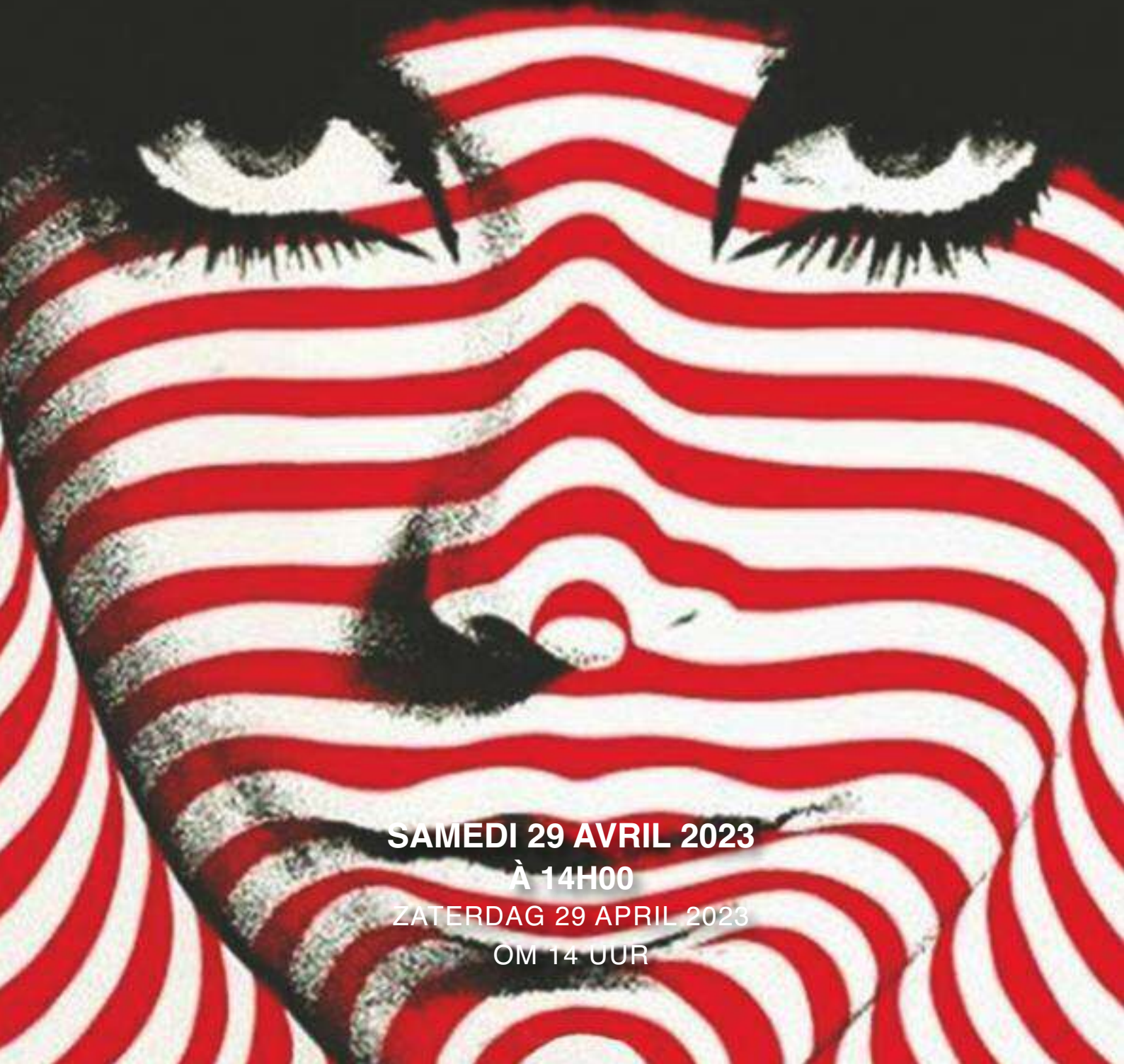
LOUIZA
AUKTION

VENTE AUX ENCHERES ONLINE BRUXELLES
ONLINE VEILING – BRUSSEL

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
TABLEAUX & SCULPTURES - STREET ART - MULTIPLES

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST
STREET ART



SAMEDI 29 AVRIL 2023
À 14H00
ZATERDAG 29 APRIL 2023
OM 14 UUR

LOUIZA AUKTION

SAMEDI 29 AVRIL 2023 A 14H00

ZATERDAG 29 APRIL 2023 OM 14UUR

VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE – BRUXELLES

ONLINE OF PER TELEFOON VEILING – BRUSSEL

VENTE ONLINE EXCLUSIVEMENT.

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
TABLEAUX & SCULPTURES - STREET ART - MULTIPLES

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST - STREET ART

Emballage et Livraison des oeuvres après la vente sur demande : info@louizaauktion.com.
Verpakking en levering van werken op aanvraag na de verkoop: info@louizaauktion.com.

Nous prenons en compte demandes de lignes téléphoniques et ordre d'achat
We houden rekening met telefoonlijnverzoeken en inkoopords

COMMISSAIRE-PRISEUR - Veilingmeester : Claire ROTHÄRMEL
crotharmel@louizaauktion.com
ADMINISTRATEUR DE LA VENTE - beheerder : Jacqueline ROTHÄRMEL
jrotharmel@louizaauktion. com

Conditions de ventes lisibles et sur notre site internet www. louizaauktion. com

Exposition privée et collecte des lots
sur rdv uniquement

Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

EMBALLAGE ET ENVOI DES ŒUVRES SUR DEMANDE APRÈS LA VENTE.
(Cette demande entraine l'acceptation par l'acquéreur des conditions générales de vente relatives à l'envoi et aux transports).

ZICHTBAR WERKEN IN DE VEILINGHUIS
OP AFSPRAAK

Molierelaan, 82- 1190 Brussels

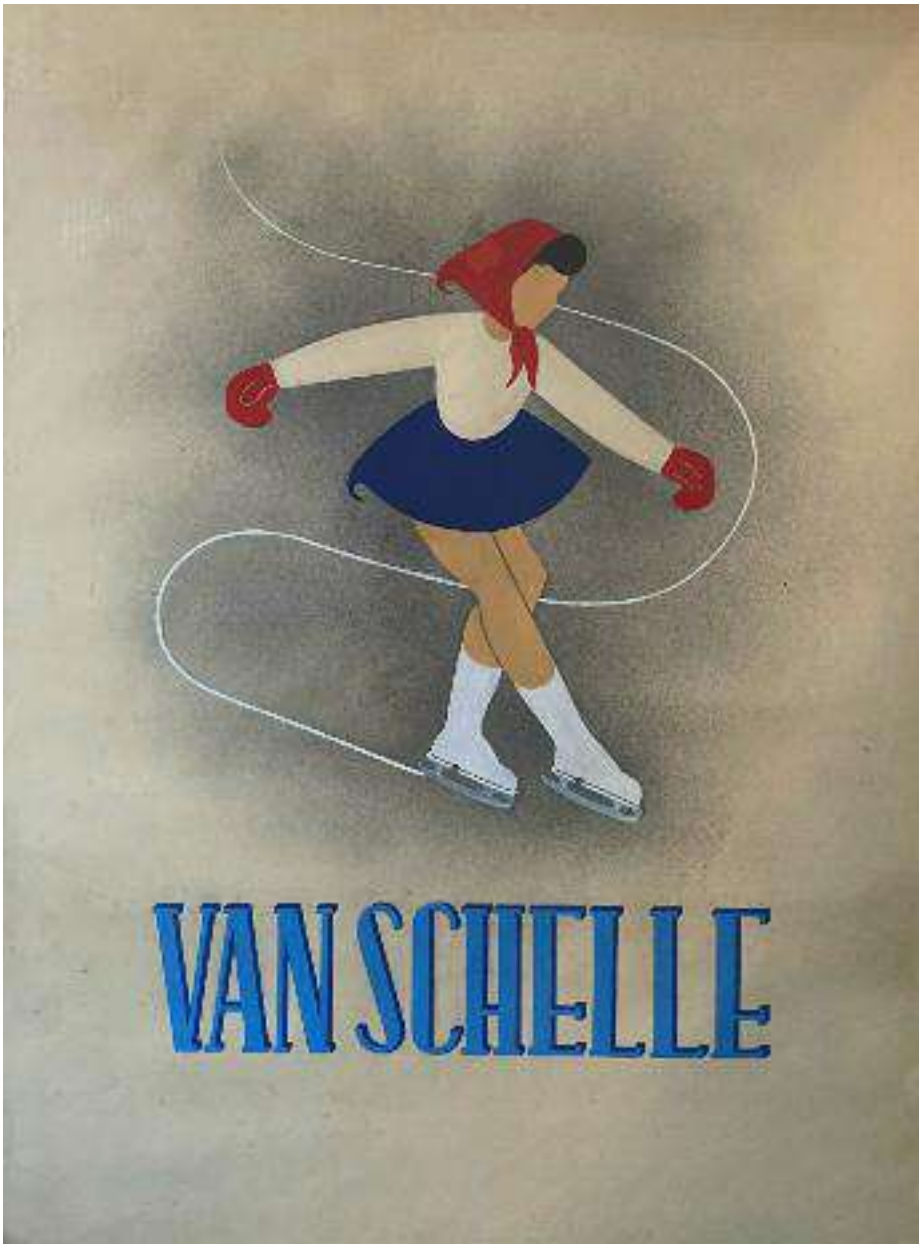
VERPAKKING EN VERZENDING VAN WERKEN OP AANVRAAG NA VERKOOP
(Dit verzoek houdt in dat de koper de algemene verkoopvoorwaarden met betrekking tot de verzending en het transport aanvaardt)

Memento : Les mentions dans les descriptions , "D'après" et "Attribué à "l'artiste", impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.
"Attribué à" signifie qu'il y a des indices et des présomptions susceptibles d'attribuer l'œuvre à l'artiste.
"D'Après" signifie dans l'esprit de l'œuvre de l'artiste.

FRAIS DE VENTE : 29 % TTC (Frais Internet en sus sur certains sites de vente)

NOS BUREAUX : AVENUE MOLIÈRE,82- 1190 BRUXELLES
TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE
TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP
T. +32 (0) 2 503 66 45 - FAX. +32 (0)2 503 66 57 - T. +32 (0) 488 160 064

1 Galeazzo TONINI VON MÖRL (1922-2011)
Etude de mains jointes
Sanguine sur papier, signée en bas à droite
43 x 32 cm
(Pliure en bas vers la droite) **100/120 €**



2 ML. BORREMANS (XIX-XXème siècle)

Projet d'affiche pour la patinoire Van Schelle à Bruxelles
Gouache originale sur papier, signée M.L Borremans au dos
86 x 64 cm

Ancienne gouache représentant une patineuse à la patinoire Van Schelle de la rue de la glacière à Saint-Gilles commune de Bruxelles. La piscine Van Schelle d'origine a été transformée en patinoire en 1924 et était très fréquentée par la bourgeoisie locale jusqu'en 1938.

150/250 €

3 Emile CLAUS (1849-1924)
Bateau sur le fleuve,1919
Pastel sur papier, signé, daté et situé en bas à gauche
12,9 x 19,8 cm
(Légère pliures en milieu) **400/500 €**

4 Isaac Lazarus ISRAELS (1865-1934), Attribué à
Portrait de femme au chapeau
Pastel sur papier, signé en bas à droite
42 x 28 cm **600/800 €**

5 Leonetto CAPPIELLO (1875-1942)
Etude pour les montres Jaeger
Gouache sur papier, signée en en bas à gauche
46 x 29 cm **1.000/1.500 €**

6 József RIPPL-RÓNAI (1861-1927)
Portrait de femme
Pastel au papier, signé en haut à gauche
50 x 37 cm (à vue) **2.000/2.500 €**

7 Anna DE WEERT (1867-1950)
Le jardin
Pastel sur papier, signé au crayon gras en bas à droite
48,5 x 34,5 cm (à vue) **700/900 €**

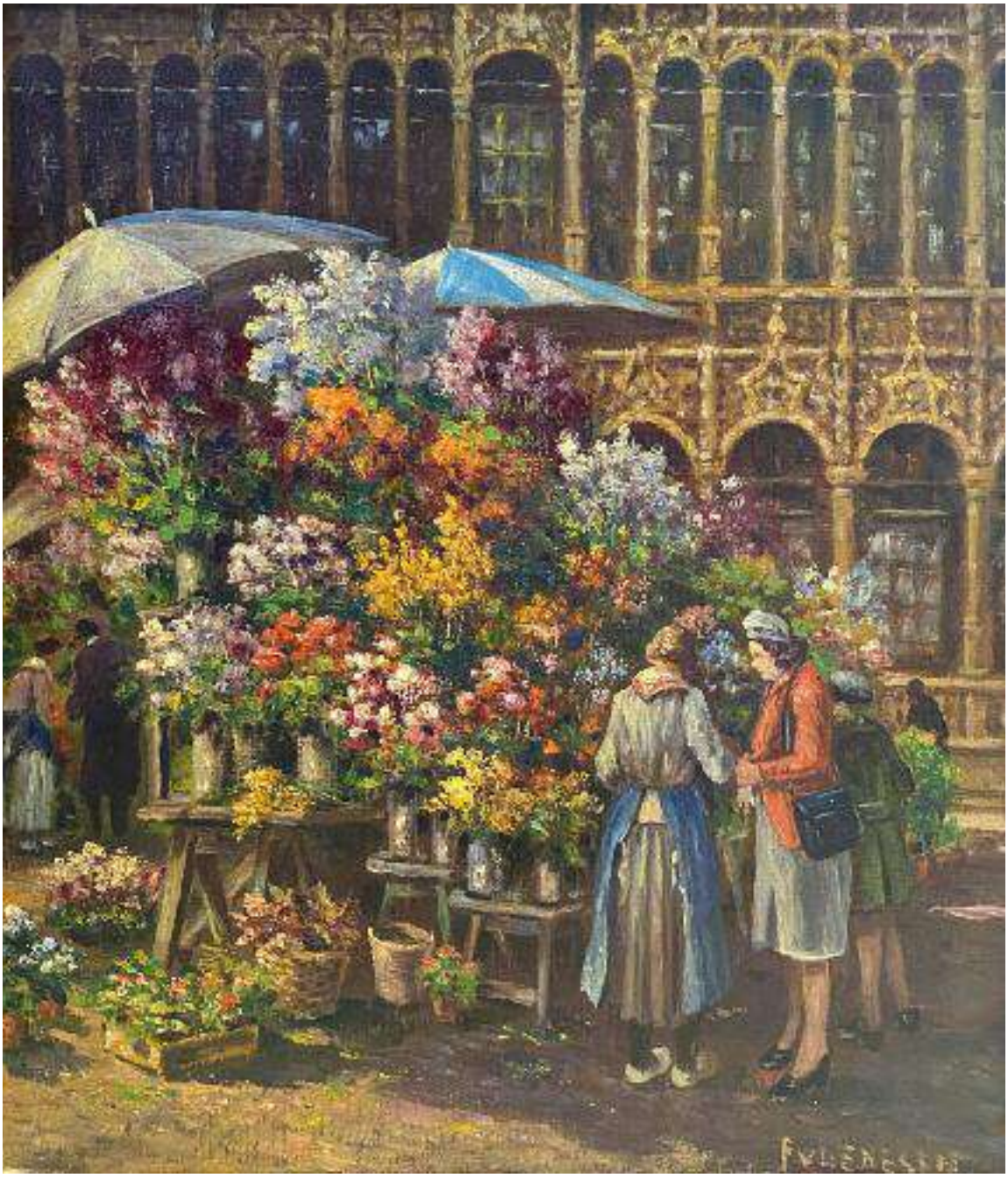
8 ECOLE MODERNE

Paysage du midi

Pastel sur papier, porte une signature en bas à droite

39 x 48 cm **800/1.000 €**

9 Eugène VAN MIERLO (1880-1972), Belgique
Pommiers en fleurs,1943
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
100 x 121 cm **1.000/1.500 €**

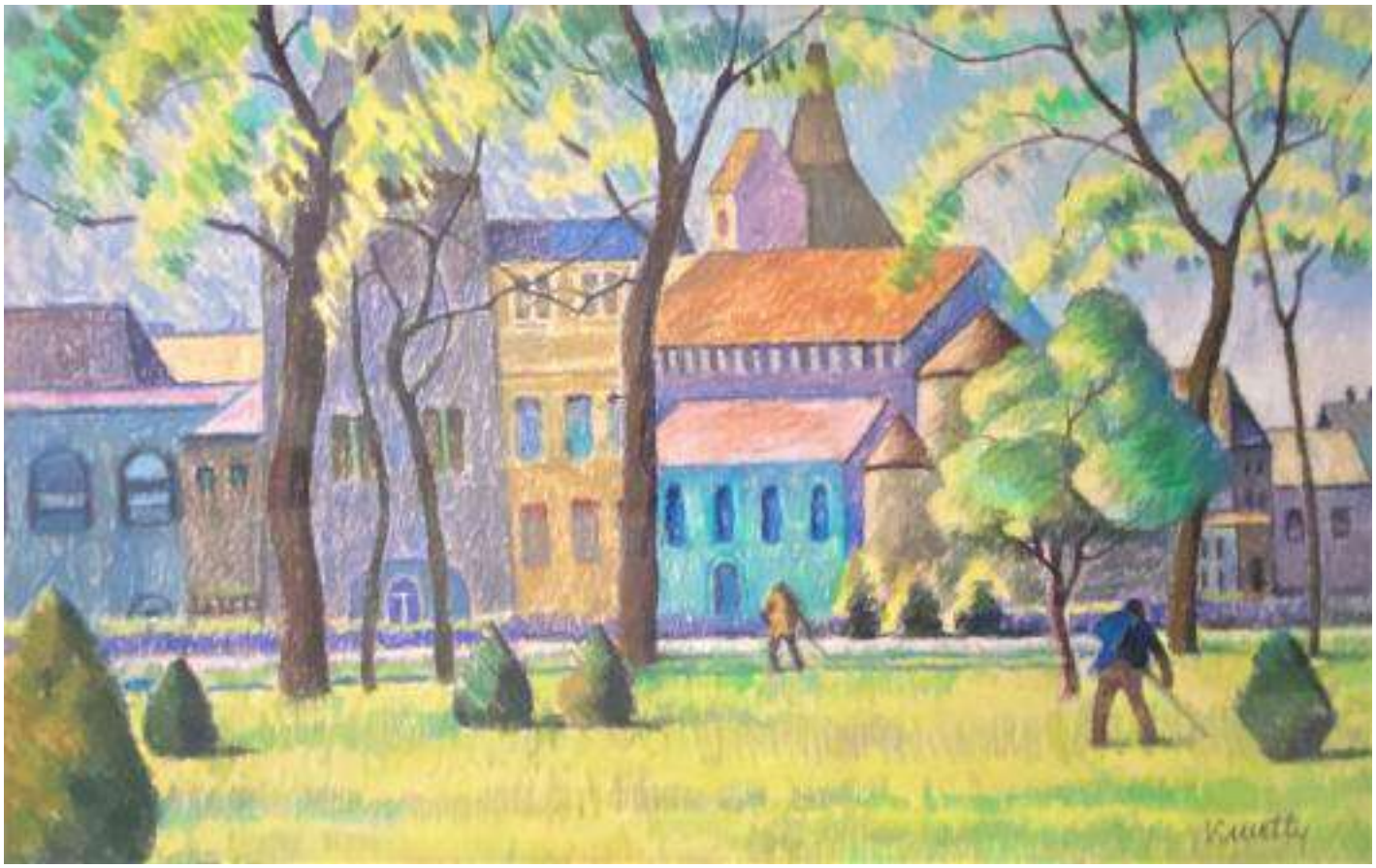


10 Franz VAN GENESEN (1887-1945), Belgique
Le marché aux fleurs à Bruxelles
Huile sur toile, signée en bas à droite
40 x 35 cm **150/200 €**

11 Emily M. CARR (1871-1945), Attribué à
Paysage de forêt
Huile sur papier, porte une signature en bas droite
61 x 50 cm

Provenance : Collection privée, Bruxelles, Belgique

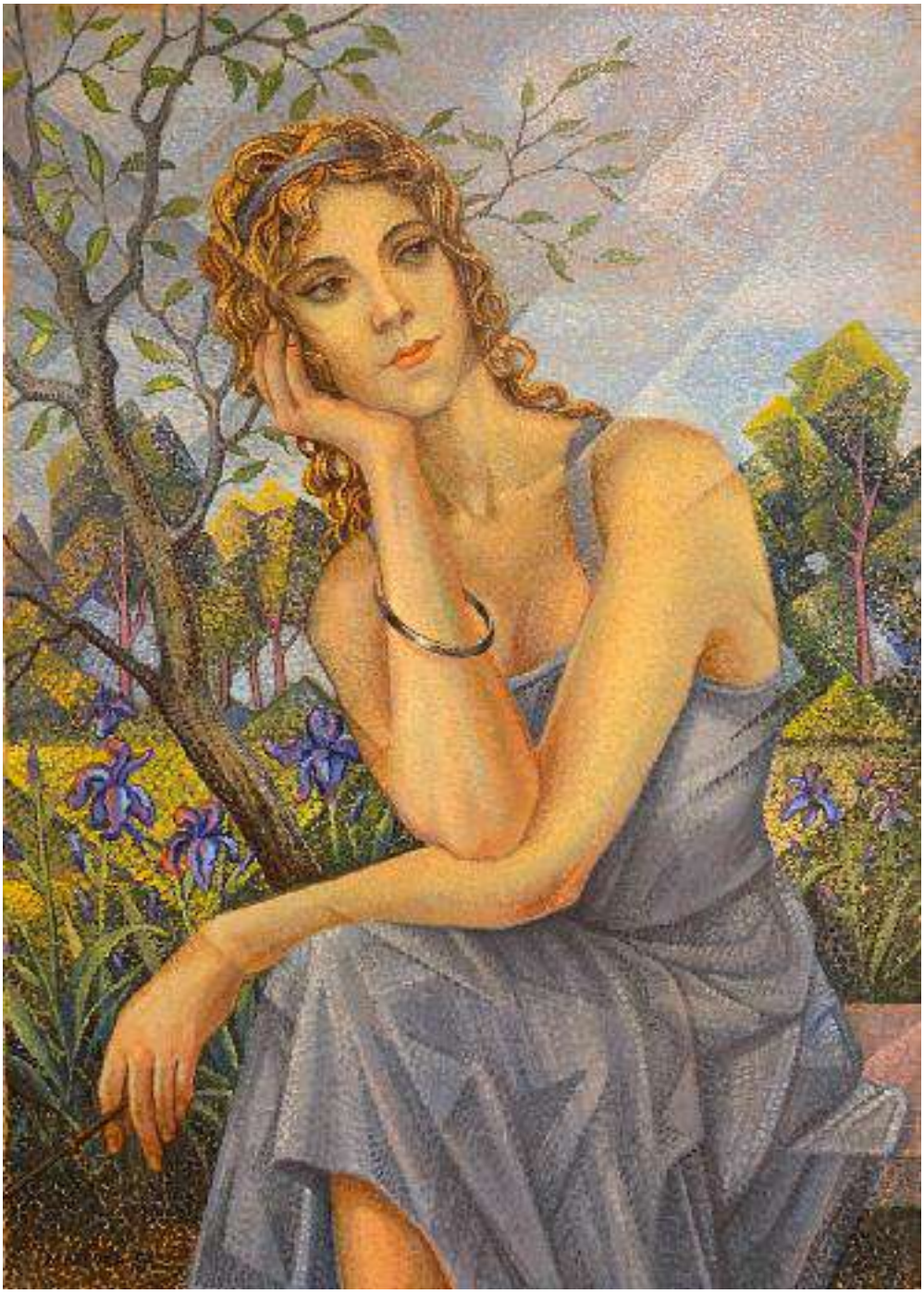
Forest.
Oil on paper, signed lower right
61 x 50 cm
Provenance : Private collection, Brussels, Belgium **5.000/6.000 €**



12 Jànos KMETTY (1889-1975)
Le village
Pastel sur papier, signé en bas à droite
32 x 50 cm (à vue) **1.000/2.000 €**

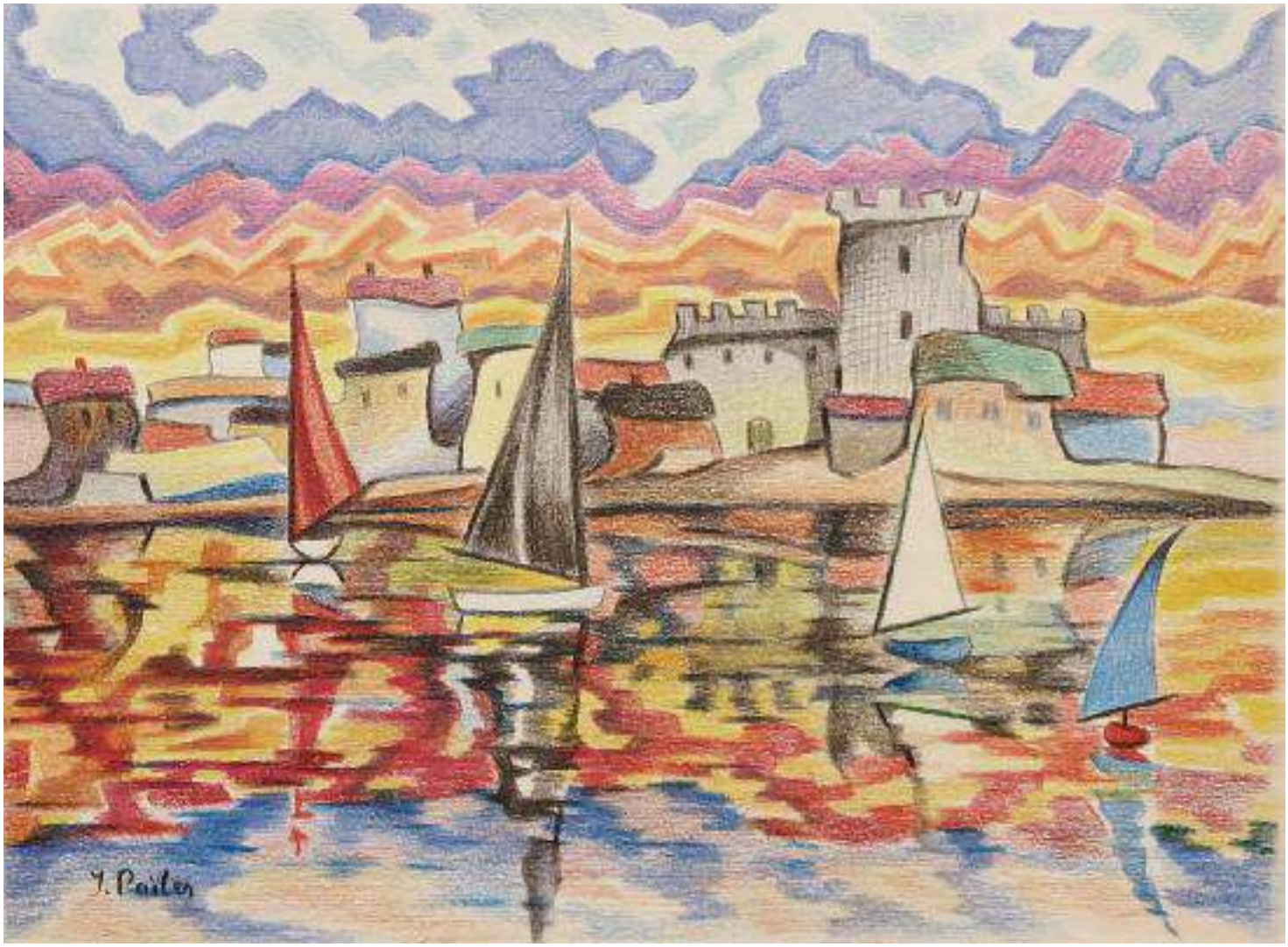
13 Jean René CARRIERE (1887-1982)
Naïade
Bronze à patine verte, signé sur la base
Hauteur : 95 cm

30.000/35.000 €



14 Marie VOROBIEFF MAREVNA (Tcheboksary 1892-Londres 1984)
Jeune femme au bord d'un lac
Huile sur toile, signée en bas à gauche
85 x 45 cm **6.000/8.000 €**

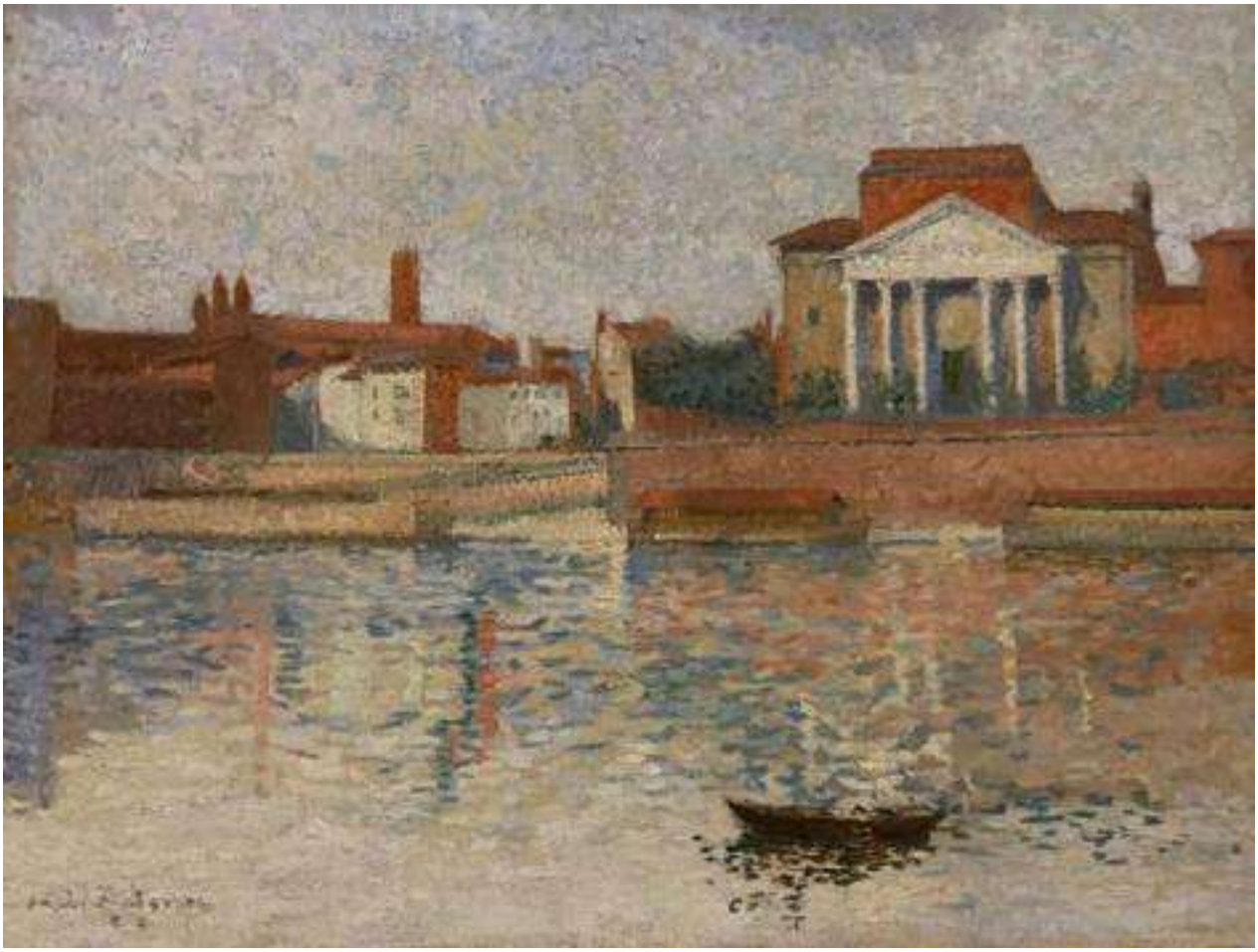
15 Václav SPALA (1885-1946)
Le port de Marseille,1926
Aquarelle sur papier, signée, datée et située en bas à droite
56 x 61 cm **3.000/5.000 €**



16 Isaac PAILES (1895-1978)
Le port
Crayons de couleur sur papier, signée en bas à gauche
22 x 30 cm **200/300 €**

17 François POMPON (1855-1933), d'Après
Rhinocéros
Epreuve en bronze d'édition posthume à patine brune.
Valsuani fondeur. Signé sur la terrasse.
Numéroté 7/25 sur la tranche de la terrasse.
Marque "reproduction 2006".
H : 15 ; L : 27,5 ; P : 9,5 cm. **5.000/6.000 €**

Certificat de l'éditeur Les Fonderies de Chevreuse en date du 15 septembre 2015.
Note : Fonte posthume réalisée à partir d'un plâtre de fonderie conforme à l'original.



18 Henri-André MARTIN (1918-2004)
Vue des Quais de Toulouse, 1890
Huile sur toile, signée en bas à gauche
46,5 x 61 cm **75.000/80.000 €**

L'œuvre sera incluse au catalogue Raisonnée de l'artiste en préparation.

Un avis d'inclusion en date du 27 mai 2021 sera remis à l'acquéreur.

19 Louis VALTAT (Dieppe 1869 - Paris 1952)
Paysage au Château, circa 1924
Huile sur toile, signée en bas à droite L. Valtat
38 x 46 cm **35.000/40.000 €**

Provenance : Collection particulière

Un certificat du Comité Valtat sera remis à l'acquéreur.
L'œuvre est répertoriée dans les Archives Louis Valtat sous le n.3631.

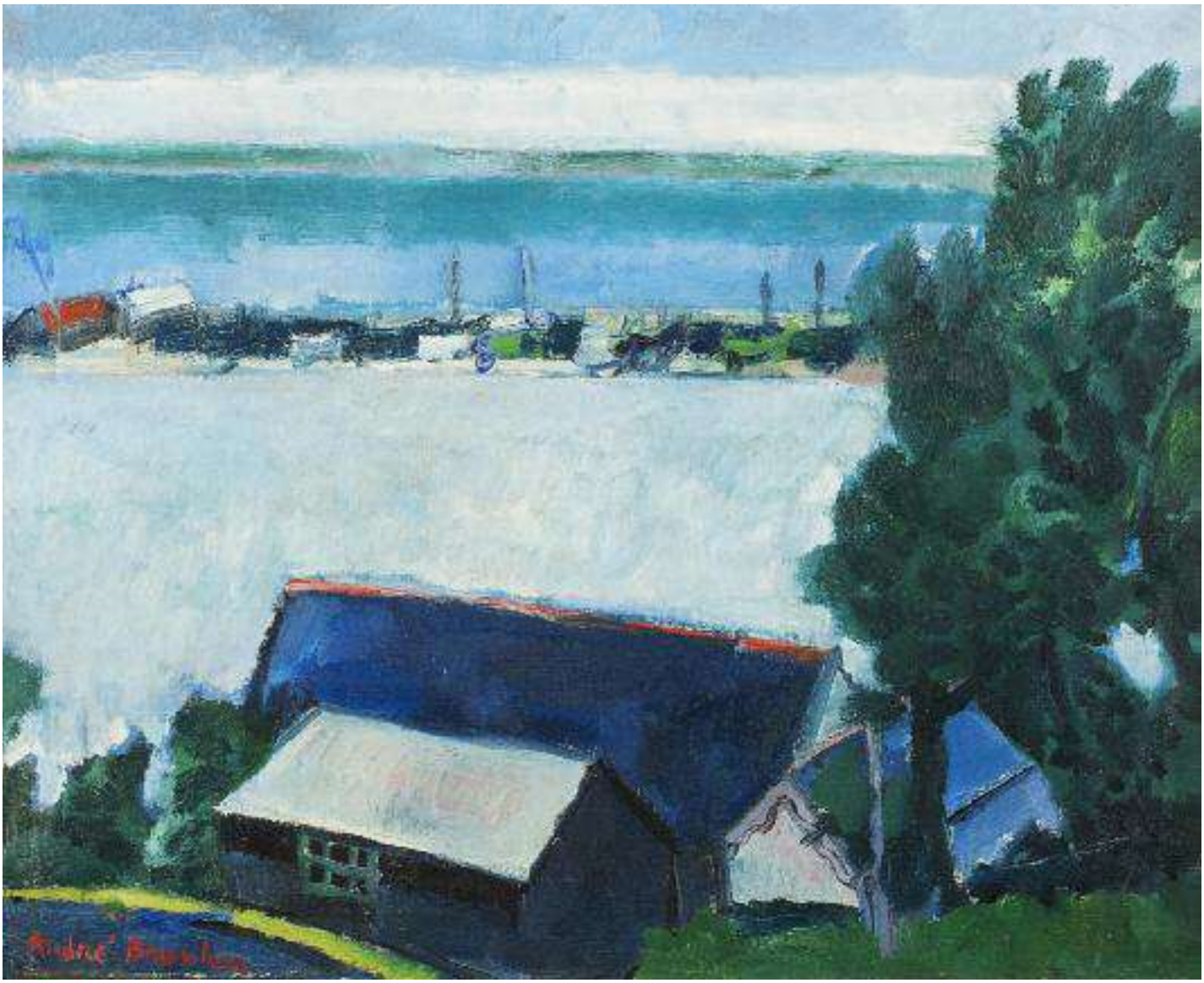
20 Louis VALTAT (Dieppe 1869 - Paris 1952)
La porte bleue dans le midi, circa 1898
Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche L.V
24,5 x 31,5 cm **10.000/12.000 €**

Provenance : Collection particulière

Un certificat du Comité Louis Valtat en date du 07 août 2018 sera remis à l'acquéreur.
L'œuvre est répertoriée dans les Archives Louis Valtat sous le n.2299/Aq.

21 Louis VALTAT (Dieppe 1869 - Paris 1952)
Etude de fleurs
Huile sur papier marouflée sur toile,
signée du cachet du monogramme en bas à droite L.V
24 x 30,5 cm **10.000/12.000 €**

Provenance : Collection particulière
Un certificat de Louis-André Valtat en date du 19 octobre 1987 sera remis à l'acquéreur.



22 André BRASILIER (Né en 1929)
Bretagne, circa 1954
Huile sur toile, signé en bas à gauche
Au dos porte la mention manuscrite Brasilier
50 x 61 cm **50.000/60.000 €**

Un certificat par M.Alexis Brasilier en date du 21 mai 2019
sera remis à l'acquéreur.

23 Antoniucci VOLTI (1915-1989)
Les Parisiennes, 1962
Sculpture en bronze à patine bleue
Signée et porte le cachet de fondeur sur la base.
Fonderie de la Plaine.
Numérotée EA III/IV
103 x 58 x 26 cm

40.000/60.000 €

Cette œuvre fait partie d'une série de sculpture sur ce thème, Les Parisiennes dont la première, d'un mètre de hauts environs fut présentée, en 1958, dans le salon des Peintres de leur temps dont le thème était les Parisiennes. Cette série de représentation des Parisiennes par Volti culmina, en 1992 par la création d'une sculpture en pierre de ce modèle, à Garges-lès-Gonesse, qui est, malheureusement, aujourd'hui disparue. Le modèle que nous présentons en vente aujourd'hui fait partie de cette série des Parisiennes et le numéro de fonte correspond à la numérotation de la sculpture qui a été exposée dans cinq musées d'état en Chine, de 2014 à 2015. Elle avait, par ailleurs, été retenue pour servir d'illustration pour une des affiches de ces expositions.

24 Amadeo MODIGLIANI (1884-1920), D'après

Cariatide

Sculpture en bronze à la cire perdue. Patine brune.

Édition limitée, signée et numérotée 38/42, avec mention "Cire perdue" sur le côté gauche.

Signature en fac-simile à la base du côté droit.

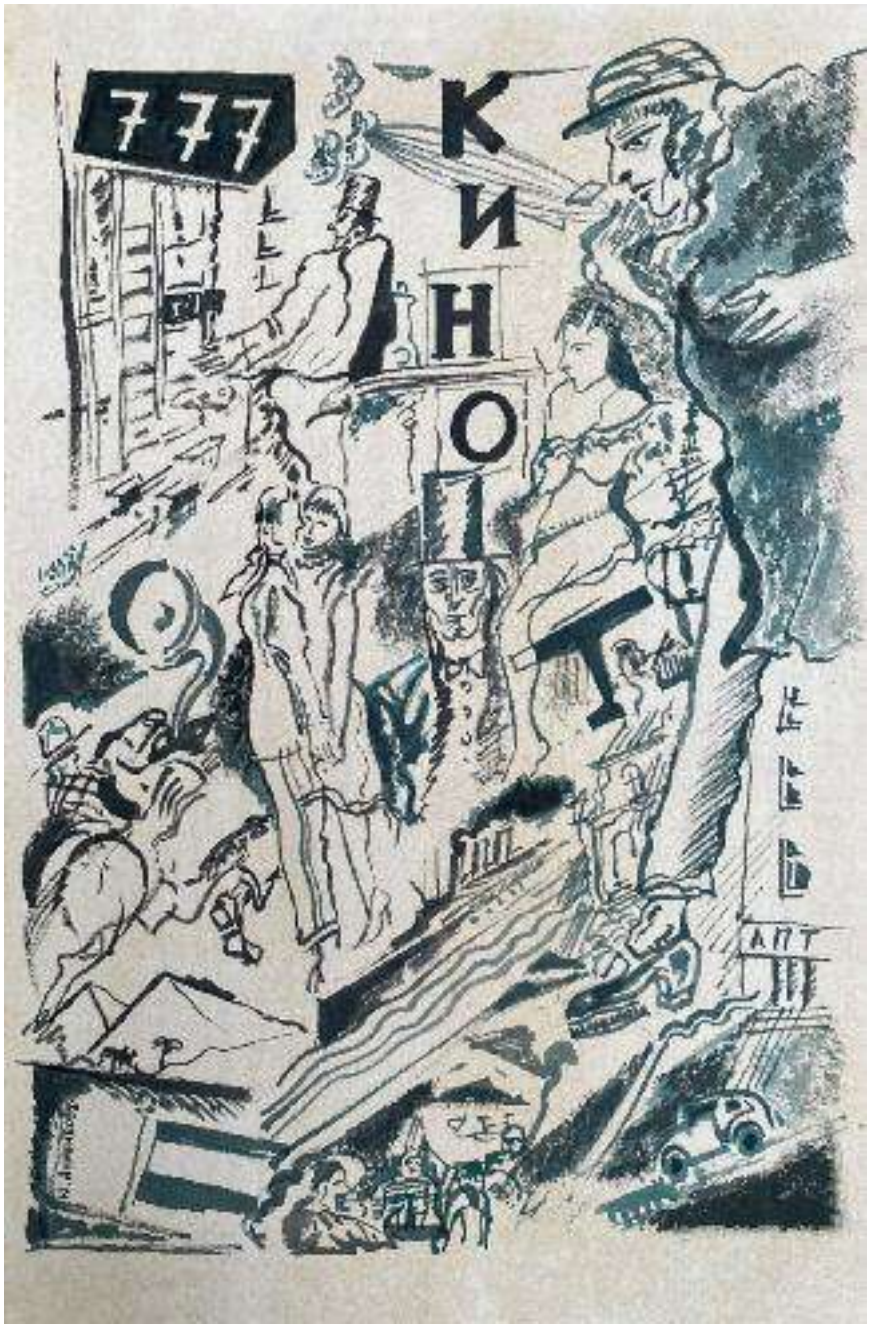
Fondeur Ebano (Espagne).

Fonte de reproduction moderne.

Haut. : 70 cm - Prof. : 29 cm - Larg. : 22 cm **15.000/18.000 €**

24B JAPON, Première moitié du XXème siècle
Paravent à six feuilles à décor de paysages.
Encre et couleurs sur papier. Décor à la feuille d'or.
Dim par feuille : 170 x 60 cm
Dimensions totales : 170 x 360 cm **300/400 €**

25 Pavel Andreevich MANSUROV (1896-1983), Attribué à
Gentleman dans la ville
Encre et lavis d'encre sur papier, signée en bas à droite
41,5 x 29,2 cm **400/600 €**



26 Youri Pavlovitch ANNENKOFF (1889-1974), Attribué à
Cinéma
Encre et lavis d'encre sur papier,
signée en bas à gauche, titré Kino en cyrillique
40,7 x 26,5 cm **300/500 €**

27 Maria Mikhailovna SINIAKOVA (1898-1984/85), Attribué à
Sans titre
Aquarelle sur carton, signé en cyrillique en haut à droite
32,2 x 22,6 cm **500/700 €**

28 Maria Mikhailovna SINIAKOVA (1898-1984/85), Attribué à
Sans titre
Aquarelle sur carton, signé en cyrillique en haut à droite
36,8 x 26,1 cm **500/700 €**

29 Nathalie GONTCHAROVA (1881-1962), Attribué à
Sans titre
Tempera sur carton, porte un monogramme en bas à droite
46,5 x 34,8 cm **800/1.200 €**

30 Alexandra EXTER (1882-1949), Attribué à
Dynamique des couleurs
Gouache sur papier, signée en bas à droite
70 x 50 cm (encadré) **12.000/15.000 €**

Provenance : Collection particulière, Suisse

Un certificat de Jean Chauvelin accompagne l'œuvre.

31 Alexandra EXTER (1882-1949), Attribué à
Dynamique des couleurs
Gouache sur papier, signée en bas à droite
70 x 50 cm (encadré) **12.000/15.000 €**

Provenance : Collection particulière, Suisse

Un certificat de Jean Chauvelin accompagne l'œuvre.

32 Alexandra EXTER (1882-1949), D'Après
Personnage de théâtre
Bas-relief en bronze émaillé, porte au dos le cachet « Reproduction, 1998 ».
Fonte Airaindor, numérotée 1/99
54 x 35,5 x 1,5 cm **1.000/1.500€**

33 Alexandra EXTER (1882-1949), D'Après
Personnage de théâtre
Bas-relief en bronze émaillé, porte au dos le cachet « Reproduction, 1998 ».
Fonte Airaindor, numérotée 1/99
54 x 35,5 x 1,5 cm **1.000/1 500 €**

34 Frantisek JANOUSEK (1890-1943), Attrib.à
Composition surréaliste
Dessin aux crayons de couleur et mine de plomb, signé en bas à droite
27,5 x 43 cm **1.500/2.000 €**

35 Mikhail LARIONOV (1881-1964)
Composition abstraite
Pastel sur papier, signée des initiales en bas à droite
39,5 x 26 cm **600/800 €**

36 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)
Orage, 1960
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Signée, datée et titrée au dos.
50 x 65 cm **1.500/2.000 €**

Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko
d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre

37 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)
Souvenir d'une algue, 1961
Huile sur toile.
Signée en bas à droite
Signée, datée et titrée au dos.
38 x 55 cm **1.000/1.500 €**

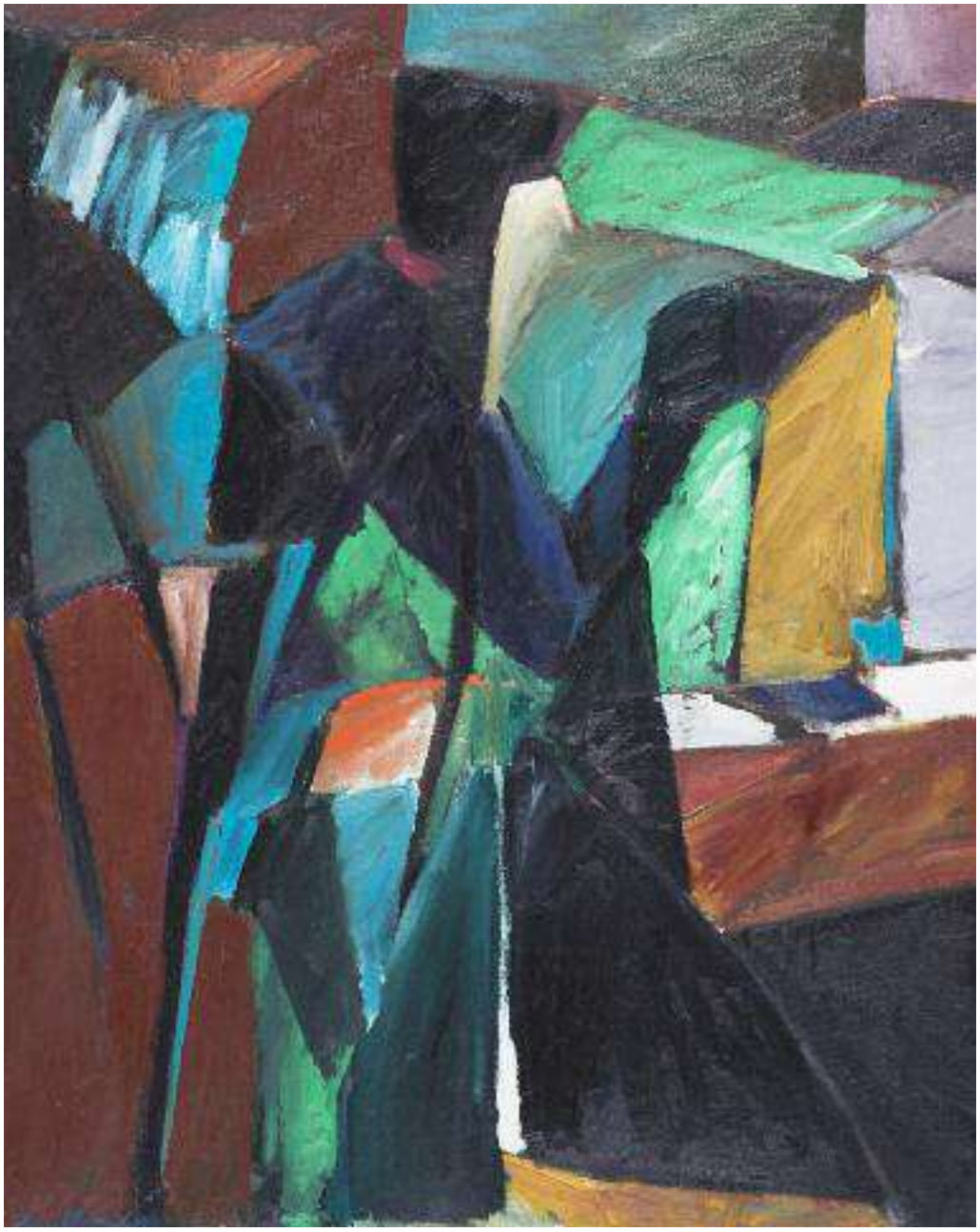
Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre

38 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)
Ladoga, circa 1961
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche
Signée, datée et titrée au dos.
54 x 81 cm **1.500/2.000 €**

Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko d'avoir
onfirmé l'authenticité de l'œuvre

39 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)
Procession, 1964
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche
Signée, datée et titrée au dos.
60 x 92 cm **2.500/3.000 €**

Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre



40 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)
Croisade, 1969
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite
Signée, datée et titrée au dos.
100 x 81 cm **2.000/2.500 €**

Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko
d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre

41 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)
Mon hommage à André Lanskoy, 1977
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche
Signée, datée et titrée au dos.
221 x 146,5 cm **4.000/5.000 €**

Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre

42 Catherine ZOUBTCHENKO [franco-russe] (Née en 1937)
Bonne Nouvelle, Madelaine et Capucine, les Italiens arrivent à Montmartre le soir de la Saint-Martin, 1998
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche
Signée, datée et titrée au dos.
61,5 x 87 cm **1.000/1.200 €**

Nous remercions Madame Catherine Zoubtchenko
d'avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre

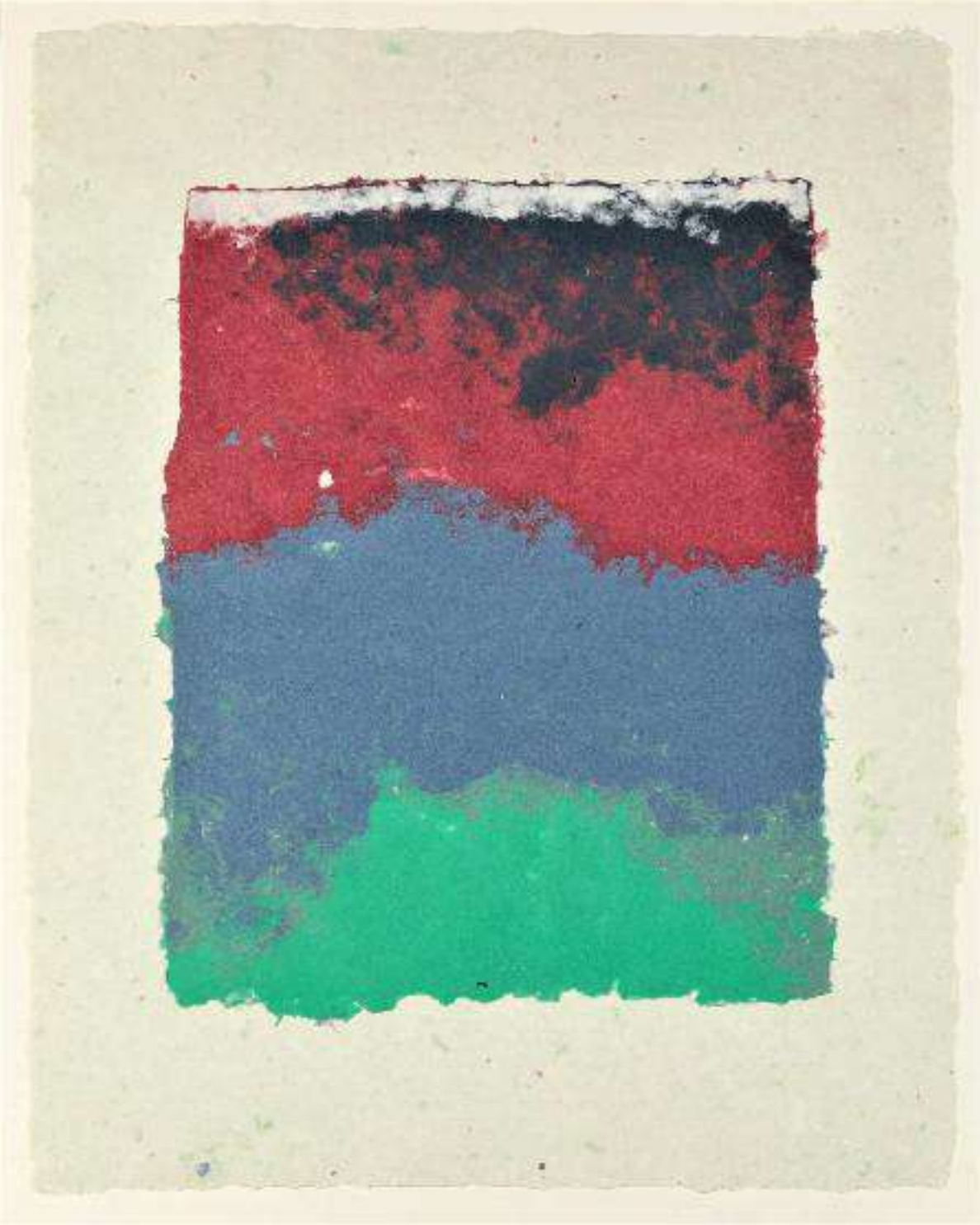
43 Edo MURTIC (1921-2004)
Sans titre
Huile sur toile, signée en bas vers la gauche
50 x 70 cm **1.400/1.600 €**

Provenance : Collection particulière, Italie.

