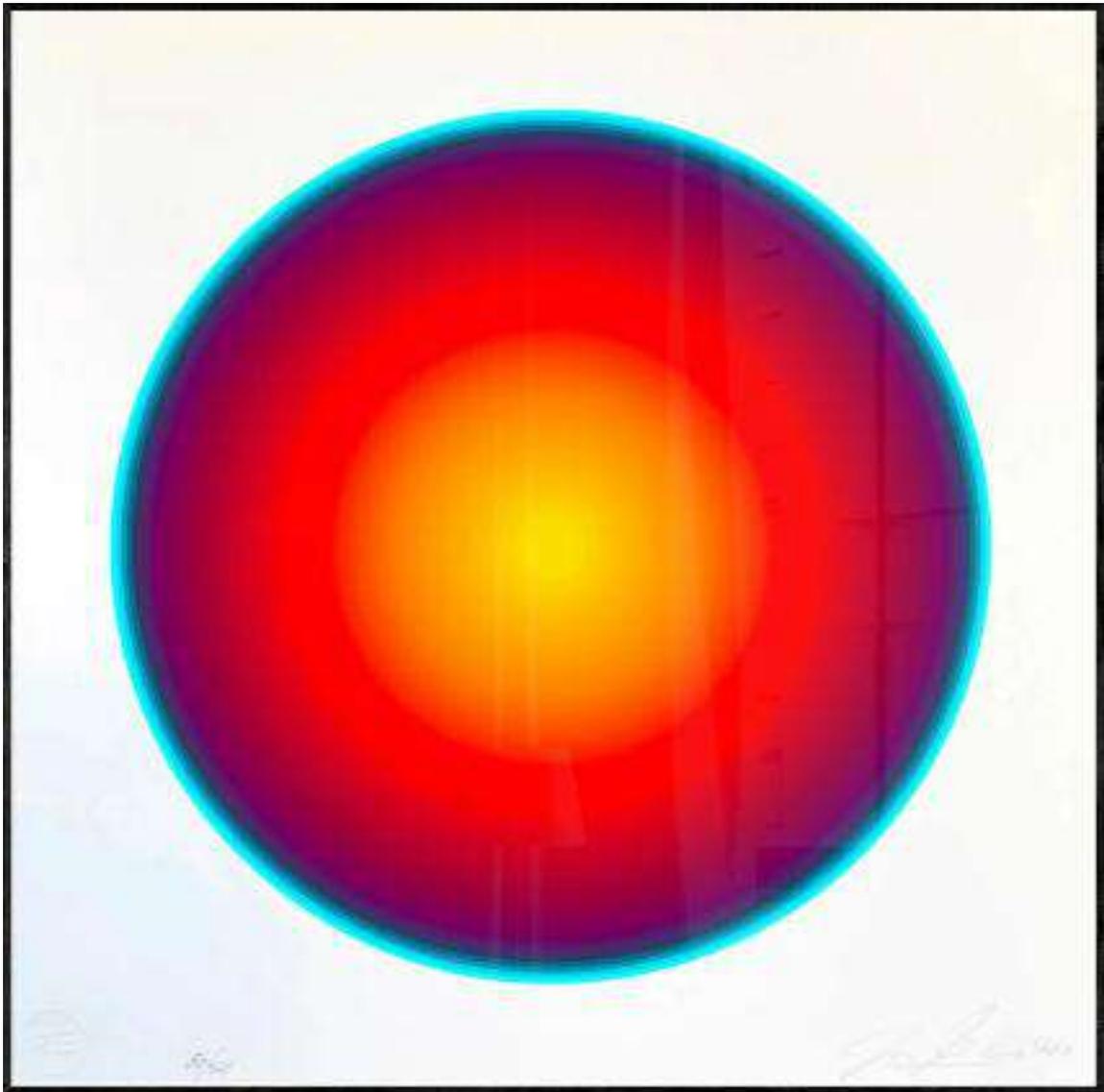
Sans titre

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée AP.

