



VENTE AUX ENCHERES ONLINE BRUXELLES
ONLINE VEILING – BRUSSEL

**STREET ART – TABLEAUX, SCULPTURES CONTEMPORAINS,
PHOTOGRAPHIES – MULTIPLES**

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST
STREET ART

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023

À 14H00

ZATERDAG 25 NOVEMBER 2023

OM 14 UUR

1980 Chagall



SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023 A 14H00
ZATERDAG 25 NOVEMBER 2023 OM 14UUR

VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE – BRUXELLES
ONLINE OF PER TELEFOON VEILING – BRUSSEL

VENTE ONLINE EXCLUSIVEMENT.

STREET ART – TABLEAUX, SCULPTURES CONTEMPORAINS, PHOTOGRAPHIES – MULTIPLES

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST - STREET ART

Emballage et Livraison des oeuvres après la vente sur demande : info@louizaauktion.com.
Verpakking en levering van werken op aanvraag na de verkoop: info@louizaauktion.com.

Nous prenons en compte demandes de lignes téléphoniques et ordre d'achat
We houden rekening met telefoonlijverzoeken en inkooporders

COMMISSAIRE-PRISEUR - **Veilingmeester** : Claire ROTHÄRMEL
crotharmel@louizaauktion.com

ADMINISTRATEUR DE LA VENTE - **beheerder** : Jacqueline ROTHÄRMEL
jrotharmel@louizaauktion.com

Conditions de ventes lisibles et sur notre site internet www.louizaauktion.com

Exposition privée et collecte des lots
sur rdv uniquement

Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

EMBALLAGE ET ENVOI DES ŒUVRES
SUR DEMANDE APRÈS LA VENTE.

(Cette demande entraîne l'acceptation par l'acquéreur
des conditions générales de vente relatives à l'envoi
et aux transports).

ZICHTBAR WERKEN IN DE VEILINGHUIS
OP AFSpraak

Molierelaan, 82- 1190 Brussels

VERPAKKING EN VERZENDING VAN WERKEN
OP AANVRAAG NA VERKOOP

(Dit verzoek houdt in dat de koper de algemene
verkoopvoorwaarden met betrekking tot de verzending
en het transport aanvaardt)

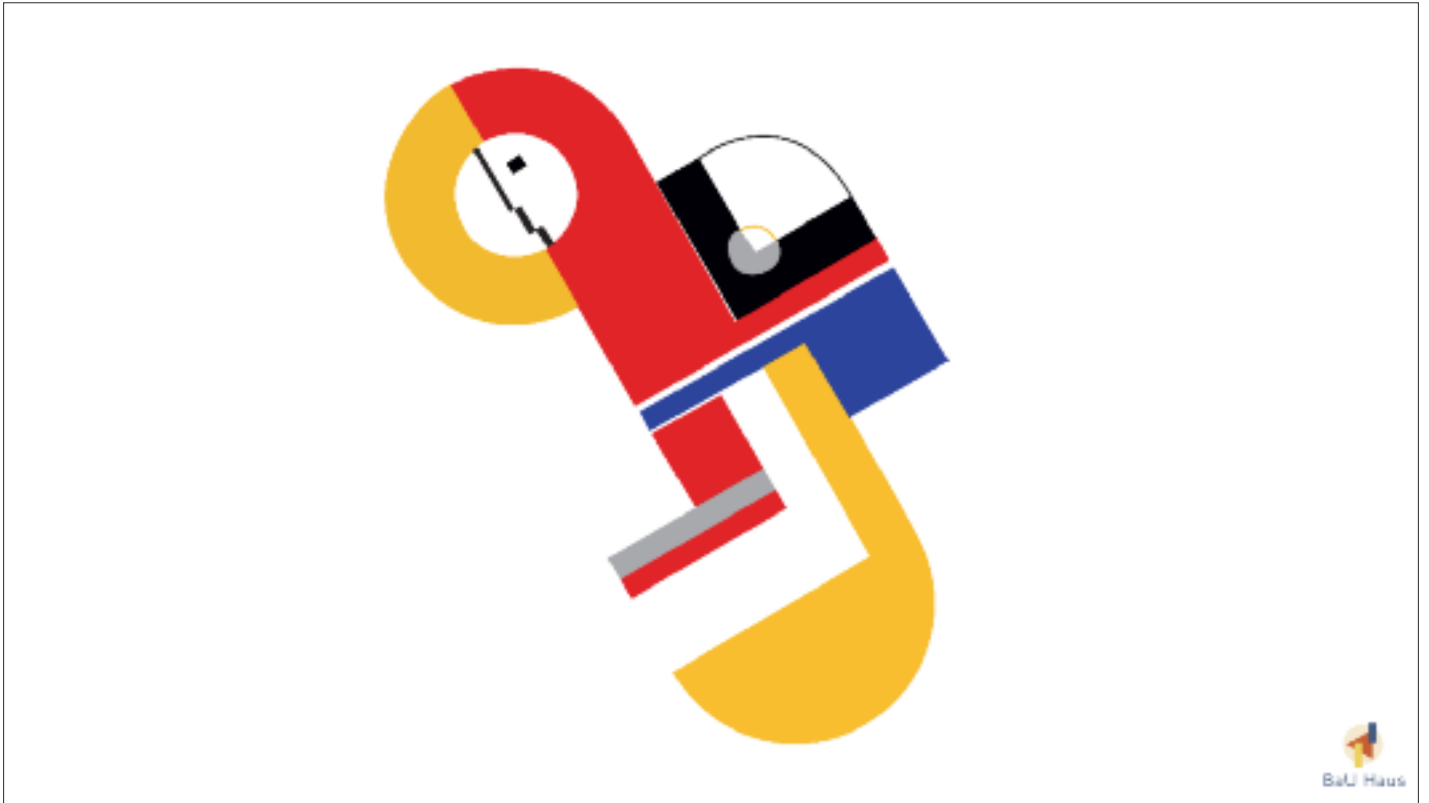
Memento : Les mentions dans les descriptions , "D'après" et "Attribué à l'artiste", impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.
"Attribué à" signifie qu'il y a des indices et des présomptions susceptibles d'attribuer l'oeuvre à l'artiste.
"D'Après" signifie dans l'esprit de l'oeuvre de l'artiste.

FRAIS DE VENTE : 29 % TTC (Frais Internet en sus sur certains sites de vente)

NOS BUREAUX : AVENUE MOLIÈRE, 82- 1190 BRUXELLES
TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE

TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP

T. +32 (0) 2 503 66 45 - FAX. +32 (0) 2 503 66 57 - T. +32 (0) 488 160 064



1 D'APRÈS L'ÉCOLE DU BAUHAUS (AFTER SCHOOL BAUHAUS)

Bauhaus I, Print

Épreuve en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

28 x 38 cm

150/250 €



2 D'APRÈS L'ÉCOLE DU BAUHAUS (AFTER SCHOOL BAUHAUS)

Bauhaus II, Print

Épreuve en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

28 x 38 cm

150/250 €



3 D'APRÈS L'ÉCOLE DU BAUHAUS (AFTER SCHOOL BAUHAUS)

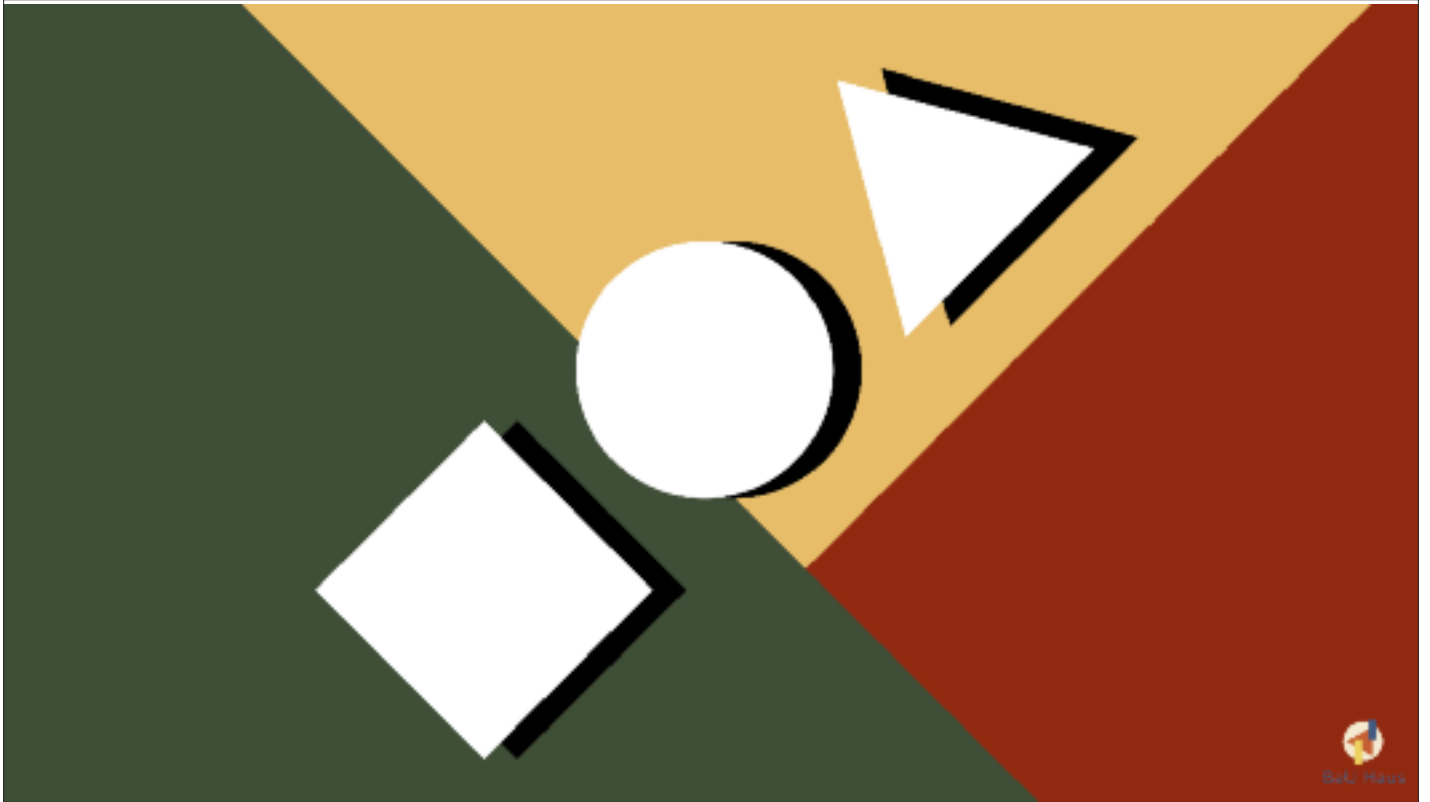
Bauhaus III, Print

Épreuve en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

28 x 38 cm

150/250 €



4 D'APRÈS L'ÉCOLE DU BAUHAUS (AFTER SCHOOL BAUHAUS)

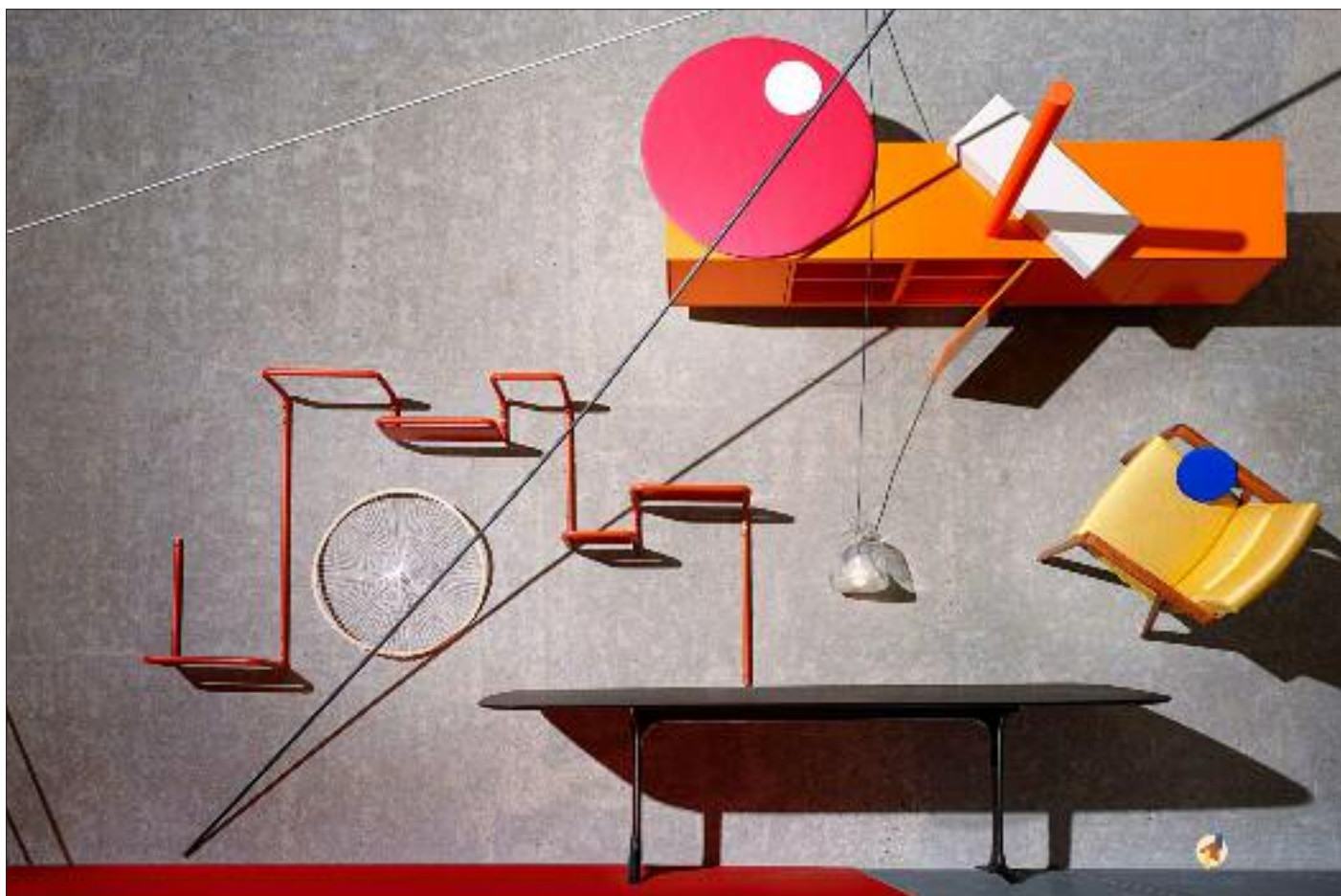
Bauhaus IV, Print

Épreuve en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

28 x 38 cm

150/250 €



5 D'APRÈS L'ECOLE DU BAUHAUS (AFTER SCHOOL BAUHAUS)

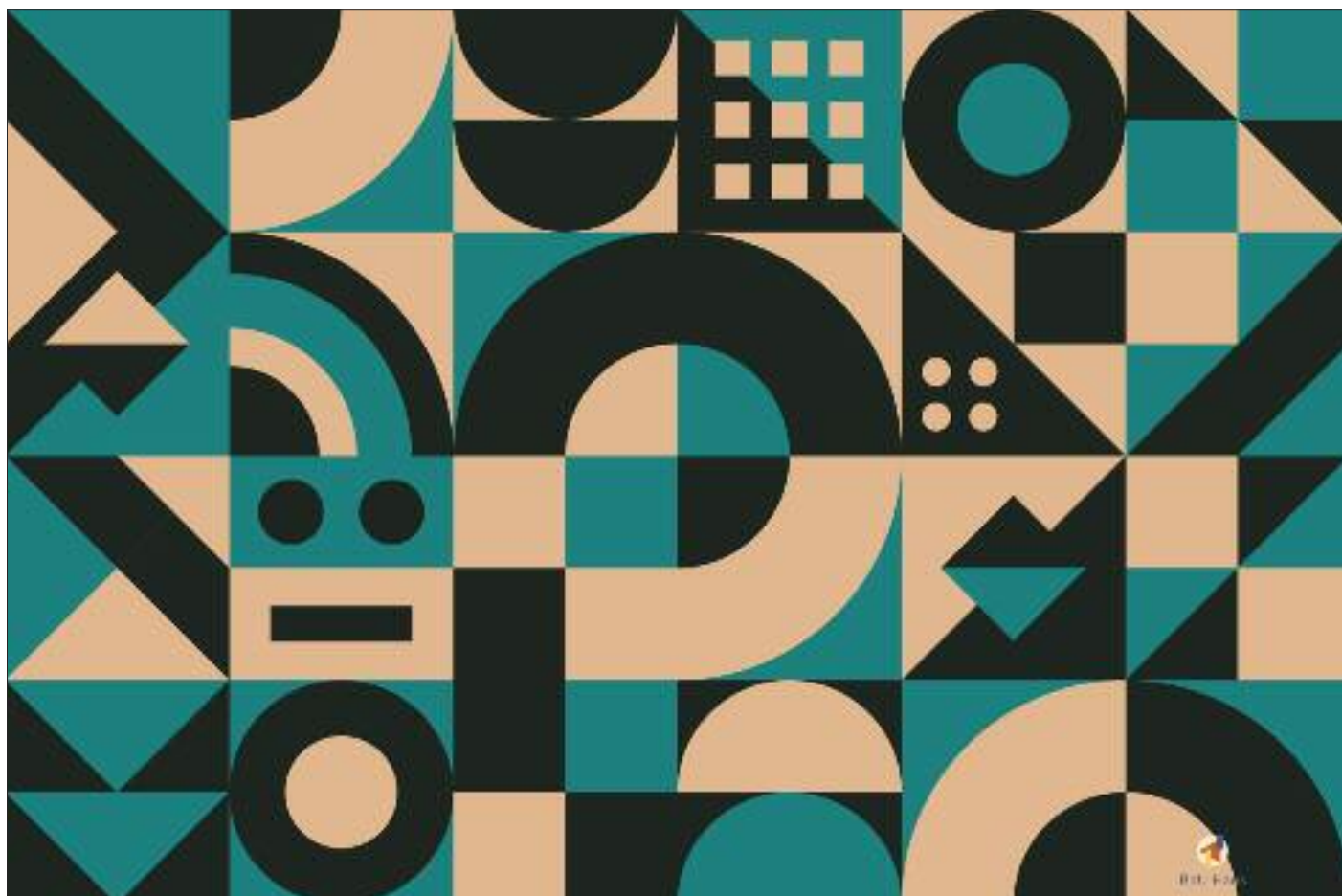
Bauhaus V, Print

Épreuve en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

28 x 38 cm

150/250 €



6 D'APRÈS L'ECOLE DU BAUHAUS (AFTER SCHOOL BAUHAUS)

Bauhaus VI, Print

Épreuve en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

28 x 38 cm

150/250 €



7 D'APRÈS L'ÉCOLE DU BAUHAUS (AFTER SCHOOL BAUHAUS)

Bauhaus VII, Print

Épreuve en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

28 x 38 cm

150/250 €



8 D'APRÈS L'ÉCOLE DU BAUHAUS (AFTER SCHOOL BAUHAUS)

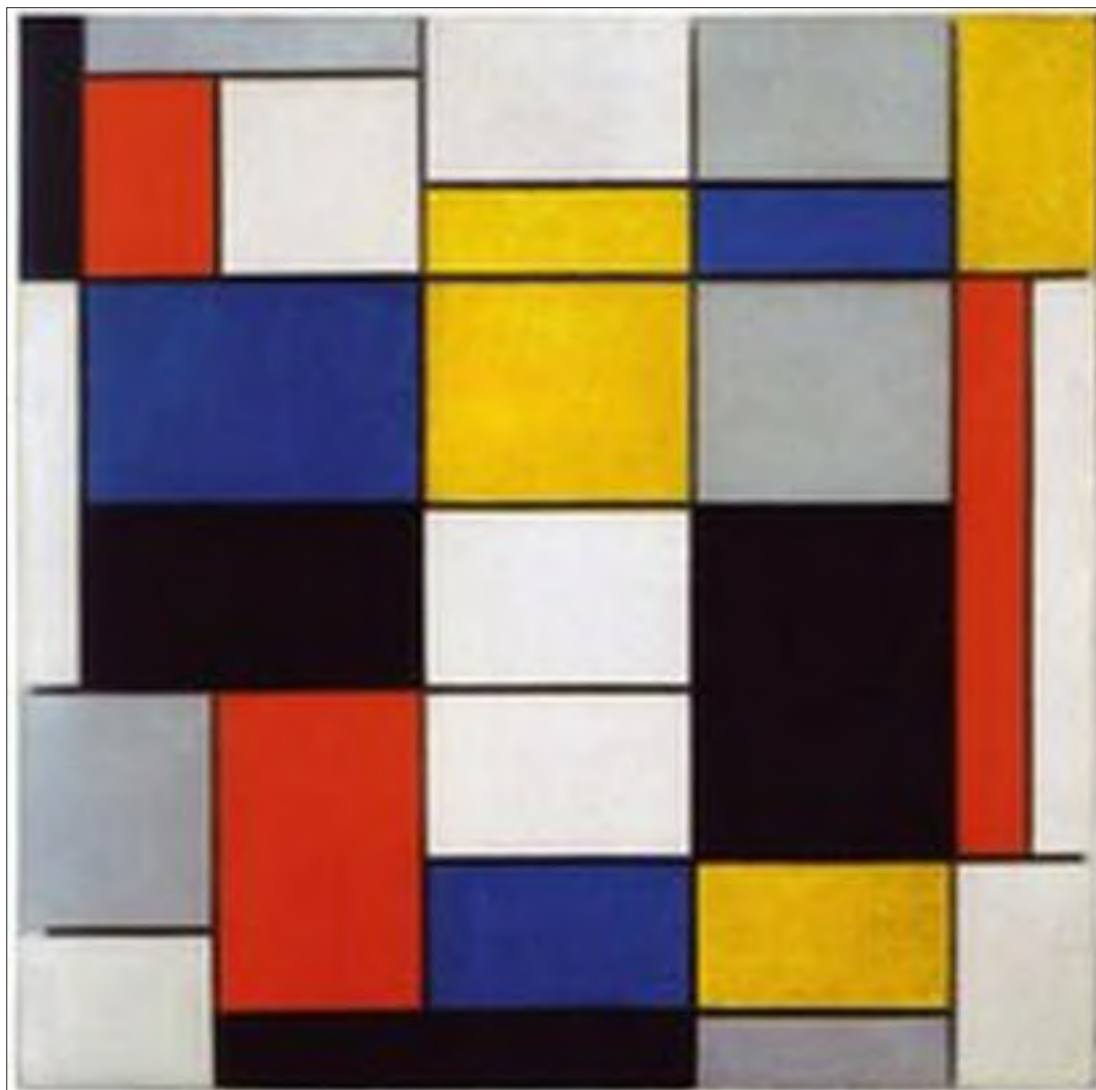
Bauhaus VIII, Print

Épreuve en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

28 x 38 cm

150/250 €



9 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

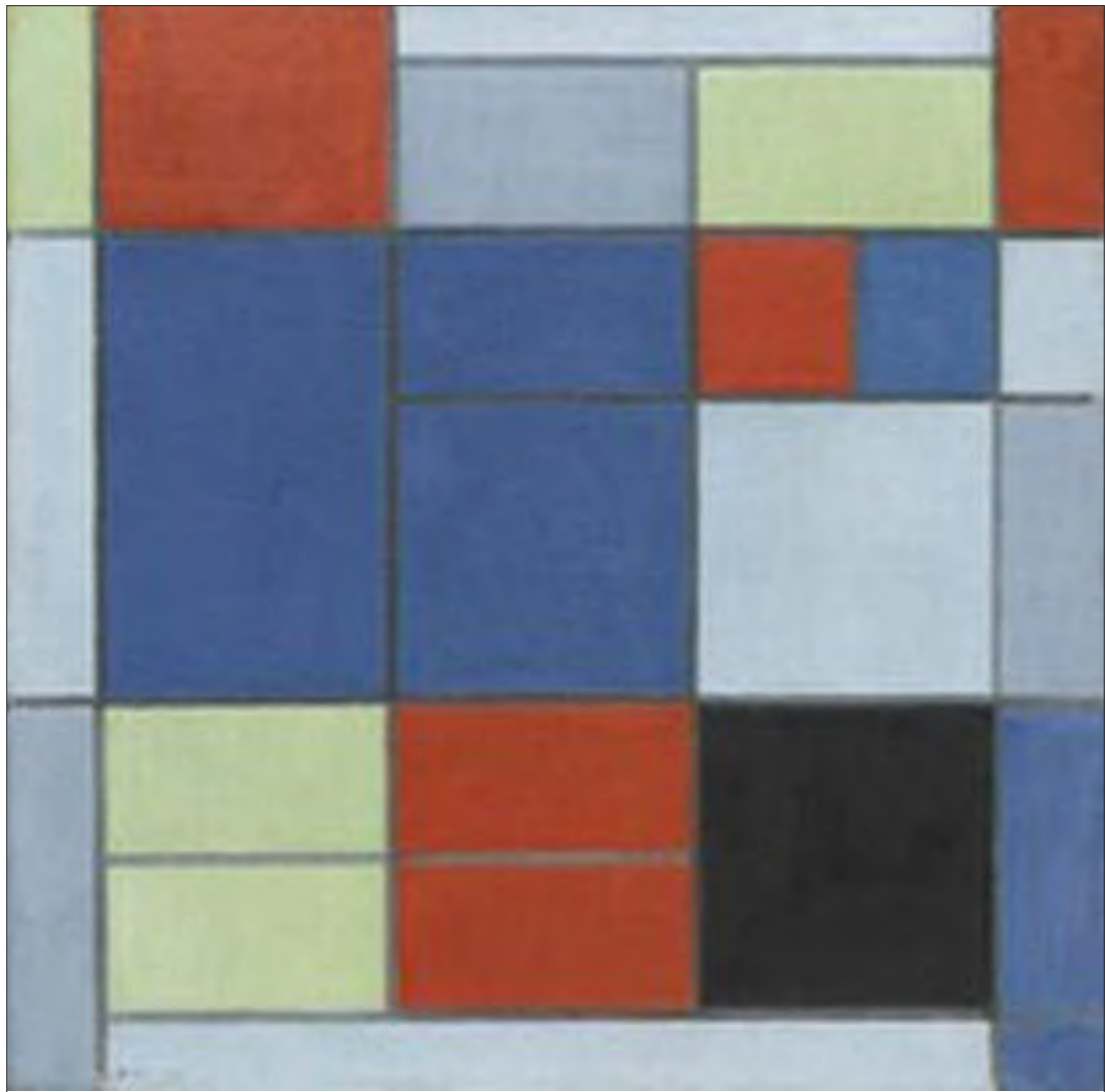
Composition A (modèle de 1920)

Épreuve en couleur sur papier Arches (print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



10 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

Composition C (modèle de 1920)

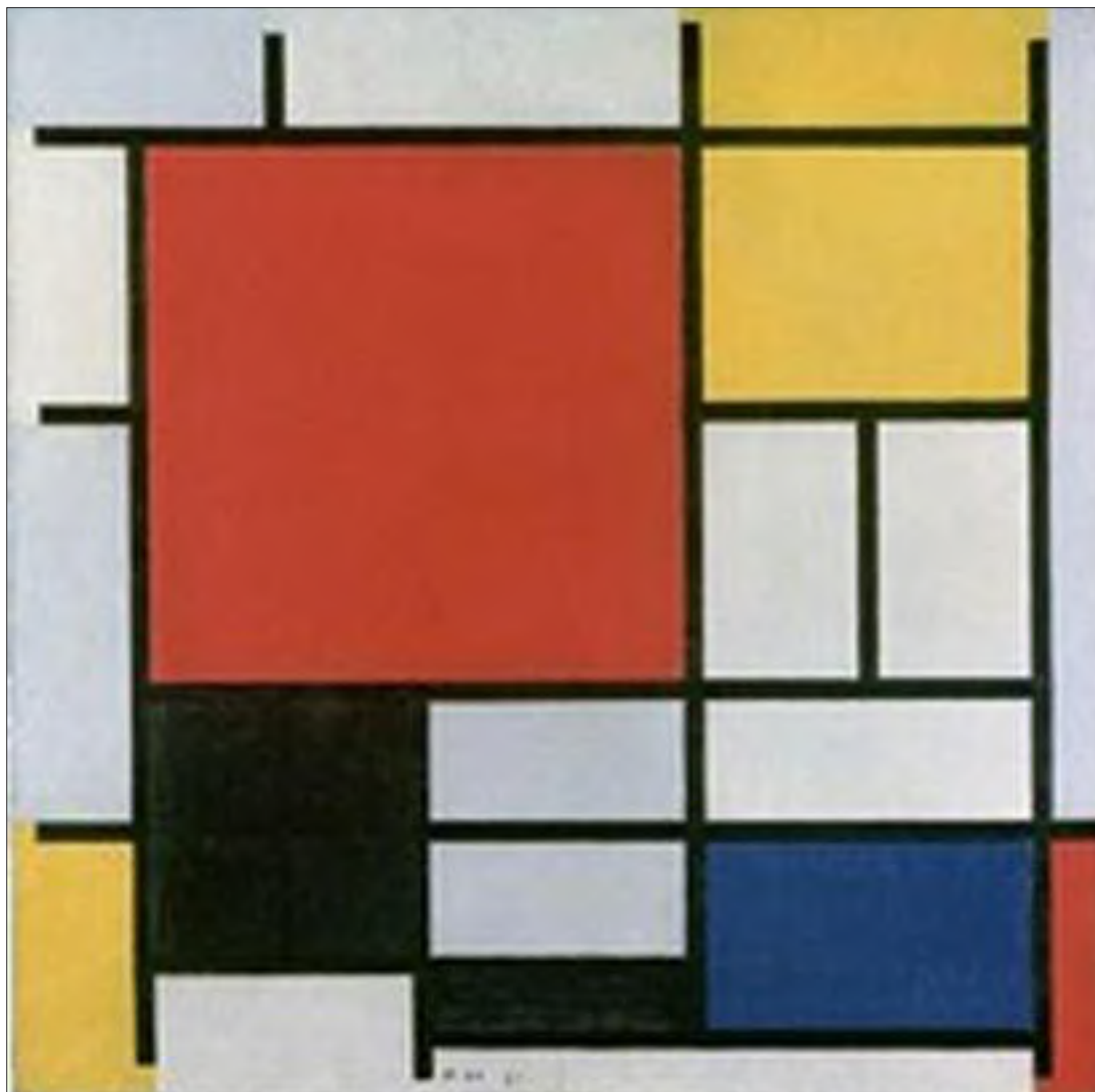
Épreuve en couleur sur papier Arches (print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Livrée avec certificat de l'éditeur.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



11 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

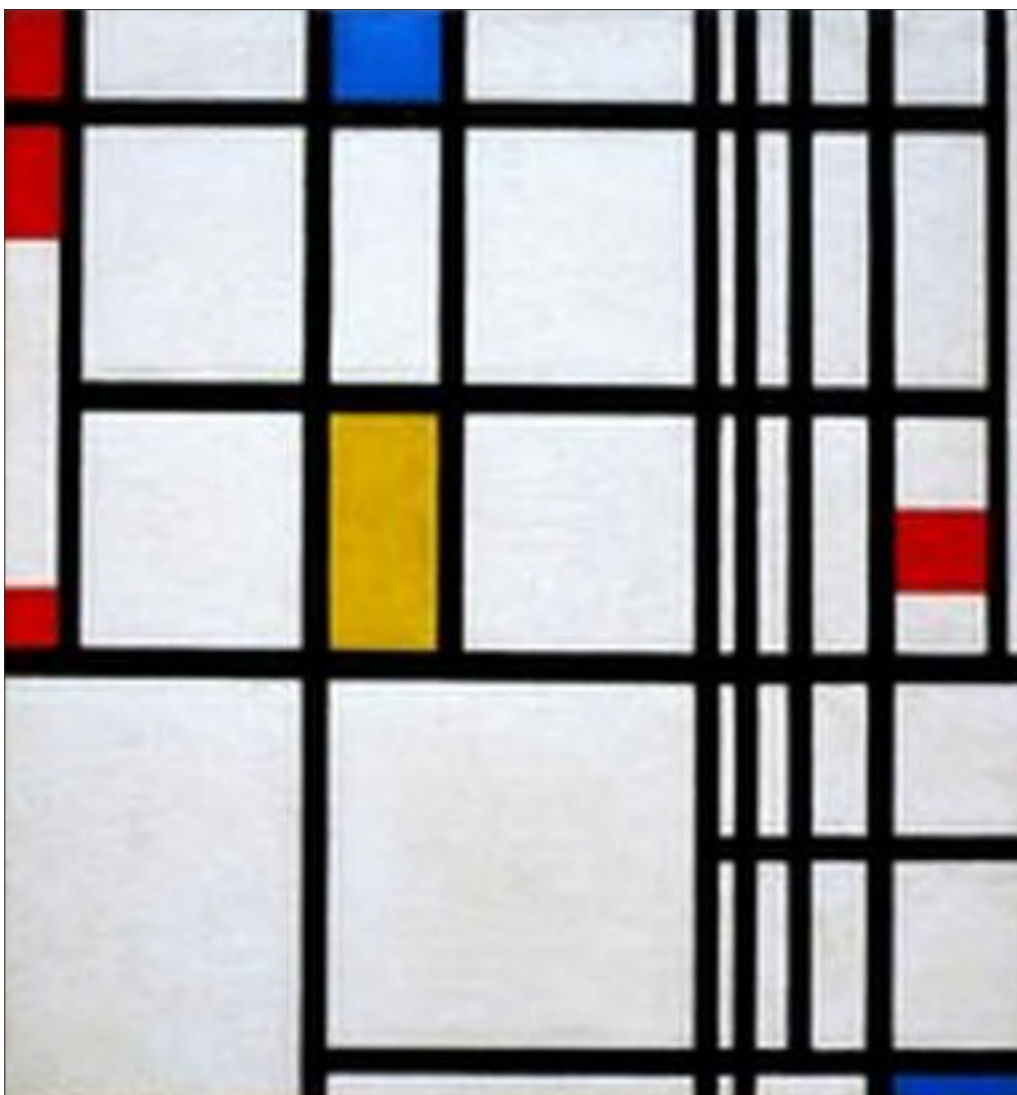
Composition Red Yellow Blue Black (modèle de 1926)

Épreuve en couleur sur papier Arches (print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



12 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

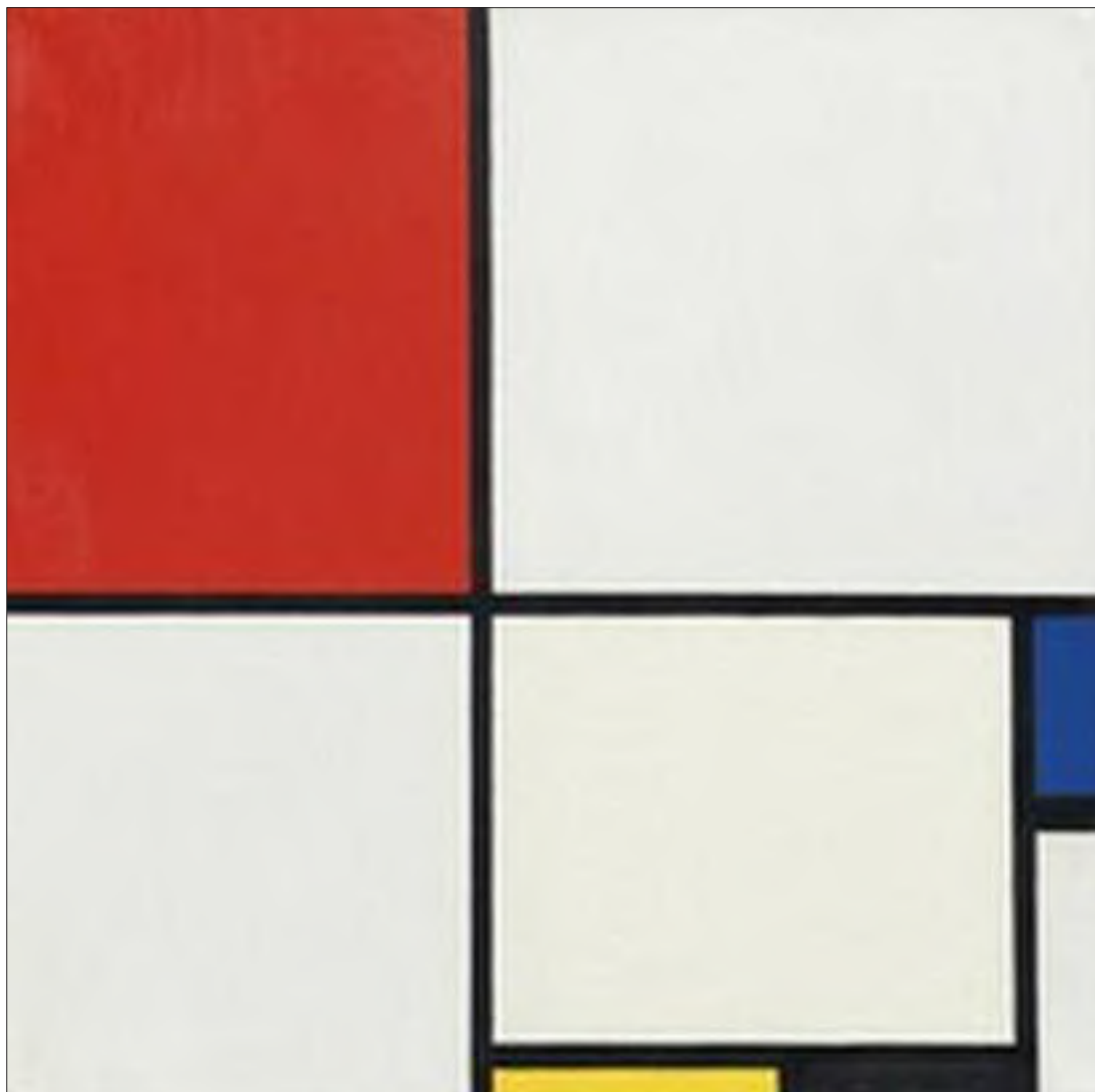
Composition Red Blue Yellow

Épreuve en couleur sur papier Arches (print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



