



VENTE AUX ENCHERES ONLINE BRUXELLES
ONLINE VEILING – BRUSSEL

**STREET ART – TABLEAUX, SCULPTURES,
PHOTOGRAPHIES – MULTIPLES**

**MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST
STREET ART**

**SAMEDI 11 MARS 2023
À 14H00
ZATERDAG 11 MAART 2023
OM 14 UUR**



SAMEDI 11 MARS 2023 A 14H00
ZATERDAG 11 MAART 2023 OM 14UUR

VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE – BRUXELLES
ONLINE OF PER TELEFOON VEILING – BRUSSEL

VENTE ONLINE EXCLUSIVEMENT.

STREET ART – TABLEAUX, SCULPTURES, PHOTOGRAPHIES – MULTIPLES

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST - STREET ART

Emballage et Livraison des oeuvres après la vente sur demande : info@louizaauktion.com.
Verpakking en levering van werken op aanvraag na de verkoop: info@louizaauktion.com.

Nous prenons en compte demandes de lignes téléphoniques et ordre d'achat
We houden rekening met telefoonlijverzoeken en inkoopords

COMMISSAIRE-PRISEUR - **Veilingmeester** : Claire ROTHÄRMEL
crotharmel@louizaauktion.com

ADMINISTRATEUR DE LA VENTE - **beheerder** : Jacqueline ROTHÄRMEL
jrotharmel@louizaauktion.com

Conditions de ventes lisibles et sur notre site internet www.louizaauktion.com

Exposition privée et collecte des lots
sur rdv uniquement

Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

EMBALLAGE ET ENVOI DES ŒUVRES
SUR DEMANDE APRÈS LA VENTE.

(Cette demande entraîne l'acceptation par l'acquéreur
des conditions générales de vente relatives à l'envoi
et aux transports).

ZICHTBAR WERKEN IN DE VEILINGHUIS
OP AFSpraak

Molierelaan, 82- 1190 Brussels

VERPAKKING EN VERZENDING VAN WERKEN
OP AANVRAAG NA VERKOOP

(Dit verzoek houdt in dat de koper de algemene
verkoopvoorwaarden met betrekking tot de verzending
en het transport aanvaardt)

MENTUM : Les mentions dans les descriptions , "D'après" et "Attribué à l'artiste", impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.
"Attribué à" signifie qu'il y a des indices et des présomptions susceptibles d'attribuer l'oeuvre à l'artiste.
"D'Après" signifie dans l'esprit de l'oeuvre de l'artiste.

FRAIS DE VENTE : 29 % TTC (Frais Internet en sus sur certains sites de vente)

NOS BUREAUX : AVENUE MOLIÈRE, 82- 1190 BRUXELLES
TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE

TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP

T. +32 (0) 2 503 66 45 - FAX. +32 (0) 2 503 66 57 - T. +32 (0) 488 160 064

Première de couverture :



1 Romina RESSIA (Née en 1981)

Coke

Tirage photographique original.

Titré et numéroté à la main.

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000.

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

900/1.200 €





2 Romina RESSIA (Née en 1981)

Pop Corn

Tirage photographique original.

Titre et numéroté à la main.

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000.

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

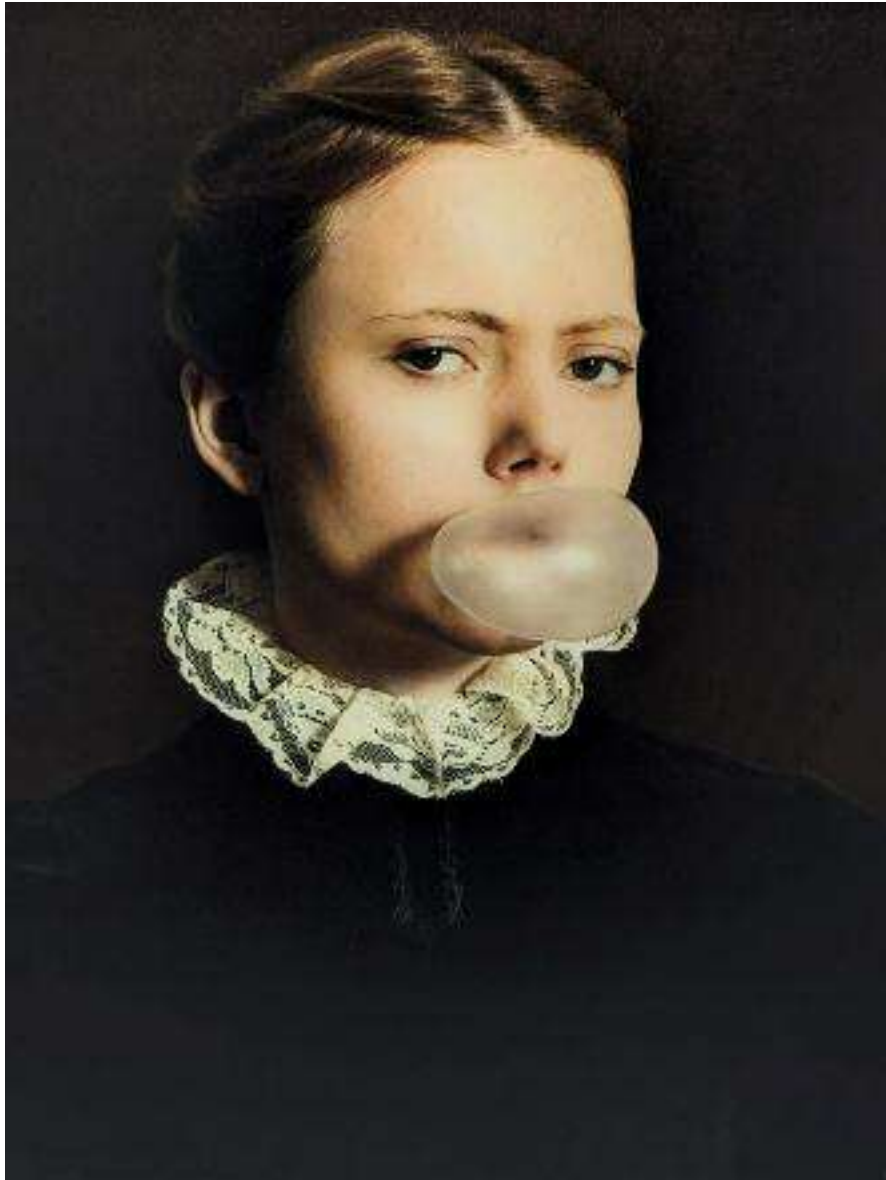
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

900/1.200 €





3 Romina RESSIA (Née en 1981)

Bubble Gum

Tirage photographique original.

Titre et numéroté à la main.

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000.

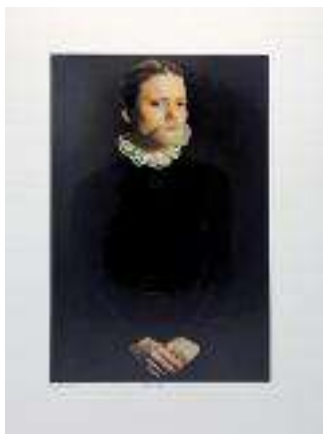
Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

900/1.200 €





4 Slim AARONS (1916-2006)

Marbella House Party

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 50

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

800/1.000 €





5 Slim AARONS (1916-2006)

Poolside Gossip

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 50

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

800/1.000 €





6 Slim AARONS (1916-2006)

Christmas Swim

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titré et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 50

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

800/1.000 €





7 Slim AARONS (1916-2006)

Relaxing at lake tahoe

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

Taille de la photo : 30 cm x 30 cm

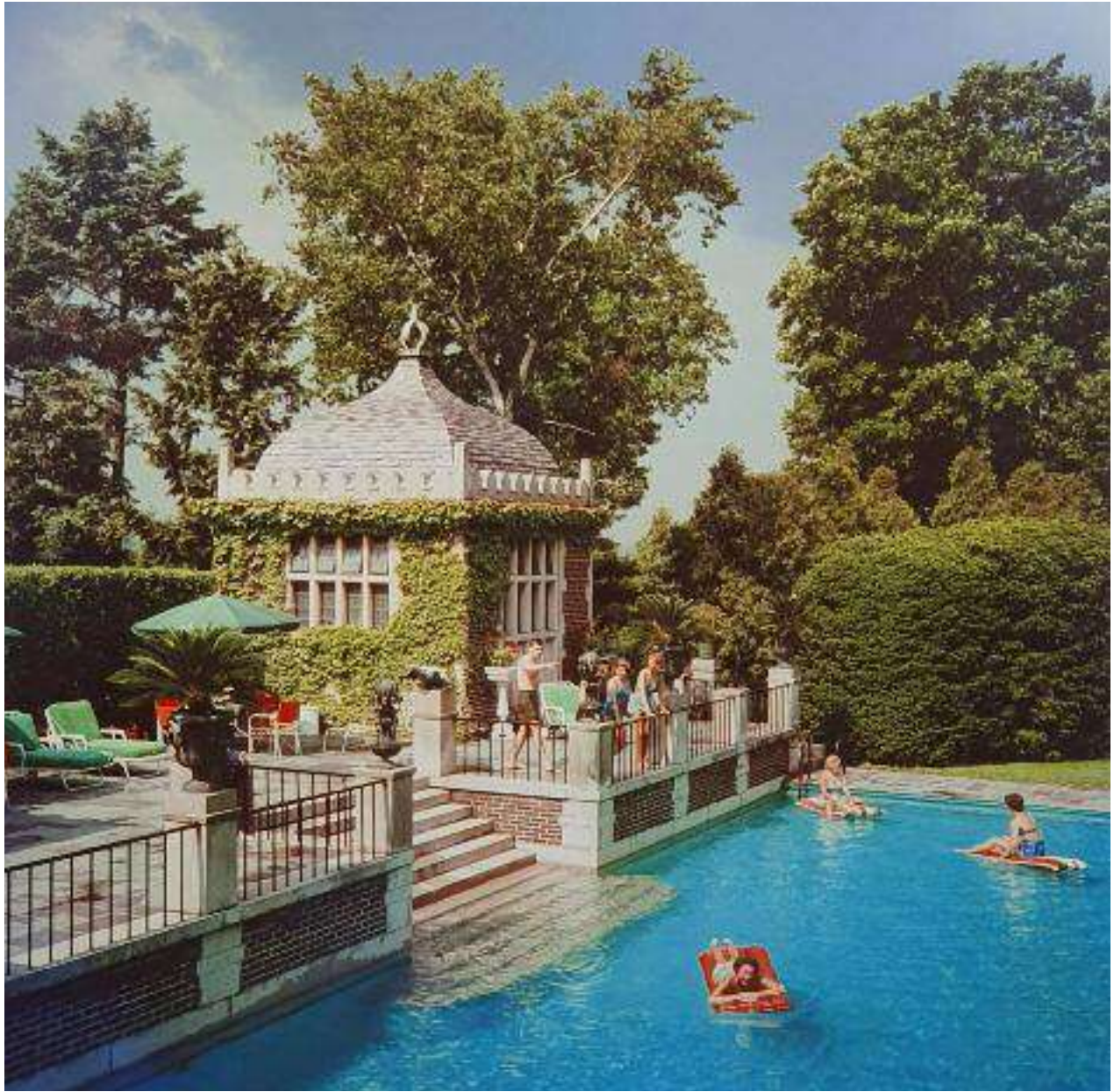
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

800/1.000 €





8 Slim AARONS (1916-2006)

Family Pool

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titré et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

Taille de la photo : 30 cm x 30 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

800/1.000 €





9 Slim AARONS (1916-2006)

Penthouse Pool

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

Taille de la photo : 30 cm x 30 cm

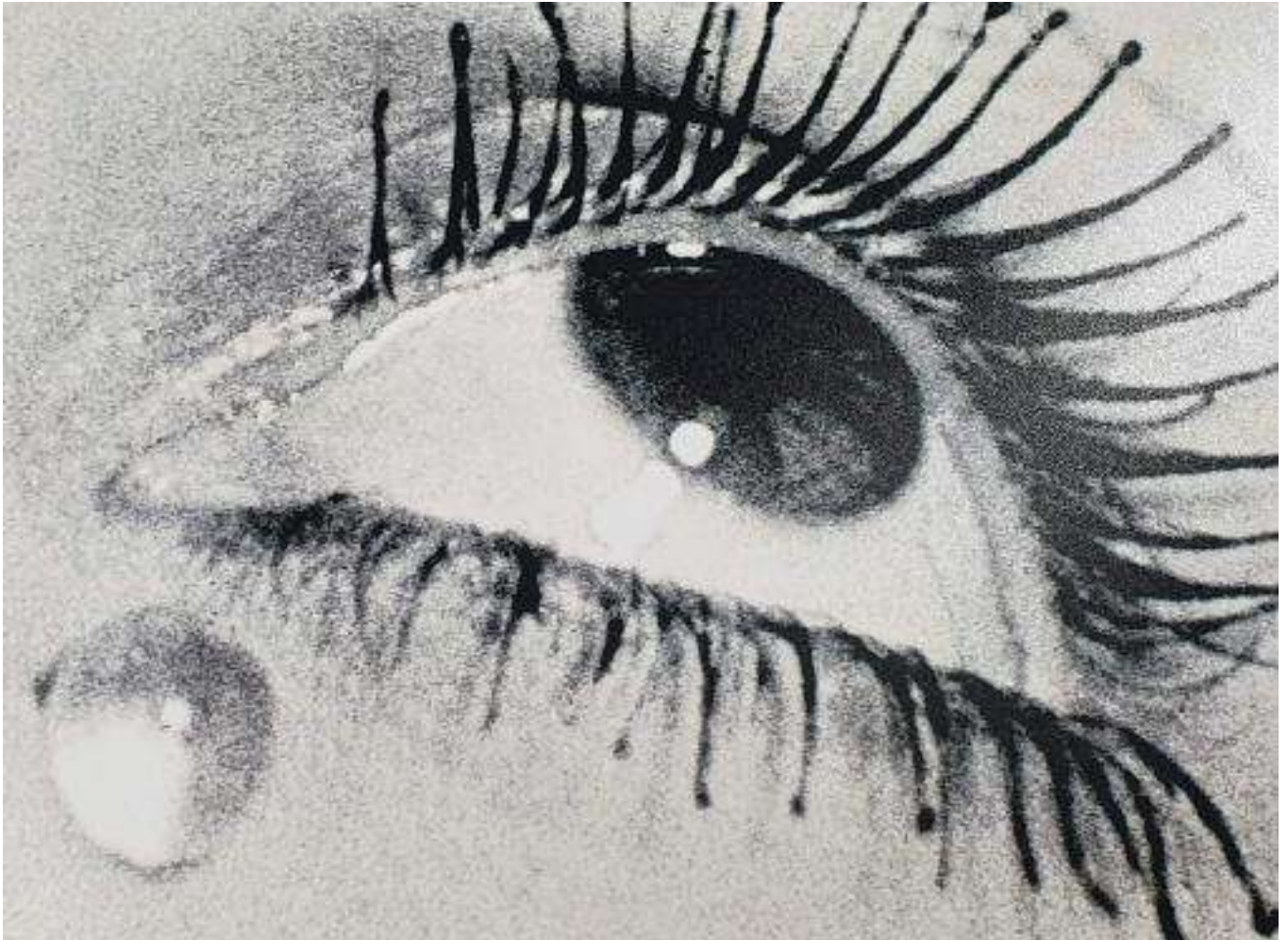
Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

800/1.000 €





10 MAN RAY (Emmanuel Radnitsky, dit, 1890-1976)

Larmes de verre, d'après l'original de 1932

Tirage photographique de Man Ray réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner parmi les seuls à avoir édité des Man Ray numérotés en édition limitée.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

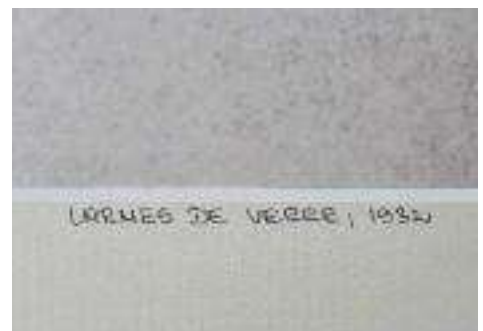
Taille de la photo : 24 cm x 32 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

700/900 €





11 MAN RAY (Emmanuel Radnitsky, dit, 1890-1976)

Le Violon d'Ingre, d'après l'original de 1924

Tirage photographique de Man Ray réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner parmi les seuls à avoir édité des Man Ray numérotés en édition limitée.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

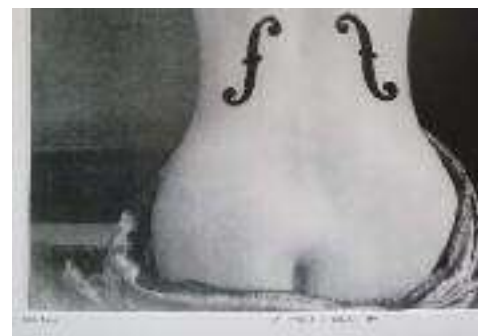
Taille de la photo : 24 cm x 32 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

700/900 €





12 MAN RAY (Emmanuel Radnitsky, dit, 1890-1976)

Noire et Blanche, d'après l'original de 1926

Tirage photographique de Man Ray réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner parmi les seuls à avoir édité des Man Ray numérotés en édition limitée.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 5000

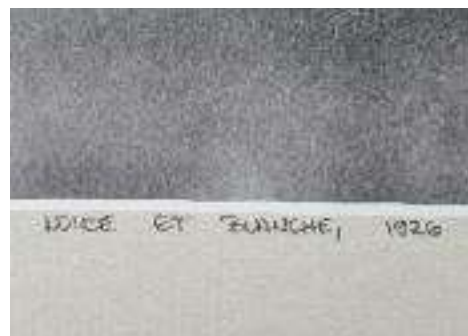
Taille de la photo : 24 cm x 30 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner

Provenance : collection privée

700/900 €





13 Rose HARTMAN (Né en 1937)

Naomi Campbell au défilé « Victoria's secret » NYC, 1990.
Tirage argentique, signé et numéroté 18/30
60 x 61 cm

300/400 €



14 Rose HARTMAN (Née en 1937)

DAPHNE GUINNESS.