75 x 55 cm

Accompagnée d'un certificat - COA

700/900 €



302 Jan KALAB (Né en 1978)

Glow explosion 423, 2023

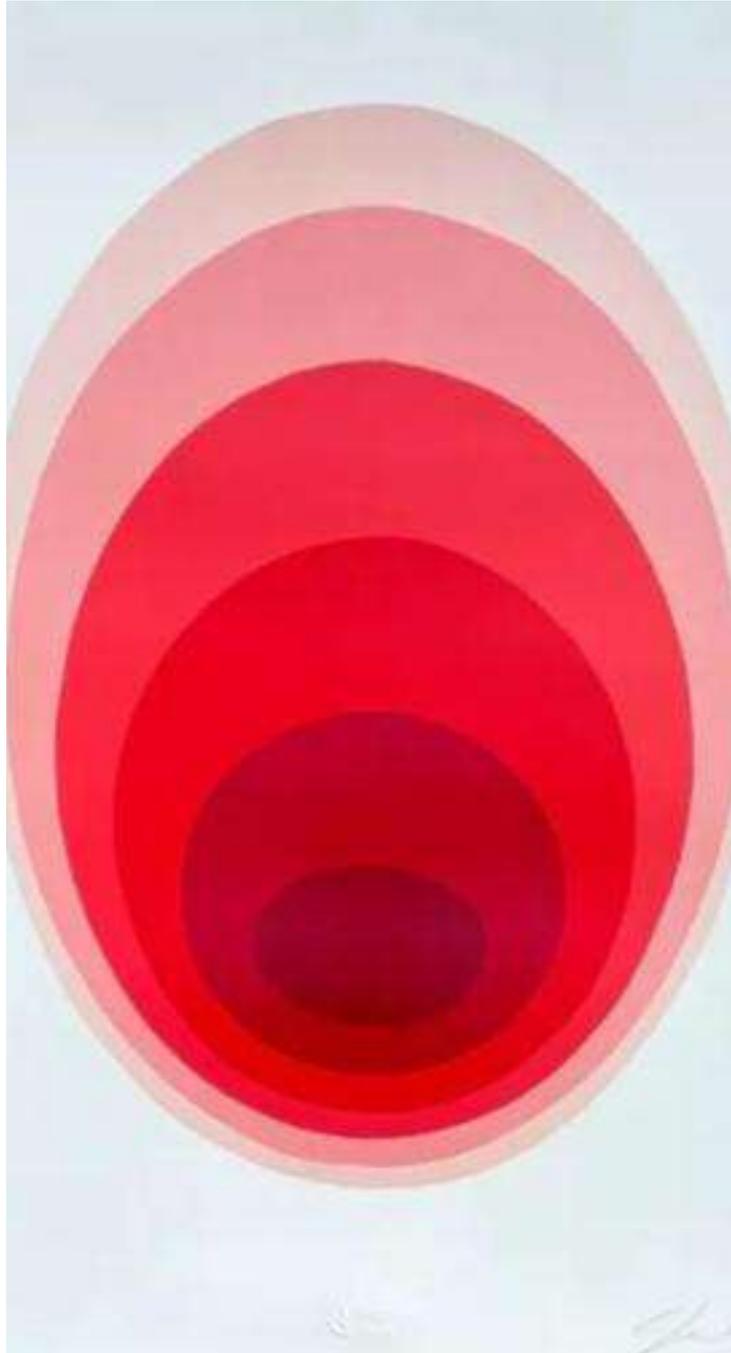
Sérigraphie sur papier, signée et numérotée au crayon.

Edition de 50 exemplaires

50 x 50 cm

Accompagnée d'un certificat - COA

700/900 €



303 Jan KALAB (Né en 1978)

Vibrating Egg (Tinto)

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée au crayon.

Edition de 80 exemplaires

70 x 50 cm

Accompagnée d'un certificat - COA

700/900 €



304 Jan KALAB (Né en 1978)

Vibrating Egg (Verde)

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée au crayon.

Edition de 80 exemplaires

70 x 50 cm

Accompagné d'un certificat - COA

700/900 €



305 Mr. BRAINWASH (Né en 1966)

Love-catcher (Bleu)

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée.

Édition de 75 exemplaires.