44 André MASSON (1897-1987)
Mimes, 1955
Gouache et pulvérisation sur papier brun.
29,5 x 21,1 cm **2.500/3.000 €**

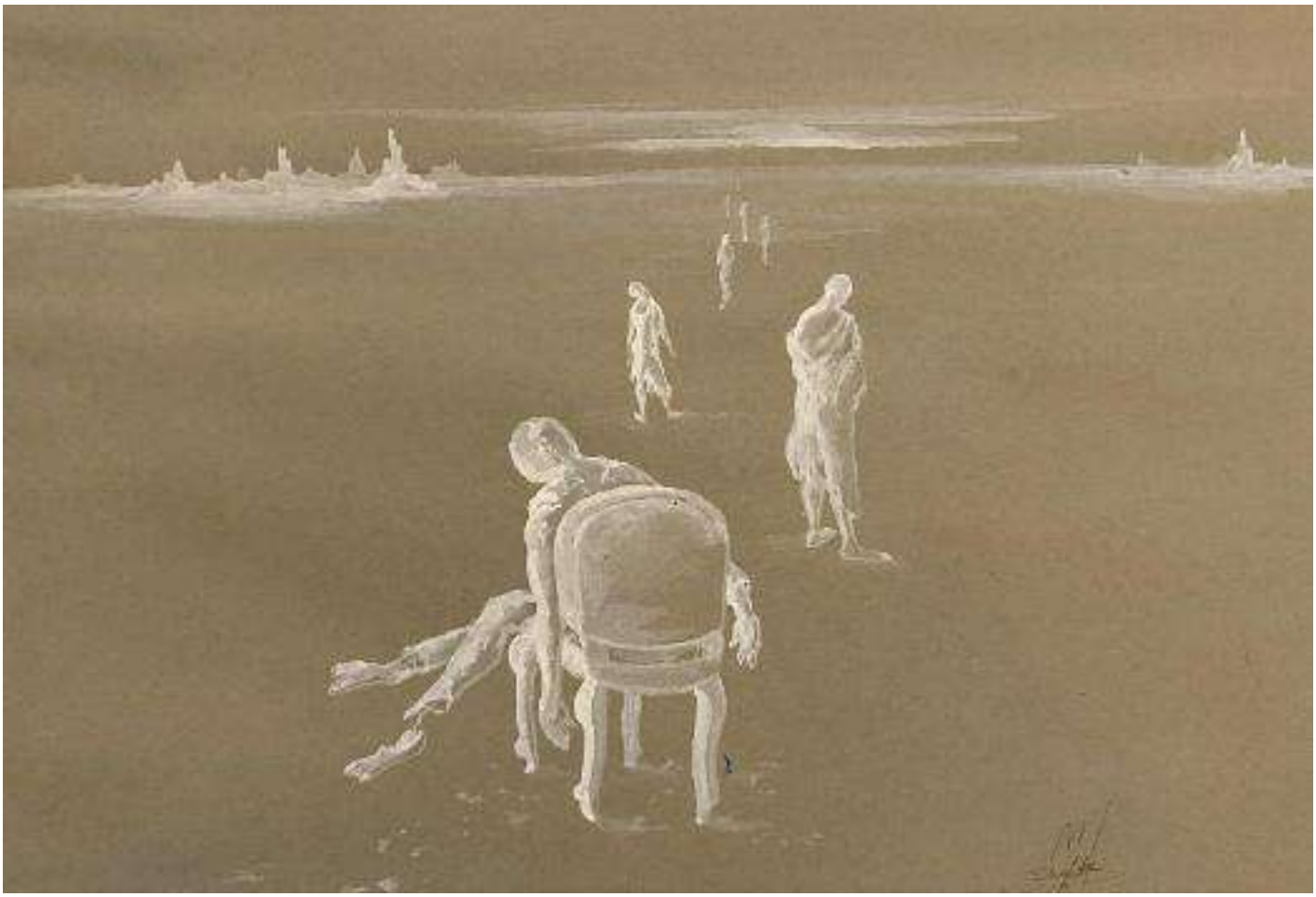
Un certificat du Comité Diego Masson n°1690 en date du 15 novembre au dos.
Provenance : Collection particulière, Turin, Italie.

45 Anna STARITSKY (1908-11/1981)
Composition abstraite,1957
Huile sur toile, signée et daté au dos
Cachet de l'artiste à la cire au verso
50 x 40 cm **1.200/1.500 €**

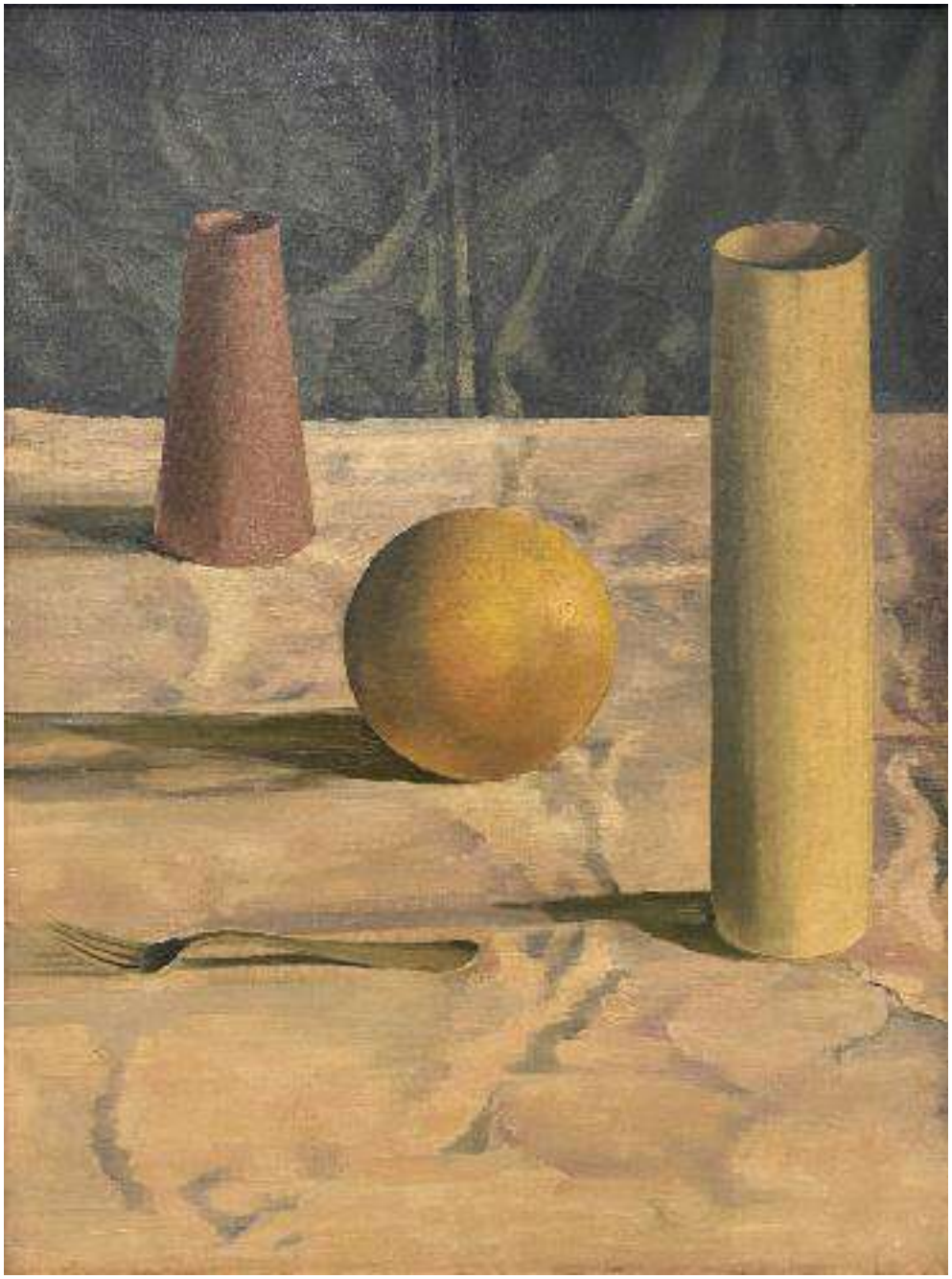


46 Kenneth NOLAND (1924-2010)
Sans titre, circa 1974
Technique mixte sur papier fait à la main contrecollée sur papier de Chine
Signé du cachet à sec en bas à droite
62 x 49 cm **3.500/4.500 €**

Provenance :
- Galerie Thierry Salvador, Paris
- Vente Versailles, Versailles Enchères, 14 décembre 2014, lot 110
- Acquis auprès de cette dernière par l'actuel propriétaire
- Collection particulière, France

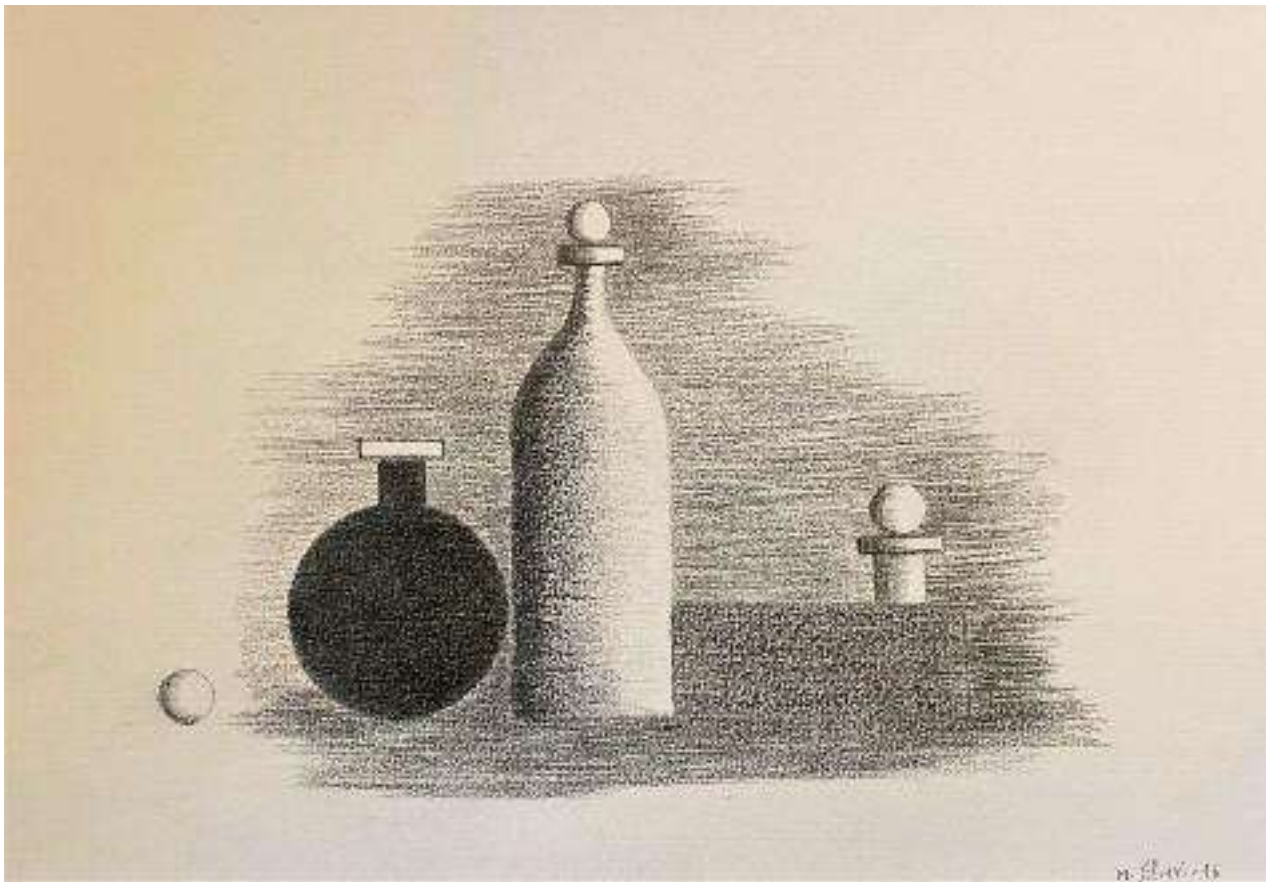


47 Médath SCHAFIK (Né en 1956)
Manichino seduto,1981
Tempera sur papier, signé en bas à droite
Porte un envoi de l'artiste au dos
25 x 35 cm
Provenance : Studio A, Artisti Milanesi Associati, Milan (étiquette au dos) **300/500 €**

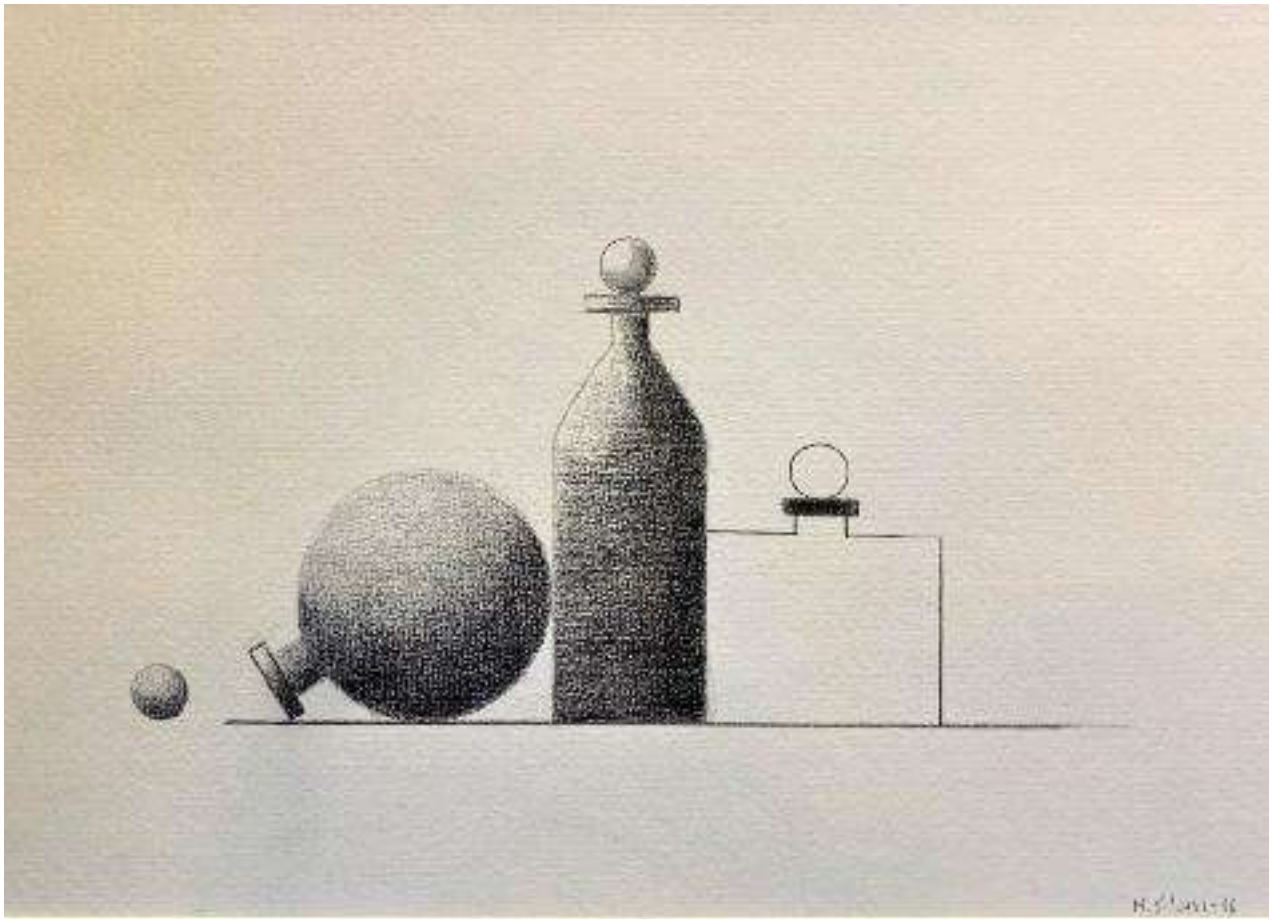


48 Elsa BOLIVAR (Née en 1930)
Nature morte, 1953
Huile sur toile, signée et datée en haut à droite .
Numéro N°3 au dos.
65 x 48 cm **1.200/1.500 €**

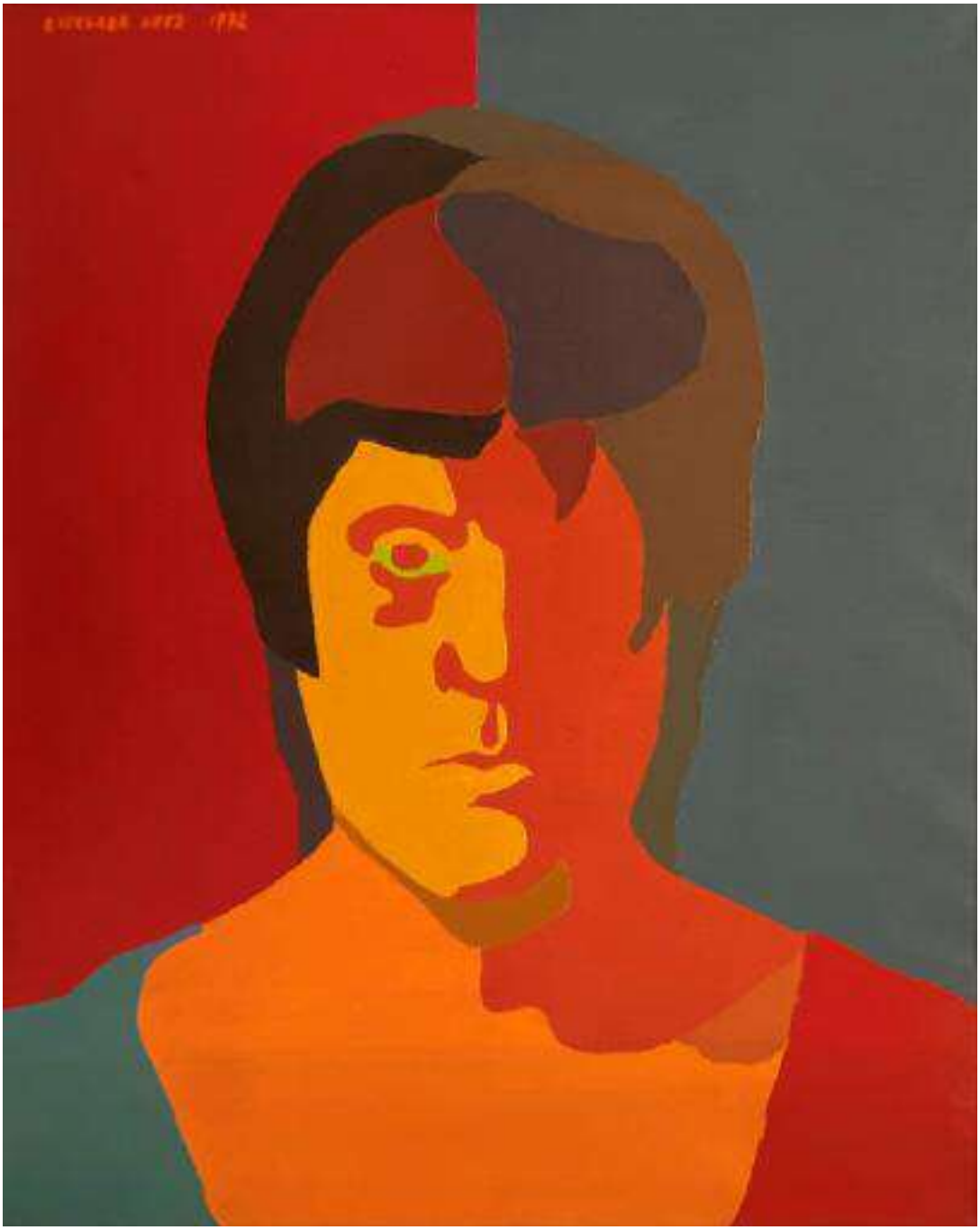
Provenance : collection particulière, Neuilly-sur-Seine



49 Massimo SILVERI (Né en 1950)
Nature morte aux bouteilles, 2016
Crayon conté sur papier, signé et daté en bas à droite
20 x 29,5 cm **150/200 €**



50 Massimo SILVERI (Né en 1950)
Nature morte aux bouteilles, 2016
Crayon conté sur papier, signé et daté en bas à droite
22 x 29,5 cm **150/200 €**



51 Ramon VERGARA GREZ [chilien] (1923-2012)
Estudio, Edith, 1972
Huile sur toile. Signée et datée en haut à gauche
80 x 60 cm **4.000/6.000 €**

Provenance : Collection particulière Neuilly-sur-Seine,
acquis directement auprès de l'artiste.

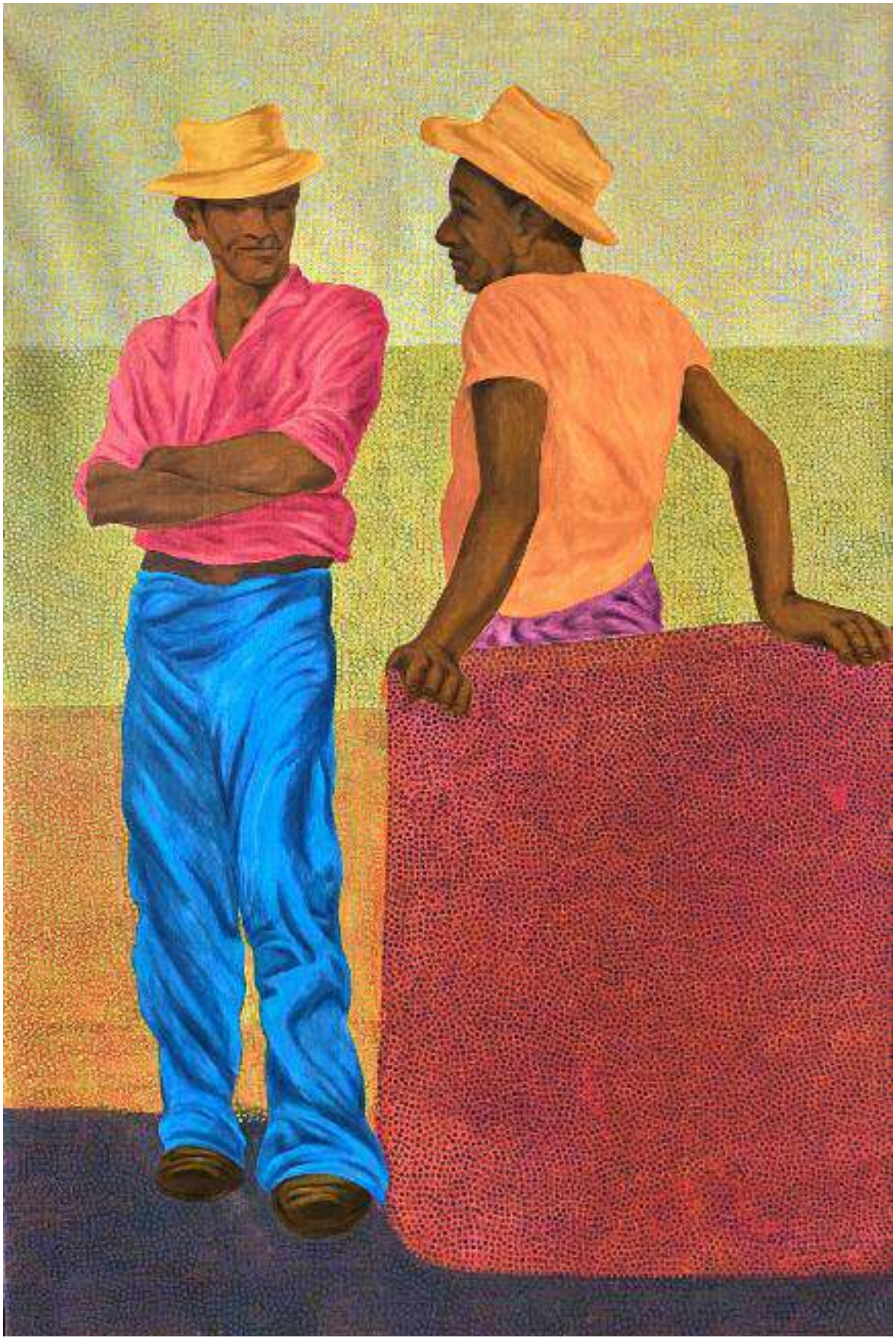
Exposition : Instituto cultural de Las Condes, 1987, Santiago du Chili.

52 Gontran Guanes NETTO (Né en 1933, Santa Cruz), Brésil
Les paysans,1987
Huile sur toile, signée et datée en bas au milieu
40 x 50 cm **200/300 €**

53 Gontran Guanes NETTO (Né en 1933, Santa Cruz), Brésil
Paysanne,1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
50 x 70 cm **200/300 €**

54 Gontran Guanes NETTO (Né en 1933, Santa Cruz), Brésil
Les paysans,1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
70 x 50 cm **200/300 €**

55 Gontran Guanes NETTO (Né en 1933, Santa Cruz), Brésil
Les paysans,1987
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
50 x 80 cm **200/300 €**

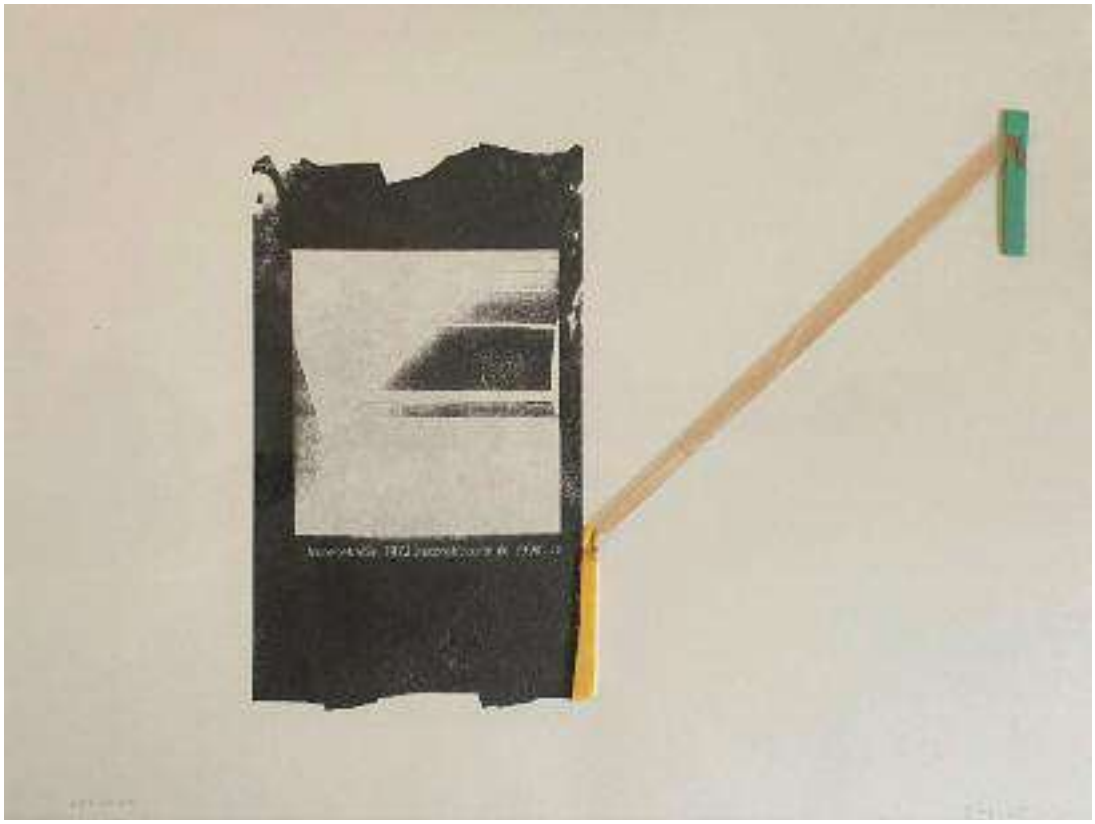


56 Gontran Guanes NETTO (Né en 1933, Santa Cruz), Brésil
Les Brésiliens IV, 1982
Huile sur toile, signée et datée au dos
195 x 130 cm **500/800 €**

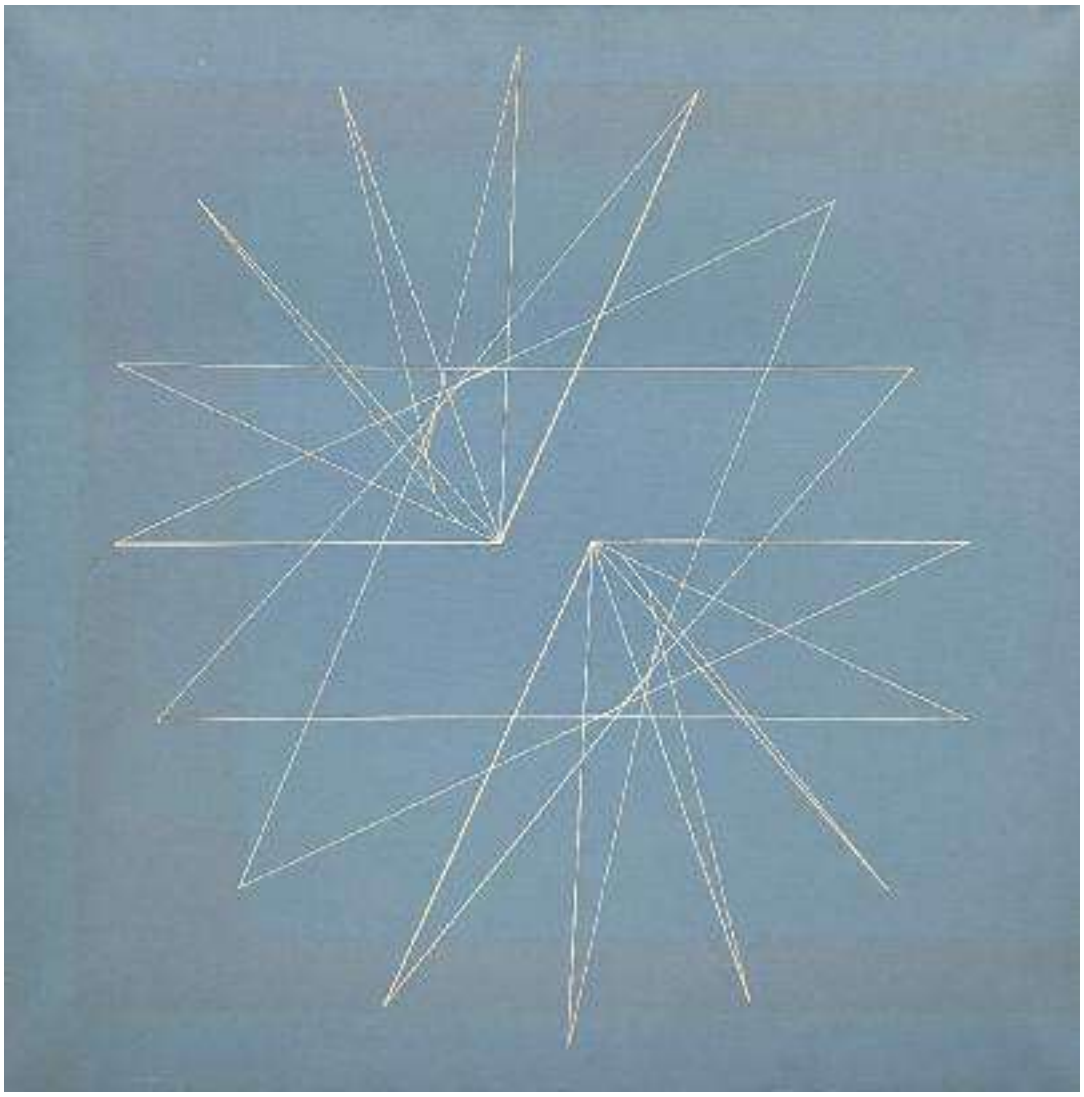
57 Gontran Guanes NETTO (Né en 1933, Santa Cruz), Brésil
Les paysans, 1986
Huile sur toile, signée et datée
89 x 117 cm **300/500 €**

58 Alejandro AVAKIAN (Né en 1959)
Sans titre, 2008
Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche
42 x 25 cm (à vue). **200/300 €**

59 Alejandro AVAKIAN (Né en 1959)
Sans titre, 2006
Huile sur toile, signée en bas à droite
45 x 30 cm (à vue). **200/300 €**



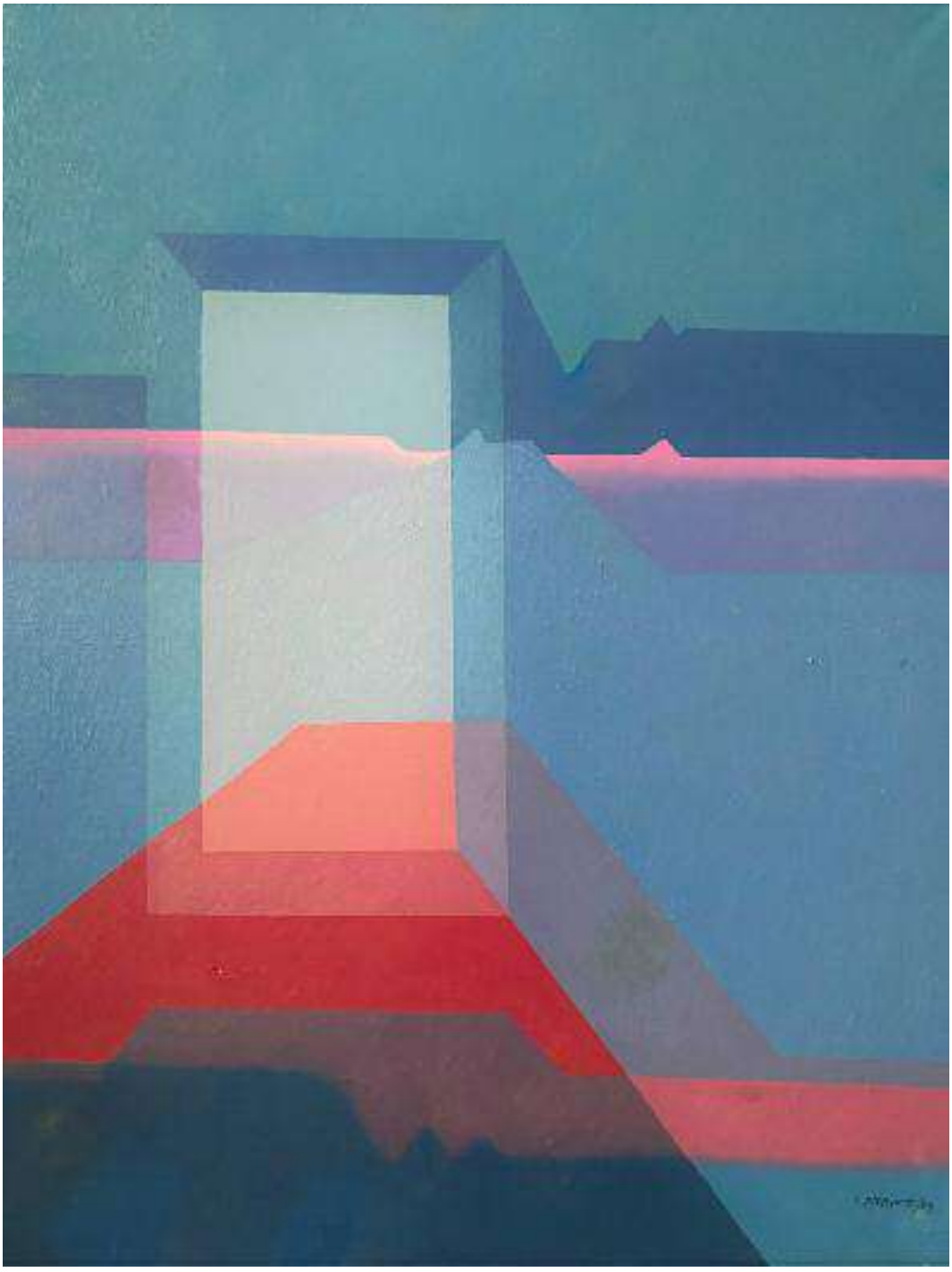
60 Eugenio ESPINOZA (Né en 1950)
283 Casos
Technique mixte sur papier, signée et datée 2014 en bas à droite, titrée en bas à gauche
56 x 75 cm (20 x 30 in.) **800/1.000 €**



61 Miguel Angel VIDAL [argentin] (1928-2009)
Desarrollo espacial, 1974
Acrylique sur toile.
Signée, datée et titrée au dos.
(Petits frottements)
60 x 60 cm **3.500/4.500 €**

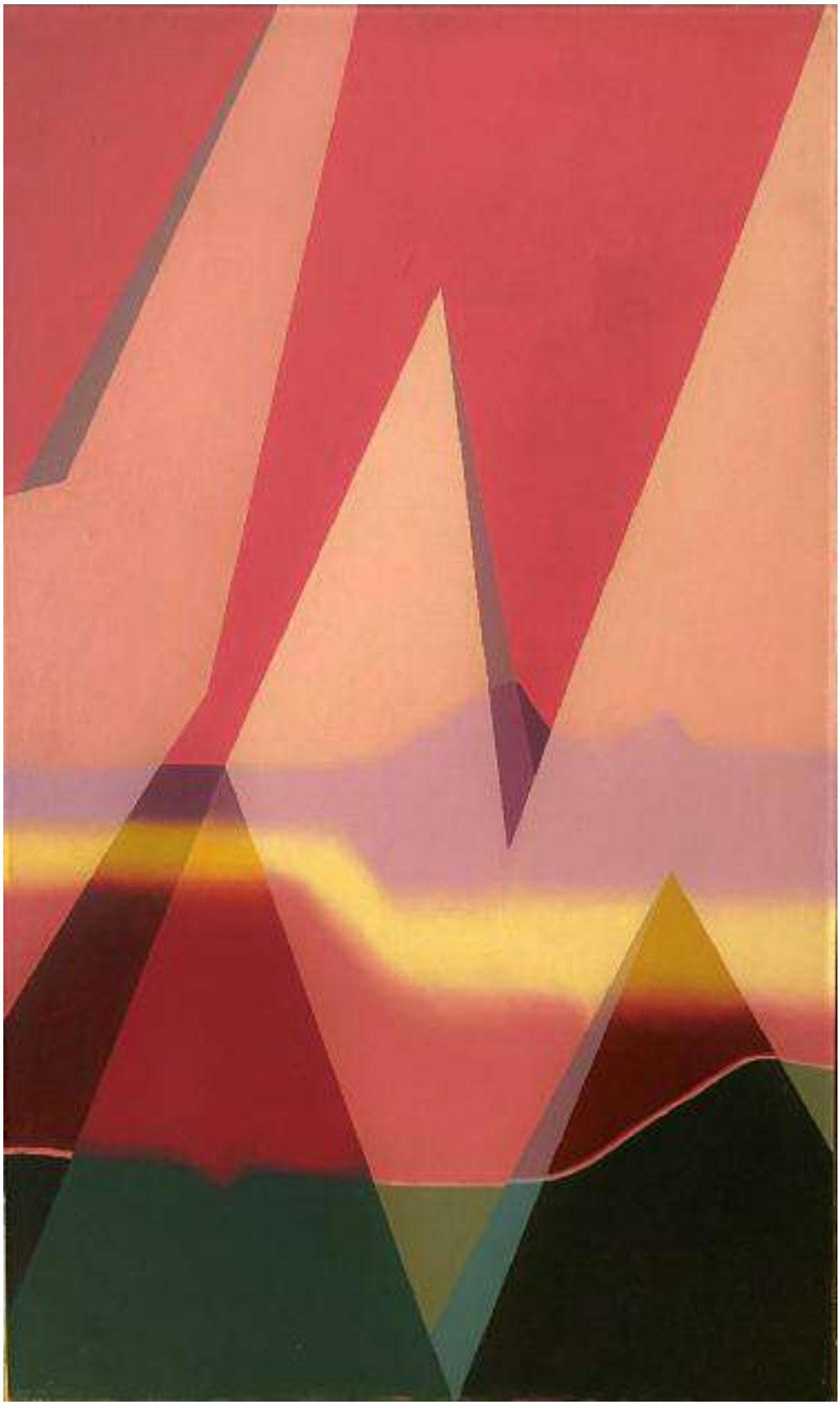
Provenance :
- Galeria Braga Menendez, Buenos Aires.
- Collection particulière, Neuilly-sur-Seine, acquis directement auprès de cette dernière en 2006.

62 Alejandro CORUJEIRA (Né en 1961, Bueno Aires), Argentine
Lorazioni, 1997
Acrylique sur toile, signée, titrée et datée au dos
60 x 120 cm **1.000/1.200 €**

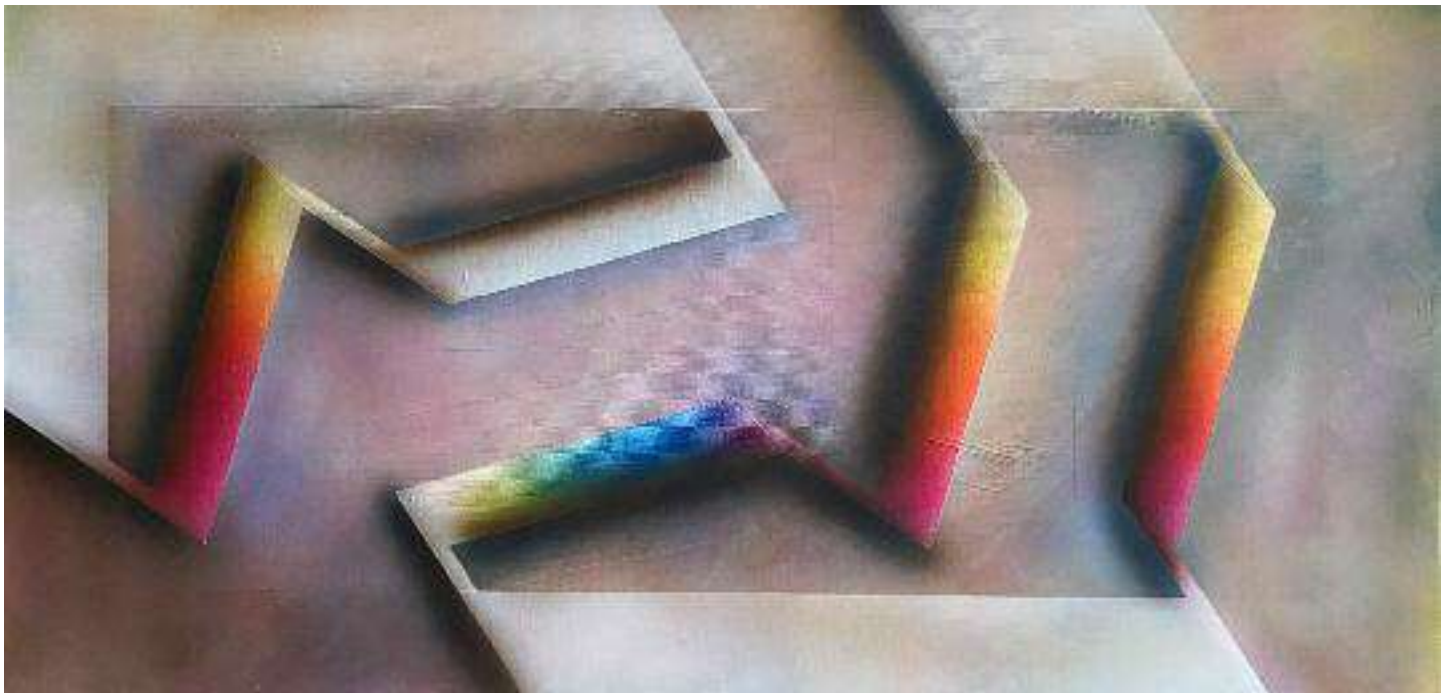


63 Carmen PIEMONTE [chilienne] (née en 1930)
Levitacion en Los Andes, 1989
Huile sur toile, signée en bas à droite
Contresignée, datée et titrée au dos.
130 x 100 cm **1.200/1.500 €**

64 Carmen PIEMONTE (Née en 1932)
La Pareja, 2000
Huile sur toile, signée, titrée et datée au dos
80 x 60 cm **1.000/1.200 €**



65 Carmen PIEMONTE [chilienne] (née en 1930)
El Viaje de Caronte,de la série Nuestra tierra, 1985
Huile sur toile, signée, datée et titrée au dos.
Annoté Emilio Vaisse et situé Santiago, Chile
150 x 100 cm **1.200/1.500 €**



66 ROGELIO POLESELLO (1939-2014)
Vestigies de otra edad, 1982
Huile sur toile, signée et datée en bas à droite
Contresignée, datée et titrée au dos
73 x 146 cm

Oil on canvas, signed and dated lower right, countersigned,
dated and titled on reverse
(28 67/44 x 57 31/64 in.) **4.000/6.000 €**

Provenance : Collection privée, Neuilly-sur-Seine

67 Eduardo JONQUIERES [argentin] (1918-2000)
Composition géométrique, 1977
Huile sur toile, signée et datée au dos
130 x 130 cm **1.500/2.000 €**

68 Andrès SOBRINO (Né en 1967)
Composition, W2004
Huile sur panneau de bois, signée et datée au dos.
Numéroté n°14/32.
25 x 20 cm

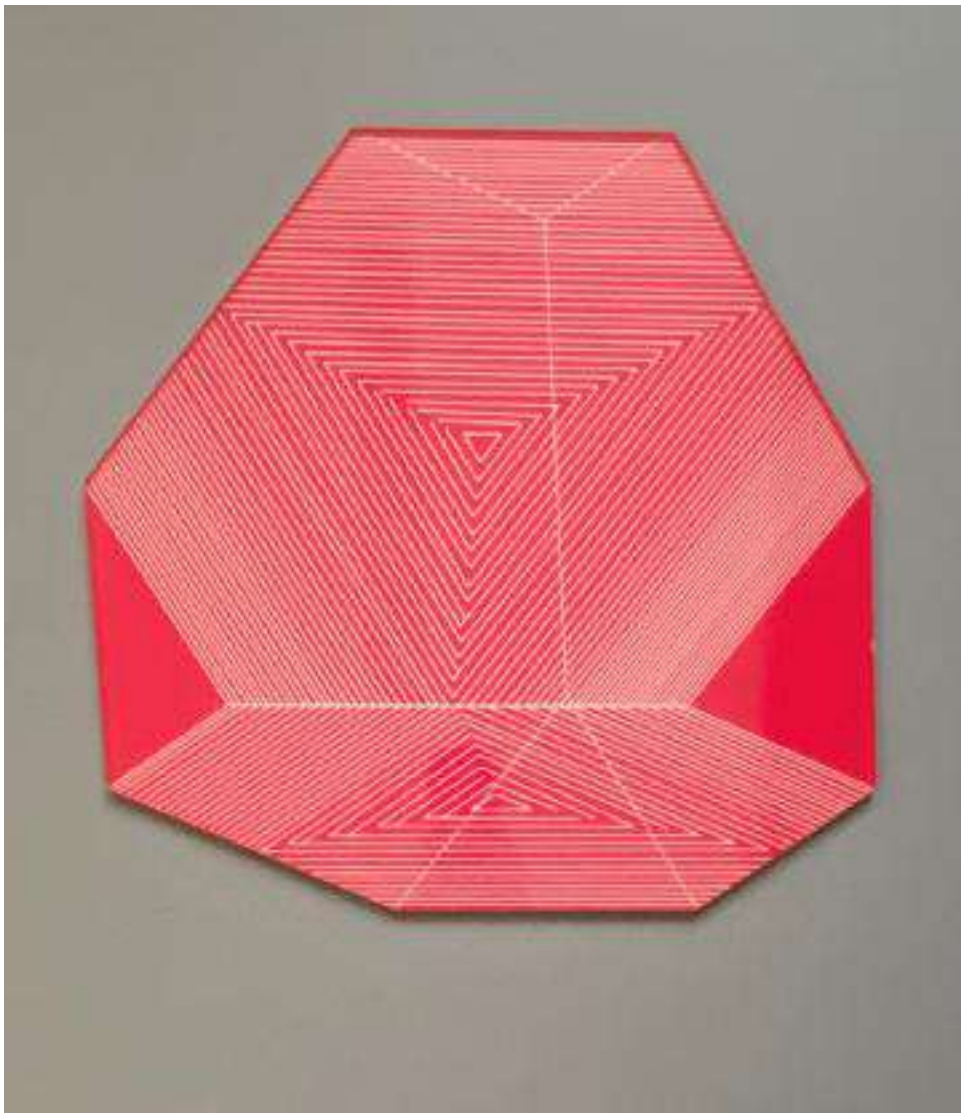
150/200 €

69 Gaudin BOLIVAR [uruguayen] (1932-2017)
Miroir, 1970
Assemblage de bois peint.
Signé, daté et titré au dos.
64,5 x 45 x 5,5 cm **800/1.200 €**

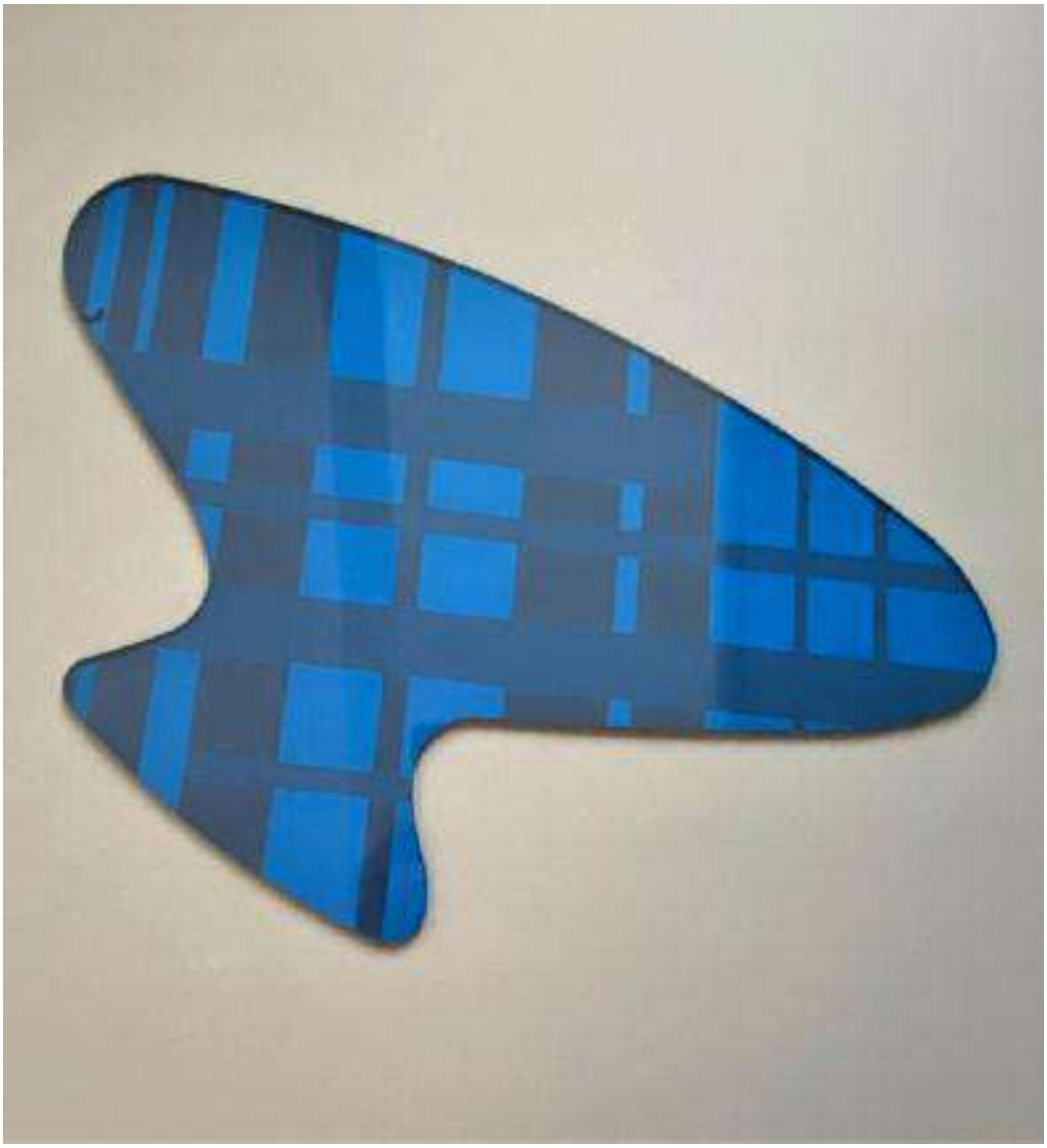
Provenance : collection particulière, Neuilly-sur-Seine