Dinner for David LaChapelle's exhibit, Brasserie. 2011.

Tirage numérique d'après négatif sur papier.

Signé par Rose Hartman.

Exemplaire 5/30.

Feuille : 61 x 48 cm

300/400 €



15 Rose HARTMAN (Née en 1937)

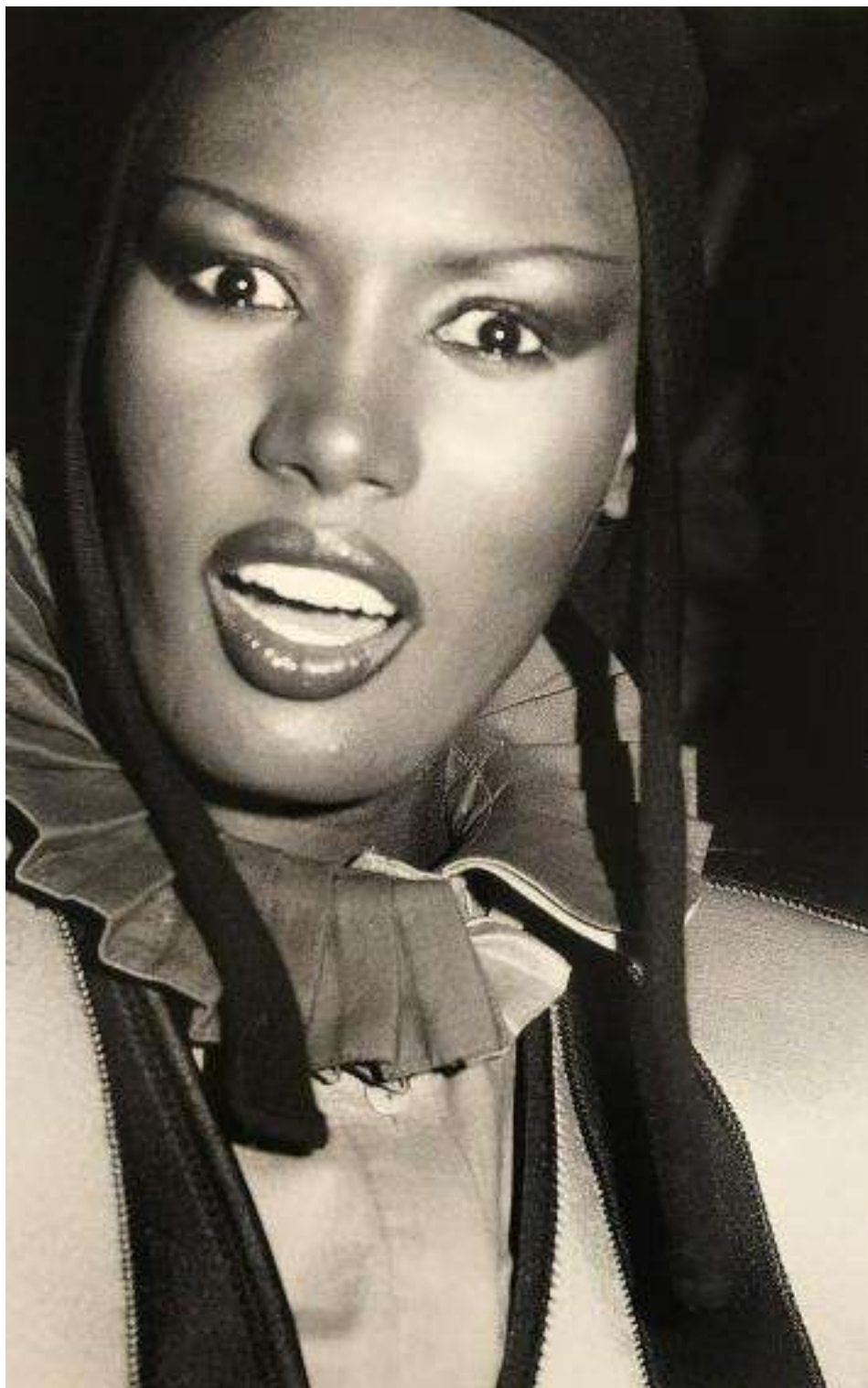
Vintage : Mick Jagger At Bianca Jagger's Birthday.

Bianca Jagger's Birthday party, Studio 54 .1977.

Tirage argentique vintage, signé au dos.

45,5 x 30,5 cm

300/400 €



16 Rose HARTMAN (Née en 1937)

Vintage : Grace JONES. Studio 54.1979.

Tirage argentique vintage, signé en bas à droite et numéroté 1/20
50,5 x 40,5 cm

200/300 €



17 Rose HARTMAN (Née en 1937)

VINTAGE :BIANCA JAGGER ON A WHITE HORSE CELEBRATING HER BIRTHDAY.

Bianca Jagger's Birthday party, Studio 54.1977.

Tirage argentique vintage, signé en bas à droite.

Cachet au dos.

40,5 x 50,5 cm

200/300 €



18 Rose HARTMAN (Née en 1937)

VINTAGE :ANDY WARHOL AND LOU REED

Party for Interview Magazine.Studio 54 .1978.

Tirage argentique vintage, signé en bas à droite et numéroté 3/20
40,5 x 51 cm

200/300 €



19 Damien HIRST (Né en 1965)

FRUITFUL 2020 Small H8-2 (2020)

Damien Hirst (britannique, né en 1965)

Giclée laminée sur panneau composite d'aluminium

39 x 39 cm

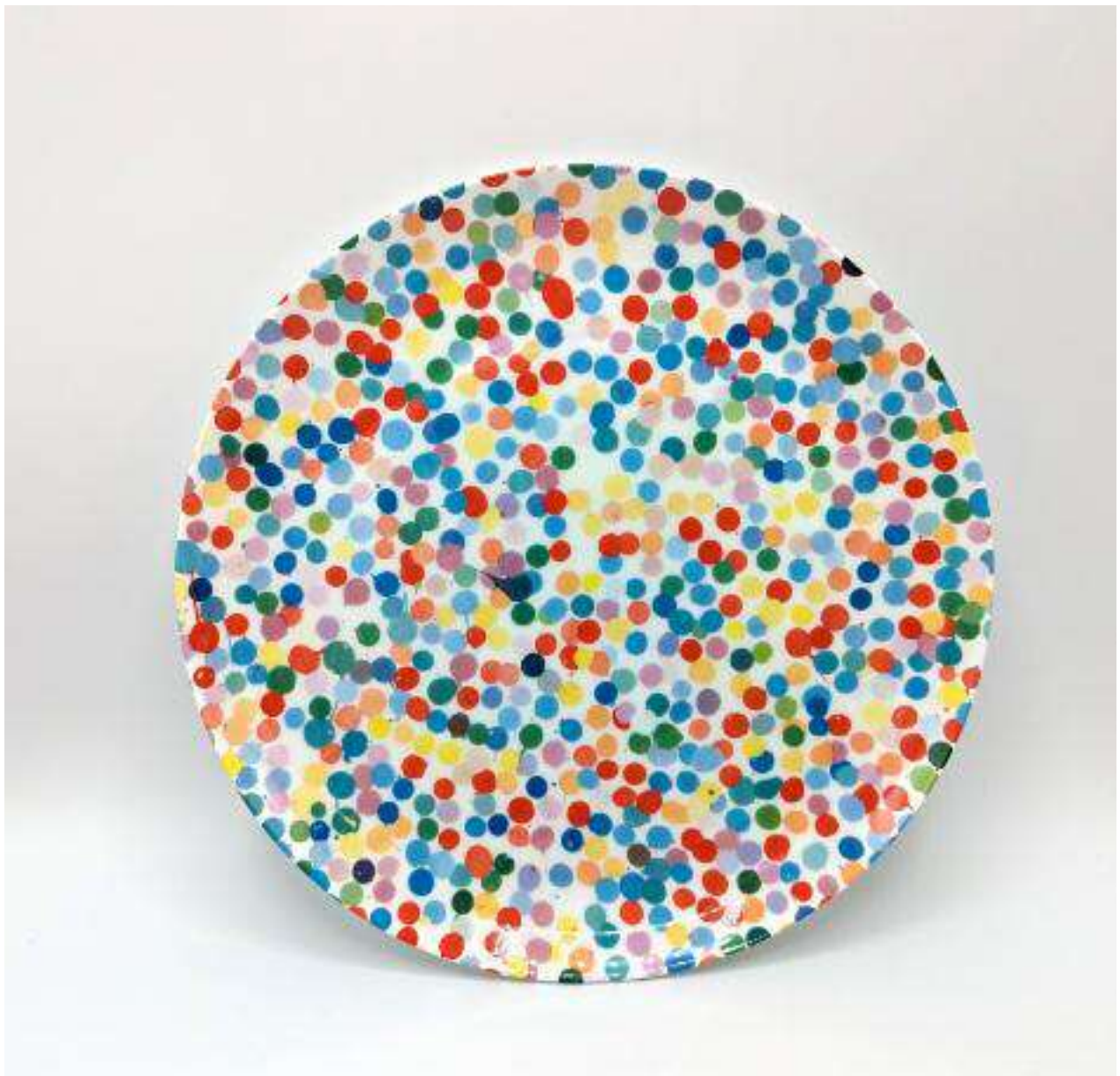
Édition de 3308 exemplaires : Signé numériquement par l'artiste et numéroté

Éditeur : HENI et Fondazione Prada

Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine)

1.200/1.500 €





20 DAMIEN HIRST (Né en 1965)

The Currency

Assiette en porcelaine fine de Chine, sérigraphiée.

Œuvre emblématique de Damien Hirst

Signature numérique au dos de Damien Hirst

Fabriquée à Stoke-on-Trent (Angleterre), une ville mondialement connue pour son industrie de la céramique.

Neuf en parfait état dans sa boîte d'origine

Editeur : HENI

Diamètre: 10 pouces

Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine)

400/500 €





21 DAMIEN HIRST (Né en 1965)

The Currency

Assiette en porcelaine fine de Chine, sérigraphiée.

Œuvre emblématique de Damien Hirst

Signature numérique au dos de Damien Hirst

Fabriqué à Stoke-on-Trent (Angleterre), une ville mondialement connue pour son industrie de la céramique.

Neuf en parfait état dans sa boîte d'origine

Editeur : HENI

Diamètre: 10 pouces

Condition : Neuf (expédié dans sa boîte d'origine)

400/500 €





22 DAMIEN HIRST (Né en 1965)

Foulard en soie The Currency

Pièce sous licence Heni conçu par Damien Hirst.

Foulard en soie réalisé D'Après l'œuvre Currency de Damien Hirst, fabriqué à partir de soie 100% crêpe de Chine au lac de Côme en Italie.

Dimensions 90 x 90 cm

Avec sa boîte d'origine

600/800 €

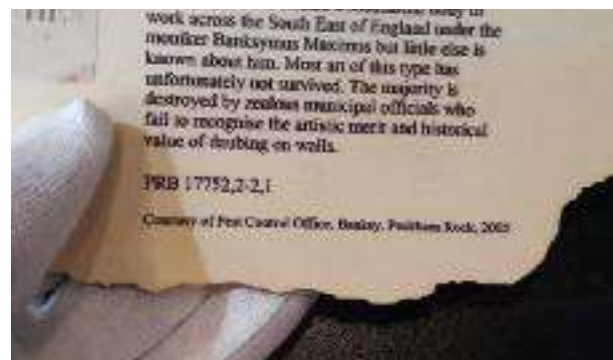
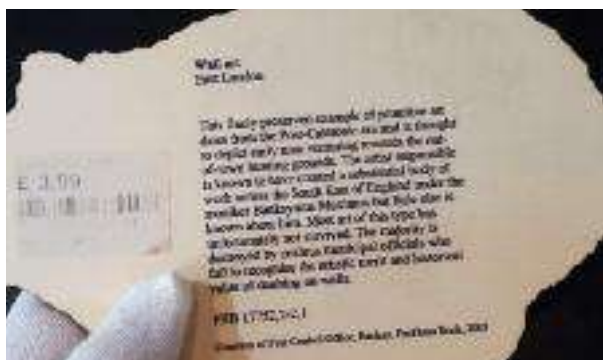


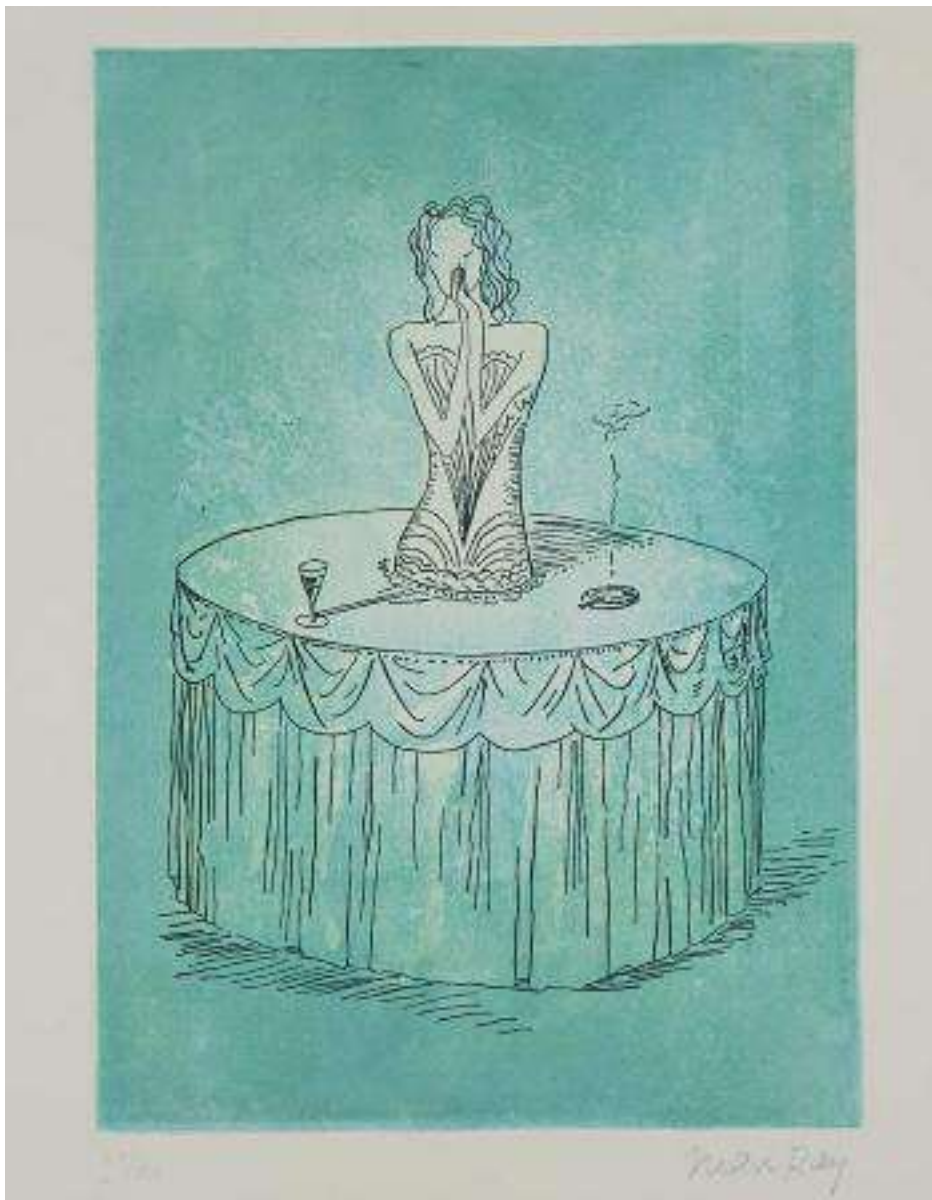


23 BANKSY (Né en 1974), D'Après
PECKHAM ROCK

Authentique carte postale en bois Peckham Rock provenant du British Museum.
 Réplique originale en bois du « Peckham Rock » de Banksy, autorisée par Pest Control / Banksy pour le British Museum dans le cadre de l'exposition I Object.
 Hauteur : 18,01 cm (7,09 po)
 Largeur : 11,99 cm (4,72 po)
 Avec une étiquette d'achat collée au verso de la carte et copie de la facture d'achat du British Museum
 Un certificat d'authenticité de la galerie accompagne le document.