70 x 70 cm

1.800/2.000 €



306 Mr. BRAINWASH (Né en 1966)

Golden Girl

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée.

Édition de 100 exemplaires.

50,8 × 40,8 cm

800 /1.000 €



307 Mr. BRAINWASH (Né en 1966)

Art is not a crime

Sculpture résine, signée et numérotée.

Édition de 95 exemplaires.

15,2 x 20,3 cm

700 /900 €



308 Mr. BRAINWASH (Né en 1966)

Art is not a crime

Sculpture résine, signée et numérotée.

Édition de 95 exemplaires.

15,2 x 20,3 cm

700 /900 €



309 Mr. BRAINWASH (Né en 1966)

Art is not a crime

Sculpture résine, signée et numérotée.

Édition de 95 exemplaires.

15,2 x 20,3 cm

700 /900 €



310 Steven HARRINGTON (XX-XXI siècle)

Self

Sérigraphie sur papier, signée et numérotée.

Edition sur 120 exemplaires

106,6 x 81,3 cm

3.000/4.000 €



311 John KACERE (1920-1999)

Sans titre, 1991

Lithographie sur papier, signée et numérotée.

Edition sur 100 exemplaires.

55 x 76 cm

400/600 €



312 John KACERE (1920-1999)

Sans titre, 1991

Lithographie sur papier, signée et numérotée.

Edition sur 100 exemplaires.

76 x 55 cm

400/600 €



313 John KACERE (1920-1999)

Sans titre, 1991

Lithographie sur papier, signée et numérotée.

Edition sur 100 exemplaires.