70 Fernando LOPEZ LAGE (Né en 1946), Uruguay
Fototaxi II, 2006
Acrylique sur toile.
Signée, titrée, située Chili et datée au dos
100 x 130 cm **800/1.000 €**

71 Fernando LOPEZ LAGE (Né en 1964), Uruguay
Barras Paralelas, 2004
Acrylique sur toile, signée, datée 2004 et titrée au dos.
130 x 100 cm **800/1.000 €**



72 Lucio DORR (1969-2013), Argentine
Composition géométrique
Sculpture en verre sculpté et peint
41,5 x 40,5 cm **2.000/3.000 €**



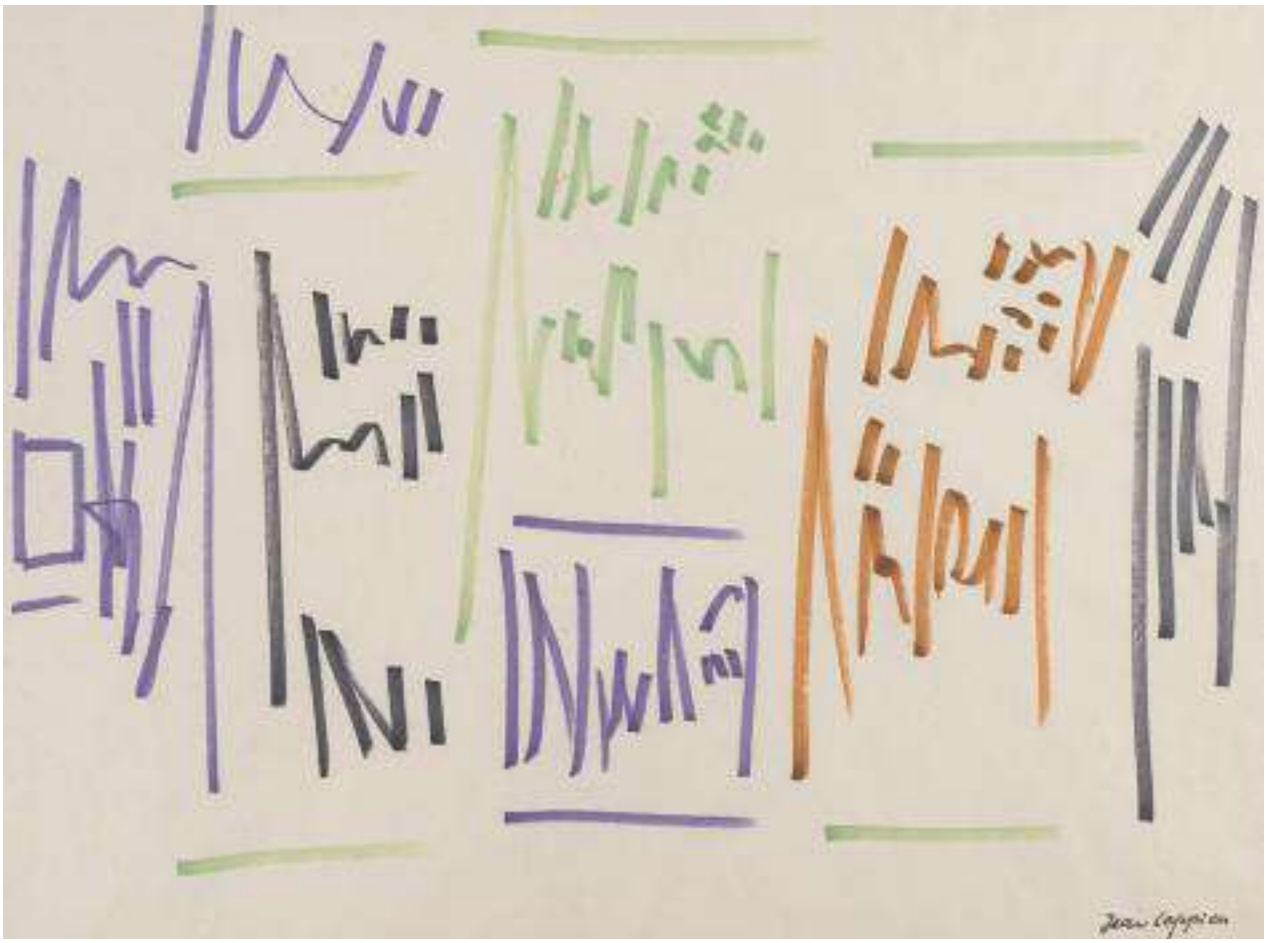
73 Lucio DORR (1969-2013), Argentine
Composition géométrique
Sculpture en verre sculpté et peint
40 x 62 cm **3.000/4.000 €**

74 Volf ROITMAN (1930-2010)
Composition géométrique, 1995
Collages de papiers découpés sur carton,
signé du monogramme et daté en bas à droite
31 x 31 cm

120/150 €

75 Volf ROITMAN (1930-2010)
Composition géométrique,1995
Collages de papiers découpés sur carton, signé du monogramme et daté en bas à droite
31 x 31 cm **120/150 €**

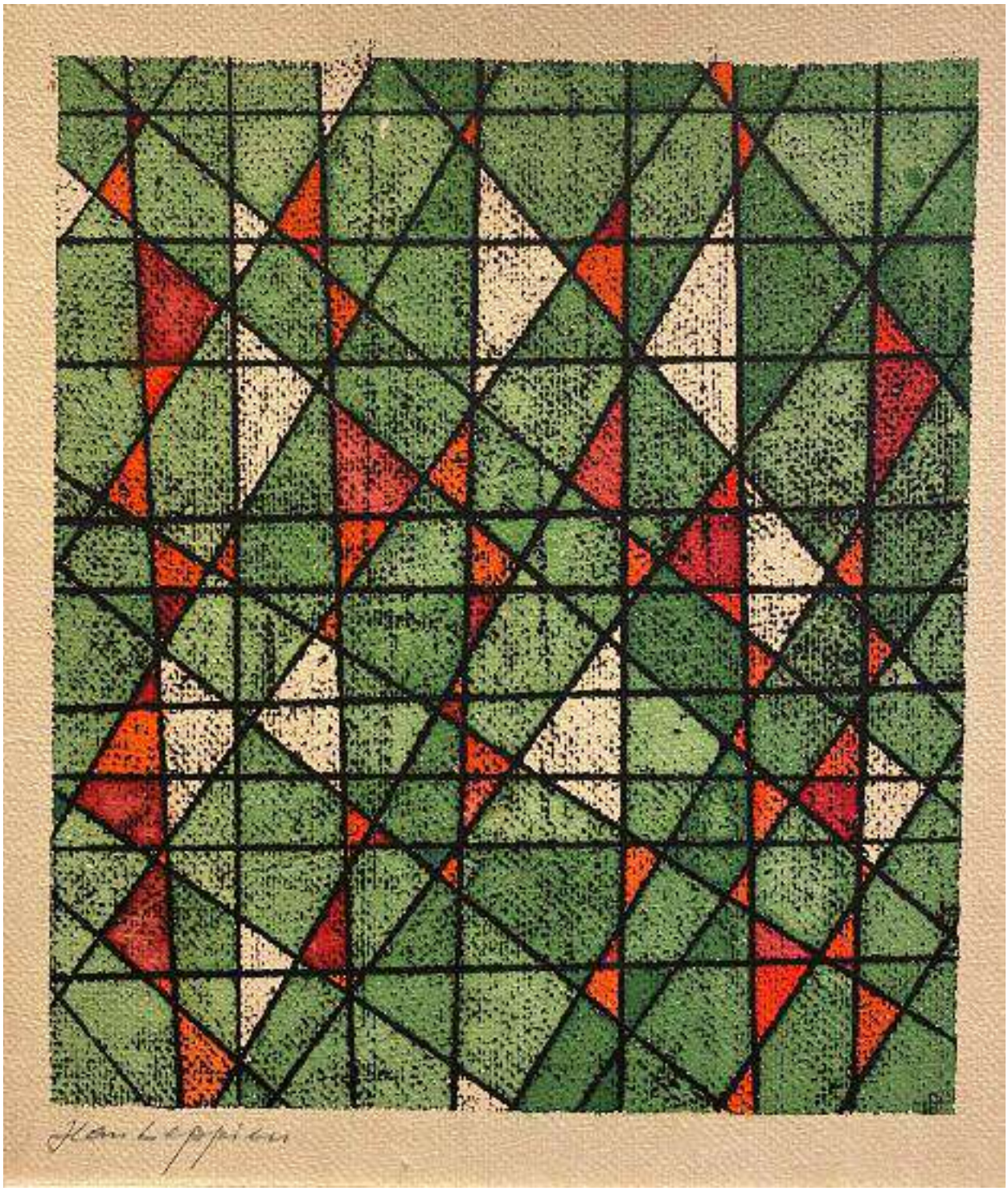
76 Volf ROITMAN (1930-2010)
Composition géométrique, 1994
Collages de papiers découpés contrecollés sur panneau de bois, signé du monogramme et daté en bas à droite
34 x 72 cm **150/200 €**



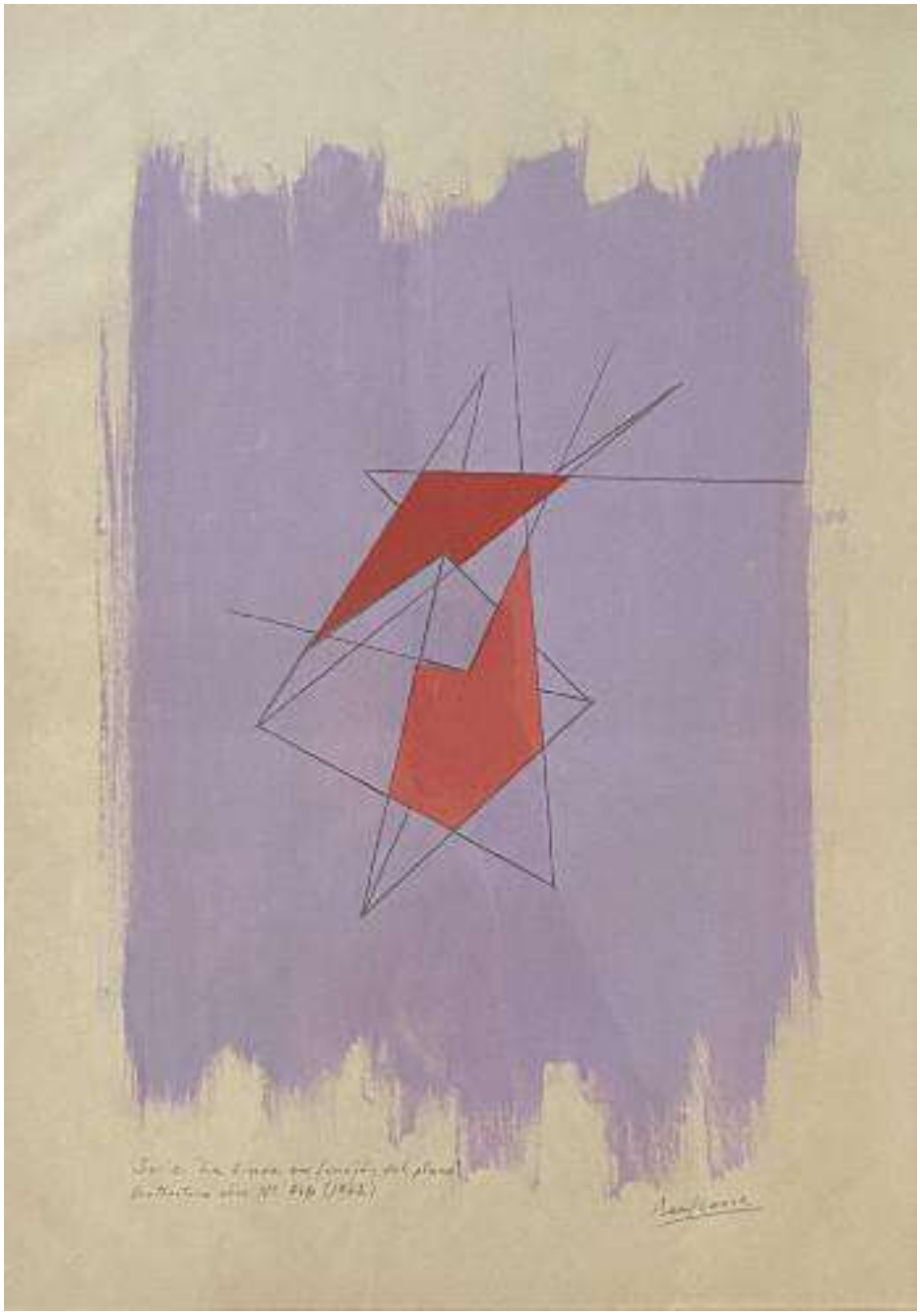
77 Jean LEPPIEN (1910-1991)
Composition, circa 1970
Feutre sur papier, signé en bas à droite
42,5 x 57 cm **300/400 €**

78 Jean LEPPIEN (1910-1991)
Composition abstraite, circa 1963-64
Technique mixte sur papier, signée au crayon en bas à gauche
57,5 x 45,5 cm **200/300 €**

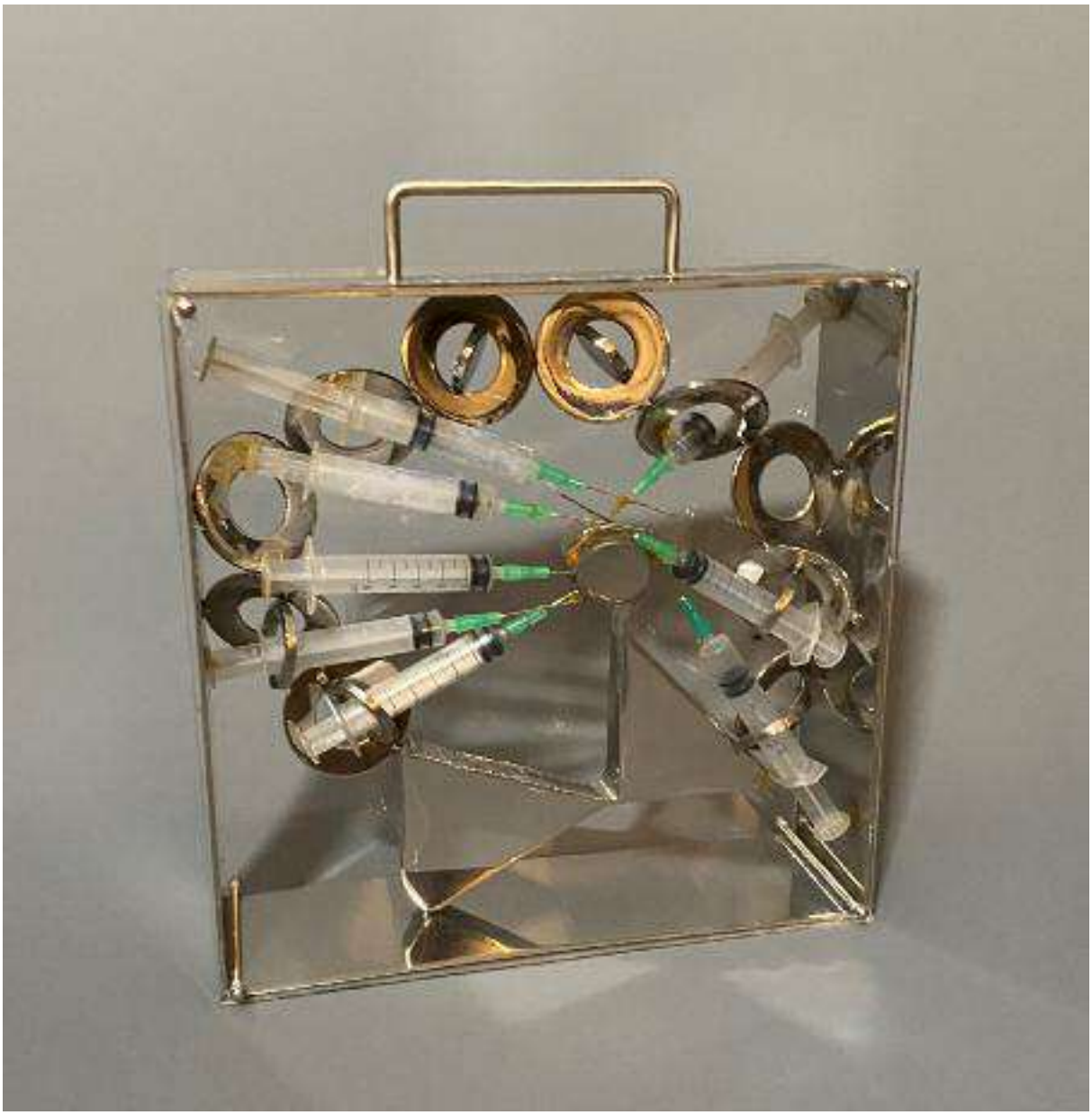
79 Jean LEPPIEN (1910-1991)
Composition abstraite, circa 1963-64
Technique mixte sur papier, signée au crayon en bas à gauche.
Datée au dos
57,5 x 45,5 cm **200/300 €**



80 Jean LEPPIEN (1910-1991)
Composition abstraite, circa 1963-64
Technique mixte (aquarelle et encre) sur papier vélin, signé au crayon en bas à gauche
40 x 35 cm **500/700 €**

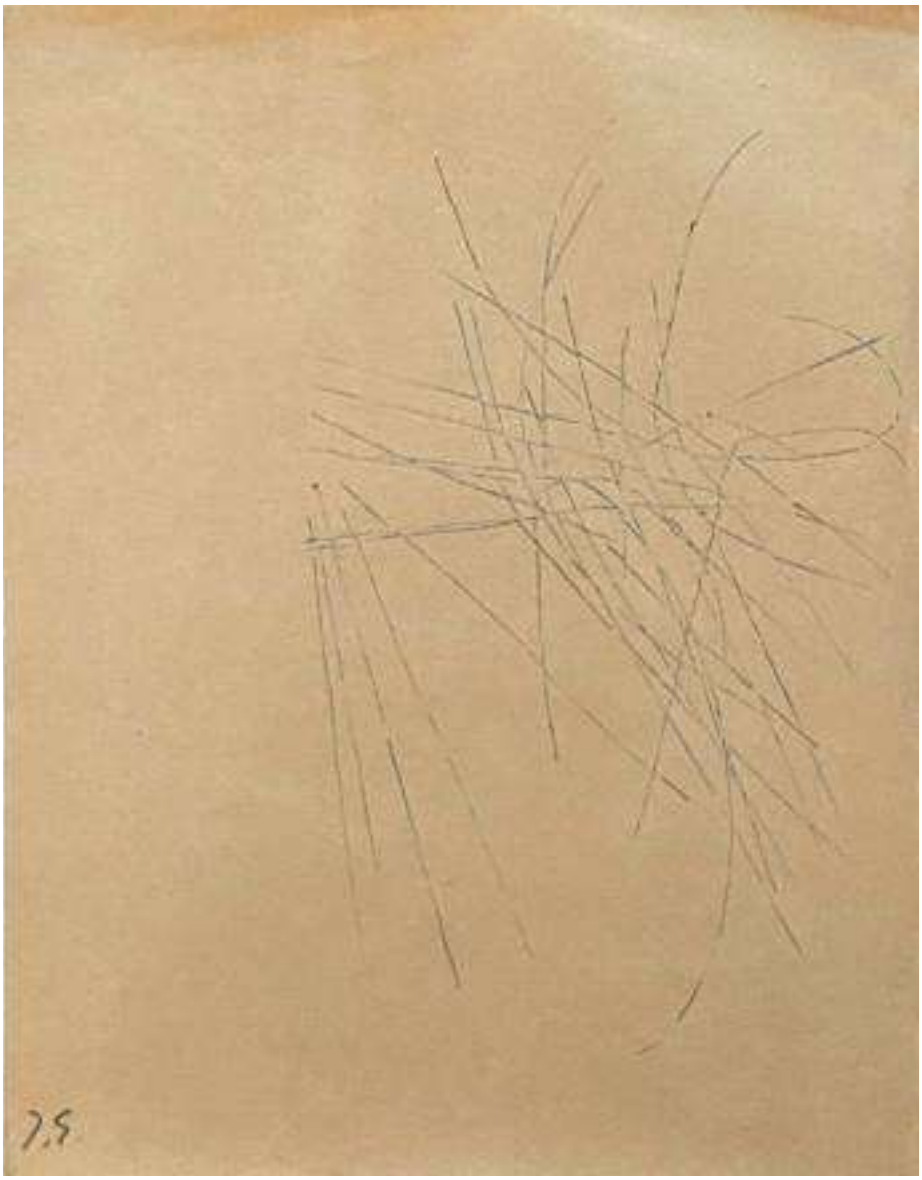


81 Racil LORRA
La Lineo en funcion del plano
Estrutura obra N°716, 1972
Technique mixte sur papier, signée en bas à droite
Titrée, datée en bas à gauche
52 x 37 cm **400/600 €**



82 Rosette BIR (1926-1993)
Pic et Pic et colegram
Sculpture en inox, plexiglas et seringues, signée et titrée sur un cartouche. Pièce unique.
25,5 x 25,5 x 8 cm **300/500 €**

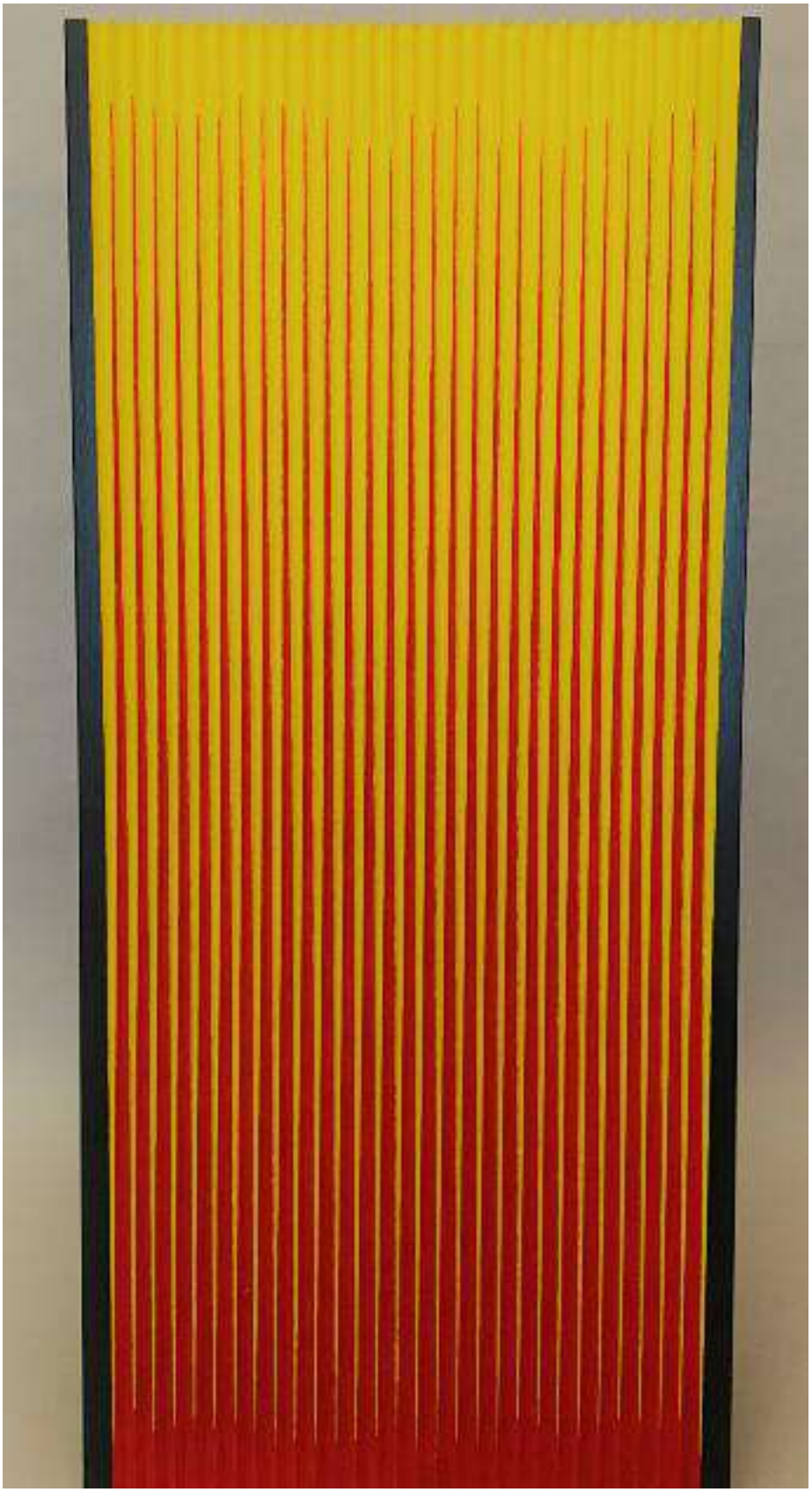
83 Rosette BIR (1926-1993)
Applique murale, circa 1992
Sculpture en inox tridimensionnelle, signée
Pièce unique.
40 x 45 x 3 cm **500/600 €**



84 Jacques GERMAIN (1915-2001)
Composition
Dessin au stylo bille sur papier, signé du cachet du monogramme en bas à gauche.
Au dos cachet de la Galerie Brugier-Rigail, Paris.
26,5 x 20,5 cm **100/120 €**

85 Diego MASI (Né en 1965), Uruguay
Perfilado, 2006
Acrylique sur toile, signée, datée et titrée au dos.
Situé Uruguay, Montevideo.
156 x 156 cm

1.800/2.000 €



86 Jean Pierre CARBONEL (Né en 1954)
« D 2 II », 2007
Acrylique sur bois ciselé. Signé sur la tranche
Titré et daté au dos
92 x 41 cm **800/1.000 €**

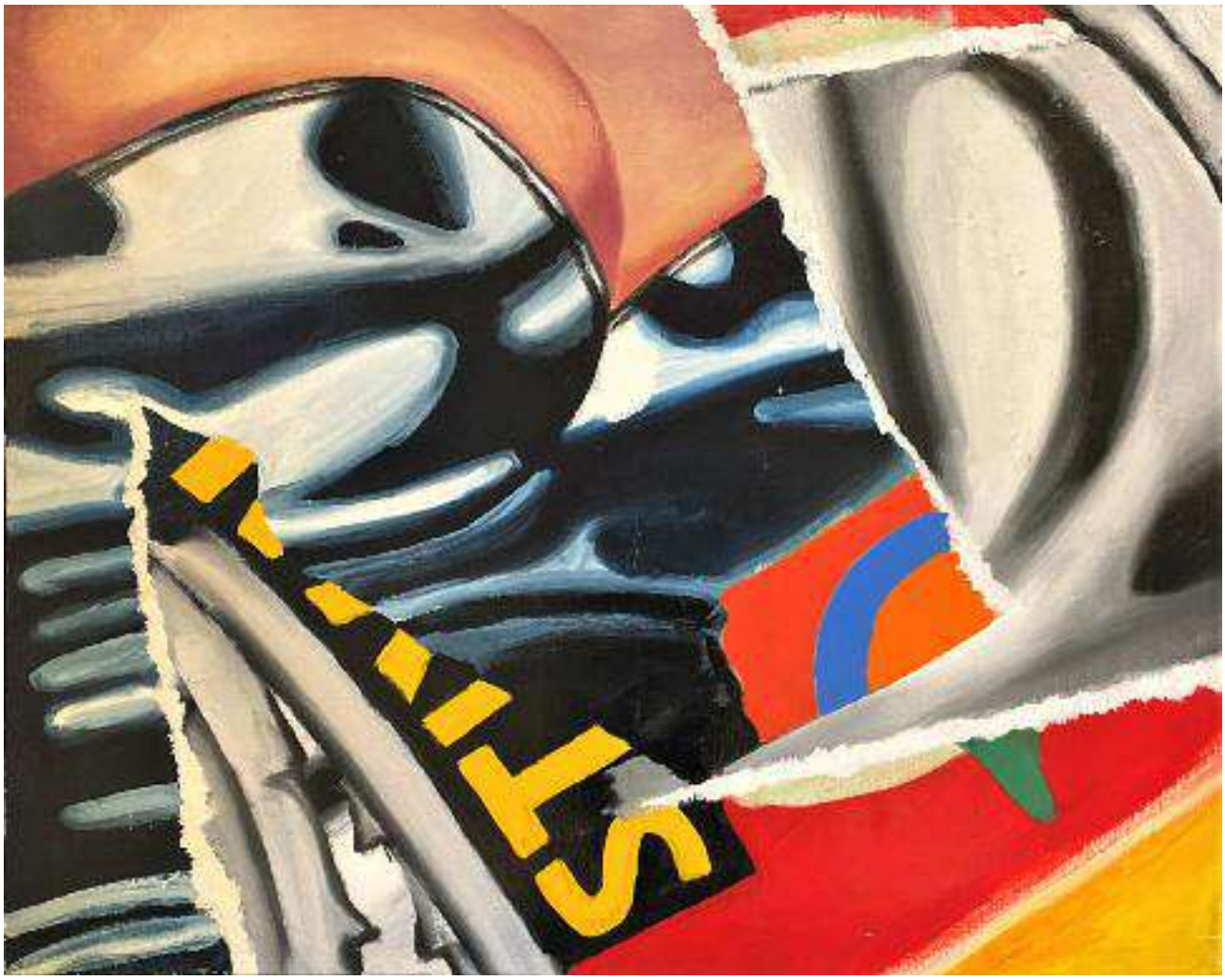
87 Xavier ESCRIBA (Né en 1969)
Magma pictural bleu, Paris 2002
Peinture sur linoléum découpé dans un emboîtage en bois, signée, située Paris et datée au dos
Haut. : 160 ; Larg. : 160 cm **1.500/2.000 €**

88 Xavier ESCRIBA (Né en 1969)
Pour les Yeux de Paul Klee (34 ans, bleus), 2003
Peinture sur linoléum découpé dans un emboîtage en bois, signée, située Paris et datée au dos
Haut. : 80 cm - Larg. : 40 cm **400/500 €**

89 TANC (Né en 1979)
Ecriture automatique, 2020
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
86 x 70 cm

4.000/5.000 €

90 SNEAK (XX-XXI)
Bidon bleu
Sculpture en résine peint à l'acrylique,
signéE à la base et numéroté 1/8.
Hauteur : 58 cm Diamètre : 37 cm **2.500/3.000 €**



91 Gérard SCHLOSSER (Né en 1931)

Boîtes VI, 1964

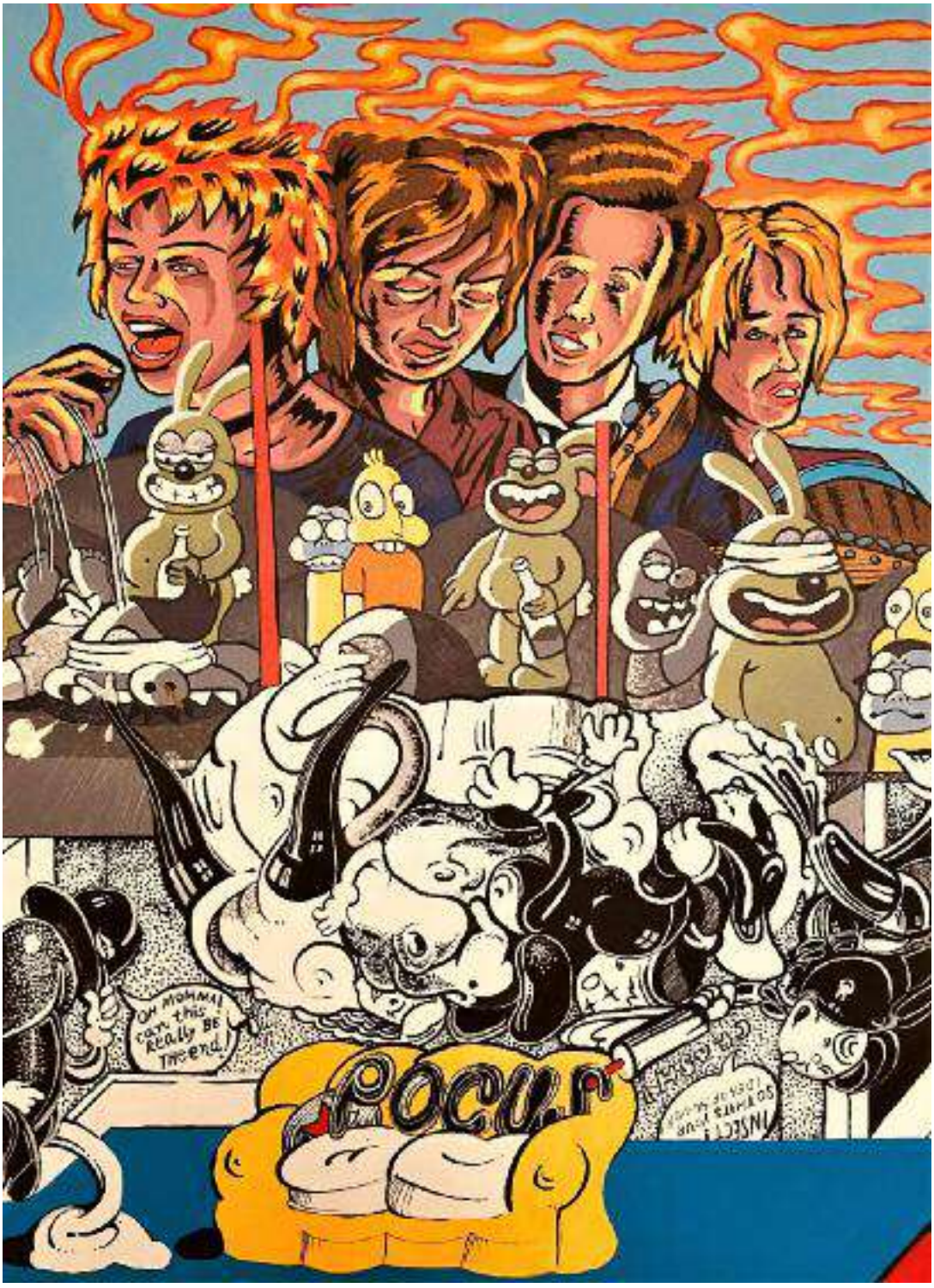
Huile sur toile, signée, datée et titrée au dos

65 x 81 cm

(25 33/64 x 31 57/64 in.) **21.000/23.000 €**

Bibliographie :

G. Schlosser & P. Huart-Cholley, "Gérard Schlosser - Catalogue Raisonné, L'oeuvre peint 1948-2019", Editions Mare & Martin, Paris, 2020, reproduit en couleur sous le n°33.« A partir de 1964 avec La série des "Boîtes", Gérard Schlosser introduit l'emploi de la couleur dans son travail qui était limité au noir et blanc depuis sa découverte de la pièce de Beckett, "En attendant Godot", 1953. Sa peinture se fait alors figurative. Il juxtapose des objets du qutodien disparates (questionnement sur la société de consommation, comparable aux "Brillo Boxes" de Warhol et aux "Poubelles" d'atelier d'Arman qui datent également de 1964), et des morceaux d'anatomies, ici un buste de femme. Cette série, jalon essentiel dans l'évolution du travail de Schlosser contient le germe d´un état de sa peinture à venir : le gros plan d´une partie anatomique où le détail devient l´élément primordial du tableau par rapport au pourtour qui n´est là que pour situer la scène intime très souvent comme viennent l´indiquer cadrage et zoom. »



92 Gudmundur ERRO (Né en 1932)
Pocus, 2000
Acrylique sur toile, signé et daté au dos
110 x 80 cm.
Certificat de l'artiste en date du 4 décembre 2018. **9.000/12.000 €**

93 Gudmundur ERRO (Né en 1932)
Arghh !, 2012
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
46 x 33 cm

4.000/5.000 €

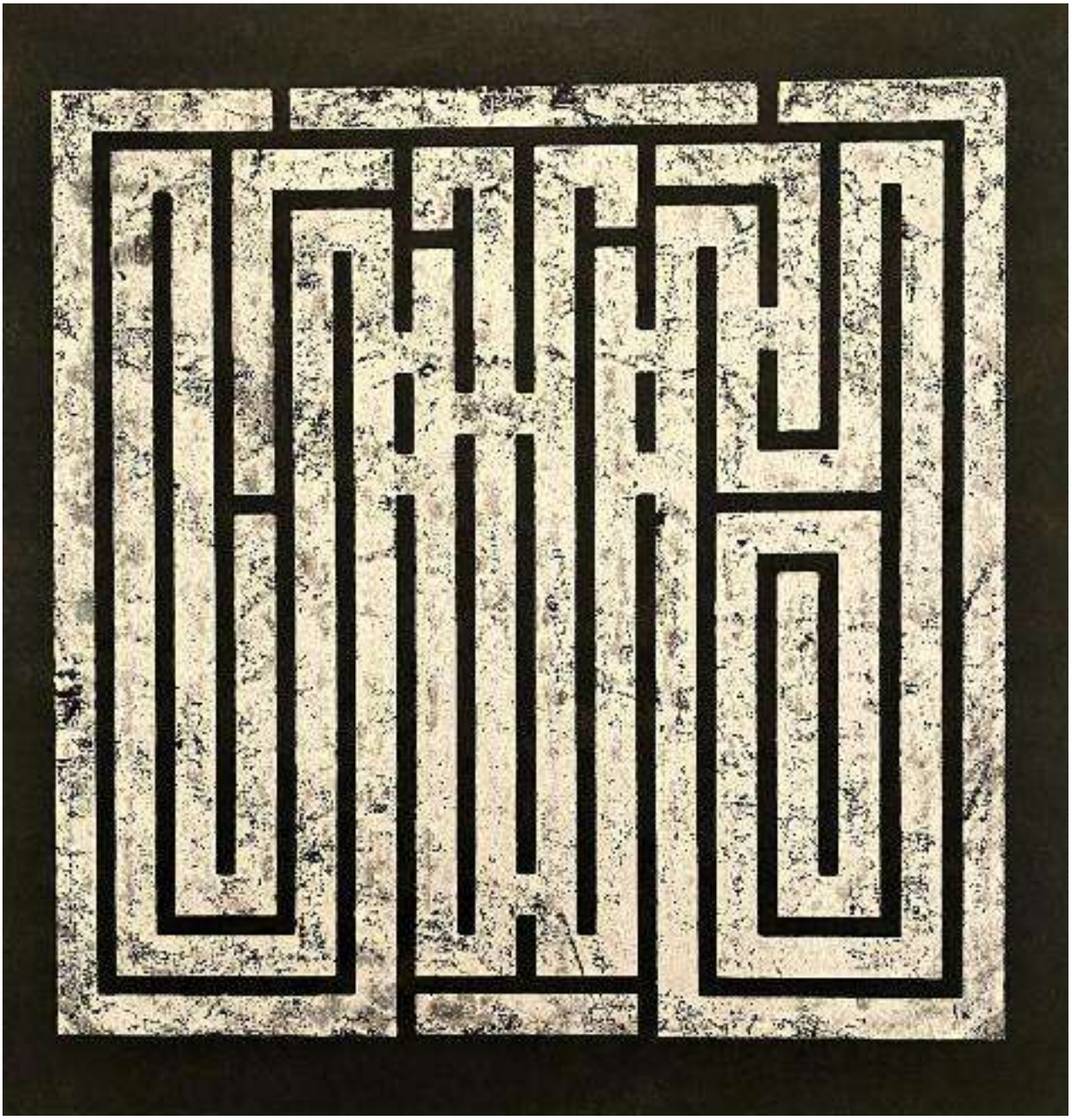
94 Carole BENICHOU (Née en 1962)

Tube jaune

Sculpture en résine peinte, signée et numéroté 2/8 sous la base

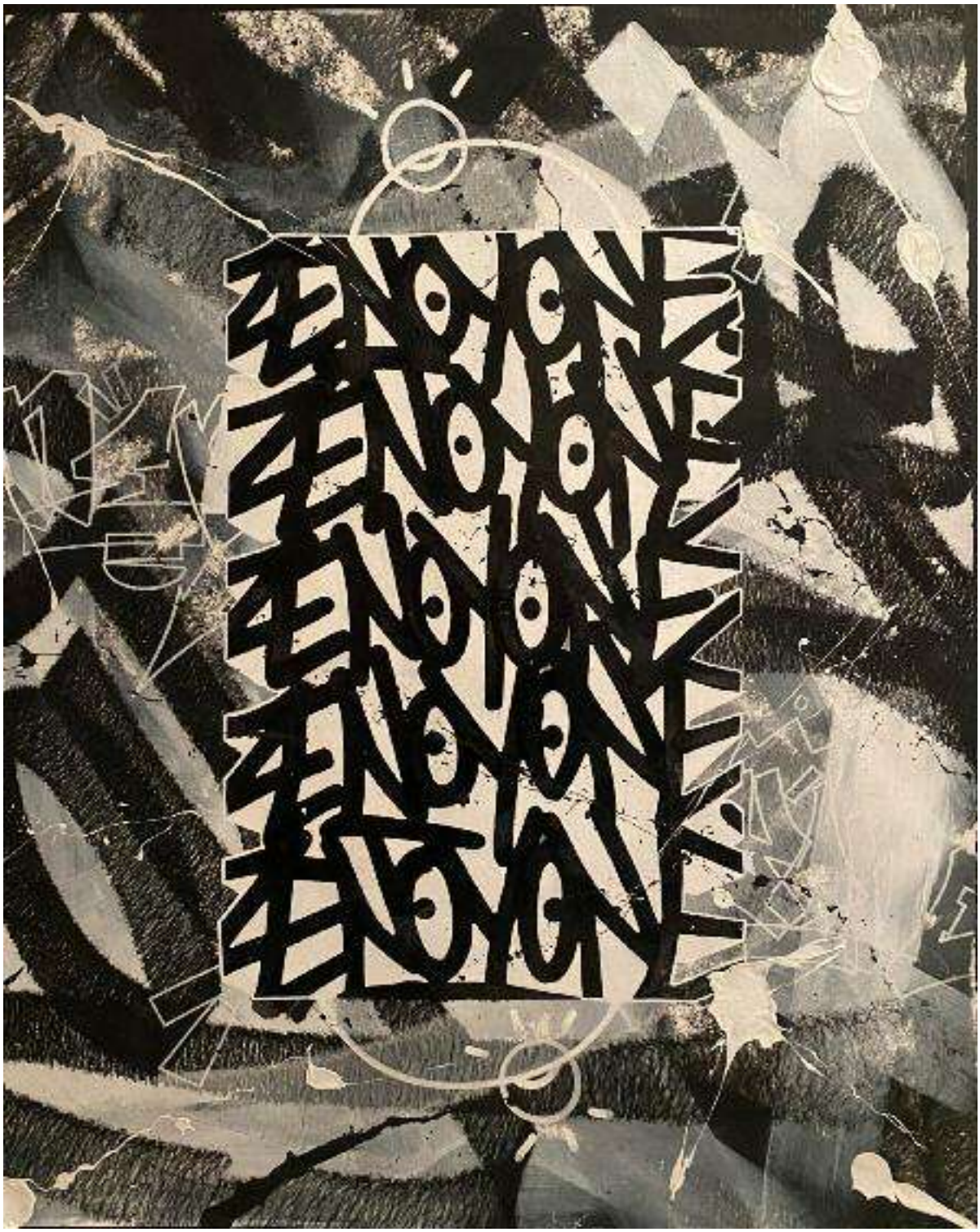
Haut. : 84 cm **2.000/2.500 €**

95 Luke NEWTON (XX-XX)
Hashtag, 2016
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
47 x 38 cm **900/1.200 €**

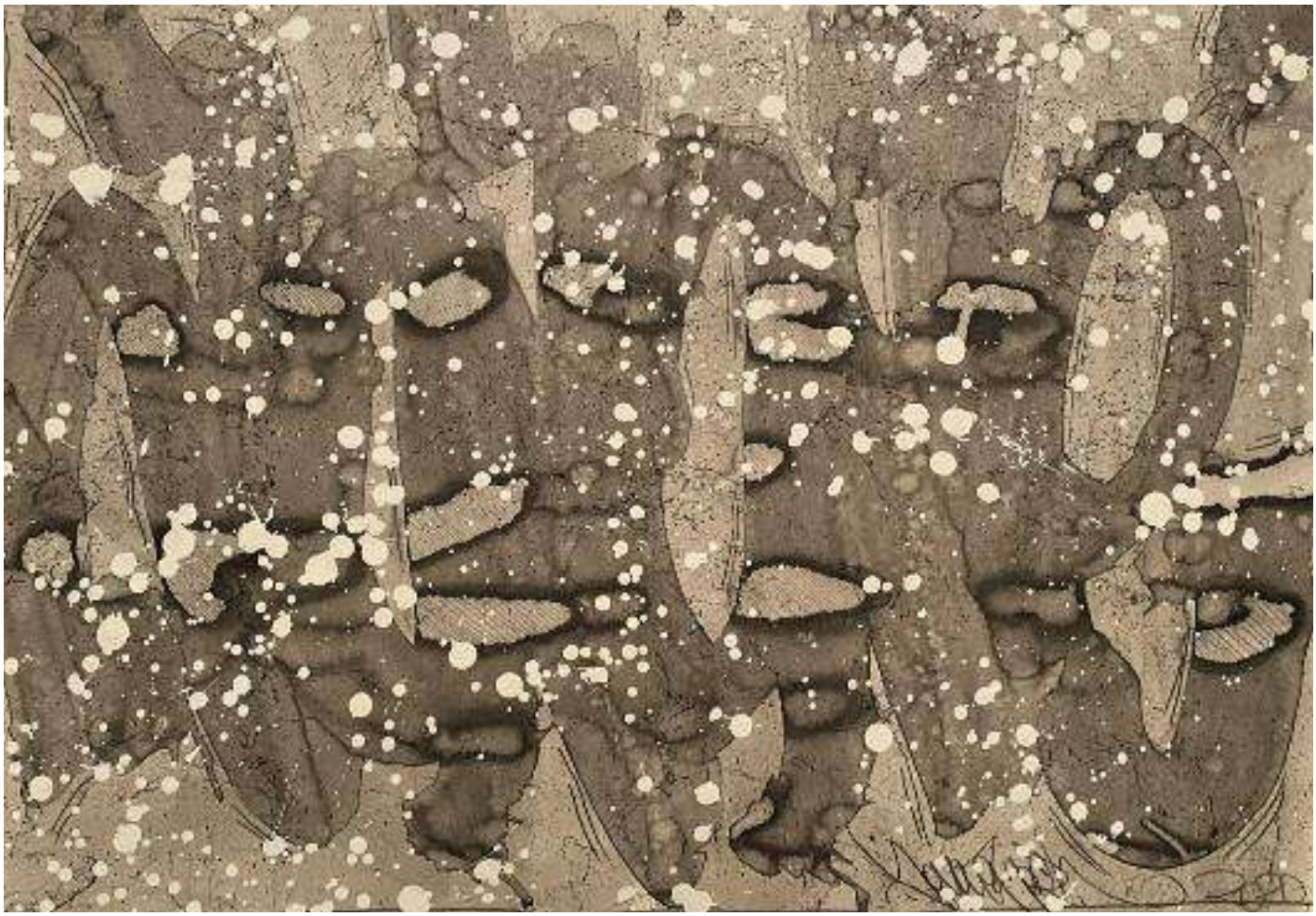


96 L'ATLAS (né en 1978)
I'm in Town
Acrylique sur toile, signé et titré au dos
64 x 64 cm

3.500/4.500 €

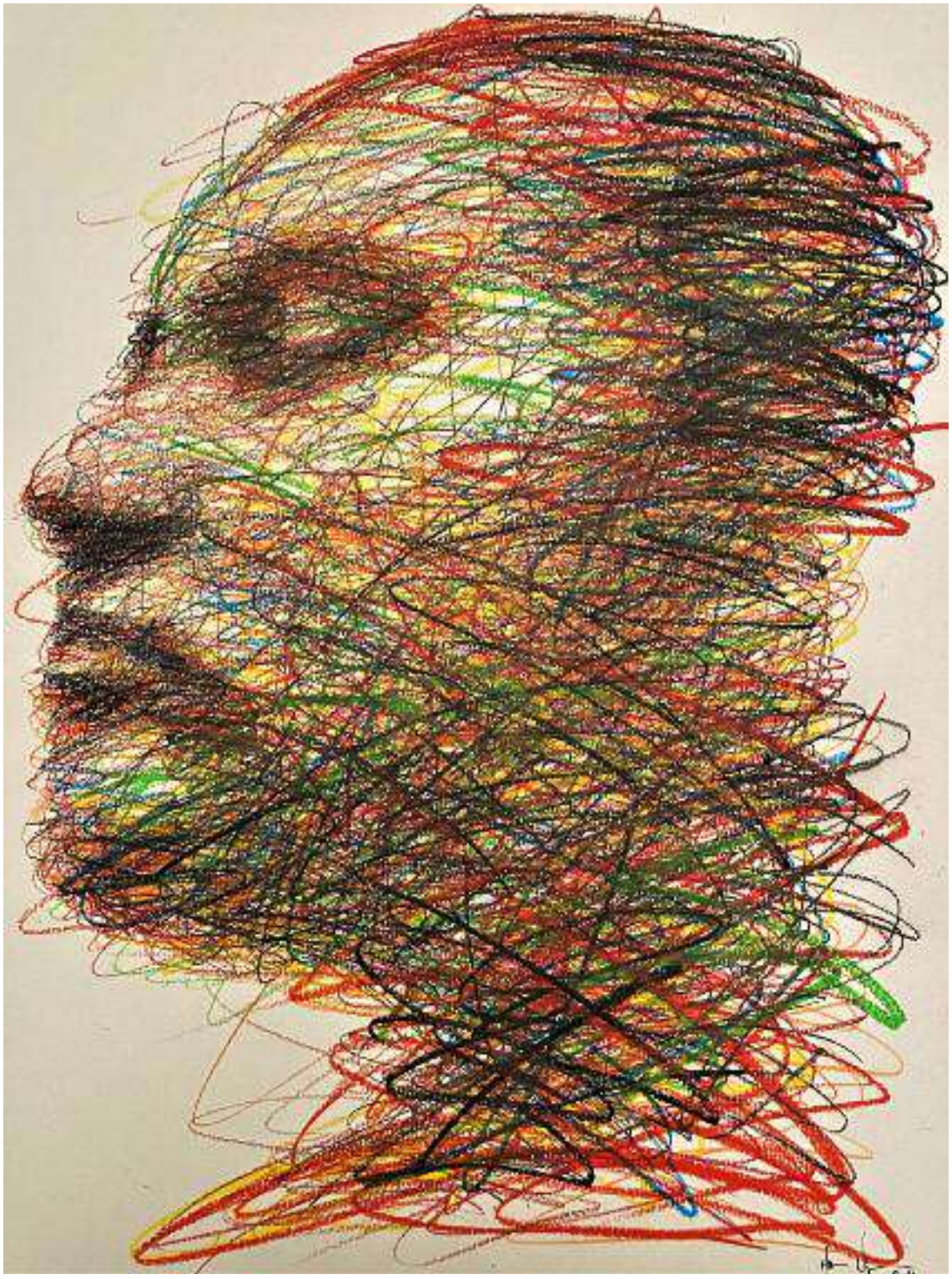


97 ZENOY (Né en 1974)
“French Kiss” 2020
Acrylique et technique mixte sur carton,
signée et datée au dos
100 x 80 cm **3.000/4.000 €**



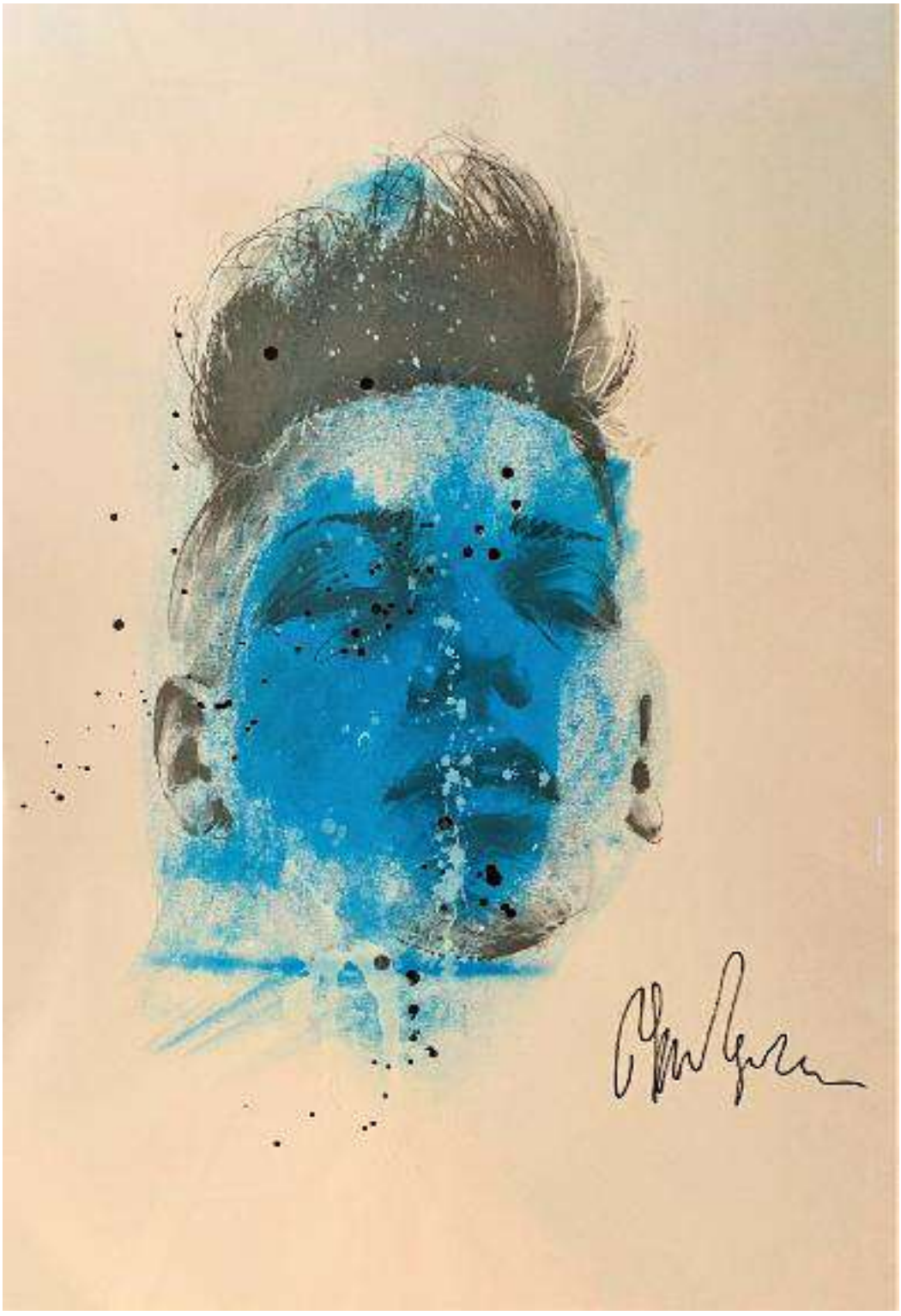
98 JONONE (Né en 1963)
Composition, 2020
Acrylique et crayon sur papier, signée et datée en bas à droite
58,5 x 83 cm **4.000/5.000 €**

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



99 Hom NGUYEN (Né en 1972)
Portrait, 2021
Pastel sur papier, signé et daté en bas à droite
80 x 60 cm **7.000/9.000 €**

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



100 Philippe PASQUA (Né en 1965)
Constance
Technique mixte sur papier, signe en bas à droite
117 x 80 cm (encadrée) **6.000/7.000 €**

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

101 Robert COMBAS (Né en 1957)
Tête de mon frère déformé, plus deux autres,1983
Acrylique sur toile, signée et daté en bas à droite
119 x 205,5 cm **80.000/100.000 €**

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.
L'œuvre est répertoriée dans les Archives Robert Combas.