800/1.200 €





24 MAN RAY (Emmanuel Radnitsky, dit, 1890-1976)

Costume de bal (1975)

Eau-Forte originale.

Signée à la main par Man Ray

Edition numérotée et limitée à 150 exemplaires

Dimensions : 35 x 50 cm

Cleto Polcina Editions

Accompagnée d'une copie de son portfolio d'origine et du feuillet reprenant le poème d'Erza Pound

L'authenticité de cette eau-forte a été attestée par "Grafica d'Arte Lombardi" (Rome) elle porte le timbre à sec de la maison d'art. Elle sera également accompagnée d'un certificat d'authenticité de la galerie en complément.

1.300/1.800 €





25 GEORGES BRAQUE (1882-1963)

Pommes et feuilles (1958)

Lithographie originale, signée au crayon

Tirage limité à 15 exemplaires numérotés en chiffres romains

Éditeur et Imprimeur : Mourlot (Paris)

Catalogue raisonné : Vallier 114

Dimension du papier : 50 x 65 cm

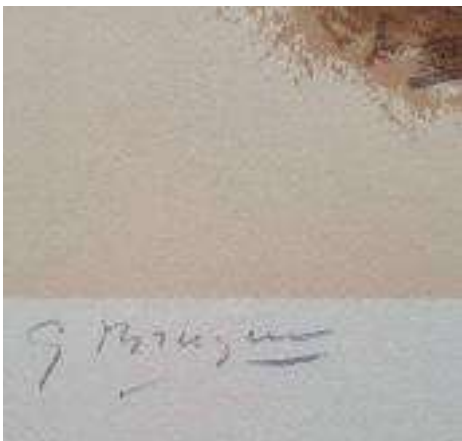
Papier Arches

Signée à la main par Georges Braque

Provenance : Phillips (New York) avec facture

Certificat d'authenticité de la galerie

3.500/4.000 €





26 Sonia DELAUNAY (1885 -1979) D'APRÈS

Robe, Rythme, Triangle

Lithographie en couleurs (édition Artcurial de 1994) sur vélin

Signée dans la planche

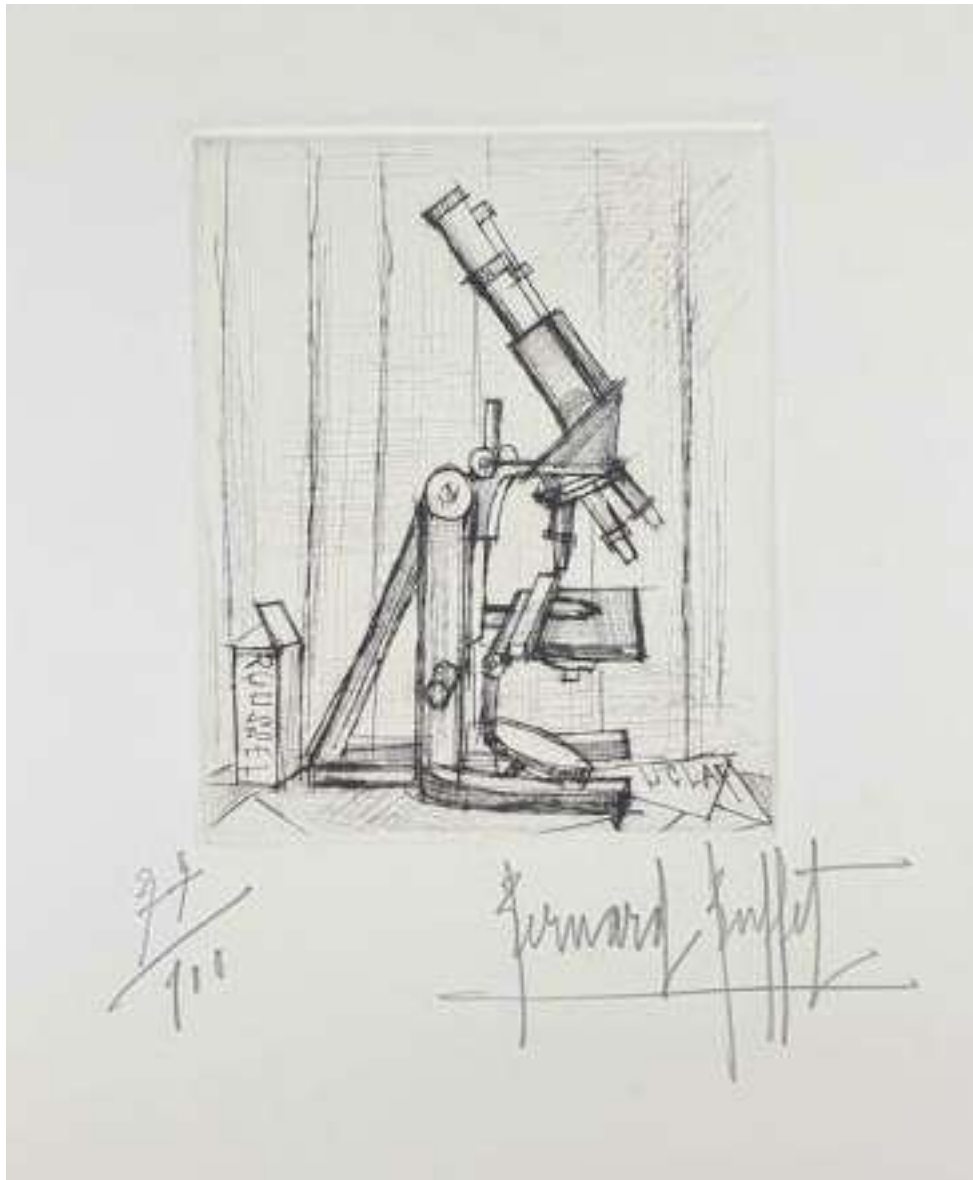
Édition limitée à 600 exemplaires numérotés

40 x 30 cm (environ 15,5 x 11,5 pouces)

Excellent état

600/800 €





27 Bernard BUFFET (1928-1999)

Microscope (1959)

Gravure originale sur papier vélin BFK Rives

Signée au crayon en bas à droite par l'artiste

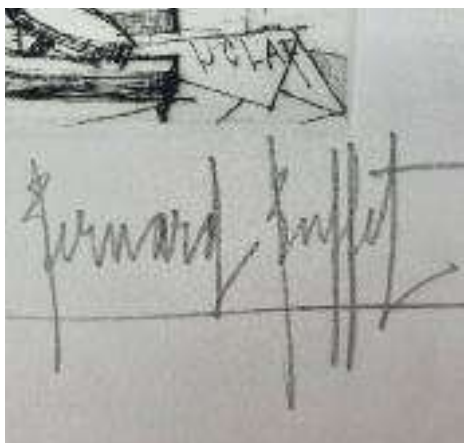
Numérotée sur 100 ex.

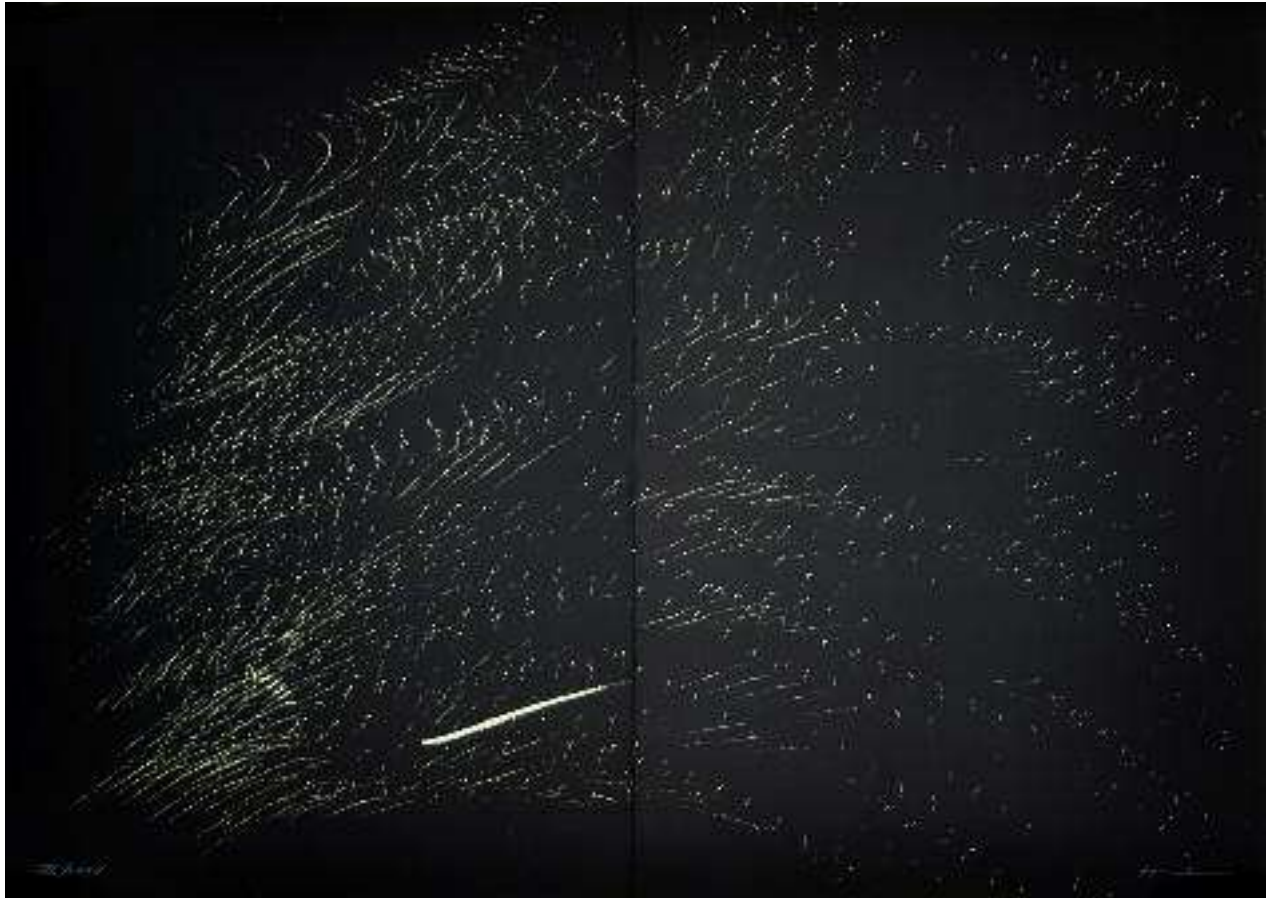
38 x 28 cm

Bibliographie : Oeuvre référencé au catalogue raisonné « Bernard Buffet Graveur »,
référence Rheims #23e.

Excellent état de conservation

900/1.200 €





28 Hans HARTUNG (1904-1989)

Farandole 15

lithographie originale, signée et numérotée sur 75 au crayon par l'artiste.

49 x 74 cm

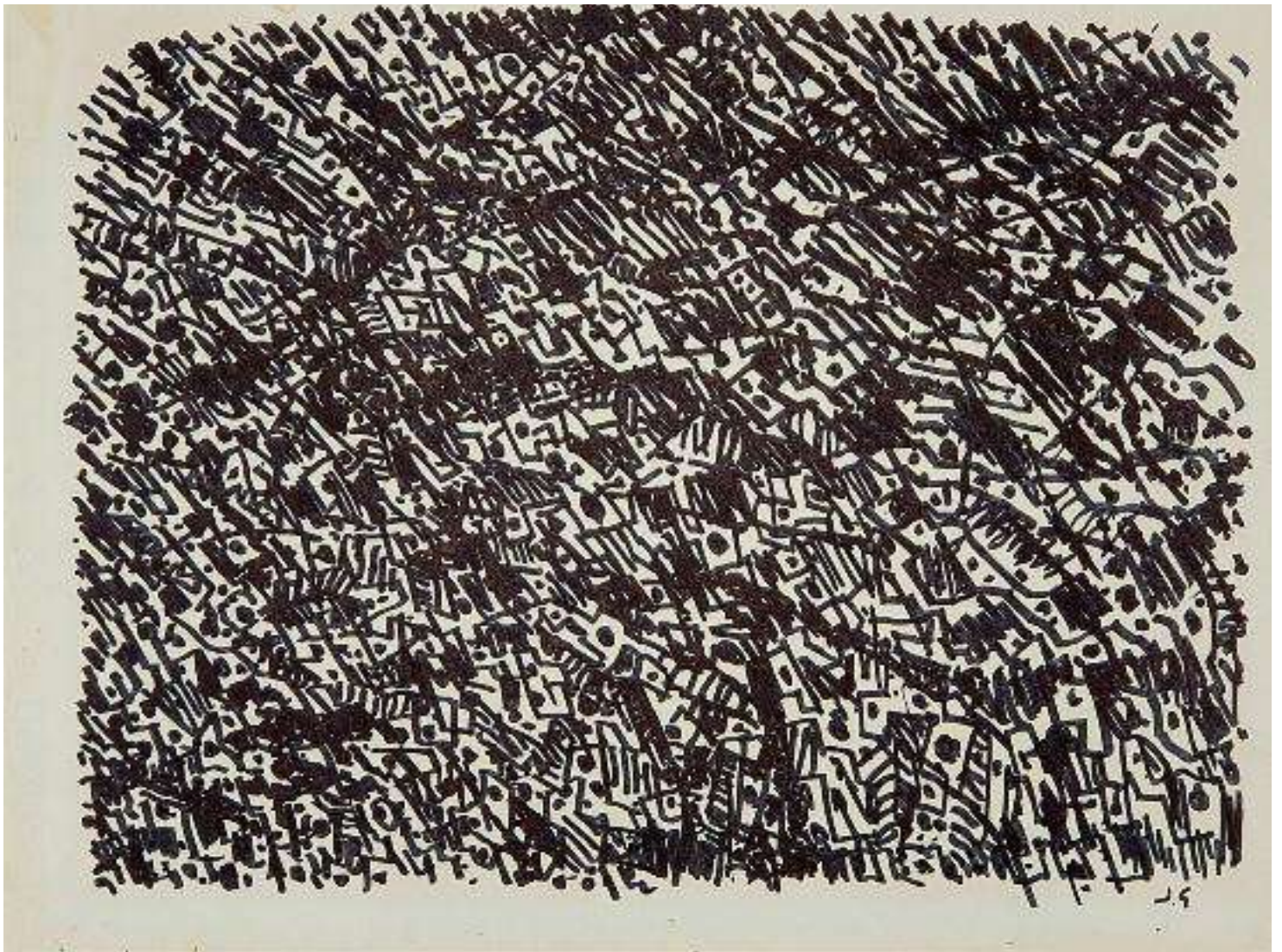
Pli central

Poligrafa, Barcelone, 1977

Lithographie originale issue du tirage de tête pour le livre "Farandole. Le livre "Farandole" est un livre de poèmes de Jean Proal illustré d'une suite de quinze lithographies originales d'Hans Hartung.

1.300/1.500 €





29 Jacques GERMAIN (1915-2001)

Sans titre, circa 1960

Dessin original à l'encre sur papier Canson

Monogrammé en bas à droite. Numeroté 632 au dos et monogrammé.

24 x 32 cm

(Dimension de l'encadrement en bois massif : 48 x 58 x 2,5 cm)

Certificat d'authenticité de la galerie

1.200/1.500 €





30 FIGURINE KOTA - GABON VERS 1900-1950

Figurine en bois, Cuivre, Laiton

48 x 13 x 21 cm

Poids : 1160 gr.

Figurine originale utilisé pour des cérémonies rituels. Magnifique pièce d'art africain.