45 x 66 cm

400/600 €



314 John KACERE (1920-1999)

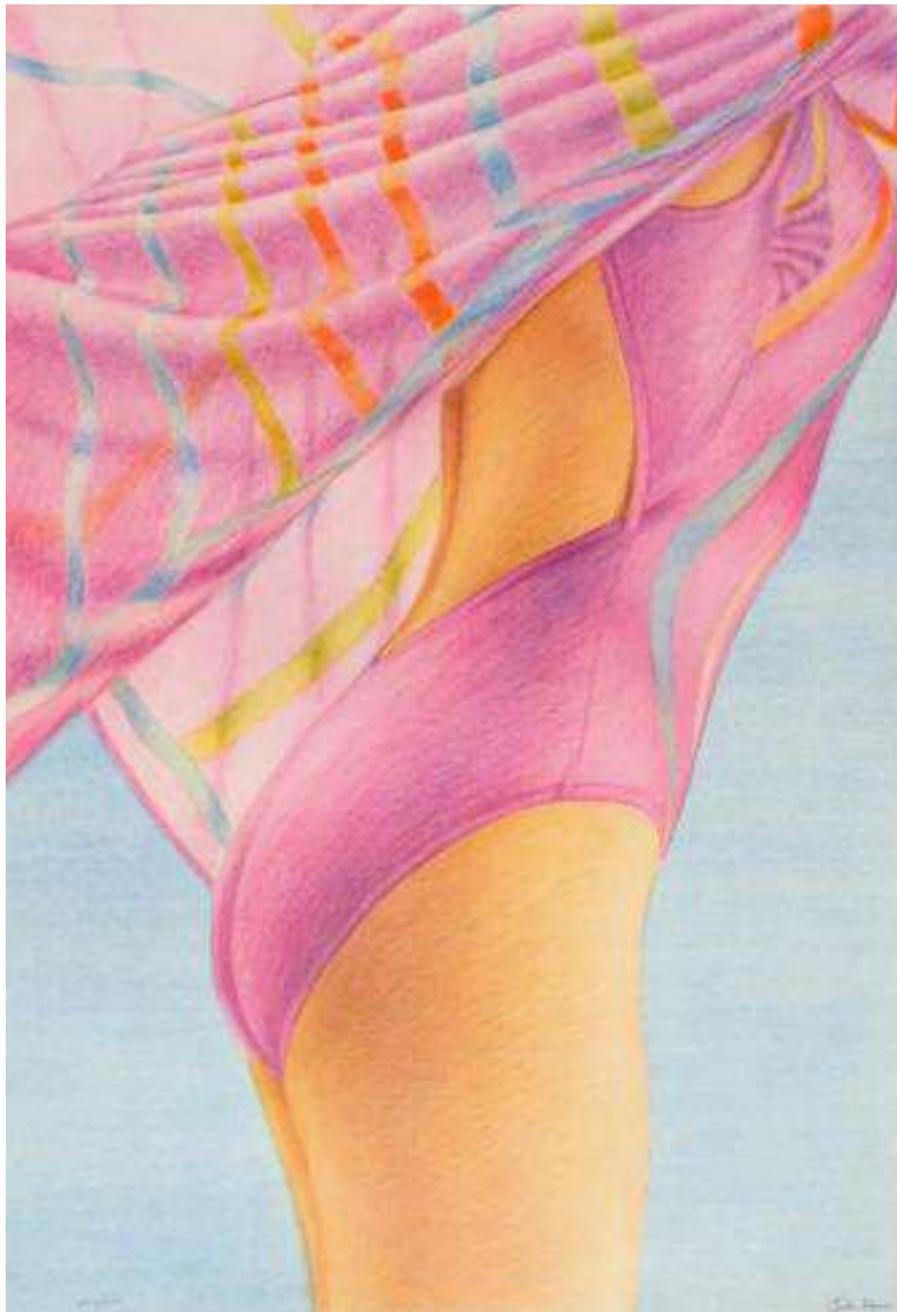
Sans titre, 1991

Lithographie sur papier, signée et numérotée.

Edition sur 100 exemplaires.

55 x 76 cm

400/600 €



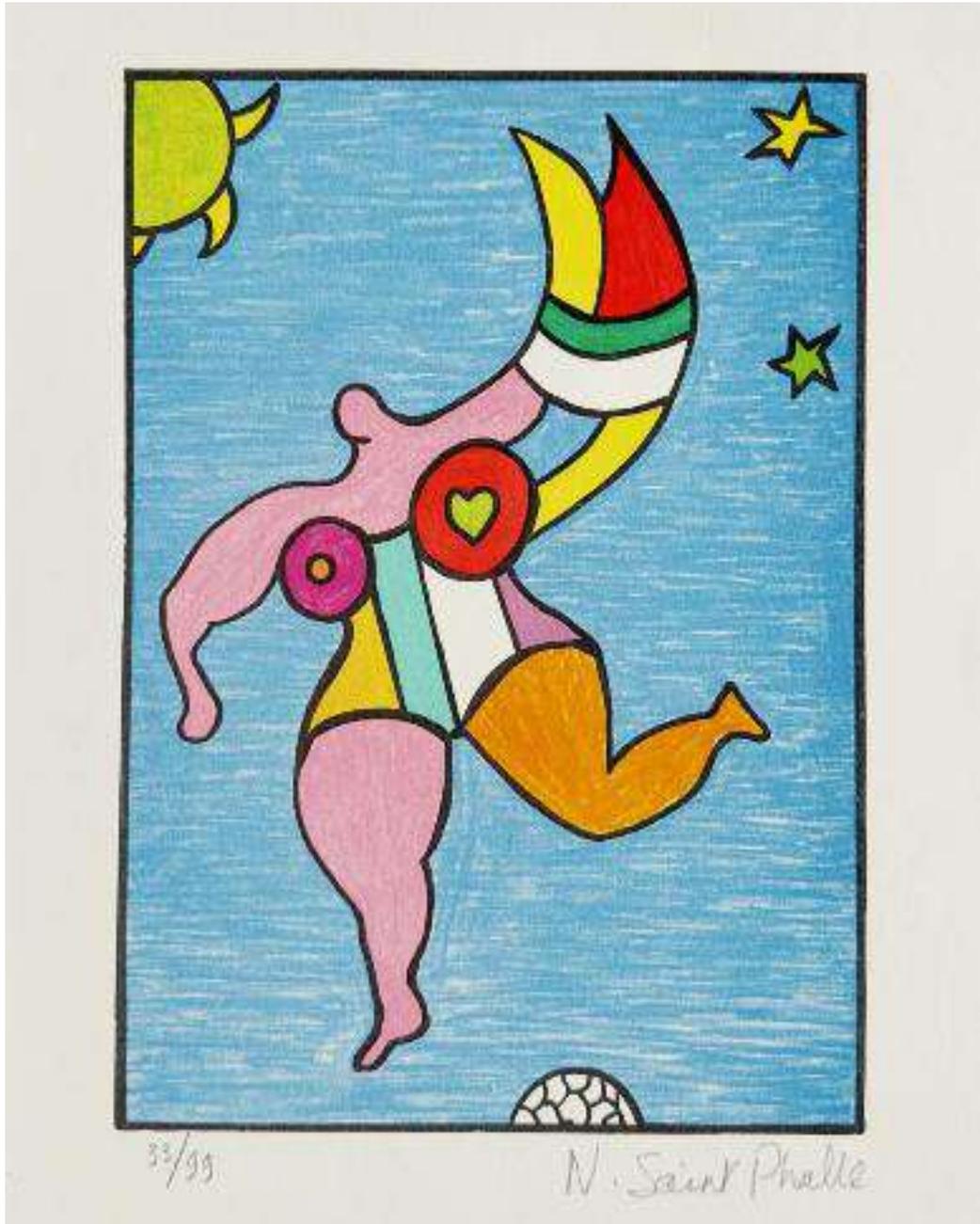
315 John KACERE (1920-1999)
Sans titre, 1991
Lithographie sur papier, signée et numérotée.
Edition sur 100 exemplaires.
90 x 63 cm