102 Robert COMBAS (Né en 1957)
Soit-disant Poisson vert à gros pied, soit-disant de Moiselet Didier (Le pied ou le poisson frais), 2007
Acrylique sur toile, signée en haut à droite
64 x 54 cm **35.000/40.000 €**

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.
L'œuvre est répertoriée dans les Archives Robert Combas.

103 Gudmundur ERRO (Né en 1932)
La guerrière, 2019
Acrylique sur toile, signée et datée au dos
198 x 152 cm **50.000/60.000 €**

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.

104 Robert COMBAS (Né en 1957)
Ukraine, l'urne funéraire.
Lithographie en couleurs signée en bas à droite,
numérotée sur 100 ex. et porte le timbre sec DPJ.
60 x 40 cm **1.000/1.200 €**

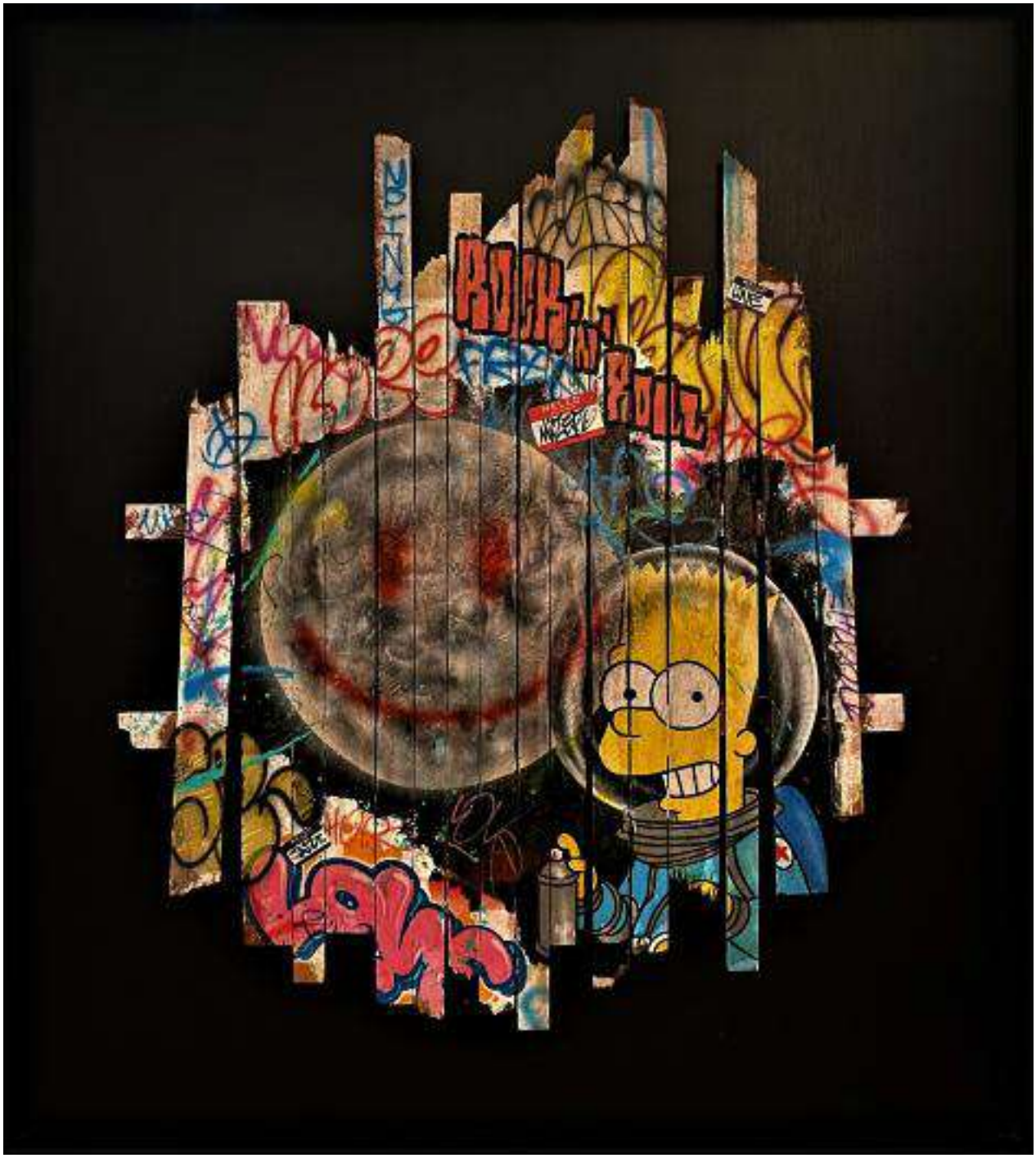
105 Steven D.GAGNON (Né en 1973)
Military Icon Dollar, 2004
Peinture sur fond sérigraphié, signé et daté en bas à droite
104 x 86 cm
(Encadré en caisse américaine) **1.000/1.200 €**

106 Patrick RUBINSTEIN (Né en 1960)
« Called Him BOYFRIEND, LOVE ! »
Assemblage de lamelles de papier découpées sur panneau à effet cinétique.
Multiple édité à 8 exemplaires.
Signé et numéroté en bas à droite
68 x 68 cm (97,5 x 97,5 cm avec le cadre en résine et plexiglas) **4.500/5.500 €**

107 Parscha MIRGHAWAMEDDIN (Né en 1979)
Abstract N°G991, 2022
Acrylique et bombe aérosol sur toile
Signée en bas à droite.Contresignée et titrée au dos
165 x 135 cm (Toile roulée, non encadrée) **800/1.000 €**

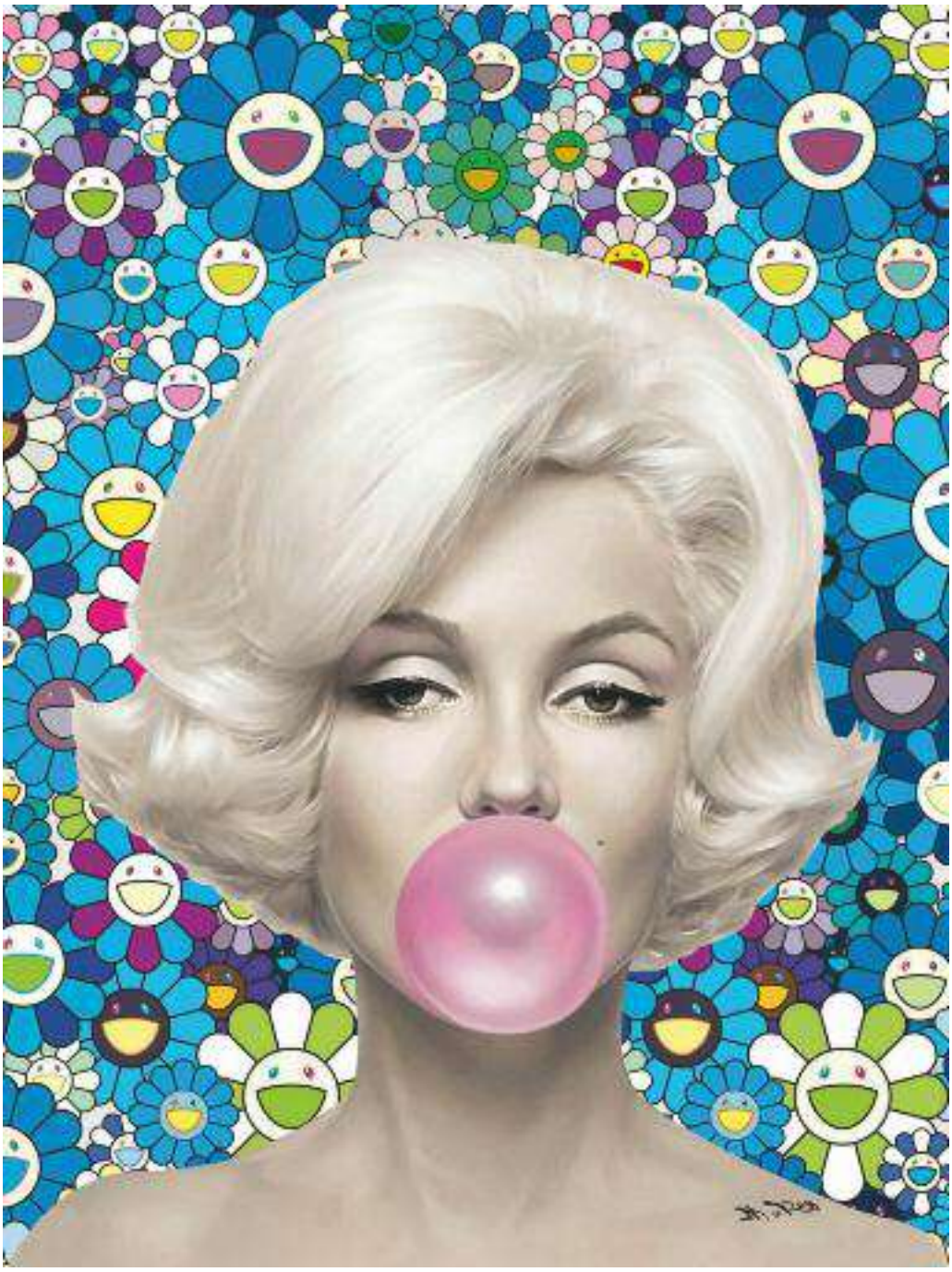
108 COSMOS (Né en 1969)
London Market, 2022
Acrylique sur toile, signée, titré et datée au dos
Contresigné « Cosmos Studio »
90 x 200 cm **5.000/7.000 €**

109 COSMOS (Né en 1969)
Light my Fire, 2022
Acrylique sur toile, signée, titrée et datée au dos
Contresignée « Cosmos Studio » et situé Paris
167 x 134 cm **4.000/6.000 €**



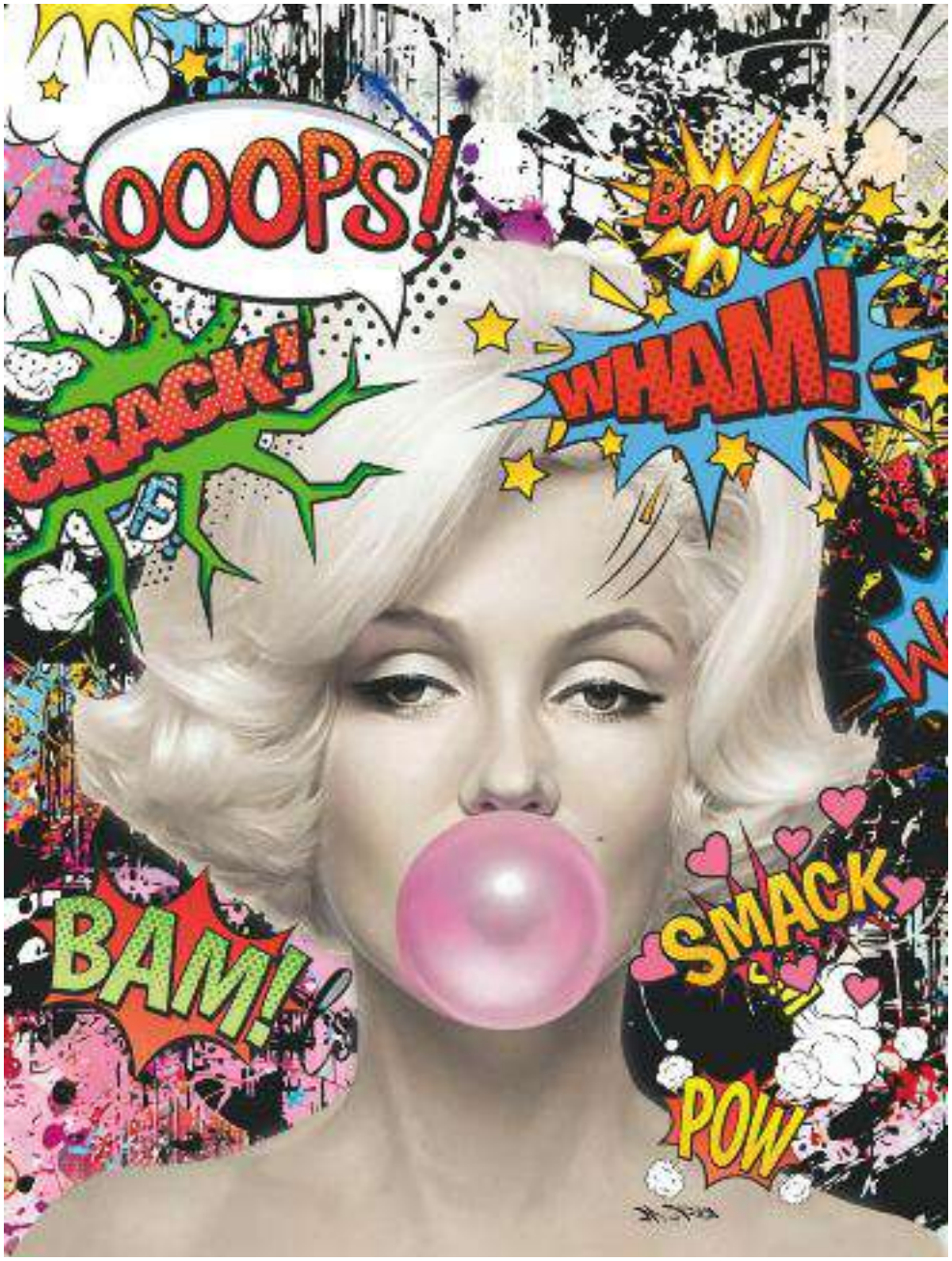
110 ONEMIZER (Né en 1987)
Bart Rock N'Roll, 2019
Acrylique, collage et bombe aérosol sur palette de bois.
Signée et datée. Pièce unique
108 x 96 cm **3.500/4.000 €**

111 ONEMIZER (Né en 1987)
Lynx
Acrylique et technique mixte sur toile, signé en bas à droite
173 x 200 cm **20.000/25.000 €**



112 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
"Marilyn & Murakami blue"
Impression digitale sous plexiglas
Signée et numérotée sur 6 ex. Édition à 6 exemplaires.
Livré en caisse américaine.
80 x 60 cm **600/800 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'oeuvre, ainsi que sa caisse américaine d'origine.

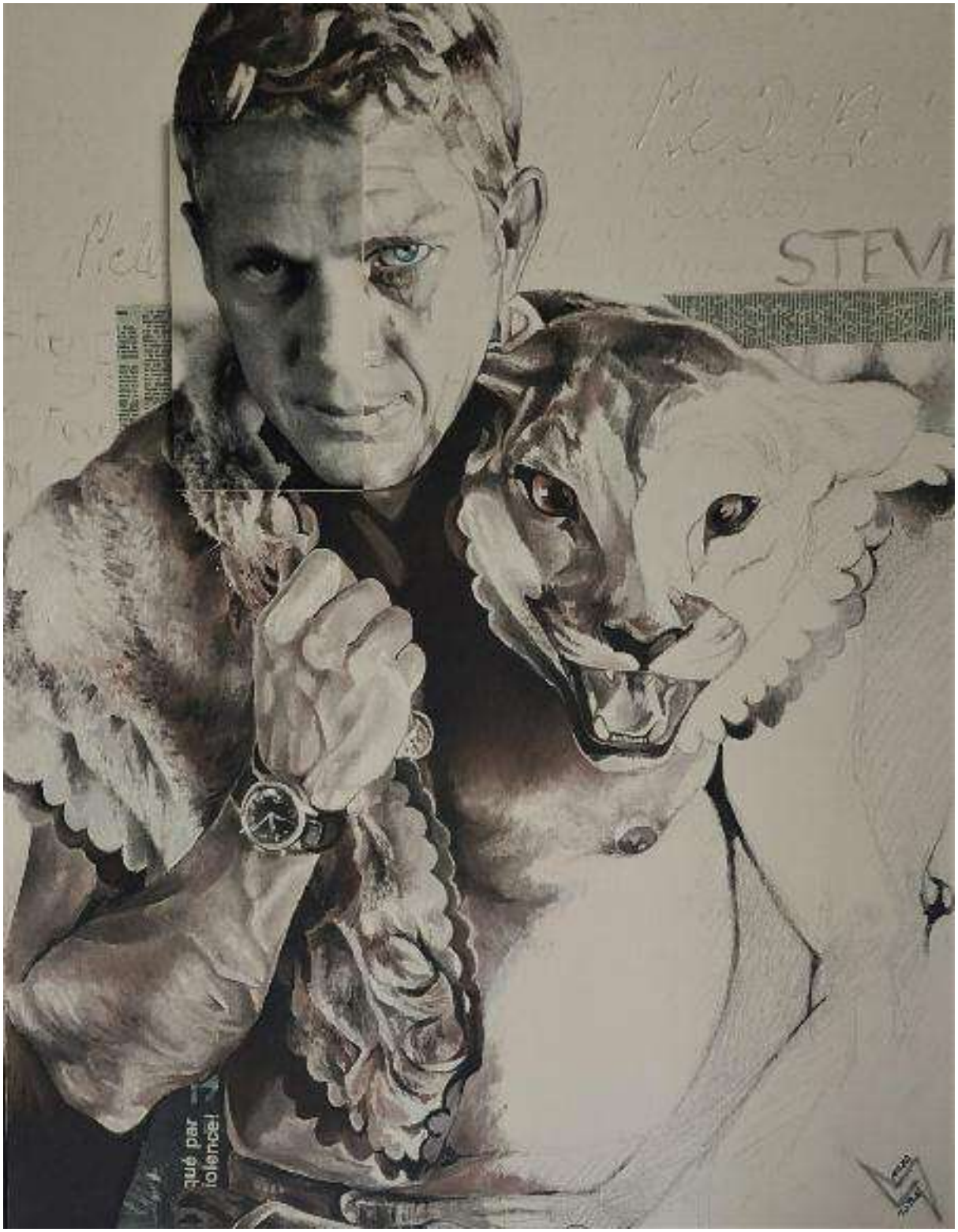


113 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
"Marilyn Pop"
Impression digitale sous plexiglas
Signée et numérotée sur 6 ex. Édition à 6 exemplaires.
Livré en caisse américaine.
80 x 60 cm **600/800 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'oeuvre, ainsi que sa caisse américaine d'origine.

114 Antoine DUFILHO (Né en 1987)
Mercedes SL
Sculpture en acier, assemblage de lamelles d'acier peintes, découpées et métal
Signée et numérotée sur la base.
D'une édition à 8 ex + 4 AP.
Signée sur la base en creux et numérotée 4/8
Socle en inox poli.
60 x 25 x 18 cm (23.62 x 9.84 x 7 in)
33 x 76 cm la base en inox **18.000/20.000 €**

Le certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



115 Natacha TOUTAIN (Née en 1959)
Steve Mc Queen n°2 , 2007
Huile et technique mixte sur toile, signée en bas à droite
Contresignée, titrée et datée juin 2007 au dos
100 x 81 cm

2.400/2.600 €

116 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
ORIGIN KONG
Sculpture monumentale en résine rouge
Signée, pièce unique.
Dimensions : 500 x 527 x 354 cm **800.000 / 850.000 €**

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

Kong est un animal sauvage aux caractéristiques humaines, un animal anthropomorphe, que Richard Orlinski transforme depuis qu'il l'a créé. Brandissant un baril de pétrole, martelant le torse de ses poings, vêtu comme un boxeur ou un joueur de football, doté des attributs des Super héros, dans la position du Penseur de Rodin...

Kong is a wild animal with human features, an anthro- pomorphic creature that Richard Orlinski has been transforming since he first created it. Brandishing a fuel can, hammering his chest with his fists, dressed as a boxer or footballer, given superpowers, modelled on Rodin's The Thinker…
(Vente sur désignation)

117 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
HORSE ANNIVERSARY
Sculpture monumentale en résine orange
Signée, pièce unique.
500 x 121 x 348 cm **450.000/500.000 €**

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

Poursuivant sa quête sur la puissance de nos instincts, Richard Orlinski sculpte un cheval cabré. Posé sur les pattes arrière et la queue, son cheval danse. Libre et impétueux, sa nature sauvage se révèle pleinement dans cette œuvre.

Richard Orlinski has sculpted a rearing, free and impulsive horse to continue his journey exploring the power of our instincts. Standing on his hind legs and tail, his horse is dancing. Its wild nature takes centre stage in this piece.
(Vente sur désignation)

118 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
SHARK
Sculpture monumentale en résine jaune TDF
Signée, pièce unique.
500 x 334 x 292 cm **550.000/600.000 €**

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

De tous les prédateurs, le requin est celui qui effraie le plus, sans doute parce qu'il vit dans les océans chargés de mystère. Richard Orlinski sublime la violence du redoutable squale en le faisant sauter hors de l'eau, mâchoires ouvertes, prêt à dévorer sa proie.

Of all the predators, the shark is the most feared, no doubt because it dwells in the mysterious oceans of the world. Richard Orlinski transforms the vio- lence of the dreaded shark into a sublime work of art, showing it leaping from the water, jaws open, ready to devour its prey.(Vente sur désignation)

119 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
FURIOUS KONG
Sculpture monumentale en résine rouge
Signée, pièce unique.
500 x 370 x 305 cm

600.000 / 650.000€

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

Kong, la plus humaine des sculptures de Richard Orlinski, est le miroir de nos émotions. Campé sur ses pieds, muscles tendus, ses longs bras légèrement fléchis, Furious Kong serre les poings. Il se retient de frapper et pourtant sa colère est manifeste. Une fois de plus, le sculpteur nous invite à réfléchir. La violence est-elle la bonne réponse à l'indignation ?

Kong, the most human of Richard Orlinski's sculptures, is the mirror of our emotions. Standing on his feet, muscles tense, his long arms slightly bent, Furious Kong clenches his fists. He refrains from striking, yet his anger is obvious. Once again, the sculptor invites us to reflect. Is violence the right response to indignation ?
(Vente sur désignation)

120 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
KONG TOY PINK
Sculpture en vinyle
Dimensions : 40 cm de hauteur
Poids : 1,6 kg (packaging inclus) **800/1.200 €**

Dans son coffret d'origine

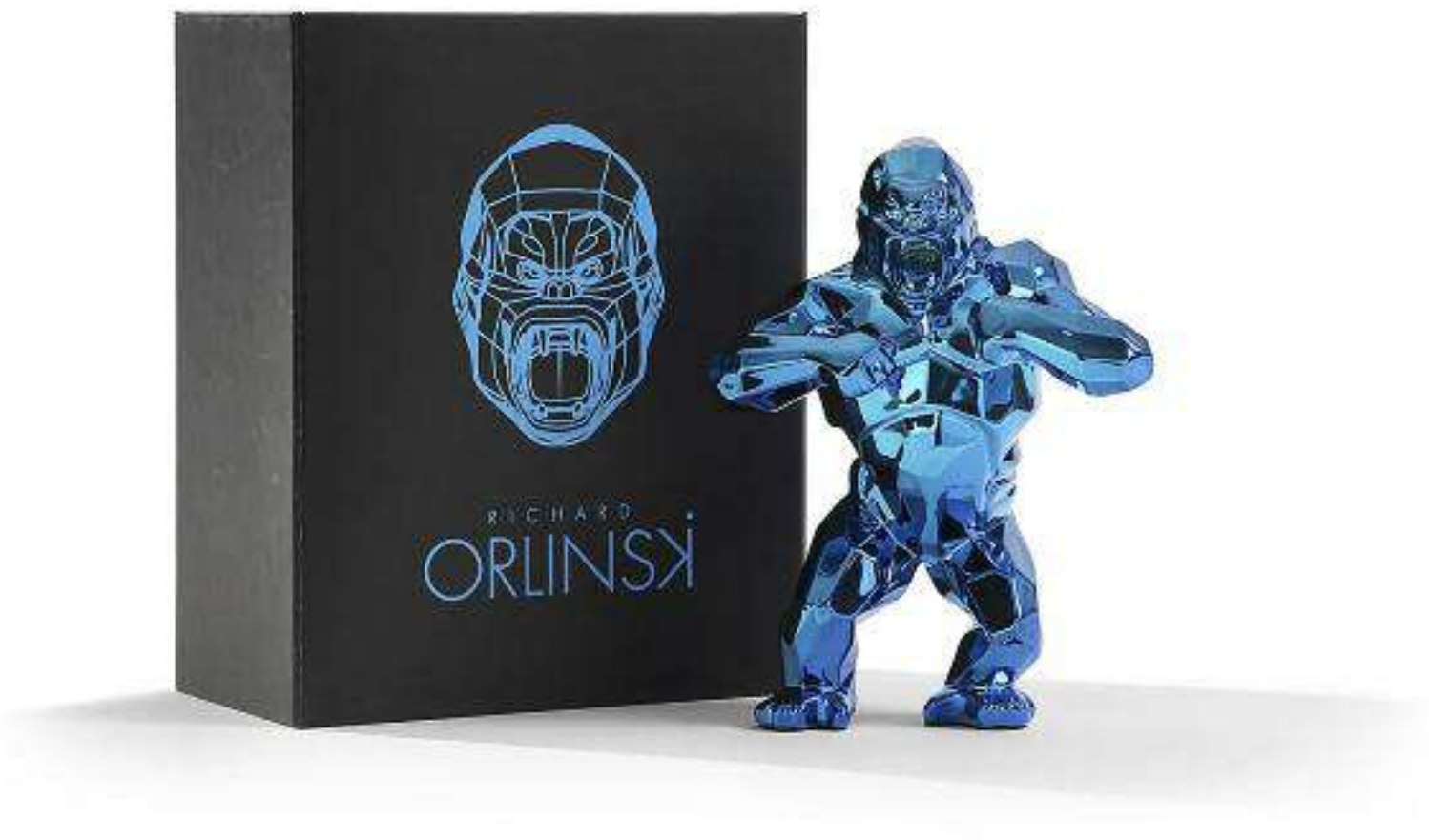
Entre jouet et objet de collection, le Kong Toy est une œuvre qui s'apparente à un jouet, un jouet qui prend vie, qui change de poses, d'attitudes, au gré de nos envies, de nos humeurs. Ses bras, ses mains, son buste et ses jambes sont articulés. Souple, en vinyle translucide, le Kong Toy, s'est imposée à l'artiste comme une évidence. En choisissant le rose, qui symbolise pour lui l'enfance et la candeur, vous découvrirez le Kong, sous une nouvelle facette.

121 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Wolf Born Wild
Loup hurlant en résine noir mat facettée
Signée et numérotée sur 8 exemplaires en dessous sur une plaque.
Hauteur : 120 cm environ – Longueur : 128 cm environ.

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur. **20.000/25.000 €**

122 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Kong
Sculpture en polyrésine rouge métallique.
Signée et numérotée sur 50 exemplaires sur une plaque.
Haut. : 37 cm **4.000/5.000 €**

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



123 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Kong Spirit (Blue Edition), 2020
Sculpture en résine
Dans sa boîte d'origine
Haut. 13 cm
5 1/8 in.Resin; in its original box **250/300 €**

124 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Kong suitcase (Black Edition)
Valise cabine en plastique thermoformée.
Signée sur une plaque métallique sur le dessus.
Etat neuf, dans sa boite d'origine
Dimensions : H : 50 ; L : 32 ; P : 23 cm **250/300 €**

125 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
Kong suitcase (Red Edition)
Valise cabine en plastique thermoformée.
Signée sur une plaque métallique sur le dessus.
Etat neuf, dans sa boite d'origine
Dimensions : H : 50 ; L : 32 ; P : 23 cm **250/300 €**

126 CHIRSTAK (XX-XXIème SIECLE)
ICE CREAM BROWN, 2014
Sculpture en fiberglass
Signée et numérotée AP 1/4
Hauteur : 76 cm **2.500/3.000 €**

127 WILLIAM SWEETLOVE (Né en 1949)
Bulldog français
Sculpture en résine,
signée et numérotée 53/100 exemplaires.
130 x 50 cm **1.000/1.200 €**

128 HUANG GANG (Né en 1961)
Relaxing Mao, 2007
Sculpture en bronze, signée au dos et numérotée à 10 exemplaires
63 x 70 x 27 cm **1.500/2.000 €**

Provenance : collection particulière, France

129 BINYAM
Hommage à Duchamp
Céramique peinte à la main, signée
Pièce unique
50 x 35 x 35 cm **700/900 €**

130 Jenny PELLEGRIN
La mort nous guette, 2010
Sculpture en carton sur socle en acier peint noir.
Signée et numérotée 1/8
Hauteur : 170 cm **1.000/1.200 €**

131 Randy COOPER (Né en 1942)
Sans titre
Sculpture en maille de fer sur piédestal,
Signée.
Pièce unique.
Hauteur : 170 cm **1.000/1.200 €**

132 SUI JIANGUO (Né en 1956)
Made in China (Blue), 2007
Sculpture en fiberglass
Signée et numérotée sur 150 exemplaires
86 x 68 x 48 cm

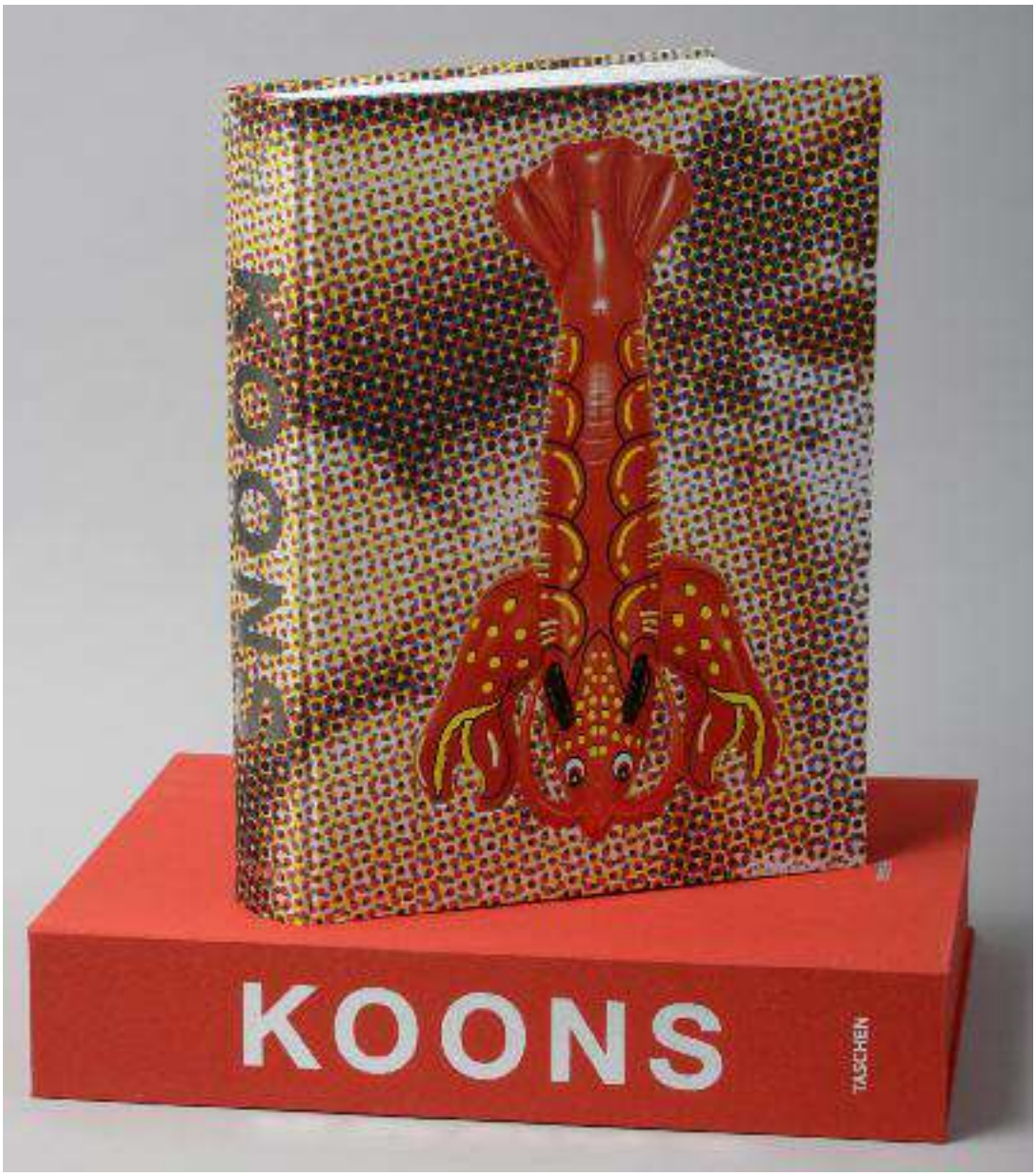
3.000/4.000 €

133 LIU BOLIN (Né en 1973)
New Beijing, New Starting Point
Sculpture en bronze à patine brune et verte
Signée et numérotée 4/25 exemplaires
30 x 23 x 19 cm **3.000/4.000 €**

134 CHU Teh-Chun (1920 - 2014)
Sans titre,1972
Huile sur papier
Signé en chinois et en Pinyin et daté en bas à droite "Chu Teh-Chun, 72"
65 x 50 cm (25,59 x 19,69 in.) **120.000/140.000 €**

Commentaire : Un certificat de Madame Ching-Chao Chu sera remis à l'acquéreur.

Oil on paper ; signed in Chinese and Pinyin and dated lower right.



135 Jeff KOONS (Né en 1955)
Jeff Koons by Taschen - 2007
Volume (330 x 440) sous couverture de tissu imprimé et illustré sur le 1er plat du collage d'un motif de homard et emboîtage toilé rouge d'éditeur estampé du nom de l'artiste, argent, sur le front
Exemplaire signé et numéroté
Edition à 1500 exemplaires. Edition non rééditée. **2.000/2.500 €**

136 SUI JIANGUO (Né en 1956)
Made in China (Red), 2002
Sculpture en polyrésine
Signée et numérotée 36/1000 exemplaires
Edition Galerie Loft
63 x 99 x 36 cm **2.000/3.000 €**

137 Jonathan SELIGER (Né en 1955)
Victoria's Secret
Sculpture en toile peinte
Signée et datée.
Pièce unique
50 x 40 cm

800/1.000 €

138 LIU BOLIN (Né en 1973)
September 11
Sculpture en bronze peint
Signée, titrée, datée et numérotée sur 8 exemplaires à la base (le nôtre 4/8).
Hauteur : 47 cm – Largeur : 12 cm environ **2.000/2.500 €**
(Légers accidents sur la peinture, vendu en l'état).
Ces sculptures sont la réaction de l'artiste aux attentats
du 11 septembre 2001.

139 LIU BOLIN (Né en 1973)
September 11
Sculpture en bronze peint
Signée, titrée, datée et numérotée sur 8 exemplaires à la base (le nôtre 3/8).
Hauteur : 47 cm – Largeur : 12 cm environ
(Légers accidents sur la peinture, vendu en l'état). **2.000/2.500 €**

Ces sculptures sont la réaction de l'artiste aux attentats du 11 septembre 2001.

140 LIU BOLIN (Né en 1973)
September 11
Sculpture en bronze peint
Signée, titrée, datée et numérotée sur 8 exemplaires à la base (le nôtre 3/8).
Hauteur : 47 cm – Largeur : 12 cm environ
(Légers accidents sur la peinture, vendu en l'état). **2.000/2.500 €**

Ces sculptures sont la réaction de l'artiste aux attentats du 11 septembre 2001.

141 LIU BOLIN (Né en 1973)
September 11
Sculpture en bronze peint
Signée, titrée, datée et numérotée sur 8 exemplaires à la base (le nôtre 1/8).
Hauteur : 47 cm – Largeur : 12 cm environ
(Légers accidents sur la peinture, vendu en l'état). **2.000/2.500 €**

Ces sculptures sont la réaction de l'artiste aux attentats du 11 septembre 2001.

142 LIU BOLIN (Né en 1973)
September 11
Sculpture en bronze peint
Signée, titrée, datée et numérotée sur 8 exemplaires à la base (le nôtre 3/8).
Hauteur : 47 cm – Largeur : 12 cm environ
(Légers accidents sur la peinture, vendu en l'état). **2.000/2.500 €**

Ces sculptures sont la réaction de l'artiste aux attentats du 11 septembre 2001.

143 LIU BOLIN (Né en 1973)
September 11
Sculpture en bronze peint
Signée, titrée, datée et numérotée sur 8 exemplaires à la base (le nôtre 3/8).
Hauteur : 47 cm – Largeur : 12 cm environ
(Légers accidents sur la peinture, vendu en l'état). **2.000/2.500 €**

Ces sculptures sont la réaction de l'artiste aux attentats du 11 septembre 2001.

144 LIU BOLIN (Né en 1973)
September 11
Sculpture en bronze peint
Signée, titrée, datée et numérotée sur 8 exemplaires à la base.
Hauteur : 47 cm – Largeur : 12 cm environ
(Légers accidents sur la peinture, vendu en l'état). **2.000/2.500 €**

Ces sculptures sont la réaction de l'artiste aux attentats du 11 septembre 2001.

145 WANG SHUHUI (Né en 1977)
Mao, 2007
Ensemble de cinq sculptures en céramique émaillé rouge.
Signée et numérotée 1/8 exemplaires
Dimensions : 26 x 19 x 15 cm – 33 x 36 x 20 cm
40 x 33 x 26 cm - 45 x 37 x 30 cm – 54 x 43 x 34 cm **4.000/6.000 €**

Provenance :
Œuvre acquise directement auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire ;
Collection particulière, France

146 HUN TUN GLU (Né en 1968)
Taïwan Girl, 2005
Sculpture en résine peinte, signée.
Pièce unique
35 x 25 x 45 cm **1.000/1.500 €**

147 HUN TUN GLU (Né en 1968)
Taïwan Girl, 2005
Sculpture en résine peinte, signée.
Pièce unique
35 x 25 x 45 cm **1.000/1.500 €**

148 MA JUN (XX-XXIème siècle)
Canettes, 2005
Ensemble de 9 sculptures en porcelaine peinte à la main.
Pièce unique
35 x 25 x 45 cm
(Vendu avec une cagette en bois) **300/500 €**

149 Adeline CALOSCI (Née en 1980)
Sans titre
Sculpture en bois peinte à l'acrylique
(Acrylique, bois et thermoformage)
Signée et numérotée 1/1.
Pièce unique.
Hauteur : 120 cm **2.000/3.000 €**

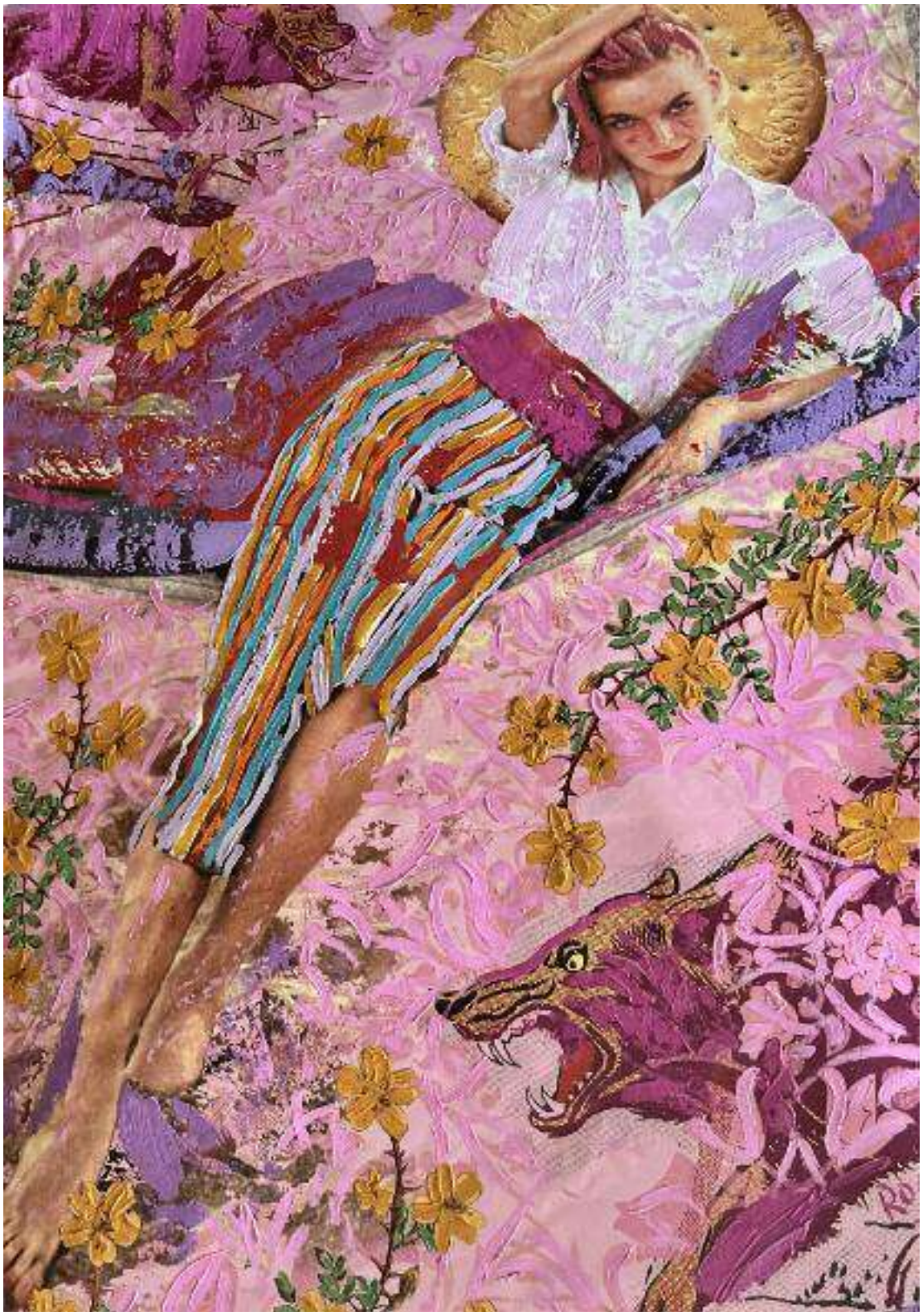
150 Claudio RONCOLI (Né en 1971)
Lo gue nececito eros tu
Technique mixte (toile imprimée et acrylique) sur toile
Signée et titrée au dos
110 x 160 cm **800/1.000 €**

151 Claudio RONCOLI (Né en 1971)
HEAVY METAL
Technique mixte (toile imprimée et acrylique) sur toile
Signé et titré au dos
130 x 130 cm **800/1.000 €**

152 Claudio RONCOLI (Né en 1971)
N LOVE
Technique mixte (toile imprimée et acrylique) sur toile
Signée et titrée au dos
110 x 160 cm

800/1.000 €

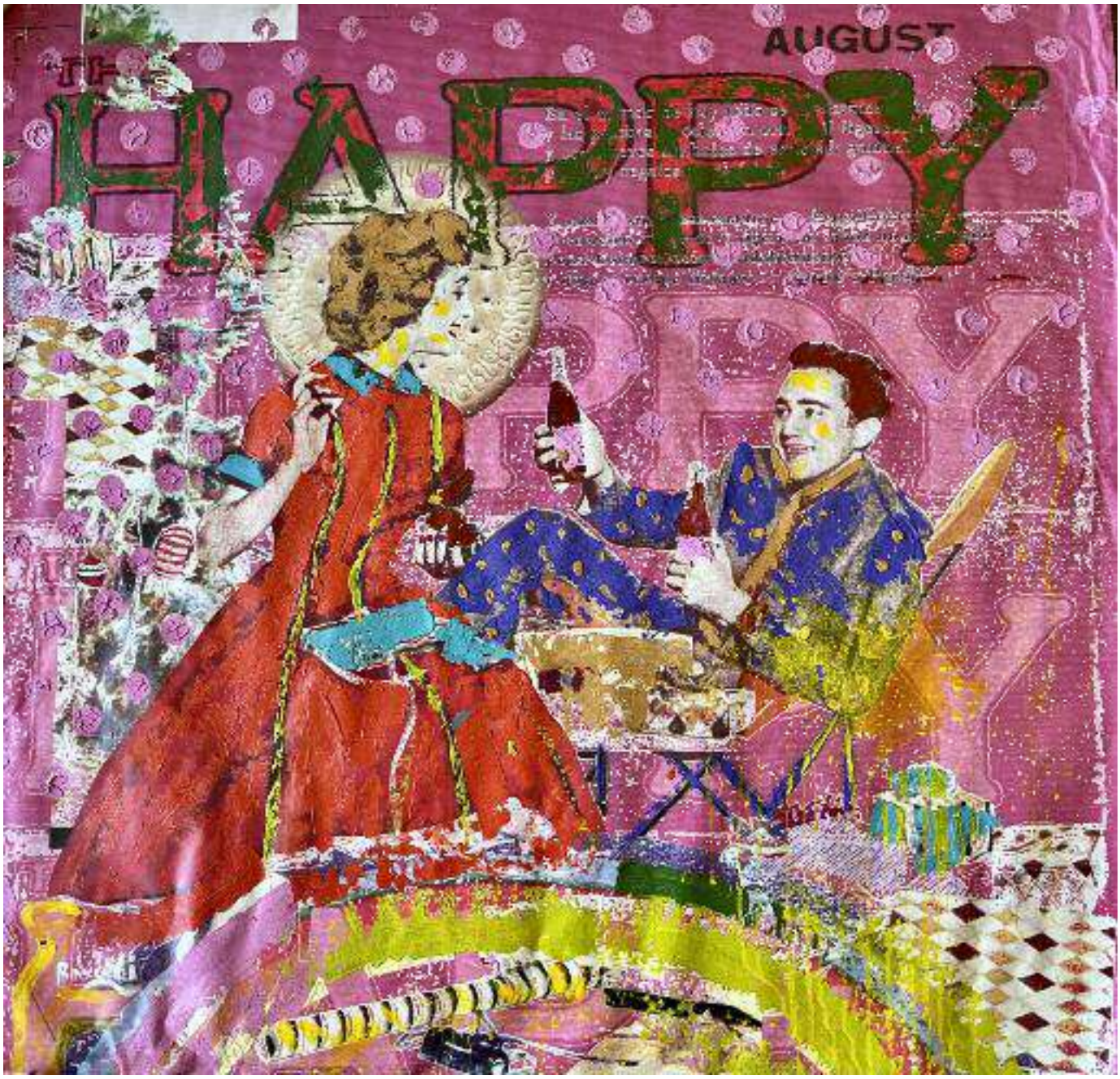
153 Claudio RONCOLI (Né en 1971)
CONTIGO APREM DI
Technique mixte (toile imprimée et acrylique) sur toile
Signée et titrée au dos
90 x 250 cm **800/1.000 €**



154 Claudio RONCOLI (Né en 1971)
SUSAN SURRENDER
Technique mixte (toile imprimée et acrylique) sur toile
Signée et titrée au dos
170 x 110 cm **800/1.000 €**

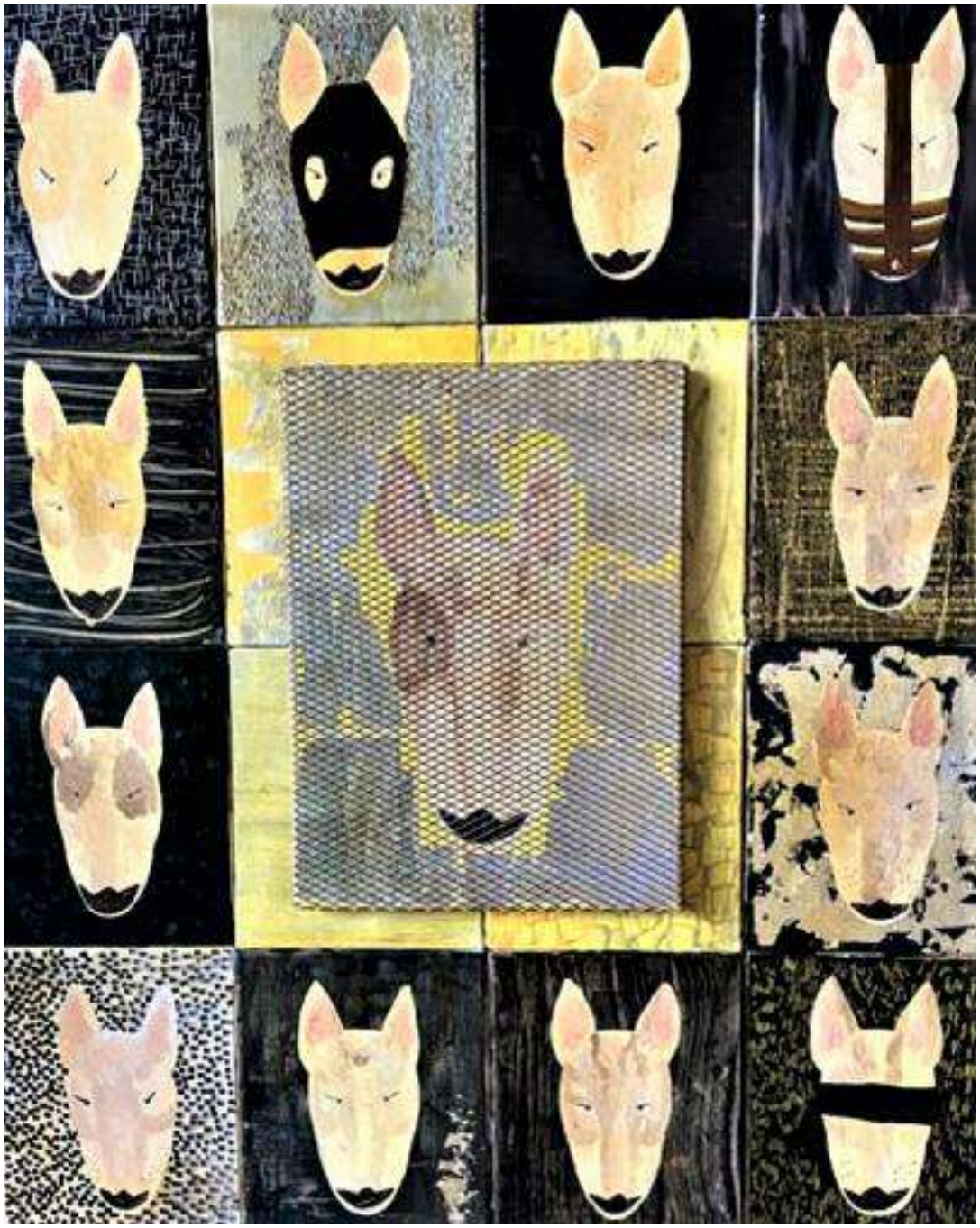
155 Claudio RONCOLI (Né en 1971)
ROSA SANGRE
Sans titre
Technique mixte (toile imprimée et acrylique) sur toile
Signée au dos
140 x 100 cm **800/1.000 €**

156 Claudio RONCOLI (Né en 1971)
PLANETARO
Technique mixte (toile imprimée et acrylique) sur toile
Signée et titrée au dos
180 x 160 cm **800/1.000 €**



157 Claudio RONCOLI (Né en 1971)
PAPA SE FE A LA
Technique mixte (toile imprimée et acrylique) sur toile
Signée et titrée au dos
120 x 120 cm **800/1.000 €**

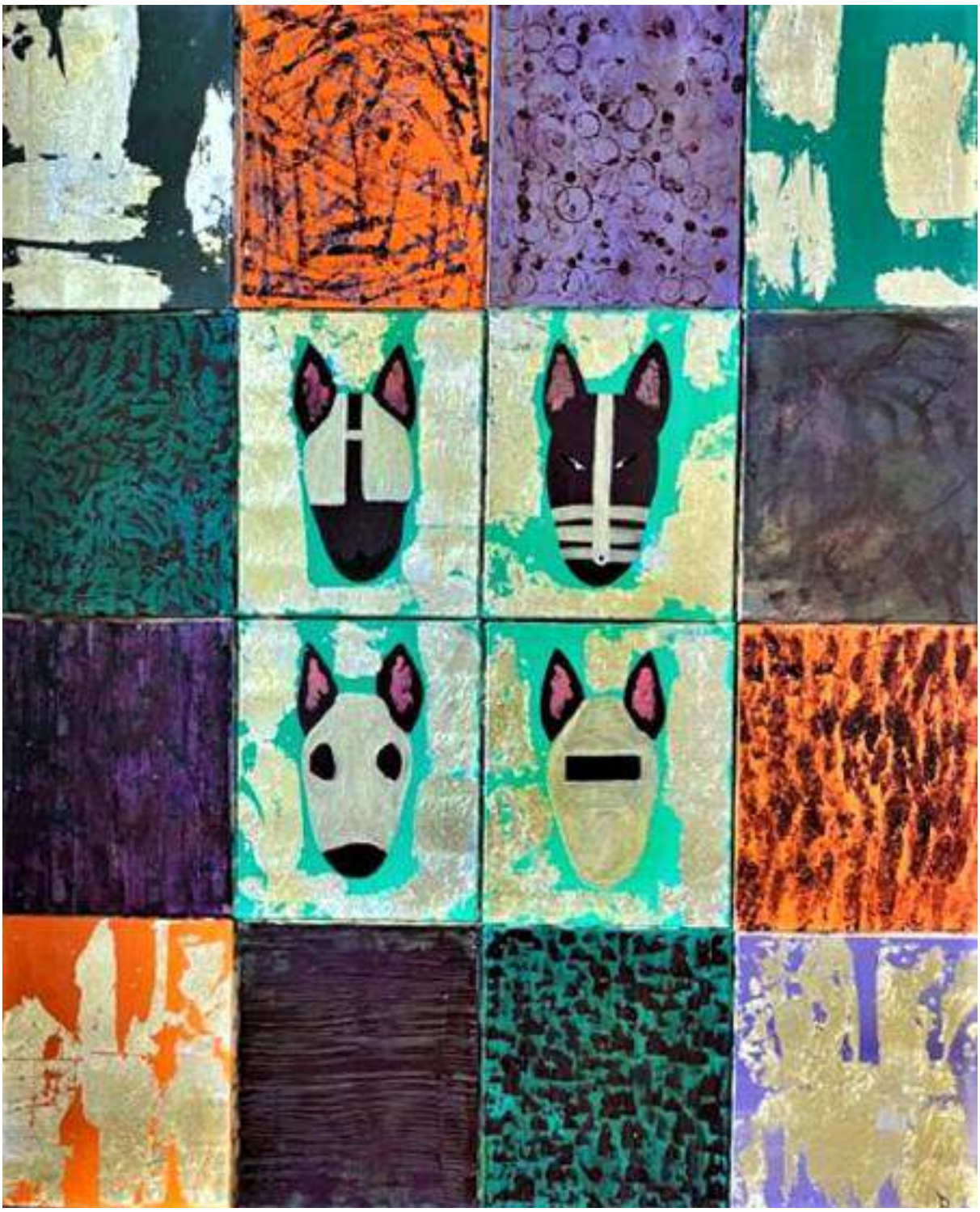
158 Anoushka BERLIN (XX-XXIème siècle)
Sans titre
Technique mixte (toile imprimée et acrylique) sur toile
76 x 122 cm **500/700 €**



159 Anoushka BERLIN (XX-XXIème siècle)
Sans titre
Acrylique sur toile, signé au dos
76 x 122 cm **500/700 €**

160 Anoushka BERLIN (XX-XXIème siècle)
Sans titre
Acrylique sur toile, signée au dos
57 x 66 cm **300/500 €**

161 Anoushka BERLIN (XX-XXIème siècle)
Sans titre
Acrylique sur toile, signée au dos
57 x 66 cm **300/500 €**



162 Anoushka BERLIN (XX-XXIème siècle)
Sans titre
Acrylique sur toile, signée au dos
76 x 122 cm **500/700 €**

163 ACME (XX-XXIème siècle), Brésil
Sans titre
Acrylique sur toile, signée au dos
150 x 150 cm

1.500/2.000 €

164 ETHOS, Claudio Ethos dit (Né en 1982)
Sans titre, 2010
Acrylique et bombe acrylique sur toile, signée et datée au verso
150 x 205 cm **1.500/2.000 €**

165 ETHOS, Claudio Ethos dit (Né en 1982)
Sans titre, 2010
Acrylique et bombe acrylique sur toile, signée en bas à gauche
200 x 146 cm **1.500/2.000 €**

166 Marcelo ECO MARCHON (XX-XXIème siècle), Brésil
Sans titre
Acrylique sur toile, signée et datée au verso
150 x 150 cm **1.500/2.000 €**

167 Sophie DESTREE, BY SO, (Née en 1976)
Touche pas à mon pote" de la série des Double-Lays, Brussels, 2012.
Huile sur toile enveloppée dans de la toile cirée transparente
et acrylique phosphorescente.
Signée, datée et titrée
80 x 100 cm **7.000/9.000 €**

Oil on canvas wrapped in transparent wax with phosphorescent acryl on top.
Note : une invention originale proposant la réunion du rapport support-surface éclaté dans les années 60 à Paris.