13 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

Composition n°3

Épreuve en couleur sur papier Arches (print),

signée dans la planche, et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



14 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

Composition Black Red Grey Yellow Blue

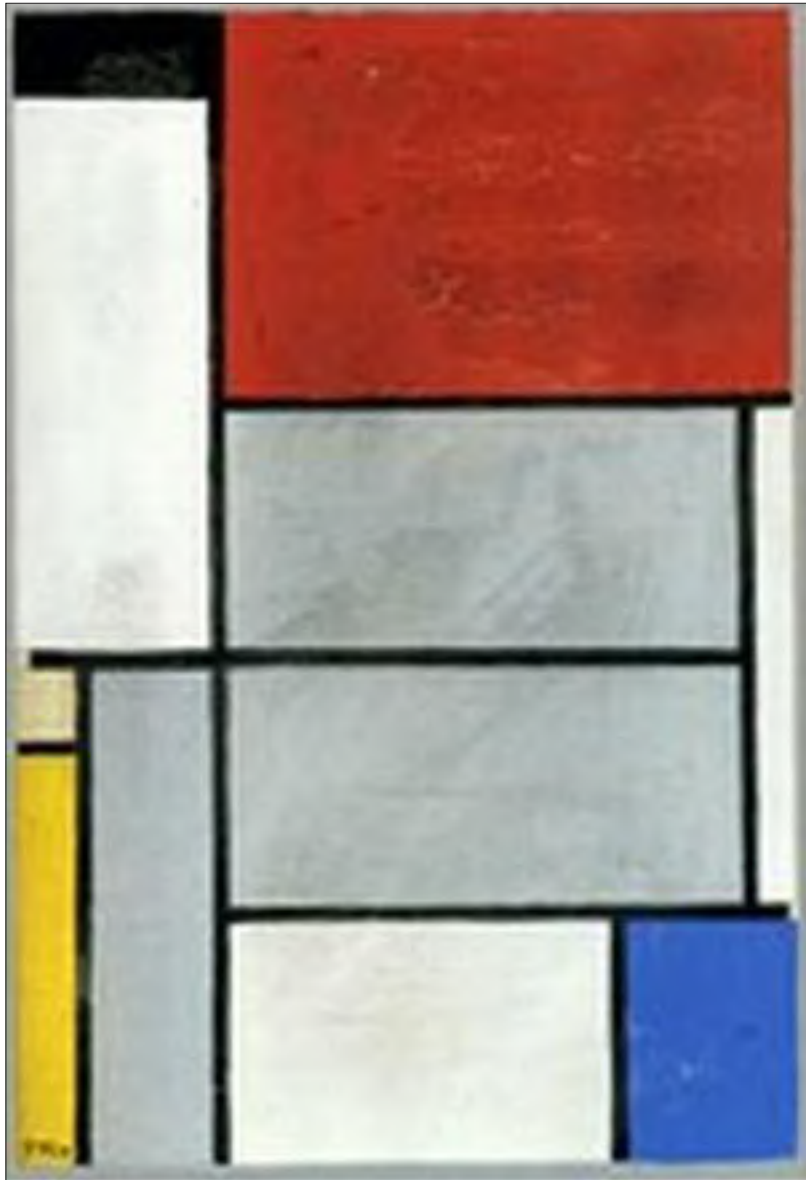
Épreuve en couleur sur papier Arches (print),

signée dans la planche, et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



15 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

Color Fields (1917)

Épreuve en couleur sur papier Arches (print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



16 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

Color Planes (modèle de 1917)

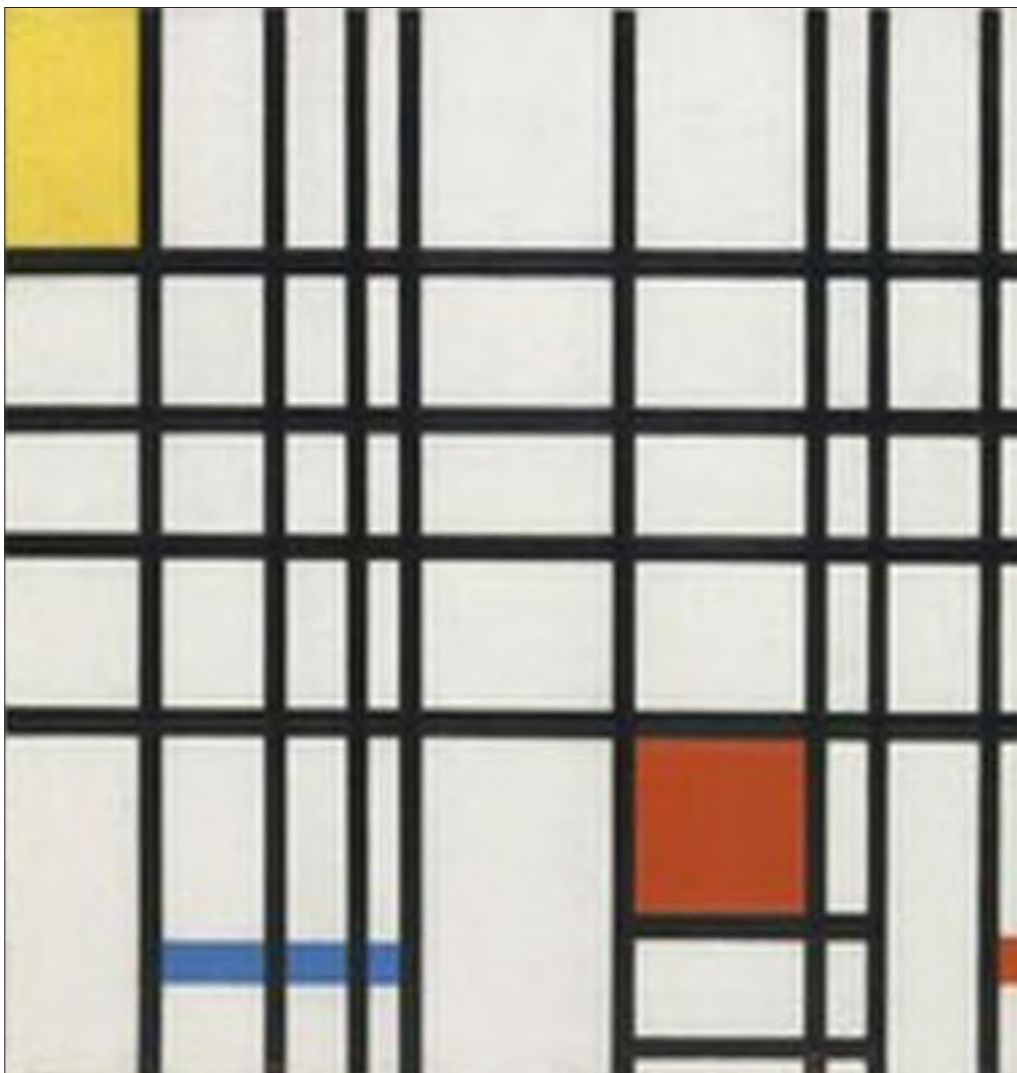
Épreuve en couleur sur papier Arches (print),

signée dans la planche, et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



17 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

Yellow Blue & Red (modèle de 1937-42)

Épreuve en couleur sur papier Arches (print),

signée dans la planche, et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



18 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

Composition New York City (modèle de 1942)

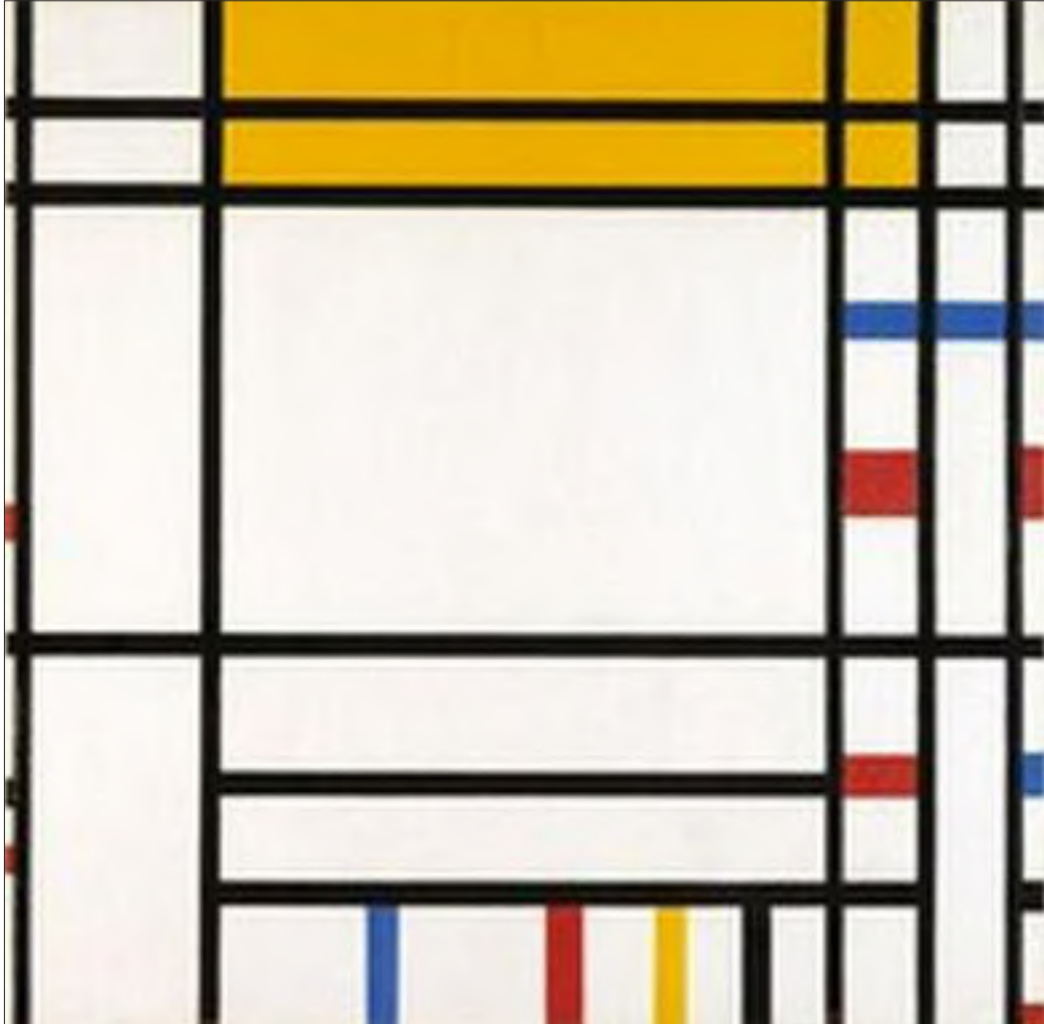
Épreuve en couleur sur papier Arches (print),

signée dans la planche, et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



19 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

Composition Place de la Concorde (modèle de 1938-43)

Épreuve en couleur sur papier Arches (print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



20 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

Composition Losangeblack Grey (modèle de 1926)

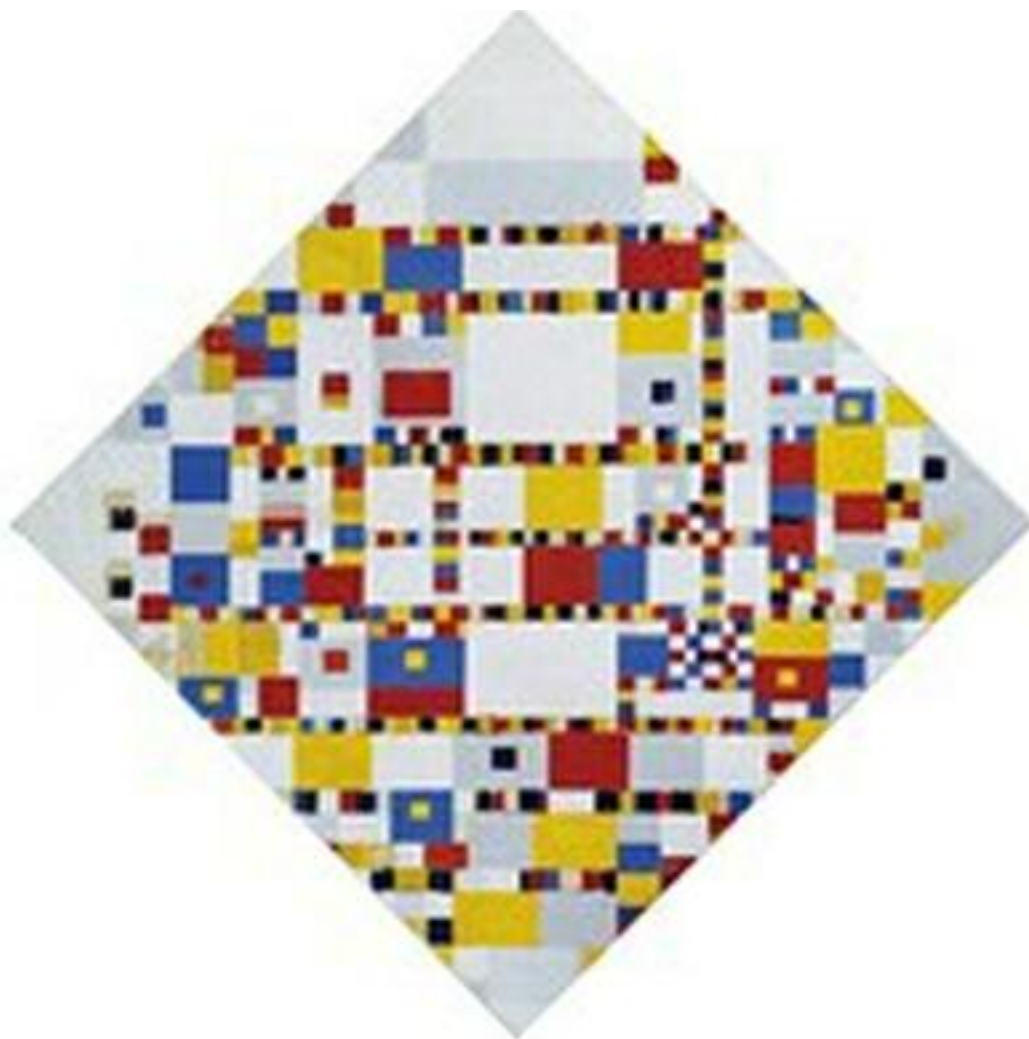
Épreuve en couleur sur papier Arches (print),

signée dans la planche, et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagné du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



21 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

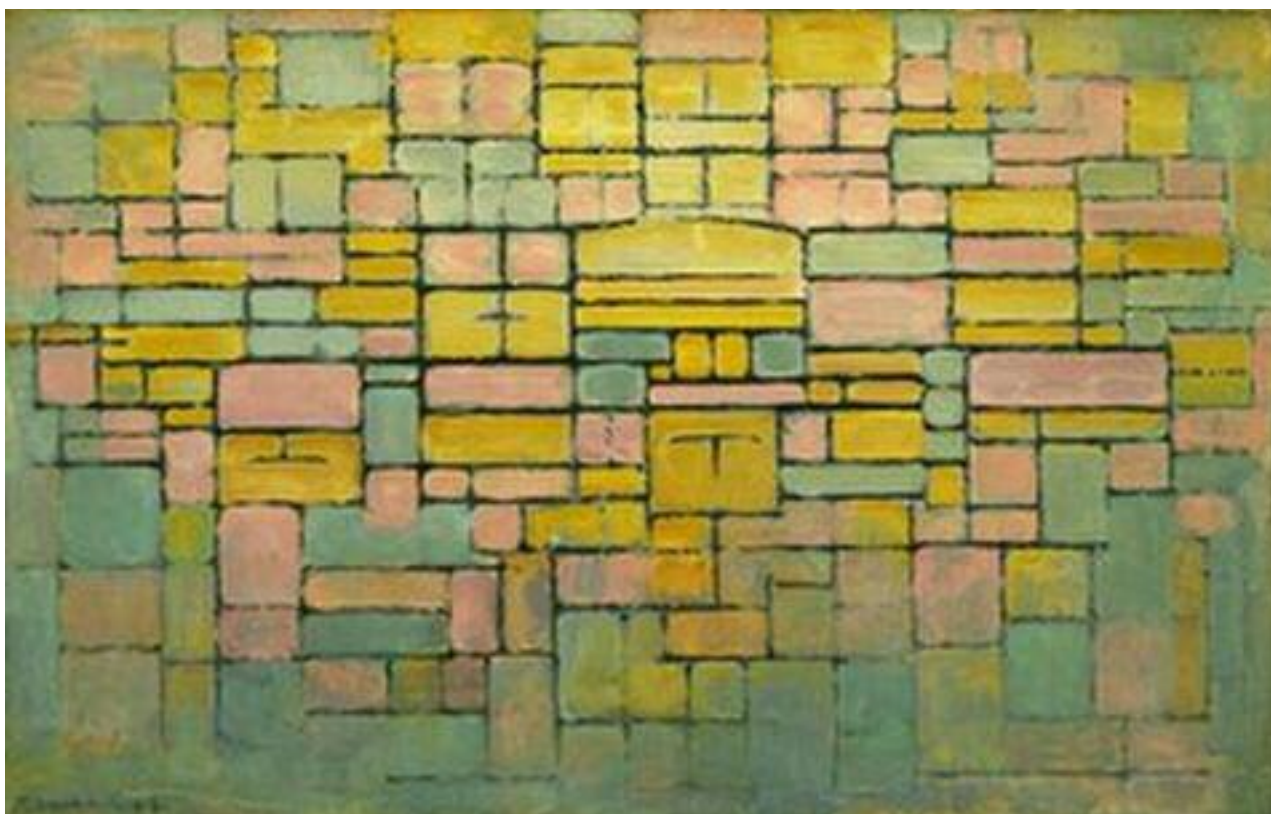
Composition Victoria Boogie Woogie (modèle de 1942-44)

Épreuve en couleur sur papier Arches (print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



22 D'APRÈS PIET MONDRIAN (1872-1944)

Composition n°5 (modèle de 1914)

Épreuve en couleur sur papier Arches (print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 28 x 38 cm

150/250 €



23 D'APRÈS Wassily KANDINSKY (1866-1944)

Algunos circulos (modèle de 1926)

Épreuve en couleur sur papier Arches (Print),

signée dans la planche, et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 38 x 28 cm

150/250 €



24 D'APRÈS Wassily KANDINSKY (1866-1944)

Amarillo-Rojo-Azul (modèle de 1925)

Épreuve en couleur sur papier Arches (Print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 38 x 28 cm

150/250 €



25 D'APRÈS Wassily KANDINSKY (1866-1944)

Auf Weiss II (modèle de 1923)

Épreuve en couleur sur papier Arches (Print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 38 x 28 cm

150/250 €



26 D'APRÈS Wassily KANDINSKY (1866-1944)

Azul celeste (modèle de 1940)

Épreuve en couleur sur papier Arches (Print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 38 x 28 cm

150/250 €



27 D'APRÈS Wassily KANDINSKY (1866-1944)

Big Tower of Kiev (modèle de 1928)

Épreuve en couleur sur papier Arches (Print), signée dans la planche,
et cachet de l'éditeur numéroté sur 150 ex.

Accompagnée du certificat de l'éditeur.

Dimensions 38 x 28 cm

150/250 €



28 Gérard LO MONACO (XX-XXI)

L'Ours blanc, d'après la sculpture de François Pompon
modèle de 1855-1933)

Design by Gérard Lo Monaco 2023

Lithographie imprimée sur papier Beaux-Arts

28 x 38 cm

300/500 €



29 Gérard LO MONACO (XX-XXI)

La panthère, d'après la sculpture de François Pompon
(modèle de 1855-1933)

Design by Gérard Lo Monaco 2023

Lithographie imprimée sur papier Beaux-Arts

28 x 38 cm

300/500 €



30 Gérard LO MONACO (XX-XXI)

Le Boston Terrier, d'après la sculpture de François Pompon
(modèle de 1855-1933)

Design by Gérard Lo Monaco 2023

Lithographie imprimée sur papier Beaux-Arts
28 x 38 cm

300/500 €



31 Gérard LO MONACO (XX-XXI)

L'Ours blanc sur fond blanc, d'après la sculpture de François Pompon
(modèle de 1855-1933)

Design by Gérard Lo Monaco 2023

Lithographie imprimée sur papier Beaux-Arts

28 x 38 cm

300/500 €



32 Keith HARING (1958-1990), D'APRES EDITION ART STUDIO

Mickey Haring 1, Hommage Edition Art Studio,

Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.

Edité sur 6 exemplaires.

Hauteur : 30 cm - Largeur : 30 cm

Un certificat de l'Editeur accompagne l'œuvre.

600/800 €

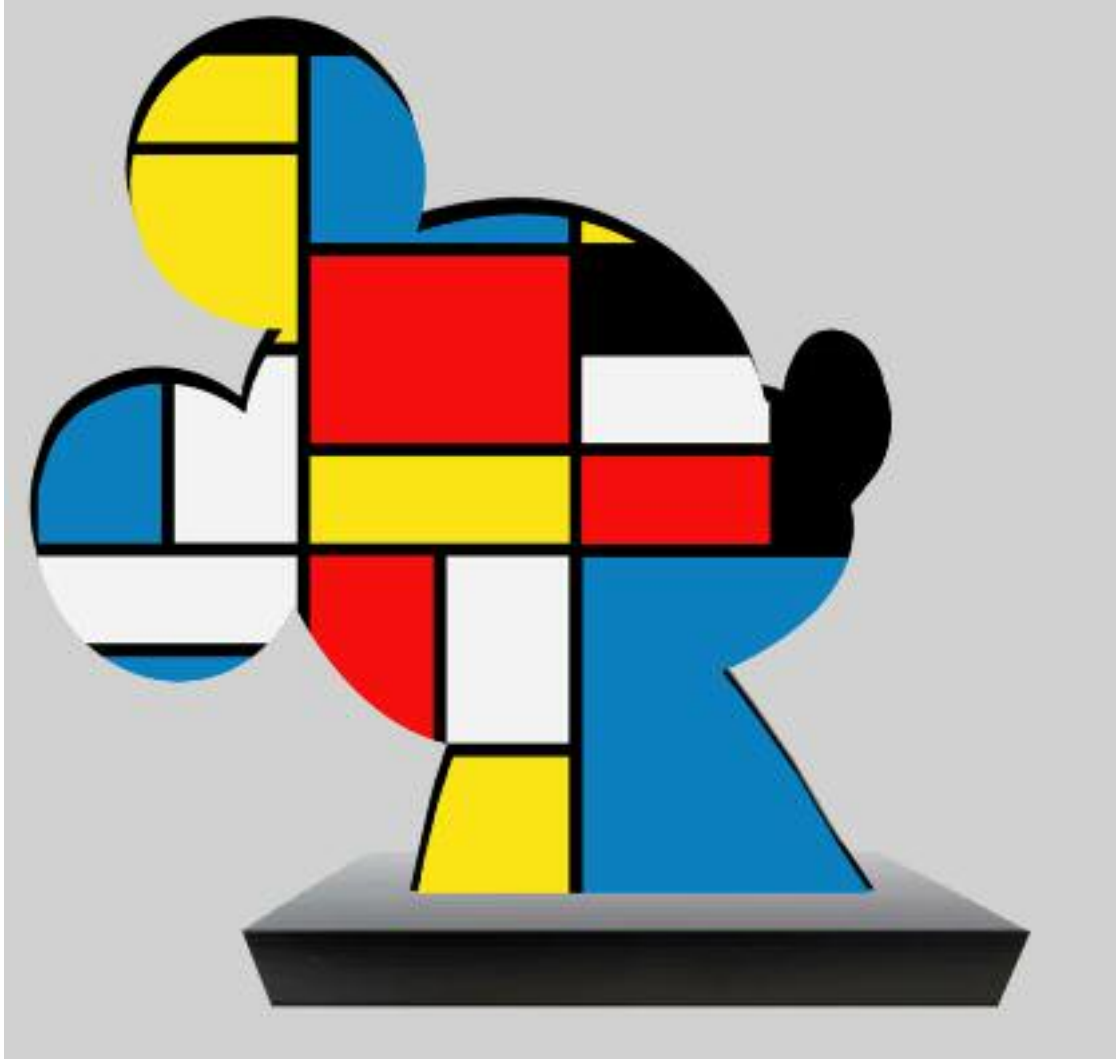


33 Keith HARING (1958-1990), D'APRES EDITION ART STUDIO

Mickey Haring 2,
Homage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 30 cm

Un certificat de l'Editeur accompagne l'œuvre.

600/800 €



34 EDITION ART STUDIO

Mickey Mondrian, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 30 cm

Un certificat de l'Editeur accompagne l'œuvre.

600/800 €



35 Keith HARING (1958-1990), D'APRES EDITION ART STUDIO

Mickey Equilibriste rouge, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 20 cm

Un certificat de l'Editeur accompagne l'œuvre.

600/800 €



36 Keith HARING (1958-1990), D'APRES EDITION ART STUDIO

Mickey Equilibriste noir, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 20 cm

Un certificat de l'Editeur accompagne l'œuvre.

600/800 €

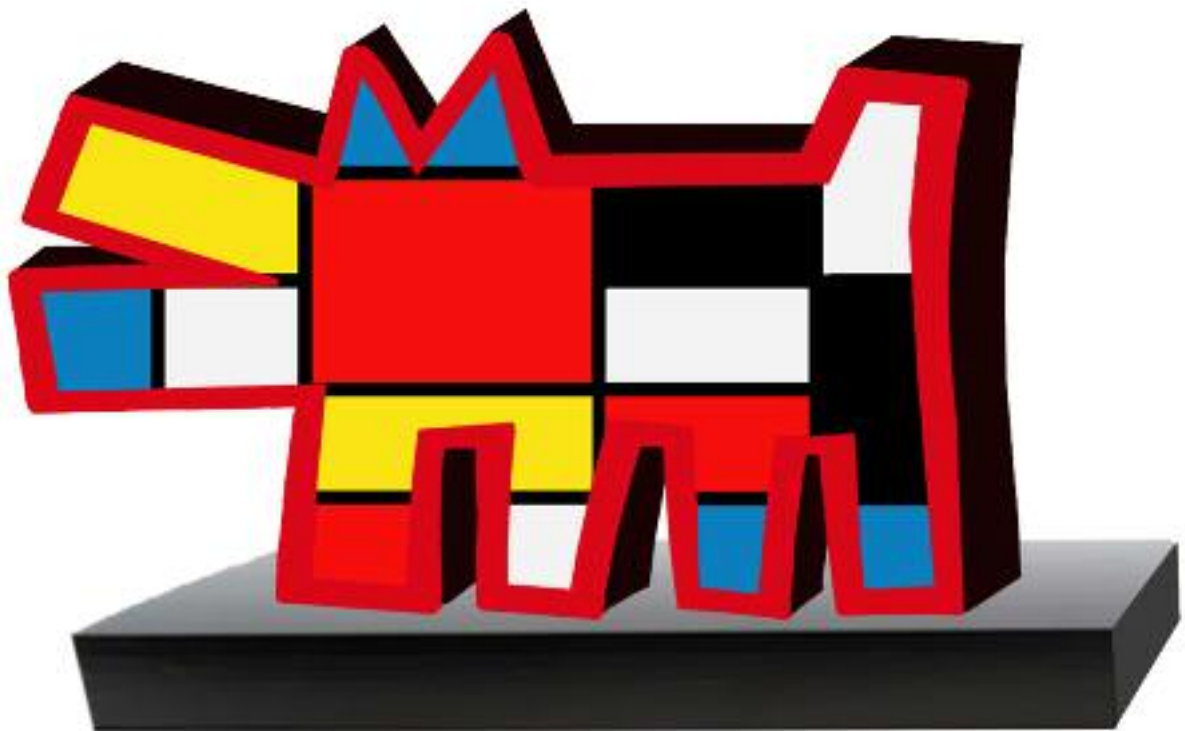


37 Keith HARING (1958-1990), D'APRES EDITION ART STUDIO

Pyramide, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 40 cm - Largeur : 15 cm

Un certificat de l'Editeur accompagne l'œuvre.

600/800 €



38 Keith HARING (1958-1990), D'APRES EDITION ART STUDIO

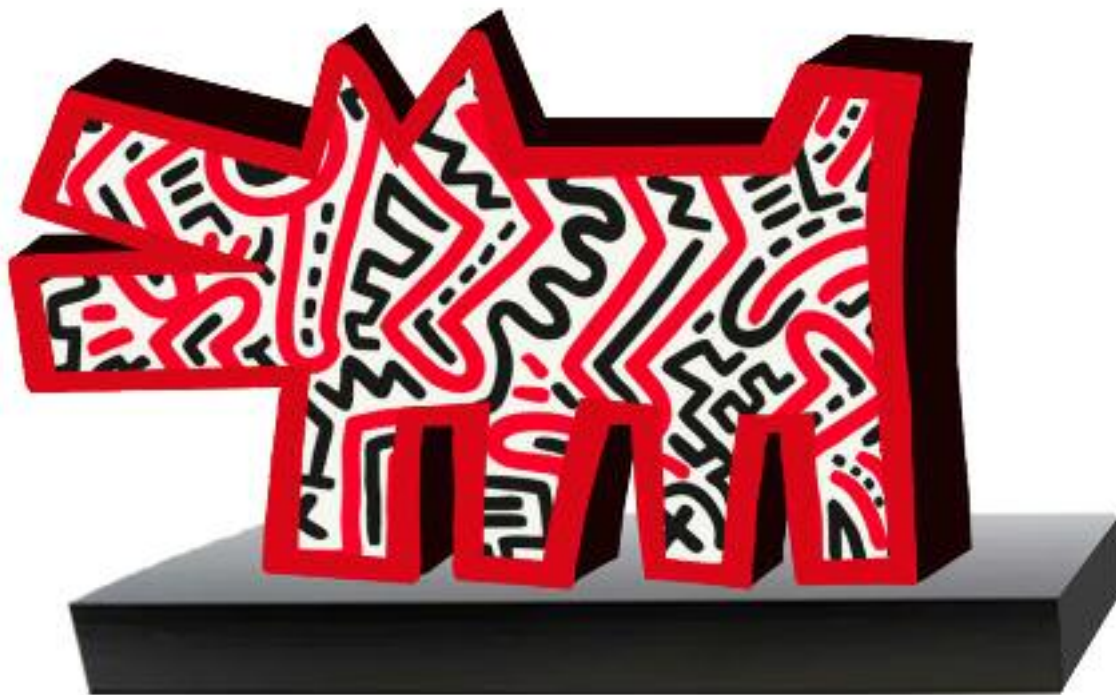
Wolf Mondrian, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.

Editée sur 6 exemplaires.

Hauteur : 36 cm - Largeur : 22 cm

Un certificat de l'Editeur accompagne l'œuvre.

600/800 €

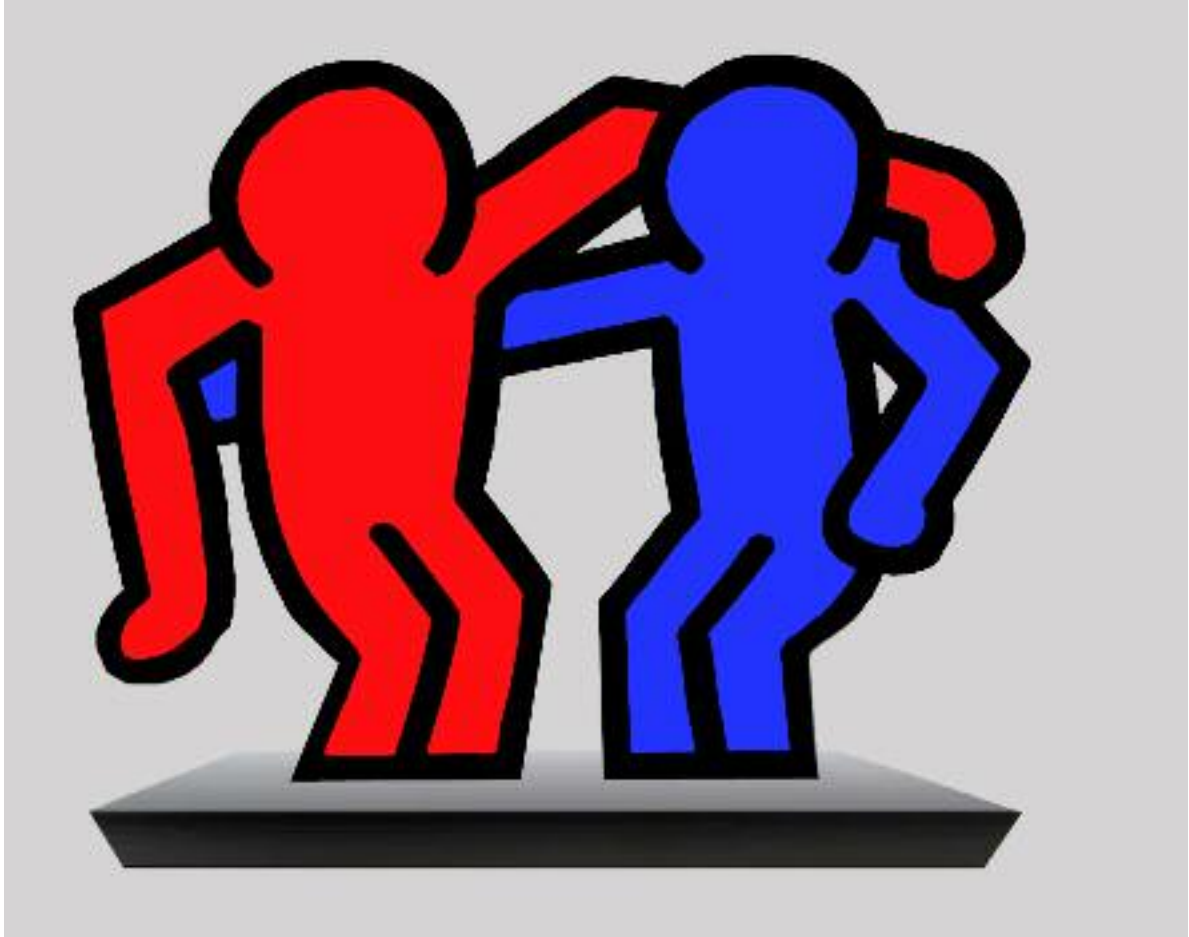


39 Keith HARING (1958-1990), D'APRES EDITION ART STUDIO

Wolf Haring , Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 22 cm

Un certificat de l'Editeur accompagne l'œuvre.