400/600 €



316 John KACERE (1920-1999)
Sans titre, 1991
Lithographie sur papier, signée et numérotée.
Edition sur 100 exemplaires.
40 x 68 cm

400/600 €



317 Niki de SAINT PHALLE (1930-2002)

Nana arc-en-ciel

Lithographie sur papier Arches, signée et numérotée au crayon.

Edition sur 99 exemplaires.

33 x 25 cm

1.200/1.500 €



318 Robert INDIANA (1928-2018), D'après

Liebe Love – 2005

Tapis en laine tissé à la main.

Signature imprimée.

Numéroté "418/00" au feutre sur le bolduc d'éditeur au verso.

Éditeur Galerie-F GmbH, Kranenburg.

Dimensions : 38 x 38 cm (15 x 15 in.)

100/120 €



319 Robert INDIANA (1928-2018)

Swedish Love - 2006

Tapis en laine tissé à la main.

Signature imprimée.

Numérotée "419/00" au feutre sur le bolduc d'éditeur au verso.

Éditeur Galerie-F GmbH, Kranenburg.

Dimensions : 38 x 38 cm (15 x 15 in.)

100/120 €



320 Robert INDIANA (1928-2018)

Estonian Love - 2006

Tapis en laine tissé à la main.

Signature imprimée.

Numéroté "414/00" au feutre sur le bolduc d'éditeur au verso.

Éditeur Galerie-F GmbH, Kranenburg.

Dimensions : 38 x 38 cm (15 x 15 in.)

100/120 €



321 Robert INDIANA (1928-2018)

Czech Love - 2006

Tapis en laine tuftée.

Signature imprimée Numérotée « 493/00" au feutre sur le bolduc
d'éditeur au verso.

Éditeur Galerie-F GmbH, Kranenburg

Dimensions : 38 x 38 cm

100/120 €



322 Robert INDIANA (1928-2018)

Magyar Love - 2006

Tapis en laine tissé à la main. Signature imprimée.

Numéroté "421/00" au feutre sur le bolduc d'éditeur au verso.

Éditeur Galerie-F GmbH, Kranenburg.

Dimensions : 38 x 38 cm (15 x 15 in.)

100/120 €



323 Robert INDIANA (1928-2018)

04 Love - 2006

Tapis en laine tissé à la main.

Signature imprimée.

Numéroté "419/00" au feutre sur le bolduc d'éditeur au verso.

Éditeur Galerie-F GmbH, Kranenburg.

Dimensions : 38 x 38 cm (15 x 15 in.)