168 Sophie DESTREE, BY SO, (Née en 1976)
"Sens interdits », de la série des Double-Lays, Brussels, 2012.
Huile sur toile enveloppée dans de la toile cirée transparente
et acrylique phosphorescente.
Signée, datée et titrée.
70 x 100 cm **6.000/7.000 €**

Oil on canvas wrapped in transparent wax with phosphorescent acryl on top.

169 Sophie DESTREE, BY SO, (Née en 1976)
Do not pollute oceans", de la série des Double-Lays, Brussels, 2012.
Huile sur toile enveloppée dans de la toile cirée transparente et acrylique phosphorescente.
Signée, datée et titrée.
55 x 68 cm **3.500/4.000 €**

Oil on canvas wrapped in transparent wax with phosphorescent acryl on top.

170 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
58 x 66 cm **300/500 €**

171 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Flowers Thrower
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
58 x 66 cm **300/500 €**

172 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Kids on guns
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
58 x 66 cm **300/500 €**

173 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Cow with parachute
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
58 x 66 cm **300/500 €**

174 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Girl with balloons
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
Diamètre : 66 cm **300/500 €**

175 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
Diamètre : 66 cm **300/500 €**

176 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Pochoir sur panneau de signalisation en métal.
Signature au pochoir 'Banksy'.
Diamètre : 66 cm **300/500 €**

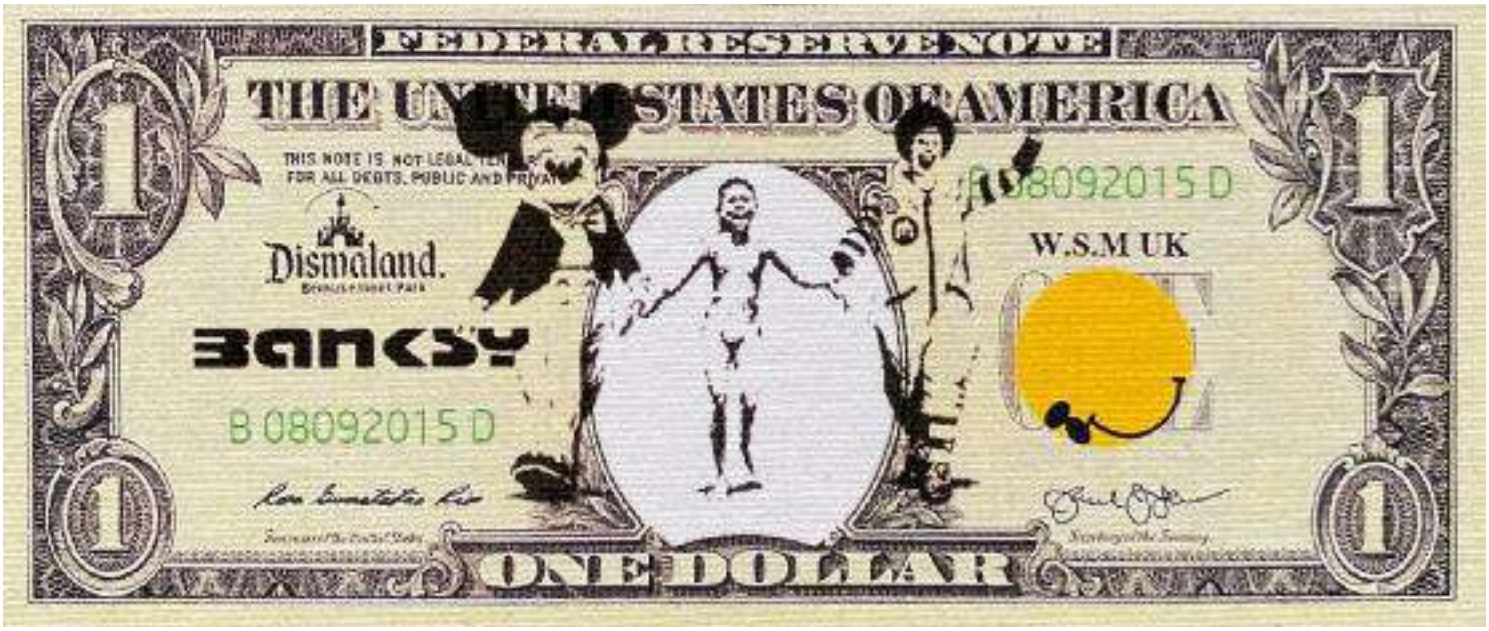
177 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livrée avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

9 x 21 cm env. **400/600 €**



178 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livrée avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

9 x 21 cm env.

400/600 €

179 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

9 x 21 cm env.

400/600 €

180 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

9 x 21 cm env. **400/600 €**

181 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

9 x 21 cm env. **400/600 €**

182 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

9, x 18 cm env. **400/600 €**

183 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

9, x 18 cm env. **400/600 €**

184 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

9, x 18 cm env. **400/600 €**

185 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

9, x 18 cm env. **400/600 €**

186 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

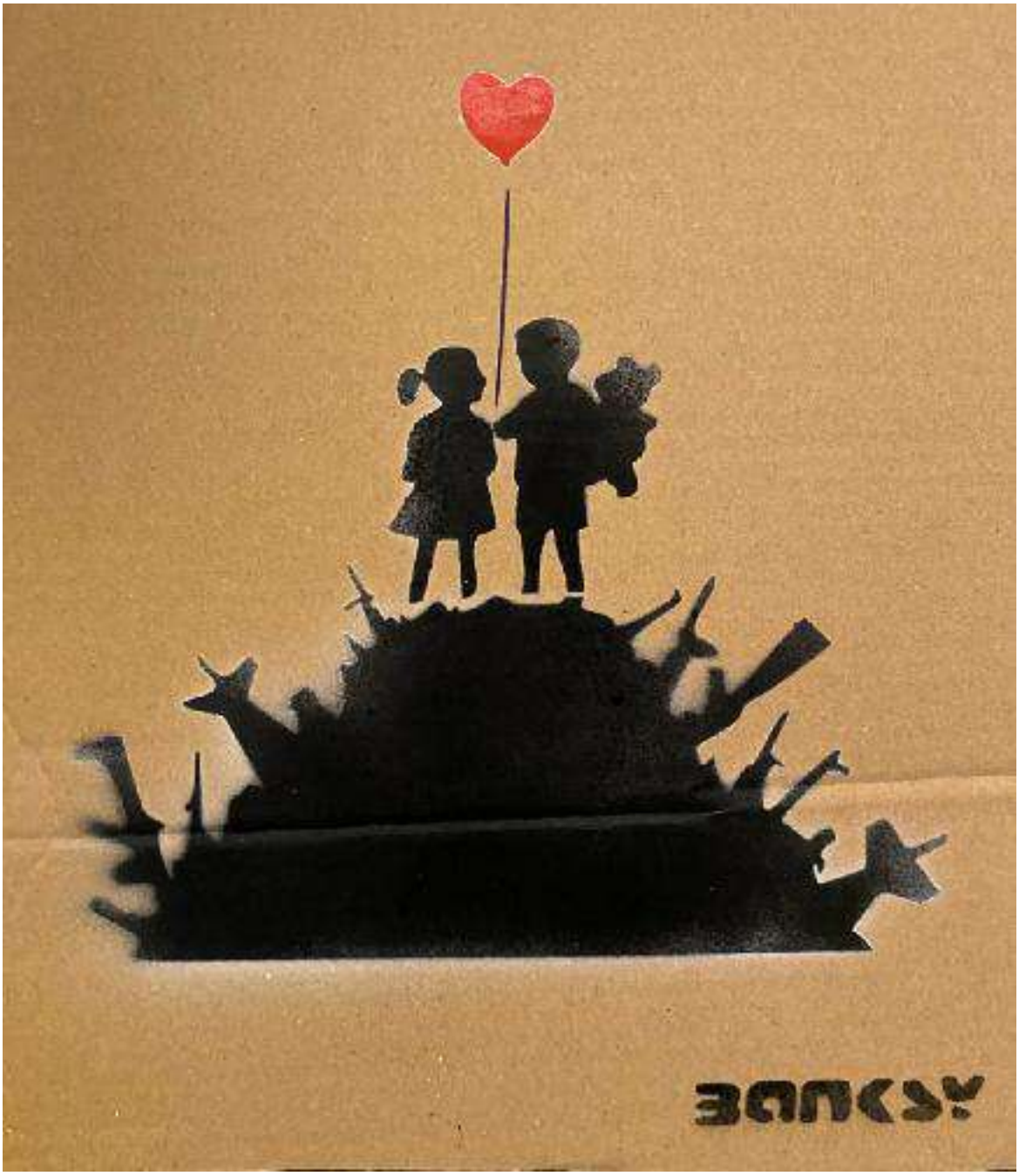
9, x 18 cm env. **400/600 €**

187 BANKSY (Né en 1974), d'après
Lady Di-faced tenner
Ensemble de deux billets fac-similés
Lady Di-faced tenner,
billet de 10 pounds à l'effigie de Lady Di émis par la banque Banksy of England
Ce billet été distribué aux participants de la parade du festival de Nothing Hill en 2004.
Dimensions encadré : 26 x 22 cm
Sans cadre : 7,5 x 14,5 cm **200/300 €**

188 BANKSY DISMALAND – D'Après

Nina con globo, version 2

Bombe aérosol et pochoir sur carton,signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 35, 5 x 30,5 cm environ **900/1.200 €**



189 BANKSY DISMALAND – D'Après

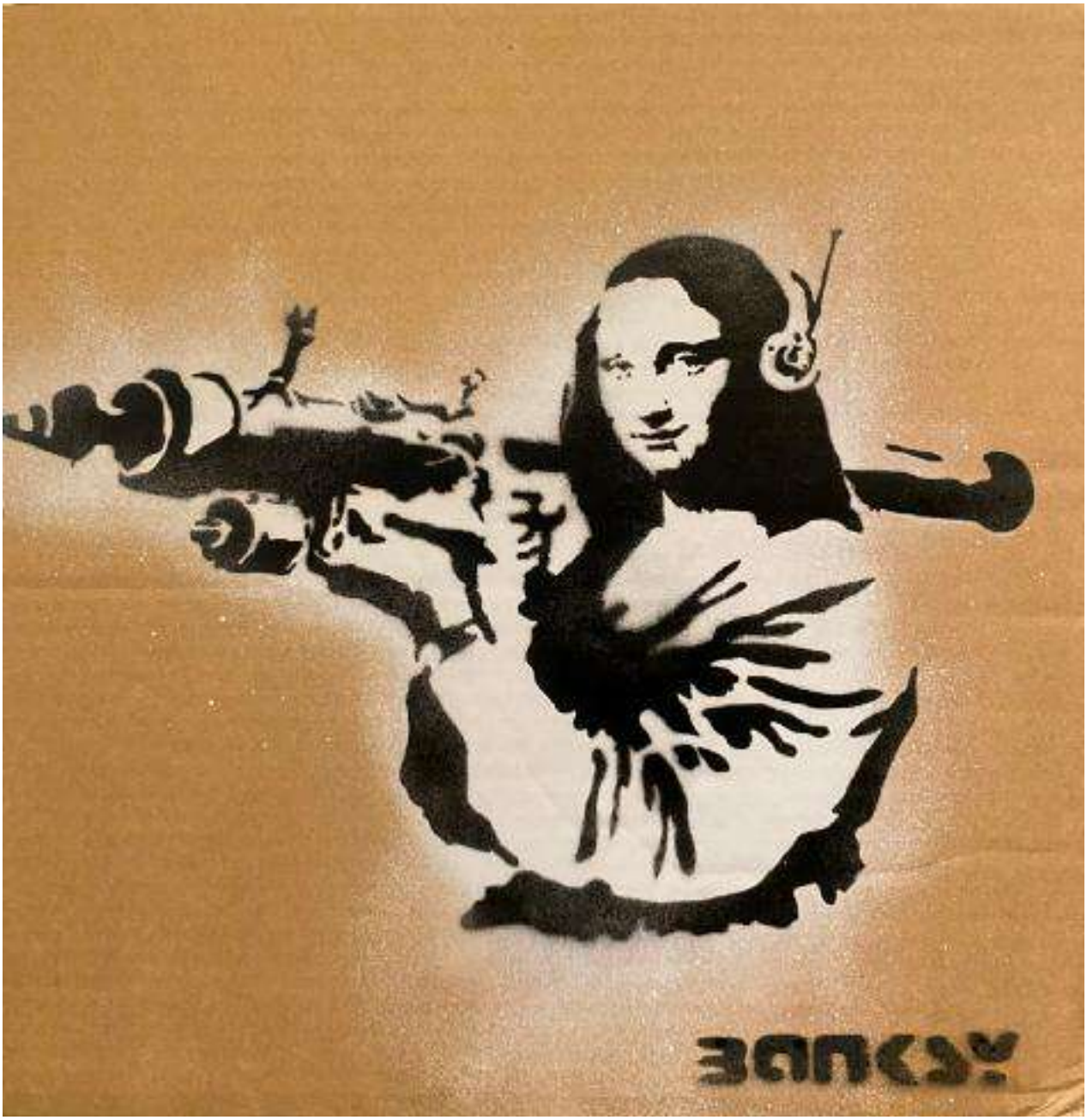
Kids on guns

Bombe aérosol et pochoir sur carton,signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 35,5 x 31,5 cm environ **900/1.200 €**

190 BANKSY DISMALAND – D'Après

Girl with soldier

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 35, 5 x 30,5 cm environ **900/1.200 €**



191 BANKSY DISMALAND – D'Après

Mona-Lisa with gun

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 31 x 30 cm environ **900/1.200 €**

192 BANKSY DISMALAND– D'Après

Peace rat

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 37, 5 x 40 cm environ **900/1.200 €**

193 BANKSY DISMALAND– D'Après

Nina con globo, version 2

Bombe aérosol et pochoir sur toile contrecollée sur panneau, signé et numéroté à 50 exemplaires.

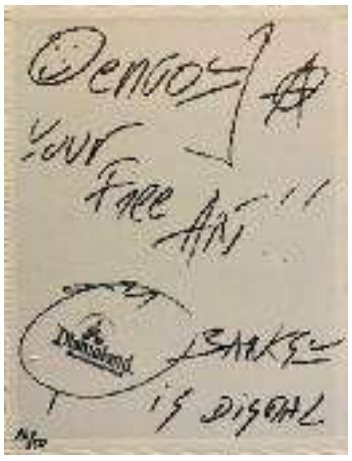
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 27 cm environ **1.200/1.600 €**



194 BANKSY DISMALAND – D'Après

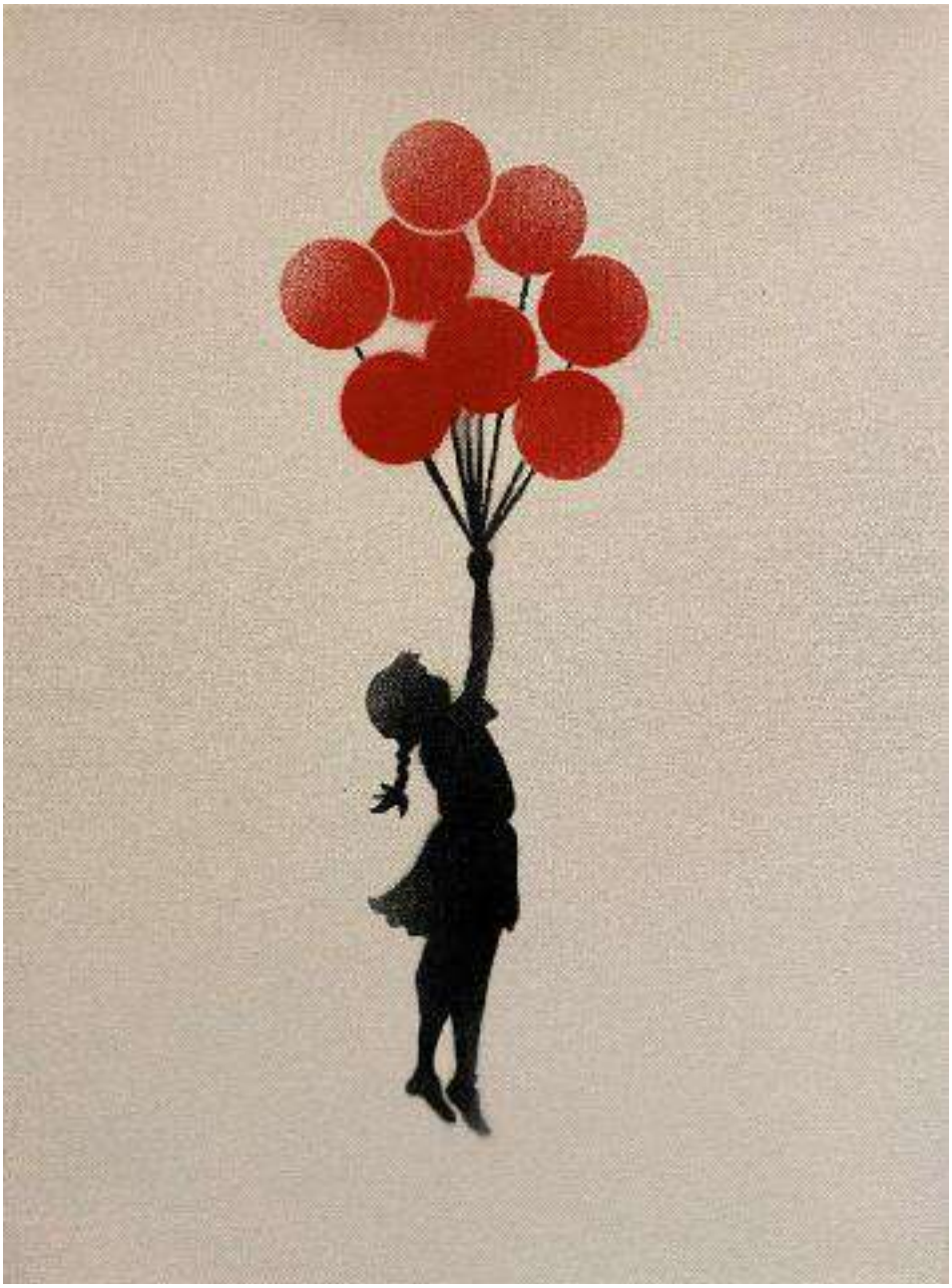
Kids on guns

Bombe aérosol et pochoir sur toile, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 26,5 cm environ **1.200/1.600 €**



195 BANKSY DISMALAND– D'Après

Girl with balloons

Bombe aérosol et pochoir sur toile, signé et numéroté à 50 exemplaires.Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 26,5 cm environ **1.200/1.600 €**

196 BANKSY DISMALAND– D'Après

Flowers thrower

Bombe aérosol et pochoir sur toile, signé et numéroté à 20 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 41 x 33 cm environ **1.500/1.800 €**

197 BANKSY DISMALAND– D'Après

Madonne

Bombe aérosol et pochoir sur toile, signé et numéroté à 20 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 41 x 33 cm environ **1.500/1.800 €**

198 BANKSY DISMALAND– D'Après

You lie

Bombe aérosol et pochoir sur toile contrecollée sur panneau, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

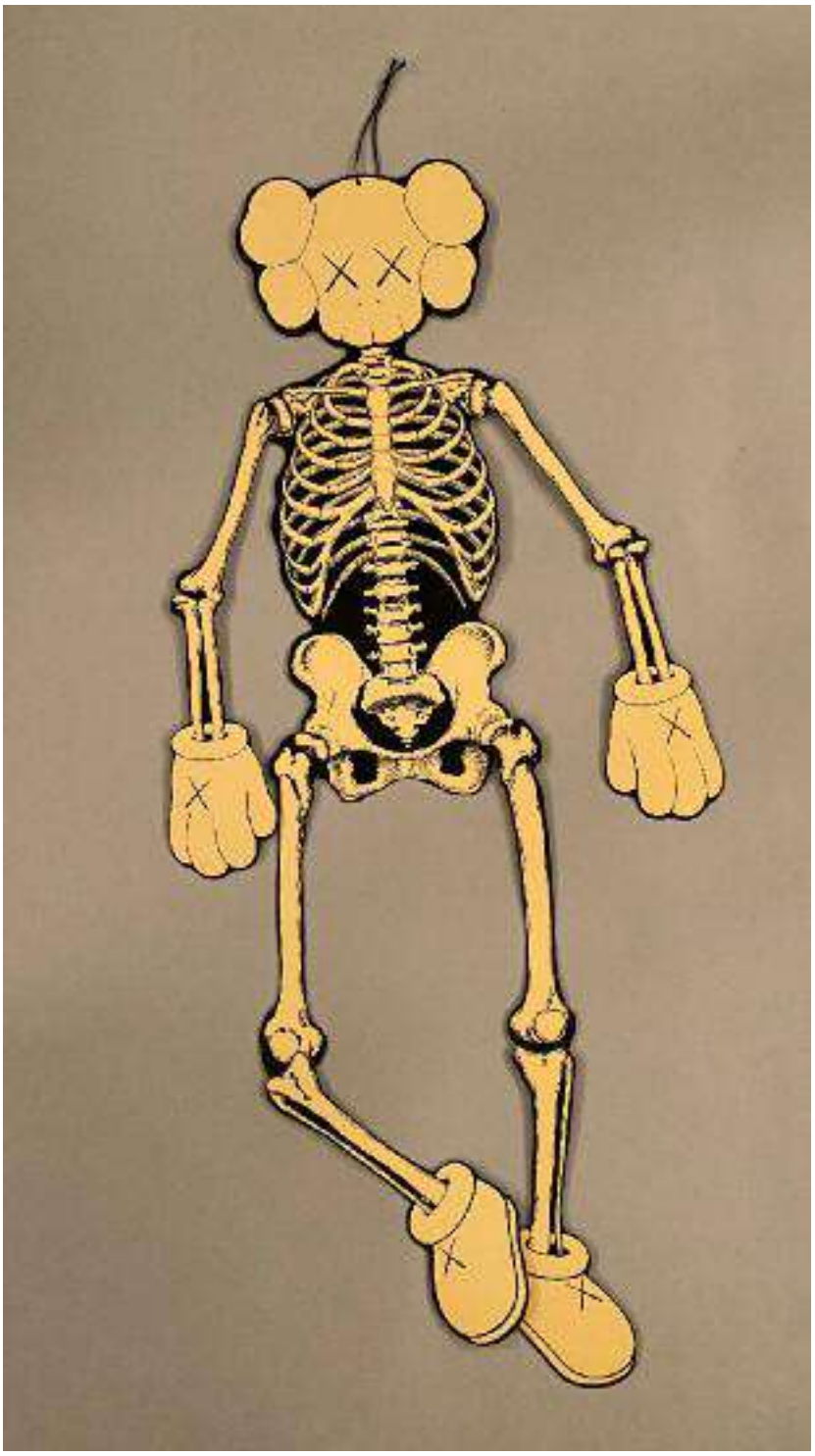
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 27 cm environ **900/1.200 €**

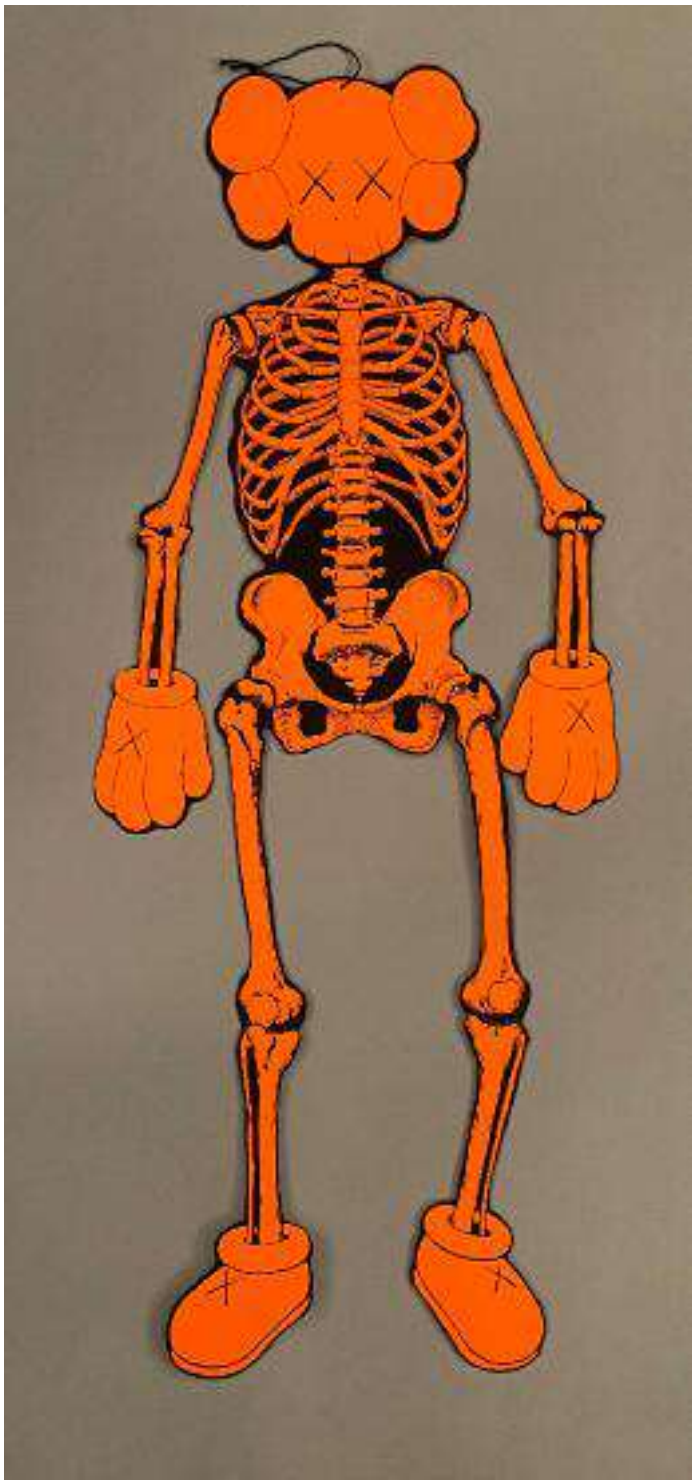
199 KAWS (Né en 1974) - MEDICOMTOY
COMPANION, OPEN EDITION, 2016
Figurine en vinyle Édition Medicom Toy
Edition limitée (Gold)
Dans sa boîte
20 x 14 x 9 cm environ **300/400 €**

200 KAWS (Né en 1974) - MEDICOMTOY
COMPANION, OPEN EDITION, 2016
Figurine en vinyle Édition Medicom Toy
Edition limitée (White)
Dans sa boîte
20 x 14 x 9 cm environ **300/400 €**

201 KAWS (Né en 1974) X MEDICOMTOY
Companion Share, 2020
Figurine en vinyle peint, bras articulés,
état d'origine proche du neuf.
Estampillé sous le pied.
Edition Share Médicom Toy,Tokyo
Hauteur : 30 cm **800/1.000 €**



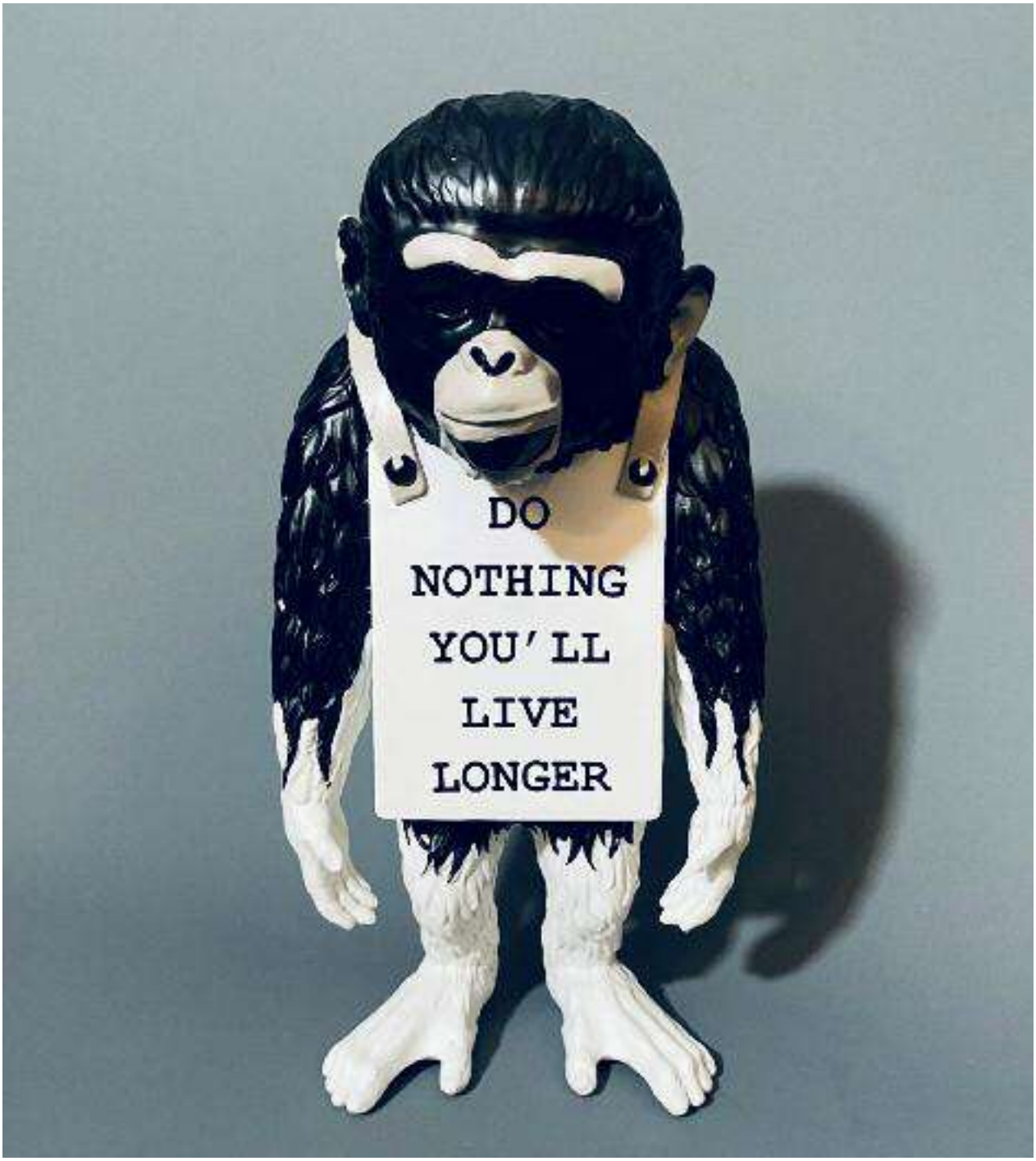
202 KAWS (NÉ EN 1974)
Skeleton, 2017
Sérigraphie en couleurs sur cartons
Edition limitée créée par l'artiste KAWS
avec Original Fake et Medicom Toy, Tokyo en 2007.
Dimensions : 143 cm de hauteur **200/300 €**



203 KAWS (NÉ EN 1974)
Skeleton, 2017
Sérigraphie en couleurs sur cartons
Edition limitée créée par l'artiste KAWS avec Original Fake et Medicom Toy, Tokyo en 2007.
Dimension : 143 cm de hauteur **200/300 €**

204 BANKSY, D'Après - AFTER
Monkey sign, noir & blanc
Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg env.
Dans sa boîte d'origine

600/1.000 €



205 BANKSY, D'Après - AFTER
Monkey sign, noir & blanc
Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg env.
Dans sa boîte d'origine

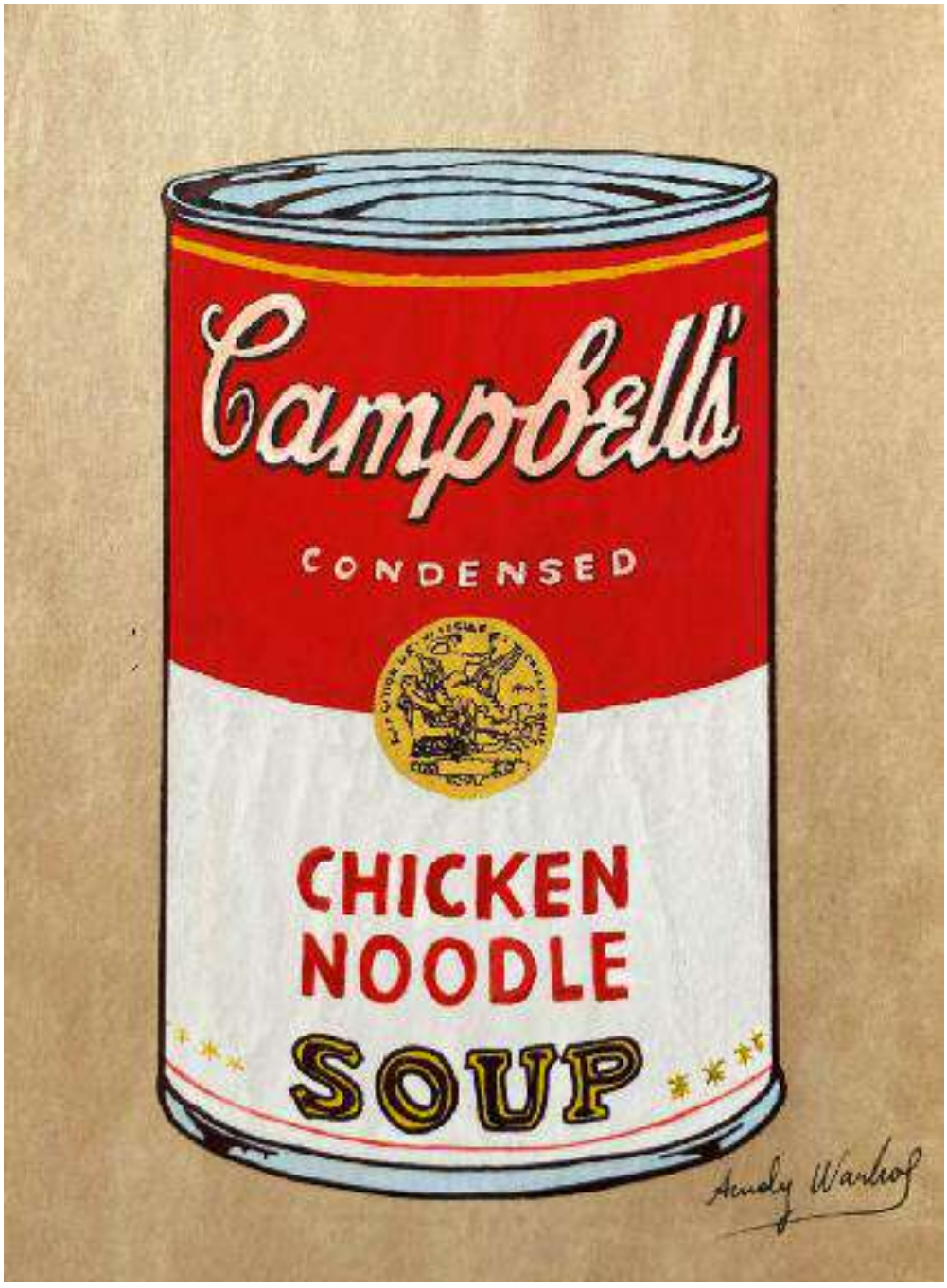
600/1.000 €

206 BANKSY (d'après) (Né en 1974)
Bomb Hugger Toy - Blanc & rouge
Medicom Toy Plus & Brandalism
Hauteur : 32 cm
Dans sa boîte d'origine **600/800 €**

207 BANKSY (d'après) (Né en 1974)
Bomb Hugger Toy – Rouge & Blanc
Medicom Toy Plus & Brandalism
Hauteur : 30 cm **600/800 €**

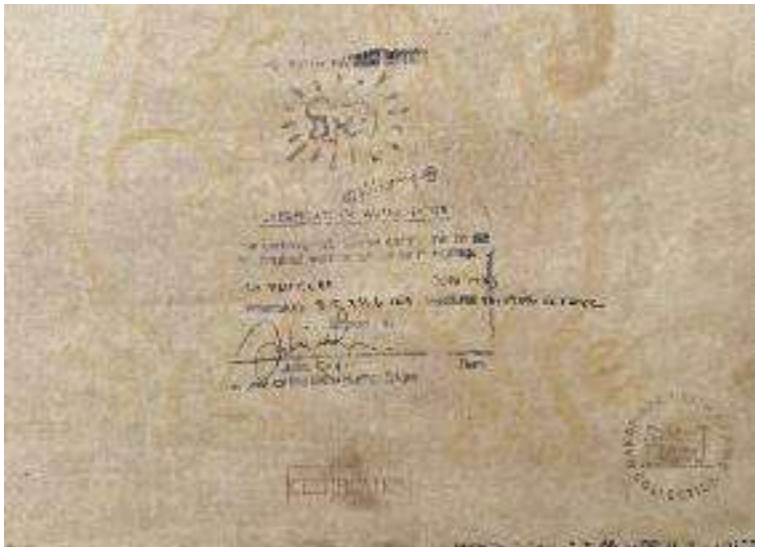
208 Alexandre FASSIANOS (Né en 1935), école grecque
Sans titre
Deux assiettes en porcelaine vernissée bleu et rose.
Pièce éditée par la maison Bernardaud, Limoges.
Signée. l'une datée 28.08.12
Diamètre : 22 cm **100.150 €**

209 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à
Mickey Mouse Figure
Dessin au marqueur sur papier, porte une signature en bas à droite
Porte deux cachets 'The Estate of Andy Warhol' et
'Art Gallery New York' au dos
29.5 x 21 cm **2.500/3.000 €**



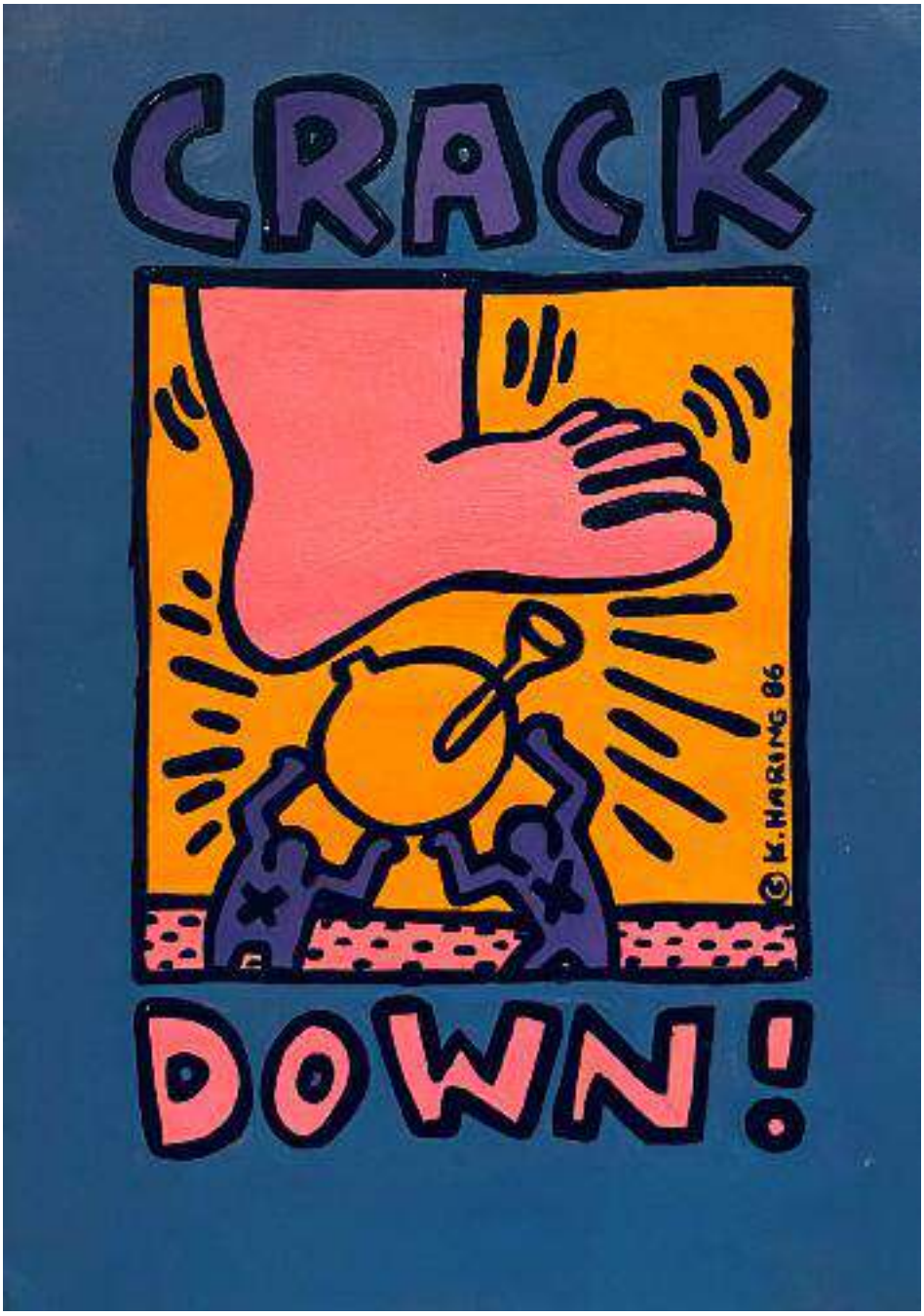
210 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à
Campbell's Soup
Gouache sur papier, porte une signature en bas à droite
Porte deux cachets 'The Estate of Andy Warhol' et
'Art Gallery New York' au dos
29.5 x 21 cm **2.500/3.000 €**

211 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis
Sans titre, circa 1983
Gouache sur papier, signé en bas au milieu
Porte un cachet 'The Keith Haring Estate', signé Julia Green au dos et un cachet 'Nakamura Keith Haring Collection'.
21 x 29,5 cm (8,5 x 11,5 in.) **2.500/3.000 €**



212 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis
Sans titre, circa 1984
Gouache sur papier, signé en haut à droite
Porte un cachet 'The Keith Haring Estate', signé Julia Green au dos
29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.) **2.500/3.000 €**

213 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis
Sans titre, circa 1986
Gouache sur papier, porte une signature en bas à droite
Porte plusieurs cachets 'The Keith Haring Estate' et «'Keith Haring Collection', signé Julia Green au dos
21 x 29,5 cm (8,5 x 11,5 in.) **2.500/3.000 €**



214 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis
Sans titre, circa 1986
Gouache sur papier, signé en bas vers la droite
Porte un cachet 'The Keith Haring Estate', signé Julia Green au dos
et un cachet 'Nakamura Keith Haring Collection'.
29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.) **2.500/3.000 €**

215 BANKSY DISMALAND– D'Après

Nina con Globo, version 2

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème
de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre
à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 33 x 28,5 cm environ **900/1.200 €**

216 BANKSY DISMALAND– D'Après

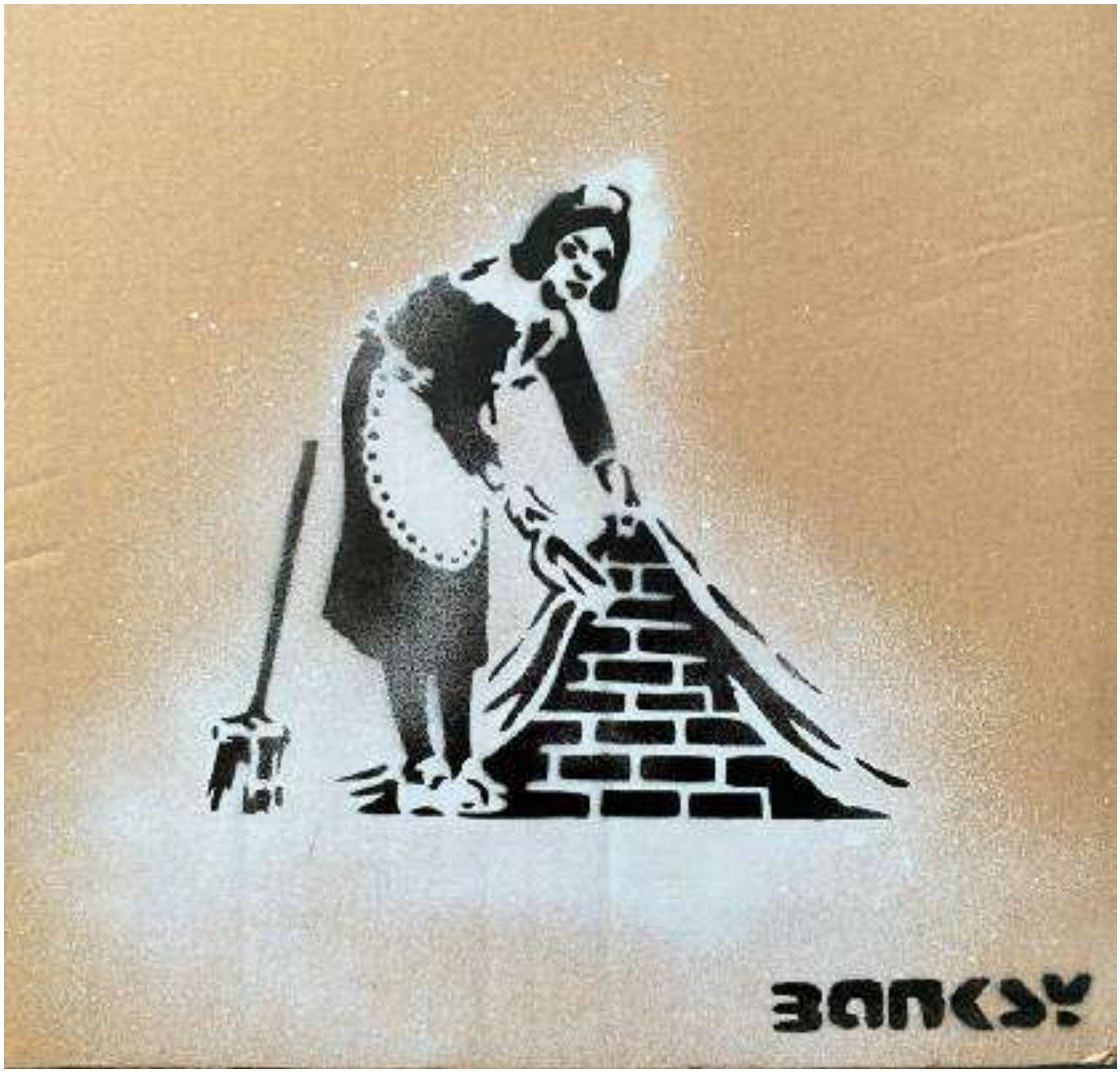
Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 28,5 x 34 cm environ **900/1.200 €**

217 BANKSY DISMALAND– D'Après

Flowers Thrower

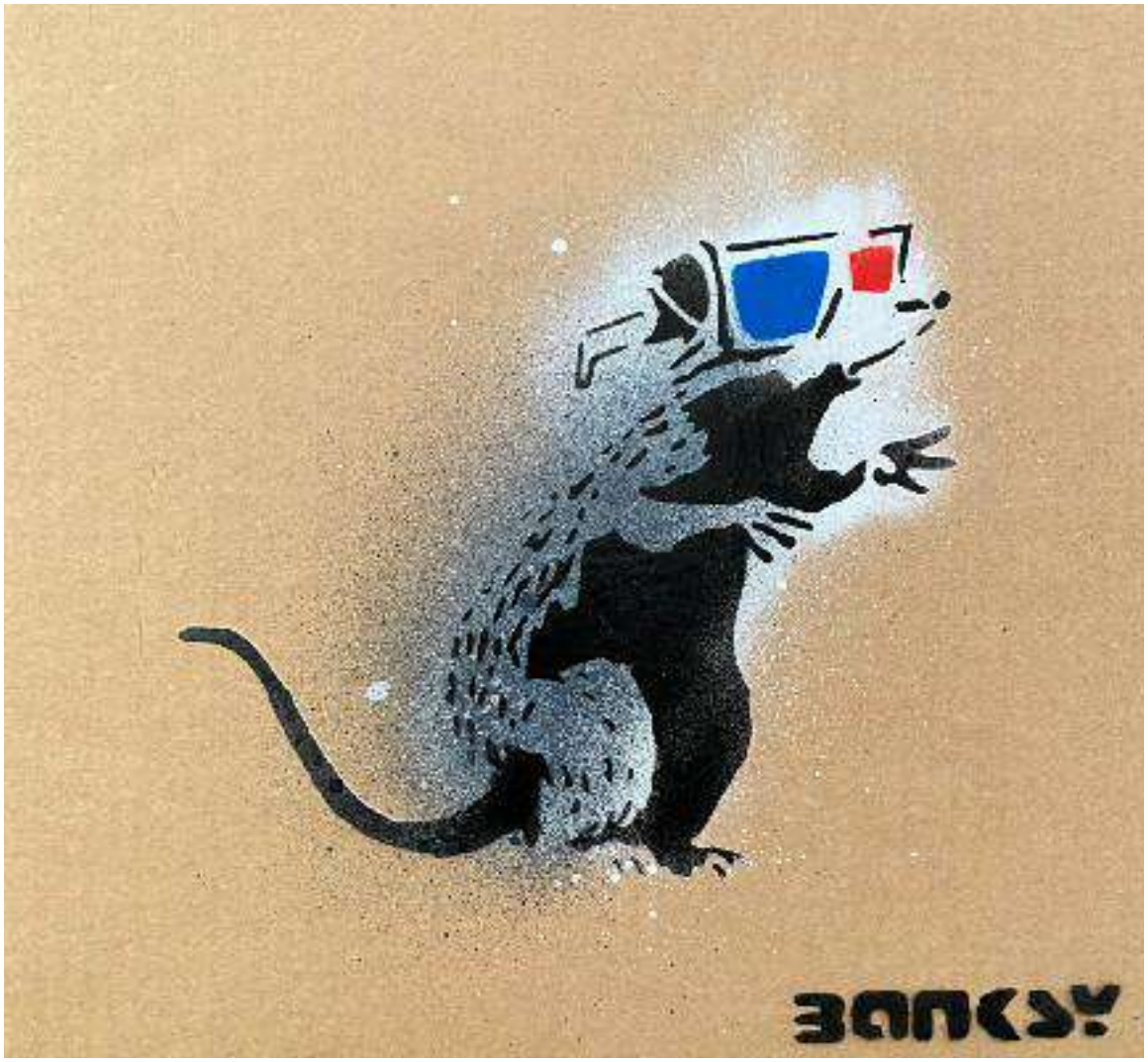
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 28 cm environ **900/1.200 €**