600/800 €

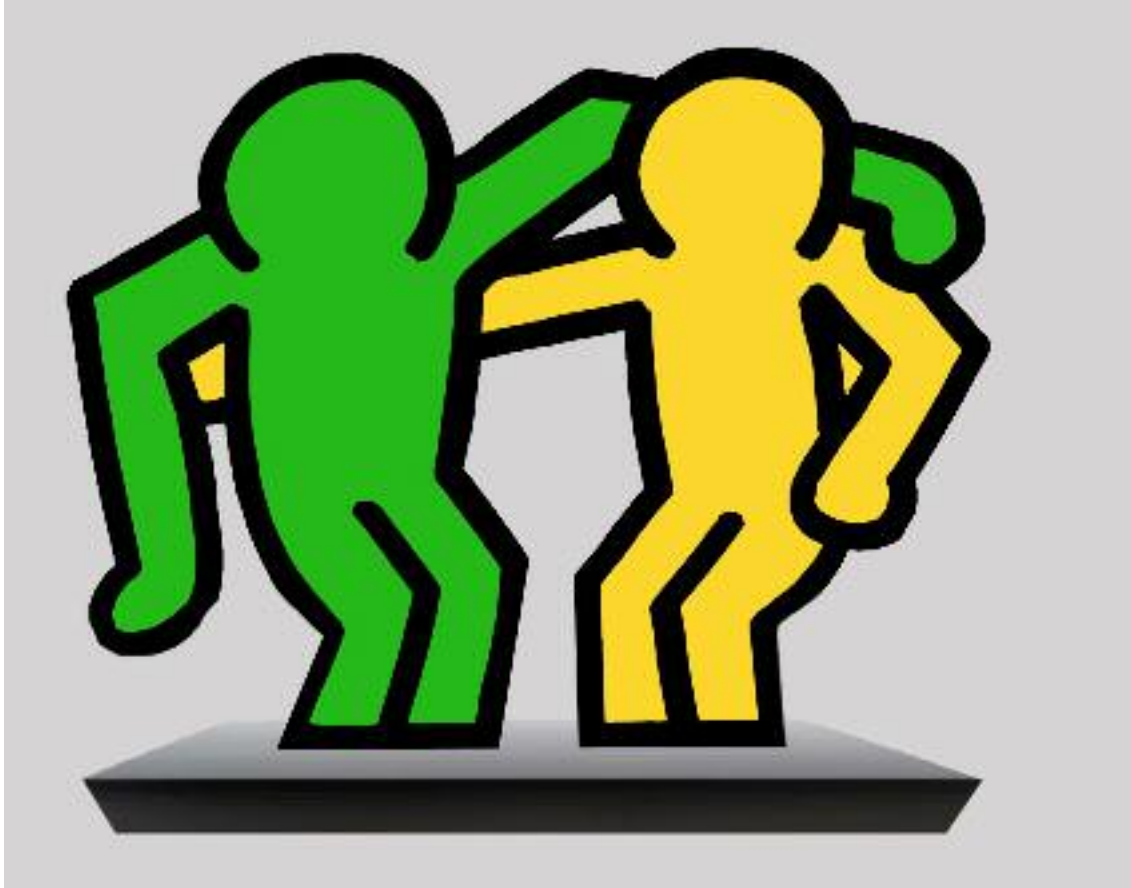


40 Keith HARING (1958-1990), D'APRES EDITION ART STUDIO

Friends 1, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 22 cm

Un certificat de l'Editeur accompagne l'œuvre.

600/800 €



41 Keith HARING (1958-1990), D'APRES EDITION ART STUDIO

Friends 2 , Hommage Edition Art Studio,

Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.

Editée sur 6 exemplaires.

Hauteur : 30 cm - Largeur : 22 cm

Un certificat de l'Editeur accompagne l'œuvre.

600/800 €



42 Keith HARING (1958-1990), D'APRESEDITION ART STUDIO

Duck Haring, Hommage

Edition Art Studio,

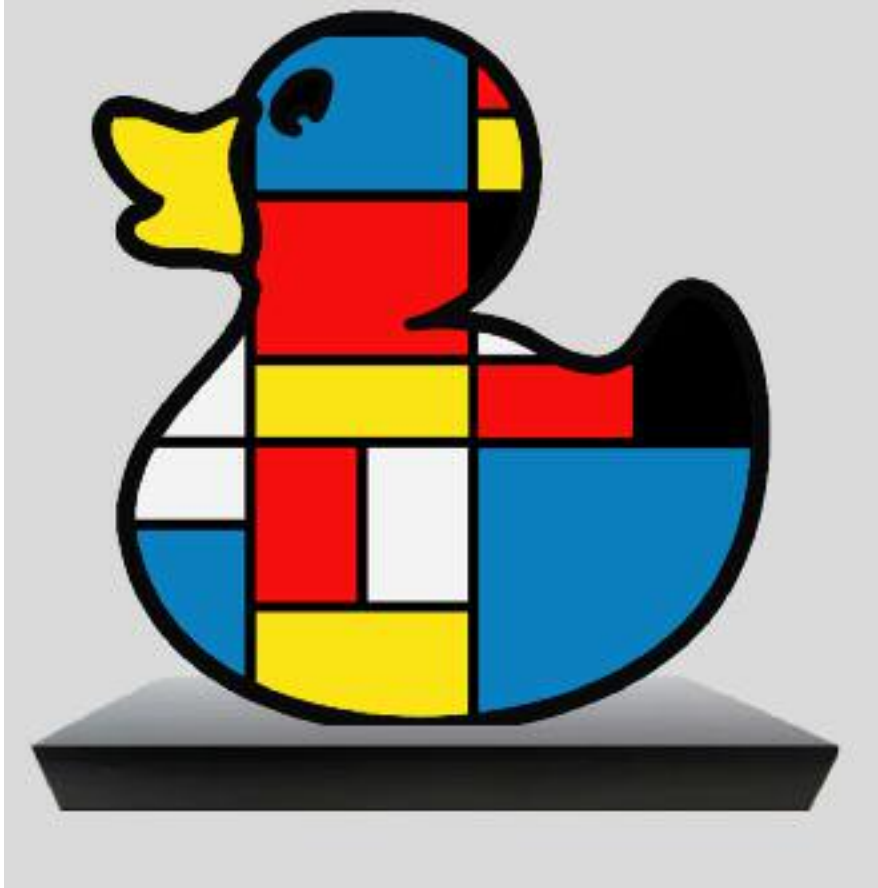
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.

Éditée sur 6 exemplaires.

Hauteur : 15 cm - Largeur : 15 cm

Un certificat de l'Éditeur accompagne l'œuvre.

600/800 €



43 Keith HARING (1958-1990), D'APRES EDITION ART STUDIO

Duck Mondrian , Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.

Édité sur 6 exemplaires.

Hauteur : 15 cm - Largeur : 15 cm

Un certificat de l'Editeur accompagne l'œuvre.

600/800 €



44 BANKSY (Né en 1974) (d'après)

"Brandalised - Kissing Coppers"

Figurine inspirée du pochoir représentant deux policiers britanniques s'embrassant, dévoilé sur le mur du pub The Prince Albert à Brighton en 2004.

Publiée par Puissant Jaxx, 2019.

Vendue dans sa boîte d'origine avec COA.

Hauteur : 25 cm

700/900 €





45 BANKSY (Né en 1974) X DISMALAND

Fuck the Police

Pochoir, bombe aérosol et acrylique sur bois,
Porte la signature au pochoir.

Oeuvre unique.

54 x 3,5 cm environ

900/1.200 €





46 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 27 x 20 cm environ

300/400 €



47 BANKSY DISMALAND – D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 20 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 22 x 20 cm environ

300/400 €



48 Andy WARHOL (1928-1987), Attrib.à

Sans titre

Marqueur noir sur planche de 35 timbres de 3 cents u nited States Postage
1848-1948, Fort Bliss Centennial, signé au marqueur par l'artiste.

Cachet de la signature de l'artiste au dos.

27,2 x 17,8 cm

400/500 €



49 Andy WARHOL (1928-1987) (D'après)

Howdy Doody, série Myths

Sérigraphie en couleur sur papier. Signée au marqueur en bas au milieu.

Howdy Doody photographié par Andy Warhol.

Publié par Ronald Feldman Fine Arts, New York - Imprimé par Rupert Jasen Smith, New York, 1981.

Cachet au dos

Dimensions: 18 x 18 cm (7.08 x 7.08 in.)

300/400 €

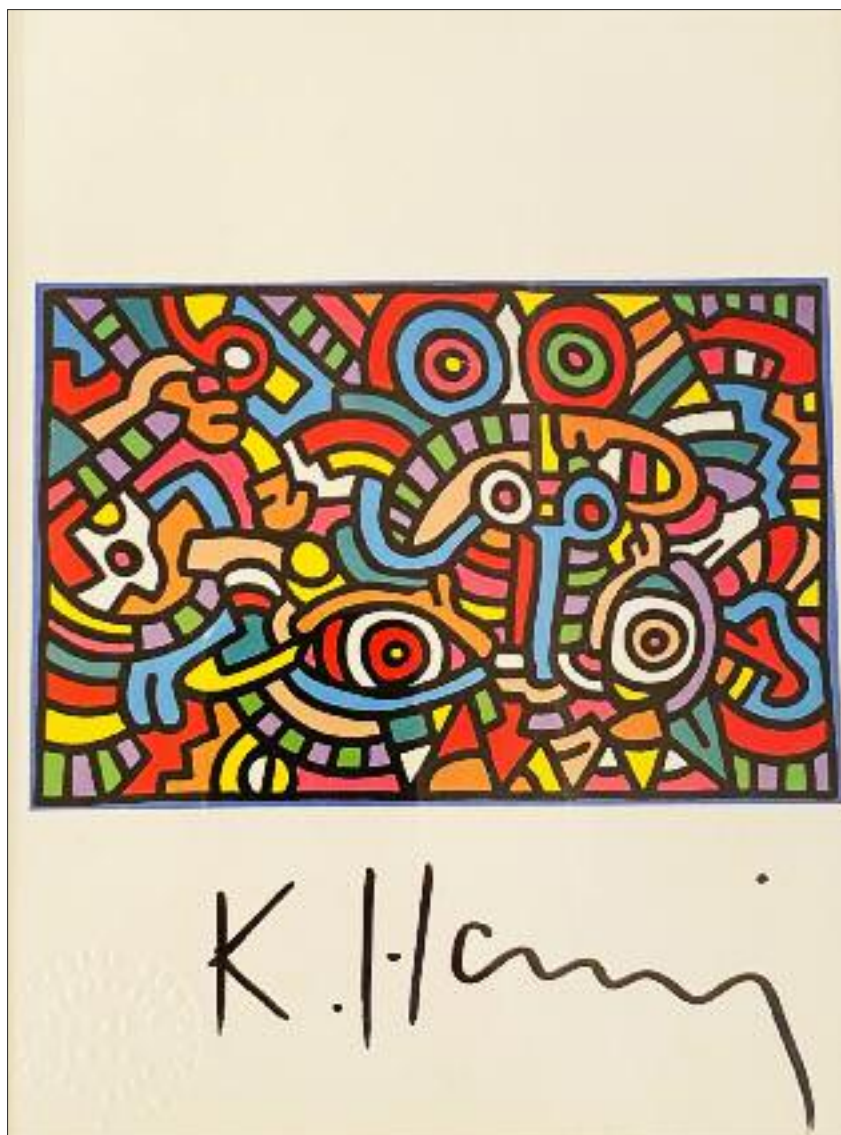


50 Andy WARHOL (1928-1987) (D'après)

Carte de Noël, exécutée par Andy Warhol et éditée par Tiffany & Co. 1961.
Signée au marqueur noir.

14 x 22 cm

300/400 €



51 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

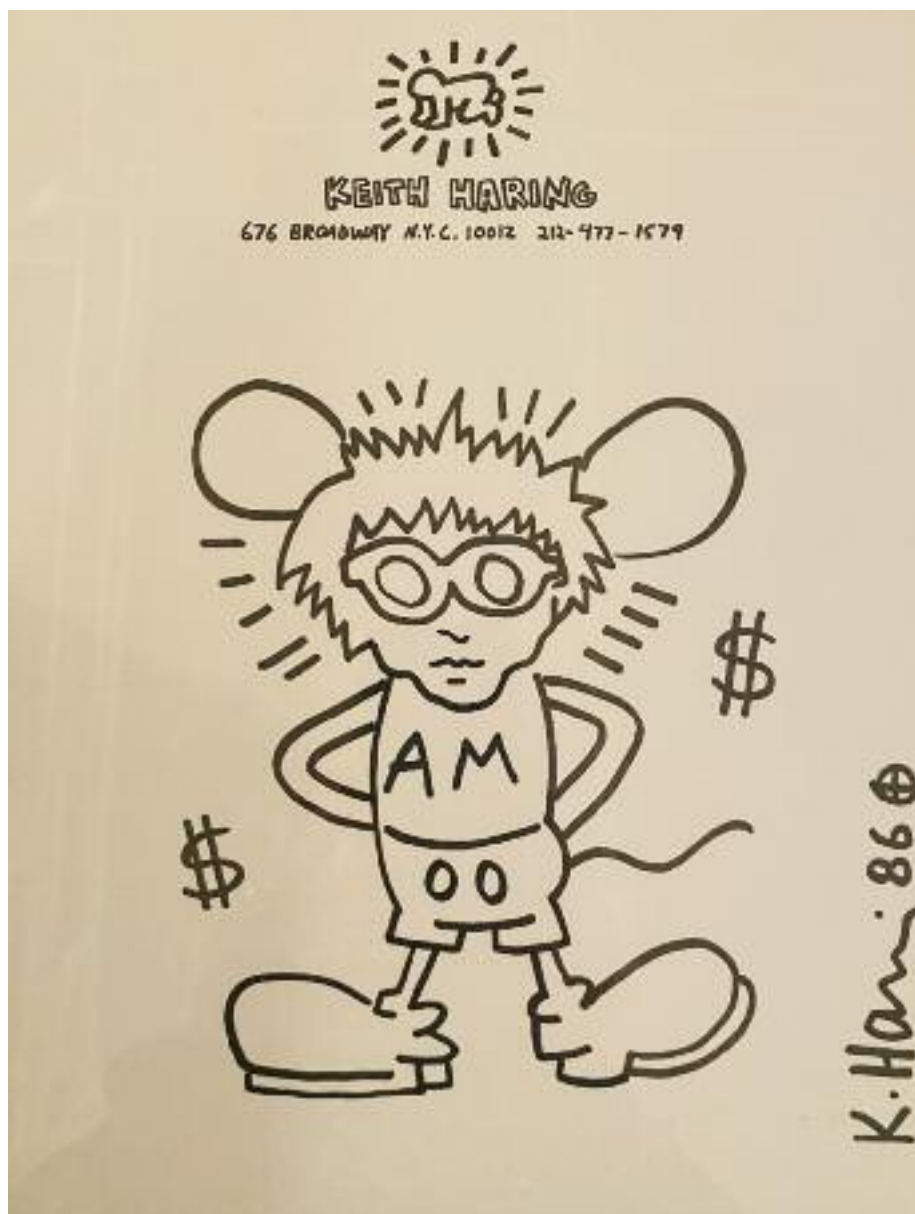
Sans titre

Marqueur sur carte postale imprimée couleur

Signé par l'artiste. Timbre sec 'g iulla Trading Company Inc. Corporate Seal, 1980, New York".

15,2 x 21 cm

200/300 €



52 Keith HARING (1958-1990), Attrib.à

Sans titre, 1986

Dessin au marqueur sur feuille de papier à entête de l'artiste.

Signé et daté en bas à droite.

278 x 21,5 cm la feuille

Provenance : collection particulière, Paris

2.500/3.000 €



53 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre, 1984

Marqueur sur papier rouge et noir, signé et daté en bas à droite.

Porte au dos le cachet "k eith Haring Foundation Inc."

signé Julia g reen, date 6/6/94 et l'étiquette Tony Shafrazi gallery.

(18 x 13 in.) à vue

2.500/3.000 €



54 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

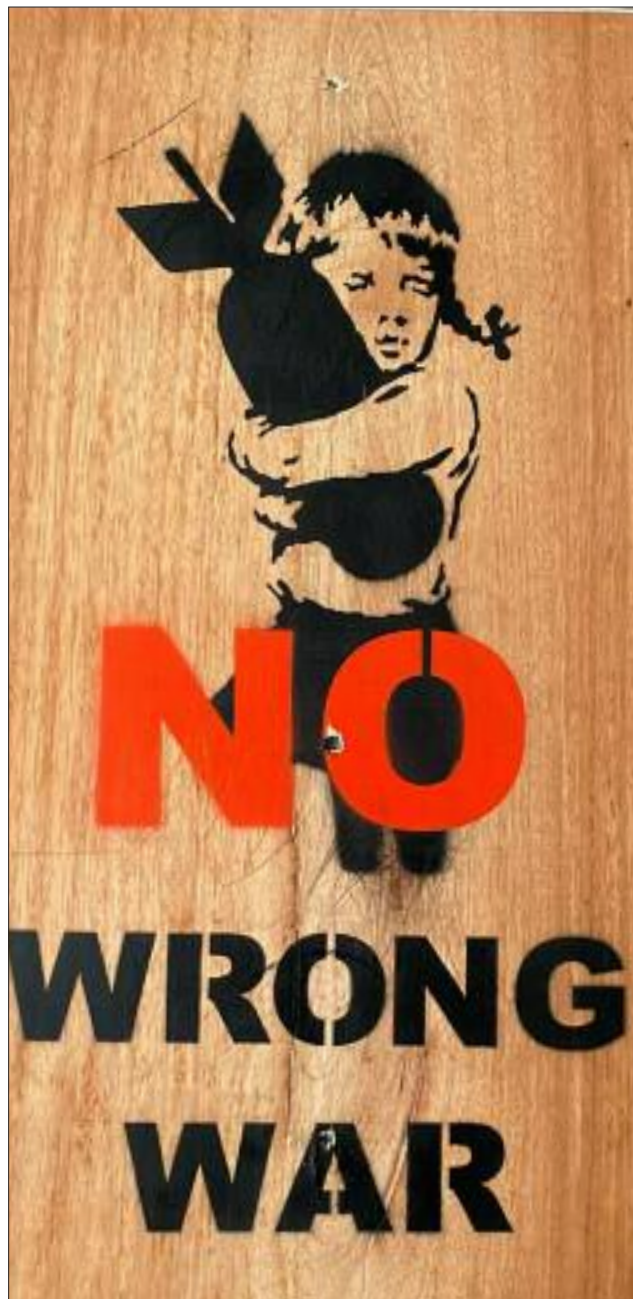
Sans titre, 1984

Marqueur sur papier rouge et noir, signé et daté en bas à droite.

Porte au dos le cachet "Keith Haring Foundation Inc." signé Julia Green,
date 11/6/94 et l'étiquette Tony Shafrazi gallery.

32 x 45 cm (13 x 18 in.) à vue

2.500/3.000 €



55 **BANKSY (Né en 1974), Attribué à**

Stop the War, 2003

Pochoir à la bombe sur carton utilisée par des manifestants contre la guerre en Irak le 5 février 2003 à Londres.

Stickers de la manifestation.

Porte toujours l'étiquette de la manifestation authentifiant ce support.

91 x 62 cm

2.500/3.000 €

Le Pest Control ne délivre pas de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente





56 MR BRAINWASH (Né en 1966)

kate Moss

Acrylique et bombe aérosol sur sérigraphie, signée en bas à droite
77 x 59 cm

un certificat d'authenticité par PostModernVandal accompagne
l'œuvre. Acrylic, spray paint on screenprint.

3.000/4.000 €



57 Keith HARING (1958-1990), Attribué à
Sans titre
gouache sur papier, signé en bas à droite
Porte le cachet Nakamura Keith Haring Collection
au dos
29,7 x 21 cm **1.500/1.800 €**



58 Keith HARING, Attribué à

Babies, circa 1988

Marqueur noir sur papier, signé et date en bas à droite
9 x 30 cm

800/1.000 €



59 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre, 1986

Marqueur et peinture sur panneau de bois.

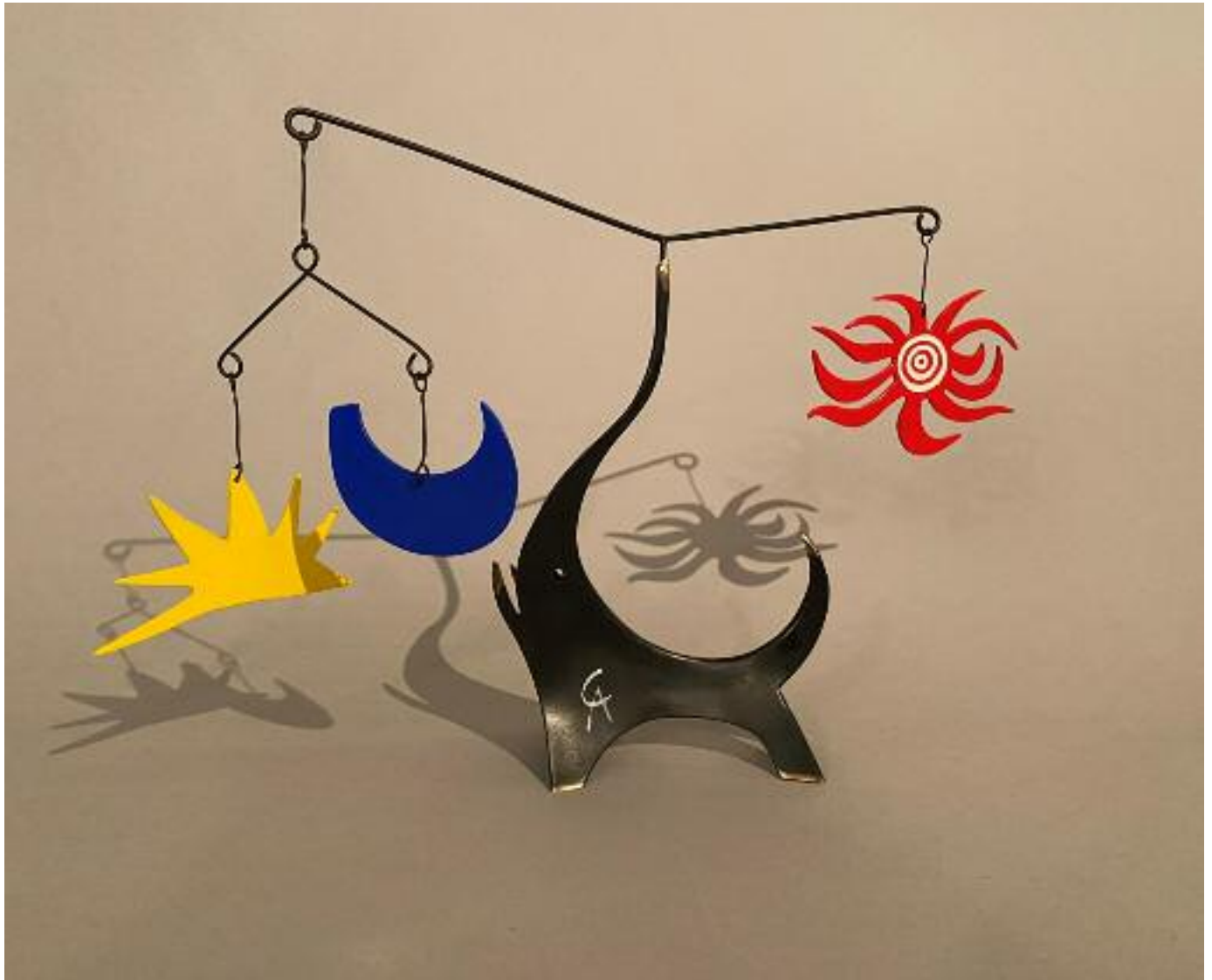
Porte au dos le cachet 'Keith Haring Collection' et 'Keith Haring Estate'.

Signé et daté au dos.

Diamètre : 20 cm

800/1.000 €





60 **ECOLE MODERNE**

L'éléphant noir (Black elephant), 1973-2002

Mobile, multiple en bronze peint à la main monogrammé et numéroté

890/999, fondeur ARA-kunst, éditeur g. gordon (u SA)

Hauteur : 30 cm - Largeur : 55 cm - Profondeur : 10 cm

un certificat par J.B.F Editions d'Art sera remis à l'acquéreur. **2.500/3.000 €**



61 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Marqueur sur un billet d'une livre Sterling £ par la Royal Bank of Scotland.

Signé, daté 1988 et numéroté D/44-7142

16,7 x 13,5 cm

600/800 €



62 D*FACE (Né en 1978)

Thomas Jefferson - 2014

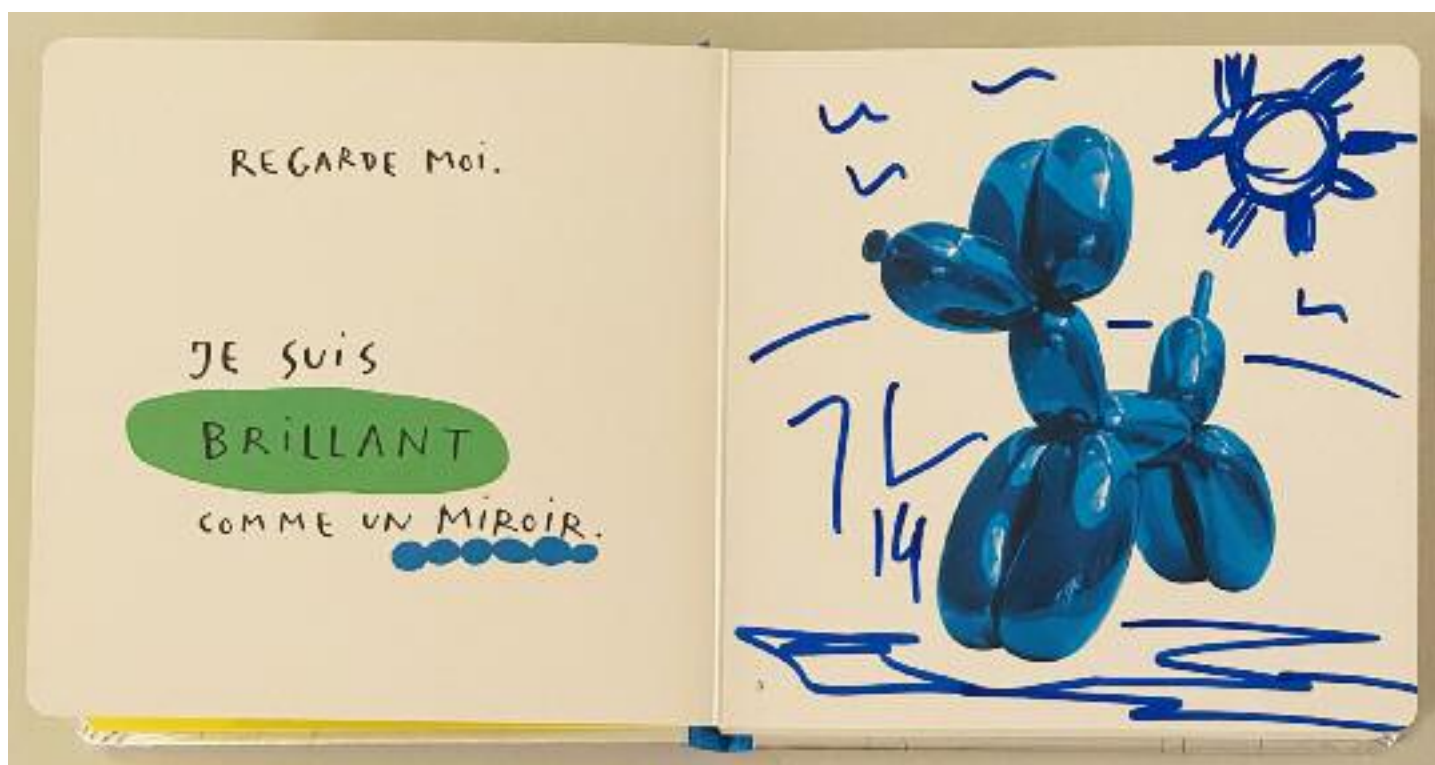
Feutre sur véritable billet de 1 dollar

Signé en bas à gauche.

Daté en bas à droite.

6,5 x 15,5 cm

200/300 €



63 Jeff KOONS (Né en 1955) D'après

Album « Jeff koons pour les Enfants »

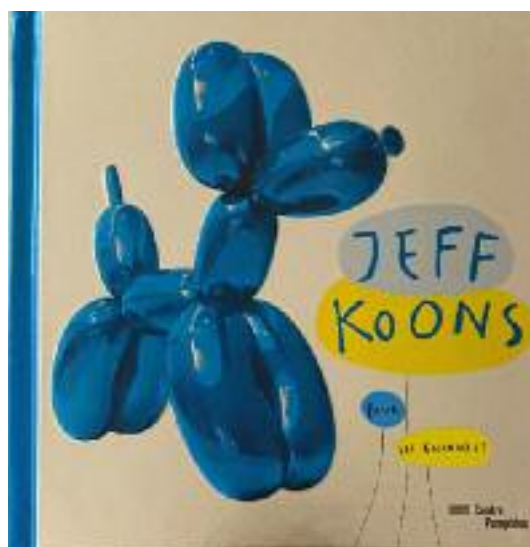
Editions du Centre Pompidou (Paris) de 2014

Dessin original au stylo feutre signé et daté 2014 en première page.

Album publié par Centre Pompidou, 2014, avec 21 illustrations.

Dimensions: H:17,5; L: 17,5 cm

500/700 €





64 Jeff KOONS (Né en 1955), Attribué à

Flowers

Dessin au marqueur sur papier, signé et date en bas à droite.

Porte un cachet « certified original » on the back.

21 x 28,7 cm

500/700 €



65 BANKSY (Né en 1974) (D'après)

« kissing Coppers ». 2015.

Bombe aérosol et pochoir sur carton.

Signée « Banksy » sur le devant au pochoir. Numérotée sur 25 exemplaires.

Marquée au dos « Enjoy your free art ».

Signée au dos « Banksy in Dismaland ».

Porte le cachet « Dismaland » au dos.

Dimensions : 26 x 17 cm.

Inclus ticket d'entrée du parc et Map Dismaland.

250/300 €



66 BANKSY (Né en 1974) (D'après)

« Rat photographer ». 2015.

Bombe aérosol et pochoir sur carton.

Signée « Banksy » sur le devant au pochoir.

Marquée au dos « Enjoy your free art ».

Signée au dos « Banksy in Dismaland ».

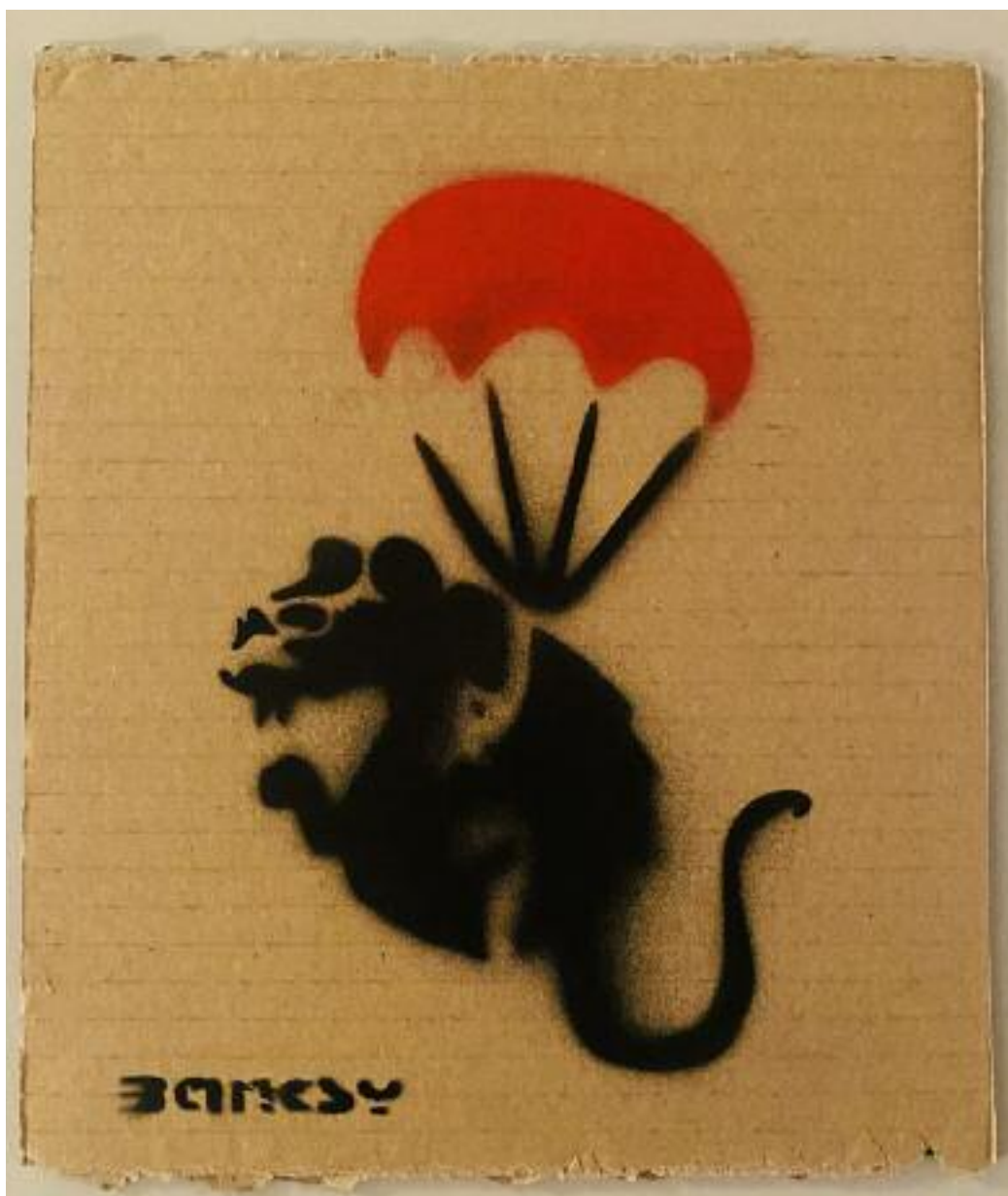
Numérotée sur 15 exemplaires.

Porte le cachet « Dismaland » au dos.

Dimensions : 23 x 21,5 cm.

Inclus ticket d'entrée du parc et Map Dismaland.

250/300 €



67 BANKSY (Né en 1974) (D'après)

« Rat parachute ». 2015.

Bombe aérosol et pochoir sur carton.

Signée « Banksy » sur le devant au pochoir.

Marquée au dos « Enjoy your free art ».

Signée au dos « Banksy in Dismaland ».

Numérotée sur 20 exemplaires.

Porte le cachet « Dismaland » au dos.

Dimensions : 24 x 20 cm.

Inclus ticket d'entrée du parc et Map Dismaland.

250/300 €



68 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Rude Snowman x mas – Po W

Carte postale 2003 - Santa's g hetto

Exhibition. La carte était disponible au Santa's g hetto,
Banksy's Pop-up Exhibition and Shop, Londres, en décembre 2003.

Taille (pliée) environ 17,5 cm x 14,5 cm

100/150 €





69 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
g irl with Balloon
Dessin au feutre sur papier, signé au dos
21 x 30 cm approximativement
Livré avec un certificat de l'Editeur Love Arts.

500/600 €

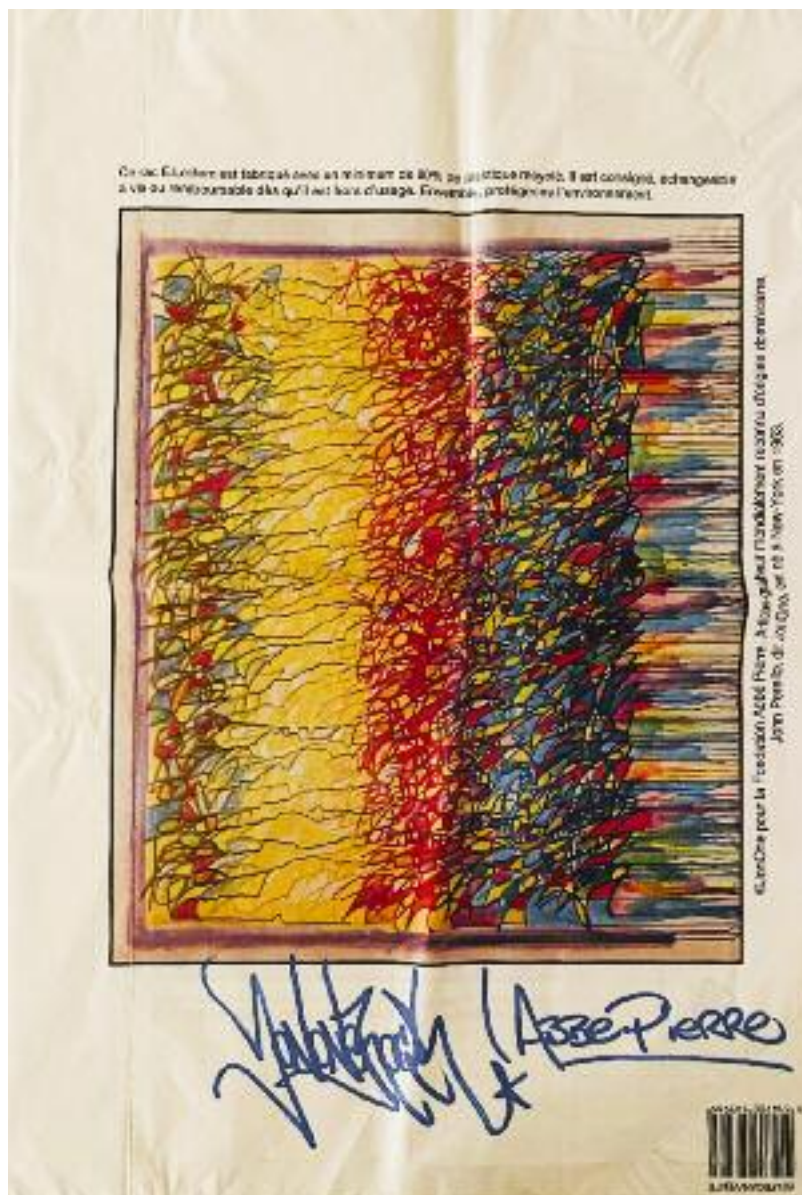




70 JONONE (Né en 1963)

Composition - Estampe gris bleu et blanc -
Signée en bas à droite au crayon et justifiée 80/100
en bas à gauche
23 x 28,5 cm

350/400 €



71 John Perello dit JONONE [américain] (né en 1963)

Fondation Abbé Pierre, 2019

Impression sur sac en plastique de la Fondation Abbé Pierre pour Leclerc. Signée et datée à gauche.