100/120 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : + 3% Online 29% TTC. Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant pourra être effectué en euros à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

Banque : KBC Bank - Place Stéphanie,
6-1050 Bruxelles. N°Compte :734-0282483-28
IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Les lots en importation temporaire sont soumis à une TVA supplémentaire de 6% (lots signalés par ●)

Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 21% et de 6% (lots signalés par ●), en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires 1). Pour tout renseignement concernant les euvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de LOUIZA AUKTION&ASSOCIES avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions s'appliquent à toutes les ventes aux enchères, notamment Oline et à huis-clos, et ventes de gré à gré conclues en dehors des ventes aux enchères organisées par LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHERES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réserve le droit de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recréé. L'huissier de justice instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHERE PAR TELEPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue de vente. Ce document doit parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients. En aucun cas LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE

Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS

Les frais de transport sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur. Toutes formalités et transports restent à la charge de l'acquéreur en cas d'exportation hors de l'Union Européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour LOUIZA AUKTION & ASSOCES de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, à remettre en garantie un chèque bancaire couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par

l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjudés dans un délai de 8 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réservent le droit, sans mise en demeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en gardemeubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 6 mois, ces lots payés et non retirés, seront revendus sans mise en demeure préalable, au profit unique de la salle des ventes LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. Il en sera de même pour les lots déposés par les vendeurs et non récupérés dans un délai de 6 mois après la première mise en vente.

RETARD DE PAIEMENT

Toute somme non payée dans les 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant. Les lots impayés dans les 8 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable ; dans ce cas l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjudger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE

Les indications figurant dans tous les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de LOUIZA AUKTION & ASSOCIES doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une réclamation relative à l'auteur, à l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids, l'état du matériel du lot et ses dimensions. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard.

En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande.

Les mentions "D'après" et "Attribué à" l'artiste impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.

RECLAMATIONS

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649 du code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de 2 mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE

Les adjudications y compris le déroulement des enchères sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.

1) Droit de suite. Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2000 €. Il se calcule de la manière suivante : 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 €, 3% pour la tranche comprise entre 50 000 et 200 000 €, 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000 euros. Toutefois, le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 euros par oeuvre. (Loi du 04/12/2006 et A.R du 02/08/2007)

CONDITIONS OF SALE

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium of + 3% Online 29% inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at: Louiza Auktion. For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Louiza Auktion before the auction. For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a °), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU, within a maximum delay of one month. For lots sold by non-resident (lots marked by a ●) the buyer will pay a 21% VAT or a 6% VAT (lot marked by a ●) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC. The 2 % VAT on lots marked by a will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

AREA OF APPLICATION

The present general conditions apply to all sales and private sales concluded apart from the auctions organized by Louiza Auktion. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions. BIDS Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Louiza Auktion reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and bailiff have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITTEN BIDS AND TELEPHONE BIDS Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Louiza Auktion no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Louiza Auktion cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.

RISKS AND OWNERSHIP Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Louiza Auktion declines all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

COLLECTION OF PURCHASES

All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Louiza Auktion for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Louiza Auktion, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may be demanded of Louiza Auktion in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Louiza Auktion reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer.

After 6 months, these lots paid and not withdrawn, will be resold without prior notice, for the sole benefit of the auction room LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. The same will be true for lots deposited by sellers and not recovered within 6 months of the first sale.

DELAY IN PAYMENT All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Louiza Auktion should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot and its sizes. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.

The mentions "After" and "Attributed to" the artist imply that we cannot guarantee the authenticity of the work.

DISPUTES Any disputes must reach Louiza Auktion by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

1) Artist's Resale Rights. The Artist's Resale Rights is calculated on the tax-free sale price as long as it reaches a minimum of 2000 euros. It is calculated as follows: 4% for the sale price range up to 50,000 euros, 3% for the range between 50,000 and 200,000 euros, 0.25% for the range of the selling price exceeding 500,000 euros. However, the total amount of the Artist's Resale Rights may not exceed 12,500 euros per work. (Law of 04/12/2006 and A.R of 02/08/2007).