218 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 29,5 x 30,5 cm environ **900/1.200 €**



219 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 28 x 30,5 cm environ **900/1.200 €**

220 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 20 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 25,5 x 36 cm environ **1.200/1.500 €**

221 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.
Numérotée à 150 ex.
28,5 x 38 cm environ.
Encadré.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/250 €**

222 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.
Numérotée à 150 ex. 28,5 x 38 cm environ.
Encadré.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/250 €**

223 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.
Numérotée à 150 ex.
28,5 x 38 cm environ. Encadré.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/250 €**

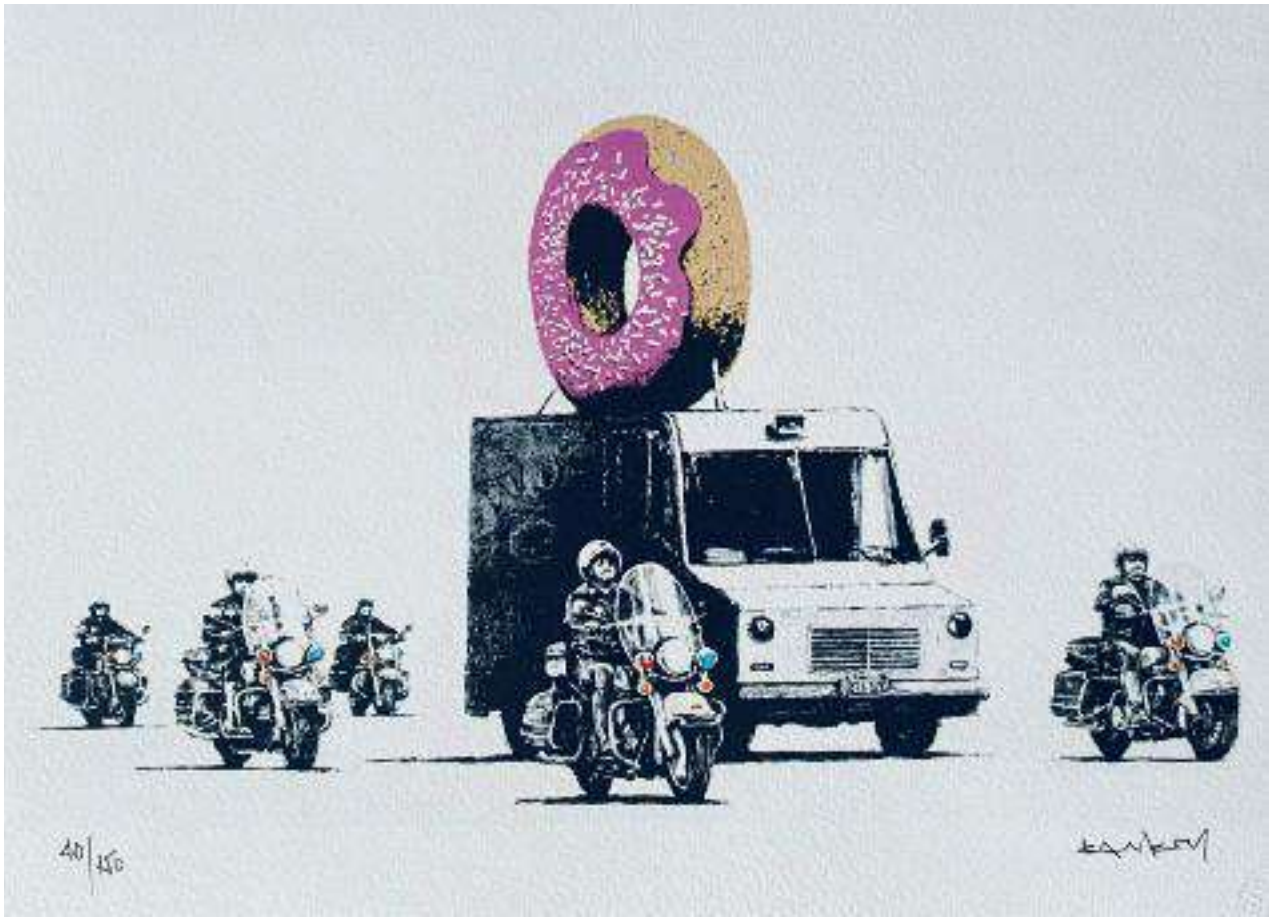
224 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.
Numérotée à 150 ex.
28,5 x 38 cm environ.
Encadré.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/250 €**

225 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.
Numérotée à 150 ex. 28,5 x 38 cm environ.
Encadré.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/250 €**

226 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.
Numérotée à 150 ex.
28,5 x 38 cm environ.
Encadré.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/250 €**

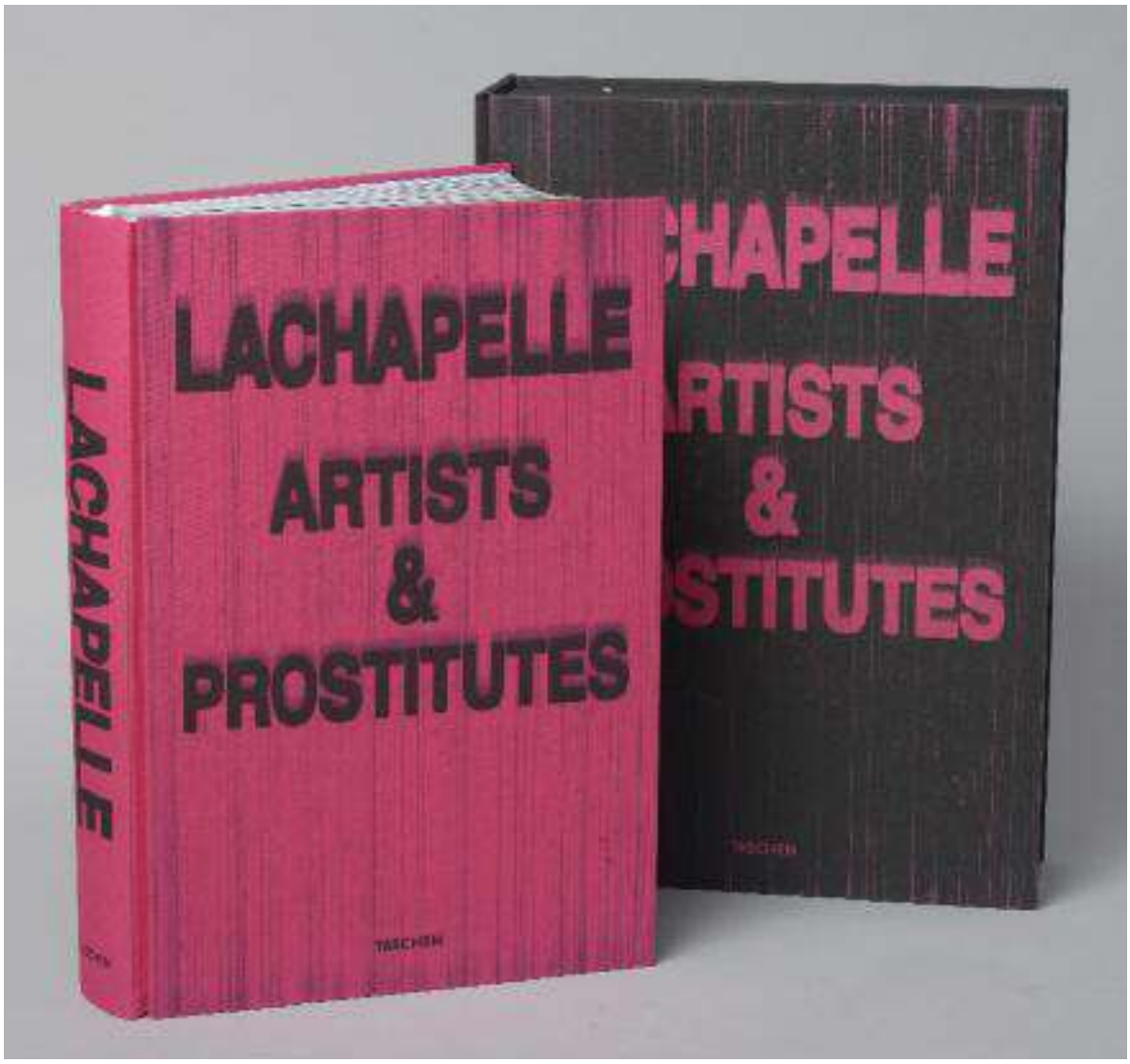
227 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.
Numérotée à 150 ex.
28,5 x 38 cm environ.
Encadré.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/250 €**

228 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.
Numérotée à 150 ex.
28,5 x 38 cm environ.
Encadré.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/250 €**



229 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.
Numérotée à 150 ex.
28,5 x 38 cm environ.
Encadré.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/250 €**

230 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.
Numérotée à 150 ex.
28,5 x 38 cm environ.
Encadré.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/250 €**



231 David LACHAPELLE (Né en 1968)
Artists & prostitutes, 2005. (55.5 x 39.5 cm)
Éditions Taschen à Los Angeles.
Exemplaire édité sur 2500, signé par l'artiste sur la page de justification.
Édition accompagnée d'un fascicule comportant l'ensemble des photographies présentes dans l'ouvrage, d'un livret promotionnel pour le livre présenté ainsi qu'un livret promotionnel pour l'ouvrage Sumo d'Helmut Newton.

2.000/2.500 €

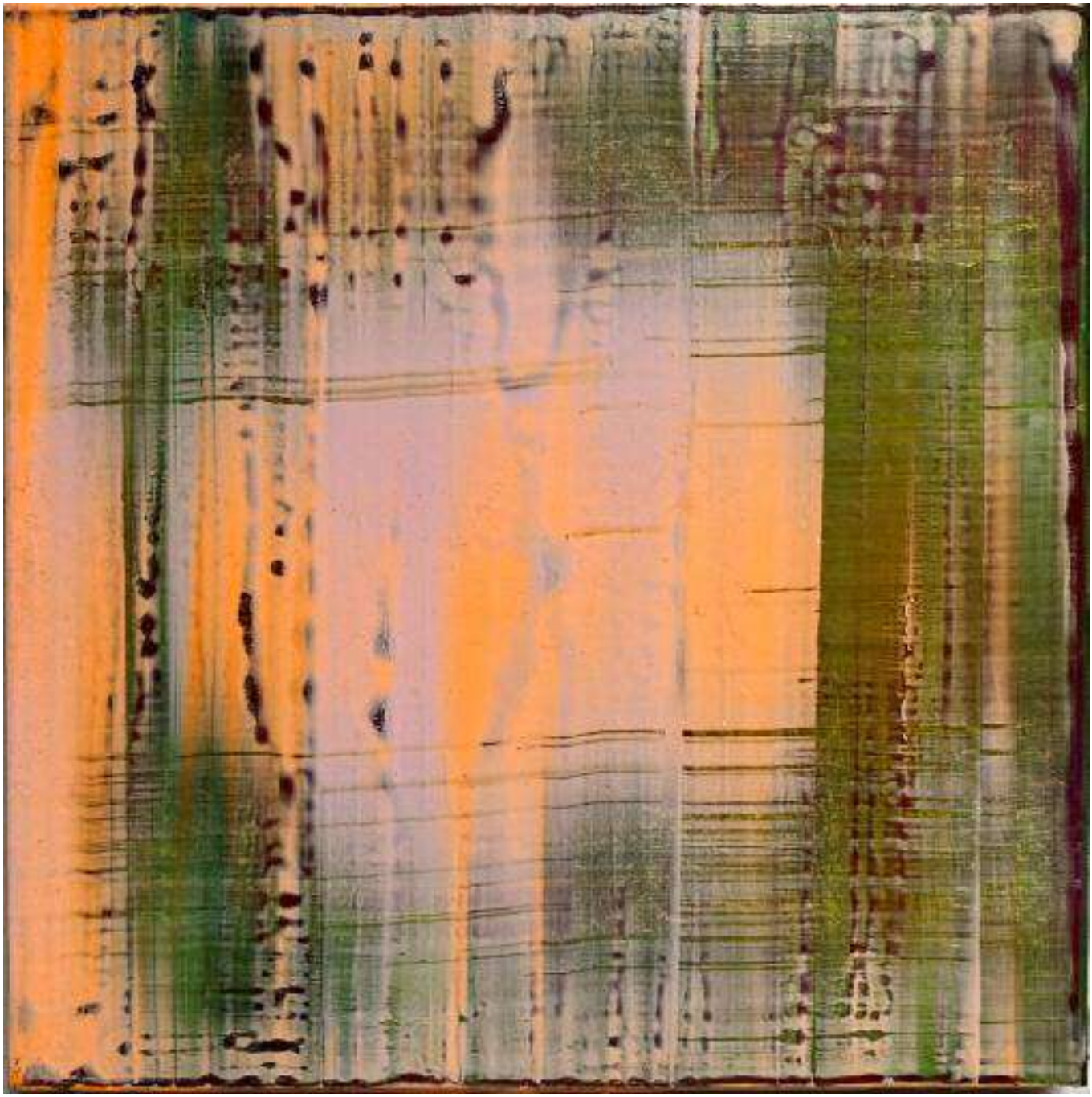
232 Damien HIRST (Né en 1965)
Fruitfull/Small, 2020
Impression giclée laminée sur panneau composite aluminium épreuve signée numériquement par l'artiste.
Print épuisée, numérotée 1495/3308 ex.
Edition HENI numéro catalogue: H8-2
39 x 39 cm **900/1.000 €**

233 Damien HIRST (Né en 1965)
Forever/Small, 2020
Impression giclée laminée sur panneau composite aluminium épreuve signée numériquement par l'artiste.
Print épuisée, numérotée 1149/2573 ex.
Edition HENI numéro catalogue: H8-2
39 x 39 cm **900/1.000 €**

234 Bernard GILBERT (Né en 1965)
Sans titre, 2006
Acrylique sur panneau
Signée et datée au dos.
20 x 20 cm **250/300 €**

235 Bernard GILBERT (Né en 1965)
Sans titre, 2006
Acrylique sur panneau
Signée et datée au dos.
20 x 20 cm **250/300 €**

236 Bernard GILBERT (Né en 1965)
Sans titre, 2006
Acrylique sur panneau
Signée et datée au dos.
20 x 20 cm **250/300 €**



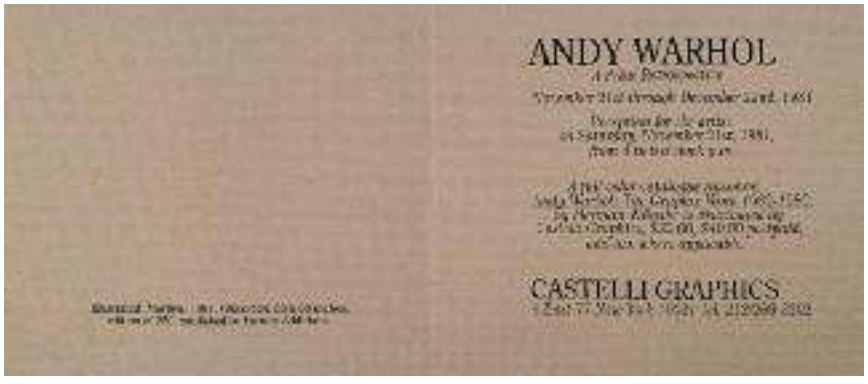
237 Bernard GILBERT (Né en 1965)
Sans titre, 2006
Acrylique sur panneau
Signée et datée au dos.
20 x 20 cm **250/300 €**

238 MR BRAINWASH (Né en 1966)
Kate Moss
Acrylique et bombe aérosol sur sérigraphie, signée en bas à droite
77 x 59 cm
Un certificat d'authenticité par PostModernVandal accompagne l'œuvre.
Acrylic, spray paint on screenprint.

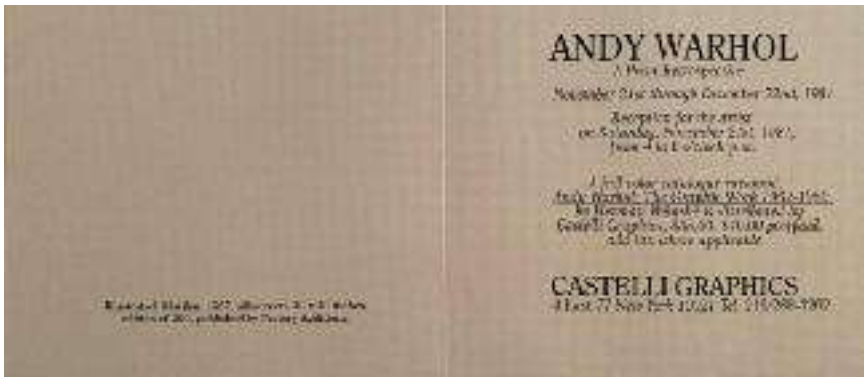
3.000/4.000 €

239 Keith HARING (1958-1990), Attribué à
Andy Mouse, Homage to Warhol, 1986
Marqueur sur carte postale imprimée couleur
Signé par l'artiste.
15,2 x 10,2 cm **200/300 €**

240 Andy WARHOL (1928-1987) (D'après)
Marilyn,1967-1981
Sérigraphie en couleur sur carton de l'Exposition « Andy Warhol- A Print Retrospective, Nov.-dec.1981, Castelli Graphics, NY » en présence de l'Artiste. Signée au marqueur à droite.Colour Editon, Inc.
Dimensions : 18 x 18 cm (7 x 7 in.) **500/600 €**



241 Andy WARHOL (1928-1987) (D'après)
Marilyn,1967-1981
Sérigraphie en couleur sur carton de l'Exposition « Andy Warhol- A Print Retrospective, Nov.-dec.1981, Castelli Graphics, NY » en présence de l'Artiste.
Signée au marqueur à droite.
Colour Editon, Inc.
Dimensions: 18 x 18 cm (7 x 7 in.) **500/600 €**



242 Keith HARING (1958-1990), Attribué à
ONE DOLLAR, 1988
Dessins au marqueur noir, signé et daté sur un billet de banque d'un dollar.
6,6 x 15,6 cm (Encadré sous plexiglass)

800/1.200 €

243 Keith HARING (1958-1990), Attribué à
ONE DOLLAR, 1989
Dessins au marqueur noir et rouge,signé et daté sur un billet de banque d'un dollar.
6,6 x 15,6 cm (Encadré sous plexiglass) **800/1.200 €**

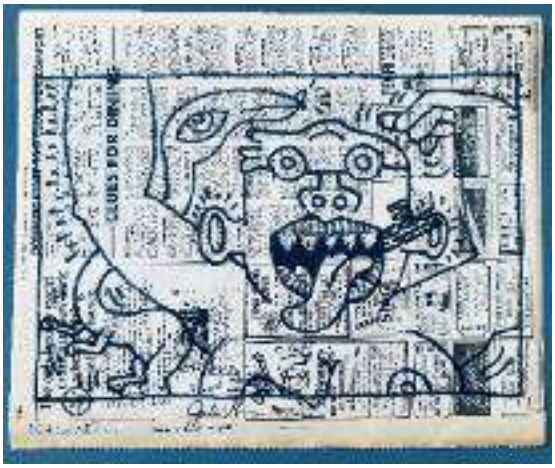
244 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre, 1986

Dessins au marqueur noir et rouge, signé et daté sur une page de journal du New York Post, Oct.1986.Porte un cachet 'The Keith Haring Estate', signé Julia Green au dos

30,2 x 36,6 cm **2.000/2.500 €**

245 Keith HARING (1958-1990), Attribué à
Sans titre, 1986
Dessins au marqueur noir et rouge, signé et daté sur une page de journal du New York Post, Oct.1986.
Porte un cachet 'The Keith Haring Estate', signé Julia Green au dos
30,2 x 36,6 cm **2.000/2.500 €**



246 Robert INDIANA (1928-2018), D'Après
Love Silver, 2018
Sculpture en résine. Édition de 500
Numérotée. Dans sa boîte.
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**

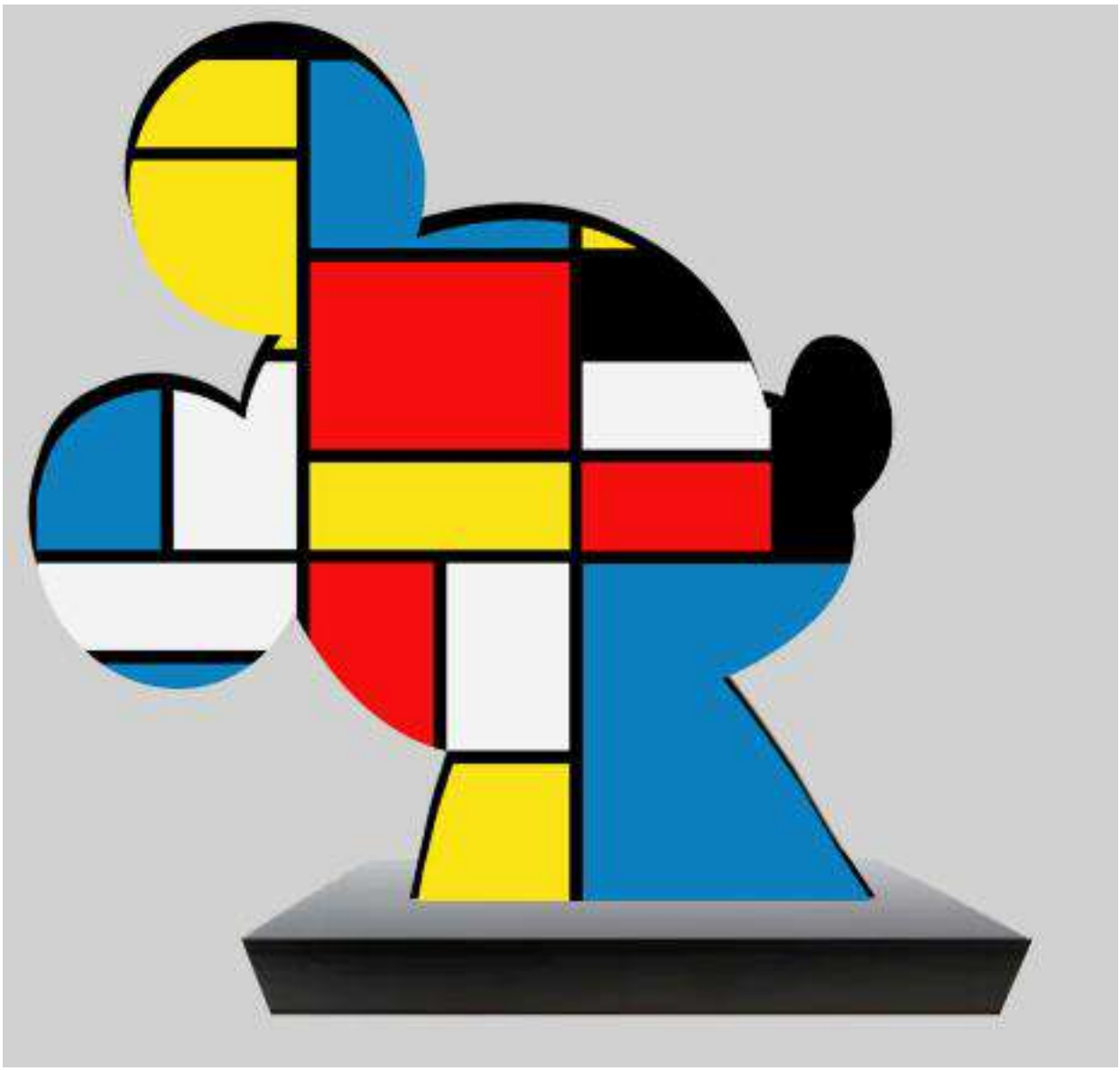
247 Robert INDIANA (1928-2018), D'Après
Love Red & Blue , 2018
Sculpture en résine ;Édition de 500
Numérotée. Dans sa boîte.
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**

248 Robert INDIANA (1928-2018), D'Après
Liebe Love – 2005
Tapis en laine, avec bolduc numéroté 10/999
Edition Galerie-f, 2005
60 x 60 cm **150/250 €**

249 BANKSY (né en 1974) (d'après)
"Brandalised - Kissing Coppers"
Figurine inspirée du pochoir représentant deux policiers britanniques s'embrassant, dévoilé sur le mur du pub The Prince Albert à Brighton en 2004.
Publiée par Puissant Jaxx, 2019.
Vendue dans sa boite d'origine avec COA.
Hauteur : 25 cm **700/900 €**

250 Keith HARING (1958-1990), D'Après
EDITION ART STUDIO
Mickey Haring 1, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 30 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

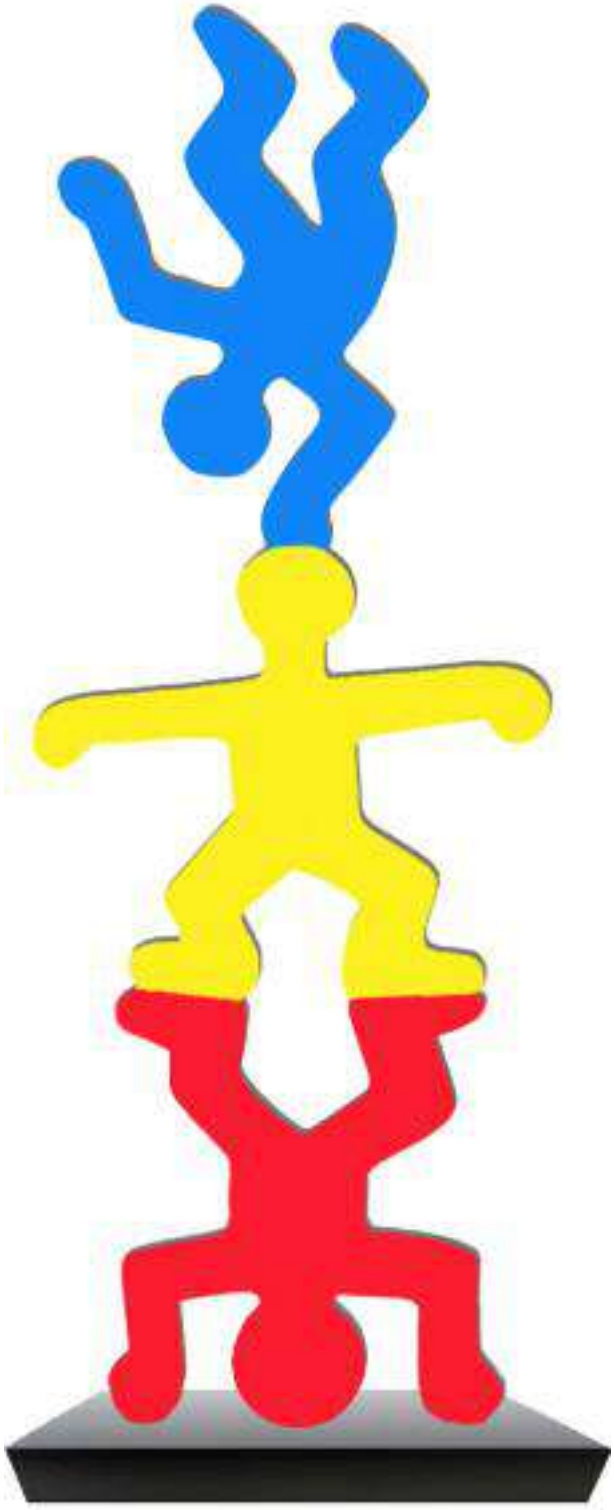
251 Keith HARING (1958-1990), D'Après
EDITION ART STUDIO
Mickey Haring 2, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 30 cm
=Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**



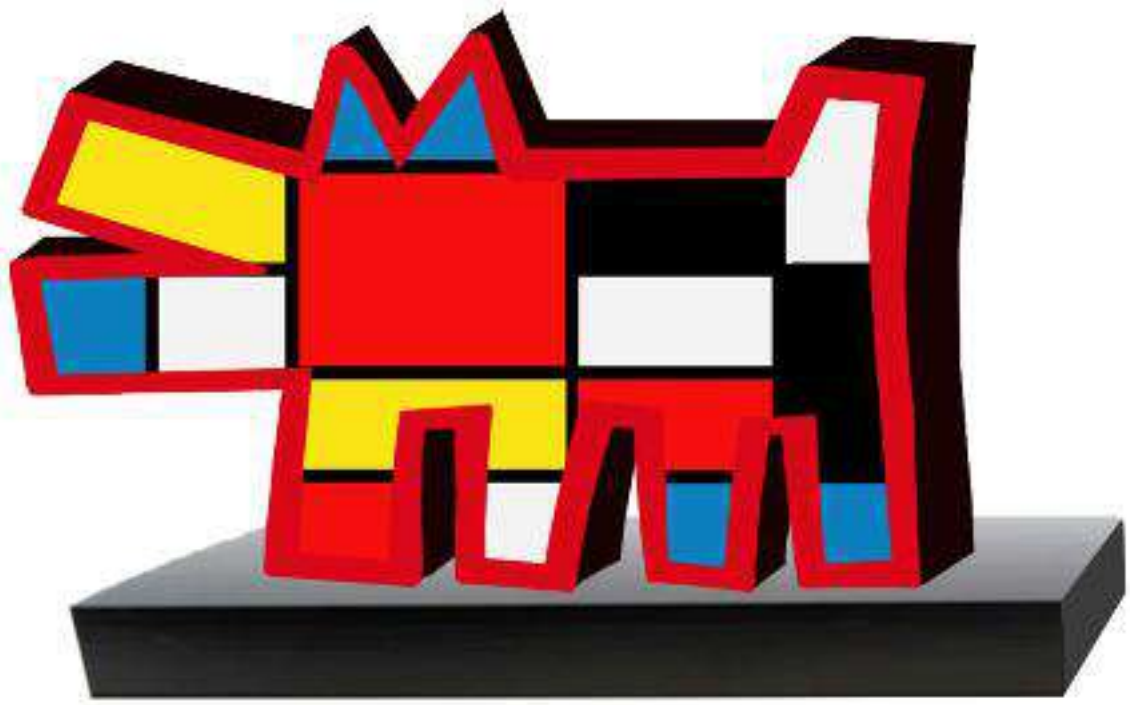
252 EDITION ART STUDIO
Mickey Mondrian, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 30 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

253 Keith HARING (1958-1990), D'Après
EDITION ART STUDIO
Mickey Equilibriste rouge, Hommage Edition Art Studio, Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 20 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

254 Keith HARING (1958-1990), D'Après
EDITION ART STUDIO
Mickey Equilibriste noir, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm -Largeur : 20 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

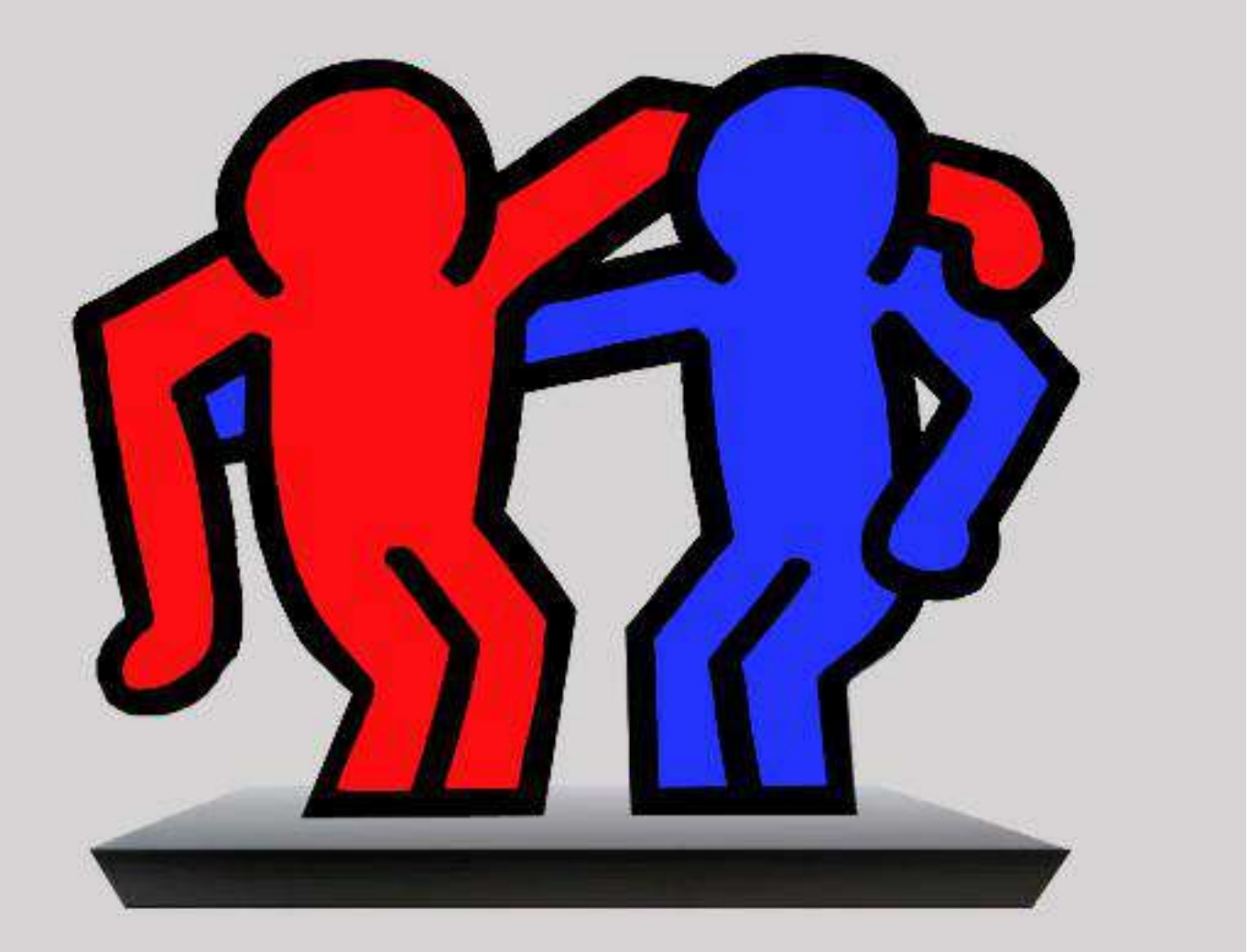


255 Keith HARING (1958-1990), D'Après
EDITION ART STUDIO
Pyramide, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 40 cm -Largeur : 15 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**



256 Keith HARING (1958-1990), D'Après
EDITION ART STUDIO
Wolf Mondrian, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 36 cm - Largeur : 22 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

257 Keith HARING (1958-1990), D'Après
EDITION ART STUDIO
Wolf Haring , Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Edité sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 22 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

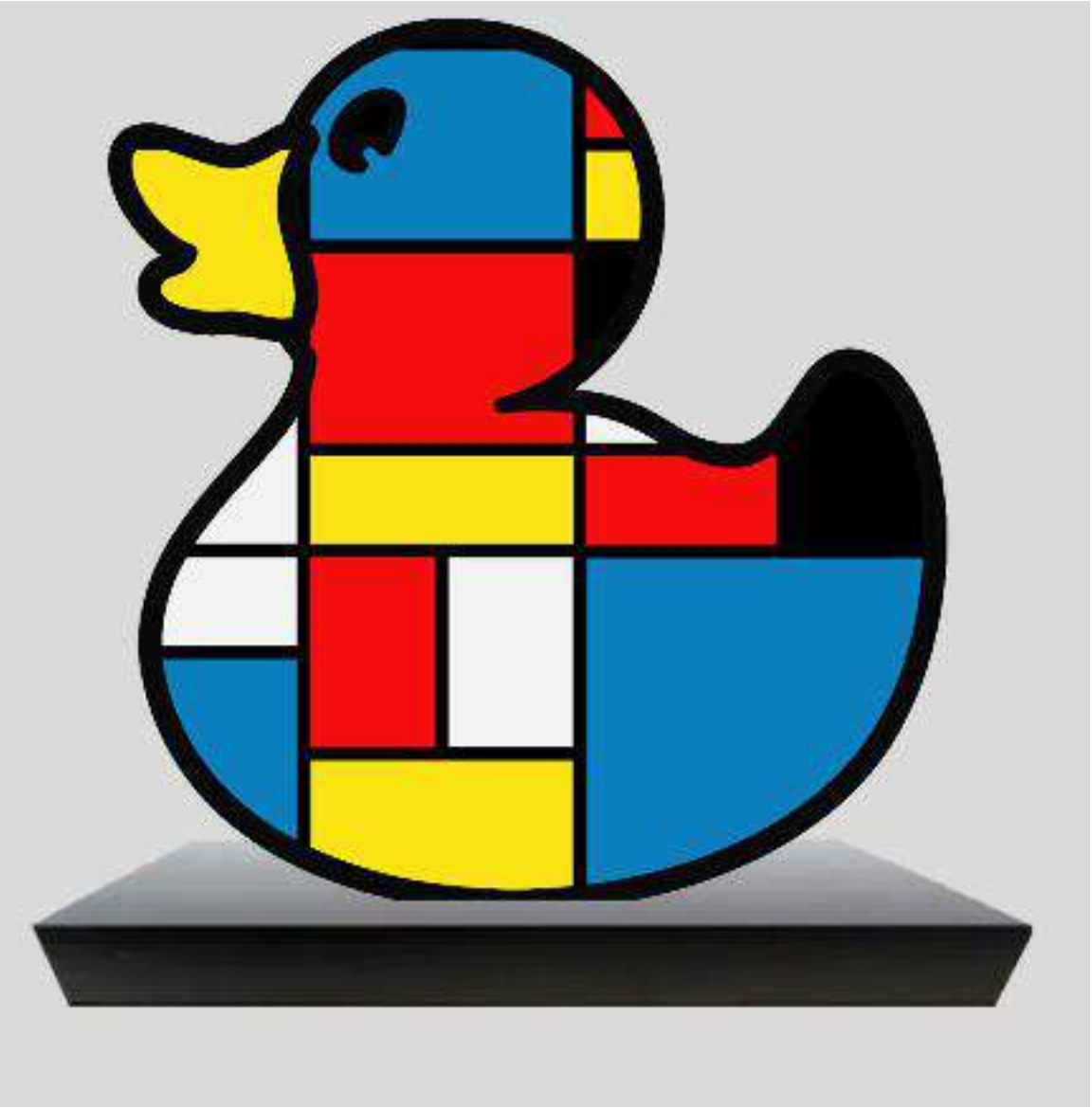


258 Keith HARING (1958-1990), D'Après
EDITION ART STUDIO
Friends 1, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 22 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

259 Keith HARING (1958-1990), D'Après
EDITION ART STUDIO
Friends 2 , Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Edité sur 6 exemplaires.
Hauteur : 30 cm - Largeur : 22 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

260 Keith HARING (1958-1990), D'Après
EDITION ART STUDIO
Duck Haring , Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Editée sur 6 exemplaires.
Hauteur : 15 cm - Largeur : 15 cm
Un certificat accompagne l'œuvre.

600/800 €



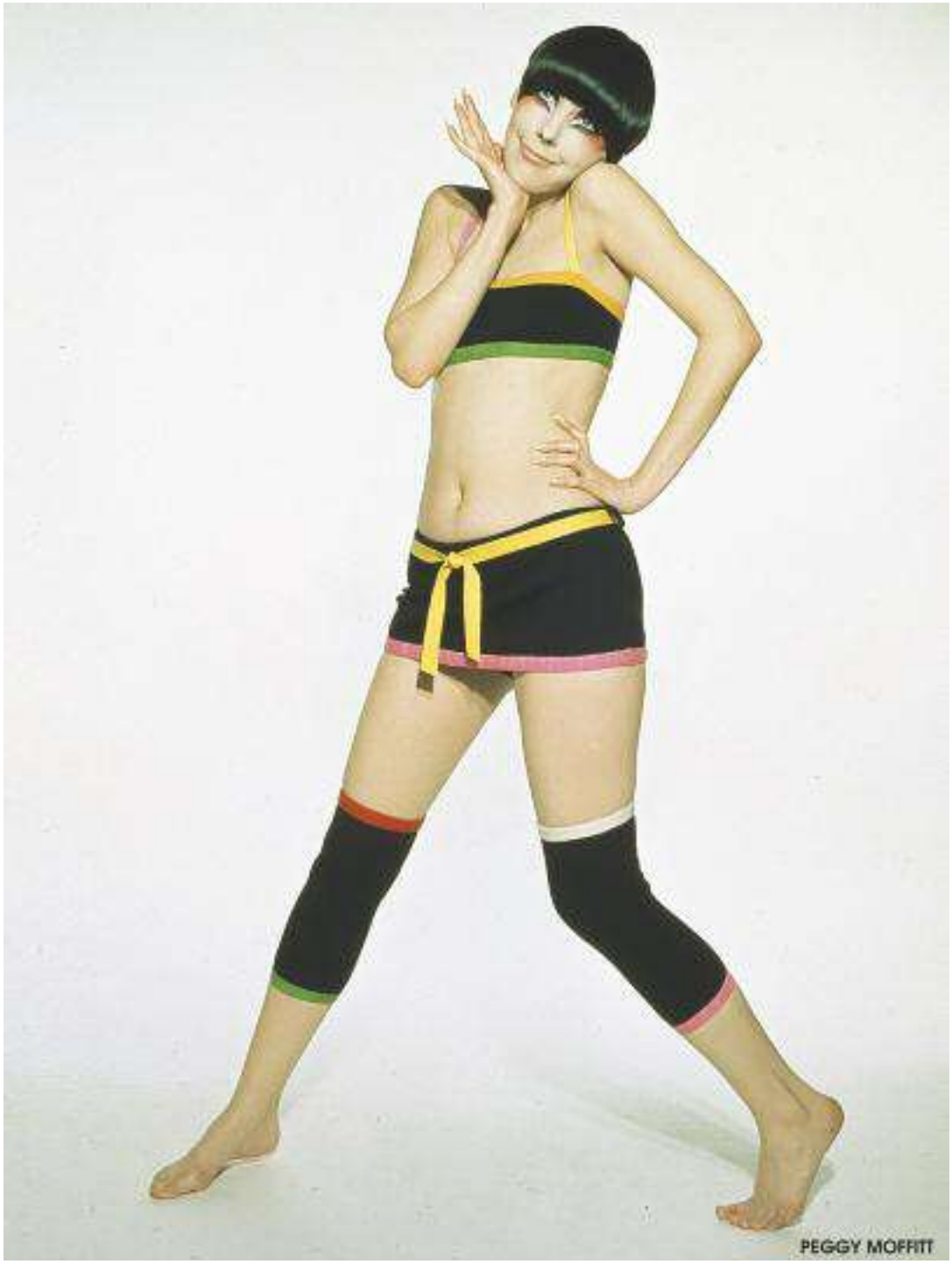
261 Keith HARING (1958-1990), D'Après
EDITION ART STUDIO
Duck Mondrian, Hommage Edition Art Studio,
Sculpture en verre acrylique sur socle en plexiglas noir.
Edité sur 6 exemplaires.
Hauteur : 15 cm - Largeur : 15 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

262 William KLAXTON (1927-2008), D'Après
Peggy Moffitt I
Tirage argentique représentant Peggy Moffitt, égérie d'Andy Warhol.
Edition à 10 exemplaires.
80 x 60 cm (encadré) **500/600 €**

263 William KLAXTON (1927-2008), D'Après
Peggy Moffitt II
Tirage argentique représentant Peggy Moffitt, égérie d'Andy Warhol.
Edition à 10 exemplaires.
80 x 60 cm (encadré) **500/600 €**

264 William KLAXTON (1927-2008), D'Après
Peggy Moffitt III
Tirage argentique représentant Peggy Moffitt, égérie d'Andy Warhol.
Edition à 10 exemplaires.
80 x 60 cm (encadré) **500/600 €**

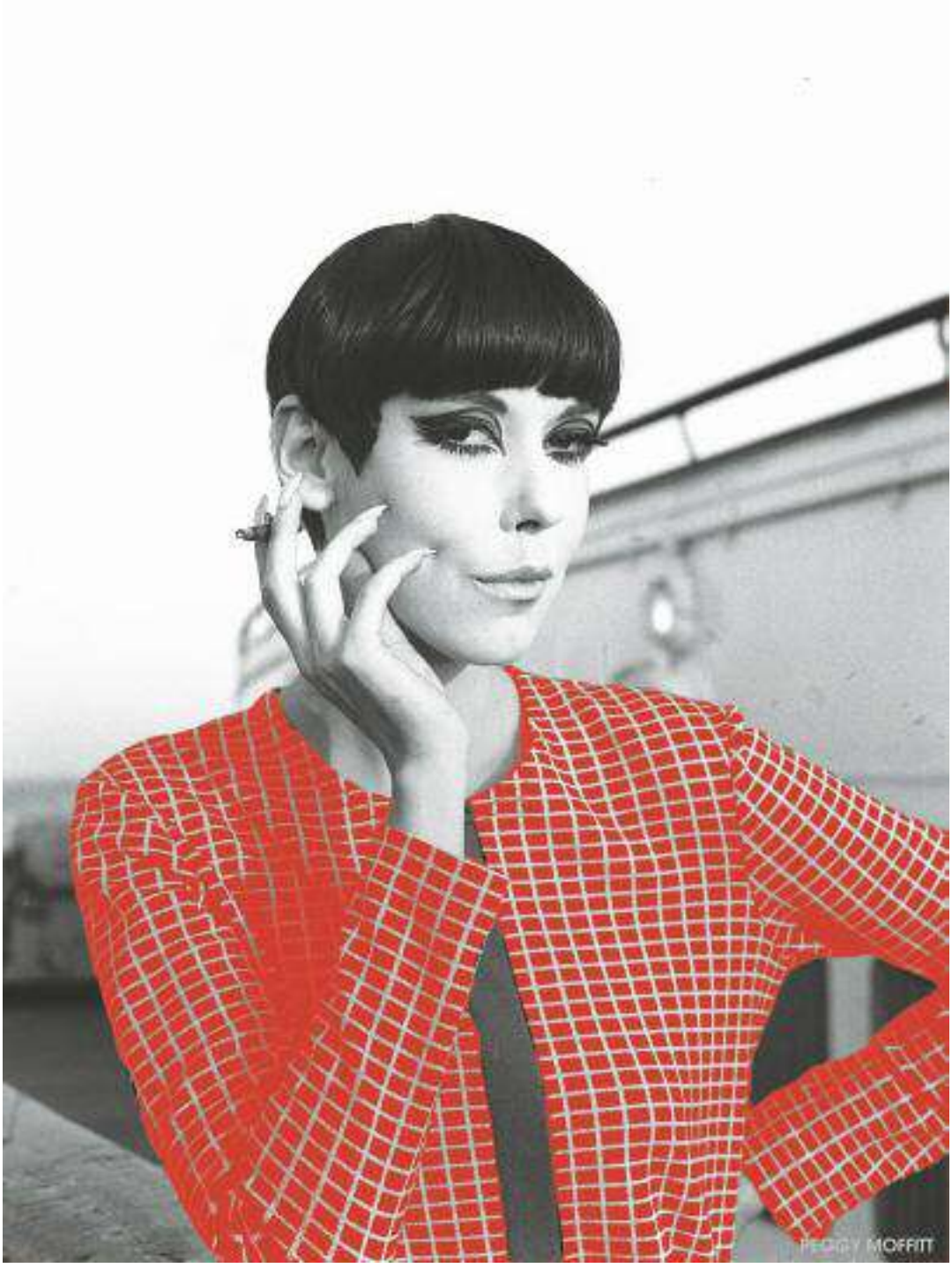
265 William KLAXTON (1927-2008), D'Après
Peggy Moffitt IV
Tirage argentique représentant Peggy Moffitt, égérie d'Andy Warhol.
Edition à 10 exemplaires.
80 x 60 cm (encadré) **500/600 €**



266 William KLAXTON (1927-2008), D'Après
Peggy Moffitt V
Tirage argentique représentant Peggy Moffitt, égérie d'Andy Warhol.
Edition à 10 exemplaires.
80 x 60 cm (encadré) **500/600 €**

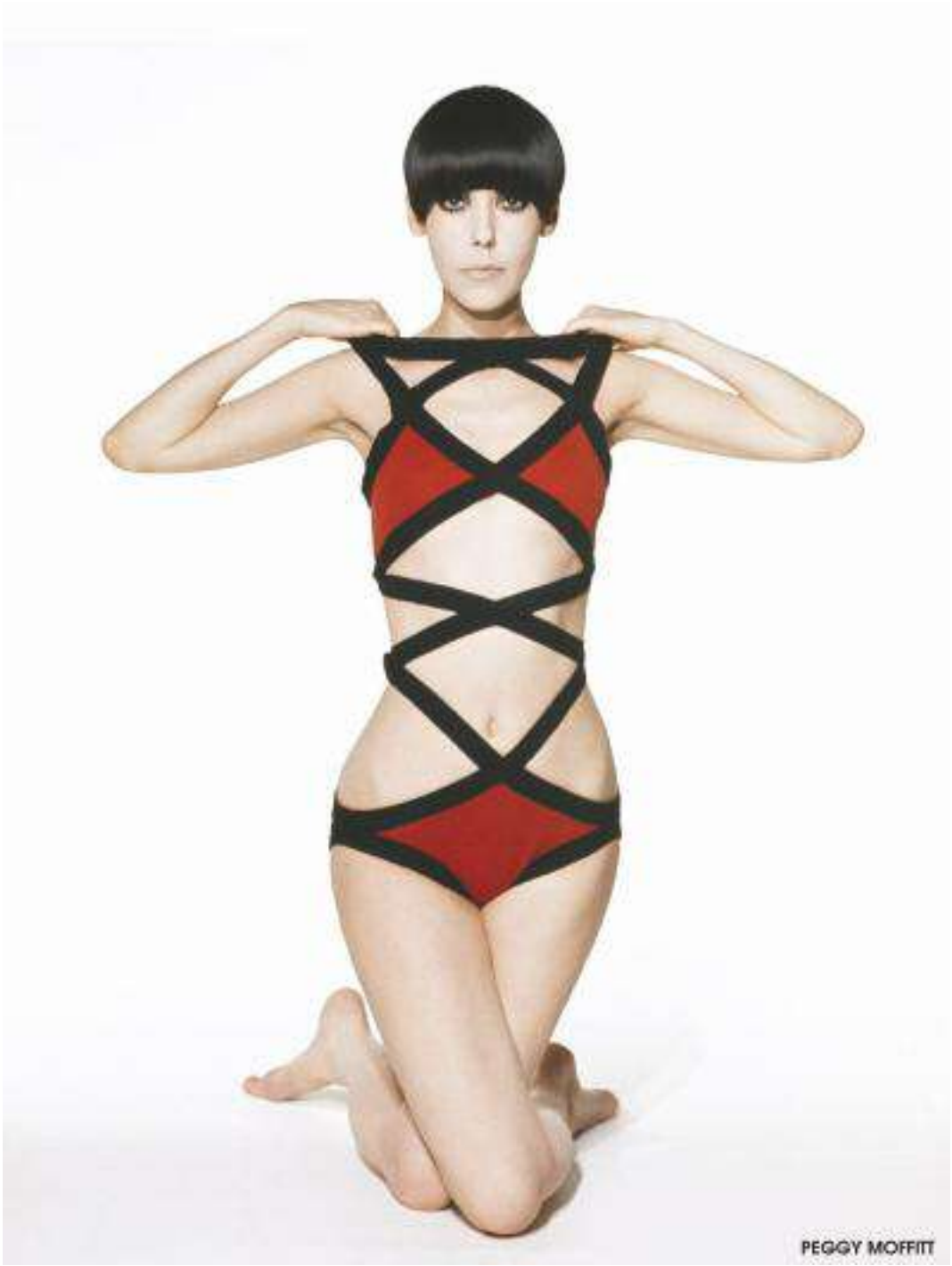
267 William KLAXTON (1927-2008), D'Après
Peggy Moffitt VI
Tirage argentique représentant Peggy Moffitt, égérie d'Andy Warhol.
Edition à 10 exemplaires.
80 x 60 cm (encadré) **500/600 €**

268 William KLAXTON (1927-2008), D'Après
Peggy Moffitt VII
Tirage argentique représentant Peggy Moffitt, égérie d'Andy Warhol.
Edition à 10 exemplaires.
80 x 60 cm (encadré) **500/600 €**