37 x 48 cm

150/200 €



72 ONEMIZER (Né en 1987)

Lion

Estampe signée en bas à droite au crayon et justifiée 69/100
en bas à gauche

21 x 21,5 cm

120/150 €



73 BANKSY DISMALAND– D'APRES

Nina con globo, version 2

Bombe aérosol et pochoir sur toile contrecollée sur panneau, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 27 cm environ

800/1.000 €



74 **Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à**
Campbell's Soup « Curly Noodle with Chicken ».
Boîte de conserve métallique.
Signée « Andy Warhol » au feutre sur l'étiquette.
Cachet de la signature dessous et sur comporte un tampon
Signée « Andy Warhol » à l'intérieur.
Dimensions : 10 x 6,8 cm

250/300 €





75 **Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à**
Campbell's Soup « Tomato »
Boîte de conserve métallique.
Signée « Andy Warhol » au feutre sur l'étiquette.
Cachet de la signature dessous et sur comporte un tampon
Signée « Andy Warhol » à l'intérieur.
Dimensions : 10 x 6,8 cm

250/300 €





76 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

Campbell's Soup « Vegetable »

Boîte de conserve métallique. Signée « Andy Warhol » au feutre sur l'étiquette.

Cachet de la signature dessous et sur comporte un tampon

Signée « Andy Warhol » à l'intérieur.

Dimensions : 10 x 6,8 cm

250/300 €





77 **Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à**
Campbell's Soup « Cheddar Cheese ».
Boîte de conserve métallique.
Signée « Andy Warhol » au feutre sur l'étiquette.
Cachet de la signature dessous et sur comporte un tampon
Signée « Andy Warhol » à l'intérieur.
Dimensions : 10 x 6,8 cm

250/300 €





78 **Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à**
Campbell's Soup « Cream of Mushroom ».
Boîte de conserve métallique.
Signée « Andy Warhol » au feutre sur l'étiquette.
Cachet de la signature dessous et sur comporte un tampon
Signée « Andy Warhol » à l'intérieur.
Dimensions : 10 x 6,8 cm

250/300 €





79 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

« Del Monte, green Lima Beans ».

Boîte de conserve métallique.

Signée « Andy Warhol » au feutre sur l'étiquette. Cachet de la signature

dessous et sur comporte un tampon

Signée « Andy Warhol » à l'intérieur.

Dimensions : 10 x 6,8 cm

250/300 €





80 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Dessin au marqueur noir sur un billet de 5 gulden de la Nederland Bank.

Signé « k.Haring ». Daté 87.

Dimensions : 7,5 x 13,5 cm.

800/1.200 €





81 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Dessin au marqueur noir sur un billet de 5 pounds de la Bank of England.

Signé « k.Haring ». Daté 89.

Dimensions : 7,5 x 13,5 cm.

Dimensions cadre : 16 x 23 cm.

700/900 €



82 BEN (NE EN 1935) (BENJAMIN VAUTIER DIT)

« Es War Einmal » (Il était une fois). 2019.

Bas-relief en plexiglass noir et blanc.

Signé « Ben » à la main au marqueur blanc.

Numéroté 8/25 en bas à gauche au marqueur blanc.

Dimensions : 60 x 60 cm.

1.200/1.500 €



83 Lucio FONTANA (1899-1968), Attribué à

« Concetto spaziale ».

Sculpture en plexiglass troué et collage d'une feuille d'argent.

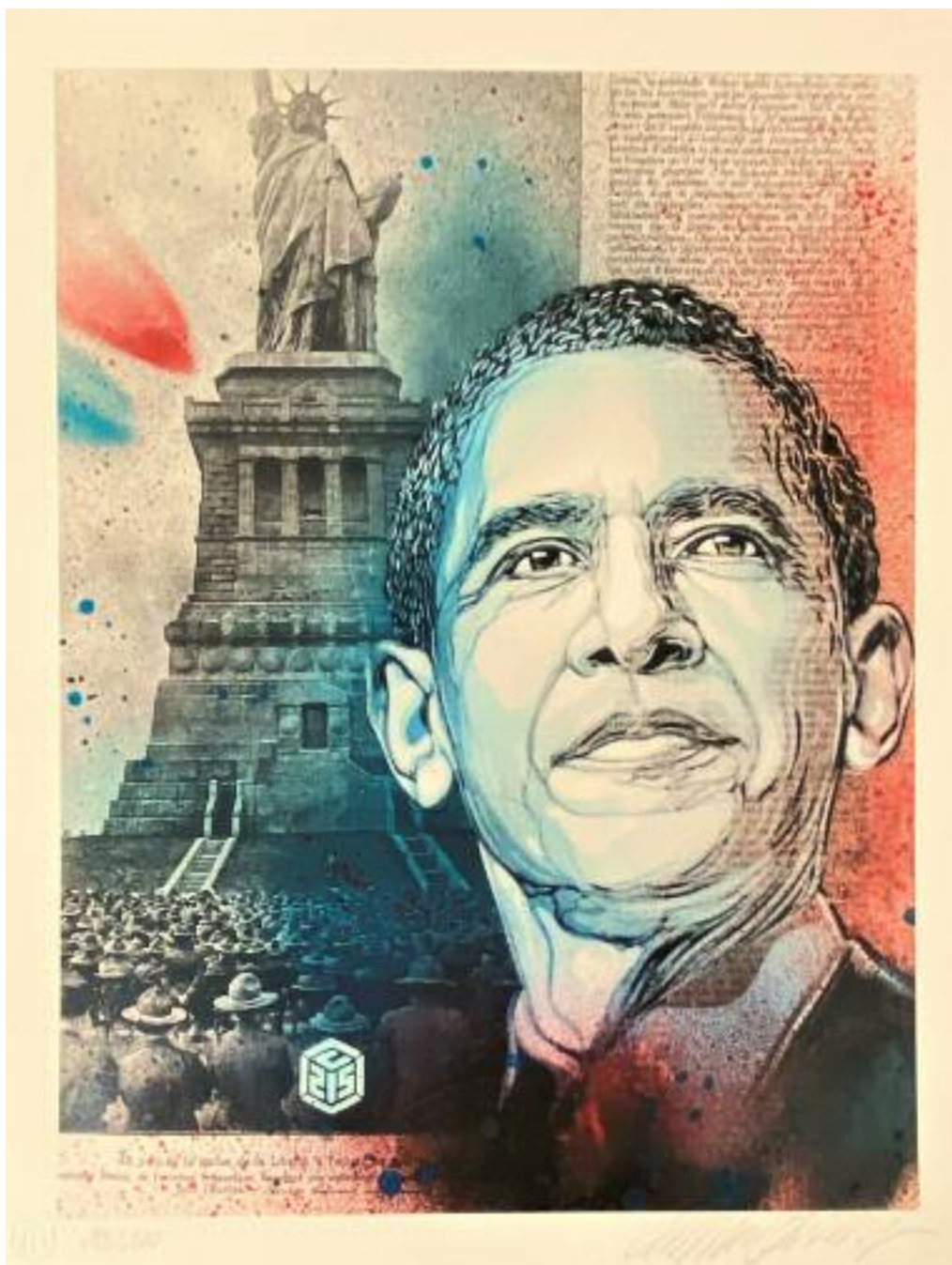
Signée au dos « F.Fontana » à la mine de fer.

Porte l'étiquette de l'éditeur Ages Arti grafiche in Torino.

Dimensions : 19,5 x 19 x 3 cm.

1.000/1.200 €





84 C215, Christian GUÉMY.

« o bama ».

Sérigraphie en couleurs sur Canson papier 310g.

Signée « Christian Guémy » en bas à droite.

Numérotée 13/100 en bas à gauche.

Editée par Digigraphy

Dimensions : 50 x 40 cm.

300/400 €



85 D*FACE

« District 13... Drouot, Paris ! ». 2022.

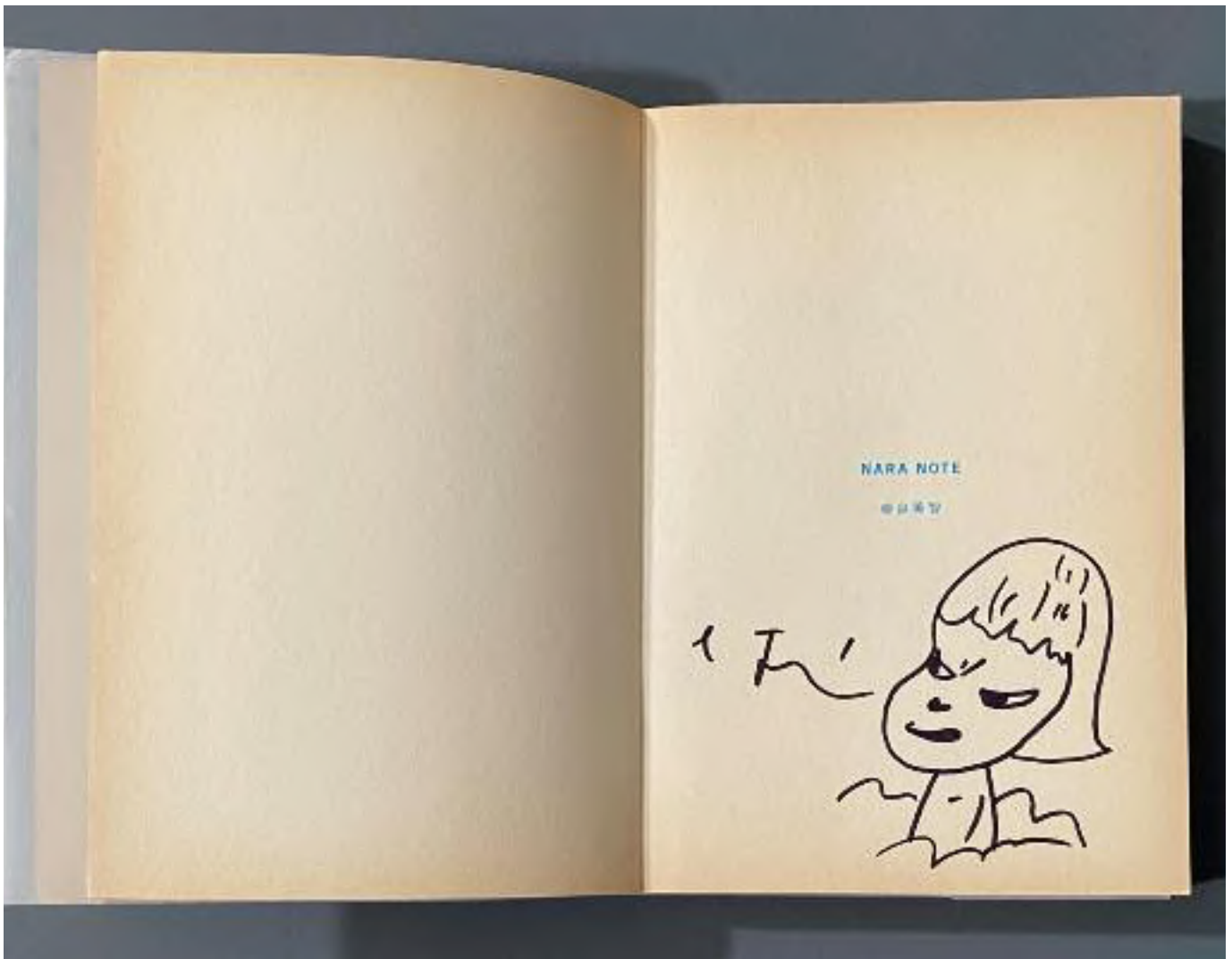
Lithographie en 9 couleurs.

Signée « D*face » au crayon en bas à droite. Numérotée « 216/300 »
au crayon en bas à gauche.

Porte le cachet de l'atelier D*Face en bas à droite.

Dimensions : 70 x 50 cm.

700/900 €



86 Yoshitomo NARA (Né en 1959) , Attribué à

Livre « Nara Note » comportant une dédicace avec un dessin original au feutre.

Signé au feutre.

Dimensions : 21,5 x 15 cm.

800/1.000 €





87 Yoshitomo NARA (Né en 1959) , Attribué à

« Argentine Hag, Banana Yoshimoto »

Dédicace au feutre comportant un dessin.

Signé à l'intérieur.

Dimensions : 19,5 x 14 cm

1.000/1.200 €





88 Kenny SCHARF (américain, né à Los Angeles en 1958)

Pool toy, 2012

Bouée gonflable Plastique édition Withney museum

Date de création : 2012

Haut. : 60 Larg. : 80 Prof. : 50 cm

150/200 €



89 INVADER (Né en 1969)

Space Invader g rey 01 Point Sneakers 2003
Sneakers édition limitée de 1500 pièces numérotées
Vendue avec le présentoir en plexiglas.
Hauteur avec le globe : 54 cm environ

800/1.200 €





90 D'APRES BANKSY - MEDICOM TOY

girl with balloon

Horloge murale en bois et pochoir

Editions Medicom Toy - Brandalism

Hauteur : 53 cm – Largeur : 20 cm

600/800 €





91 D'APRES BANKSY - MEDICOM TOY

Flower Bomber
Horloge murale en bois et pochoir
Editions Medicom Toy - Brandalism
Hauteur : 45 cm – Largeur : 37 cm

600/800 €





92 BANKSY (Né en 1974) (D'après)

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 1 dollar.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This Dismaland souvenir work is an original work of art " suite à l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions : 9 x 20,7 cm.

o n y joint le ticket le ticket d'entrée de Dismaland.

250/300 €



93 BANKSY (Né en 1974) (D'après)

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 1 dollar.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This Dismaland souvenir work is an original work of art " suite à l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions : 9 x 20,7 cm.

o n y joint le ticket le ticket d'entrée de Dismaland.

250/300 €



94 BANKSY (Né en 1974) (D'après)

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 1 dollar.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This Dismaland souvenir work is an original work of art " suite à l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions : 9 x 20,7 cm.

On y joint le ticket le ticket d'entrée de Dismaland.

250/300 €



95 BANKSY (Né en 1974) (D'après)

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 1 dollar.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This Dismaland souvenir work is an original work of art" suite à l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions : 9 x 20,7 cm.

On y joint le ticket le ticket d'entrée de Dismaland.

250/300 €



96 BANKSY (Né en 1974) (D'après)

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 1 dollar.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This Dismaland souvenir work is an original work of art " suite à l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions : 9 x 20,7 cm.

On y joint le ticket le ticket d'entrée de Dismaland.

250/300 €



97 BANKSY (Né en 1974) (D'après)

« Queen Elisabeth II ».

Sérigraphie sur toile, figurant un billet de 10 pounds.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This Dismaland souvenir work is an original work of art " suite à l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions : 11 x 20,8 cm.

On y joint le ticket d'entrée de Dismaland.

200/300 €



98 BANKSY X DISMALAND – D'APRES

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 50 pounds

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse,

Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

13 x 25 cm

200/300 €



99 BANKSY X DISMALAND – D'APRES

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 50 pounds

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse,

Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

13 x 25 cm

200/300 €



100 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

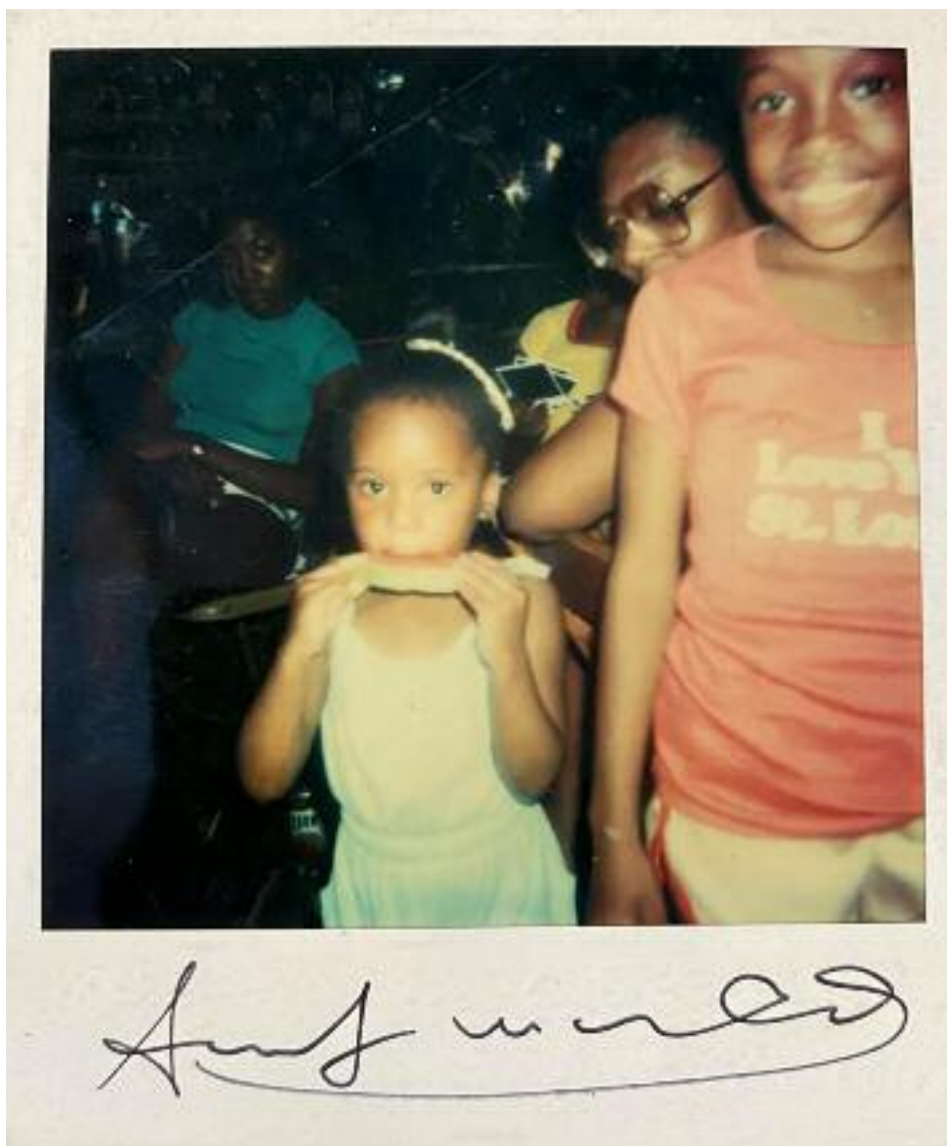
Family portrait. Polaroid.

Signé « Andy Warhol » au feutre sur le devant.

Porte au dos le cachet « Andy Warhol Collection ».

Dimensions : 10,5 x 9 cm.

200/250 €



101 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

Family portrait Polaroid.

Signé « Andy Warhol » au feutre sur le devant.

Porte au dos le cachet « Andy Warhol Collection ».

Dimensions : 10,5 x 9 cm.

200/250 €



102 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

Family portrait

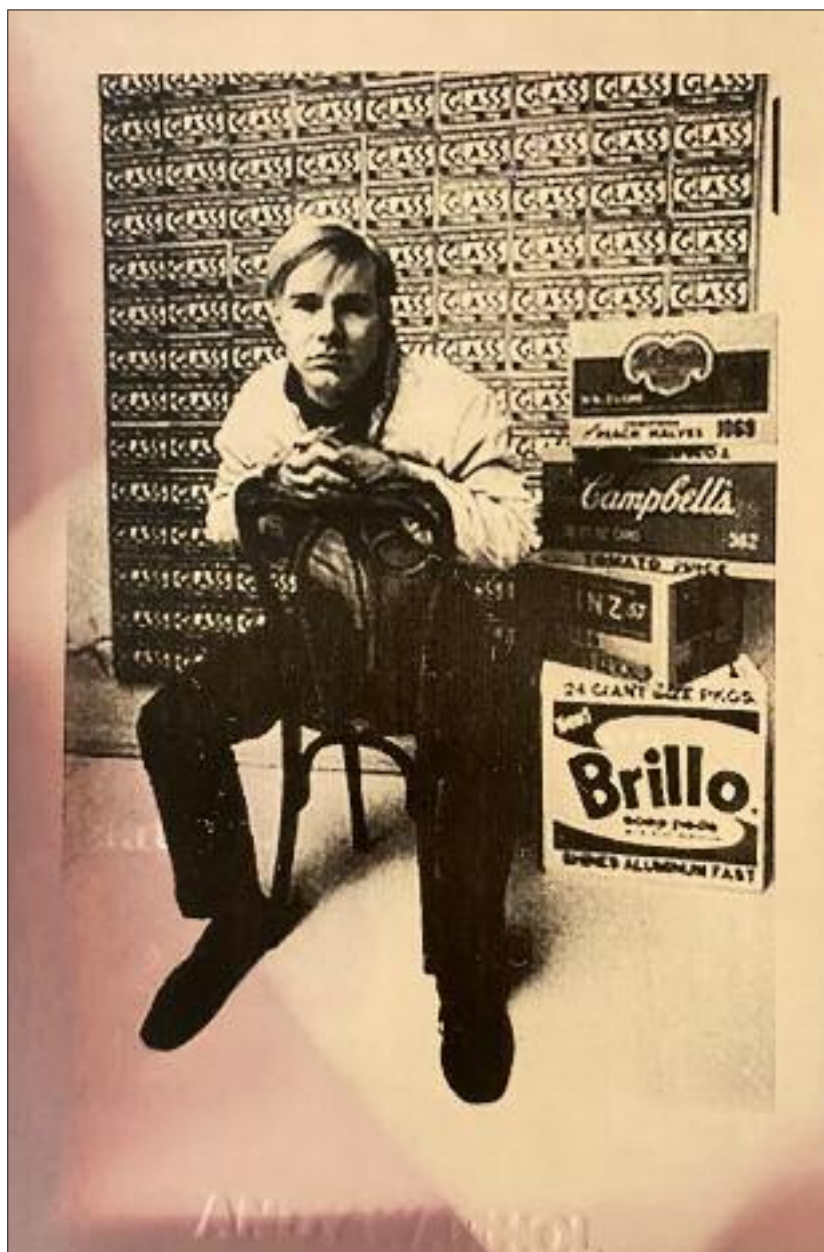
Polaroid.

Signé « Andy Warhol » au feutre sur le devant.

Porte au dos le cachet « Andy Warhol Collection ».

Dimensions : 10,5 x 9 cm.

200/250 €



103 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

Photographie en noir et blanc représentant Andy Warhol assis à côté de cartons de Brillo et de Campbell's.

Dans sa pochette portant le tampon « Andy Warhol ».

Marqué sur le devant Andy Warhol – Photographic Archive 3F10. Film N°2.

Tampon « Andy Warhol » au dos de la photographie et timbre sec en creux Andy Warhol.

Dimensions : 10 x 7 cm.

200/250 €





104 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

Photographie en noir et blanc.

Représentant Andy Warhol lors d'un happening. Tampon « Andy Warhol » au dos de la photographie.

Timbre sec en creux Andy Warhol.

Dimensions : 12 x 8 cm

(Légère déchirure en haut à gauche)

150/200 €



105 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

Billet de 1 dollar Américain.

Signé « Andy Warhol » au marqueur.

Billet datant de 1935 et portant un timbre de 15ct oblitéré 1964 portant le cachet US Postage.

Dimensions : 6,6 x 15,7 cm.

600/800 €



106 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Dessin au marqueur sur un billet de 20 Frcs Suisse.

Signé « K.Haring ».

Daté 88.

Dimensions : 7 x 14,5 cm.

700/900 €



107 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

« Fido Dido. And don't you forget it ! ». 1985.

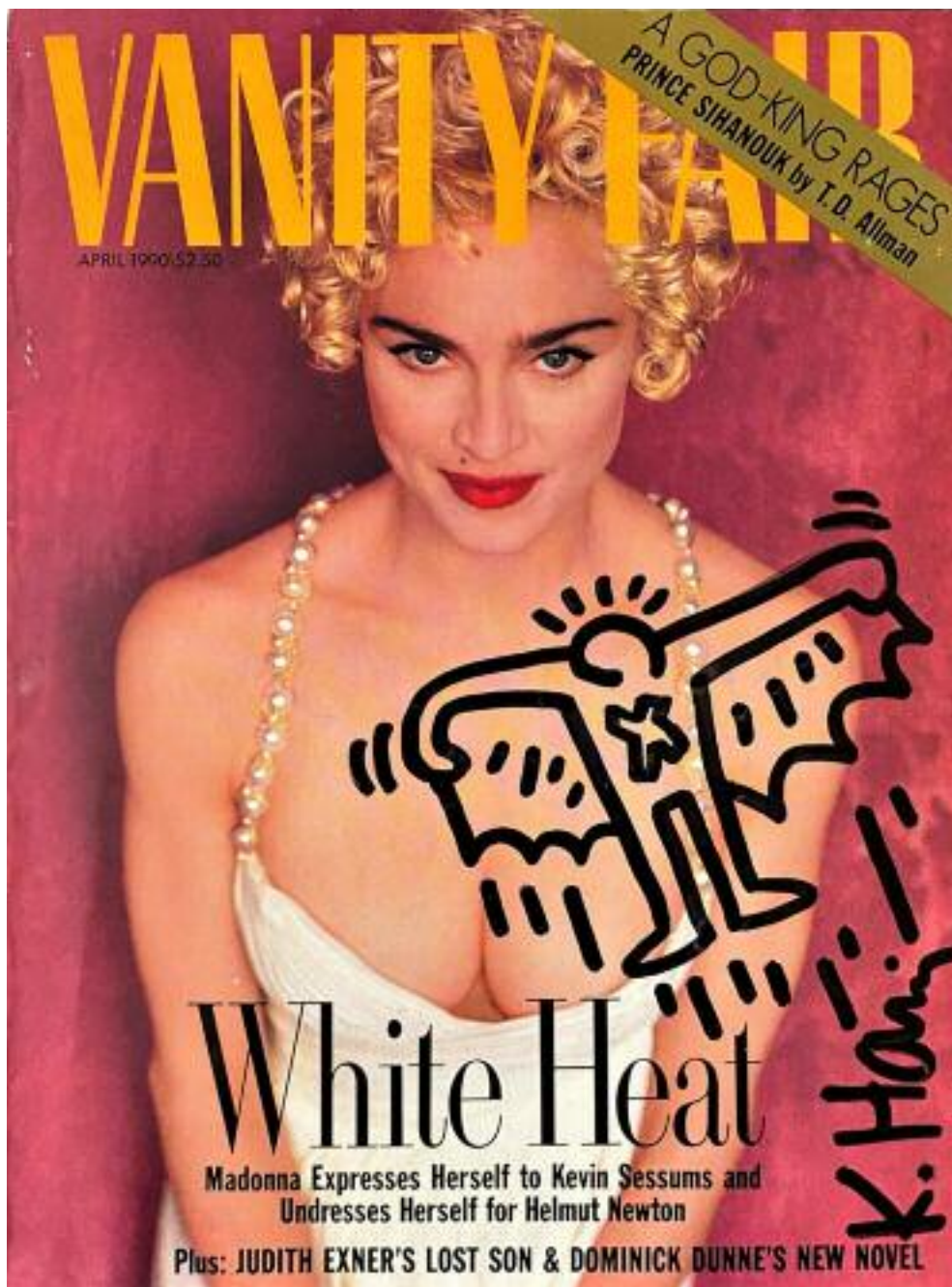
Impression noir sur miroir.

Réhaussé d'un dessin représentant deux personnages au marqueur doré.

Signé « Keith Haring » au marqueur doré.

30 x 20 cm

700/900 €



108 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Angel, 1990

Dessin au marqueur noir sur la couverture du magazine Vanity Fair d'Avril 1990, Madonna en couverture.

Signée « K.Haring » au marqueur noir en bas à droite.

Dimensions : 27,5 x 21 cm

Dimensions cadre : 37 x 31 cm

800/1.000 €



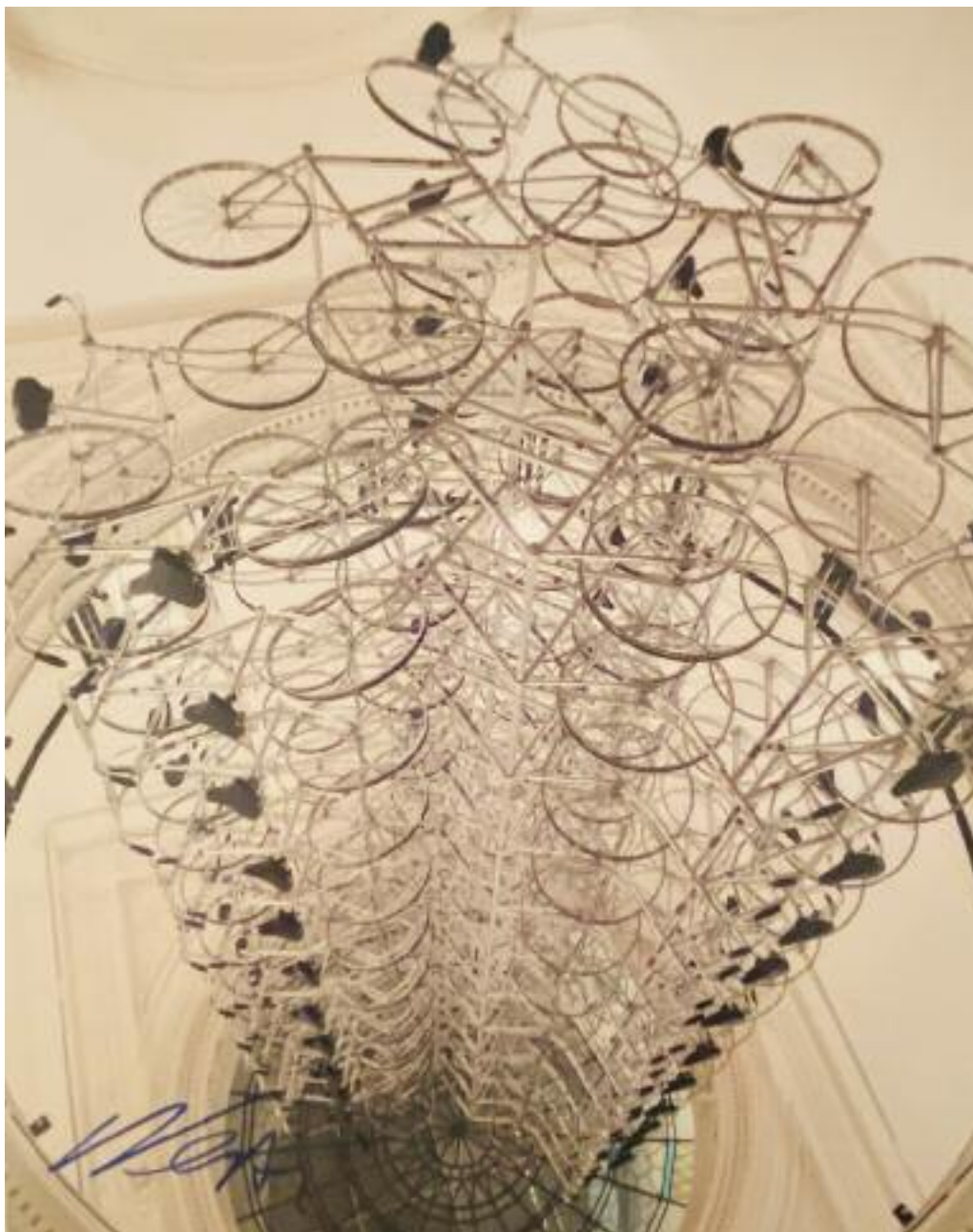
109 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre, circa 88

Dessin au feutre gris et noir sur une plaque plexiglas du métro de New York City.

Dimensions : 25 x 49,5 cm.

600/800 €



110 Ai WEIWEI (Né en 1957)

Sans titre

Photographie en couleur.

Signée au feutre bleu en bas à gauche par l'artiste.

Accompagnée d'un portrait de l'artiste (15 x 10 cm).

Dimension : 29,7 x 20,2 cm.

250/300 €





111 Ai WEIWEI (Né en 1957)

Sans titre

Photographie en couleur.

Signée au feutre bleu en bas à droite par l'artiste.

Accompagnée d'un portrait de l'artiste (15 x 10 cm).

Dimension : 20,2 x 29,7 cm.

250/300 €





112 Ai WEIWEI (Né en 1957)

Sans titre

Photographie en couleur.

Signée au feutre bleu en bas à gauche par l'artiste.

Accompagnée d'un portrait de l'artiste (15 x 10 cm).

Dimensions : 20,2 x 29,7 cm.

250/300 €





113 Andy WARHOL (1928-1987) (D'après)

Sans titre

Marqueur noir sur planche de timbres de 3 cents United States Postage
1848-1948.

Signé au marqueur par l'artiste.

Cachet de la signature de l'artiste au dos et de la Warhol

Collection Selection.

7,7 x 17 cm

300/400 €





114 Andy WARHOL (1928-1987) (D'après)

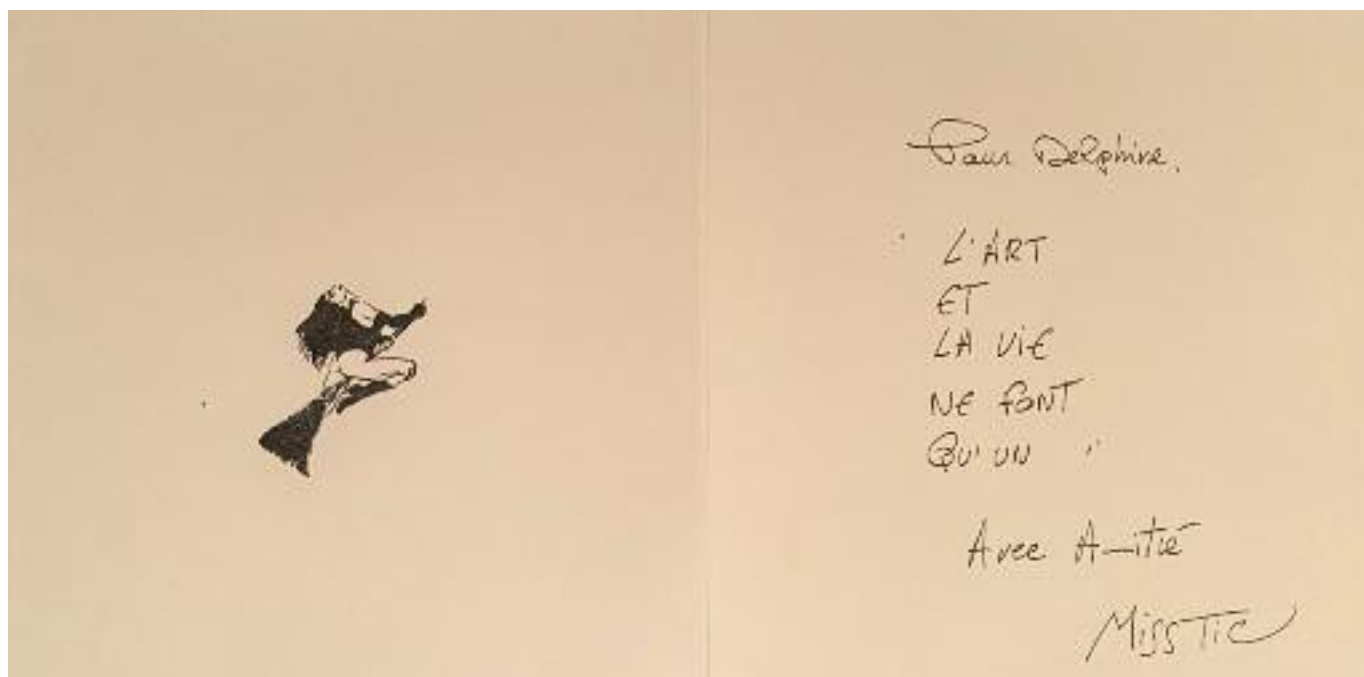
Elizabeth Taylor

Sérigraphie sur papier vélin, signée au marqueur en bas au milieu.

Timbre sec Andy Warhol et cachet de la signature au dos.