Avec lettre d'identification

Leur fonction des figurines Kota est complexe, elles sont à la fois des sculptures reliquaires qui ont conservé des reliques du défunt, le plus souvent quelques morceaux de crâne et phalanges dans des paniers ou des écorces roulées surmontés du Mbulu Ngulu, cette figure géométrique en bois, dont la partie inférieure en forme de losange a facilité la fixation dans le panier.

1.200/1.400 €





31 RELIQUAIRES KOTA - GABON

Deux sculptures en bois, cuivre et laiton - Bwiti - Bakota

Hauteur : 22 cm - Largeur : 11 cm

Profondeur : 4 cm

200/300 €



32 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle) - CAMEROUN.

Tête BAMILEKE

Sculpture en bois, perles et textile

Haut. : 13cm - Larg. : 12 cm - Prof : 9 cm

400/500 €



33 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle) - CAMEROUN.

Tête BAMILEKE

Sculpture en bois, perles et textile

Haut. : 13cm - Larg. : 12 cm - Prof : 9 cm

400/500 €



34 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle) - CAMEROUN.

Tête BAMILEKE

Sculpture en bois, perles et textile

Haut. : 13cm - Larg. : 12 cm - Prof : 9 cm

400/500 €



35 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle) - CAMEROUN.

Sculpture en bois, perles et textile.

Haut. : 31 cm - Larg. : 12,5 cm - Prof : 6,5 cm

500/700 €



36 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle) - CAMEROUN.

Sculpture en bois, perles et textile.

Haut. : 48 cm - Larg. : 12 cm - Prof : 9 cm

500/700 €



37 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle) - CAMEROUN.

Sculpture en bois, perles et textile.

Haut. : 41 cm - Larg. : 12 cm - Prof : 9 cm

500/700 €



38 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle) - CAMEROUN.

Sculpture en bois, perles et textile.

Haut. : 30 cm - Larg. : 9 cm - Prof : 3 cm

500/700 €





39 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle) - CAMEROUN.

Sculpture en bois, perles et textile.

Haut. : 30 cm - Larg. : 9 cm - Prof : 3 cm

500/700 €



40 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle) - CAMEROUN.

Sculpture en bois, perles et textile.

Haut. : 30 cm - Larg. : 9 cm - Prof : 3 cm

500/700 €

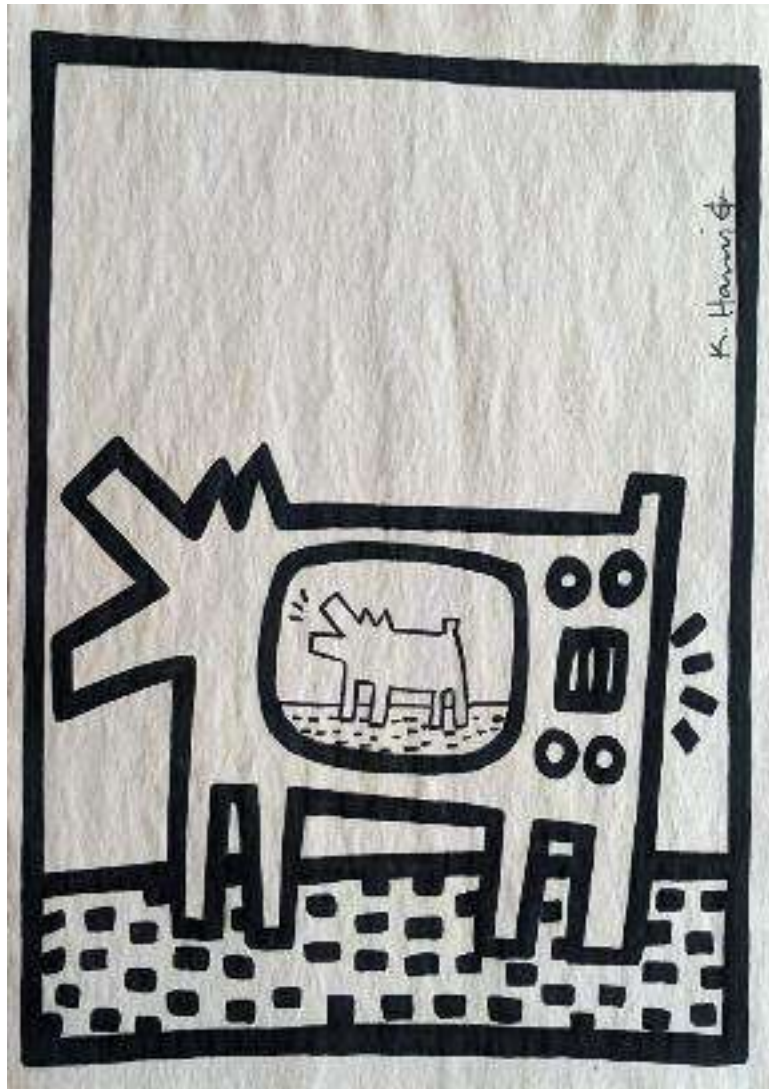




41 TABOURET BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle) - CAMEROUN.
Sculpture en bois et peinture.
Haut. : 36 cm - Diam. : 27 cm

600/800 €





42 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis.

Sans titre, circa 1986

Dessin au marqueur noir sur papier, signé en haut à droite

Porte le cachet « Art Gallery New York »

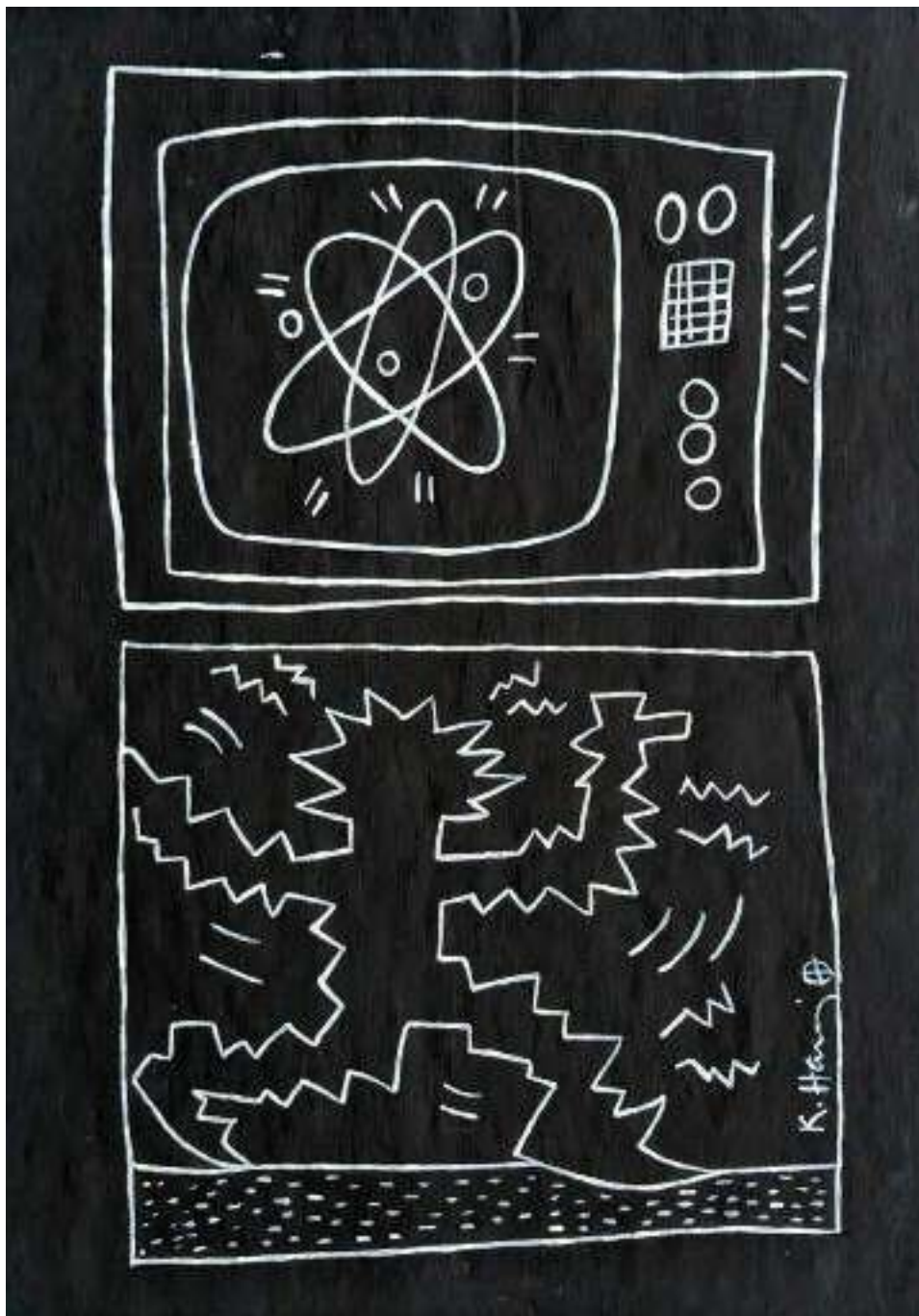
29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

Un certificat de la Gvesner Fine Art, Londres, accompagne l'œuvre

2.500/3.000 €





43 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis.

Sans titre, circa 1982

Dessin au marqueur et gouache sur papier, signé en bas à droite

Porte le cachet « The Keith Haring Estate », signé Julia Green et datée 1982 au dos.

29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

Un certificat de la Gvesner Fine Art, Londres, accompagne l'œuvre

2.500/3.000 €





44 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Subway drawing, circa 1980

Dessin original à la craie réalisé sur une affiche de métro.

150 x 100 cm

(Quelques déchirures aux marges)

Provenance :

Collection particulière, Paris

White chalk on tinted paper-(59 x 39,37 in.)

6.000/8.000 €



45 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Subway drawing, circa 1980

Dessin original à la craie réalisé sur une affiche de métro.

100 x 70 cm

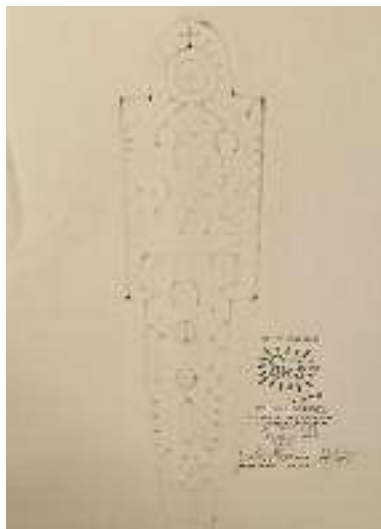
(Déchirures aux marges, dessin roulé, non encadrée)

Provenance :

Collection particulière, Paris

White chalk on tinted paper-(39,37 x 327,56 in.)

5.000/7.000 €



46 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis.

Totem, 1989

Dessin au marqueur noir et gouache sur papier

Signé et daté en bas à droite à l'encre

(légère pliure en haut à droite)

Porte le cachet « The Keith Haring Estate », signé Julia

Green et datée 9.13.1993 au dos.

41,8 x 29,7 cm (16,45 x 11,69 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

2.000/3.000 €





47 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis.

Sans titre, circa 1989

Dessin au marqueur et gouache sur papier, signé en bas à gauche

Porte le cachet « The Keith Haring Estate », signé Julia Green et datée 1990 au dos.

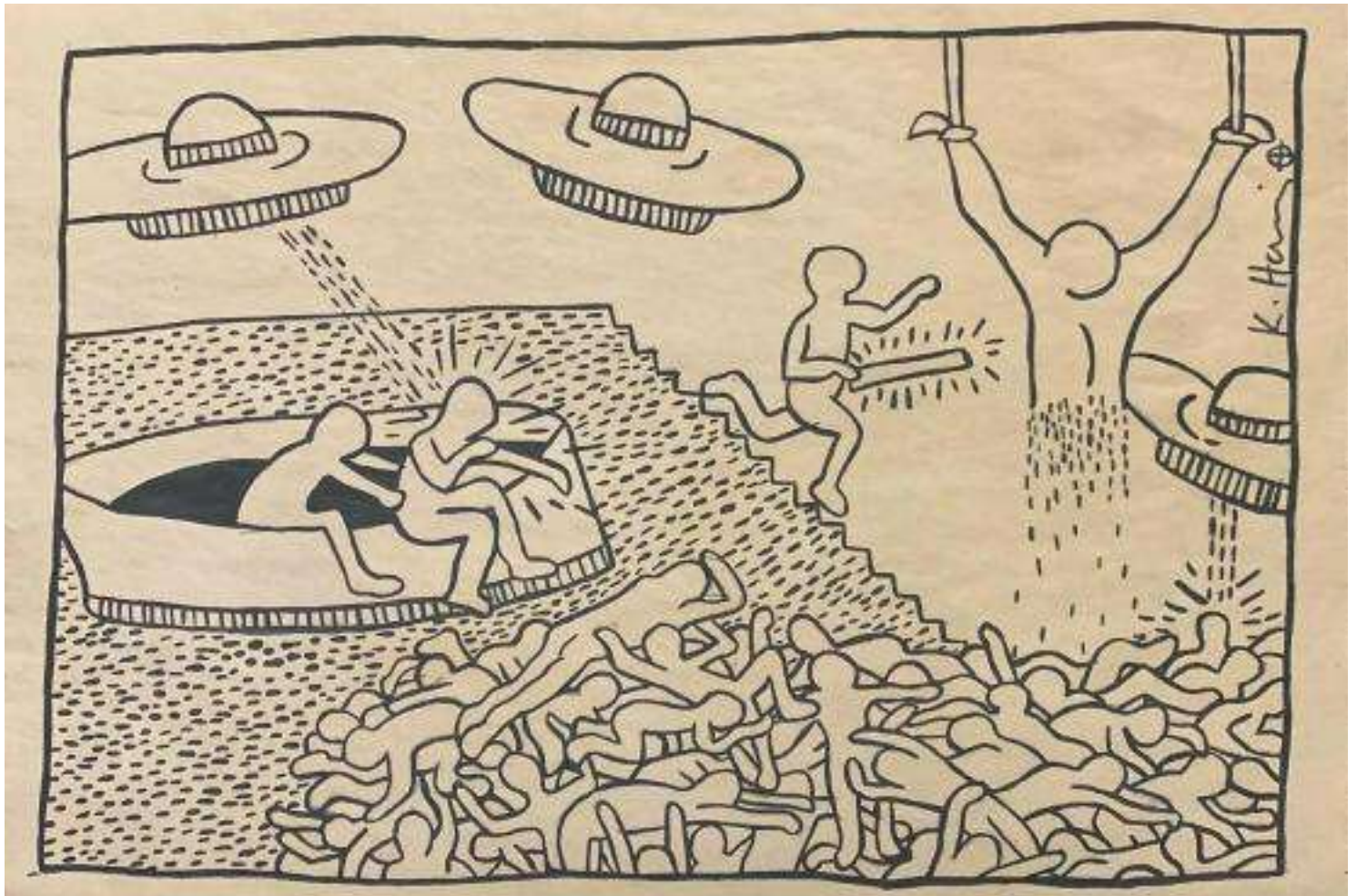
29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

Un certificat de la Gvesner Fine Art, Londres, accompagne l'œuvre

2.500/3.000 €





48 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis.

Sans titre, circa 1983

Dessin au marqueur noir sur papier, signé en haut à droite

Porte le cachet « The Keith Haring Estate », signé Julia Green et datée 1983 au dos.