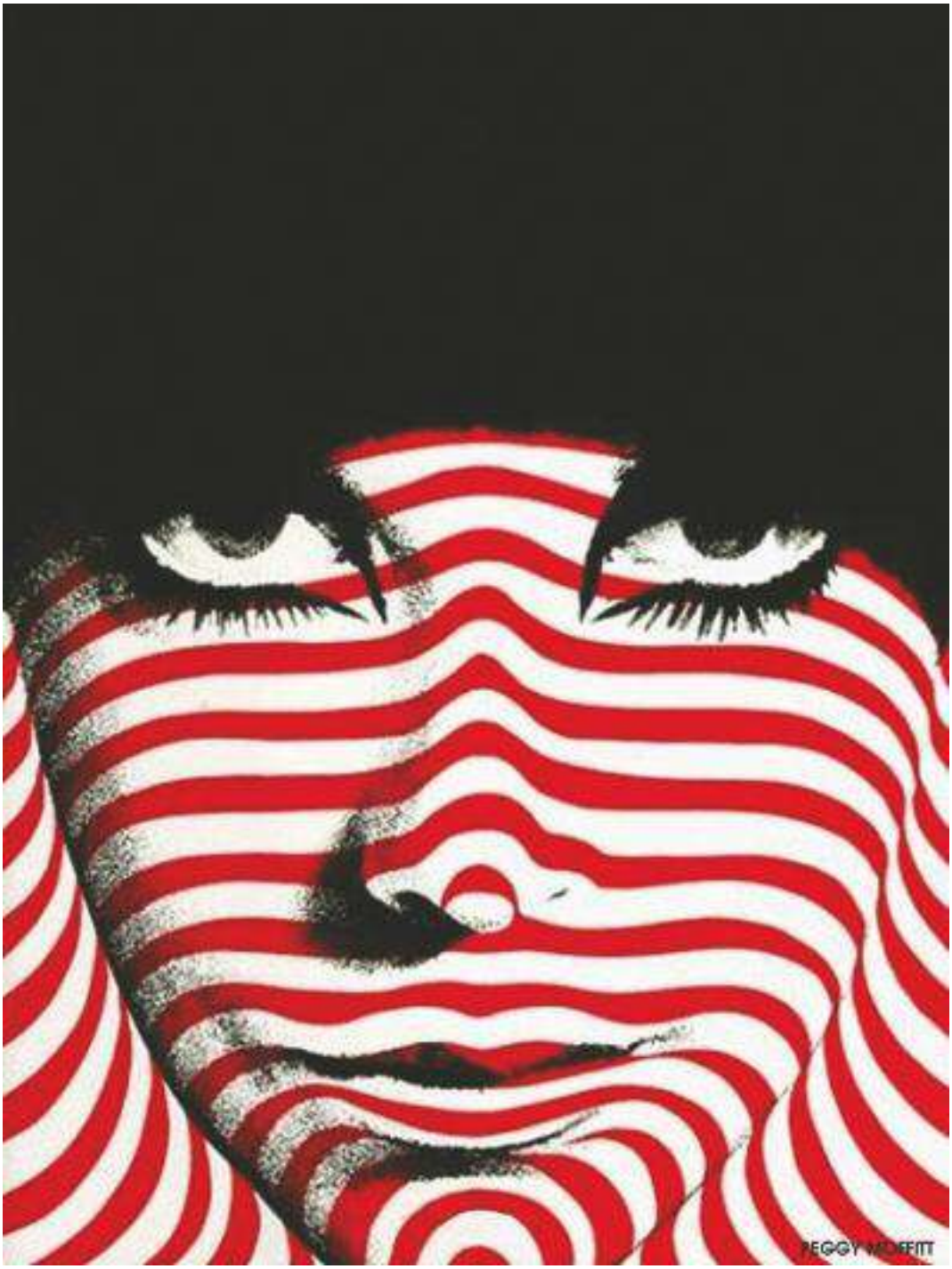


269 William KLAXTON (1927-2008), D'Après
Peggy Moffitt VIII
Tirage argentique représentant Peggy Moffitt, égérie d'Andy Warhol.
Edition à 10 exemplaires.
80 x 60 cm (encadré) **500/600 €**

270 William KLAXTON (1927-2008), D'Après
Peggy Moffitt IX
Tirage argentique représentant Peggy Moffitt, égérie d'Andy Warhol.
Edition à 10 exemplaires.
80 x 60 cm (encadré) **500/600 €**

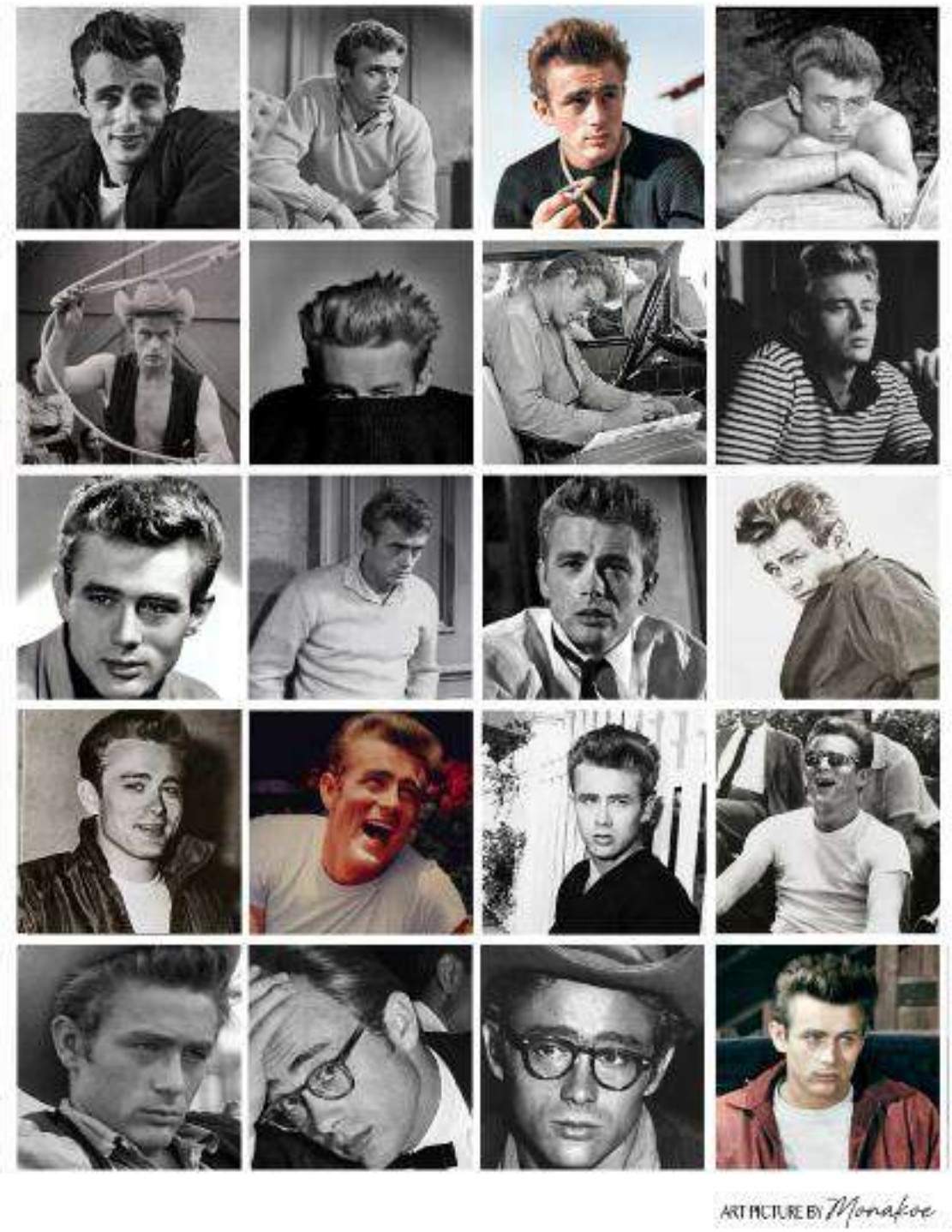


271 William KLAXTON (1927-2008), D'Après
Peggy Moffitt X
Tirage argentique représentant Peggy Moffitt, égérie d'Andy Warhol.
Edition à 10 exemplaires.
80 x 60 cm (encadré) **500/600 €**

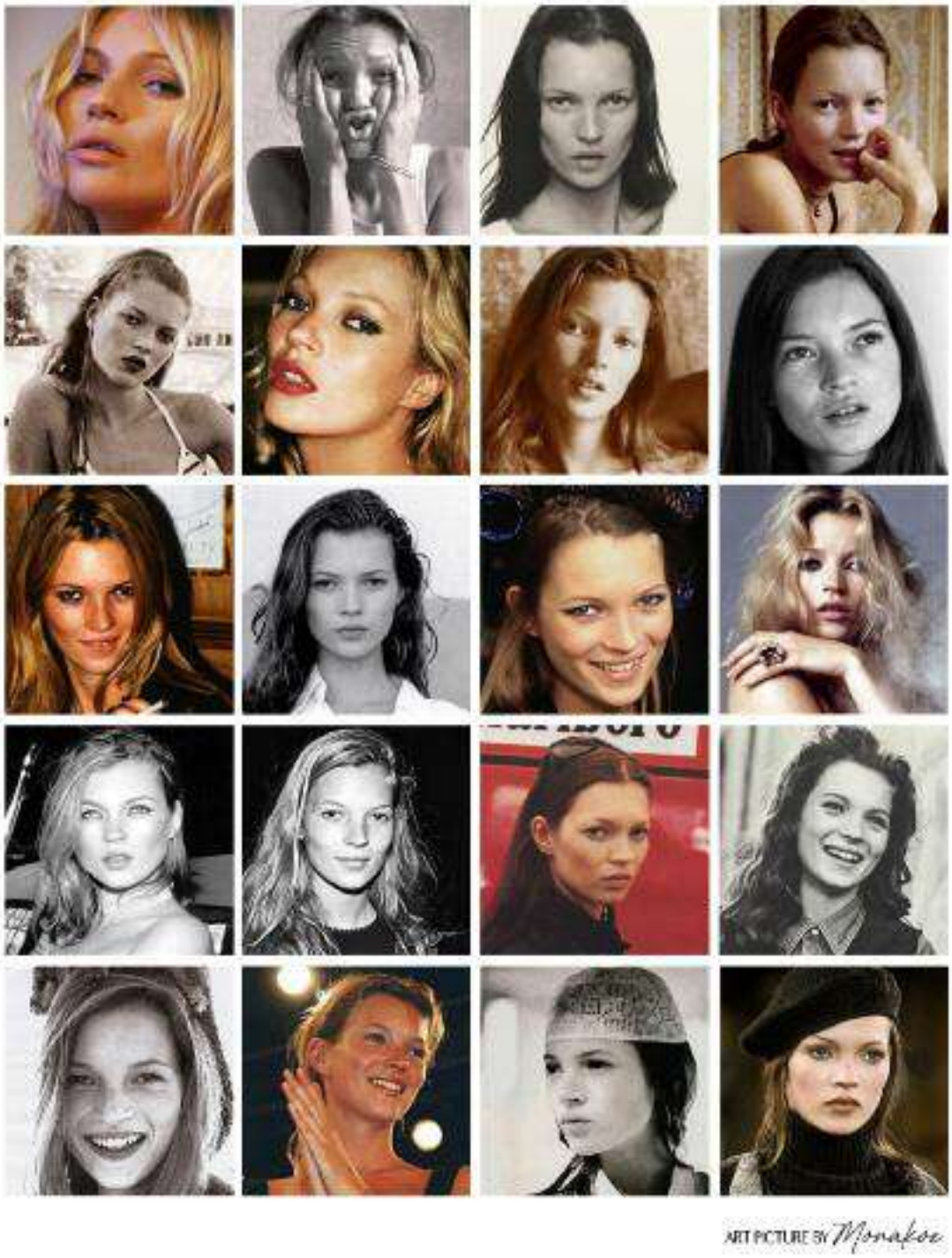


272 William KLAXTON (1927-2008), D'Après
Peggy Moffitt XI
Tirage argentique représentant Peggy Moffitt, égérie d'Andy Warhol.
Edition à 10 exemplaires.
80 x 60 cm (encadré) **500/600 €**

273 MONAKOE (XX-XXIème SIECLE)
Patchwork Marilyn Monroe, Art Picture by Monakoe
Tirage argentique sur dibond
Signé et numéroté sur 6 exemplaires
80 x 60 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**



274 MONAKOE (XX-XXIème SIECLE)
Patchwork James Dean, Art Picture by Monakoe
Tirage argentique sur dibond
Signé et numéroté sur 6 exemplaires
80 x 60 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**



275 MONAKOE (XX-XXIème SIECLE)
Patchwork Kates Moss, Art Picture by Monakoe
Tirage argentique sur dibond
Signé et numéroté sur 6 exemplaires
80 x 60 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

276 MONAKOE (XX-XXIème SIECLE)
Patchwork Steeve MacQueen, Art Picture by Monakoe
Tirage argentique sur dibond
Signé et numéroté sur 6 exemplaires
80 x 60 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

277 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Marilyn sur fond bleu
Sérigraphie en couleur sur papieravec le tampon de l'éditeur SUNDAY B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)
91 x 91 cm **400/600 €**

278 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Marilyn sur fond vert
Sérigraphie en couleur sur papieravec le tampon de l'éditeur SUNDAY B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)
91 x 91 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

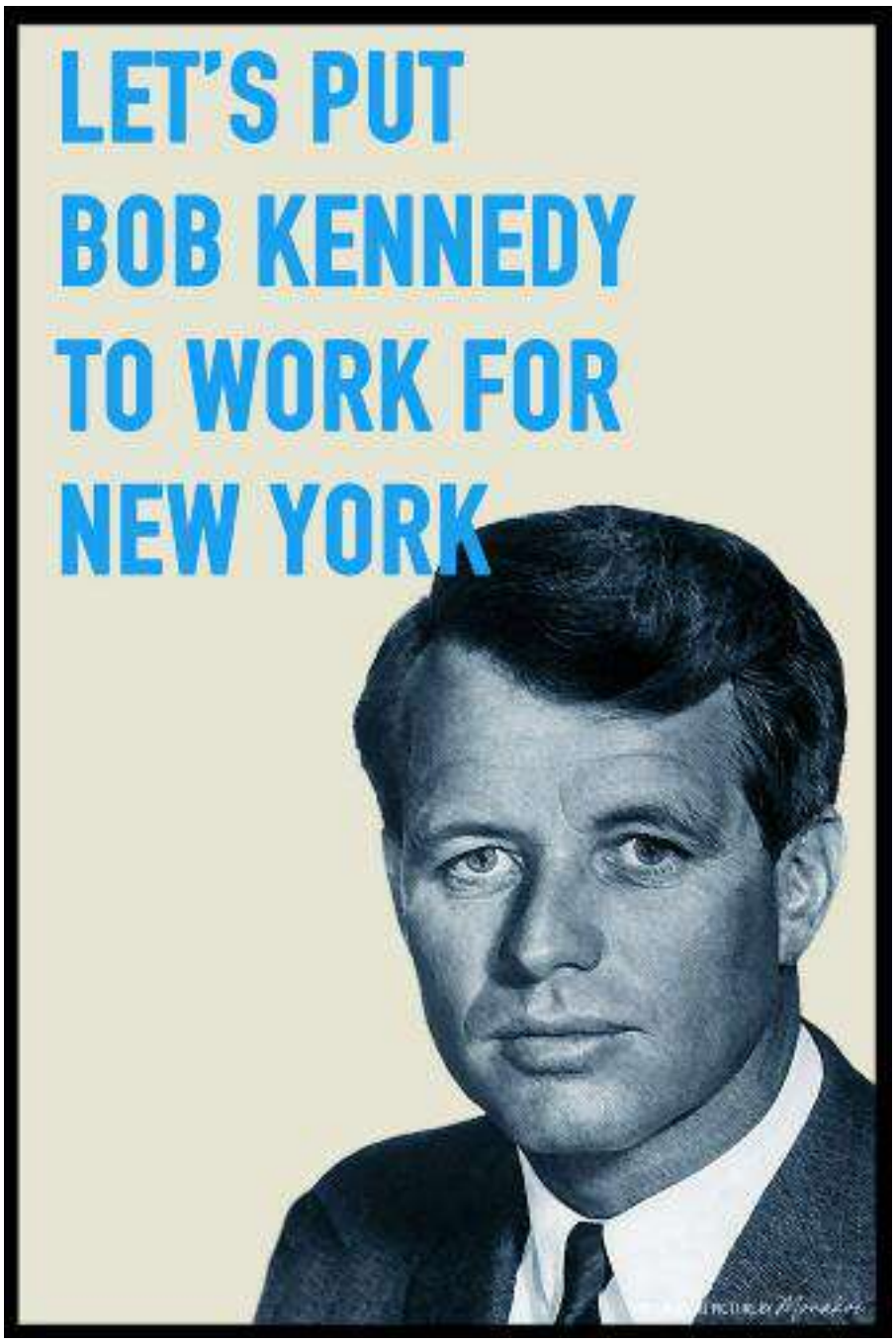
279 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Marilyn sur fond gris
Sérigraphie en couleur sur papier avec le tampon de l'éditeur SUNDAY B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)
91 x 91 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **<600/800 €**

280 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Marilyn sur fond rose
Sérigraphie en couleur sur papier avec le tampon de l'éditeur SUNDAY B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)
91 x 91 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

281 Andy WARHOL (1928-1987), d'après
Flowers
Sérigraphie en couleur sur papieravec le tampon de l'éditeur SUNDAY B. MORNING et le tampon fill your own signature (au verso)
91 x 91 cm
Un certificat accompagne l'œuvre. **600/800 €**

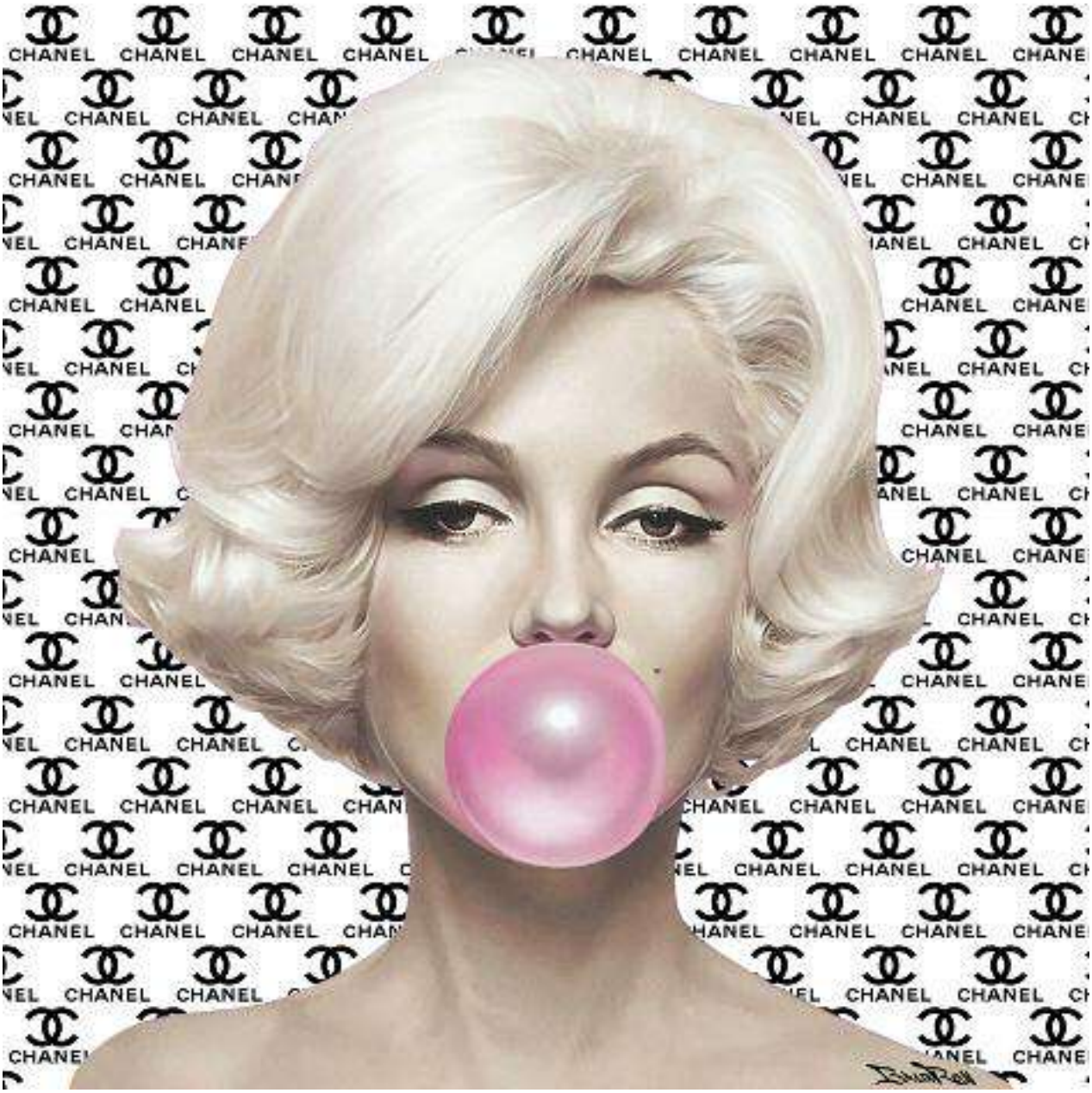
282 MONAKOE (XX-XXIème SIECLE)
JF Kennedy I,
Réplique d'affiche de campagne électrorale,
Edition Vintage Art Picture by Monakoe,
Signé et numéroté sur 6 exemplaires.
Montée sur dibond, livré avec attache murale
90 x 60 cm
Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre. **600/800 €**

283 MONAKOE (XX-XXIème SIECLE)
JF Kennedy I,
Réplique d'affiche de campagne électrorale, Edition Vintage Art Picture by Monakoe,
Signée et numérotée sur 6 exemplaires.
Montée sur dibond, livrée avec attache murale
90 x 60 cm
Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre. **600/800 €**



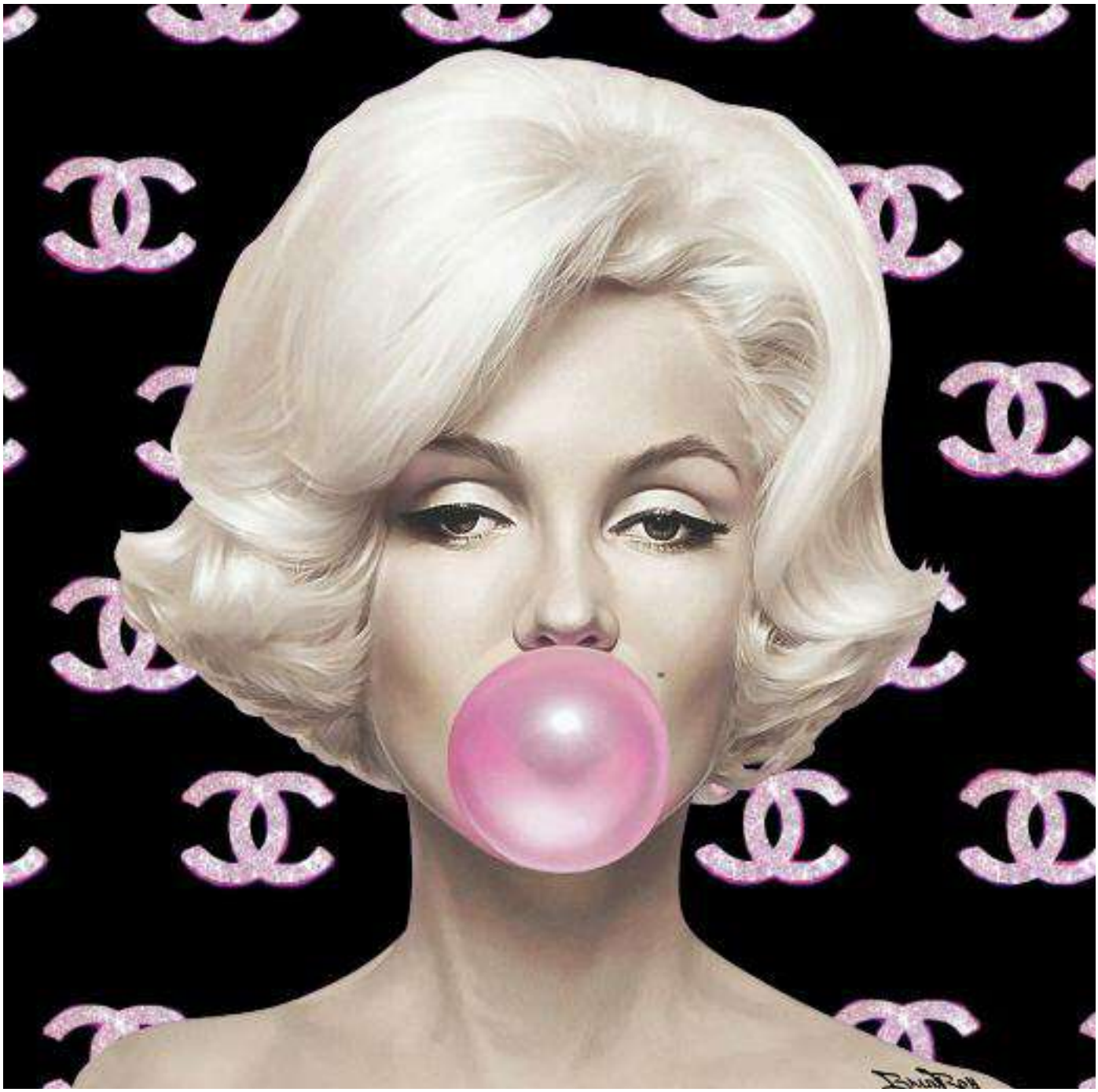
284 MONAKOE (XX-XXIème SIECLE)
Bob Kennedy I,
Réplique d'affiche de campagne électrorale, Edition Vintage Art Picture by Monakoe,
Signée et numérotée sur 6 exemplaires.
Montée sur dibond, livrée avec attache murale
90 x 60 cm
Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre. **600/800 €**

285 MONAKOE (XX-XXIème SIECLE)
Bob Kennedy I,
Réplique d'affiche de campagne électrorale,
Edition Vintage Art Picture by Monakoe,
Signé et numéroté sur 6 exemplaires.
Montée sur dibond, livrée avec attache murale
90 x 60 cm
Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre. **600/800 €**

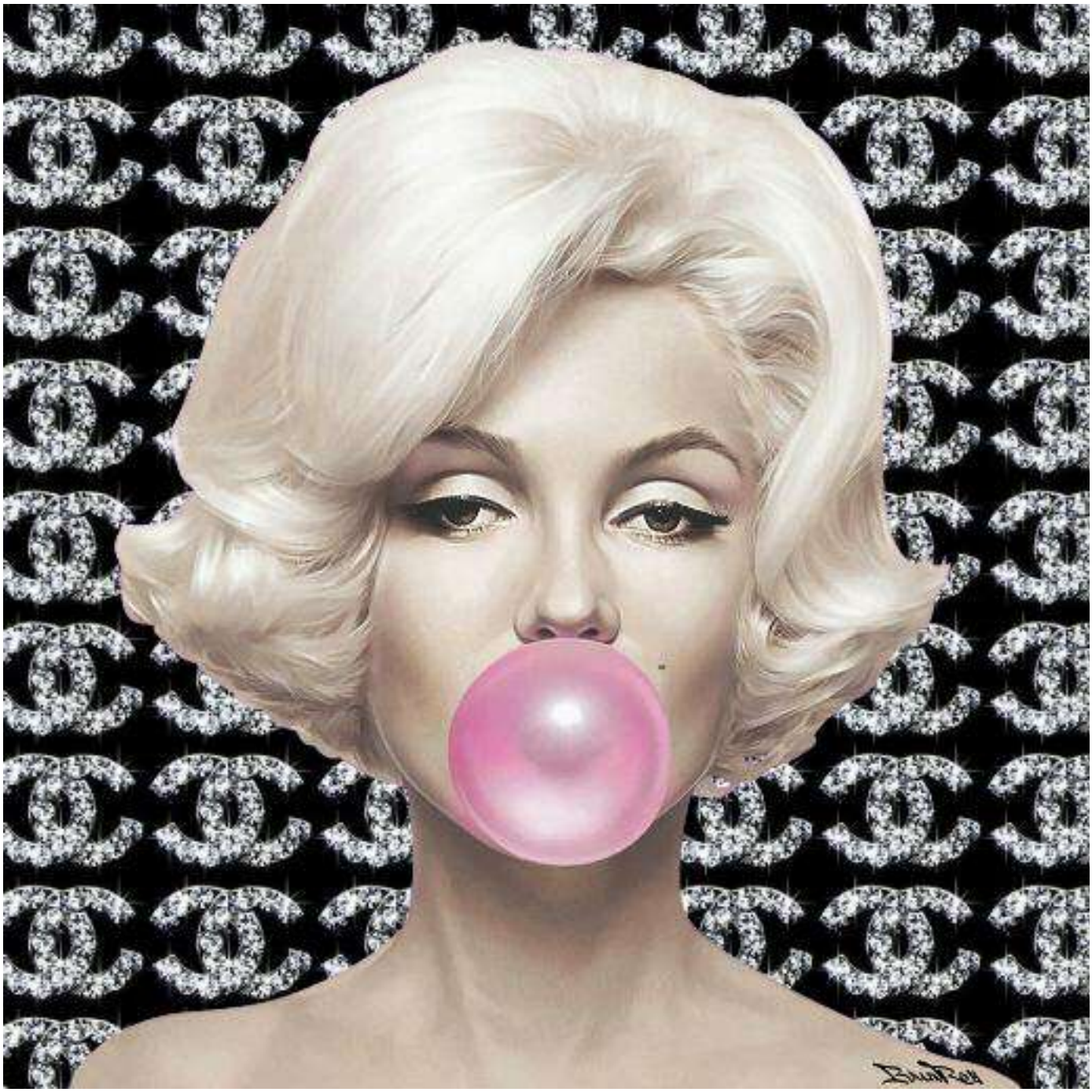


286 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Chanel I
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 60 cm **800/1.000 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

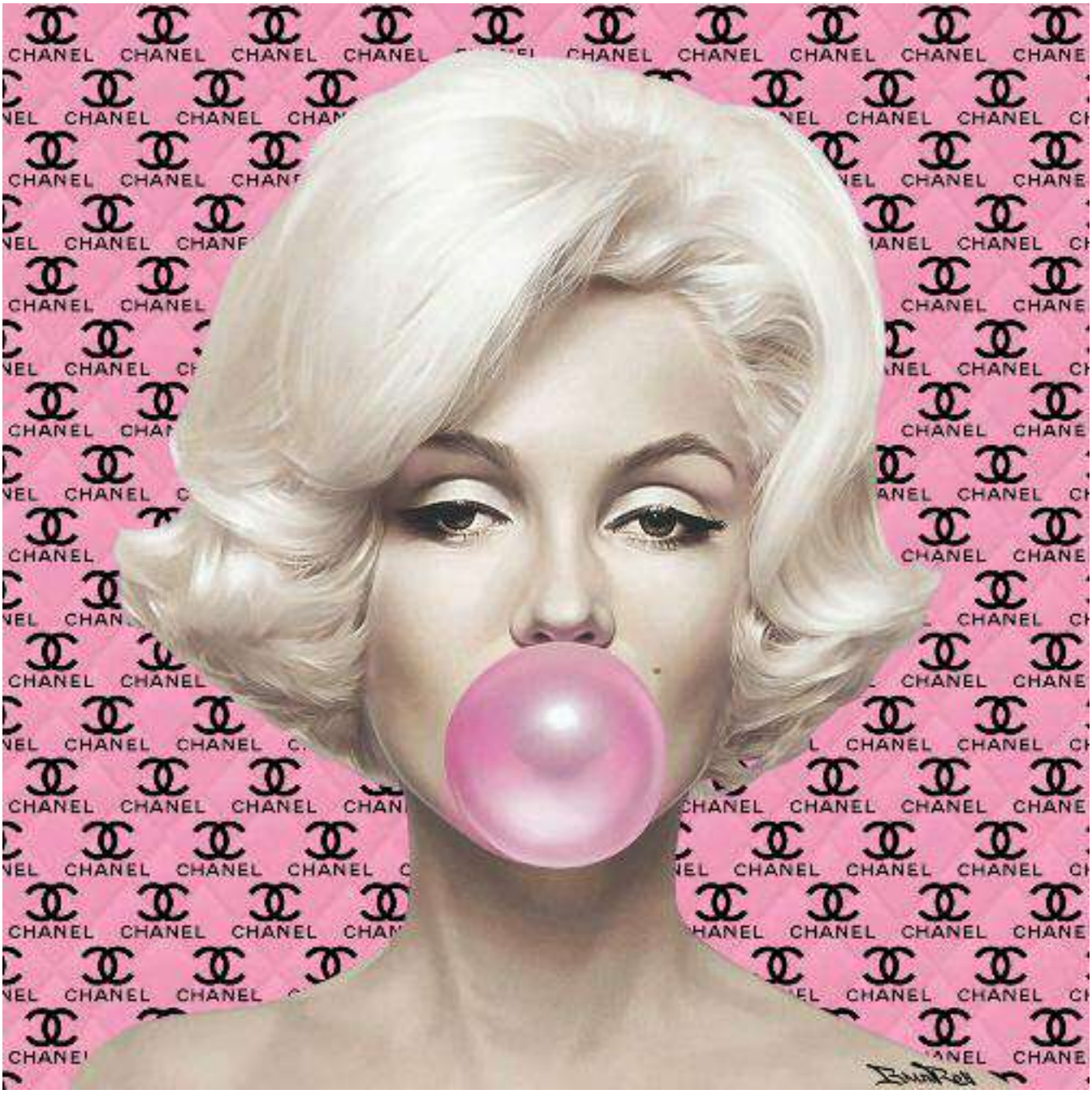


287 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Chanel IV
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine. **800/1.000 €**



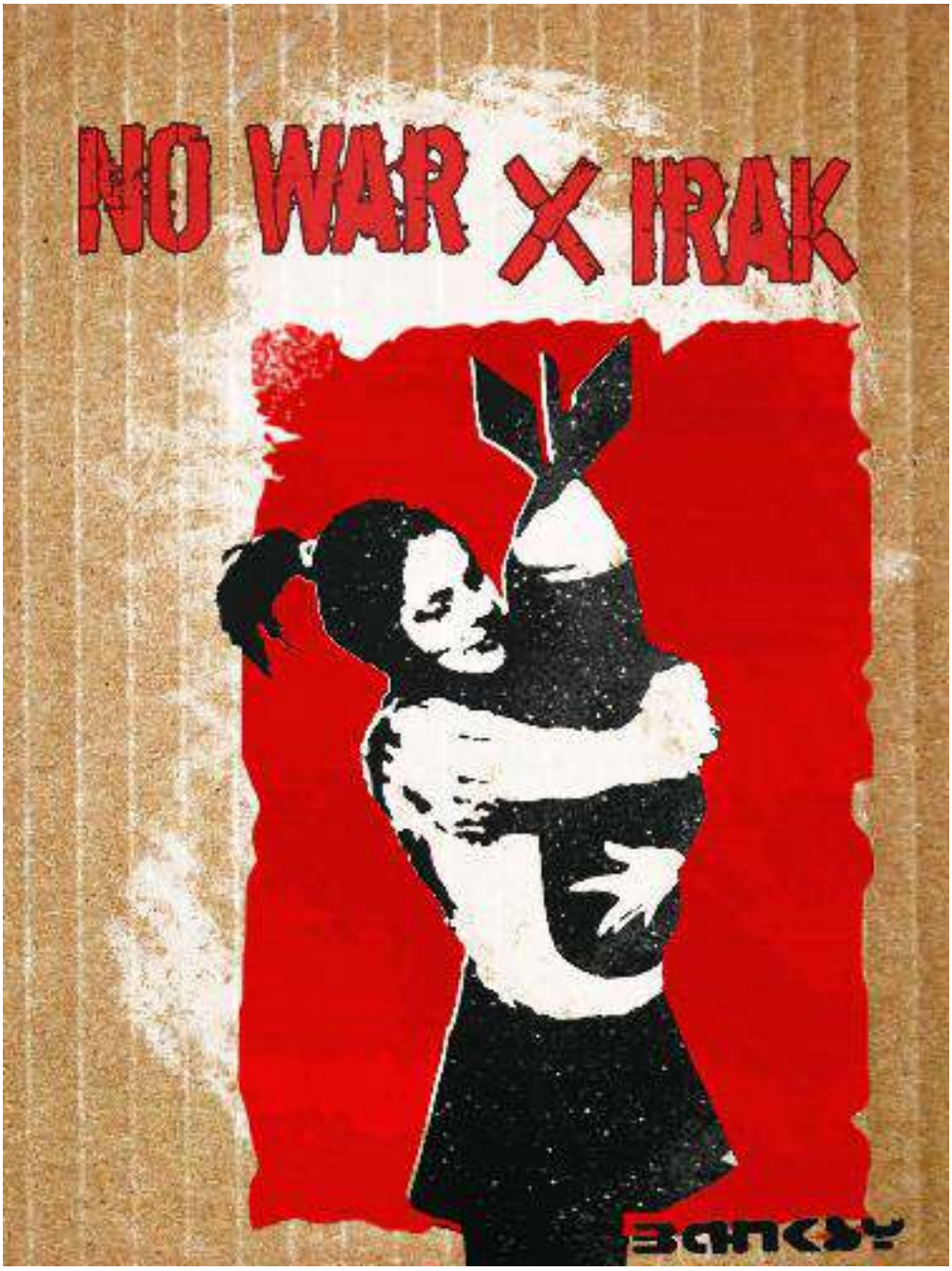
288 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Chanel V
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 60 cm **800/1.000 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

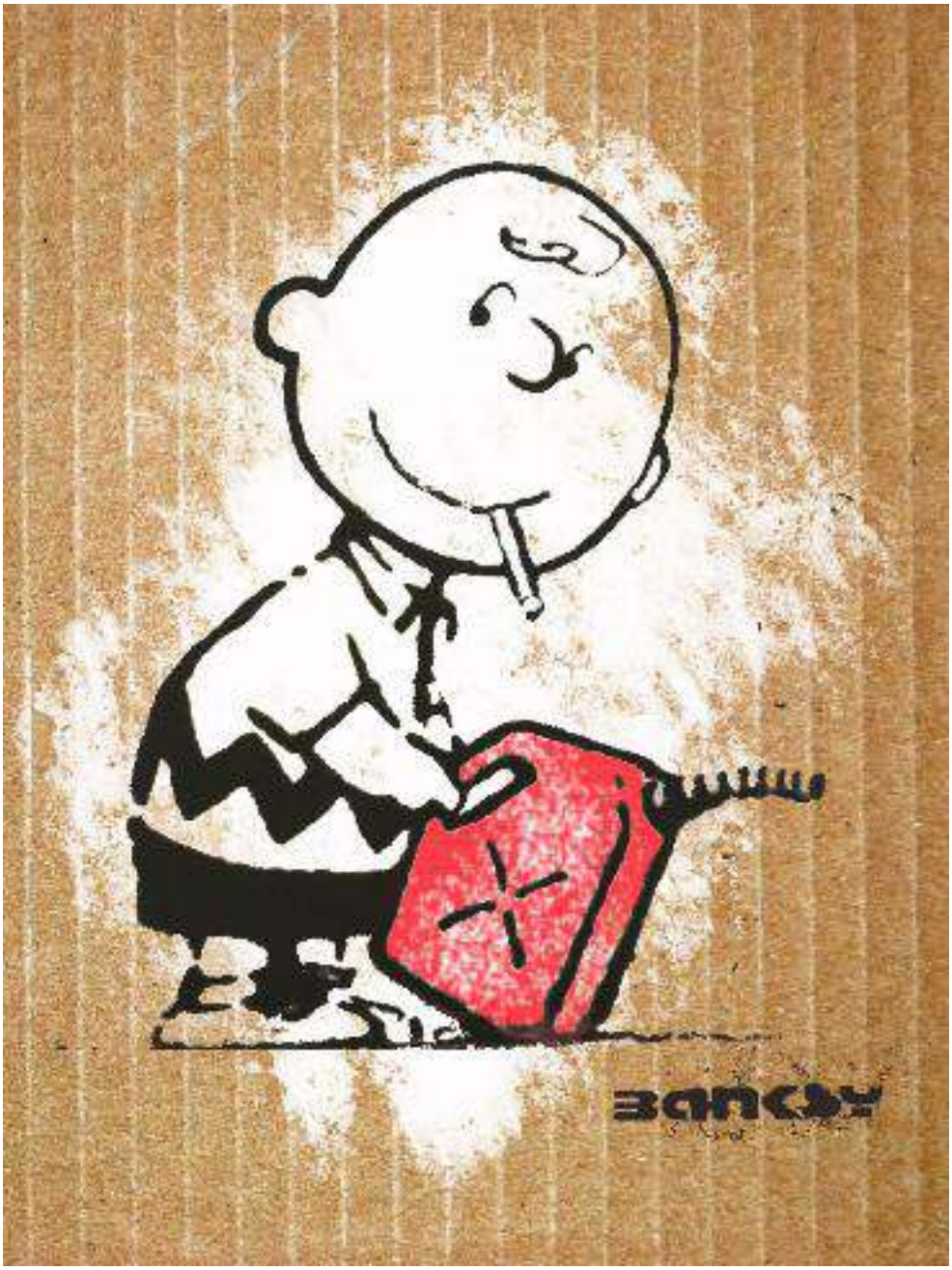


289 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Chanel VI
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 60 cm **800/1.000 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.



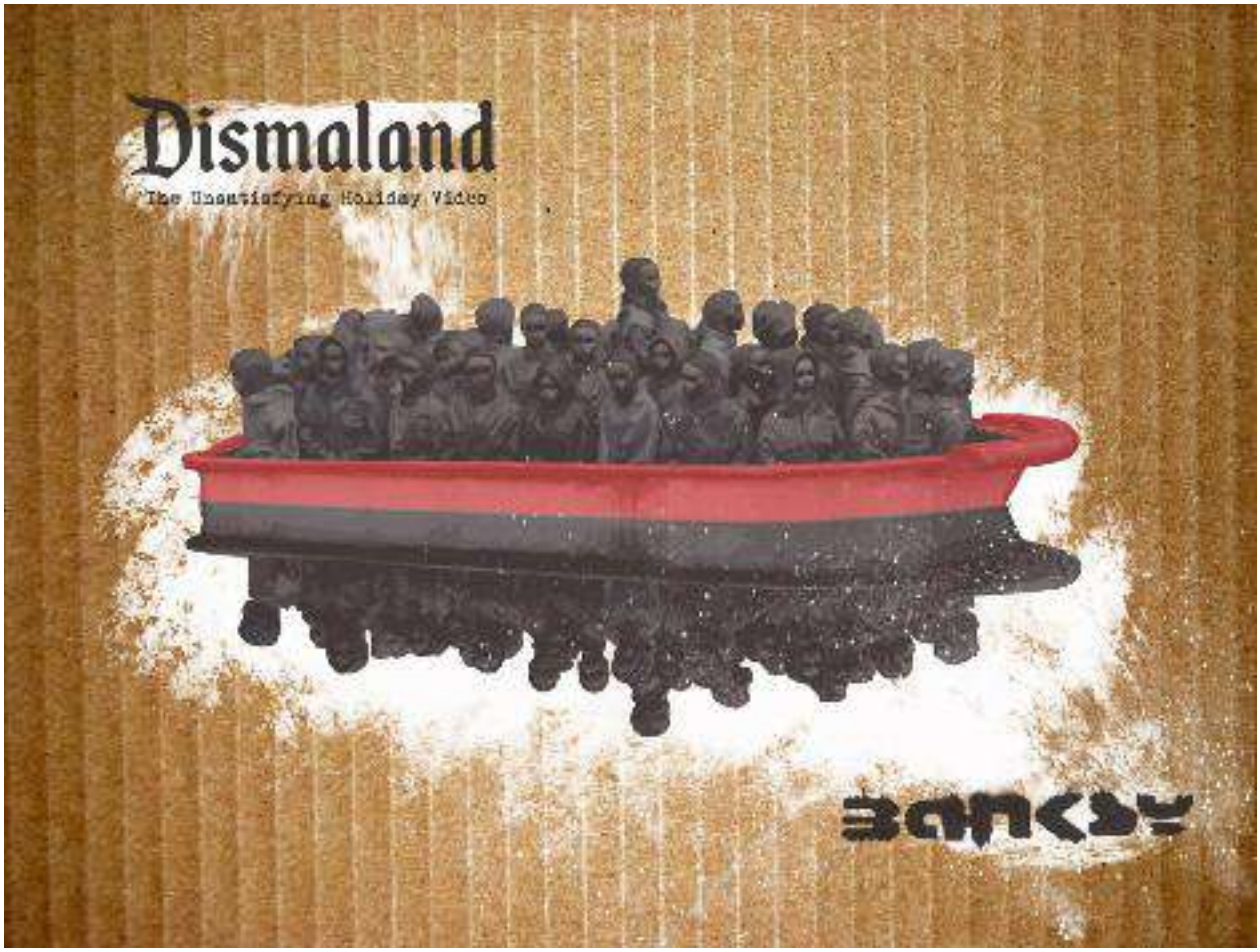
290 BANKSY DISMALAND– D'Après
Girl Bomb
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signée et numérotée à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



291 BANKSY DISMALAND– D'Après

Jerrican

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



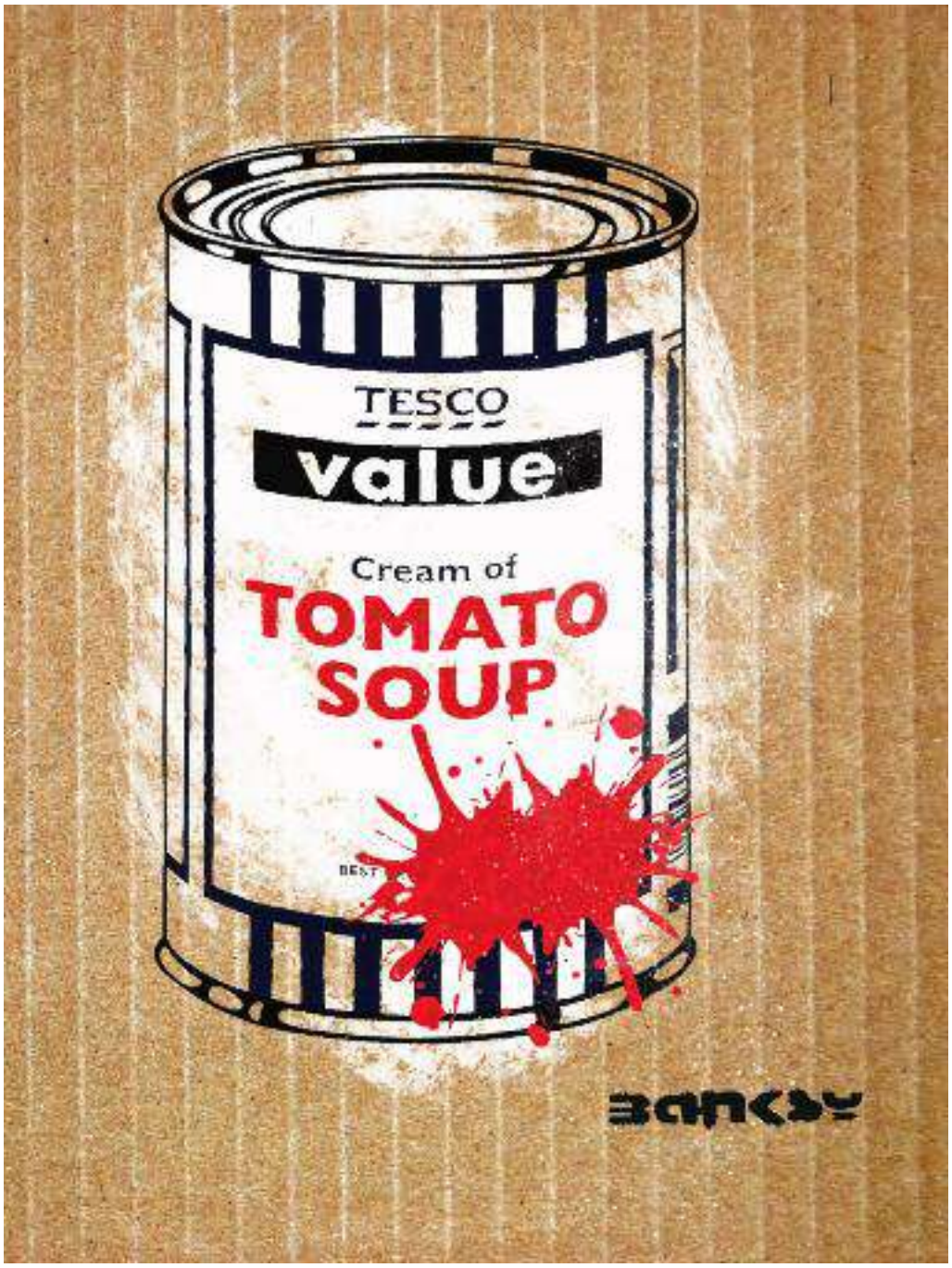
292 BANKSY DISMALAND– D'Après

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

293 BANKSY DISMALAND– D'Après

Monkey Queen

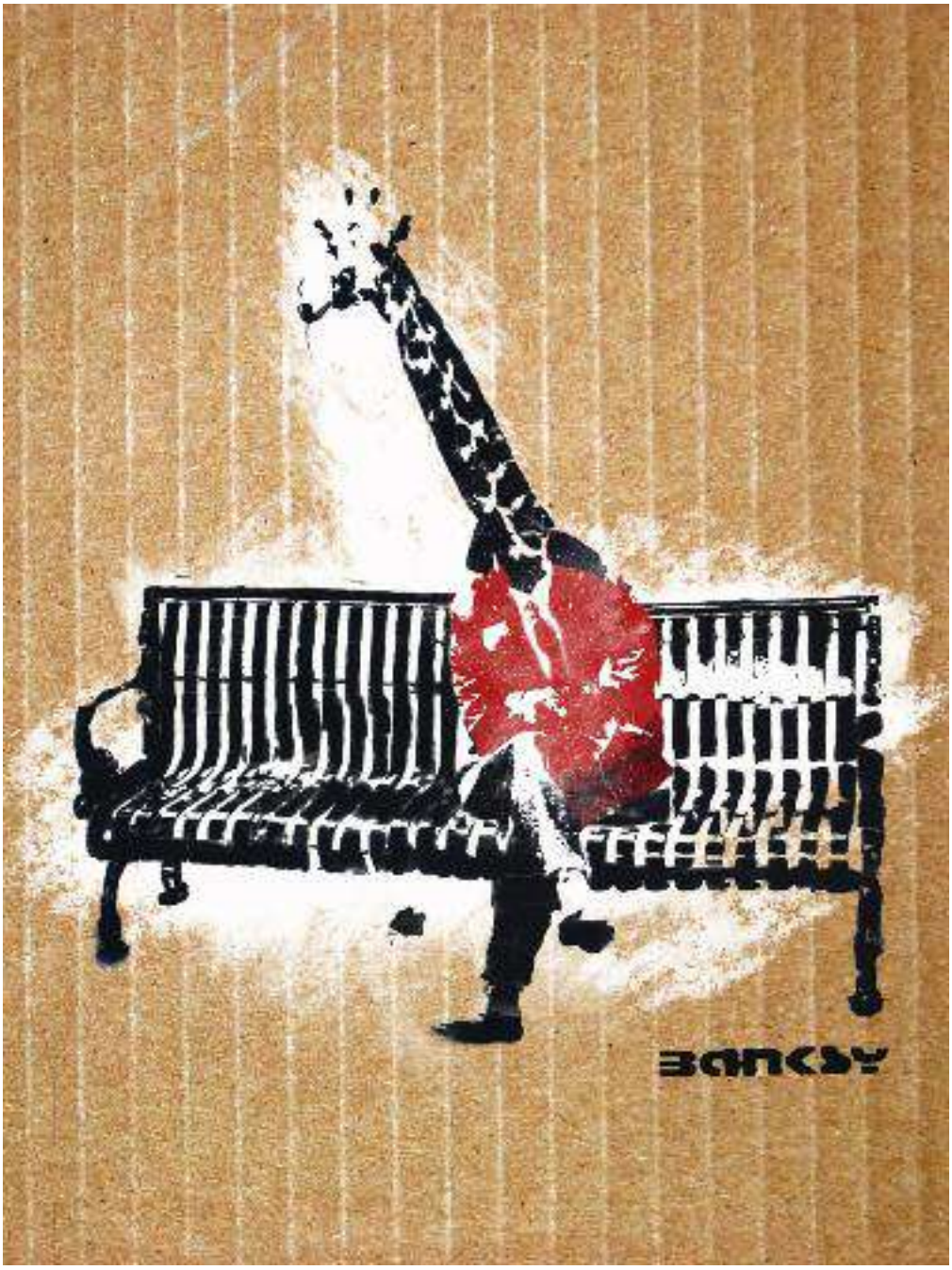
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