7,7 x 17 cm (petite déchirure dans marge)

300/400 €



115 MISSTIC (Né en 1956)

« L'Art et la Vie ne font qu'un »

Pochoir et dédicace au marqueur sur une double feuille porte un envoi « Pour Delphine, l'Art et la Vie ne font qu'un, Amitiés »

25 x 47,5 cm (les deux feuilles)

250/350 €





116 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (D'après))

The famous Flower Thrower

Impression offset en couleur, produite exclusivement pour le Royaume-Uni en 2000 par Banksy, en édition limitée de 500 pièces pour promouvoir son vinyle "We love you... so Love us"

(et son label Wall of sound)

Encadré sous verre. Non numéroté. (Sans le Vinyle)

Dimensions : H : 29 ; L : 29 cm

200/300 €



117 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (D'après))

The famous Flower Thrower
Impression offset en couleur
Encadré sous verre. Non numéroté
Dimensions : H : 50 ; L : 40 cm

200/300 €



118 BANKSY (Né en 1974), d'Après

Save or delete – Greenpeace, 2002

Impression Offset sur papier

Offset impression on paper

42 x 59.5 cm

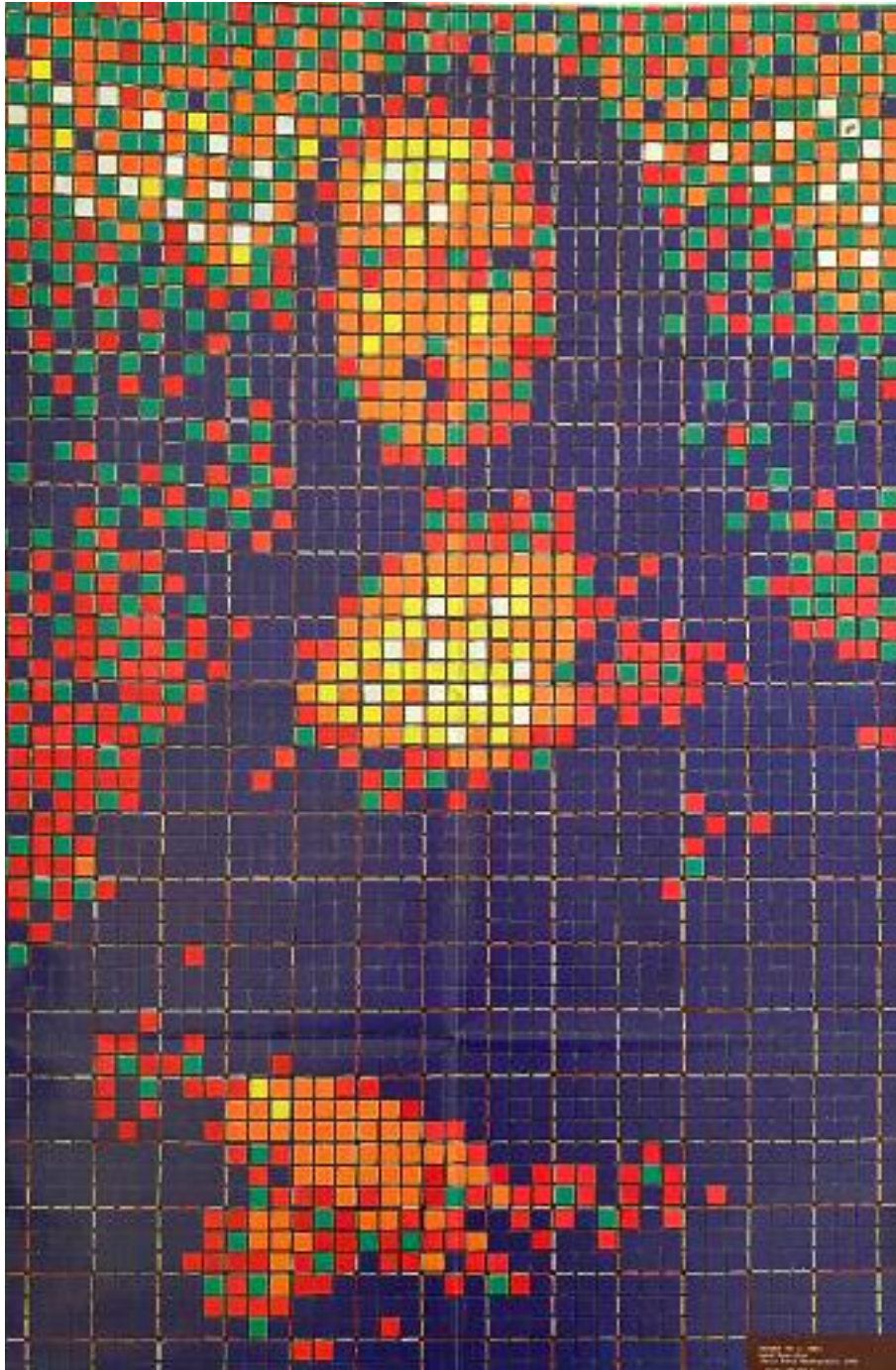
16 17/32 x 23 27/64 in.

150/200 €



119 **BANKSY (Né en 1974), d'Après**
"Tesco Value Cream of Tomato Soup Cans" Hommage à Andy Warhol, vers 2006
Impression offset sur papier
Offset impression on paper
83 x 58,5 cm
(32.67 x 23.03 in.)

400/500 €



120 SPACE INVADER (Né en 1969), D'Après

Rubik Mona Lisa

Affiche impression offset en couleur sur papier

Edition Artcurial dépliant)

76 x 50 cm (encadré, pliures)

300/500 €



121 SPACE INVADER (Né en 1969)

Full Little Big Space, 2019

Lithographie 3 couleurs avec gaufrage, papier BFK Rives 300g

Edition numérotée sur 41/100 exemplaires.

Signée et numérotée au crayon en bas à droite.

32 x 40 cm.

On y joint :3D Little big space.

Une Sculpture en vinyle

Edition limitée : Musart, 5000 ex.

Dans sa boîte d'origine sous plastique

28 x 20 x 4 cm.

10.000/12.000 €





122 HOM NGUYEN (Né en 1972)

Woman

Acrylique et technique mixte sur toile, signée au dos

116 x 80 cm

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.

12.000/14.000 €



123 HUN TUN GLU (Né en 1968)

Taiwan Girl, 2005

Sculpture en résine peinte, signée.

Pièce unique

35 x 25 x 45 cm

1.000/1.500 €





124 HUN TUN GLU (Né en 1968)

Taiwan Girl, 2005

Sculpture en résine peinte, signée.

Pièce unique

35 x 25 x 45 cm

1.000/1.500 €





125 ZENOY (Né en 1974)

Funky Fresh positive
Technique mixte et panneau découpé (relief)
sur panneau
Signée en haut à droite
Signée, datée et titrée au dos
80 x 80 cm
Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.

4.000/5.000 €



126 Patrick RUBINSTEIN (Né en 1960)

Martin Luther King, I have a dream.

Assemblage de lamelles de papier découpées sur panneau
à effet cinétique.

Signé en bas à droite oeuvre unique

100 x 100 cm

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.

6.000/7.000 €



127 COSMOS (Né en 1969)

Light my Fire, 2022

Acrylique sur toile, signée, titrée et datée au dos

Contresignée « Cosmos Studio » et situé Paris

167 x 134 cm

4.000/6.000 €



128 KAWS (Américain - Né en 1974) (D'Après)

Holiday Space (Silver Black)

Figurine en résine métallisée.

Signature et date sérigraphiées Édition tamponnée Medicom Toy & Original Fake.

Dans sa boîte d'origine.

28 x 12.7 x 11.4 cm

1.200/1.500 €





129 Bernard BUFFET (1928-1999)

Delphinium mauves, 1965

Huile sur toile, signée en haut à droite et datée
73 x 50 cm

Un certificat par la Galerie Maurice Garnier
en date du 18 juin 1966 accompagne l'œuvre.

120.000/130.000 €





130 Marc CHAGALL (1887-1985)

Le coq aux amoureux du peintre au double-profil, 1980
Pastel, tempera, encre de chine, lavis d'encre de chine,
encre de couleur et graphite sur papier.

Signé et daté « Chagall 1980 » en bas à droite
38,2 x 55,8 cm

140.000160.000 €

Un certificat du Comité Chagall en date du 3 juillet 2023 accompagne l'œuvre.



131 Gilbert RETSIN (Né en 1951)

Joconde

Acrylique sur toile, signée en bas à droite

130 x 115 cm

2.000/2.200 €



132 Gilbert RETSIN (Né en 1951)

Ciel mes Bijoux !

Acrylique sur toile, signée en bas à droite

110 x 120 cm

1.400/1.600 €



133 Jeff KOONS (Né en 1955)

Jeff Koons by Taschen - 2007

Volume (330 x 440) sous couverture de tissu imprimé et illustré sur le 1er plat du collage d'un motif de homard et emboîtement toilé rouge d'éditeur estampé du nom de l'artiste, argent, sur le front

Exemplaire signé et numéroté

Edition à 1500 exemplaires. Edition non rééditée.

Dans son carton d'origine.

2.000/2.500 €





134 Jeff KOONS (Né en 1955)

Jeff Koons by Taschen - 2007

Volume (330 x 440) sous couverture de tissu imprimé et illustré sur le 1er plat du collage d'un motif de homard et emboîtement toilé rouge d'éditeur estampé du nom de l'artiste, argent, sur le front Exemplaire signé et numéroté Edition limitée à 100 exemplaires, comprenant une lithographie signée de l'artiste.

Dans son carton d'origine. Etat neuf.

8.000/10.000 €





135 LIU BOLIN (Né en 1973)

September 11

Sculpture en bronze peint

Signée, titrée, datée et numérotée sur 8 exemplaires à la base (le nôtre 3/8).

Hauteur : 47 cm – Largeur : 12 cm environ

(Légers accidents sur la peinture, vendu en l'état).

2.000/2.500 €

Ces sculptures sont la réaction de l'artiste aux attentats du 11 septembre 2001.





136 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kong Oil Baril

Sculpture en résine rouge

Signé et Numéroté sur 8 exemplaires.

Haut. : 70 cm

6.500/8.000 €





137 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Standing Wild Bear.

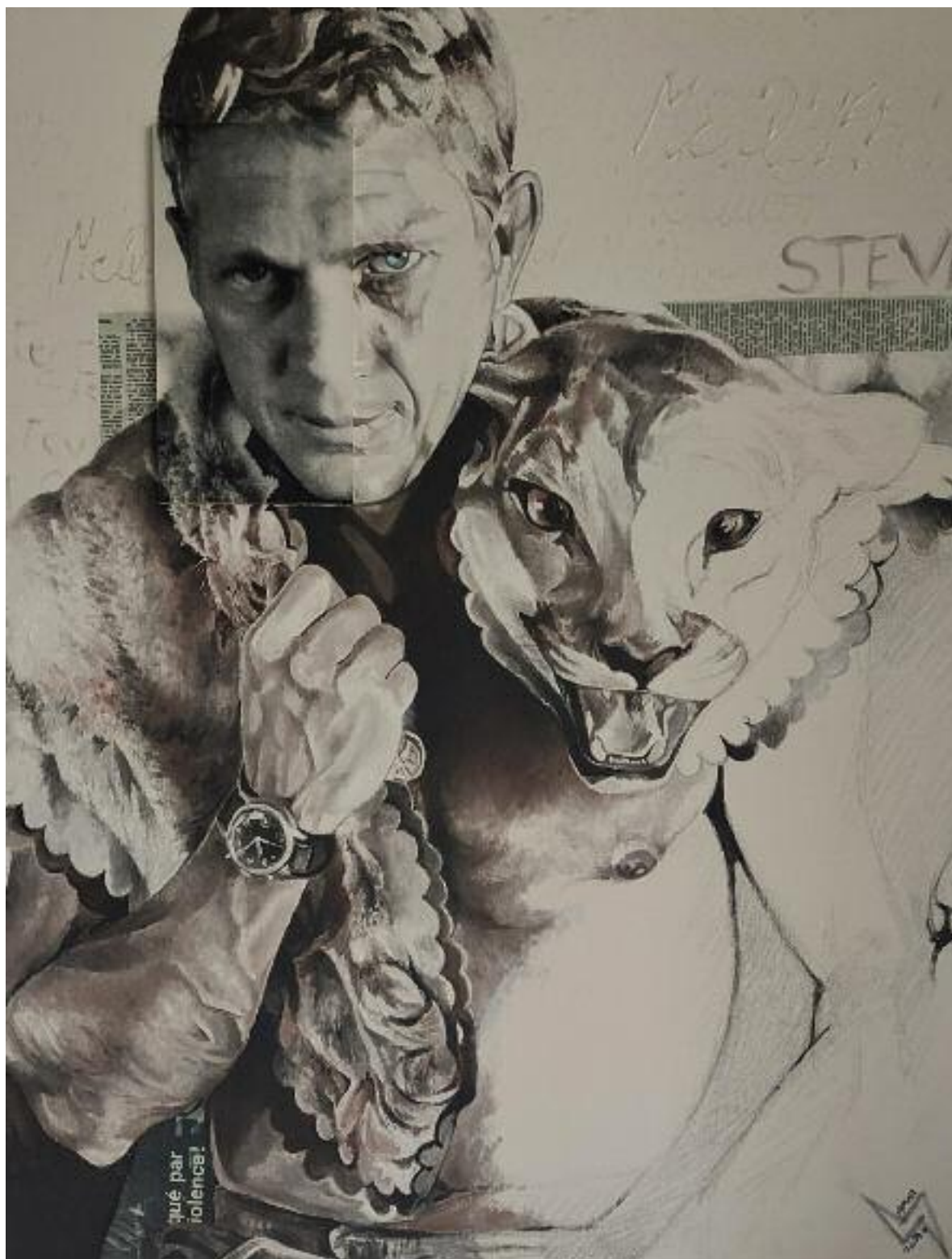
Épreuve en polyrésine.

Signée et numérotée 29/50. sur une plaque en bas au dos.

H : 30 ; L : 18 ; P : 19 cm.

3.000/4.000 €





138 Natacha TOUTAIN (Née en 1959)

Steve Mc Queen n°2 , 2007

Huile et technique mixte sur toile, signée en bas à droite

Contresignée, titrée et datée juin 2007 au dos

100 x 81 cm

2.000/3.000 €



139 **Thierry AUGER (Né en 1968)**

Steve Mac Queen au 24heures du Mans

Acrylique et techniques mixtes sur toile, collages, peintures et vernis brillant,
signé en bas à droite

100 x100 cm

500/800 €



140 Thierry AUGER (Né en 1968)

Mick Jagger, légende vivante du Rock'n Roll

Acrylique et techniques mixtes sur toile, collages, peintures et vernis brillant,
signé en bas à gauche

100 x 100 cm

500/800 €



141 **Thierry AUGER (Né en 1968)**

A la gloire du jazz

Acrylique et techniques mixtes sur toile, collages, peintures
et vernis brillant, signé en bas à gauche
100 x 100 cm

500/800 €



142 Didier LANNOY (né en 1970)

Love Marilyn Monroe 1957

Acrylique et technique mixte sur toile, signée du cachet de l'artiste et titrée

40 x 40 cm

300/500 €



143 Marius ZABINSKI (Né en 1956)

« Natural Progress »

Composition digitale sous plexiglass

Edition limitée 1/10

Signée, titré et numérotée au dos

60 x 60 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur

500/700 €



144 Marius ZABINSKI (Né en 1956)

« Art Dialog », 2023

Composition digitale sous plexiglass

Edition limitée 1/10

Signée, titré et numérotée au dos

60 x 60 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur

500/700 €



145 KAWS (USA, Né en 1974) (d'après)

Chum, 2001 Black.

Sérigraphie sur planche de skateboard

Réaliser en édition limitée par Kaws en collaboration

avec Supreme en 2001

80 x 20 cm

150/200 €



146 KAWS (USA, Né en 1974) (d'après)

Chum, 2001 Red.

Sérigraphie sur planche de skateboard

Réalisé en édition limitée par Kaws en collaboration avec

Supreme en 2001

80 x 20 cm

150/200 €



147 BEYOND THE STREET

Planche de skate sérigraphiée

Edité par Beyond the Street NYC 2019 – ADIDAS

79 x 20,5 cm

150/200 €



148 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Smiley Flowers.

Planche de skate sérigraphiée. TM/KK éditeur, 2019.

81 x 21 cm

200/300 €



149 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Rond Bearbrick 1 colors

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires.

Diamètre : 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/600 €



150 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Rond D'Après Kaws 2

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Diamètre : 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/600 €



151 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Rond Bearbrick Babys 4

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Diamètre : 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/600 €



152 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Rond Bearbrick 4

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Diamètre : 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/600 €



153 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Rond Bearbrick warhol

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires.

Diamètre : 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/600 €



154 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Rond Bearbrick light

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires.

Diamètre : 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/600 €



155 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Rond Bearbrick mixtes

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Diamètre : 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/600 €



156 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Rond D'Après Kaws baby

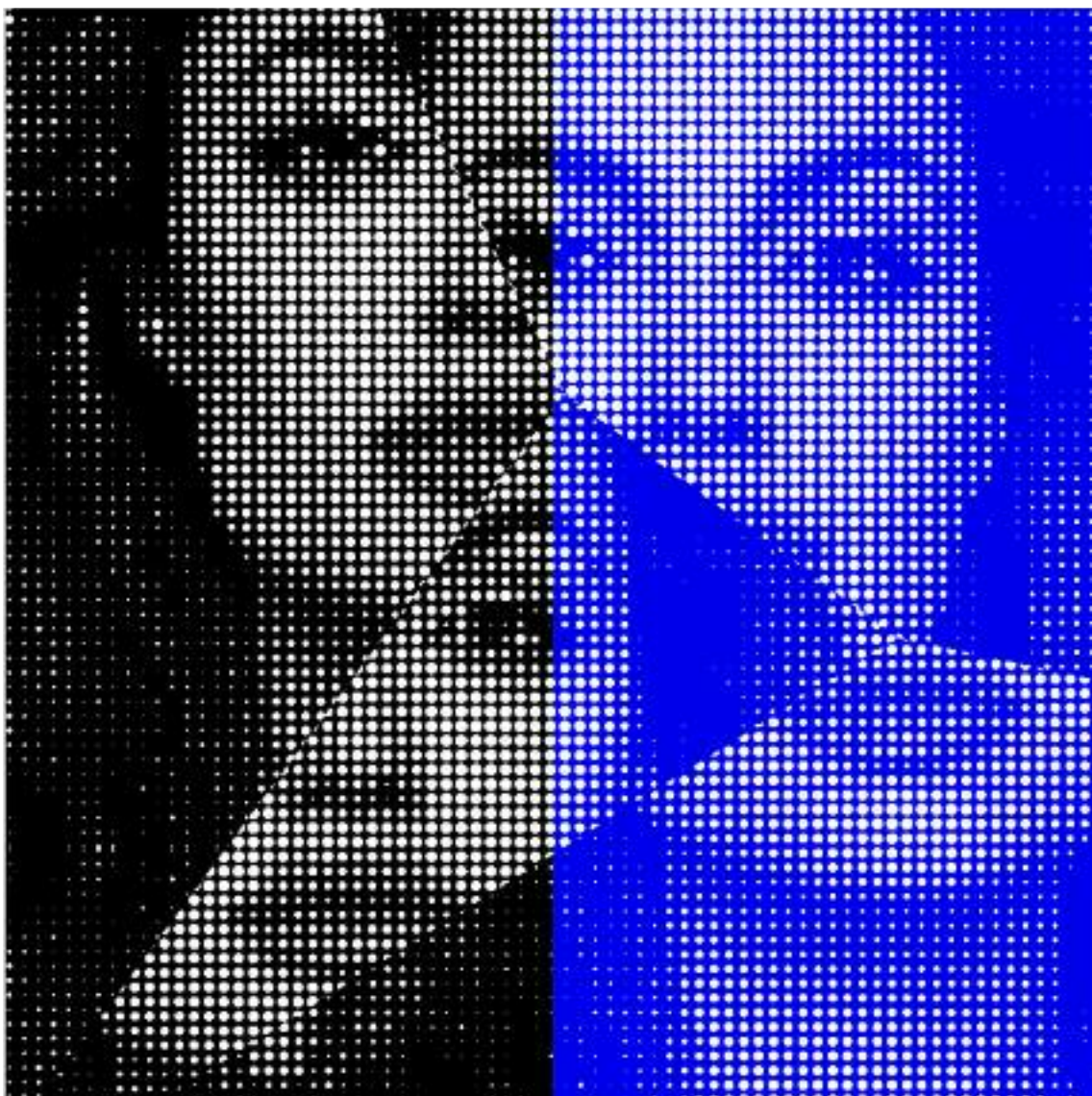
Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Diamètre : 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/600 €



157 WARREN

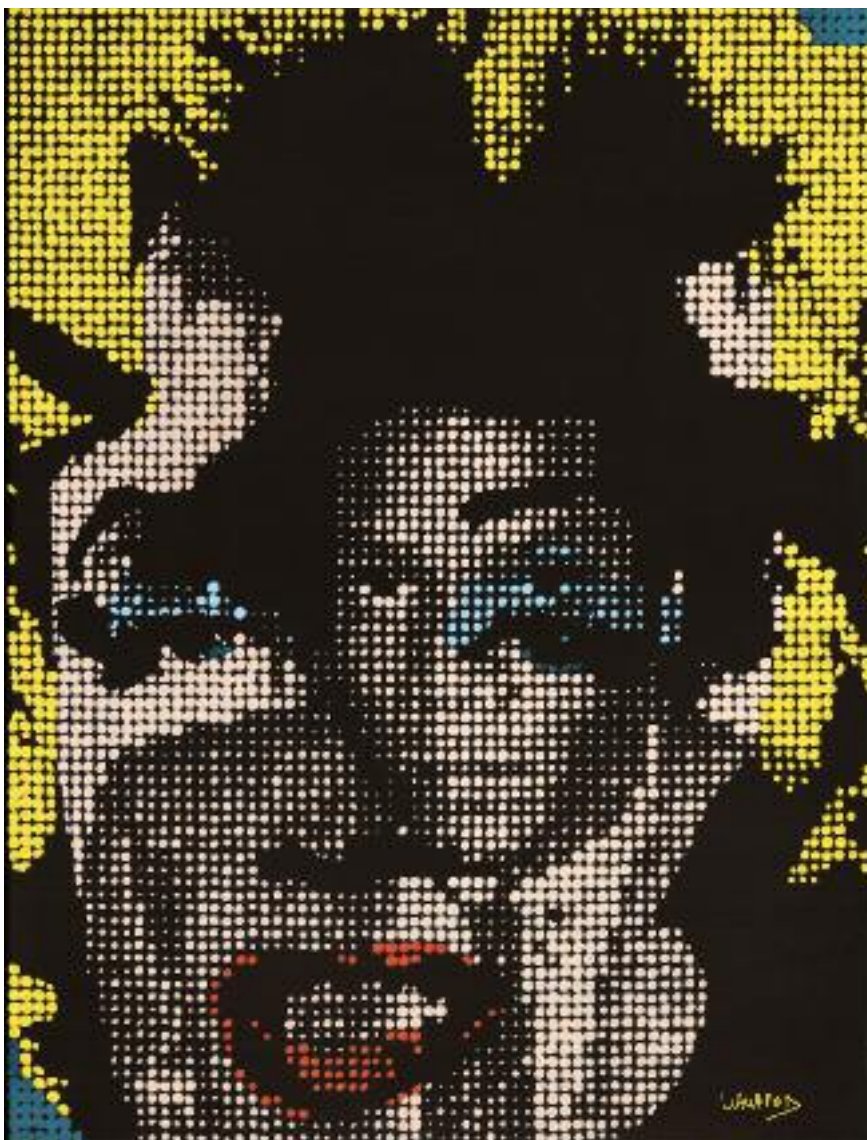
Angelina

Lithographie originale, signée et numérotée par l'artiste.

Éditée à 30 exemplaires, jet d'encre sur papier d'art.

50 x 50 cm

150/250 €



158 WARREN

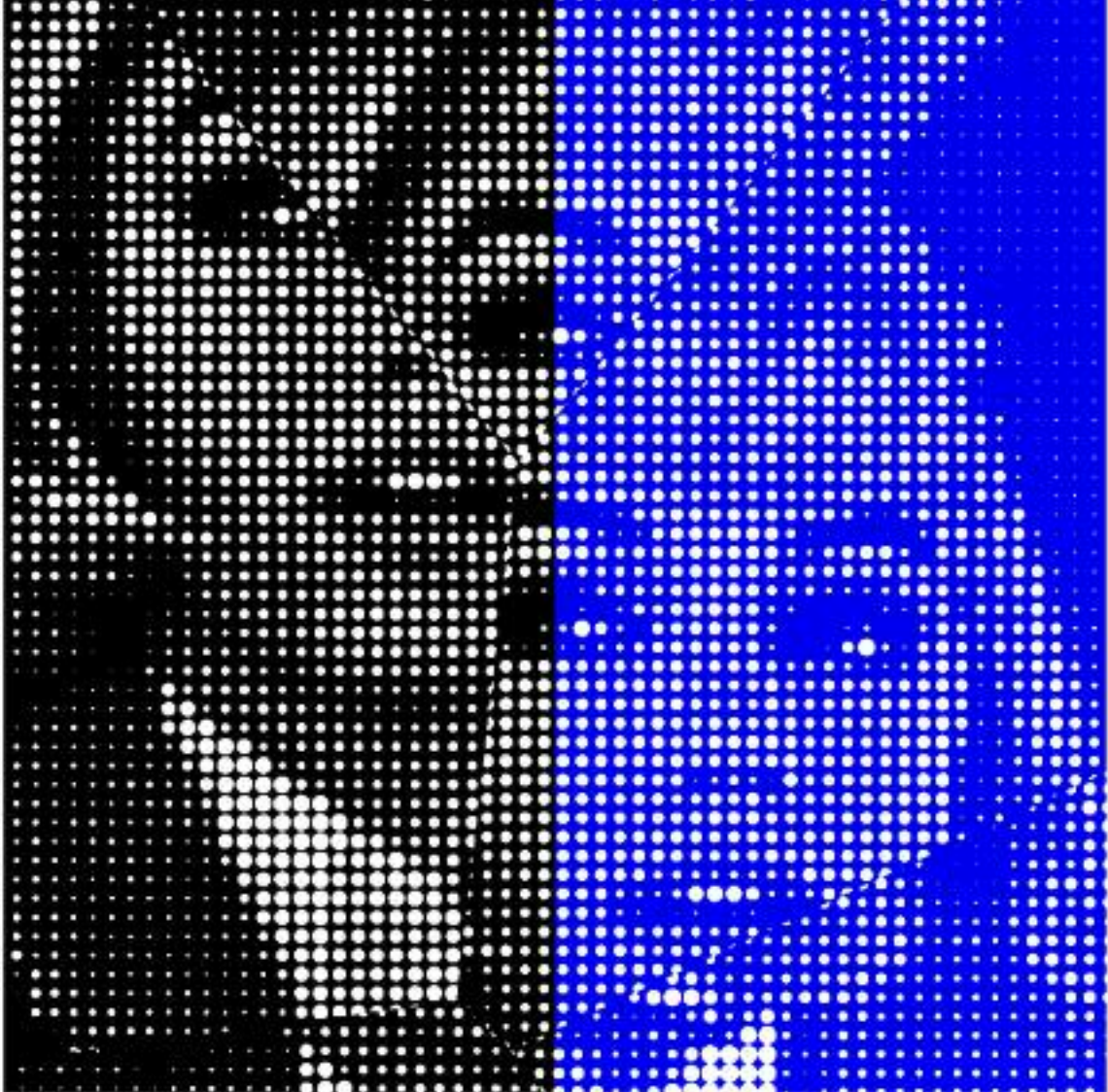
Basquiat Wharol

Lithographie originale, signée et numérotée par l'artiste.

Éditée à 30 exemplaires, jet d'encre sur papier d'art.

40 x 50 cm

150/250 €



159 WARREN

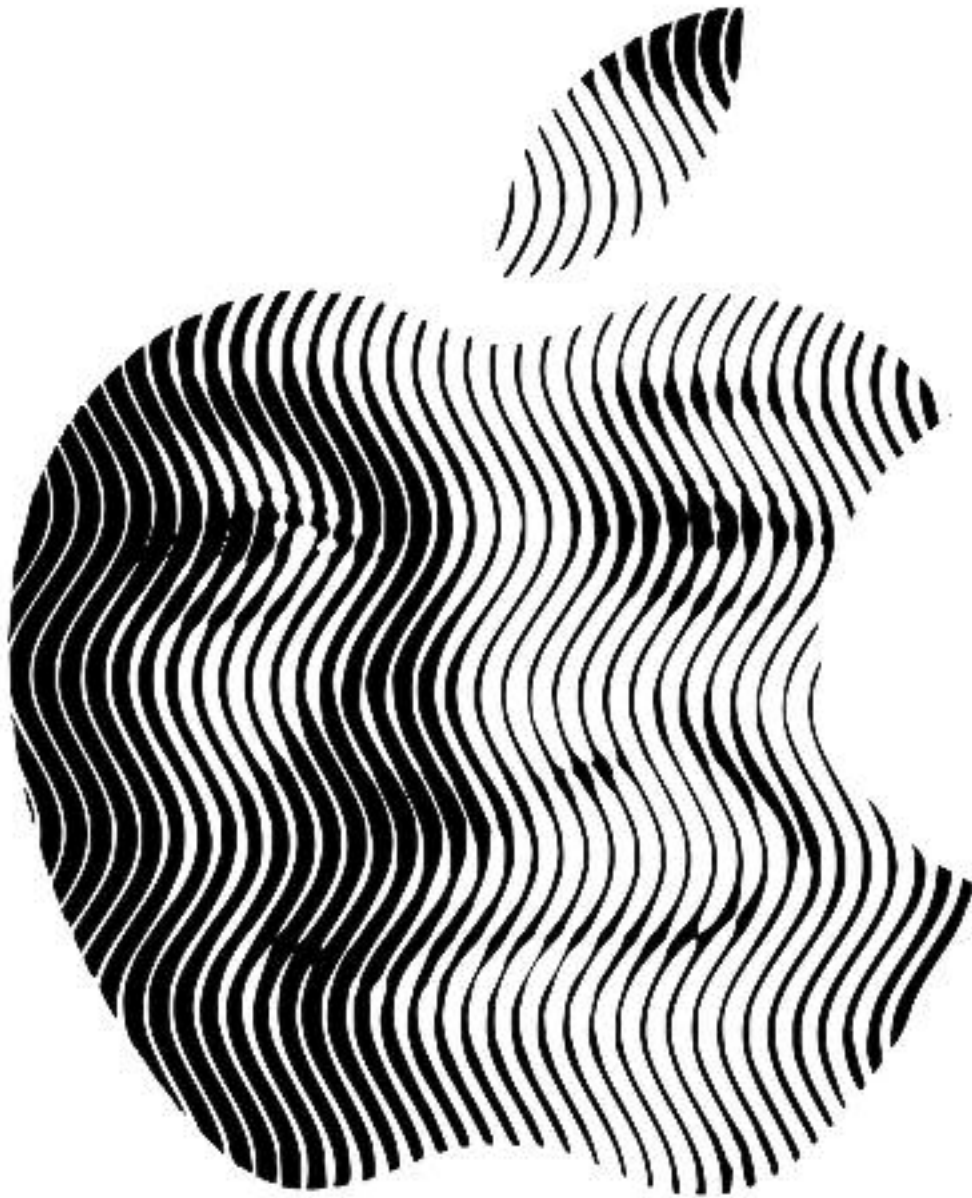
Marilyn

Lithographie originale, signée et numérotée par l'artiste.

Éditée à 30 exemplaires, jet d'encre sur papier d'art.

50 x 50 cm

150/250 €



MBAPPLE

160 WARREN

Mbapple

Lithographie originale, signée et numérotée par l'artiste.

Éditée à 30 exemplaires, jet d'encre sur papier d'art.

40 x 50 cm

150/250 €



161 WARREN

Mondrilyn

Lithographie originale, signée et numérotée par l'artiste.

Éditée à 30 exemplaires, jet d'encre sur papier d'art.

50 x 50 cm

150/250 €



162 WARREN

Smile

Lithographie originale, signée et numérotée par l'artiste.

Éditée à 30 exemplaires, jet d'encre sur papier d'art.

50 x 50 cm

150/250 €



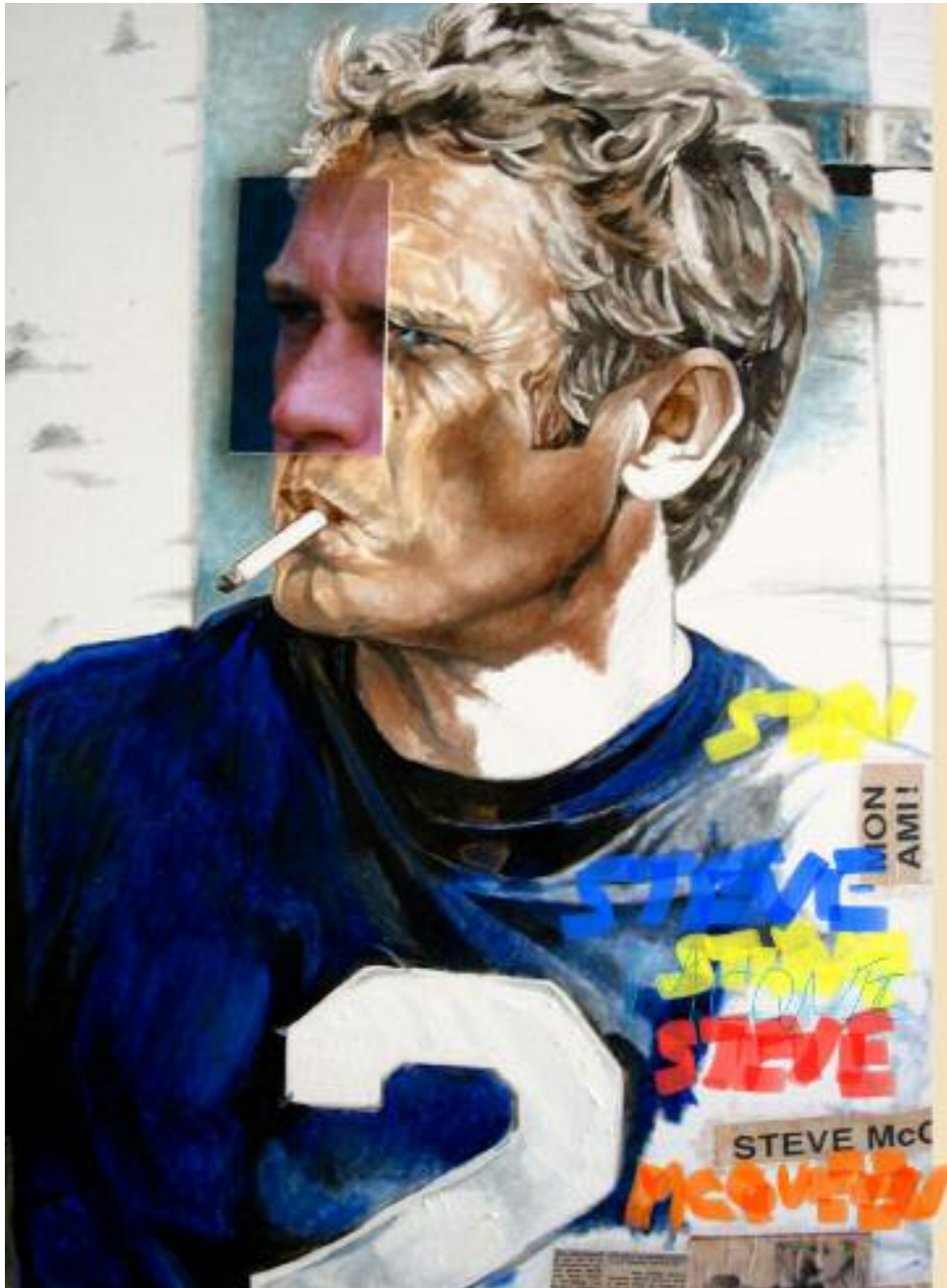
163 Natacha TOUTAIN (Née en 1959)

Steve Mac Queen

Lithographie originale, rehaussée et signée par l'artiste,
imprimée sur papier arches, signée au dos de l'œuvre,
édition de 50 exemplaires.

70 x 50 cm

700/900 €



164 Natacha TOUTAIN (Née en 1959)

Steve Mac Queen

Lithographie originale, rehaussée et signée par l'artiste, imprimée sur papier arches, signée au dos de l'œuvre, édition de 50 exemplaires.

70 x 50 cm

700/900 €



165 Natacha TOUTAIN (Née en 1959)

Marilyn Monroe black

Lithographie originale, rehaussée et signée par l'artiste,
imprimée sur papier arches, signée au dos de l'œuvre,
édition de 50 exemplaires.