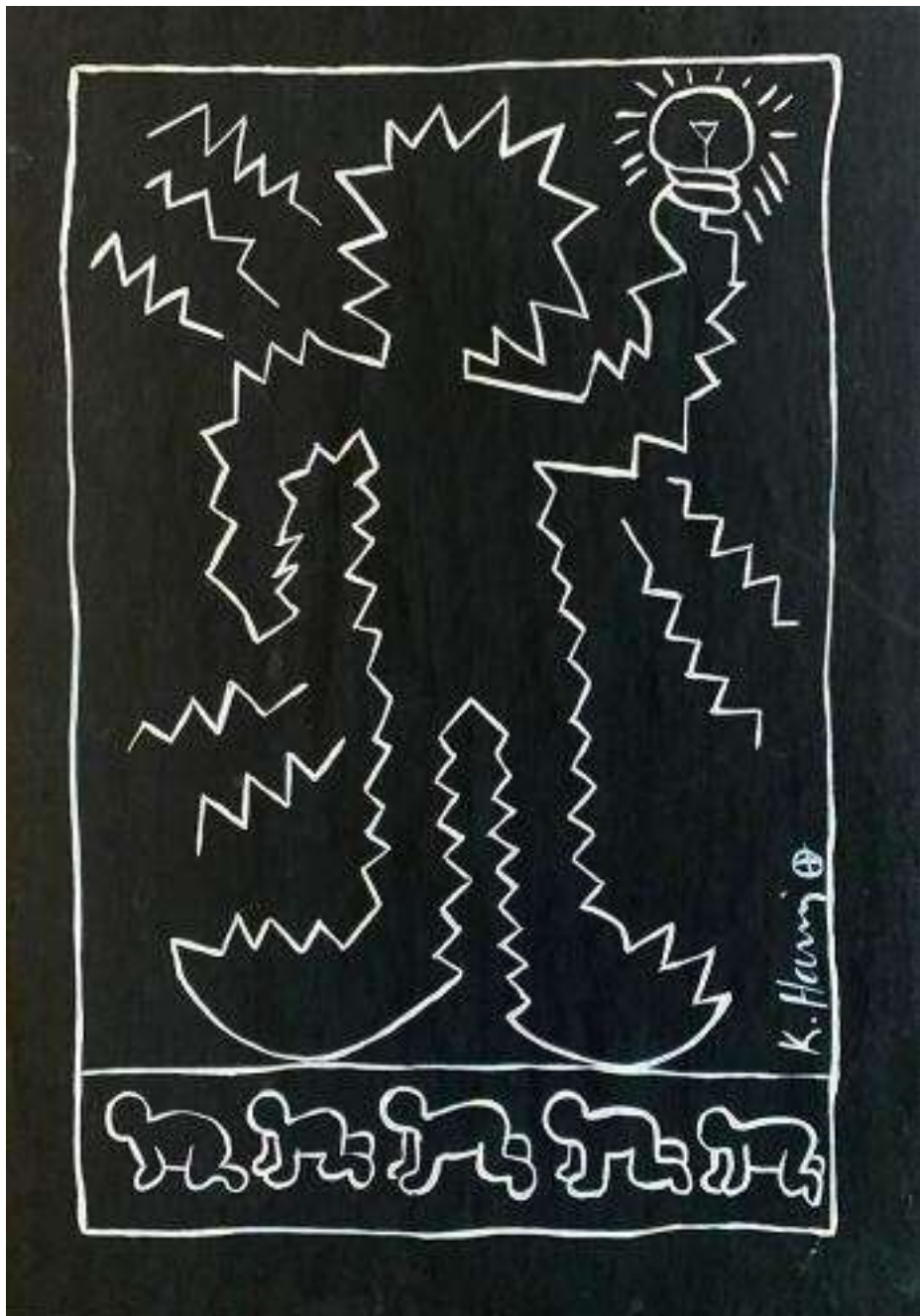
29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

Un certificat de la Gvesner Fine Art, Londres, accompagne l'œuvre

2.500/3.000 €





49 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis.

Sans titre, circa 1982

Dessin au marqueur noir sur papier, signé en haut à droite

Porte le cachet « The Keith Haring Estate », signé Julia Green et datée 1982 au dos.

29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

Un certificat de la Gvesner Fine Art, Londres, accompagne l'œuvre

2.500/3.000 €





50 KEITH HARING (1958-1990), D'Après

Barking dog

Sculpture en plexiglas peint sur socle. Editions Studio.

Signé et numéroté à 50 exemplaires.

32 x 22 x 3 cm

Un certificat de l'Editeur est joint à l'oeuvre.

800/1.000 €





51 KEITH HARING (1958-1990), D'Après

Baby (Yellow)

Sculpture en plexiglas peint sur socle. Editions Studio.

Signé et numéroté à 50 exemplaires.

32 x 24 x 3 cm

Un certificat de l'Editeur est joint à l'oeuvre.

800/1.000 €





52 KEITH HARING (1958-1990), D'Après

Totem

Sculpture en résine, numérotée au dos

Edition à 300 exemplaires.

40 x 12 x 4,5 cm

Dans sa boîte d'origine

500/700 €



53 KEITH HARING (1958-1990), D'Après

Man with Snake

Sculpture en résine. Signé et numéroté à 50 exemplaires.

Edition Studio, sur solce en plexiglas.

Hauteur 38 cm, Largeur 26 cm

Un certificat de l'Editeur est joint à l'oeuvre.

2.000/2.500 €





54 BANKSY (d'après) (Né en 1974)
MEDICOM X BRANDALISM
BALLOON GIRL, BLANC, Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
Hauteur : 57 cm, Poids 2,5 kg env.
Condition Neuf

600/1.000 €





55 BANKSY (D'APRÈS)

Pokemon red, 2015

Peinture aérosol et pochoir original sur pochette de vinyl, et vinyl 33 tours.

Numérotée 20/100 et tampon Moonshake

Records au dos

Spray paint on record sleeve; stamped and numbered 52/100 on the reverse

30,5 x 30,5 cm - 12 x 12 in.

3.000/5.000 €





56 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

10,5 x 5,5 cm

400/600 €



57 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

10,5 x 5,5 cm

400/600 €



58 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015
10,5 x 5,5 cm

400/600 €



59 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

10,5 x 5,5 cm

400/600 €



60 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015
10,5 x 5,5 cm

400/600 €



61 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015
10,5 x 5,5 cm

400/600 €



62 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015
10,5 x 5,5 cm

400/600 €



63 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

10,5 x 5,5 cm

400/600 €



64 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

10,5 x 5,5 cm

400/600 €



65 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Dismal Dollar Canvas, 2015

Sérigraphie sur toile, édition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015

10,5 x 5,5 cm

400/600 €



66 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Mickey and Ronald

Peinture aérosol et pochoir sur toile contecollée sur carton, signé et tamponné
« Dismaland » au dos, numéroté sur 50 exemplaires.

Edition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

35 x 28 cm (approx)

1.200/1.600 €





67 BANKSY X DISMALAND - D'APRES

Anti Climb Paint

Peinture aérosol et pochoir sur toile contrecollé sur carton, signé et tamponné « Dismaland » au dos, numéroté sur 50 exemplaires.

Edition limitée, livré avec le ticket d'entrée et le plan du parc Dismaland.

35 x 28 cm (approx)

1.200/1.600 €





68 BANKSY DISMALAND - D'APRES

Social Like

Bombe aérosol et pochoir sur carton, grand modèle, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 28 cm environ

900/1.200 €



69 BANKSY DISMALAND– D'APRES

Monkey

Bombe aérosol et pochoir sur carton, grand modèle, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 28 cm environ

900/1.200 €



70 BANKSY DISMALAND- D'APRES

CND Soldiers

Bombe aérosol et pochoir sur carton, grand modèle, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 28 cm environ

900/1.200 €



71 BANKSY DISMALAND- D'APRES

Bomb Hugger Girl

Bombe aérosol et pochoir sur carton, grand modèle, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 28 cm environ

900/1.200 €



72 BANKSY DISMALAND - D'APRES

Anarchist Rat

Bombe aérosol et pochoir sur carton, grand modèle, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 28 cm environ

900/1.200 €



73 BANKSY DISMALAND - D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



74 BANKSY DISMALAND - D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



75 BANKSY DISMALAND - D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



76 BANKSY DISMALAND - D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



77 BANKSY DISMALAND - D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



78 BANKSY (after)- PICTURES ON WALLS

Authorised graffiti area, 2004

Sticker en édition limitée publié par Pictures On Walls (POW) en 2004.

Limited edition sticker published by Pictures On Walls (POW) in 2004. Text on bottom "By order national highways agency/ Applies to stickered surfaces only /EU directive/ 016/BNK/5Y"

29,5 x 21 cm

400/600 €



79 BANKSY (AFTER) - PICTURES ON WALLS

BNK5Y, Sticker, 2004

Sticker en édition limitée publié par Pictures On Walls (POW) en 2004.

Limited edition sticker published by Pictures On Walls (POW) in 2004. Text on bottom "BNK5Y".

29,5 x 21 cm

400/600 €





80 BANKSY (AFTER) -

AFFICHE OFFICIEL EXPOSITION LOS ANGELES 2018

Affiche de l'Exposition 2018 à Los Angeles "Extremism in defence of liberty is no vice" 1667 N Main St, Los Angeles

May 6 - July 6 2018

Parfait état

90 x 60 cm

350/500 €





81 BANKSY (AFTER) -

AFFICHE OFFICIEL EXPOSITION DOE MUSEUM 2016

Affiche de l'Exposition 2016 au Pays Bas "prins bernhardhoeve" 30-10-2015
au 28-02-2016

Parfait état

90 x 60 cm

350/500 €





82 BANKSY (AFTER) - AFFICHE OFFICIEL EXPOSITION HONG KONG

2019-2020

Affiche de l'Exposition 2020 à Hong Kong "Banksy Genius or Vandal"

20/12/2019 au 01/03/2020

Parfait état

90 x 60 cm

350/500 €





83 Keith HARING (1958-1990), (AFTER)

Affiche en couleur sur papier ,signée dans la planche

56 x 75 cm

Parfait état

200/300 €





84 Damien HIRST (Né en 1965)

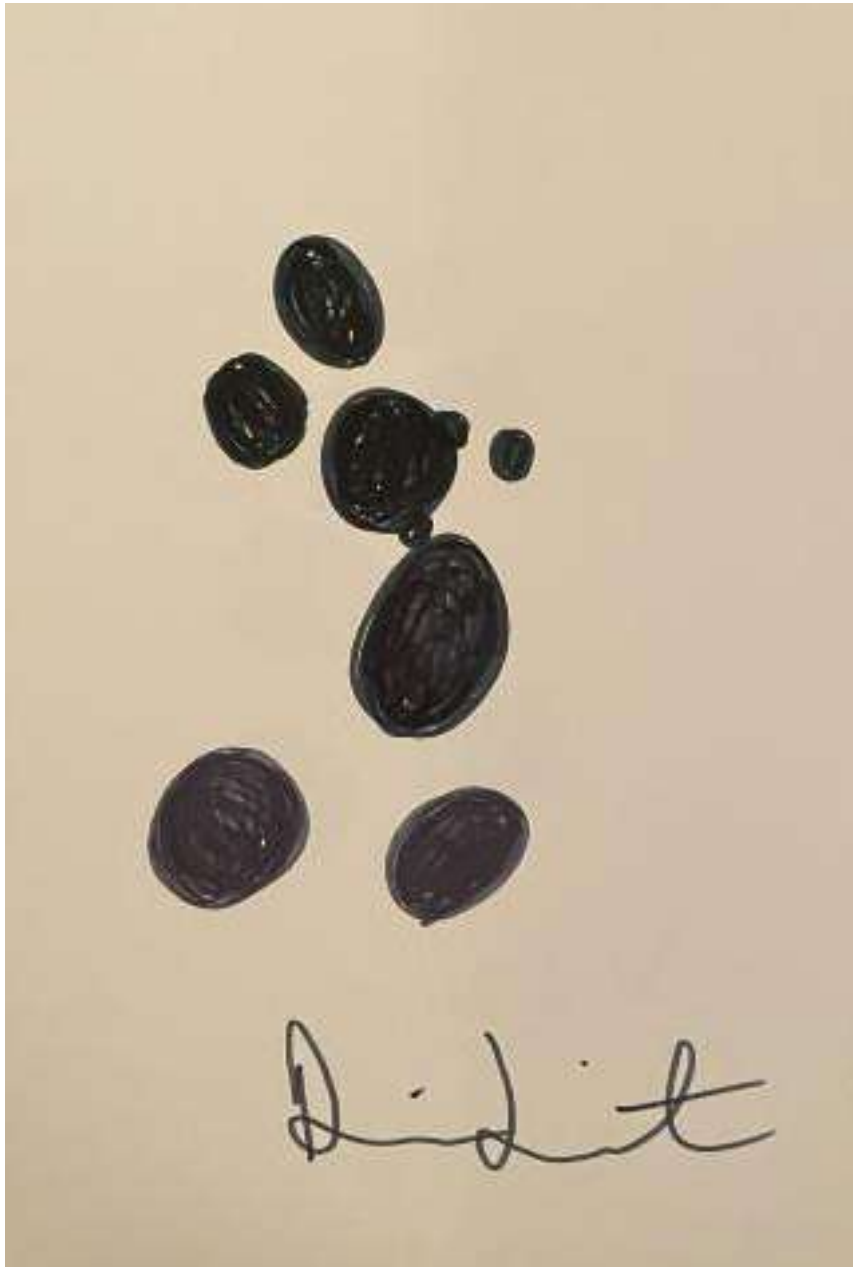
Mickey Yellow

Dessin au feutre jaune sur papier, signée en bas à vers la droite

29,6 x 21 cm

Un certificat accompagne l'œuvre.

1.000/1.200 €



85 Damien HIRST (Né en 1965)

Mickey Black

Dessin au feutre noir sur papier, signé en bas à vers le centre

29,6 x 21 cm

Un certificat accompagne l'œuvre.

1.000/1.200 €



86 Damien HIRST (Né en 1965)

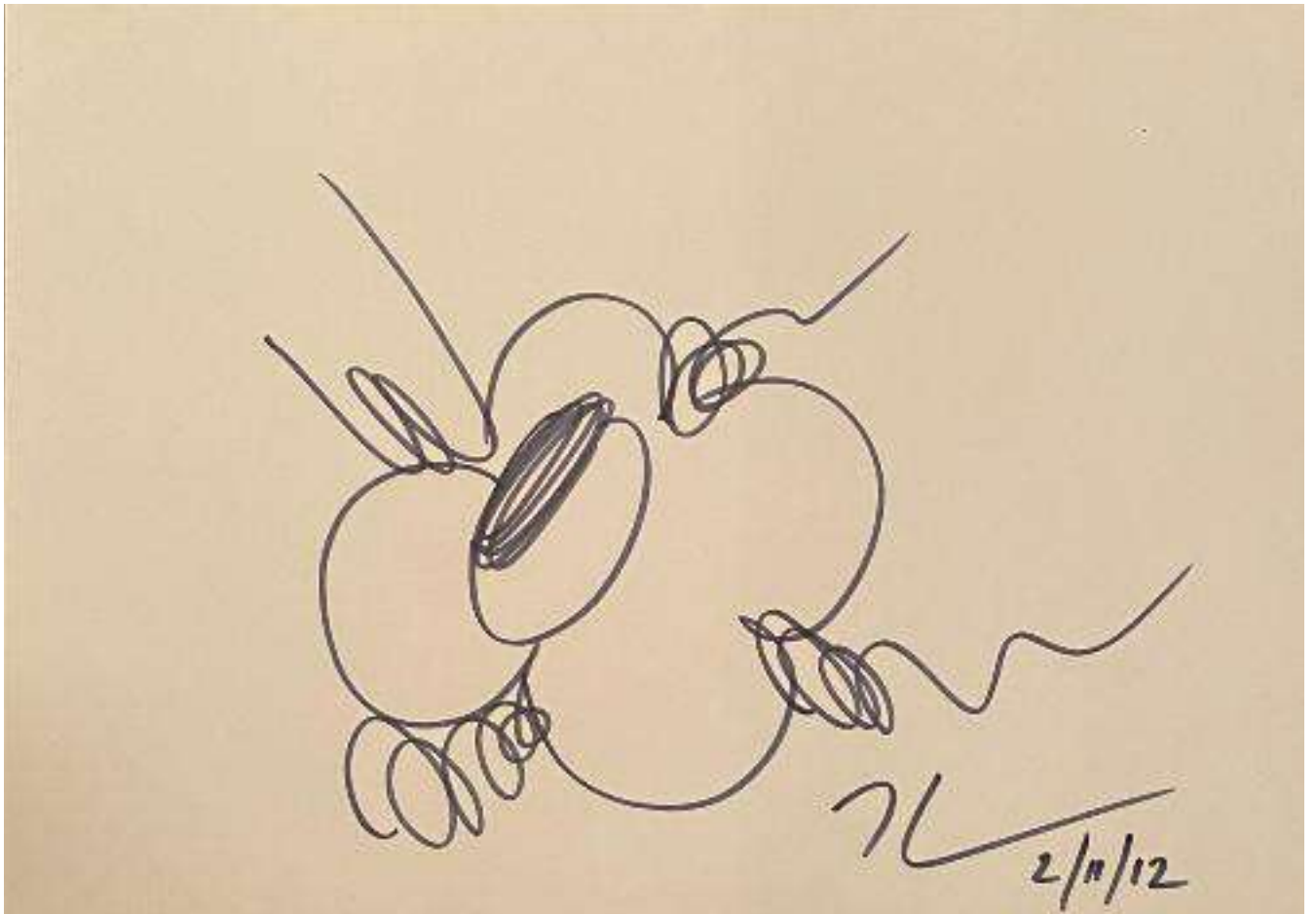
Mickey Blue

Dessin au feutre bleu sur papier, signé en bas à vers le centre

29,6 x 21 cm

Un certificat accompagne l'œuvre.

1.000/1.200 €



87 Jeff KOONS (Né en 1955), Attribué à

Flowers, 2012

Dessin au feutre signé et daté 2/11/12 en bas à droite.

Un certificat accompagne l'œuvre.