294 BANKSY DISMALAND– D'Après

Tomatoe Soup

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



295 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

296 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

297 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

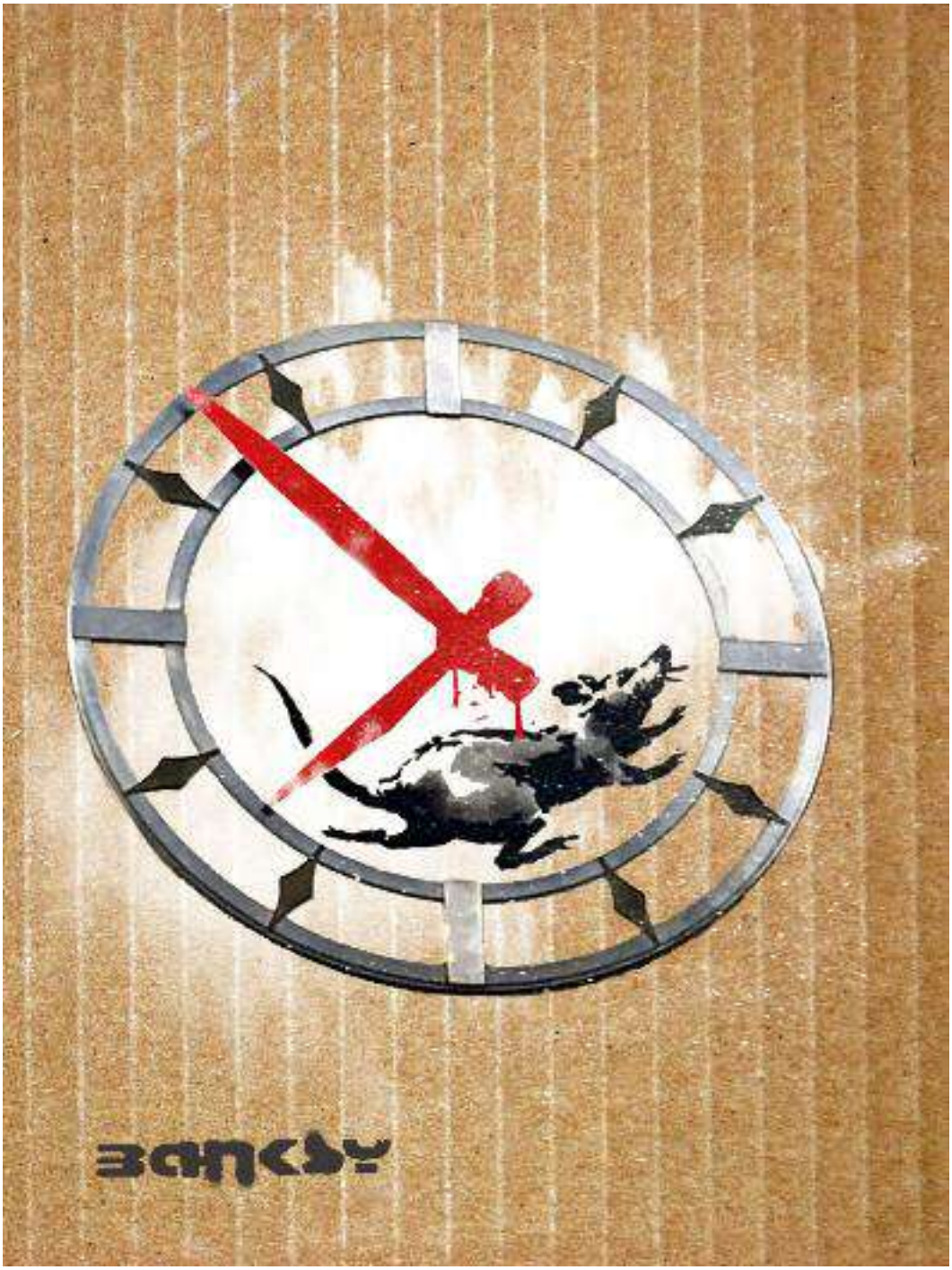
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

298 BANKSY DISMALAND– D'Après
Sans titre
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



299 BANKSY DISMALAND– D'Après

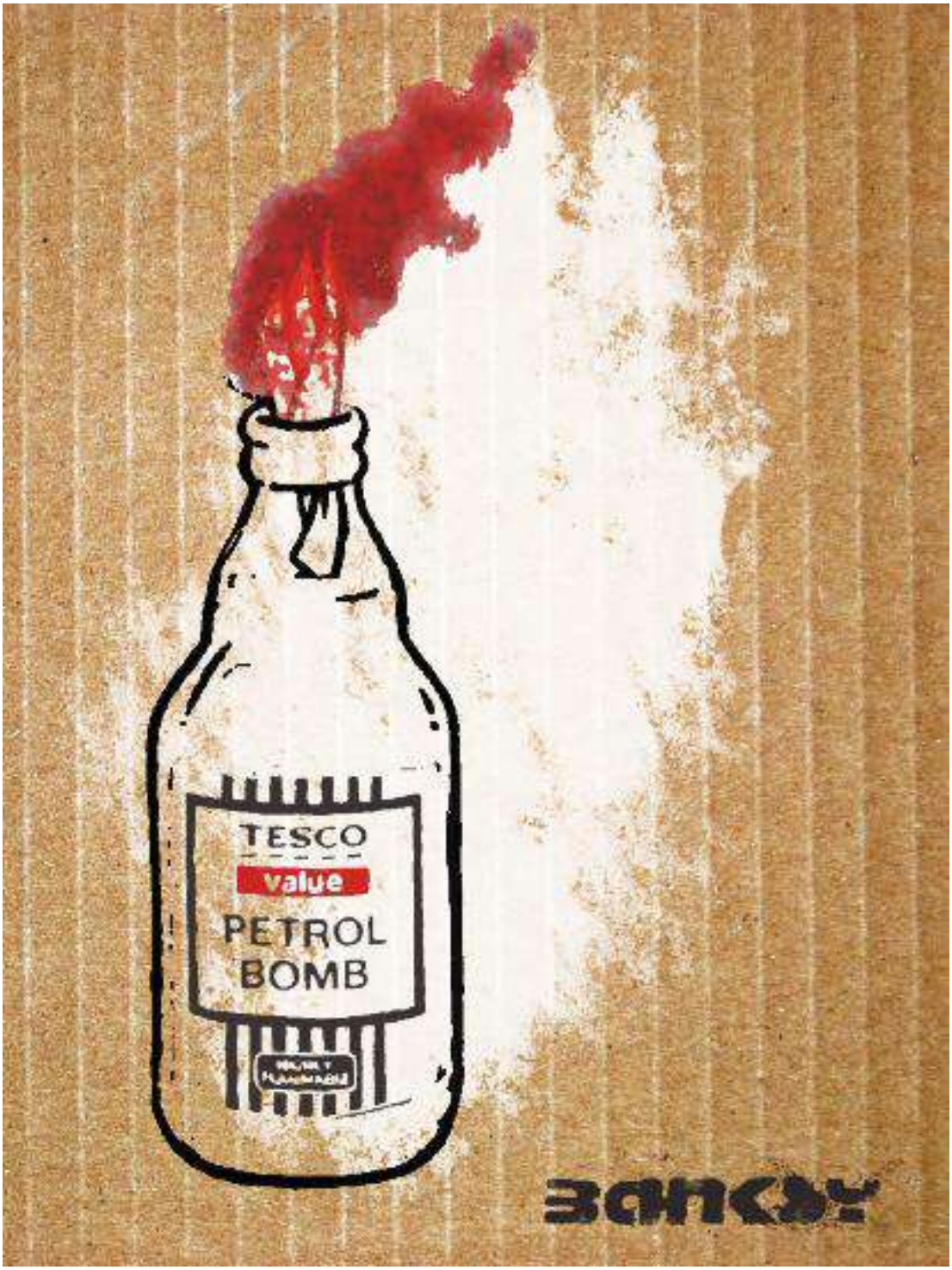
Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

300 BANKSY DISMALAND– D'Après
Sans titre
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

301 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

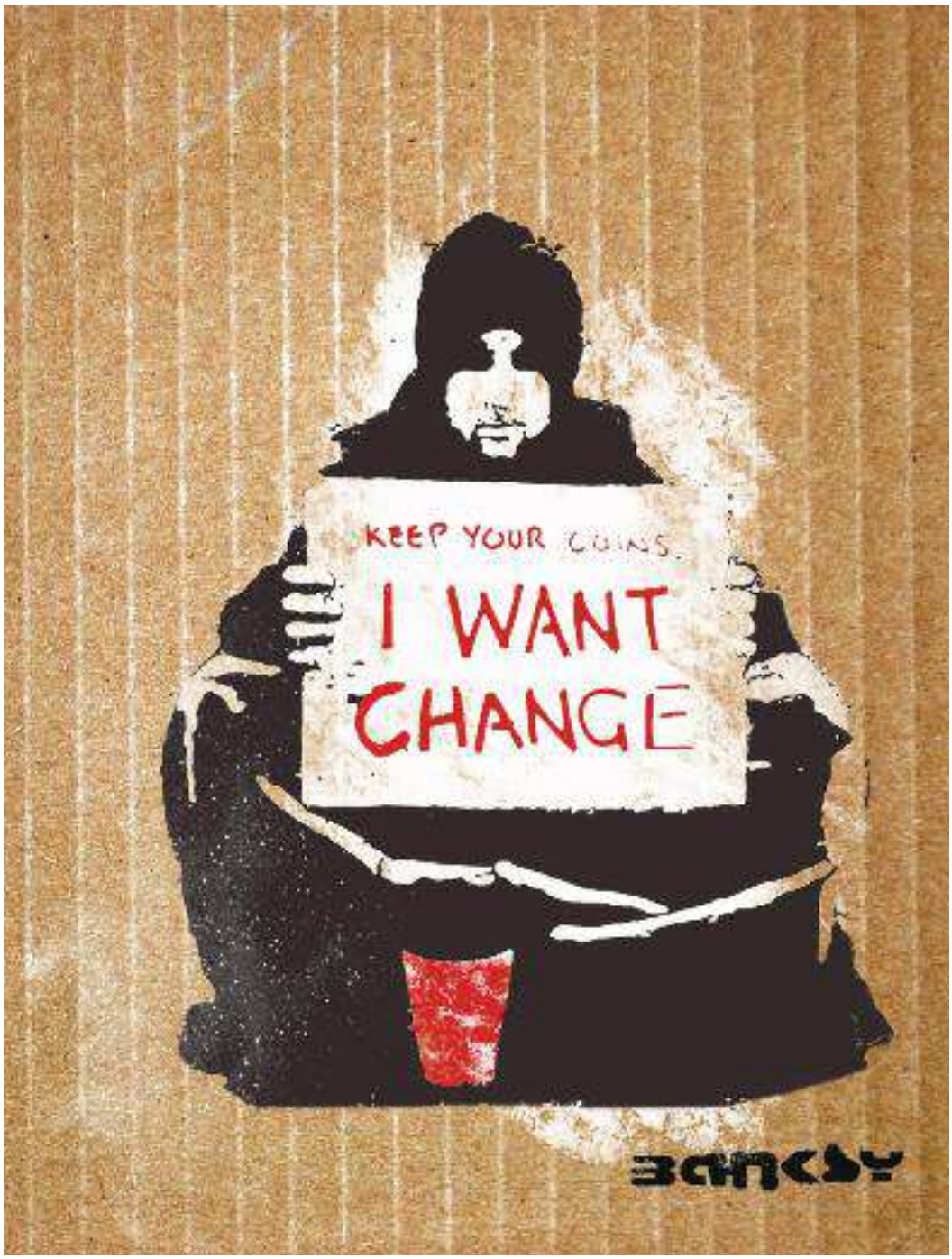


302 BANKSY DISMALAND– D'Après
Sans titre
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

303 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



304 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

305 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

306 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

307 BANKSY DISMALAND– D'Après

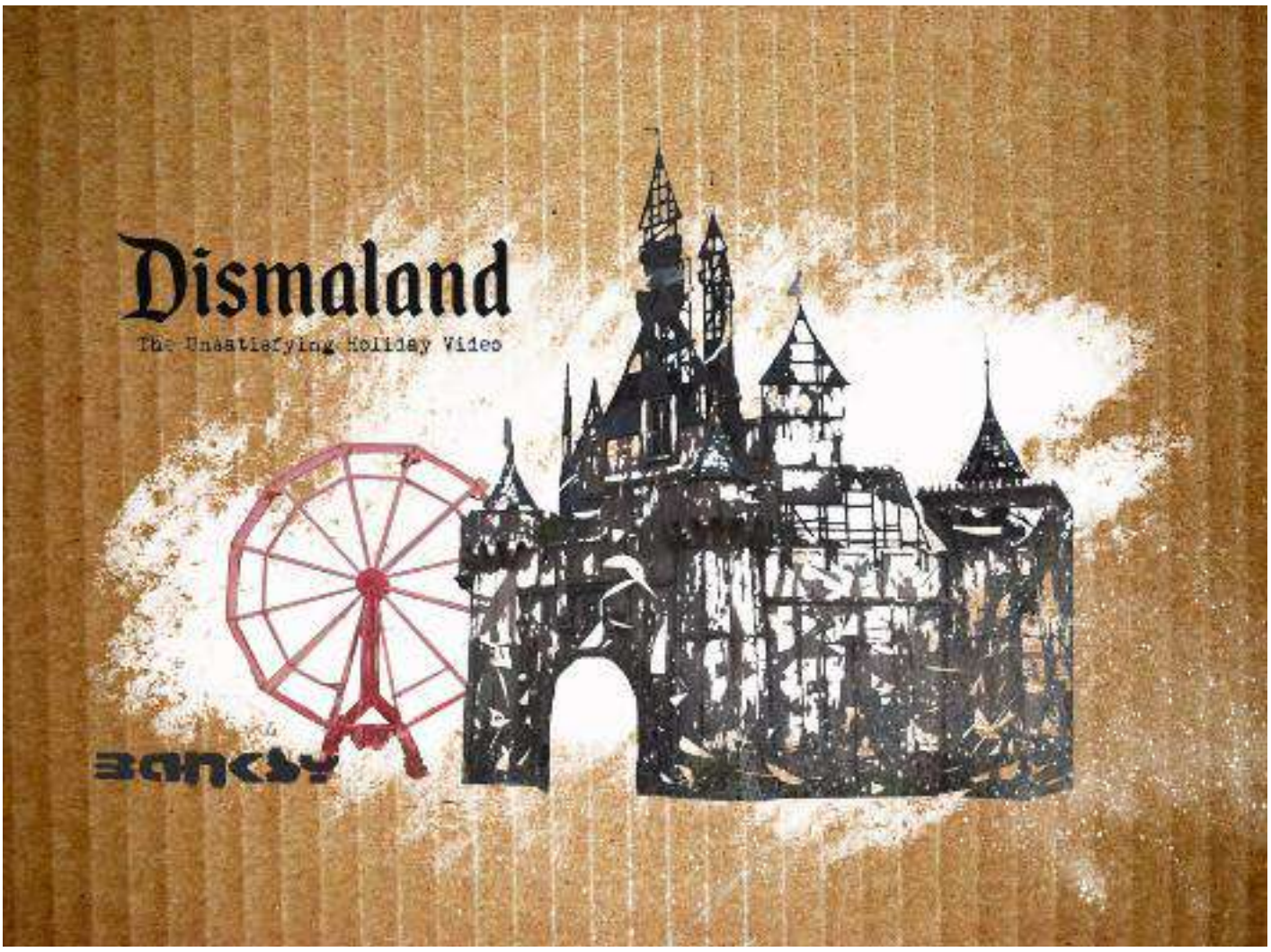
Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

308 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



309 BANKSY DISMALAND– D'Après

Sans titre

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.
(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**

310 BANKSY X DISMALAND – D'Après
Monkey Queen, Dismal Sterling Canvas, 2015
Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.
Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015
17 x 24 cm env. **300/500 €**

311 BANKSY X DISMALAND – D'Après
Heart Balloon, Dismal Sterling Canvas, 2015
Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.
Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015
17 x 24 cm env. **300/500 €**

312 BANKSY X DISMALAND – D'Après

It's not Art, Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

17 x 24 cm env. **300/500 €**

313 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Thanks for the new toy, Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

17 x 24 cm env. **300/500 €**

314 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Elephant Bomb, Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

17 x 24 cm env. **300/500 €**

315 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Mickey, Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

17 x 24 cm env. **300/500 €**

316 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Giraffe, Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

17 x 24 cm env. **300/500 €**

317 BANKSY X DISMALAND – D'Après

I want change, Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse,

Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

17 x 24 cm env. **300/500 €**

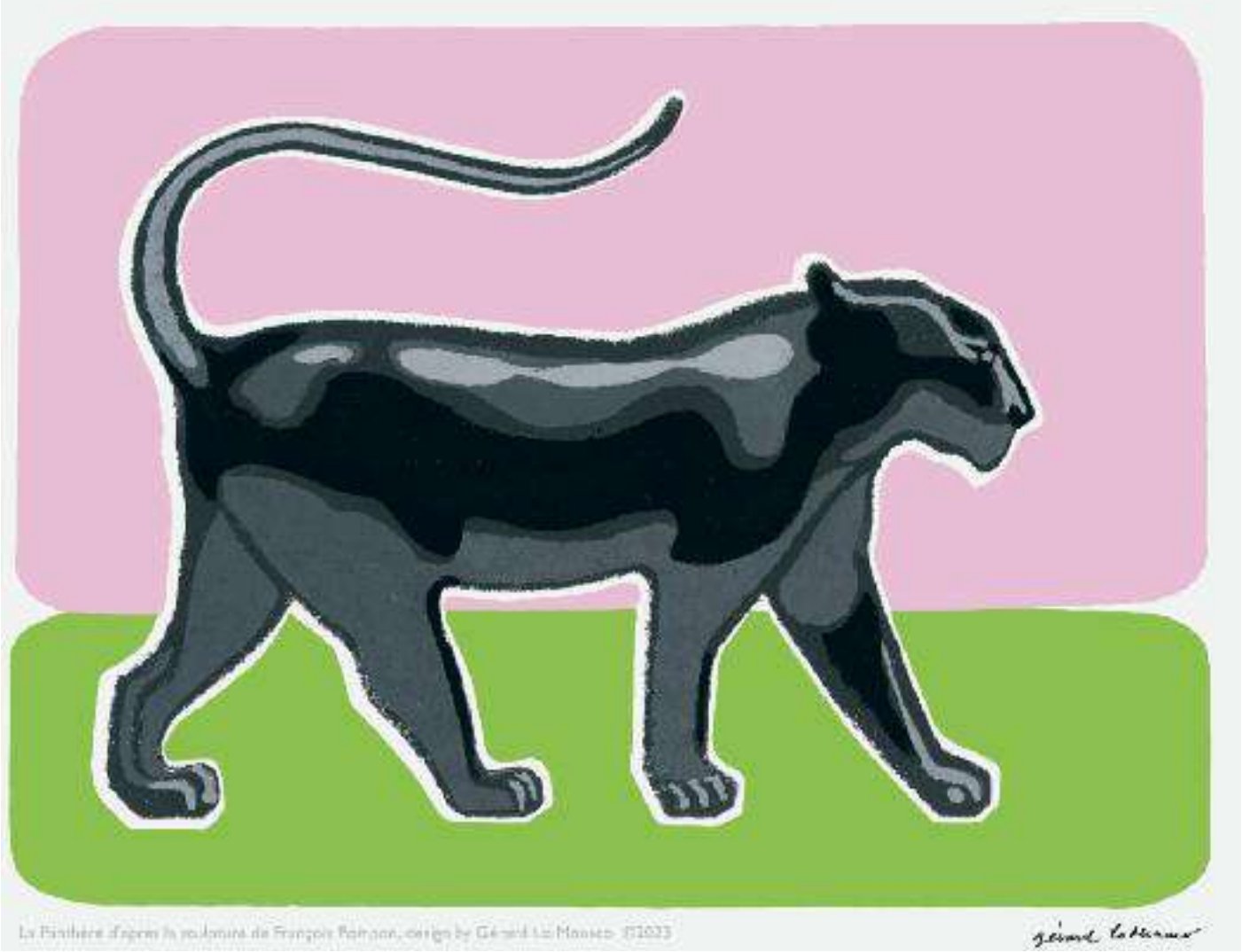
318 BANKSY X DISMALAND – D'Après

Tomatoe Soup, Dismal Sterling Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

17 x 24 cm env. **300/500 €**

319 Gérard LO MONACO
L'Ours blanc, d'après la sculpture de François Pompon (1855-1933)
Design by Gérard Lo Monaco ©2023,
Lithographie en couleur sur papier Beaux-Arts
28 x 38 cm **300/500 €**



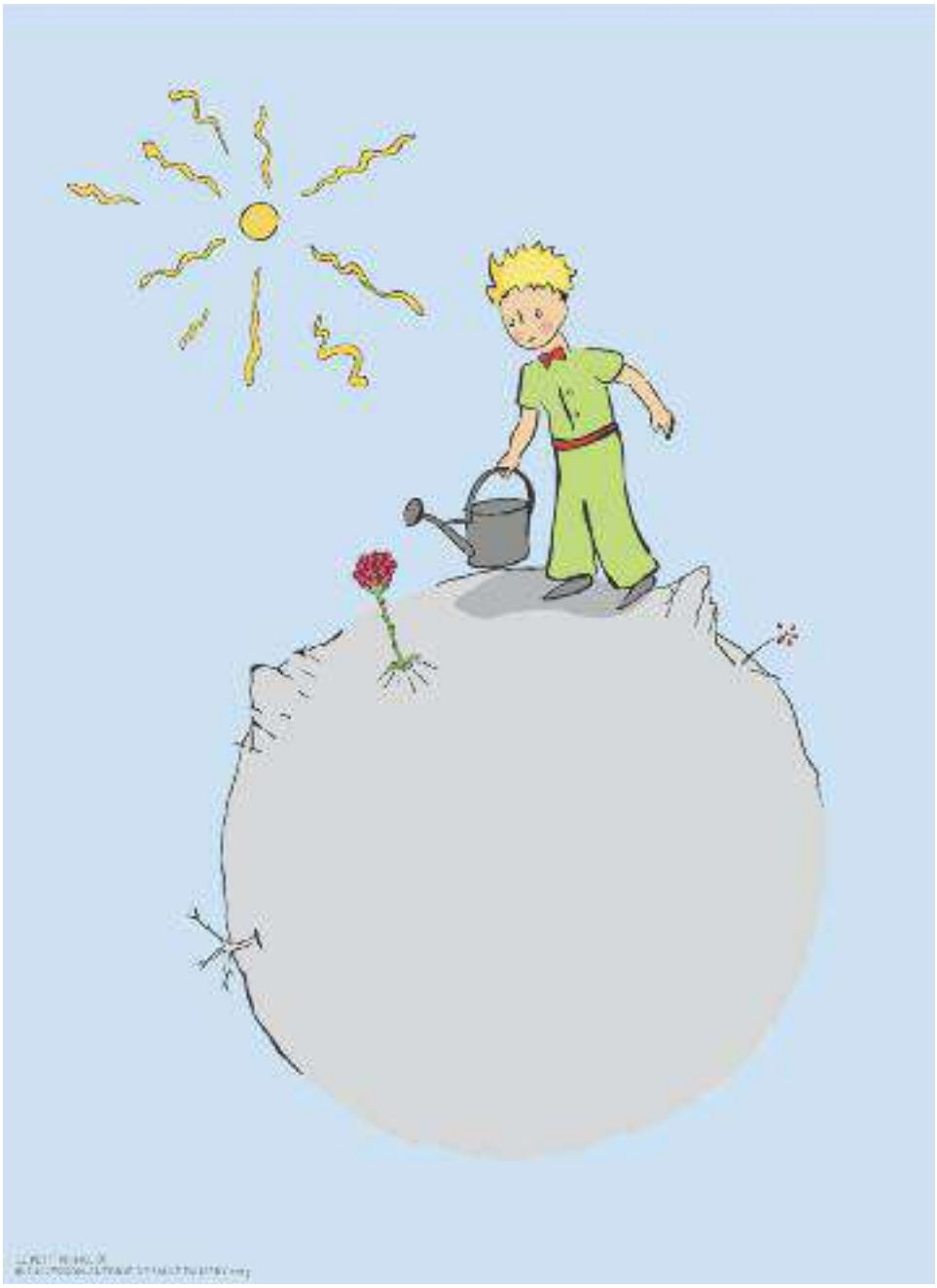
320 Gérard LO MONACO
La panthère, d'après la sculpture de François Pompon (1855-1933)
Design by Gérard Lo Monaco ©2023,
Lithographie en couleur sur papier Beaux-Arts
28 x 38 cm **300/500 €**

321 Gérard LO MONACO
Le Boston Terrier, d'après la sculpture de François Pompon (1855-1933)
Design by Gérard Lo Monaco ©2023,
Lithographie en couleur sur papier Beaux-Arts
28 x 38 cm **300/500 €**

322 Gérard LO MONACO
L'ours blanc sur fond blanc, d'après la sculpture de François Pompon (1855-1933)
Design by Gérard Lo Monaco ©2023,
Lithographie en couleur sur papier Beaux-Arts
28 x 38 cm **300/500 €**

323 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince et les oiseaux.
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm.
Non encadré. **200/300 €**

324 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince en tenue
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm.
Non encadré. **200/300 €**



325 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince et l'arrosoir
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm.
Non encadré. **200/300 €**

326 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince sur le mur
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm.
Non encadré. **200/300 €**

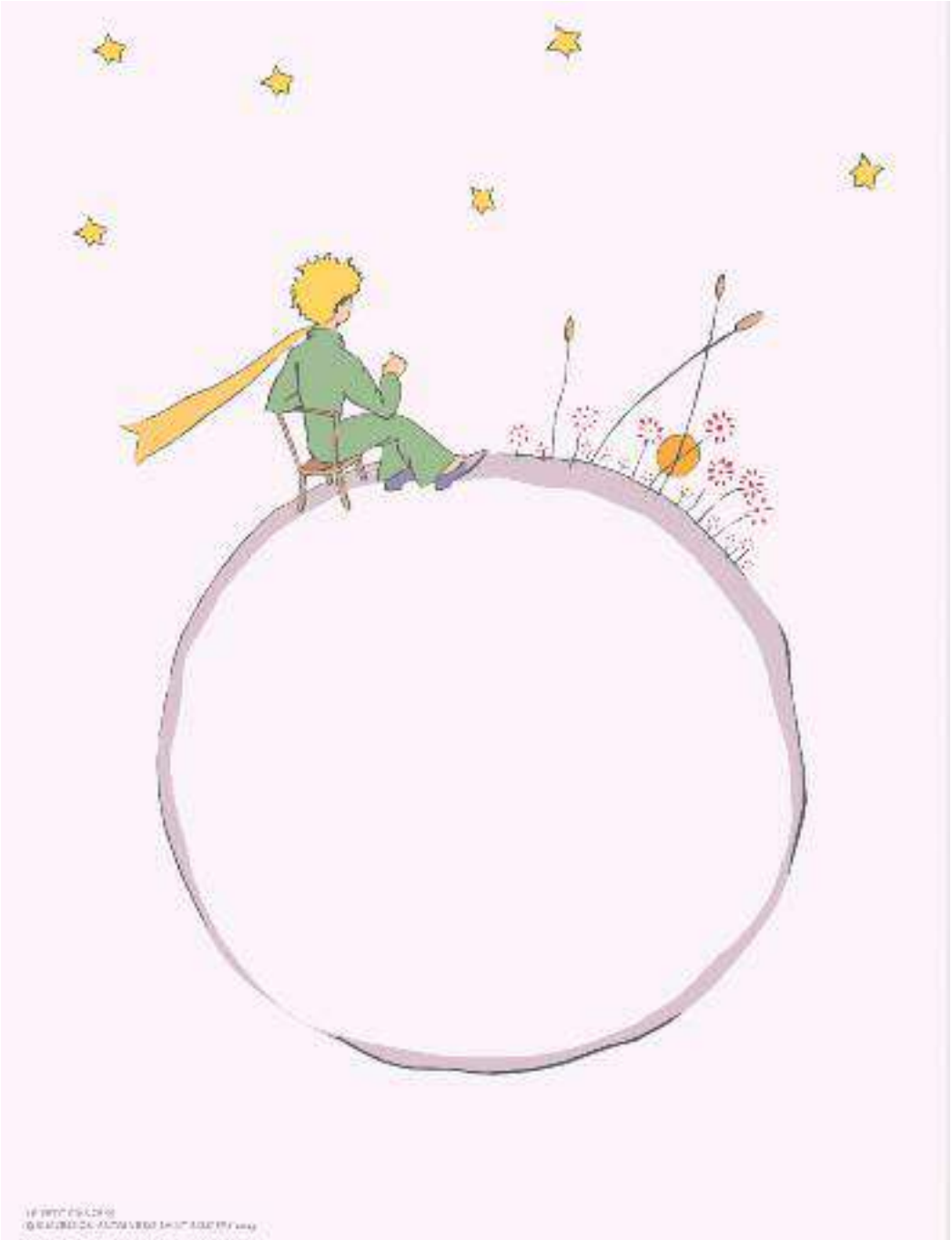
327 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince et la pelle
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm.
Non encadré. **200/300 €**

328 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince et la rose
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm. Non encadré. **200/300 €**

329 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince et le sac à dos
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28x38 cm. Non encadré. **200/300 €**

330 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince et la rose (version bleue)
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm. Non encadré. **200/300 €**

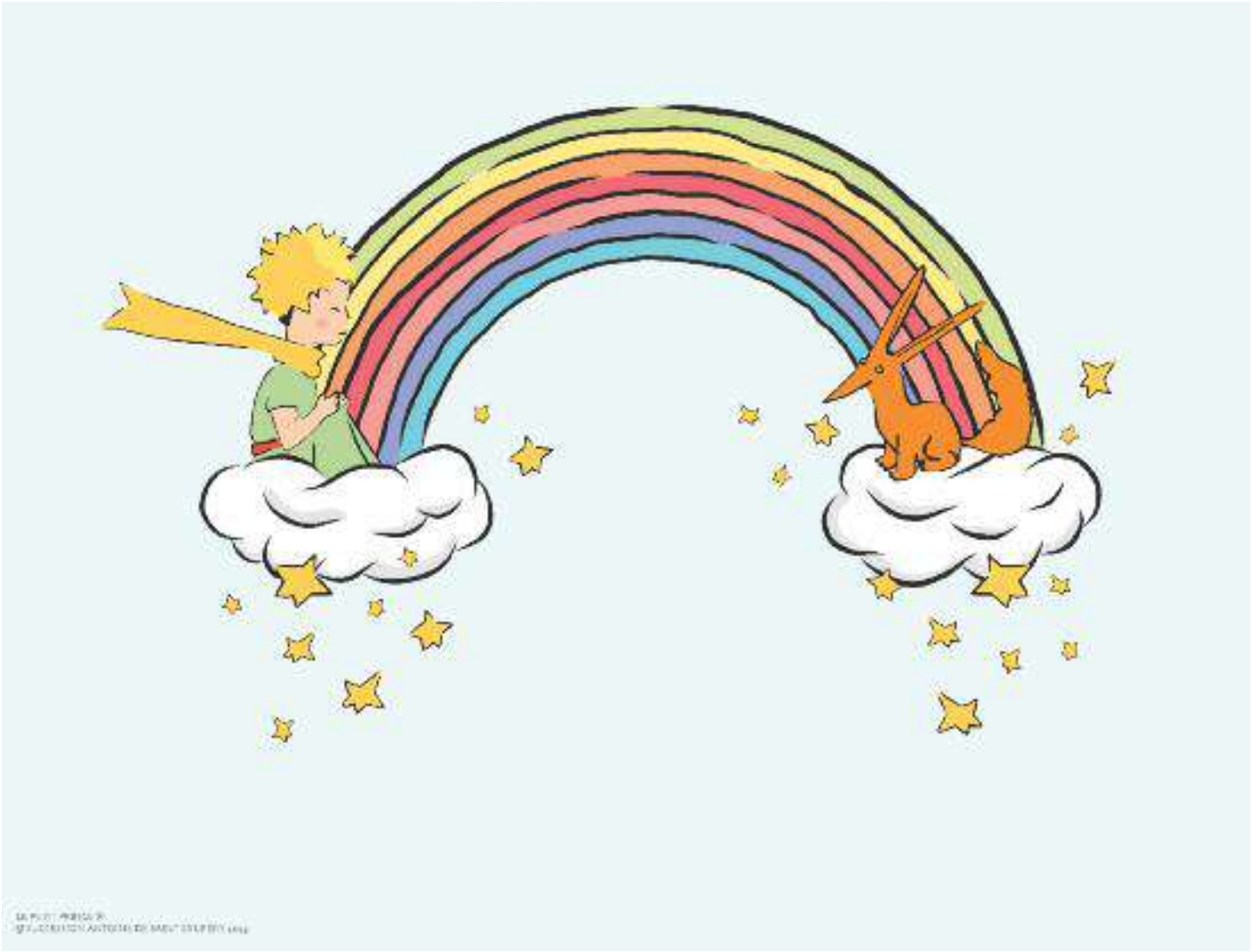
331 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince et la lanterne
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm.
Non encadré. **200/300 €**



332 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince assis
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm.
Non encadré. **200/300 €**

333 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince s'envole
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm.
Non encadré. **200/300 €**

334 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince sur la montagne.
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm.
Non encadré. **200/300 €**



335 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince et l'arc en ciel.
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris. Etat neuf.
Taille 28 x 38 cm.
Non encadré. **200/300 €**

336 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince dans la jungle.
Lithographie en couleurs sur papier arches 300g.
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince".
Signée dans la planche et authentifiée par le cachet de la Succession Saint-Exupéry.
Edition limitée à 50 ex.
Éditeur : Artwork Editions France Paris.
Etat neuf. Taille 28 x 38 cm.
Non encadré. **200/300 €**

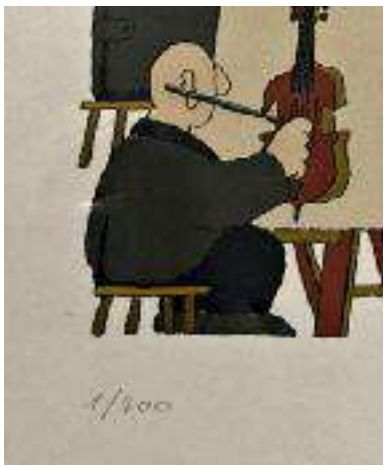
337 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince sous les palmiers
Lithographie sous verre acrylique
60 x 80 cm
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince"
Signé et authentifié par le cachet de la Succession Saint-Exupéry (au dos de l 'oeuvre),
Edité par Artwork Editions Paris, France.
Édition limitée à 10 ex. **700/900 €**

338 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince dans son bateau
Lithographie sous verre acrylique
60 x 80 cm
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince"
Signé et authentifié par le cachet de la Succession Saint-Exupéry (au dos de l 'oeuvre),
Edité par Artwork Editions Paris, France.
Édition limitée à 10 ex. **700/900 €**

339 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince et les étoiles
Lithographie sous verre acrylique
60 x 80 cm
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince"
Signé et authentifié par le cachet de la Succession Saint-Exupéry (au dos de l 'oeuvre),
Edité par Artwork Editions Paris, France.
Édition limitée à 10 ex. **700/900 €**

340 Antoine DE SAINT-EXUPÉRY (1900-1944)
Le Petit Prince sous les livres
Lithographie sous verre acrylique
60 x 80 cm
D'après l'aquarelle originale d'Antoine de Saint-Exupéry pour son livre "Le Petit Prince"
Signé et authentifié par le cachet de la Succession Saint-Exupéry (au dos de l 'oeuvre),
Edité par Artwork Editions Paris, France.
sÉdition limitée à 10 ex. **700/900 €**

341 Philippe GELUCK (Né en 1954)
Le concert de M.Chat
Sérigraphie polychrome, signée et numérotée 1/200 au crayon en bas à droite
70 x 50 cm **100/120 €**

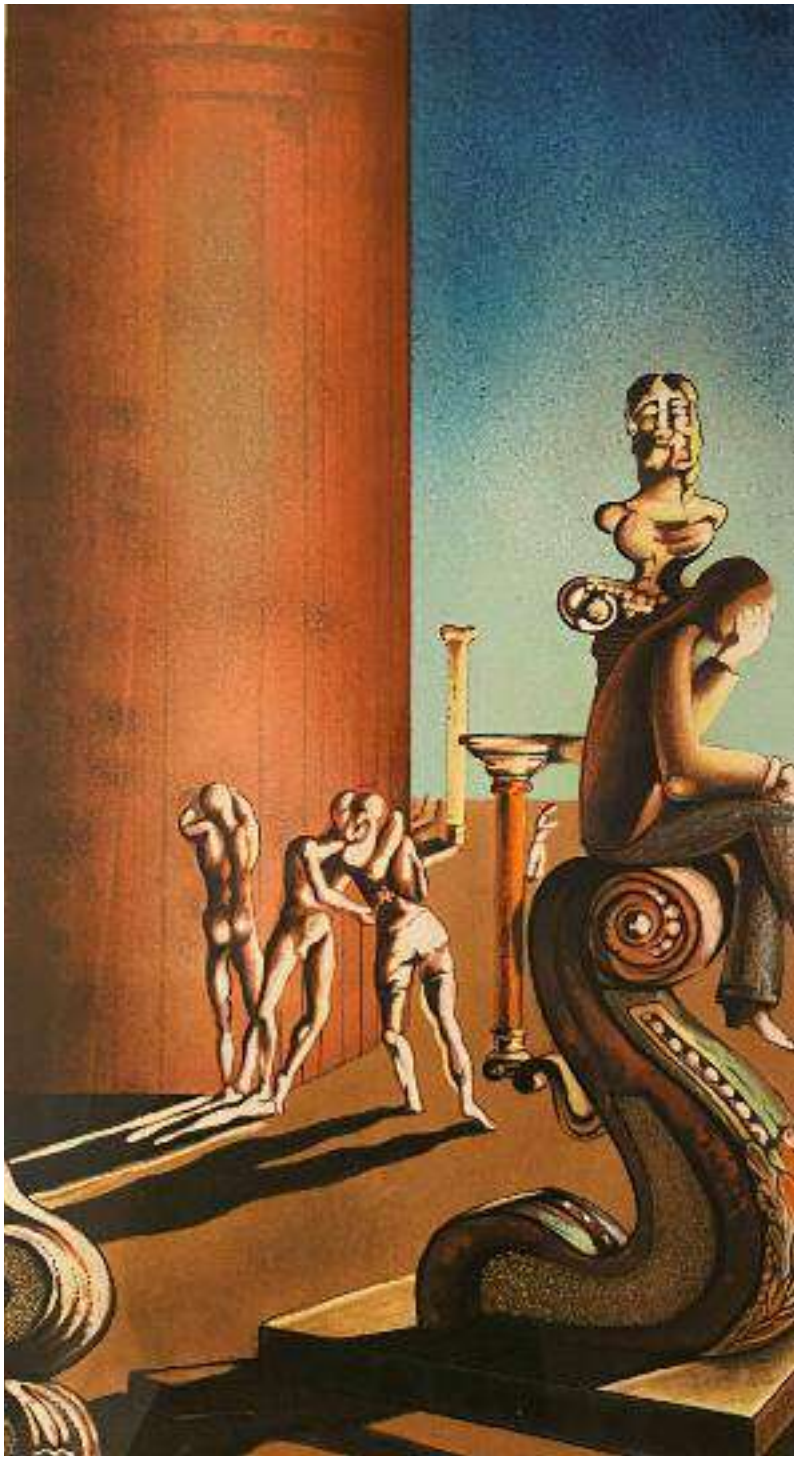


342 PAUL DELVAUX (1897-1994)
Les gothiques.
Lithographie en couleurs.
Signée au crayon et numérotée H.C.Timbre sec « Sérigraphie L'Atelier »
56 x 75 cm **1.000/1.200 €**

343 Shepard FAIREY dit " Obey " (né en 1970)
"Welcome Visitors ! » 2020.
Sérigraphie couleurs sur papier fort, signée et datée en bas à droite.
90,5 x 60 cm (à vue). **150/200 €**

344 Shepard FAIREY dit " Obey " (Né en 1970)
NOISE Remixed « Little lion » 2016
Impression sur pochette de disque vinyle.
Signé et numéroté 151/500.
Accompagné de deux Vinyles Offset print on vinyl sleeve.
31 x 31 cm – 12 x 12 inches. **200/300 €**

345 Shepard FAIREY dit " Obey " (né en 1970)
AMERICAN RAGE / INJUSTICE ANYWHERE
Sérigraphie en couleurs sur papier
Signée et datée 2020 au graphite dans la marge
91 x 61 cm **150/200 €**



346 Salvador DALI (1904-1989)
"Composition surréaliste"
Lithographie en couleur, signée au crayon en bas à droite,
numérotée 255/300 et timbre sec Salvador Dali en bas à gauche
70 x 48 cm **200/250 €**

347 Léonard FOUJITA (1886-1968)
Madone
Lithographie en noir sur papier vélin, signée en bas à droite.
Numérotée 13/220 en bas à gauche
55,5 x 37,7 cm **300/400 €**

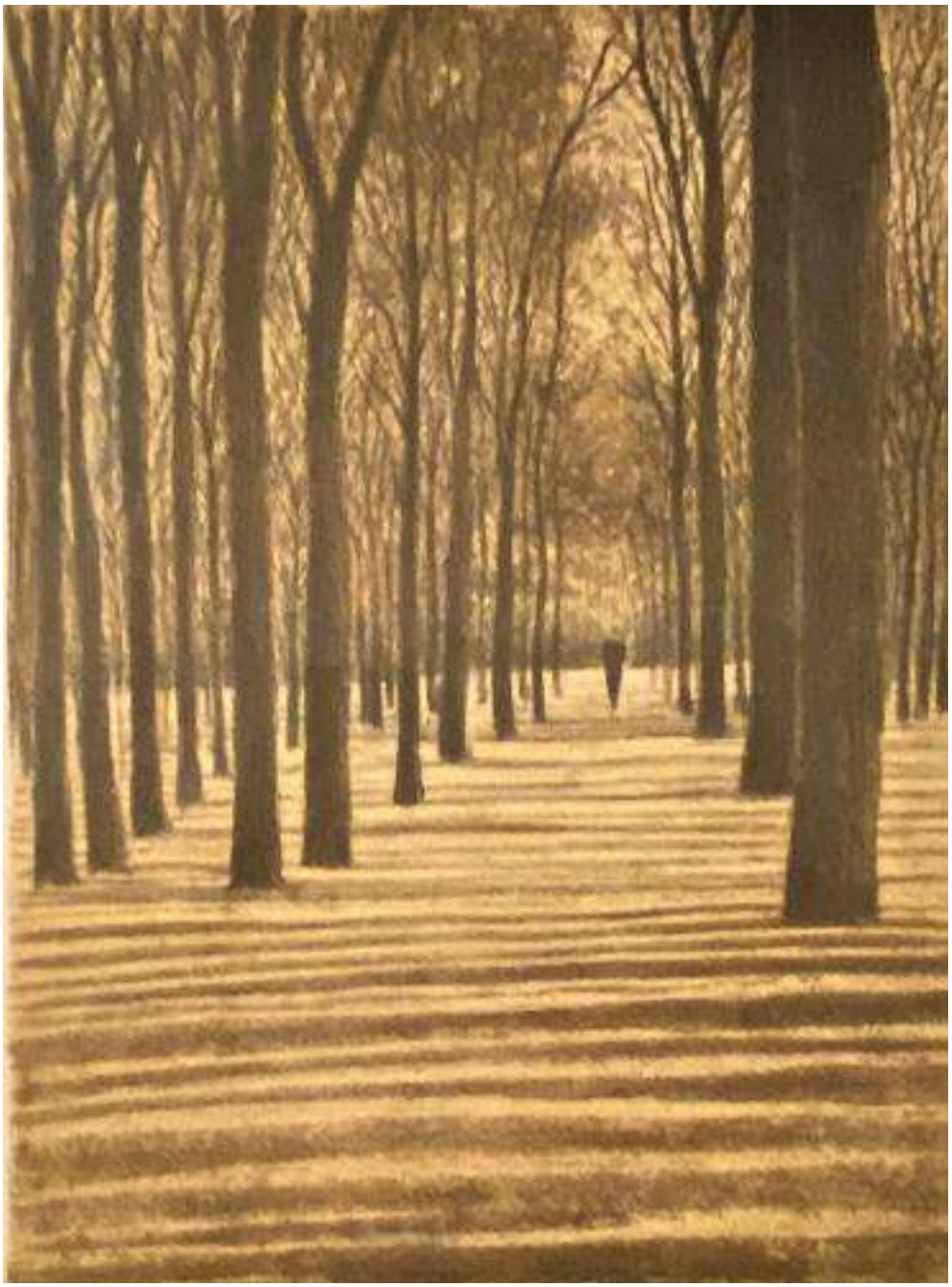
348 Jean-Baptiste VALADIÉ (Né en 1933)
Nu féminin, Melissa
Lithographie sur papier, signée au crayon en bas à droite
et numérotée 148/150
76 x 56 cm **50/70 €**

349 F. BONDROIT (XXème siècle)
Les Tournesols,1955
Aquarelle originale sur papier,
signée en bas à gauche et datée
76 x 50 cm **50/70 €**

350 Pierre JERÔME (1905-1982), d'après
Femme nu debout
Lithographe en couleur, signée dans la planche
65 x 46 cm **20/30 €**

351 Bernard LORJOU (1908-1986) (D'après)
L'assassinat de Sharon Tate (1970)
Lithographie en couleur sur papier
60 x 40 cm **30/50 €**

352 Bernard LORJOU (1908-1986) (D'après)
Composition
Affiche lithographique des Editions Mourlot
89 x 71 cm (à vue) **30/50 €**



353 Harold ALTMAN (1924-2003)
Afternoon II
Lithographie en couleur, signée en bas à droite
Numérotée 21/225 et titrée au crayon
38 x 27 cm **30/50 €**

❑ ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES / TELEFOON GEDURENDE DE VERKOOP
❑ ORDRE D'ACHAT / AANKOOPORDER

SAMEDI 29 AVRIL 2023 À 14H00
ZATERDAG 29 APRIL 2023 14 UUR
VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE
ONLINE OF PER TELEFOON VEILING

Nom et Prénoms / *Naamen Voornaam* _____

Adresse / *Adres* _____

Fax _____

Téléphone / *Telefoonnummer* _____

Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
Na kennis genomen te hebben van de verkoopvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek ik u tegen de aangegeven limieten, of telefoon gedurende de verkoop (zonder inbegrip van het opgeld) voor mijn persoonlijke rekening volgende loten te kopen.

• Référence bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie) _____

• *Verplichte bankreferenties (gelieve uw IBAN en BIC referenties in te wullen, dit formulier naar behoren in te vullen en terug te sturen)* _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / BESCHRIJVING VAN HET LOT	LIMITE EN € / LIMIET IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.
De aankooporders moeten tenminste 24 uur de verkoop in ons bezit zijn.
A envoyer à */op t sturen naar* : Louiza Auktion & Ass. - Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles
F. : +32 (0) 2 503 66 57

Date / *datum* :
Signature obligatoire / *Verlichte handtekening* :

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : + 3% Online 29% TTC. Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant pourra être effectué en euros à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.
Banque : KBC Bank - Place Stéphanie,
6-1050 Bruxelles. N°Compte :734-0282483-28
IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB
Les lots en importation temporaire sont soumis à une TVA supplémentaire de 6% (lots signalés par •)
Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 21% et de 6% (lots signalés par •), en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires 1). Pour tout renseignement concernant les euvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de LOUIZA AUKTION&ASSOCIES avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION
Les présentes conditions s'appliquent à toutes les ventes aux enchères, notamment Oline et à huis-clos, et ventes de gré à gré conclues en dehors des ventes aux enchères organisées par LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHERES
Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réserve le droit de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huissier de justice instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHERE PAR TELEPHONE
Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue de vente. Ce document doit parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients. En aucun cas LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE
Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS
Les frais de transport sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur. Toutes formalités et transports restent à la charge de l'acquéreur en cas d'exportation hors de l'Union Européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour LOUIZA AUKTION & ASSOCES de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, à remettre en garantie un chèque bancaire couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjugésdans un délai de 8 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réservent le droit, sans mise endemeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en gardemeubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 6 mois, ces lots payés et non retirés , seront revendus sans mise en demeure préalable, au profit unique de la salle des ventes LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. Il en sera de même pour les lots déposés par les vendeurs et non récupérés dans un délai de 6 mois après la première mise en vente.

RETARD DE PAIEMENT
Toute somme non payée dans les 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant. Les lots impayés dans les 8 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable ; dans ce cas l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjuger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE
Les indications figurant dans tous les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de LOUIZA AUKTION & ASSOCIES doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une réclamation relative à l'auteur, à l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids, l'état du matériel du lot et ses dimensions. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard.
En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande.
Les mentions "D'après" et "Attribué à" l'artiste impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.

RECLAMATIONS
Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649 du code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de 2 mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE
Les adjudications y compris le déroulement des enchères sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.
1) Droit de suite. Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2000 €. Il se calcule de la manière suivante : 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 €, 3% pour la tranche comprise entre 50 000 et 200 000 €, 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000 euros. Toutefois, le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 euros par oeuvre. (Loi du 04/12/2006 et A.R du 02/08/2007)

CONDITIONS OF SALE

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium of + 3% Online 29% inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at: Louiza Auktion. For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Louiza Auktion before the auction. For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a °), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU , within a maximum delay of one month. For lots sold by non-resident (lots marked by a •) the buyer will pay a 21% VAT or a 6% VAT (lot marked by a •) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC. The 2 % VAT on lots marked by a will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

AREA OF APPLICATION
The present general conditions apply to all sales and private sales concluded apart from the auctionsorganized by Louiza Auktion. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions. BIDS Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Louiza Auktion reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and bailiff have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITTEN BIDS AND TELEPHONE BIDS Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Louiza Auktion no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Louiza Auktion cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.
RISKS AND OWNERSHIP Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Louiza Auktion declines all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

COLLECTION OF PURCHASES
All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Louiza Auktion for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Louiza Auktion, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may demanded of Louiza Auktion in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Louiza Auktion reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer.

After 6 months, these lots paid and not withdrawn, will be resold without prior notice, for the sole benefit of the auction room LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. The same will be true for lots deposited by sellers and not recovered within 6 months of the first sale.

DELAY IN PAYMENT All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Louiza Auktion should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot and its sizes. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.
The mentions "After" and "Attributed to" the artist imply that we cannot guarantee the authenticity of the work.

DISPUTES Any disputes must reach Louiza Auktion by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.
JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

1) Artist's Resale Rights. The Artist's Resale Rights is calculated on the tax-free sale price as long as it reaches a minimum of 2000 euros. It is calculated as follows: 4% for the sale price range up to 50,000 euros, 3% for the range between 50,000 and 200,000 euros, 0.25% for the range of the selling price exceeding 500,000 euros. However, the total amount of the Artist's Resale Rights may not exceed 12,500 euros per work. (Law of 04/12/2006 and A.R of 02/08/2007).

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe constant en zal altijd in euro (€) geroepen worden .De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met + 3% Online 29% TTC wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen 1). Dit berag wordt per lot en perschijf berekend. De aankop en, evenals de mogelijke bijhorende taksen dinen in euro betaald worden bij LOUIZA AUKTION &ASSOCIES Bank : KBC Bank -Stefania Platz , 6 -1050 Brussels. Rekeningnummer : 734-0282483-28 -
IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB
Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft zal de koper boven op de wettellijke kosten een BTW van 21% betalen of 6% voor de loten met •.Voor werken onderhevig aan het volgrecht zal de verkoper een volgrecht van 4% op de toeslagprijs moeten betalen naast de kunstwerken met vovere toeslagprijs en wettelijke kosten 2). Voor elke inlichting volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

TOEPASSINGSGEBIED
Deze algemene woorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES worden georganiseerd, inclusief online verkoop, gesloten verkoop en particuliere verkoop.Deelname aan de veilingen houdt in dat deze woorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN
Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bieders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiendende worden toegewezen.
In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveild.De instrumenteren degerechtdeurwaarder of notaris zal soverin beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrkking tot opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIEDEN
Elke bieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Die formulier moet door LOUIZA AUKTION &ASSOCIES ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van bankgegevensvan de bieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt. Aangeboden aan cliënten die zich niet kunnenverplaatsen.
LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijk zijn om dedoor hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES kan in green geval aansprakelijk worden gesteld in geval va een probleem met telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM
De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs zodat de koper slechts eigenaar wort op het ogenbik van deze inning. De koper zal zelf verantwoorlijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN
Alle formaliteiten en transport zijn yuitluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiren de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor LOUIZA AUKTION & ASSOCIES uit deze export zounden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uitluitend een beroep te doen op een transporteur die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zou kunnen worden geëist indien de uitvorerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de 8 werkdagen na de veiling.Na het verstrijken van deze termijn behoudt LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zich het recht voor om-zonder voorafgande ingebrekestelling-de betaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen.
Na 6 maanden worden deze kavels betaald en niet ingetrokken, zonder voorafgaande kennisgeving doorverkocht, uitsluitend ten behoeve van de veilingzaal LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. Hetzelfde geldt voor kavels die door verkopers zijn gestort en niet binnen 6 maanden na de eerste verkoop zijn teruggevorderd.

BETALINGSACHTERSTAND
Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijlinteresten met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet betaling op de vervaldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloosstelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 8 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnenworden aangeboden. In dit geval zal de in de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijd zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

AANSPRAKELIJKHEID
Gedurende de verkopen van schildenijen en beeldschouwkunsten van de 19e en 20e eeuw zal Louiza Auktion & Ass. bijgestaan worden door een expert die de authenticiteit van de stucken mit de kataloog zal garanderen. De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van LOUIZA AUKTION & ASSOCIES dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot en de afmetingen ervan. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat de door de experten en veilinghuis beschreven loten liggen ter van de kopers op aanvraag. De vermeldingen "d'après (Na)" en "Attribué à (Toegeschreven aanà" de kunstenaar impliceren dat we de authenticiteit van het werk niet kunnen garanderen.

KLACHTEN
Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dage na afhaling van het voorwerp. Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649 quarter van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.
BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT
De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpenaan het Belgische recht. Elke geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uitsluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.
1)her totaal te betalen bedrag wordt beschouwd als bedrag alle kosten inbegrepen
2)Het volgrecht is van toepassing voor kunstenaars uit de landen die lidstaat zijn van de Europese Unie en de landen buiten de E.U. waar volgens de wetgeving het volgrecht geldt, en dat tot en met 70 jaar na het jaar van overlijden
van de kunstenaar, voor loten met een hamerprijs van € 2.000 of meer.
Het bedrag van het volgrecht wordt bepaald als volgt :
- 4 % op het deel van de verkoopprijs tot en met € 50.000;
- 3 % op het deel van de verkoopprijs van € 50.000,01 tot en met € 200.000;
- 1%op het deel van de verkoopprijs van € 200.000,01 tot en met € 350.000;
- 0,5 % op het deel van de verkoopprijs van € 350.000,01 tot en met € 500.000;
- 0,25 % op het deel van de verkoopprijs boven € 500.000.

Het maximumbedrag van het recht mag evenwel niet hoger liggen dan € 12.500. (wet van 4 december 2006 en K.B. van 2 augustus 2007)