70 x 50 cm

700/900 €



166 Natacha TOUTAIN (Née en 1959)

Marilyn Monroe in bed

Lithographie originale, rehaussée et signée par l'artiste,
imprimée sur papier arches, signée au dos de l'œuvre,
édition de 50 exemplaires.

70 x 50 cm

700/900 €



167 Natacha TOUTAIN (Née en 1959)

Scarlet Johansson

Lithographie originale, rehaussée et signée par l'artiste,
imprimée sur papier arches, signée au dos de l'œuvre,
édition de 50 exemplaires.

70 x 50 cm

700/900 €



168 W3 ART

Jordan Flowerness

Epreuve digitale sur Dibond

Éditée sur 10 exemplaires. Signée et numérotée.

60 x 60 cm (livré avec attache murale)

Livrée avec certificat de l'éditeur. W3 ART est un collectif d'artistes digitaux alliant nouvelles technologies et un gout prononcé pour la culture et les artistes des soixante dernières années (Keith Haring, Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Banksy...), proposant des œuvres bouleversantes.

500/600 €



169 W3 ART

La Joconde de Takashi

Epreuve digitale sur Dibond

Éditée sur 10 exemplaires. Signée et numérotée.

60 x 60 cm (livré avec attache murale)

Livrée avec certificat de l'éditeur.

500/600 €



170 W3 ART

Star wars, 2023

Epreuve digitale sur Dibond

Éditée sur 10 exemplaires. Signée et numérotée.

60 x 60 cm (livré avec attache murale)

Livrée avec certificat de l'éditeur.

500/600 €



171 W3 ART

Marilyn Monroe

Epreuve digitale sur Dibond

Éditée sur 10 exemplaires. Signée et numérotée.

60 x 60 cm (livré avec attache murale)

Livré avec certificat de l'éditeur.

500/600 €



172 W3 ART

Marilyn Monroe Star

Epreuve digitale sur Dibond

Édité sur 10 exemplaires. Signé et numéroté.

60 x 60 cm (livré avec attache murale)

Livré avec certificat de l'éditeur.

500/600 €



173 W3 ART

Marilyn Monroe Takashi
Epreuve digitale sur Dibond
Éditée sur 10 exemplaires. Signée et numérotée.
60 x 60 cm (livré avec attache murale)
Livrée avec certificat de l'éditeur.

500/600 €



174 W3 ART

Marilyn Monroe Mondrian
Epreuve digitale sur Dibond
Éditée sur 10 exemplaires. Signée et numérotée.
60 x 60 cm (livré avec attache murale)
Livrée avec certificat de l'éditeur.

500/600 €



175 W3 ART

Flower Queen

Epreuve digitale sur Dibond

Éditée sur 10 exemplaires. Signée et numérotée.

60 x 60 cm (livré avec attache murale)

Livrée avec certificat de l'éditeur.

500/600 €



176 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Kusama Yellow Dots

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

60 x 45 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

600/700 €



177 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Kusama Yellow Pumpkin

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires.

60 x 45 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

600/700 €



178 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Kusama Red White

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

60 x 45 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

600/700 €



179 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Kusama Flowers

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires.

60 x 45 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

600/700 €



180 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Kusama Red Yellow

Impression digitale sous verre acrylique et didond.

Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires.

60 x 45 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

600/700 €



181 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Neon Artist

Impression sous plexiglas, signée et éditée en 6 exemplaires.

Livrée encadrée en caisse Américaine.

60 x 80 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

800/1.000 €



182 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Neon Life Red

Impression sous plexiglas, signée et éditée en 6 exemplaires.

Livrée encadrée en caisse Américaine.

60 x 80 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

800/1.000 €



183 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Neon Love

Impression sous plexiglas, signée et éditée en 6 exemplaires.

Livrée encadrée en caisse Américaine.

60 x 80 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

800/1.000 €



184 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Neon La Vie est belle

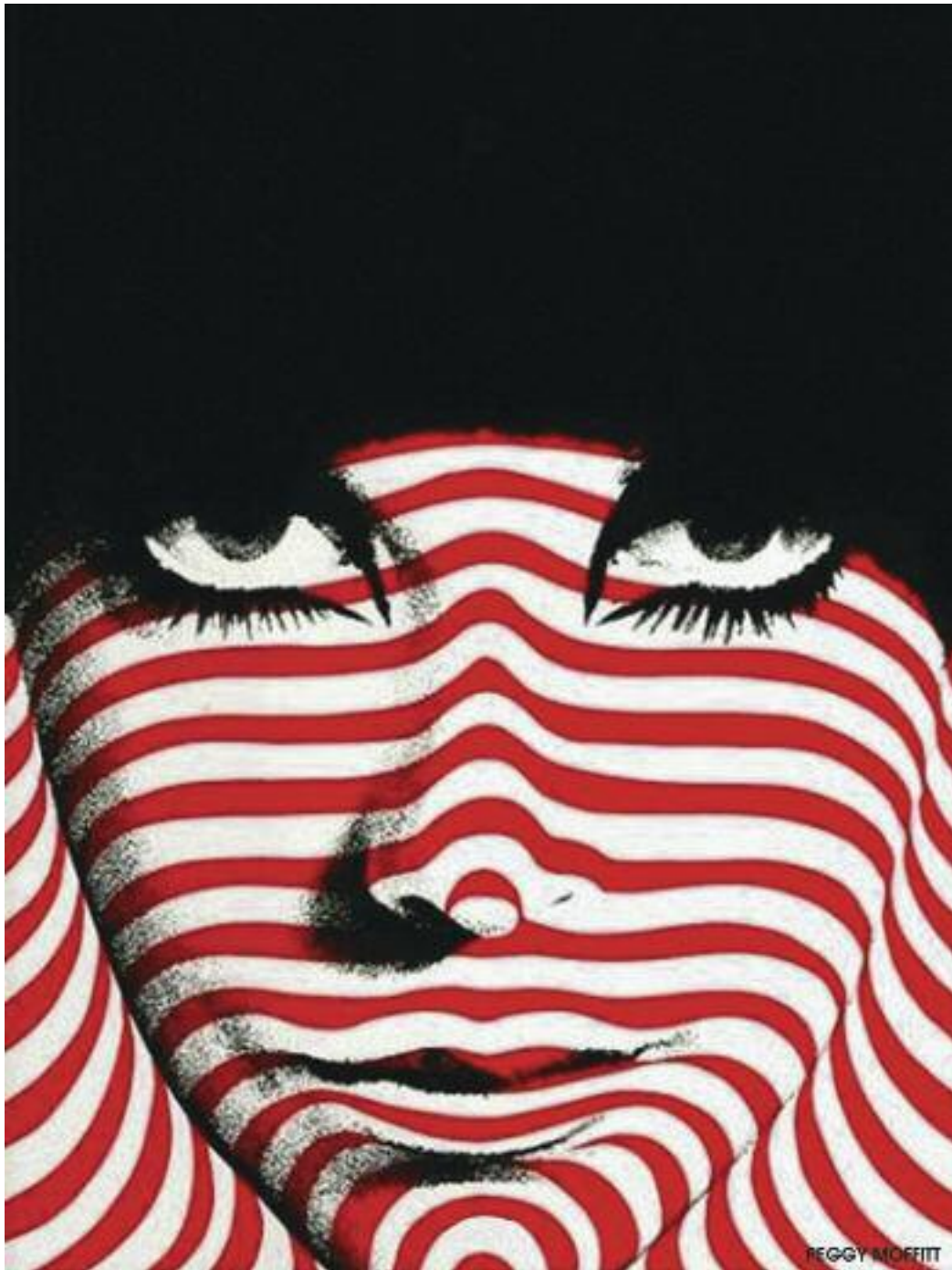
Impression sous plexiglas, signée et éditée en 6 exemplaires.

Livrée encadrée en caisse Américaine.

60 x 80 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

800/1.000 €



185 William KLAXTON (1927-2008), D'APRES

Peggy Moffitt XI

Tirage argentique représentant Peggy Moffitt,
égérie d'Andy Warhol.

Edition à 10 exemplaires

80 x 60 cm (encadré)

600/800 €



186 William KLAXTON (1927-2008), D'APRES

Peggy Moffitt II

Tirage argentique représentant Peggy Moffitt,
égérie d'Andy Warhol.

Edition à 10 exemplaires

80 x 60 cm (encadré)

600/800 €



187 William KLAXTON (1927-2008), D'APRES

Peggy Moffitt IV

Tirage argentique représentant Peggy Moffitt,
égérie d'Andy Warhol.

Edition à 10 exemplaires
80 x 60 cm (encadré)

600/800 €



188 William KLAXTON (1927-2008), D'APRES

Peggy Moffitt X

Tirage argentique représentant Peggy Moffitt,
égérie d'Andy Warhol.

Edition à 10 exemplaires
80 x 60 cm (encadré)

600/800 €



189 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn

Sérigraphie en couleurs

Editions Sunday B. Morning, porte le tampon de l'éditeur

SUNDAY B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)

91 x 91 cm

600/800 €



190 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn

Sérigraphie en couleurs

Editions Sunday B. Morning, porte le tampon de l'éditeur

SUNDAY B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)

91 x 91 cm

600/800 €



191 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Marilyn

Sérigraphie en couleurs

Editions Sunday B. Morning, porte le tampon de l'éditeur

SUNDAY B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)

91 x 91 cm

600/800 €



192 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Flowers

Sérigraphie en couleurs Editions Sunday B. Morning,
porte le tampon de l'éditeur SUNDAY B. MORNING et le tampon fill
your own signature (au verso)

91 x 91 cm

600/800 €



193 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Chanel IV

Impression digitale sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livrée en caisse américaine.

60 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

800/1.000 €



194 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Chanel V

Impression digitale sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livrée en caisse américaine.

60 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

800/1.000 €



195 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Chanel III

Impression digitale sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livrée en caisse américaine.

60 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

800/1.000 €



196 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Chanel II

Impression digitale sous verre acrylique.

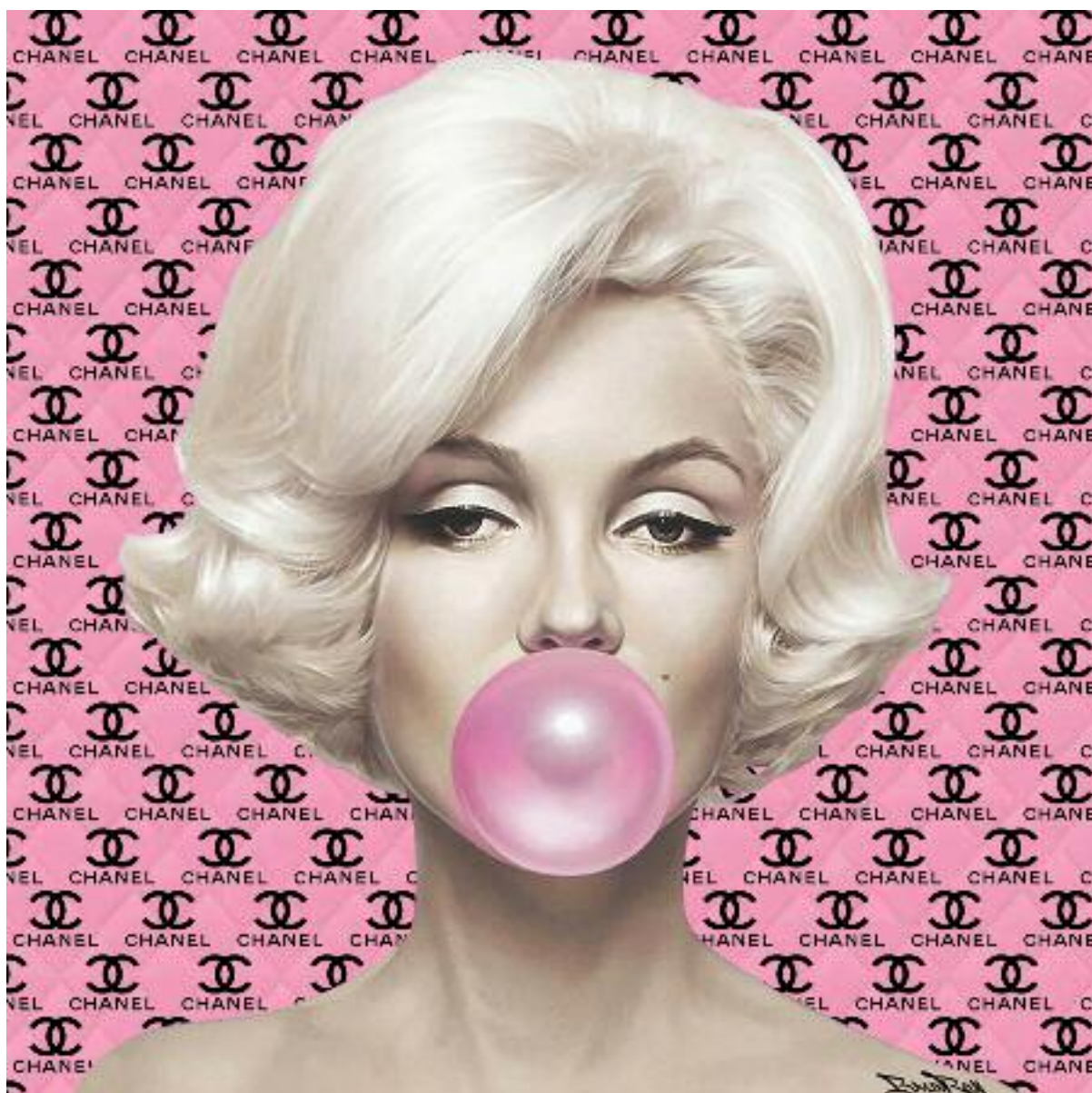
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livrée en caisse américaine.

60 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

800/1.000 €



197 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Chanel VI

Impression digitale sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires.

Livrée en caisse américaine.

60 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

800/1.000 €



198 BAMBI (c.1982)

Dog save ma queen

Epreuve en couleur sur papier Arches,
signée et numéroté 23/70.

Cachet de l'éditeur.

38 x 28 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/600 €



199 BAMI (c.1982)

Grace Jones

Epreuve en couleur sur papier Arches,
signée et numéroté 20/25.

Cachet de l'éditeur.

38 x 28 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/600 €



200 JONONE (Né en 1963)

"Liberté guidant le peuple"

Sérigraphie en couleur sur toile Signé dans la planche en bas à droite

2015

97 x 65 cm

300/400 €

Oeuvre inspirée du tableau d'Eugène Delacroix "La liberté guidant le peuple", l'œuvre de JonOne est un hommage à la fondation de la République et de la démocratie.

La toile originale a été peinte par JonOne en 2015 pour le Parlement français. Elle y est exposée depuis.





201 Hajime SORAYAMA (Né en 1947)

Couple, 2019

Lithographie en couleur sur papier.

Signée et justifiée A.P 6/35 en bas à droite.

Timbre sec de l'artiste

59,4 x 42 cm

300/400 €



202 Hajime SORAYAMA (Né en 1947)

Girl

Lithographie en couleur sur papier.

Signée et justifiée A.P 11/25 en bas à droite.

Timbre sec de l'artiste

42 x 30 cm

200/300 €



203 Hajime SORAYAMA (Né en 1947)

Girl

Epreuve en couleur sur papier.

Signée et justifiée A.P 5/75 en bas à droite.

Timbre sec de l'artiste

42 x 30 cm

300/400 €



204 Hajime SORAYAMA (Né en 1947)

Girl

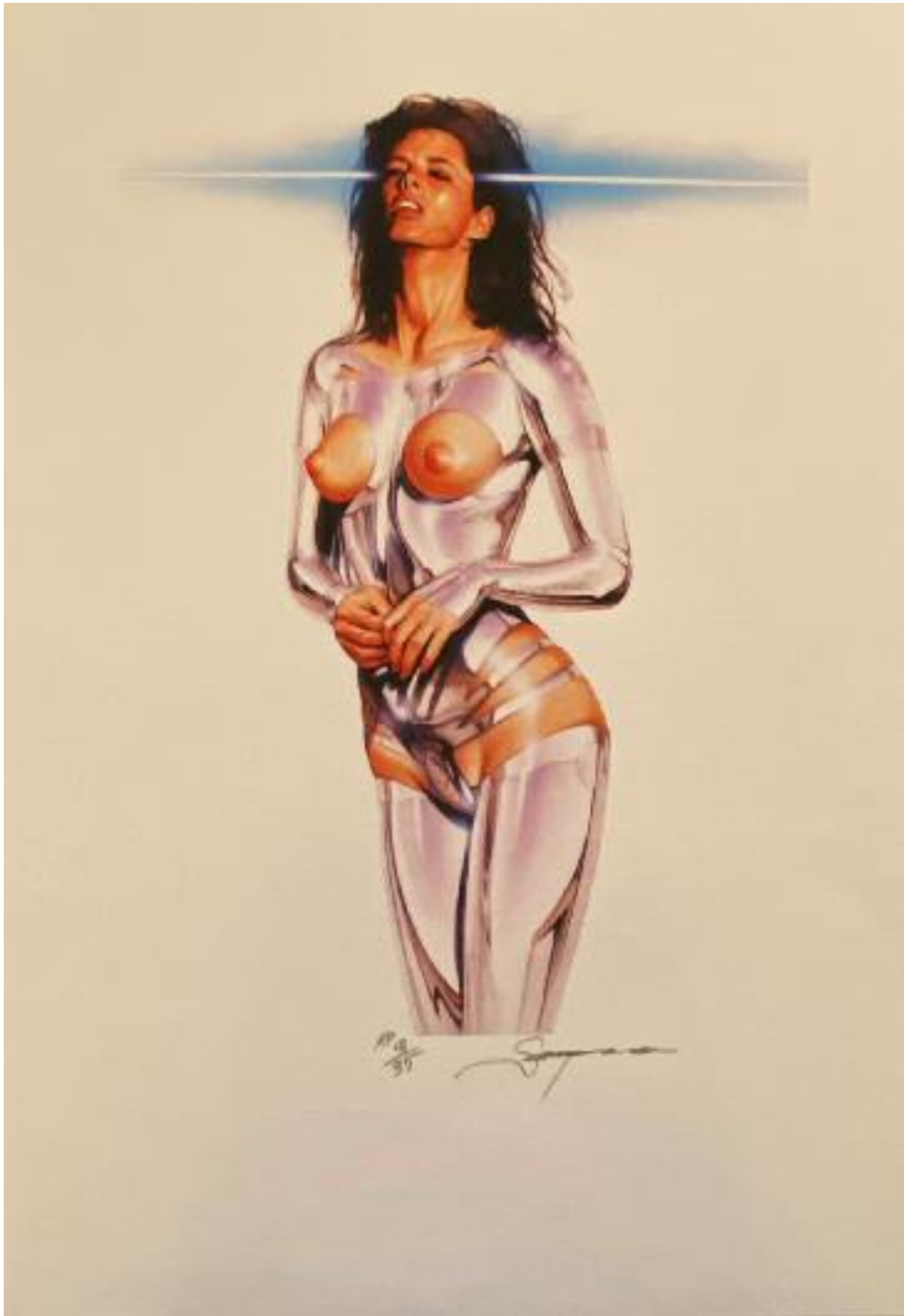
Lithographie en couleur sur papier.

Signée et justifiée A.P 5/25 en bas à droite.

Timbre sec de l'artiste

42 x 30 cm

300/400 €



205 Hajime SORAYAMA (Né en 1947)

Girl

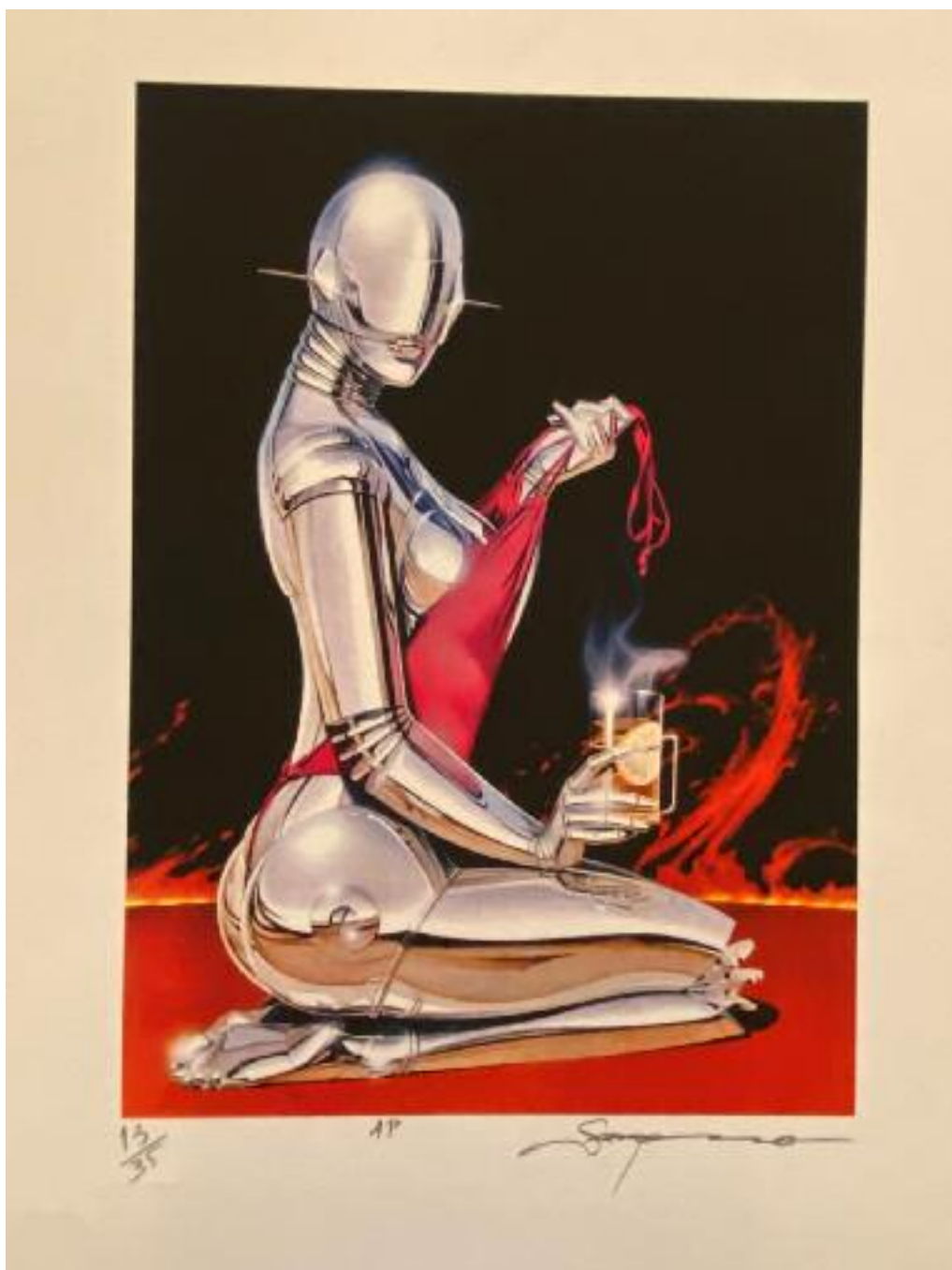
Lithographie en couleur sur papier.

Signée et justifiée A.P 18/35 en bas à droite.

Timbre sec de l'artiste

60 x 42 cm

300/400 €



206 Hajime SORAYAMA (Né en 1947)
Girl
Lithographie en couleur sur papier.
Signée et justifiée A.P 13/35 en bas à droite.
Timbre sec de l'artiste
60 x 42 cm

300/400 €



207 **BANKSY (Né en 1974), d'Après**
« Girl with Heart Shaped float »
Sérigraphie en couleur, cachet de l'artiste
Ed. Post Modern Vandal n.337/400 exemplaires
Certificat d'authenticité de l'éditeur
Haut : 43 cm – Larg : 33 cm

400/600 €



208 BANKSY (Né en 1974), d'Après

« Girl with Heart Shaped float »

Sérigraphie en couleur, cachet de l'artiste Ed. Post Modern Vandal

à 85 exemplaires

L'exemplaire vendu est le « print proof »

Certificat d'authenticité de l'éditeur

Haut : 43 cm – Larg : 33 cm

400/600 €



209 BANKSY (Né en 1974), d'Après

« Girl with Heart Shaped float »

Sérigraphie en couleur, cachet de l'artiste Ed. Post Modern

Vandal à 85 exemplaires

L'exemplaire vendu est le « print proof »

Certificat d'authenticité de l'éditeur

Haut : 43 cm – Larg : 33 cm

400/600 €



210 **BANKSY (Né en 1974), d'Après**

« Girl with Heart Shaped float »

Sérigraphie en couleur, cachet de l'artiste Ed. Post Modern Vandal

à 85 exemplairesL'exemplaire vendu est le « print proof »

Certificat d'authenticité de l'éditeur

Haut : 43 cm – Larg : 33 cm

400/600 €



211 **BANKSY (Né en 1974), d'Après**

« Girl with Heart Shaped float »

Sérigraphie en couleur, cachet de l'artiste Ed. Post Modern Vandal à 85 exemplaires

L'exemplaire vendu est le « print proof »

Certificat d'authenticité de l'éditeur

Haut : 43 cm – Larg : 33 cm

400/600 €



212 **BANKSY (Né en 1974), d'Après**
« Girl with Earth Balloon »
Sérigraphie en couleur sur papier, cachet de l'artiste
Ed. TooLate n°25/50 exemplaires
Certificat d'authenticité de l'éditeur
Haut : 50 cm – Larg : 40 cm

400/600 €



213 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Kong (Blue Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm – Larg. 10 cm – Prof. : 5 cm

400/500 €



214 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Kong Spirit (Pink Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm – Larg.10 cm – Prof. : 5 cm

400/500 €





215 Robert INDIANA (d'après)

Love Silver, 2018
Sculpture en résine Édition de 500.
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm
Dans sa boîte d'origine

400/600 €





216 Robert INDIANA (d'après)

Love Black & Gold , 2018

Sculpture en résine Édition de 500.

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

Dans sa boîte d'origine

400/600 €





217 Robert INDIANA (1928-2018)

Liebe Love – 2005

Tapis en laine.

Signé (dans la planche) et numéroté 27/999 sur une étiquette au dos.

Ed Galerie-f, 2005

61 x 61 cm

300/400 €



218 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Flying balloon Girl
Pochoir à l'encre sur cône de signalisation.
Signé « Banksy » au pochoir.
H : 76 ; L : 34,5 ; P : 34,5 cm

150/200 €



219 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Flowers thrower
Pochoir à l'encre sur cône de signalisation.
Signé « Banksy » au pochoir.
H : 76 ; L : 34,5 ; P : 34,5 cm

150/200 €



220 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Girl
Pochoir à l'encre sur cône de signalisation.
Signé « Banksy » au pochoir.
H : 76 ; L : 34,5 ; P : 34,5 cm

150/200 €



221 **BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))**

Girl with Mask

Peinture aérosol et pochoir sur panneau de signalisation

Signée « Banksy » au pochoir.

50 x 50 x 3 cm

500/700 €



222 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
58 x 66 cm

300/500 €



223 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Cow with parachute
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
58 x 66 cm

300/500 €



224 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Kids on guns
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
58 x 66 cm

300/500 €



225 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Flowers thrower
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
32 x 52 cm

300/500 €



226 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Kissing coopers
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
Diamètre : 47 cm

300/500 €



227 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**

You lie

Pochoir sur panneau de signalisation en métal.

Signature au pochoir 'Banksy'.

Diamètre : 47 cm

300/500 €



228 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Rat parachute
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
46 x 41 cm

300/500 €



229 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ. Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



230 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ. Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



231 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ.

Encadré. Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



232 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ.

Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



233 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ.

Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



234 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ. Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



235 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

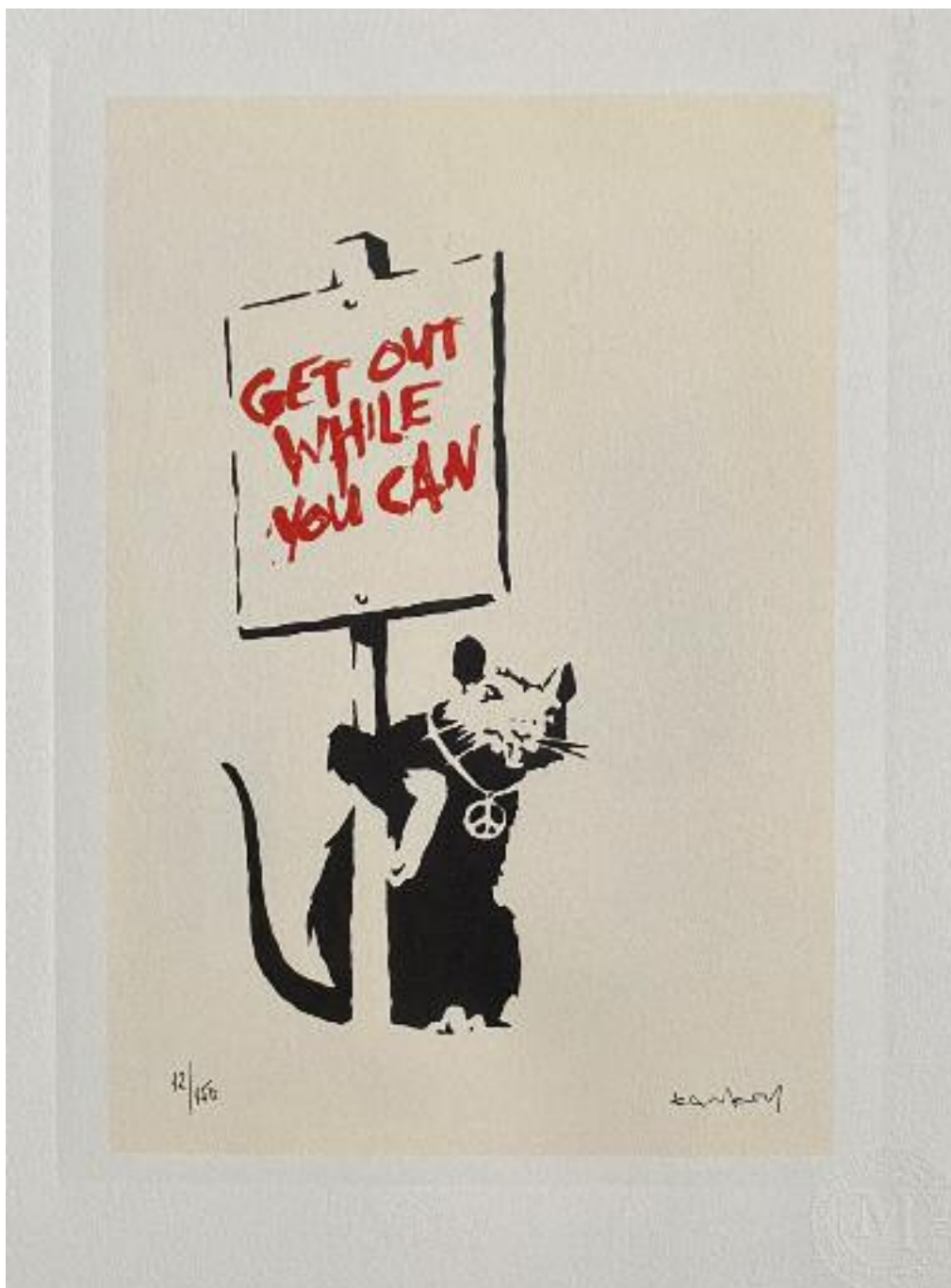
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ. Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



236 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ. Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



237 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ.

Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



238 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ. Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



239 ANDRE (André SARAIVA dit) (né en 1971)

La vie en rose
Sérigraphie sur skateboard en édition limitée 2020,
signée et numérotée 74/75 par l'artiste,
Edition RUN de 75 exemplaires
80 x 25 cm

350/400 €



240 BANKSY (Né en 1974)

Welcome Mat, 2020.

Paillason.

Technique mixte. Brodé à la main avec le tissu des gilets de sauvetage abandonnés sur les plages de Méditerranée.

Ed. Gross Domestic Product, Londres.

1000 exemplaires.

Deurmat. Gemengde media. Handgeborduurd met stof van achtergelaten reddingsvesten op stranden van de Middellandse Zee.

Ed. Gross Domestic Product, Londen.

1000 exemplaren.

88 x 68 cm

1.500/2.500 €



241 Uбай MURILLO (Né en 1978, Tenerife)

Die Figuren, 2011

Huile sur toile, signée, titrée et datée au dos
168 x 150 cm

1.000/1.200 €



242 LILY YCF.

Sans titre

Acrylique sur toile.

Signée par l'artiste. Pièce unique.

70 x 70 cm

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.

800/1.000 €



243 LILY YCF.

Sans titre

Acrylique sur toile. Signée par l'artiste.

Pièce unique.

70 x 70 cm

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.

800/1.000 €



244 LILY YCF.

Sans titre

Acrylique sur toile. Signée par l'artiste.

Pièce unique.

70 x 70 cm

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.

800/1.000 €



245 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Balloon d'après Hirst I
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex.
Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

800/1.000 €



246 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Balloon d'après Hirst II

Impression digitale sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livrée en caisse américaine.

60 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

800/1.000 €



247 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Balloon d'après Hirst VII

Impression digitale sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livrée en caisse américaine.

60 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

800/1.000 €



248 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Balloon d'après Hirst VIII

Impression digitale sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires.

Livrée en caisse américaine.

60 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

800/1.000 €



249 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Balloon d'après Hirst IX

Impression digitale sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex.

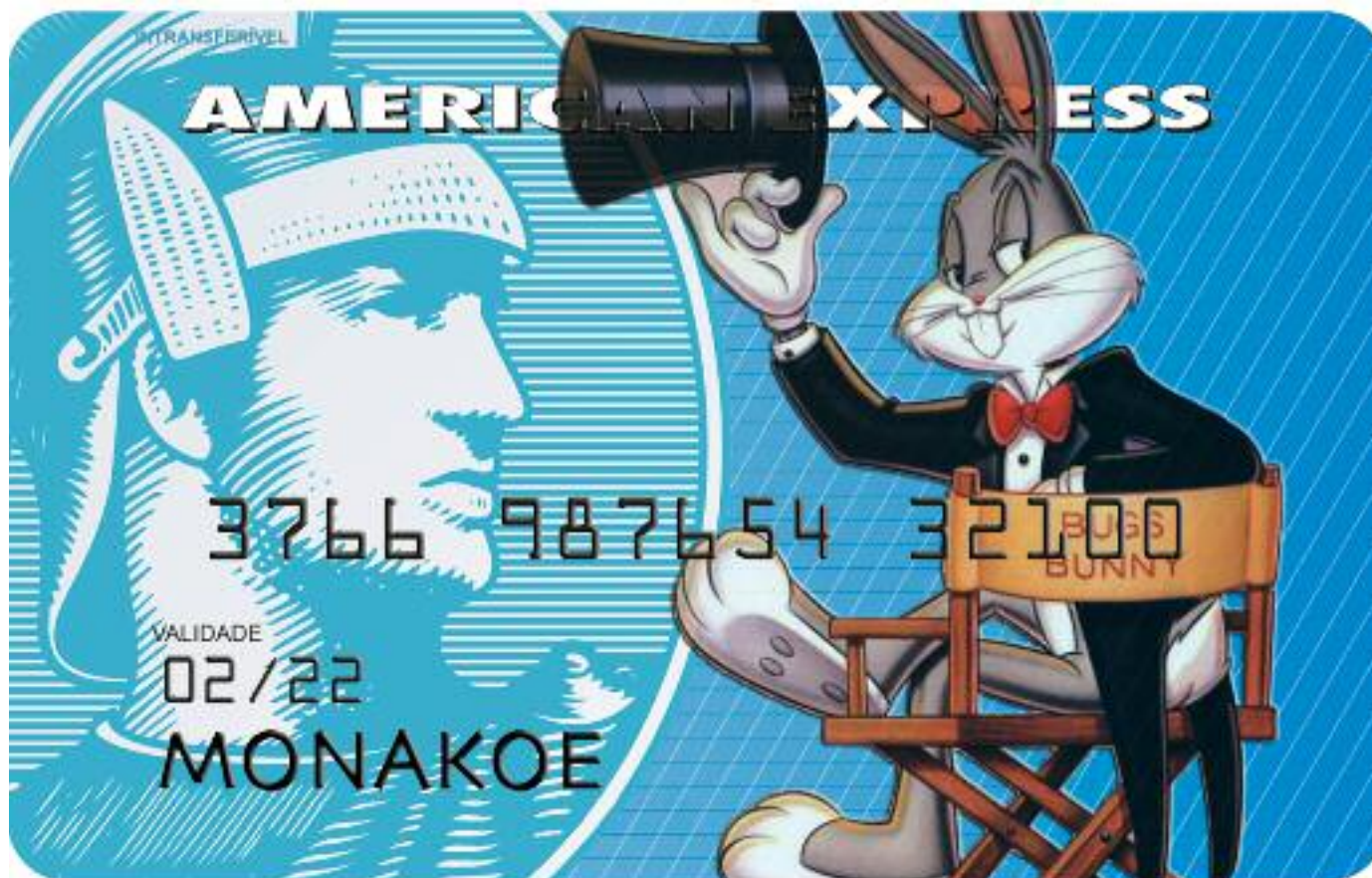
Edition à 6 exemplaires.