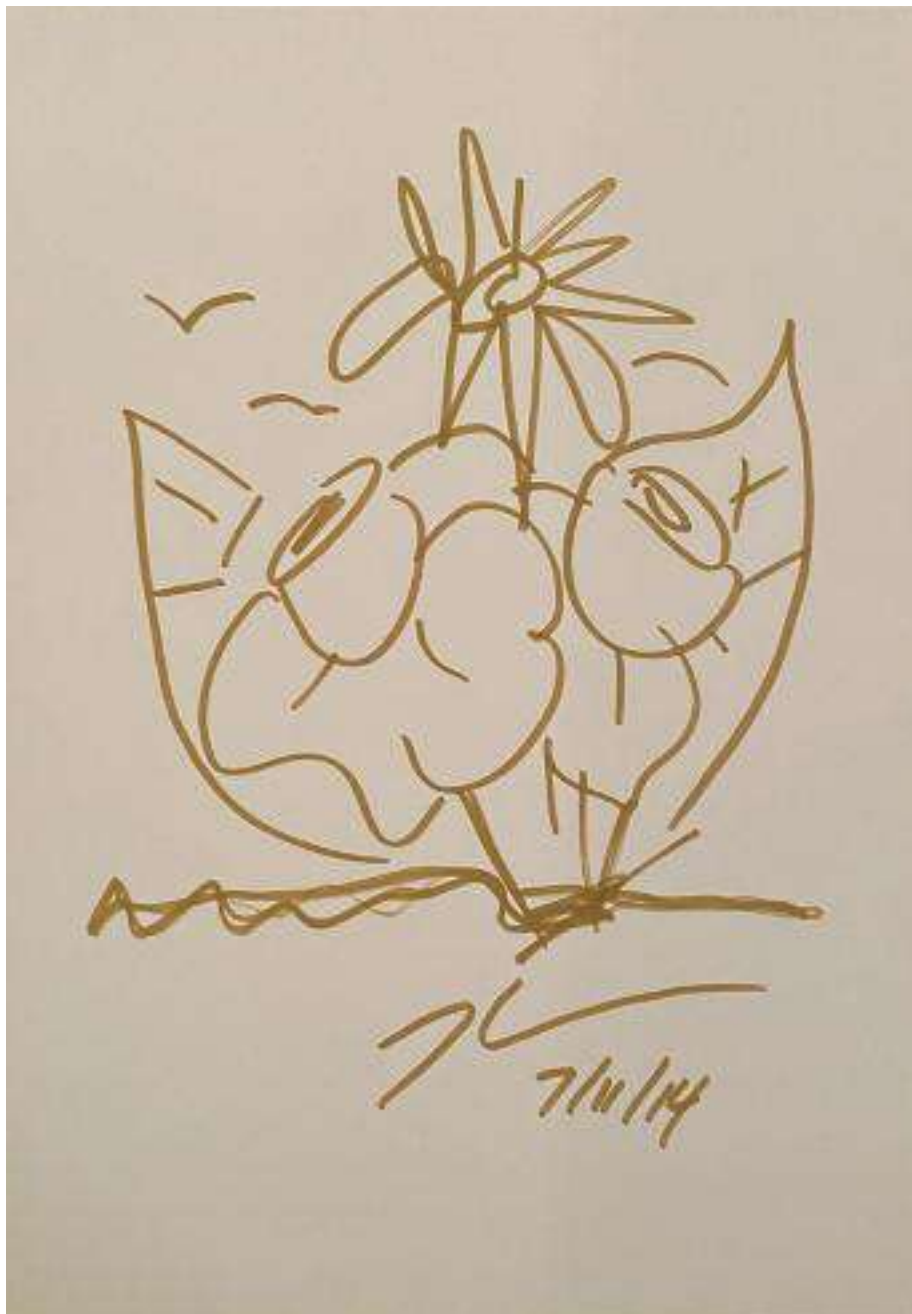
Felt-pen drawing signed and dated lower right,

28,7 x 21 cm

11.29 x 8.26 in.

Un certificat accompagne l'œuvre.

500/600 €



88 Jeff KOONS (Né en 1955), Attribué à

Flowers, 2014

Dessin au feutre signé et daté 7/11/14 en bas à droite.

Un certificat accompagne l'œuvre.

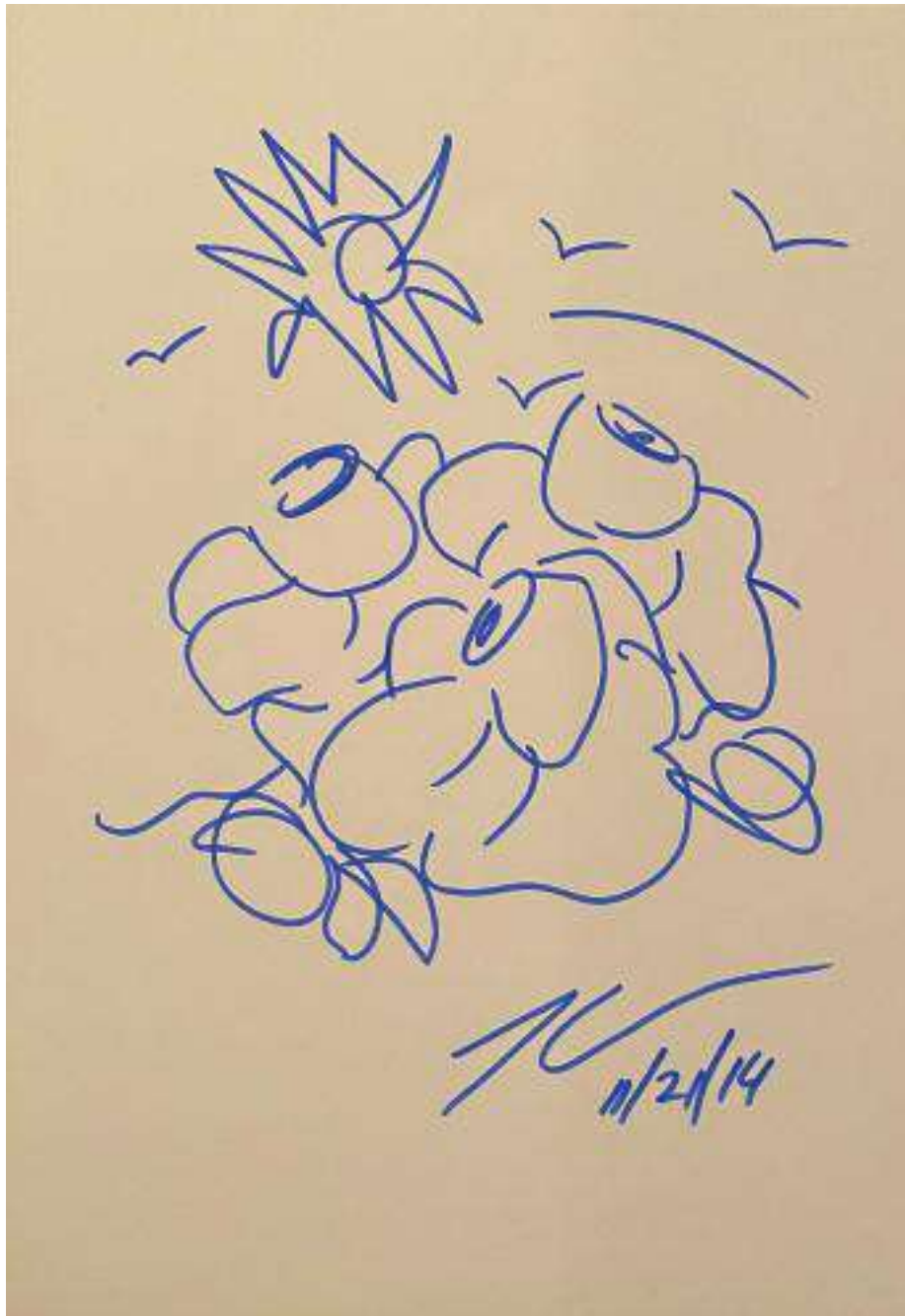
Felt-pen drawing signed and dated lower right,

28,7 x 21 cm

11.29 x 8.26 in.

Un certificat accompagne l'œuvre.

500/600 €



89 Jeff KOONS (Né en 1955), Attribué à

Flowers, 2014

Dessin au feutre signé et daté 11/21/14 en bas à droite.

Un certificat accompagne l'œuvre.

Felt-pen drawing signed and dated lower right,

28,7 x 21 cm

11.29 x 8.26 in.

Un certificat accompagne l'œuvre.

500/600 €



90 Jeff KOONS (Né en 1955), Attribué à

Flowers, 2014

Dessin au feutre signé et daté 7/27/14 en bas à droite.

Un certificat accompagne l'œuvre.

Felt-pen drawing signed and dated lower right,

28,7 x 21 cm

11.29 x 8.26 in.

Un certificat accompagne l'œuvre.

500/600 €



91 Jeff KOONS (Né en 1955), Attribué à

Flowers, 2014

Dessin au feutre signé et daté 11/21/14 en bas à droite.

Un certificat accompagne l'œuvre.

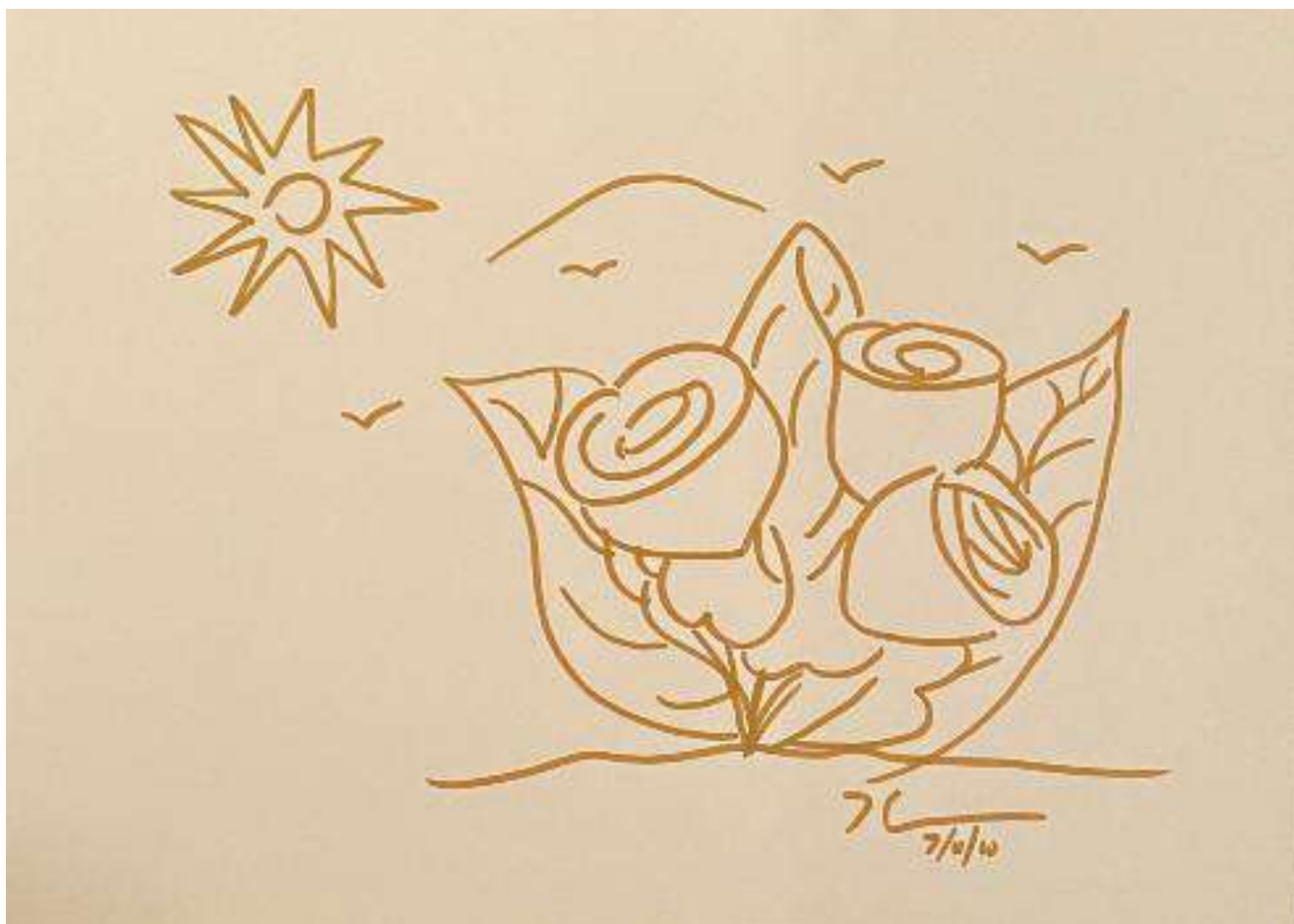
Felt-pen drawing signed and dated lower right,

28,7 x 21 cm

11.29 x 8.26 in.

Un certificat accompagne l'œuvre.

500/600 €



92 Jeff KOONS (Né en 1955), Attribué à

Flowers, 2010

Dessin au feutre signé et daté 7/11/10 en bas à droite.

Un certificat accompagne l'œuvre.

Felt-pen drawing signed and dated lower right,

28,7 x 21 cm

11.29 x 8.26 in.

Un certificat accompagne l'œuvre.

500/600 €



93 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Mickey, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

14 x 27 cm.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

400/600 €



94 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Heart Balloon, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

12 x 27 cm.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

400/600 €



95 DISMALAND – BANKSY (d'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. Dimensions 11 x 26,5 cm environ

400/600 €



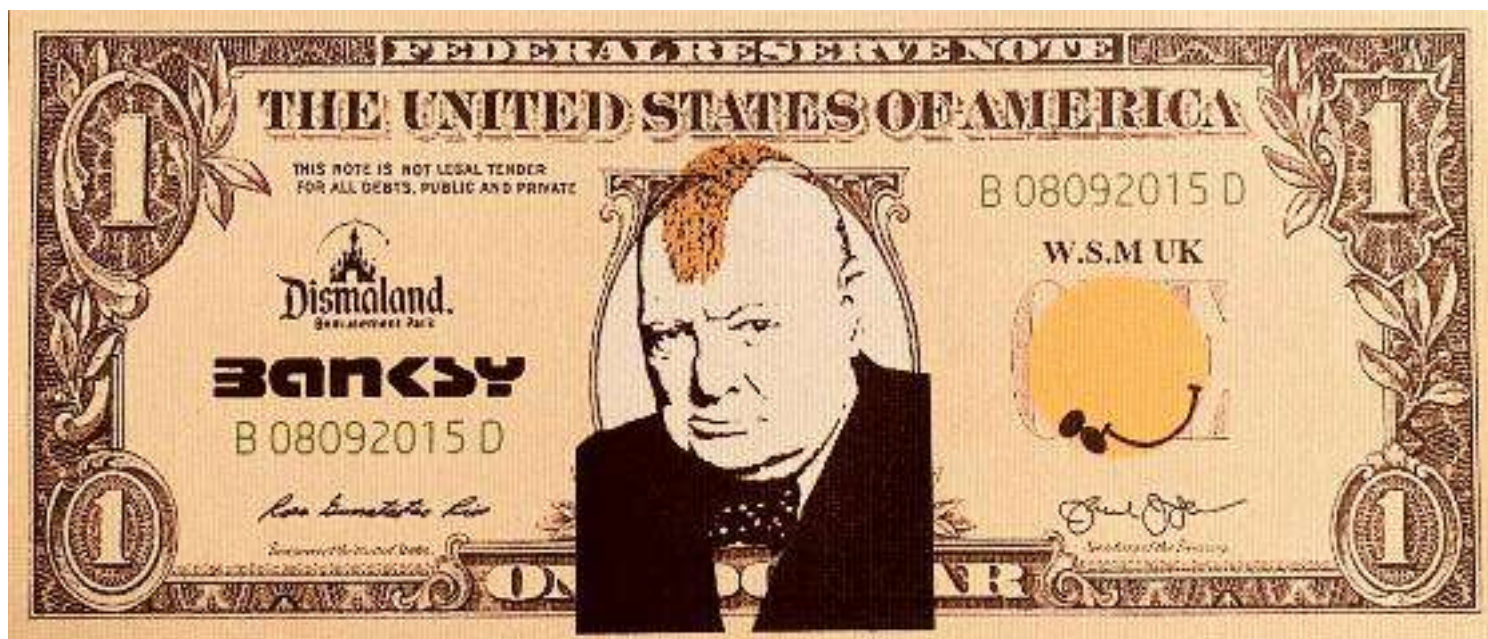
96 DISMALAND – BANKSY (d'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. Dimensions 11 x 26,5 cm environ