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe constant en zal altijd in euro (€) geroepen worden. De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met + 3% Online 29% TTC wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen 1). Dit bedrag wordt per lot en perschijf berekend. De aankop en, evenals de mogelijke bijhorende taksen dinen in euro betaald worden bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES Bank : KBC Bank -Stefania Platz , 6 -1050 Brussels. Rekeningnummer : 734-0282483-28 - IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft zal de koper boven op de wettelijke kosten een BTW van 21% betalen of 6% voor de loten met *. Voor werken onderhevig aan het volgrecht zal de verkoper een volgrecht van 4% op de toeslagprijs moeten betalen naast de kunstwerken met vovere toeslagprijs en wettelijke kosten 2). Voor elke inlichting volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

TOEPASSINGSGBIED

Deze algemene woorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES worden georganiseerd, inclusief online verkoop, gesloten verkoop en particuliere verkoop. Deelname aan de veilingen houdt in dat deze woorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN

Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bidders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiendende worden toegewezen.

In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveld. De instrumenteren degerechtedeurewaarder of notaris zal soverin beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrkking tot opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIEDEN

Elkeieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Die formulier moet door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van bankgegevens van deieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt. Aangeboden aan cliënten die zich niet kunnenverplaatsen.

LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijk zijn om dedoor hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES kan in green geval aansprakelijk worden gesteld in geval va een probleem met telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM

De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs zodat de koper slechts eigenaar wort op het ogenbik van deze inning. De koper zal zelf verantwoordelijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijkheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN

Alle formaliteiten en transport zijn uittluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiren de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor LOUIZA AUKTION & ASSOCIES uit deze export zouden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uittluitend een beroep te doen op een transporteur die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zou kunnen worden geëist indien de uitvoerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de 8 werkdagen na de veiling. Na het verstrijken van deze termijn behoudt LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zich het recht voor om-zonder voorafgande ingebrekestelling-de betaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen.

Na 6 maanden worden deze kavels betaald en niet ingetrokken, zonder voorafgaande kennisgeving doorverkocht, uittluitend ten behoeve van de veilingzaal LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. Hetzelfde geldt voor kavels die door verkopers zijn gestort en niet binnen 6 maanden na de eerste verkoop zijn teruggevorderd.

BETALINGSACHTERSTAND

Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijlinteresten met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet betaling op de vervalldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloosstelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 8 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnen worden aangeboden. In dit geval zal de in de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijk zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

AANSPRAKELIJKHEID

Gedurende de verkopen van schildenijen en beeldschouwkunsten van de 19e en 20e eeuw zal Louiza Auktion & Ass. bijgestaan worden door een expert die de authenticiteit van de stukken mit de katalogus zal garanderen. De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van LOUIZA AUKTION & ASSOCIES dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot en de afmetingen ervan. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat de door de experten en veilinghuis beschreven loten liggen ter van de kopers op aanvraag. De vermeldingen "d'après (Na)" en "Attribué à (Toegeschreven aan)" de kunstenaar impliceren dat we de authenticiteit van het werk niet kunnen garanderen.

KLACHTEN

Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dage na afhaling van het voorwerp. Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649 quarter van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT

De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpenaan het Belgische recht. Elke geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uittluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.

1)her totaal te betalen bedrag wordt beschouwd als bedrag alle kosten inbegrepen

2)Het volgrecht is van toepassing voor kunstenaars uit de landen die lidstaat zijn van de Europese Unie en de landen buiten de E.U. waar volgens de wetgeving het volgrecht geldt, en dat tot en met 70 jaar na het jaar van overlijden

van de kunstenaar, voor loten met een hamerprijs van € 2.000 of meer. Het bedrag van het volgrecht wordt bepaald als volgt :

- 4 % op het deel van de verkoopprijs tot en met € 50.000;

- 3 % op het deel van de verkoopprijs van € 50.000,01 tot en met € 200.000;

- 1%op het deel van de verkoopprijs van € 200.000,01 tot en met € 350.000;

- 0,5 % op het deel van de verkoopprijs van € 350.000,01 tot en met € 500.000;

- 0,25 % op het deel van de verkoopprijs boven € 500.000.

Het maximumbedrag van het recht mag evenwel niet hoger liggen dan € 12.500. (wet van 4 december 2006 en K.B. van 2 augustus 2007)