Livrée en caisse américaine.

60 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

800/1.000 €



250 MONAKOE (Né en 1980)

Bugs Bunny Amex

Technique mixte sur dibond.

Signée et numérotée sur 6 exemplaires.

38 x 60 cm

Certificat de l'artiste

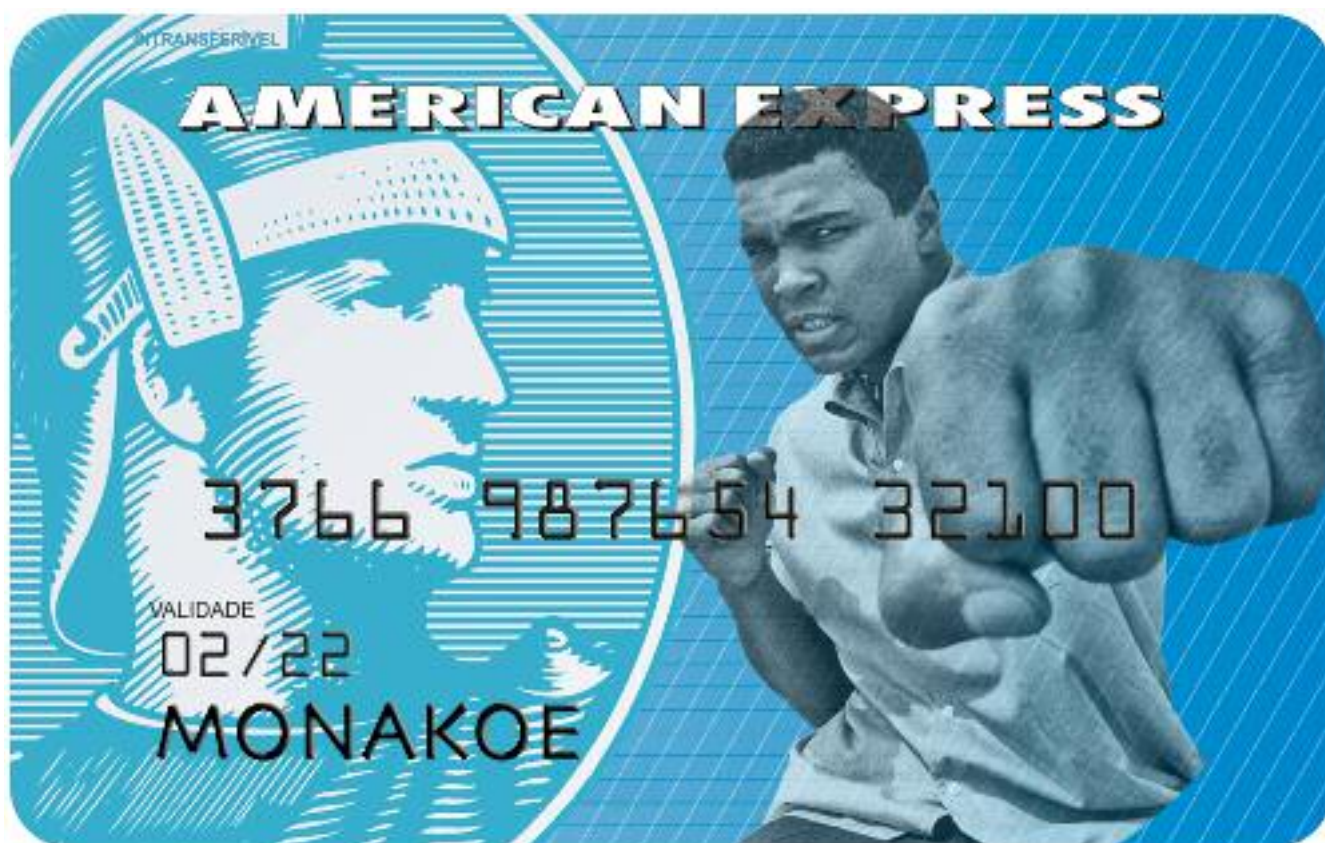
600/800 €



251 MONAKOE (Né en 1980)

Pink Panther 1 Amex
Technique mixte sur dibond.
Signée et numérotée sur 6 exemplaires.
38 x 60 cm
Certificat de l'artiste

600/800 €



252 MONAKOE (Né en 1980)

Mohamed Ali Amex
Technique mixte sur dibond.
Signée et numérotée sur 6 exemplaires.
38 x 60 cm
Certificat de l'artiste

600/800 €



253 MONAKOE (Né en 1980)

Roy Lichtenstein | Amex

Technique mixte sur dibond.

Signée et numérotée sur 6 exemplaires.

38 x 60 cm

Certificat de l'artiste

600/800 €



254 MONAKOE (Né en 1980)

Mel Ramos II Amex

Technique mixte sur dibond.

Signée et numérotée sur 6 exemplaires.

38 x 60 cm

Certificat de l'artiste

600/800 €



255 MONAKOE (Né en 1980)

Mel Ramos III Amex
Technique mixte sur dibond.
Signée et numérotée sur 6 exemplaires.
38 x 60 cm
Certificat de l'artiste

600/800 €



256 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Little Boy d'après Banksy,
Technique mixte sur Dibond, signée et numérotée sur 6 exemplaires
Livrée avec attache murale.
38 x 34 cm
Certificat de l'artiste.

400/500 €



257 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Mario d'après Banksy

Technique mixte sur Dibond, signée et numérotée sur 6 exemplaires.

Livrée avec attache murale.

38 x 34 cm

Certificat de l'artiste.

400/500 €



258 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Snoopy

Technique mixte sur Dibond,
signée et numérotée sur 6 exemplaires.

Livrée avec attache murale.

38 x 34 cm – Certificat de l'artiste.

400/500 €



259 Terry O' NEAL (1938-2019), D'APRÈS

Sharon Tate II

Tirage noir et blanc sur dibond d'après Terry O'Neal.

Edition Art Studio. Finition Dibond avec attache murale.

Édité en 10 exemplaires

80 x 60 cm

400/500 €



260 Terry O' NEAL (1938-2019), D'APRÈS

Sharon Tate III

Tirage noir et blanc sur dibond d'après Terry O'neal .

Edition Art Studio. Finition Dibond avec attache murale.

Édité en 10 exemplaires

60 x 80 cm

400/500 €



261 Terry O' NEAL (1938-2019), D'APRÈS

Sharon Tate IV

Tirage noir et blanc sur dibond d'après Terry O'neal.

Édition Art Studio. Finition Dibond avec attache murale.

Édité en 10 exemplaires

80 x 60 cm

400/500 €



262 Terry O' NEAL (1938-2019), D'APRÈS

Sharon Tate V

Tirage noir et blanc sur dibond d'après Terry O'neal .

Edition Art Studio. Finition Dibond avec attache murale.

Édité en 10 exemplaires

80 x 60 cm

400/500 €



263 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Adèle I

Tirage sur verre acrylique.

Signé et numéroté sur 6 exemplaires.

Encadré en caisse américaine.

60 x 60 cm - Avec certificat de l'artiste.

600/700 €



264 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Adèle II

Tirage sur verre acrylique.

Signé et numéroté sur 6 exemplaires.

Encadrée en caisse américaine.

60 x 80 cm

Avec certificat de l'artiste.

600/700 €



265 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Adèle III

Tirage sur verre acrylique.

Signé et numéroté sur 6 exemplaires.

Encadré en caisse américaine.

60 x 80 cm - Avec certificat de l'artiste.

600/700 €



266 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Adèle IV

Tirage sur verre acrylique.

Signé et numéroté sur 6 exemplaires.

Encadré en caisse américaine.

60 x 80 cm

Avec certificat de l'artiste.

600/700 €



267 DISMALAND – D'APRES BANKSY

Monkey Queen, Banksy is a Dismal, 2015
 Sérigraphie sur toile figurant un billet,
 27 x 14 cm.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

250/300 €





268 DISMALAND – D'APRES BANKSY

Heart Balloon, Banksy is a Dismal, 2015
 Sérigraphie sur toile figurant un billet,
 27 x 14 cm.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

250/300 €





269 DISMALAND – D'APRES BANKSY

It's not Art, Banksy is a Dismal, 2015
 Sérigraphie sur toile figurant un billet,
 27 x 14 cm.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

250/300 €





270 DISMALAND – D'APRES BANKSY

Thanks for the new toy, Banksy is a Dismal, 2015
 Sérigraphie sur toile figurant un billet,
 27 x 14 cm.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

250/300 €





271 DISMALAND – D'APRES BANKSY

Elephant Bomb, Banksy is a Dismal, 2015
 Sérigraphie sur toile figurant un billet,
 27 x 14 cm.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

250/300 €





272 DISMALAND – D'APRES BANKSY

Jack Niklaus Policeman, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet,

27 x 14 cm.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

300/400 €



273 DISMALAND – D'APRES BANKSY

Jack Niklaus Girl Ballon, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet,

27 x 14 cm.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

300/400 €



274 DISMALAND – D'APRES BANKSY

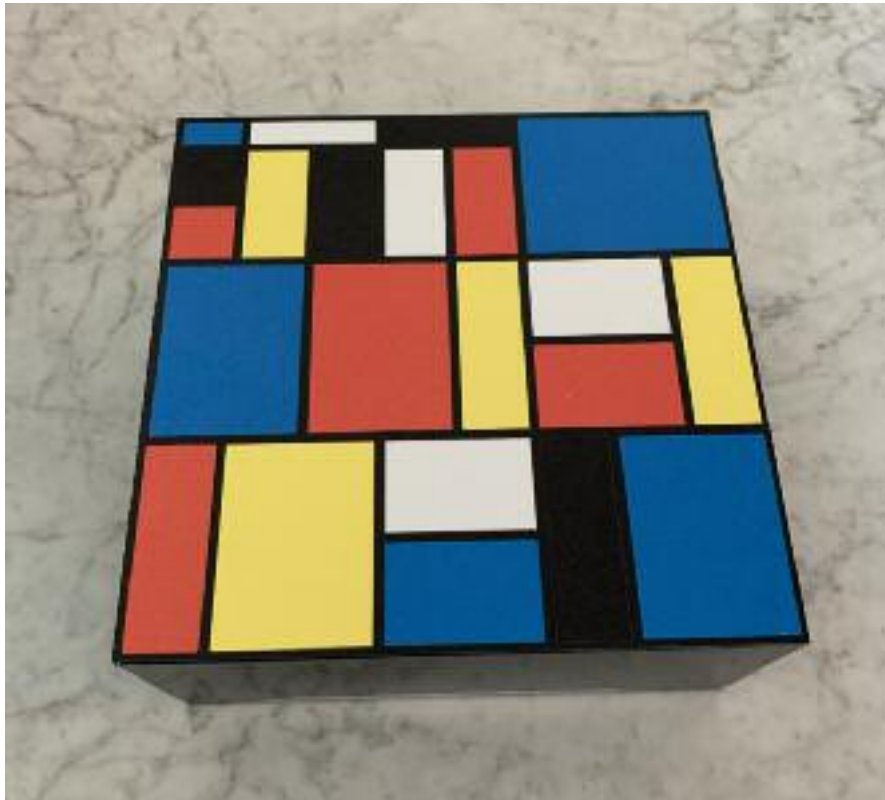
Jack Niklaus Lanceur, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet,

27 x 14 cm.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

300/400 €



275 EDITION ART STUDIO

Boîte en plexiglas 1, illustration d'après Piet Mondrian.

Dimensions 20 x 20 cm - Haut : 9 cm

300/400 €





276 EDITION ART STUDIO

Boîte en plexiglas 1, illustration d'après Keith Haring.
Dimensions 20 x 20 cm - Haut : 9 cm

300/400 €





277 EDITION ART STUDIO

Boîte en plexiglas 1, illustration d'après Keith Haring.
Dimensions 20 x 20 cm - Haut : 9 cm

300/400 €





278 MURAKAMI x PERRIER (AFTER), MEDICOM

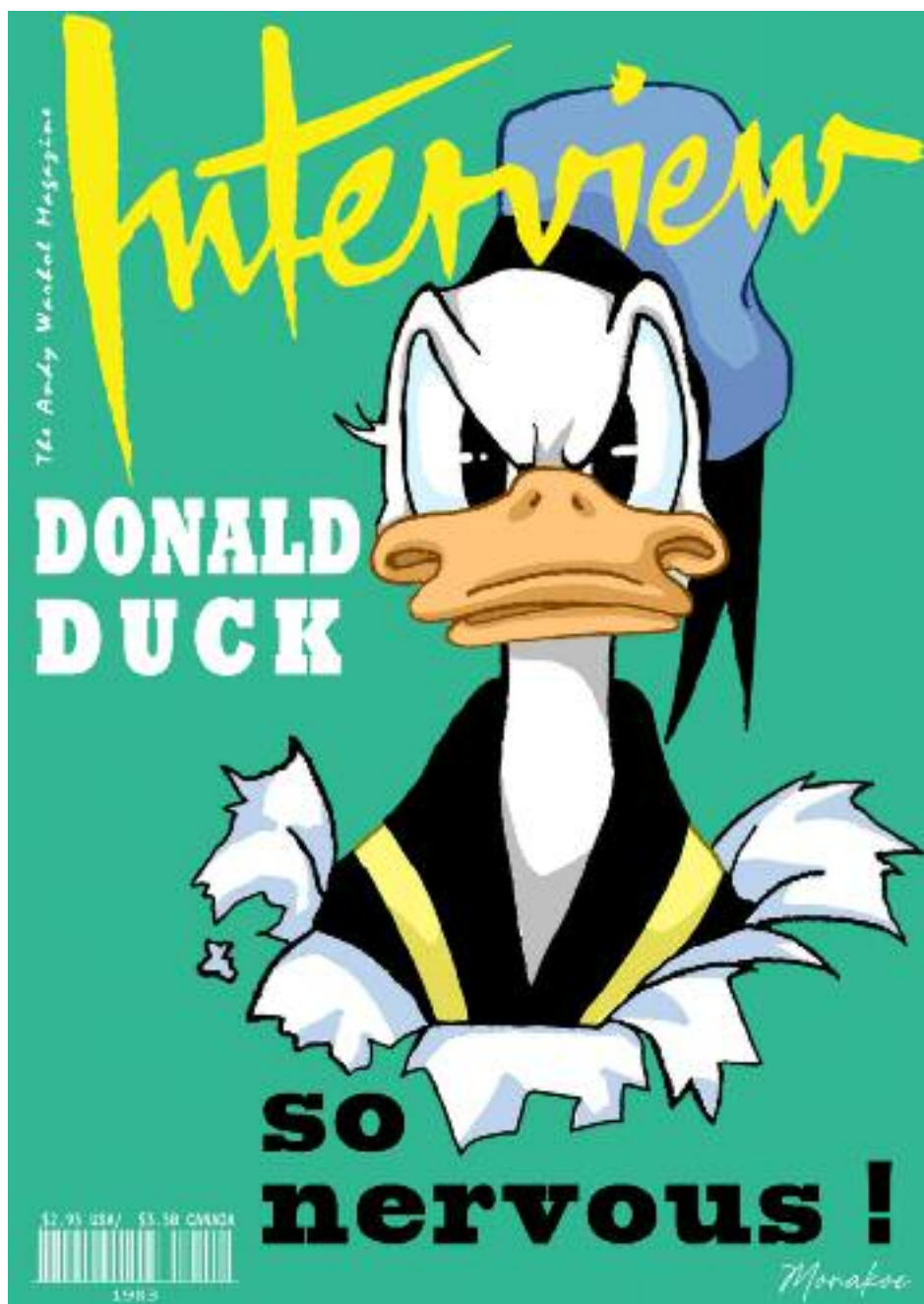
Bouteille en résine coulée à froid

Livré dans sa boîte d'origine

Hauteur : 23 cm

600/800 €





279 MONAKOE (Né en 1981)

Interview the Andy Warhol Magazine, Donald Duck

Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signée et numérotée à 10 exemplaires.

Encadrée.

83 x 59 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/500 €



280 MONAKOE (Né en 1981)

PlayBoy Magazine, Marilyn

Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signée et numérotée à 10 exemplaires.

Encadré.

83 x 59 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

400/600 €



281 BANKSY - MEDICOM X BRANDALISM (D'APRÈS)

Flower Bomber, Blanc

Medicom x Brandalism Sculpture en résine coulée à froid

38 x 33 cm, Poids 2,5 kg

Condition Neuf.

Dans sa boîte d'origine

400/500 €



282 BANKSY - MEDICOM X BRANDALISM (D'APRÈS)

Love rat – blanc

Medicom x Sync x 2g exclusive

Tokyo Limited Edition

Sculpture en polymère (Polystone)

Dimensions : 25 x 17 x 34 cm environ (10.63 x 6.69 x 13.39 in)

Dimensions de la boîte (doublé de son carton d'expédition Medicom) :

48 x 47 x 38 cm (19 x 18.5 x 15 in)

Dans sa boîte d'origine.

600/800 €





283 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Balloon Pop

Impression digitale sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livrée en caisse américaine.

Diamètre : 80 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

500/600 €



284 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Di Caprio Pink
Tirage sur dibond.
Signé et numéroté sur 6 exemplaires.
60 x 80 cm
Avec certificat de l'artiste.

500/700 €



285 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Di Caprio Blue

Tirage sur dibond.

Signé et numéroté sur 6 exemplaires.

60 x 80 cm

Avec certificat de l'artiste.

500/700 €



286 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Di Caprio Dollars

Tirage sur dibond.

Signé et numéroté sur 6 exemplaires.

60 x 80 cm

Avec certificat de l'artiste.

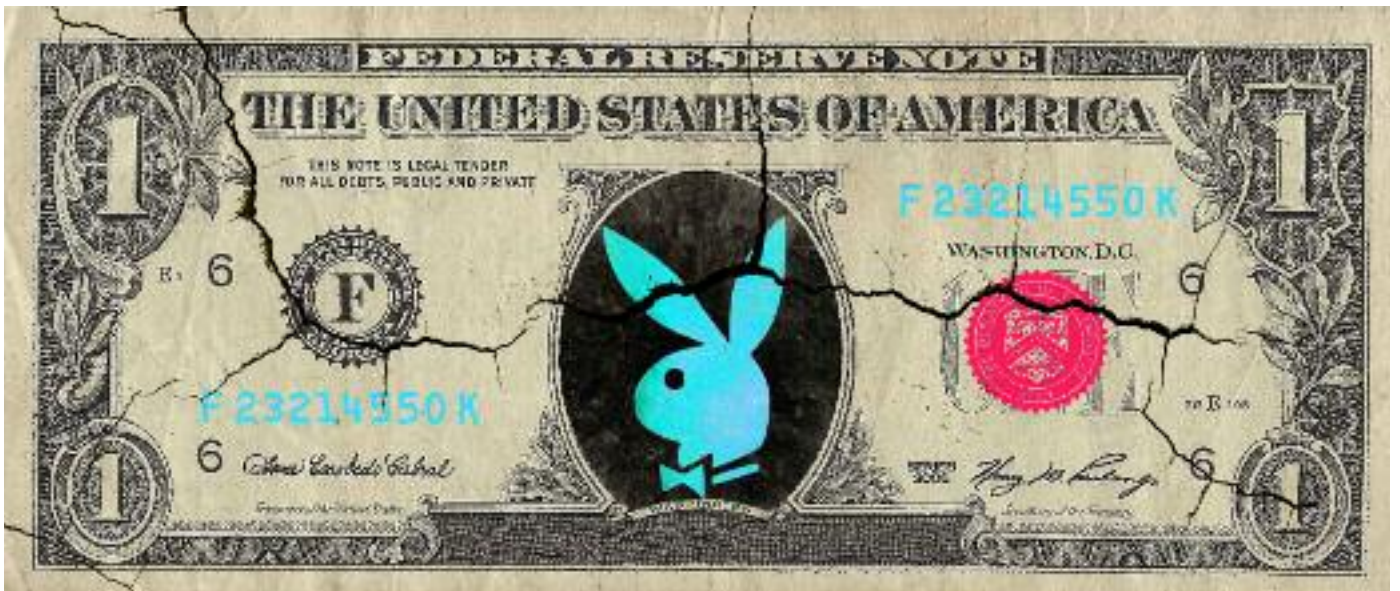
500/700 €



287 PLAYBOY

Dollar Green, Playboy (after),
Sérigraphie sur toile figurant un billet de 1\$
25 x 10 cm

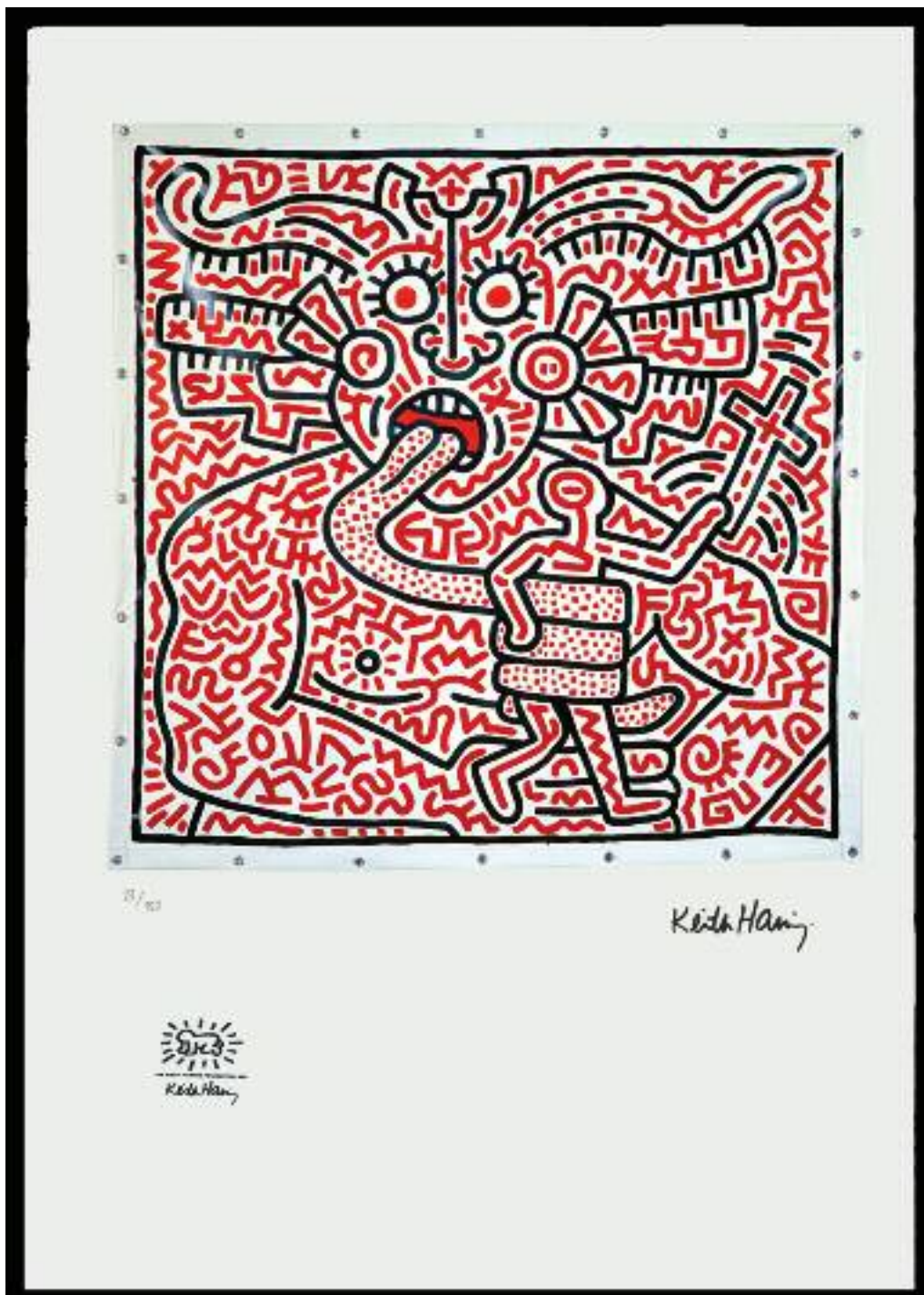
250/300 €



288 PLAYBOY

Dollar Blue, Playboy (after),
Sérigraphie sur toile figurant un billet de 1\$
25 x 10 cm

250/300 €



289 Keith HARING (1958-1990), D'APRES

Red King, 1983

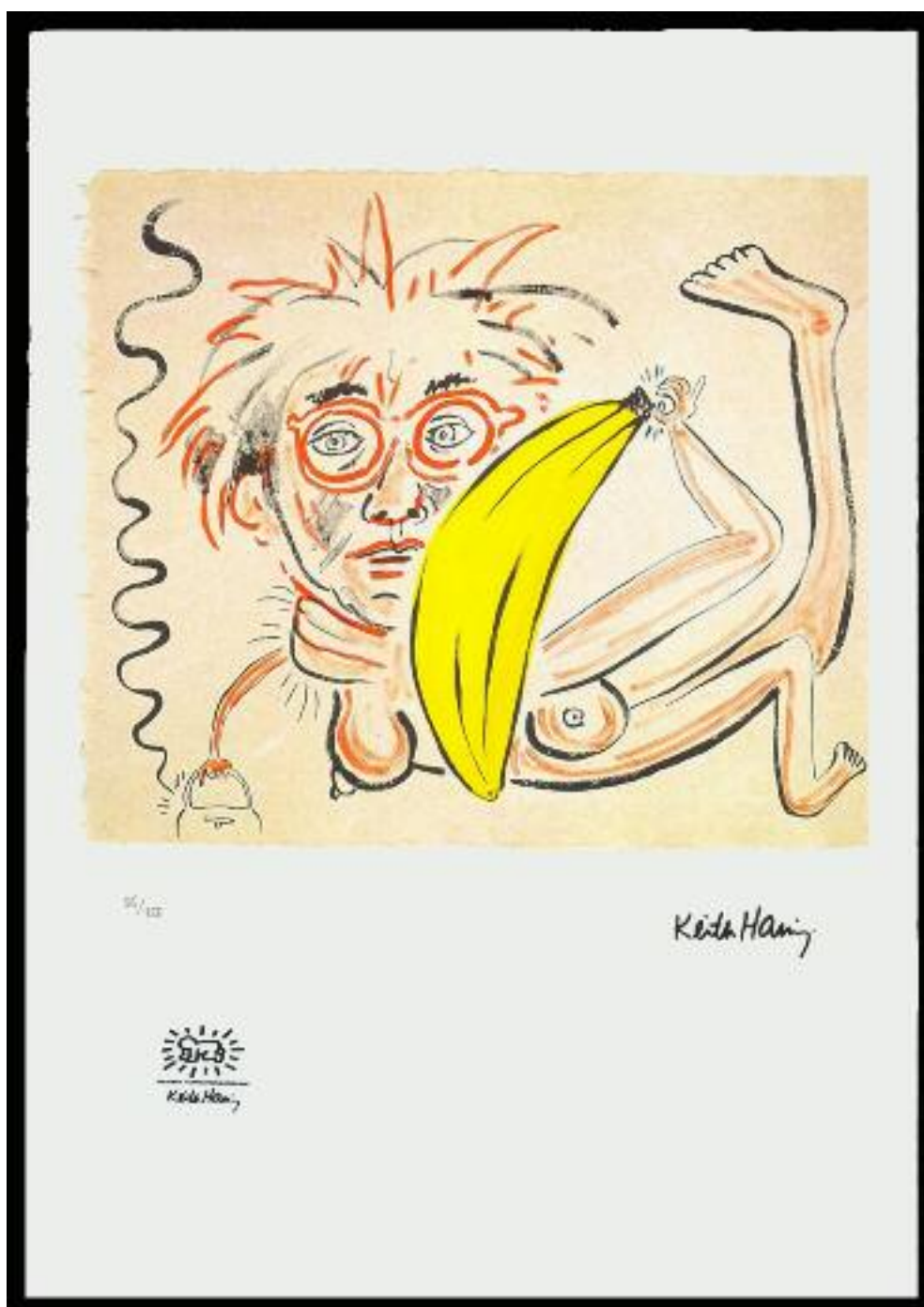
Sérigraphie sur papier Arches.

Éditée en 150 exemplaires.

Signée dans la planche.

70 x 50 cm

150/200 €



290 Keith HARING (1958-1990), D'APRES

Banana , 1987

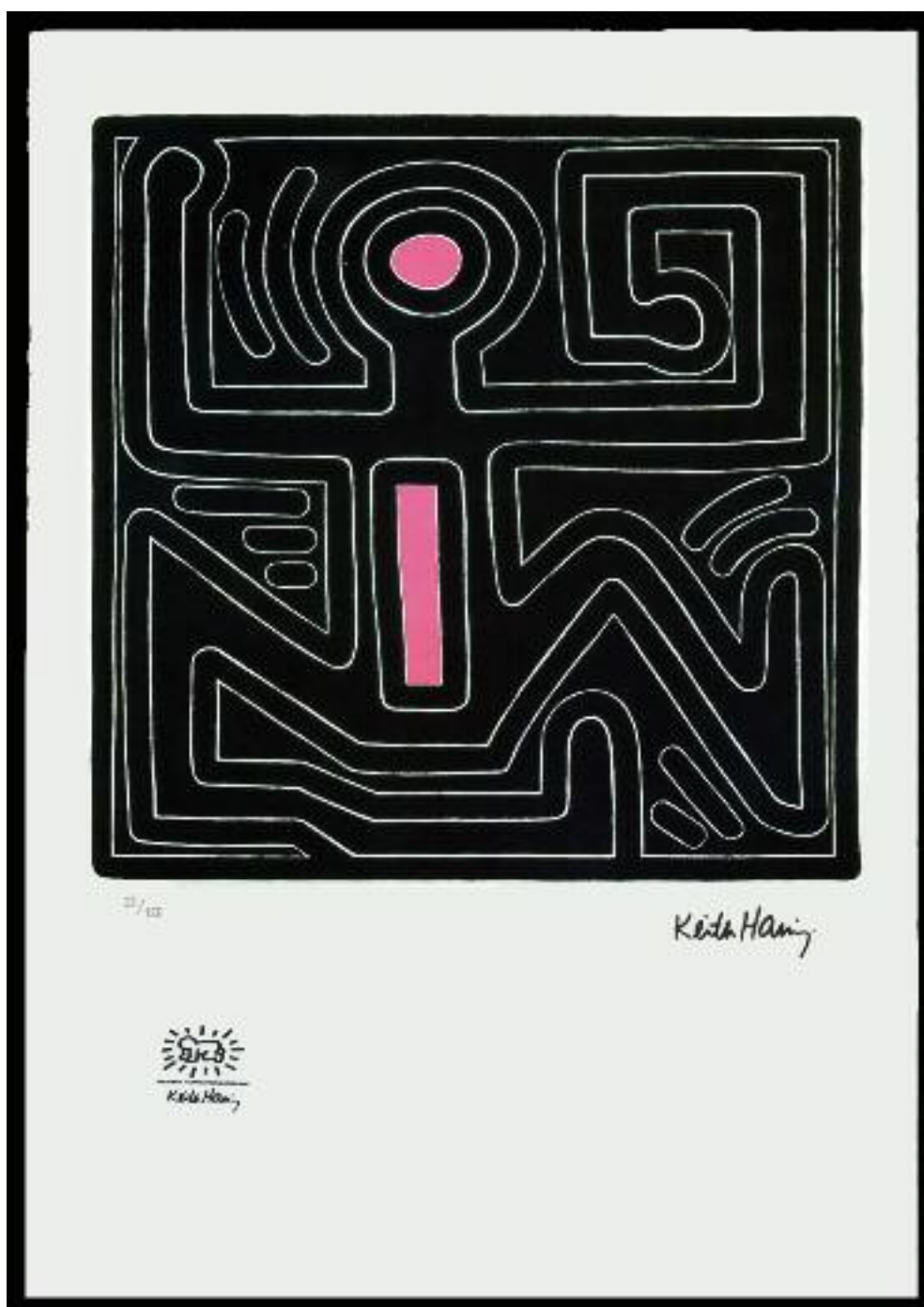
Sérigraphie sur papier Arches.

Éditée en 150 exemplaires.

Signée dans la planche.

70 x 50 cm

150/200 €



291 Keith HARING (1958-1990), D'APRES

Black, 1988

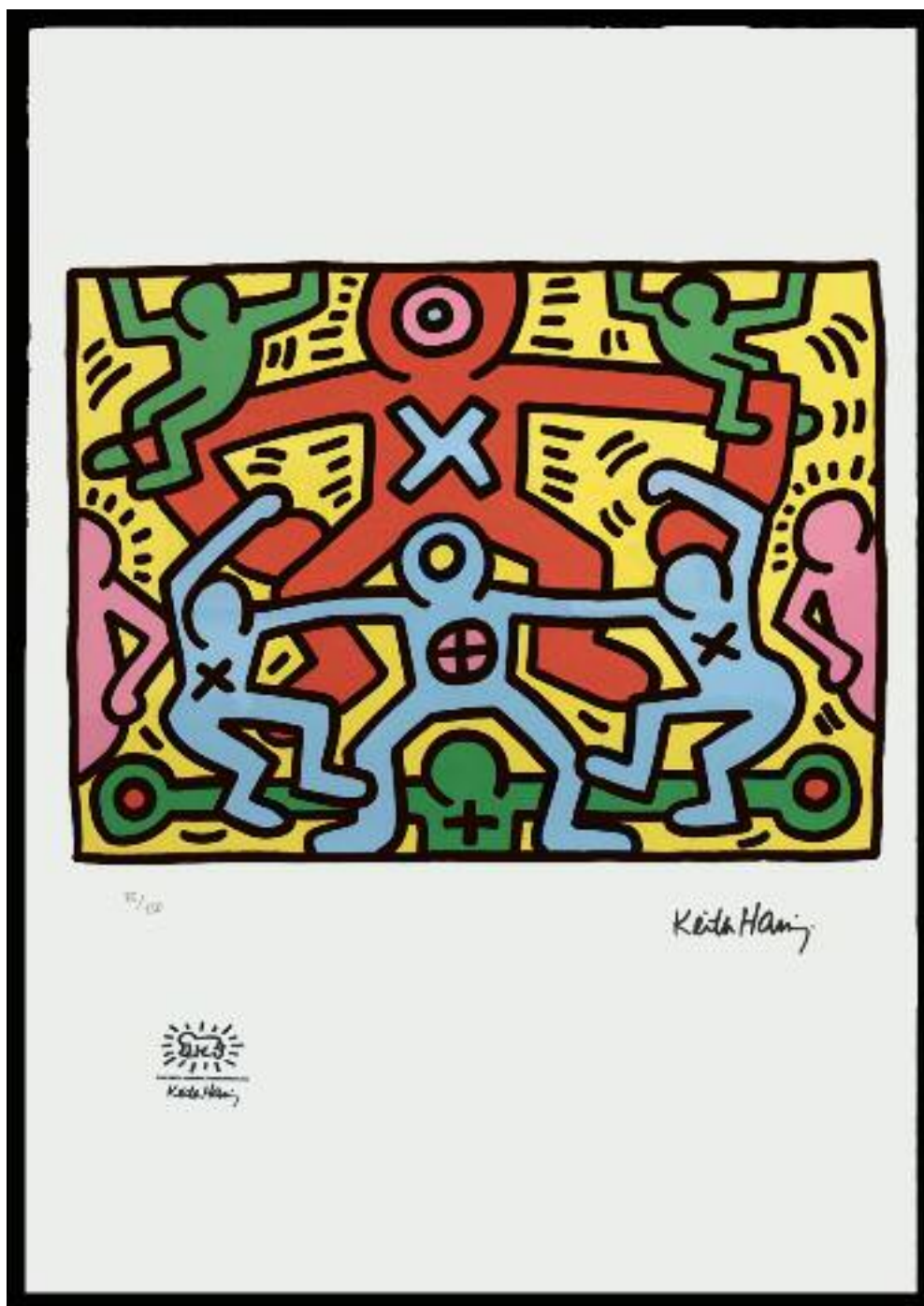
Sérigraphie sur papier Arches.

Éditée en 150 exemplaires.

Signée dans la planche.