400/600 €



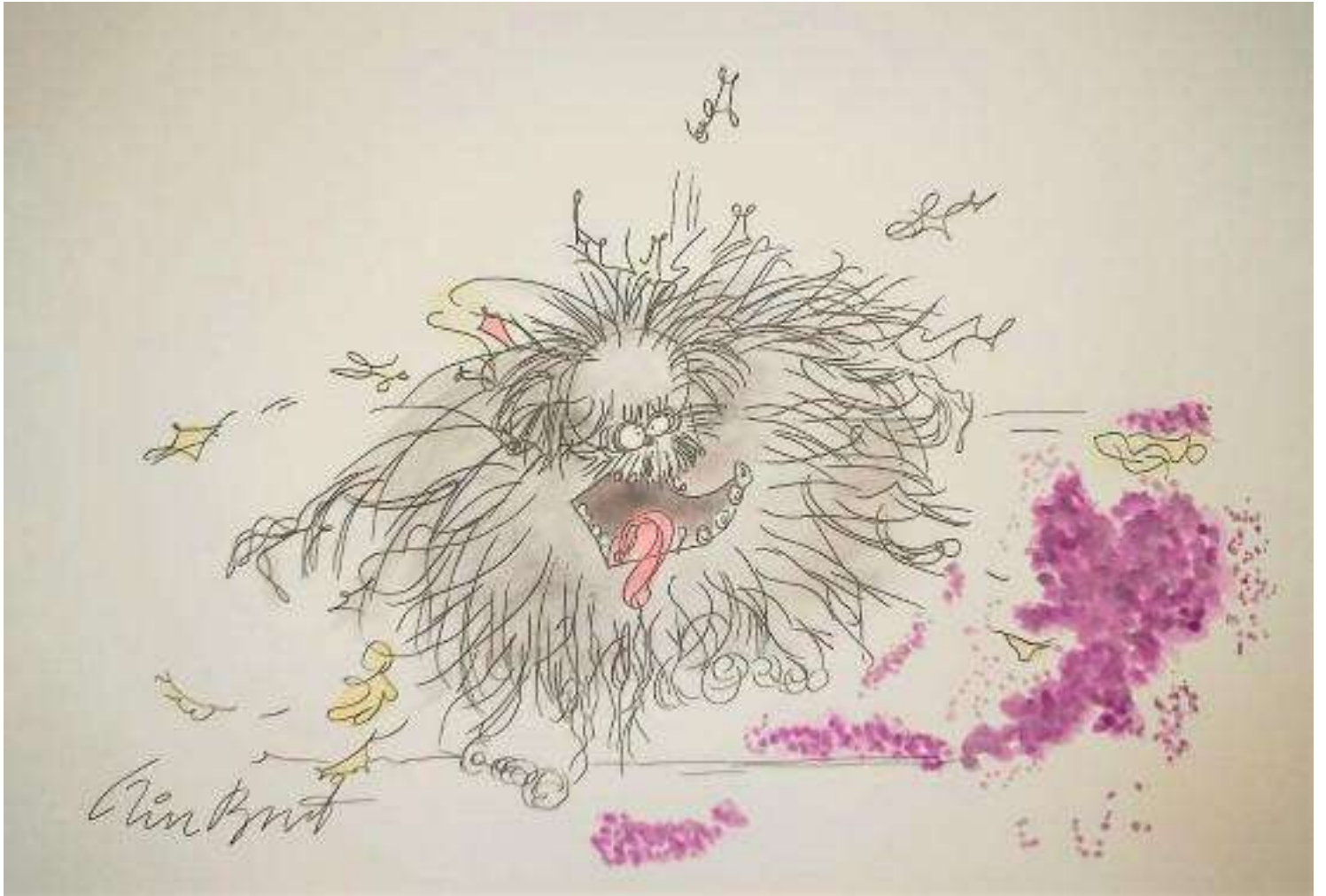
97 DISMALAND – BANKSY (d'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. Dimensions 11 x 26,5 cm environ

400/600 €



98 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Aquarelle et encre de chine sur papier, signée en bas à gauche

21 x 29,7 cm

Le certificat de la Gvesner Fine Art Gallery, Londres, accompagne l'œuvre.

500/600 €



99 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Aquarelle et encre de chine sur papier, signée en bas à droite

29,7 x 21 cm

Le certificat de la Gvesner Fine Art Gallery, Londres, accompagne l'œuvre.

500/600 €



100 BANKSY (Né en 1974), D'Après

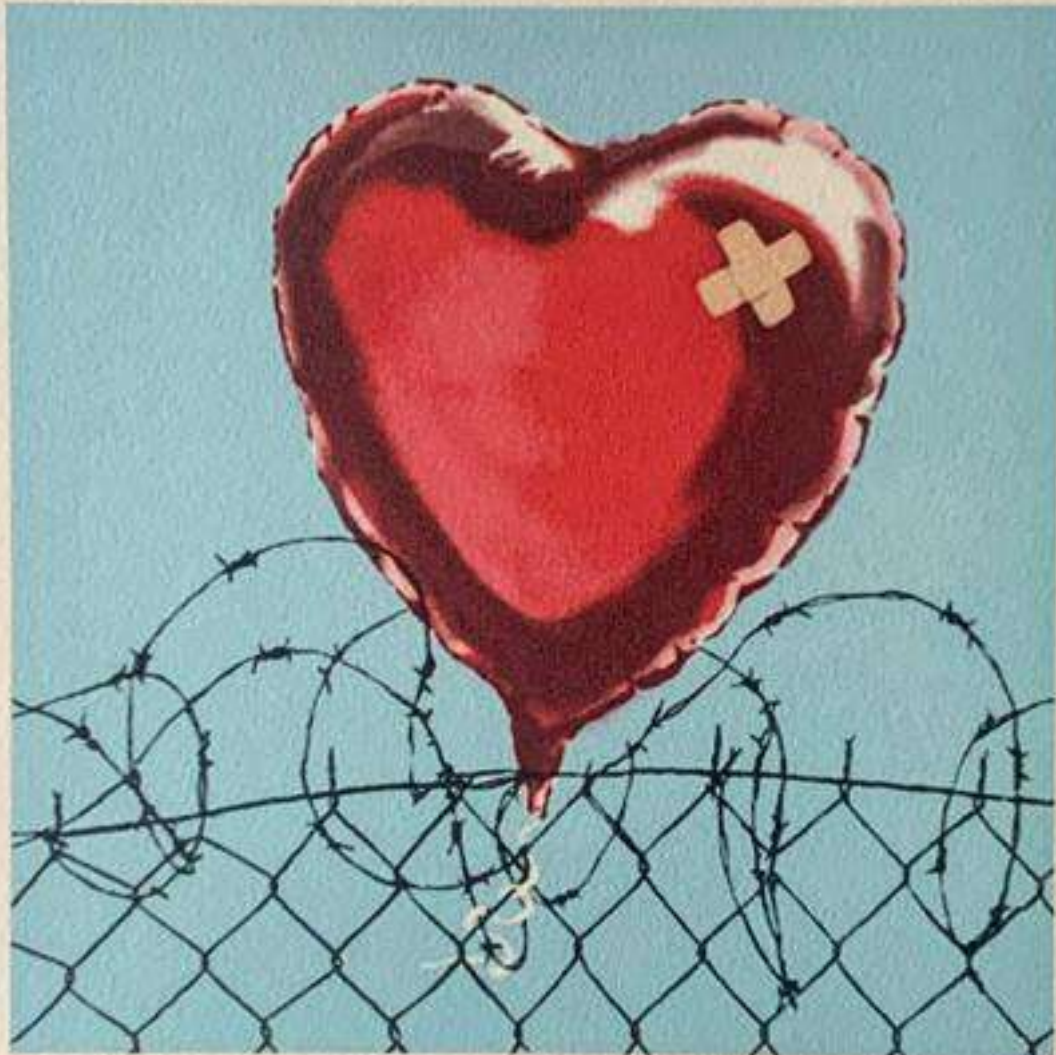
Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



19/15

BANKSY

101 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

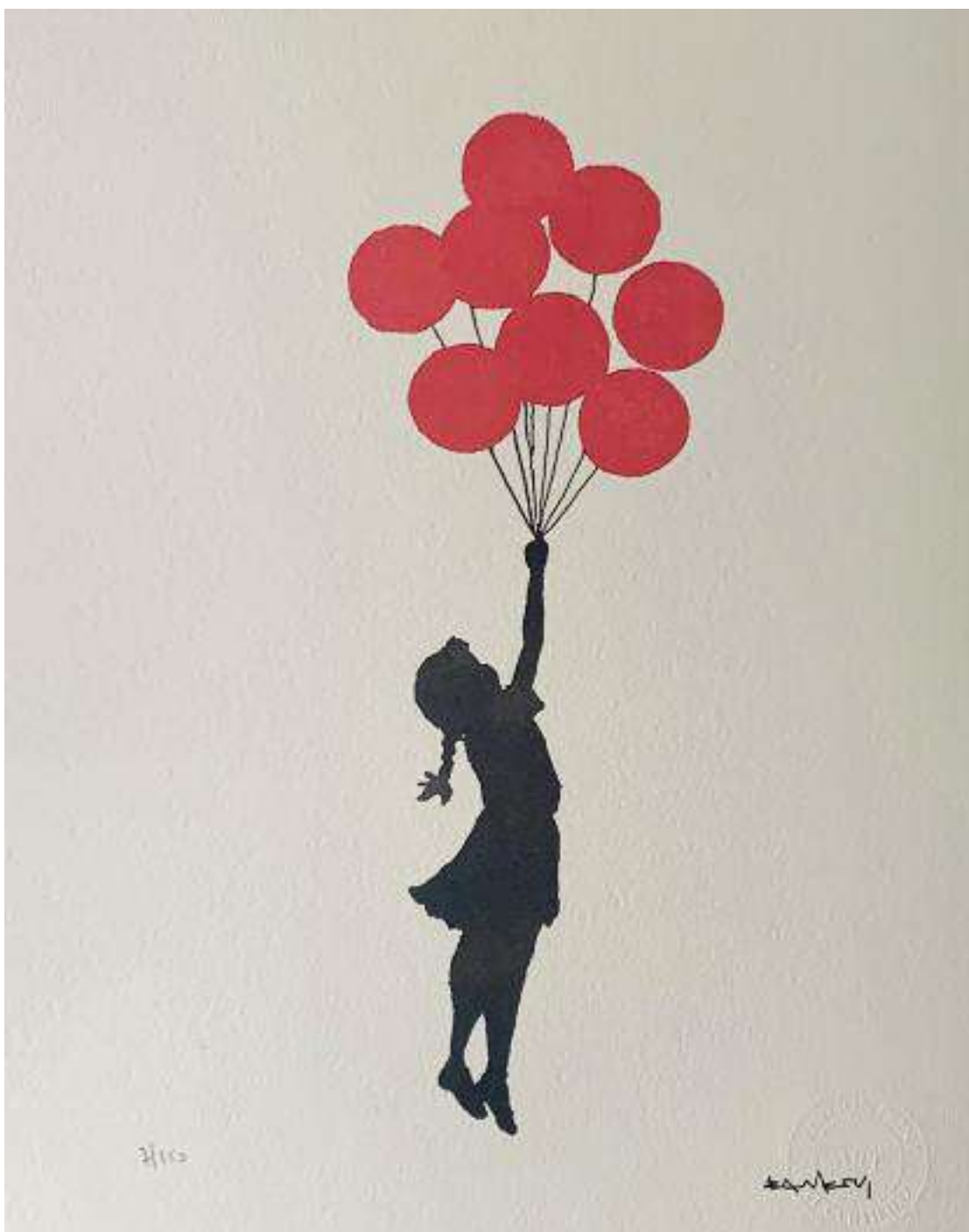
Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



102 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



103 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



104 BANKSY (Né en 1974), D'Après

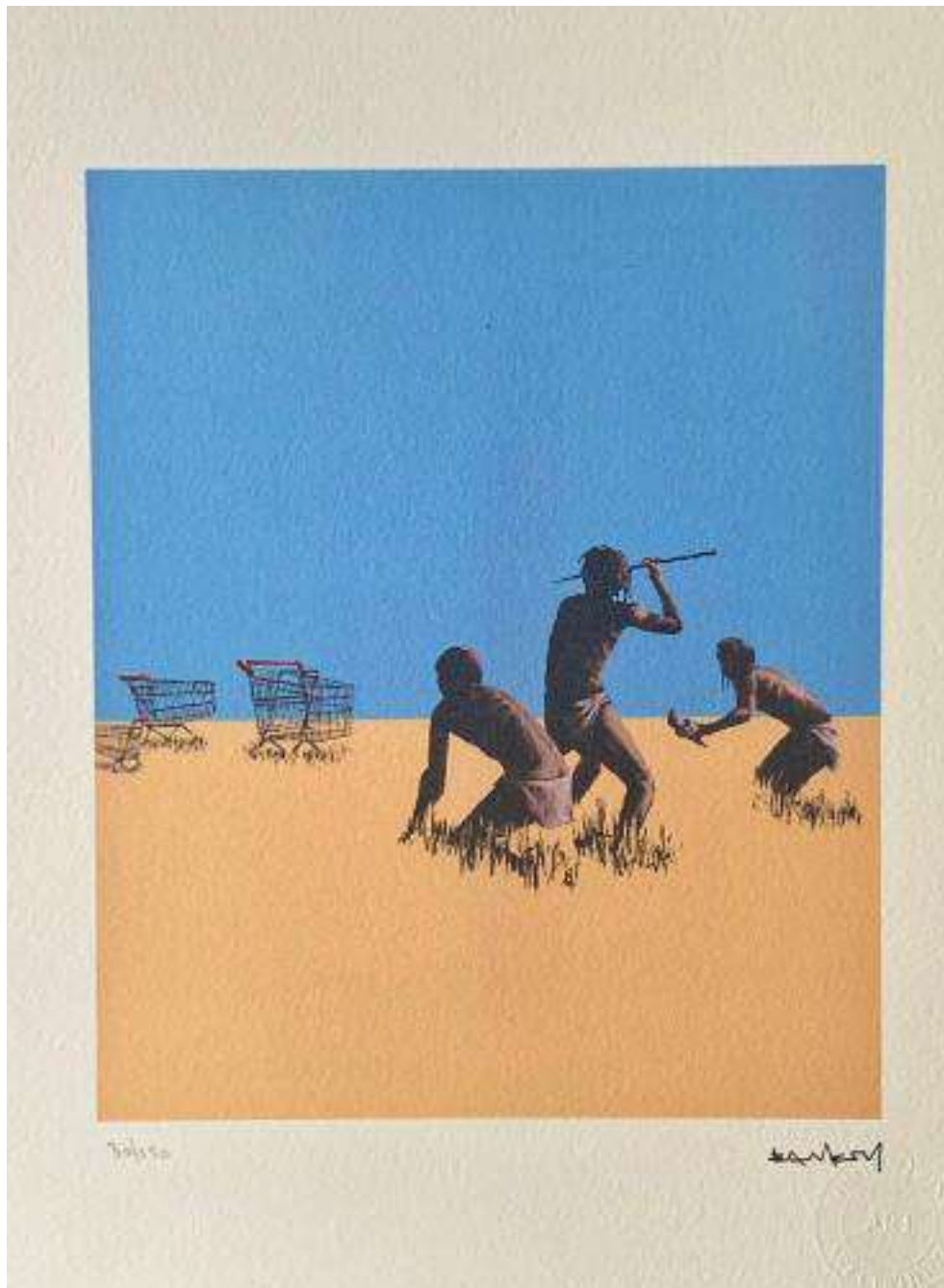
Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