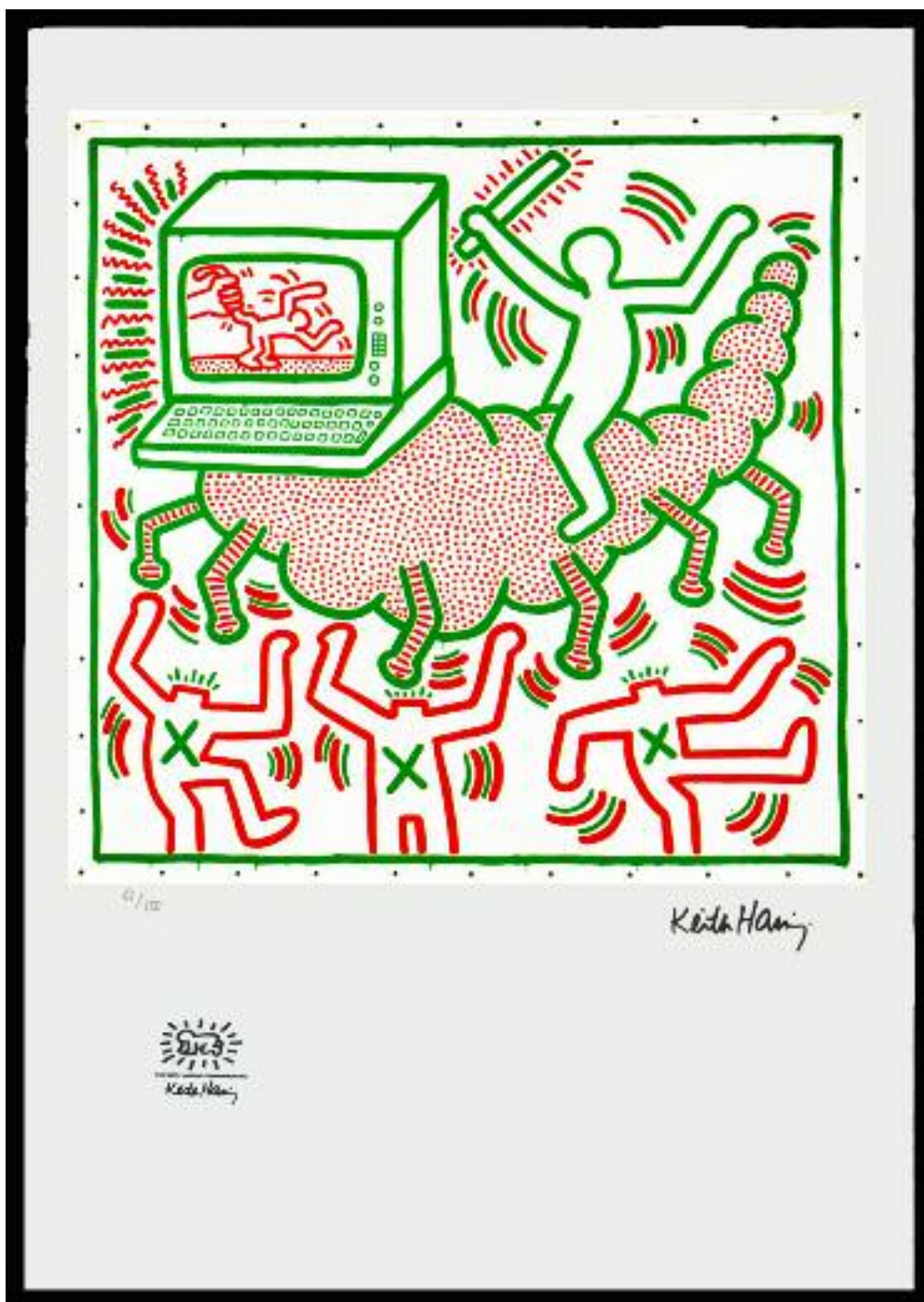
70 x 50 cm

150/200 €



292 Keith HARING (1958-1990), D'APRES
Pyramid, 1985
Sérigraphie sur papier Arches.
Édité en 150 exemplaires. Signé dans la planche.
70 x 50 cm

150/200 €



293 Keith HARING (1958-1990), D'APRES

TV

Sérigraphie sur papier Arches. Éditée en 150 exemplaires.

Signée dans la planche.

70 x 50 cm

150/200 €

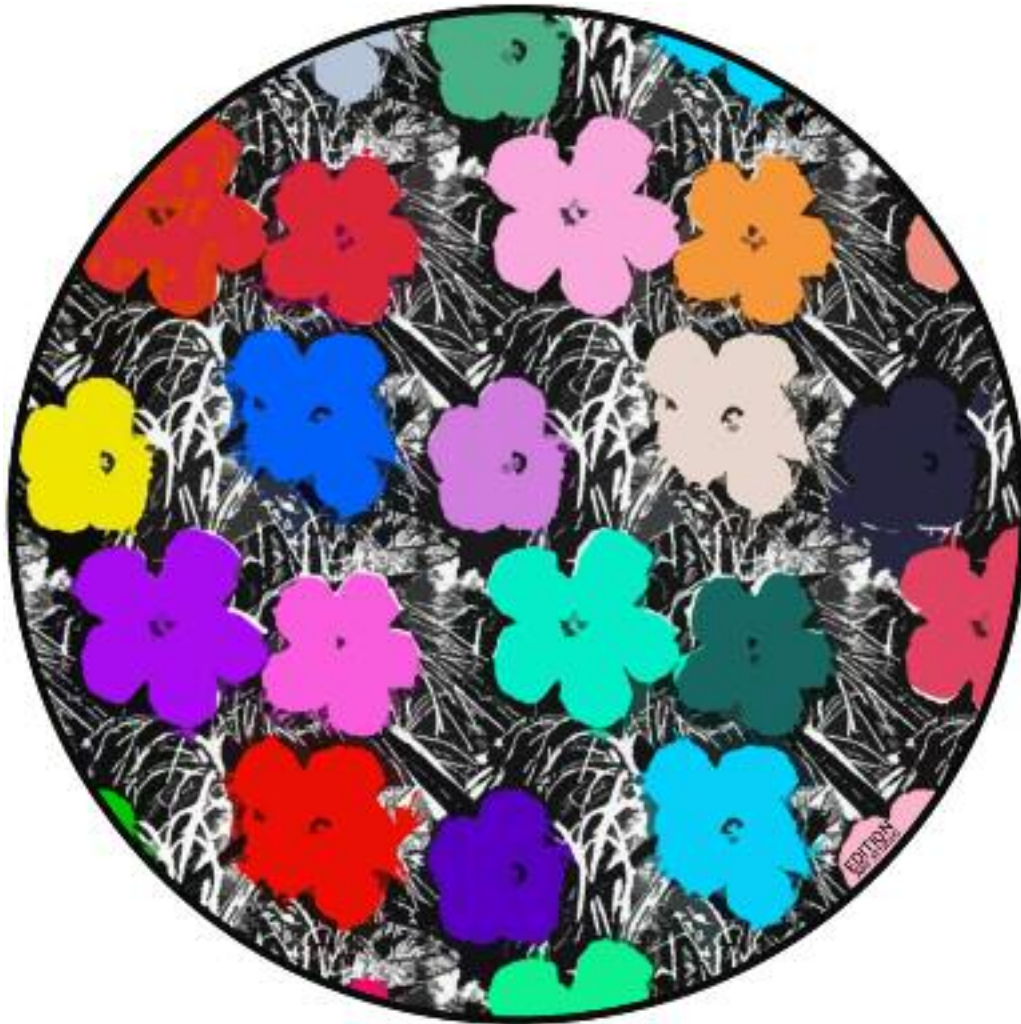


294 EDITION ART STUDIO

Table basse pliable ronde en métal noir.
Plateau amovible avec visuel d'inspiration Haring,
Impression Dibond, Edition Art Studio.
Haut : 50 cm – Certificat de l'Editeur.

600/800 €





295 EDITION ART STUDIO

Table basse pliable ronde en métal noir.
Plateau amovible avec visuel d'inspiration Warhol,
Impression Dibond, Edition Art Studio.
Haut : 50 cm – Certificat de l'Editeur.

600/800 €





297 EDITION ART STUDIO

Table basse pliable ronde en métal noir.
Plateau amovible avec visuel d'inspiration BD
Impression Dibond, Edition Art Studio.
Haut : 50 cm – Certificat de l'Editeur.

600/800 €





298 EDITION ART STUDIO

Table basse pliable ronde en métal noir.
Plateau amovible avec visuel d'inspiration Graf,
Impression Dibond, Edition Art Studio.
Haut : 50 cm – Certificat de l'Editeur.

600/800 €





299 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland, signé et numéroté sur 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015.

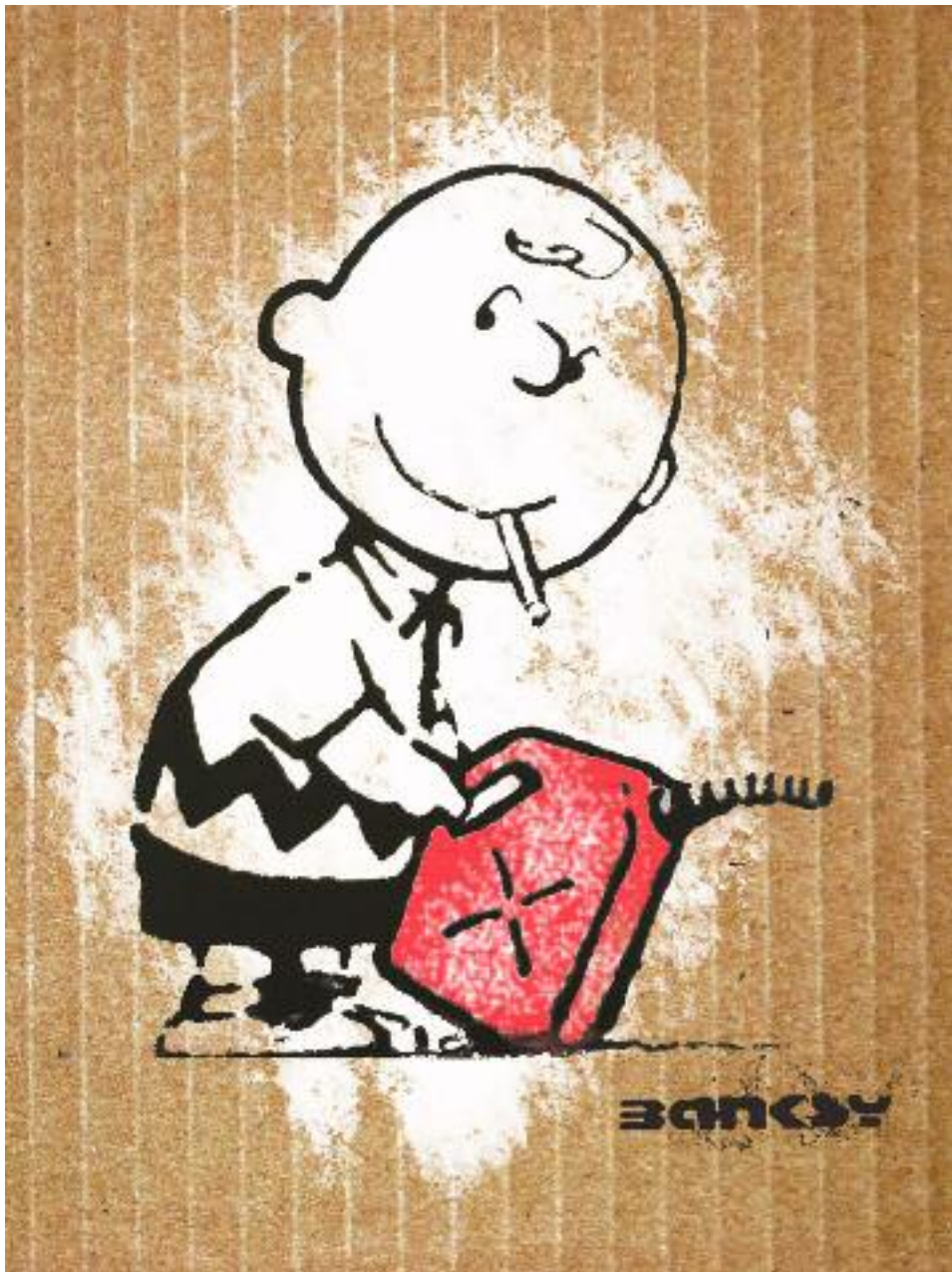
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



300 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland , signé et numéroté sur 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



301 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland, signé et numéroté sur 50 exemplaires.

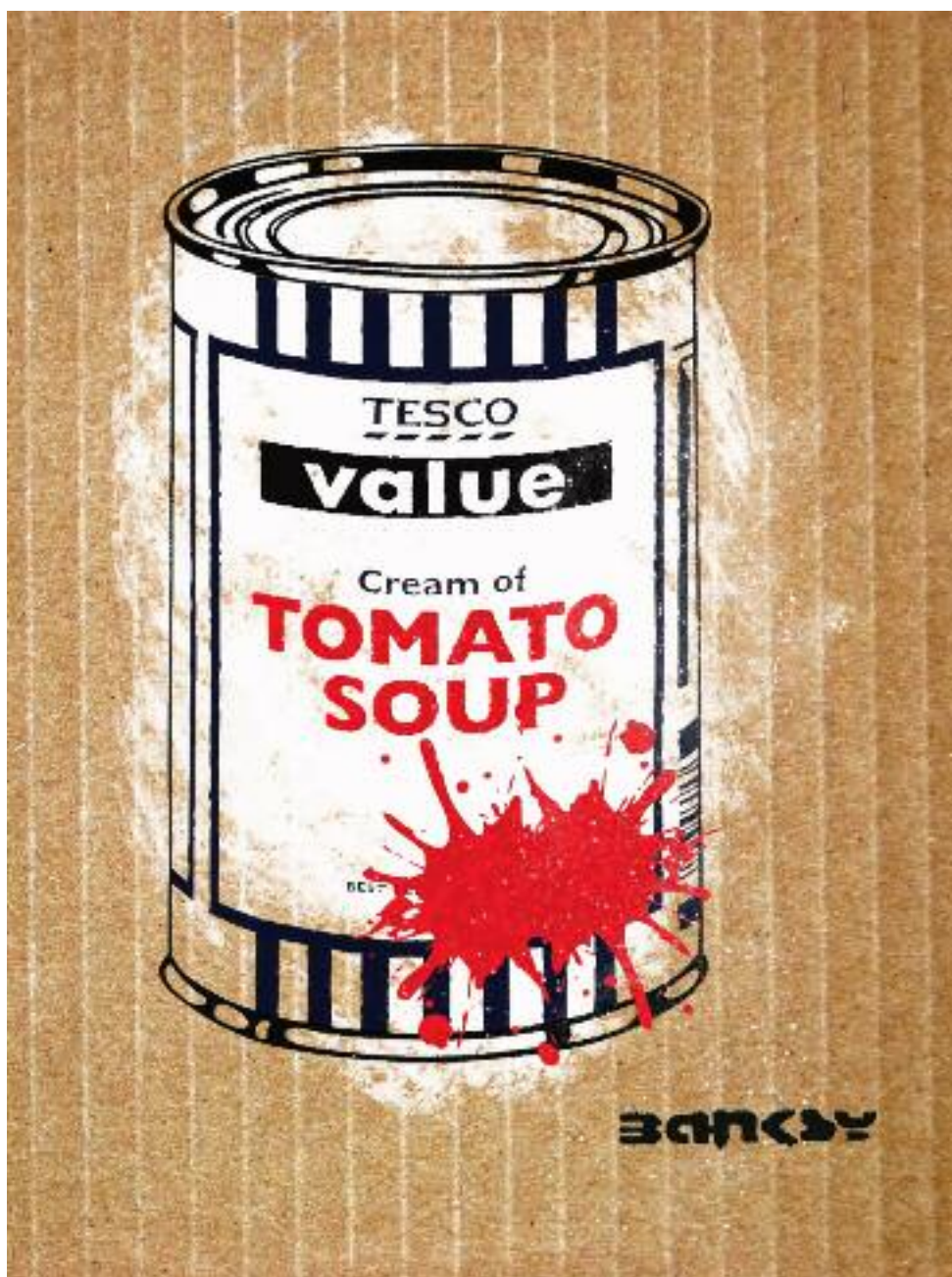
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



302 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland, signé et numéroté sur 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



303 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland, signé et numéroté sur 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



304 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland, signé et numéroté sur 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



305 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland, signé et numéroté sur 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



306 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland, signé et numéroté sur 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



307 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland, signé et numéroté sur 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



308 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland, signé et numéroté sur 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



309 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland , signé et numéroté sur 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015.

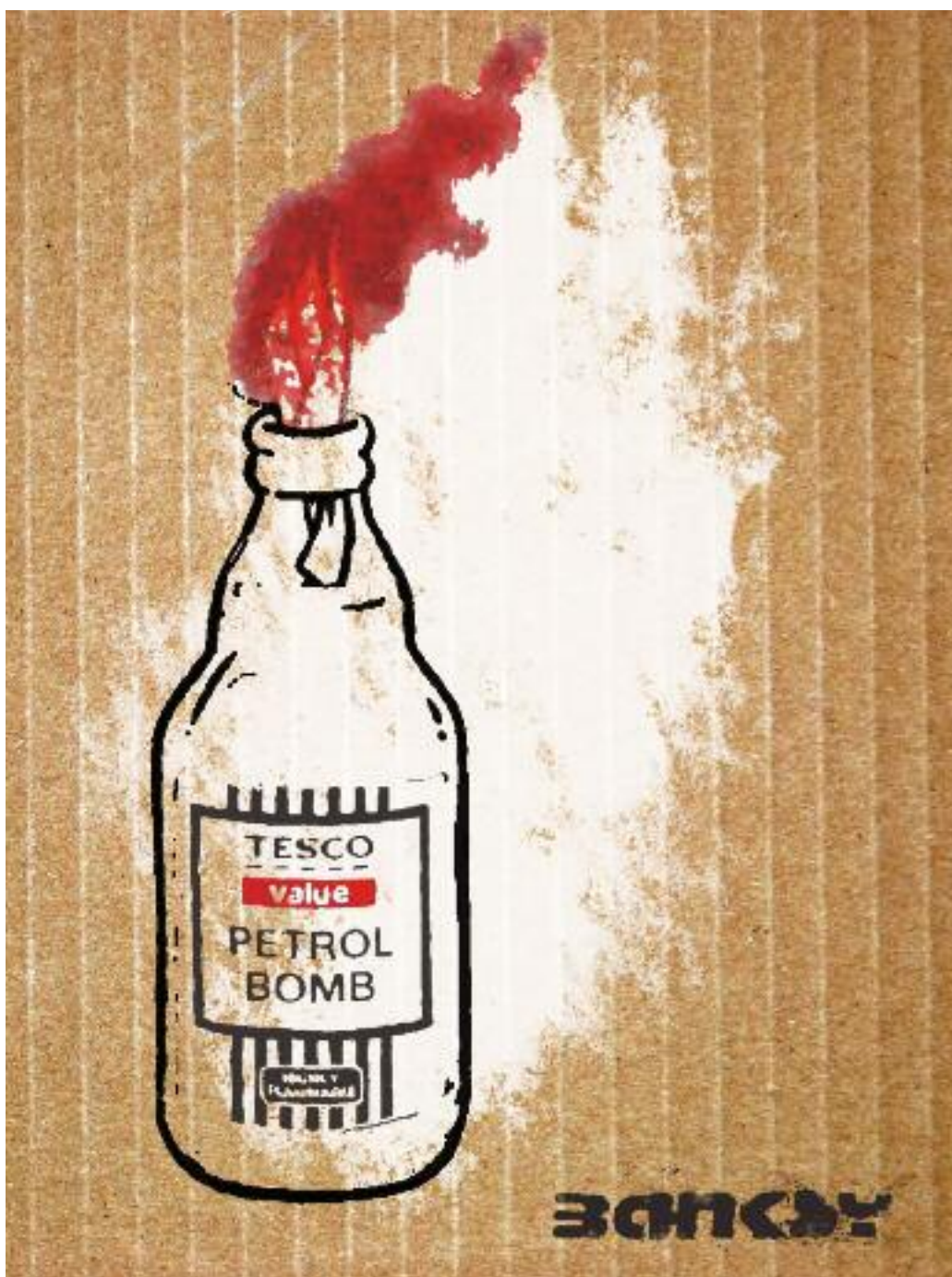
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



310 DISMALAND – BANKSY D'APRES

Pochoir sur carton Dismaland, signé et numéroté sur 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm env.

400/600 €



311 Matthew WONG (1984-2019), d'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sous papier, signée dans la planche.

Numérotée à 150 exemplaires.

38 x 28 cm

Un certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

Matthew Wong, After. Silkscreen offset on paper,

Numbered 150 exemplaries.

1.000/1.500 €



312 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche.

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



313 Yue MINJUN (Né en 1962), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche.

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



314 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

One dollar
Sérigraphie en couleur sur papier Arches
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Numérotée à 150 ex.
76 x 56 cm

600/800 €



315 Pierre SOULAGE (1919-2022) D'APRÈS

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



316 Pierre SOULAGE (1919-2022) D'APRÈS

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



317 Pierre SOULAGE (1919-2022) D'APRÈS

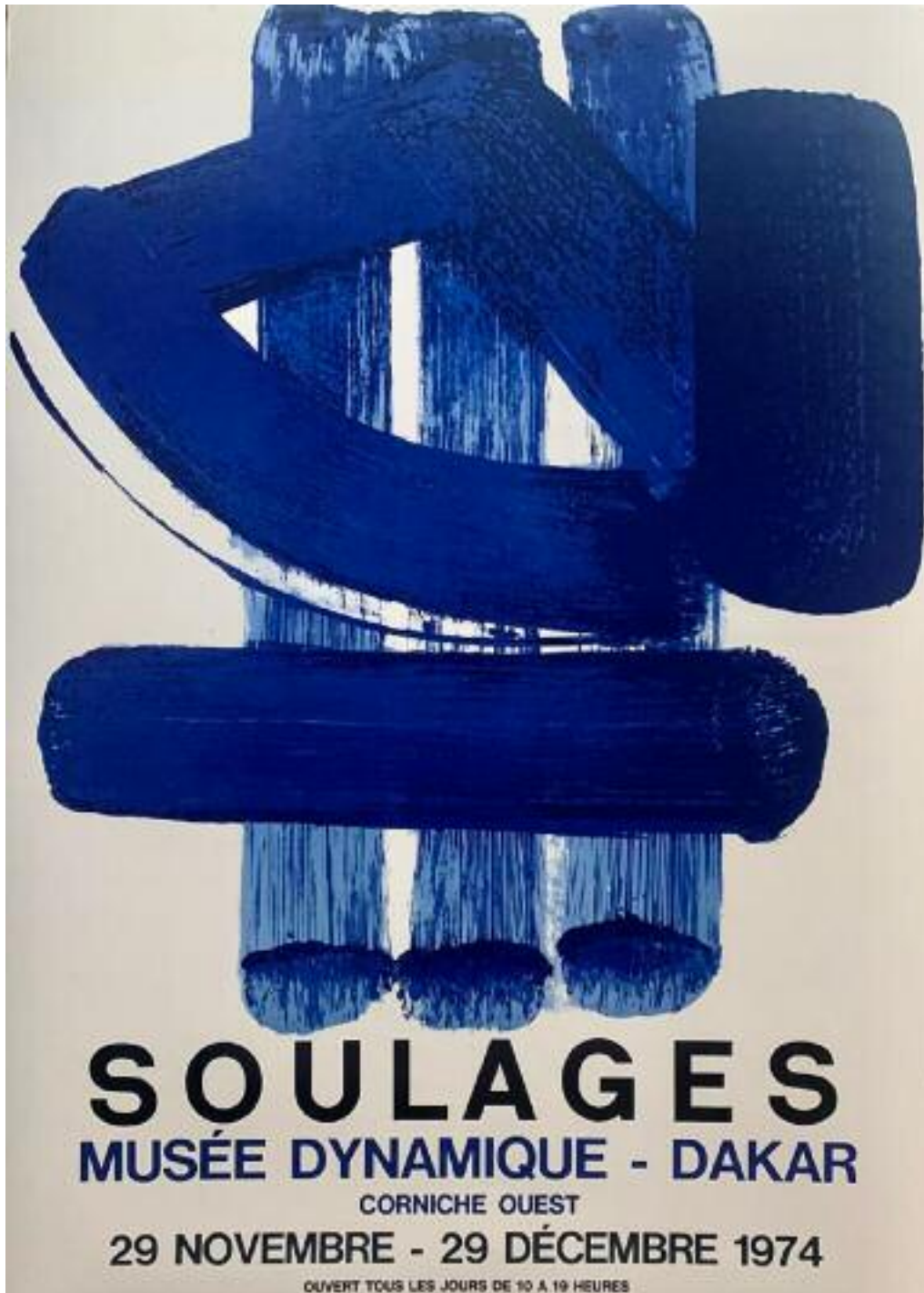
Reproduction de l'affiche de l'exposition Soulages chez Berggruen, Paris

Impression offset

Format feuille 76 x 50 cm

Illustration 62 x 47 cm

200/250 €



318 Pierre SOULAGE (1919-2022) D'APRÈS

Soulage, Dakar (1974)

Reproduction de l'affiche de l'exposition Soulages Au Musée Dynamique de Dakar

Impression offset

76 x 50 cm

200/250 €



319 BANKSY (Né en 1974), d'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/250 €



320 BANKSY (Né en 1974), d'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/250 €



321 Mel RAMOS (1935-2018), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



322 Mel RAMOS (1935-2018), D'APRES

Sans titre

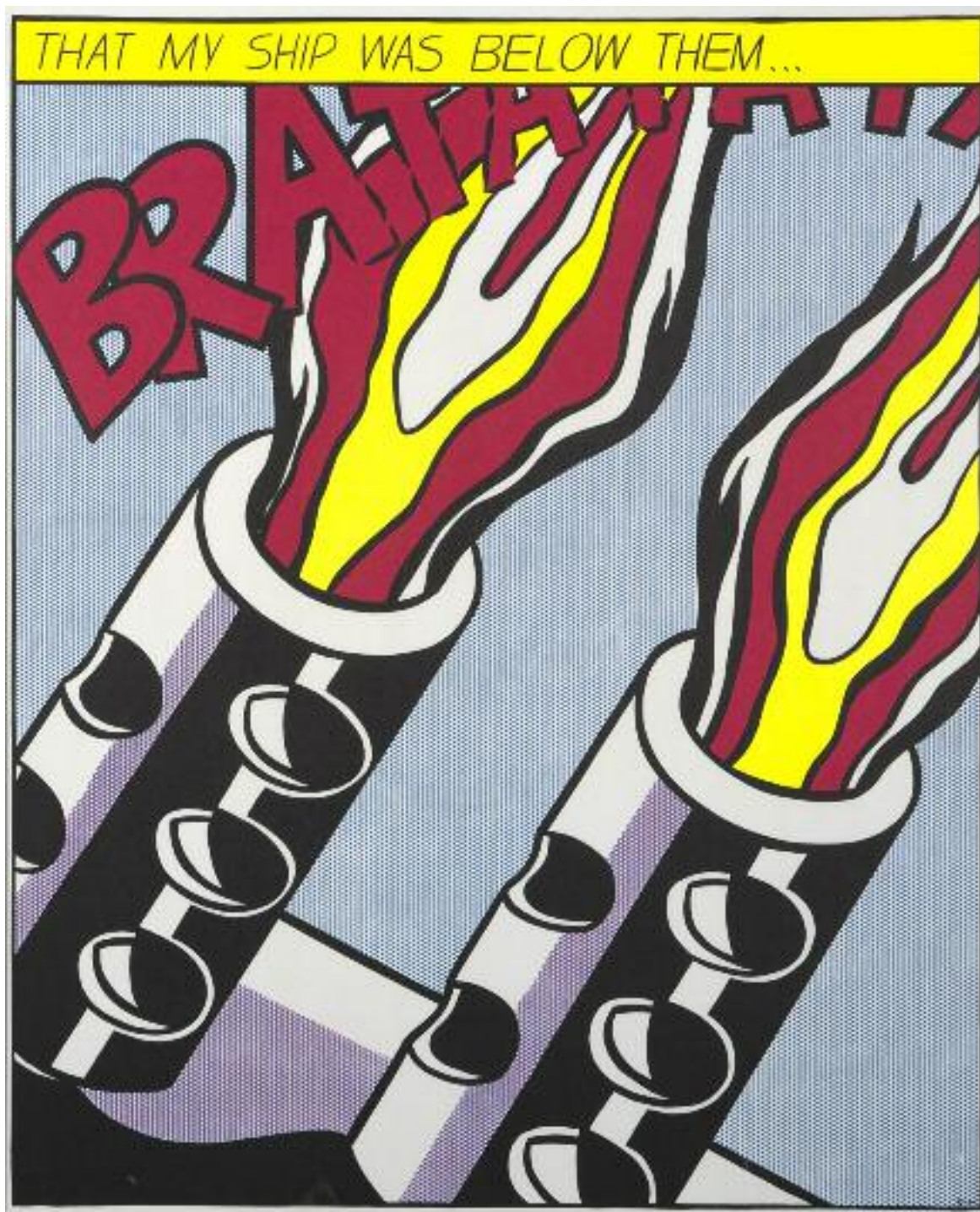
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



323 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : + 3% Online 29% TTC. Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant pourra être effectué en euros à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

Banque : KBC Bank - Place Stéphanie,
6-1050 Bruxelles. N°Compte : 734-0282483-28
IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Les lots en importation temporaire sont soumis à une TVA supplémentaire de 6% (lots signalés par ●)

Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 21% et de 6% (lots signalés par ●), en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires 1). Pour tout renseignement concernant les euvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de LOUIZA AUKTION&ASSOCIES avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions s'appliquent à toutes les ventes aux enchères, notamment Oline et à huis-clos, et ventes de gré à gré conclues en dehors des ventes aux enchères organisées par LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHERES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réserve le droit de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera récréé. L'huissier de justice instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHERE PAR TELEPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue de vente. Ce document doit parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients. En aucun cas LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE

Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS

Les frais de transport sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur. Toutes formalités et transports restent à la charge de l'acquéreur en cas d'exportation hors de l'Union Européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour LOUIZA AUKTION & ASSOCIES de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, à remettre en garantie un chèque bancaire couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par

l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjudés dans un délai de 8 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réservent le droit, sans mise en demeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en gardemeubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 6 mois, ces lots payés et non retirés, seront revendus sans mise en demeure préalable, au profit unique de la salle des ventes LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. Il en sera de même pour les lots déposés par les vendeurs et non récupérés dans un délai de 6 mois après la première mise en vente.

RETARD DE PAIEMENT

Toute somme non payée dans les 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant. Les lots impayés dans les 8 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable ; dans ce cas l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjudger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE

Les indications figurant dans tous les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de LOUIZA AUKTION & ASSOCIES doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une réclamation relative à l'auteur, à l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids, l'état du matériel du lot et ses dimensions. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard.

En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande.

Les mentions "D'après" et "Attribué à" l'artiste impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.

RECLAMATIONS

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649 du code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de 2 mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE

Les adjudications y compris le déroulement des enchères sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.

1) Droit de suite. Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2000 €. Il se calcule de la manière suivante : 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 €, 3% pour la tranche comprise entre 50 000 et 200 000 €, 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000 euros. Toutefois, le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 euros par oeuvre. (Loi du 04/12/2006 et A.R du 02/08/2007)

CONDITIONS OF SALE

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium of + 3% Online 29% inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at: Louiza Auktion. For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Louiza Auktion before the auction. For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a °), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU, within a maximum delay of one month. For lots sold by non-resident (lots marked by a ●) the buyer will pay a 21% VAT or a 6% VAT (lot marked by a ●) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC. The 2 % VAT on lots marked by a will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

AREA OF APPLICATION

The present general conditions apply to all sales and private sales concluded apart from the auctions organized by Louiza Auktion. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions. BIDS Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Louiza Auktion reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and bailiff have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITTEN BIDS AND TELEPHONE BIDS Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Louiza Auktion no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Louiza Auktion cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.

RISKS AND OWNERSHIP Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Louiza Auktion declines all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

COLLECTION OF PURCHASES

All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Louiza Auktion for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Louiza Auktion, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may be demanded of Louiza Auktion in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Louiza Auktion reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer.

After 6 months, these lots paid and not withdrawn, will be resold without prior notice, for the sole benefit of the auction room LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. The same will be true for lots deposited by sellers and not recovered within 6 months of the first sale.

DELAY IN PAYMENT All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Louiza Auktion should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot and its sizes. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.

The mentions "After" and "Attributed to" the artist imply that we cannot guarantee the authenticity of the work.

DISPUTES Any disputes must reach Louiza Auktion by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

1) Artist's Resale Rights. The Artist's Resale Rights is calculated on the tax-free sale price as long as it reaches a minimum of 2000 euros. It is calculated as follows: 4% for the sale price range up to 50,000 euros, 3% for the range between 50,000 and 200,000 euros, 0.25% for the range of the selling price exceeding 500,000 euros. However, the total amount of the Artist's Resale Rights may not exceed 12,500 euros per work. (Law of 04/12/2006 and A.R of 02/08/2007).

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe constant en zal altijd in euro (€) geroepen worden. De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met + 3% Online 29% TTC wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen 1). Dit bedrag wordt per lot en perschijf berekend. De aankop en, evenals de mogelijke bijhorende taksen dinen in euro betaald worden bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES Bank : KBC Bank -Stefania Platz , 6 -1050 Brussels. Rekeningnummer : 734-0282483-28 - IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft zal de koper boven op de wettelijke kosten een BTW van 21% betalen of 6% voor de loten met *. Voor werken onderhevig aan het volgrecht zal de verkoper een volgrecht van 4% op de toeslagprijs moeten betalen naast de kunstwerken met vovere toeslagprijs en wettelijke kosten 2). Voor elke inlichting volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

TOEPASSINGSGBIED

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES worden georganiseerd, inclusief online verkoop, gesloten verkoop en particuliere verkoop. Deelname aan de veilingen houdt in dat deze voorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN

Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bidders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiendende worden toegewezen.

In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveild. De instrumenteren degerechtigdeurwaarder of notaris zal soverin beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrekking tot opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIEDEN

Elkeieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Die formulier moet door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van bankgegevens van deieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt aangeboden aan cliënten die zich niet kunnenverplaatsen.

LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijk zijn om dedoor hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld in geval van een probleem met telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM

De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs zodat de koper slechts eigenaar wordt op het ogenblik van deze inning. De koper zal zelf verantwoordelijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijkheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN

Alle formaliteiten en transport zijn uitsluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiten de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor LOUIZA AUKTION & ASSOCIES uit deze export zouden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uitsluitend een beroep te doen op een transporteur die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zou kunnen worden geëist indien de uitvoerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de 8 werkdagen na de veiling. Na het verstrijken van deze termijn behoudt LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zich het recht voor om zonder voorafgaande ingebrekestelling de betaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen.

Na 6 maanden worden deze kavels betaald en niet ingetrokken, zonder voorafgaande kennisgeving doorverkocht, uitsluitend ten behoeve van de veilingzaal LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. Hetzelfde geldt voor kavels die door verkopers zijn gestort en niet binnen 6 maanden na de eerste verkoop zijn teruggevorderd.

BETALINGSACHTERSTAND

Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijlinteresten met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet betaling op de vervaldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloosstelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 8 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnen worden aangeboden. In dit geval zal de in de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijk zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

AANSPRAKELIJKHEID

Gedurende de verkopen van schildenijen en beeldschouwkunsten van de 19e en 20e eeuw zal Louiza Auktion & Ass. bijgestaan worden door een expert die de authenticiteit van de stukken met de catalogus zal garanderen. De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van LOUIZA AUKTION & ASSOCIES dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot en de afmetingen ervan. Geen enkele aangeselde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat de door de experten en veilinghuis beschreven loten liggen ter van de kopers op aanvraag. De vermeldingen "d'après (Na)" en "Attribué à (Toegeschreven aan)" de kunstenaar impliceren dat we de authenticiteit van het werk niet kunnen garanderen.

KLACHTEN

Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dagen na afhaling van het voorwerp. Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649 quarter van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT

De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpen aan het Belgische recht. Elke geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uitsluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.

1) het totaal te betalen bedrag wordt beschouwd als bedrag alle kosten inbegrepen

2) Het volgrecht is van toepassing voor kunstenaars uit de landen die lidstaat zijn van de Europese Unie en de landen buiten de E.U. waar volgens de wetgeving het volgrecht geldt, en dat tot en met 70 jaar na het jaar van overlijden

van de kunstenaar, voor loten met een hamerprijs van € 2.000 of meer. Het bedrag van het volgrecht wordt bepaald als volgt :

- 4 % op het deel van de verkoopprijs tot en met € 50.000;

- 3 % op het deel van de verkoopprijs van € 50.000,01 tot en met € 200.000;

- 1% op het deel van de verkoopprijs van € 200.000,01 tot en met € 350.000;

- 0,5 % op het deel van de verkoopprijs van € 350.000,01 tot en met € 500.000;

- 0,25 % op het deel van de verkoopprijs boven € 500.000.

Het maximumbedrag van het recht mag evenwel niet hoger liggen dan € 12.500. (wet van 4 december 2006 en K.B. van 2 augustus 2007)