105 BANKSY (Né en 1974), D'Après

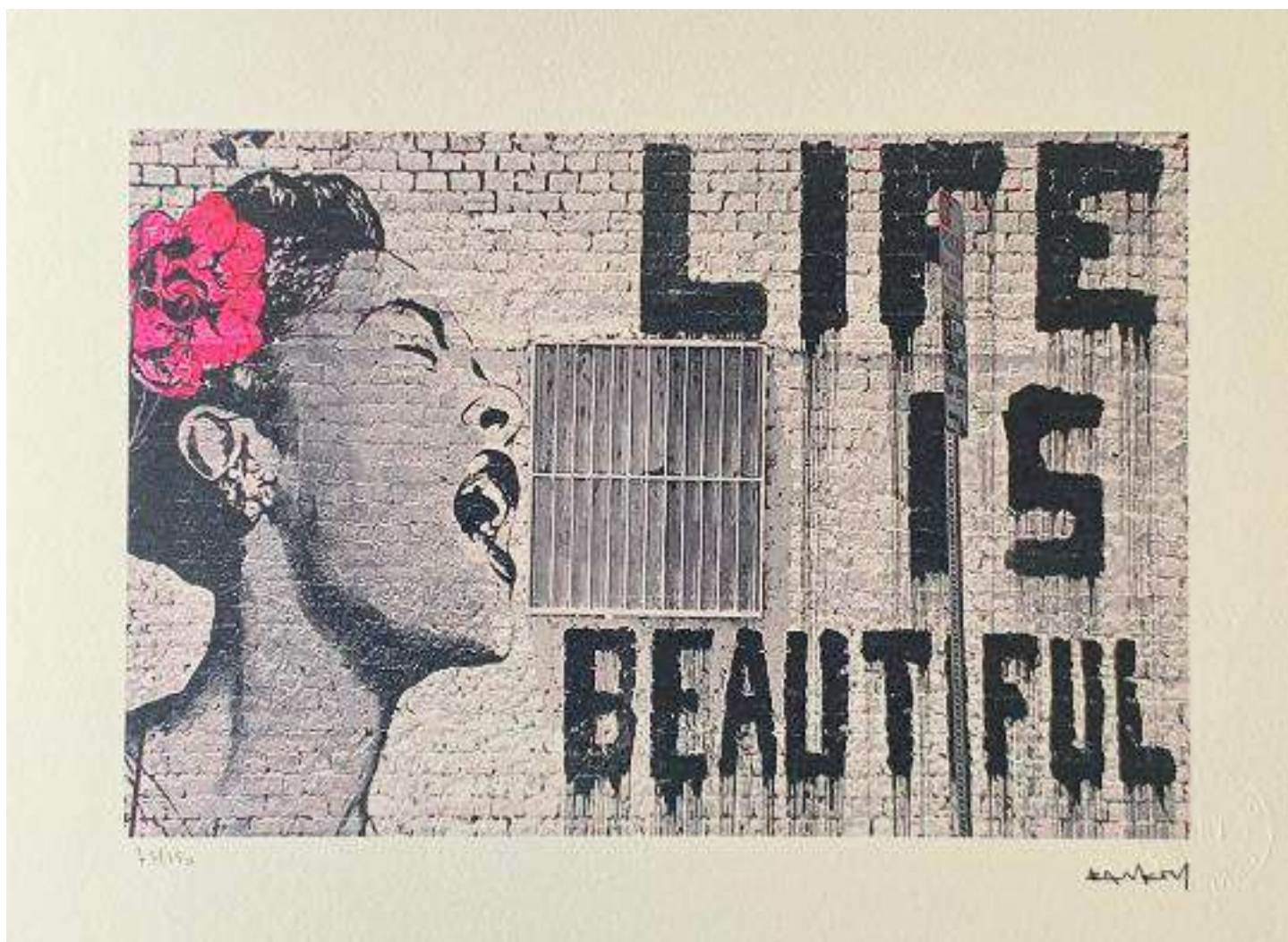
Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



106 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



107 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



108 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



109 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



110 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



111 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



112 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



113 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



114 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



115 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier Arches, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

200/300 €



116 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Butterfly Girl Suicide

Lithographie offset sur papier d'art texturé 300 gr/m², d'après l'œuvre "Butterfly Girl Suicide" en 2021 à Londres

Signée dans la planche en bas à droite

Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.

Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur Love Art Edition

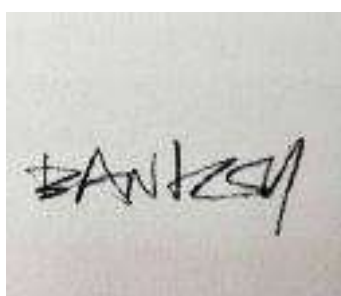
42 x 29 cm

En parfait état

Provenance : Collection privée (Londres)

Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

600/800 €





117 BANKSY (Né en 1974), D'Après

CND Soldiers

Lithographie offset sur papier d'art texturé 300 gr/m², d'après l'œuvre "Butterfly Girl Suicide" en 2021 à Londres

Signée dans la planche en bas à droite

Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.

Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur Love Art Edition

42 x 29 cm

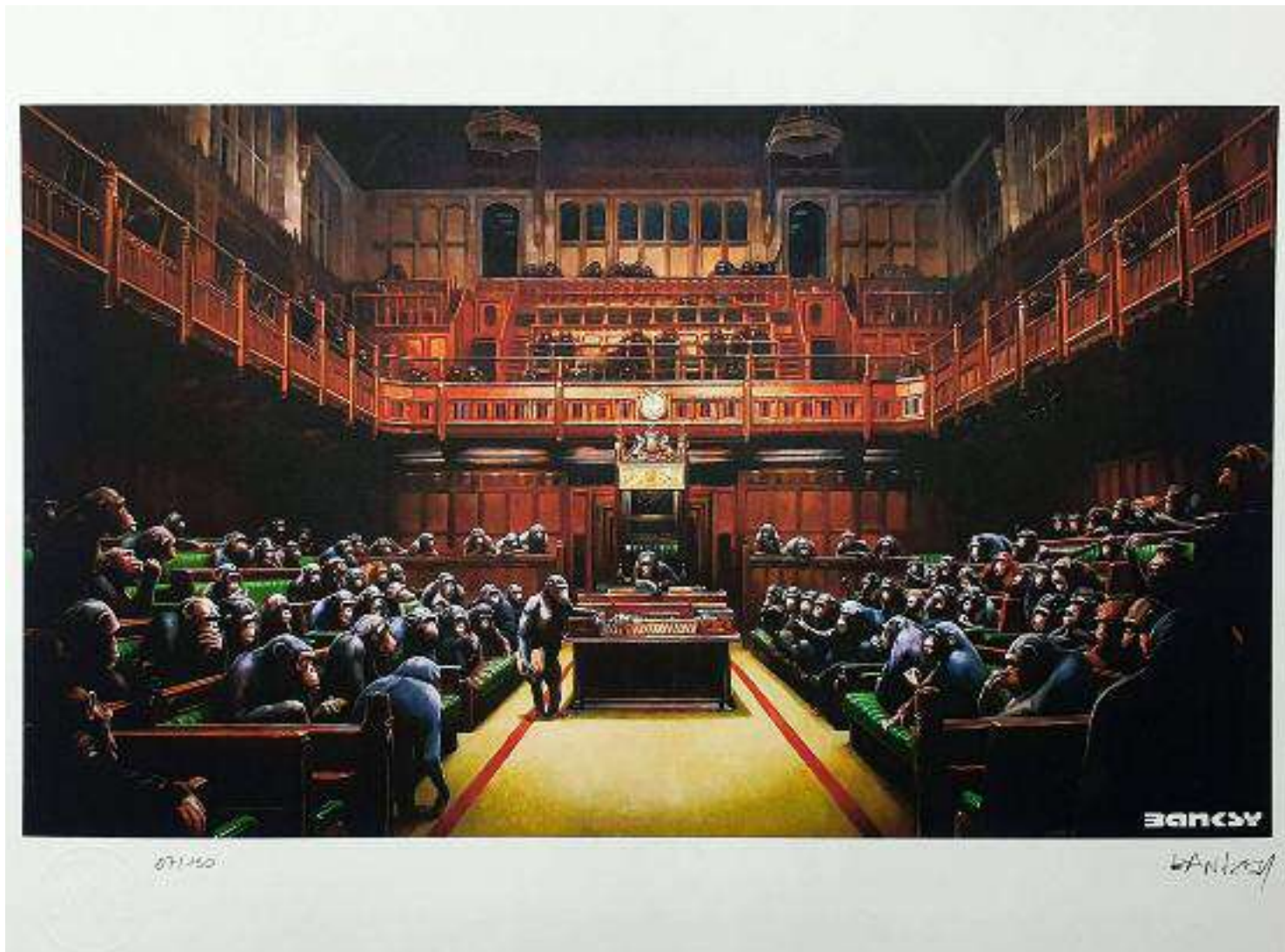
En parfait état

Provenance : Collection privée (Londres)

Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

600/800 €





118 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Devolved Parliament

Lithographie offset sur papier d'art texturé 300 gr/m², d'après l'œuvre "Butterfly Girl Suicide" en 2021 à Londres

Signée dans la planche en bas à droite

Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.

Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur Love Art Edition

42 x 29 cm

En parfait état

Provenance : Collection privée (Londres)

Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

600/800 €





119 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Stop and Search

Lithographie offset sur papier d'art texturé 300 gr/m², d'après l'œuvre "Butterfly Girl Suicide" en 2021 à Londres

Signée dans la planche en bas à droite

Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.

Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur Love Art Edition

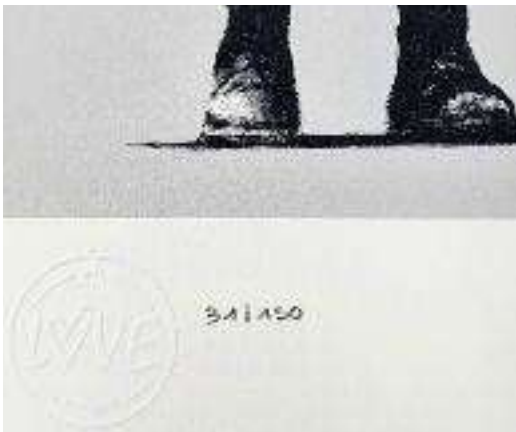
42 x 29 cm

En parfait état

Provenance : Collection privée (Londres)

Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

600/800 €





120 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Haring Dog

Lithographie offset sur papier d'art texturé 300 gr/m², d'après l'œuvre "Butterfly Girl Suicide" en 2021 à Londres

Signée dans la planche en bas à droite

Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.

Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur Love Art Edition

42 x 29 cm

En parfait état

Provenance : Collection privée (Londres)

Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

600/800 €





121 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Keep it real

Lithographie offset sur papier d'art texturé 300 gr/m², d'après l'œuvre "Butterfly Girl Suicide" en 2021 à Londres

Signée dans la planche en bas à droite

Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.

Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur Love Art Edition

42 x 29 cm

En parfait état

Provenance : Collection privée (Londres)

Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

600/800 €





122 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Mona Lisa Bazooka

Lithographie offset sur papier d'art texturé 300 gr/m², d'après l'œuvre "Butterfly Girl Suicide" en 2021 à Londres

Signée dans la planche en bas à droite

Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.

Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur Love Art Edition

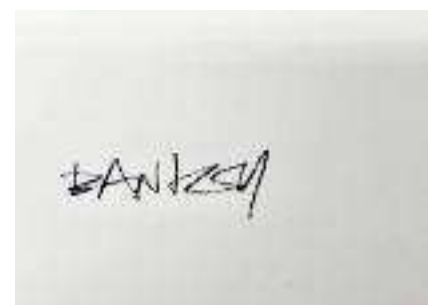
42 x 29 cm

En parfait état

Provenance : Collection privée (Londres)

Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

600/800 €





123 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Washing Zebra

Lithographie offset sur papier d'art texturé 300 gr/m², d'après l'œuvre "Butterfly Girl Suicide" en 2021 à Londres

Signée dans la planche en bas à droite

Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.

Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur Love Art Edition

42 x 29 cm

En parfait état

Provenance : Collection privée (Londres)

Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

600/800 €





124 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Get out while you can

4Lithographie offset sur papier d'art texturé 300 gr/m², d'après l'œuvre "Butterfly Girl Suicide" en 2021 à Londres

Signée dans la planche en bas à droite

Numérotée sur 150 exemplaires en bas à gauche avec tampon à sec de l'éditeur.

Avec certificat d'édition et le justificatif de tirage de l'éditeur Love Art Edition

42 x 29 cm

En parfait état

Provenance : Collection privée (Londres)

Le numéro présenté peut varier de l'exemplaire envoyé.

600/800 €





125 KAWS (Né en 1974) X MEDICOMTOY

Dissected companion, 2006

Figurine en vinyle peint, bras articulés, état d'origine proche du neuf.

Estampillée sous le pied.

Edition Medicom Toy, Tokyo

Hauteur : 35 cm

800/1.000 €





126 KAWS (Né en 1974) X MEDICOMTOY

Companion Share, 2020

Figurine en vinyle peint, bras articulés, état d'origine proche du neuf.

Estampillée sous le pied.

Edition Share Médicom Toy, Tokyo

Hauteur : 30 cm

800/1.000 €





127 KAWS (Né en 1974) X MEDICOMTOY

Companion, 2020

Figurine en vinyle peint, bras articulés, état d'origine proche du neuf.

Estampillée sous le pied.

Edition Medicom Toy, Tokyo

Hauteur : 30 cm

800/1.000 €





128 KAWS (Né en 1974) X MEDICOMTOY

Companion (Brown), 2004

Figurine en vinyle

Estampillée sous le pied

Open édition Medicom Toy, Tokyo

Hauteur : 19 cm env.

Livrée dans sa boîte d'origine **300/400 €**





129 KAWS (Né en 1974) X MEDICOMTOY

Companion (Grey), 2004

Figurine en vinyle

Estampillée sous le pied

Open édition Medicom Toy, Tokyo

Hauteur : 19 cm env.

Livrée dans sa boîte d'origine

300/400 €





130 Slim AARONS (1916-2006)

Poolside at Las Hadas

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 50

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

800/1.000 €





131 Slim AARONS (1916-2006)

Poolside in Arizona

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titré et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 50

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

800/1.000 €





132 Slim AARONS (1916-2006)

Buzios

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titre et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 50

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

800/1.000 €





133 Slim AARONS (1916-2006)

Desert House Party

Tirage photographique réalisé à partir du négatif original avec certificat d'authenticité de la galerie YellowKorner.

Édition de l'année 2010, aujourd'hui épuisée et rare sur le marché.

Titré et numéroté à la main

Tirage et passe-partout en parfait état.

Numéroté sur 50

Taille de la photo : 24 cm x 36 cm

Taille du passe-partout : 49 cm x 39 cm

Certificat d'authenticité (COA) de la galerie YellowKorner.

Provenance : collection privée

800/1.000 €





134 Yayoi KUSAMA (Née en 1929)

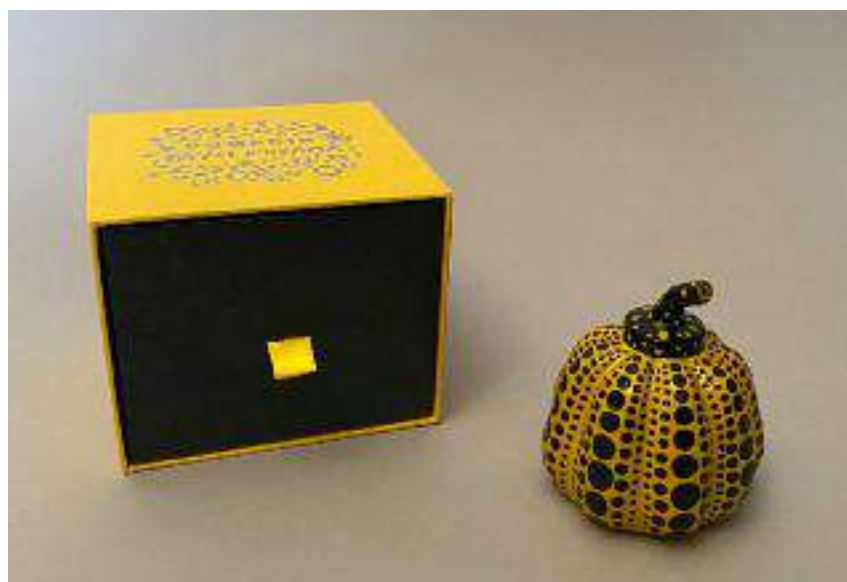
Pumpkin jaune

Epreuve en résine peinte

Vendue avec son coffret d'origine

Hauteur : 11 cm

350/400 €





135 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)

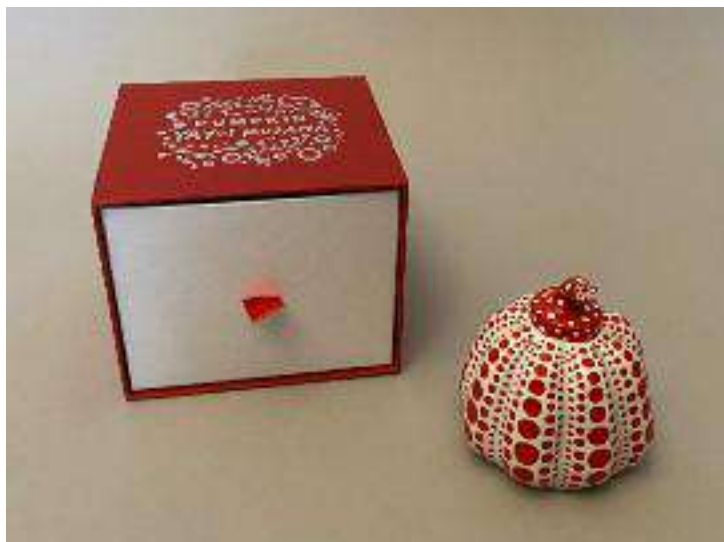
Pumpkin Red & White

Epreuve en résine peinte

Vendue avec son coffret d'origine

10 x 7 cm

350/400 €



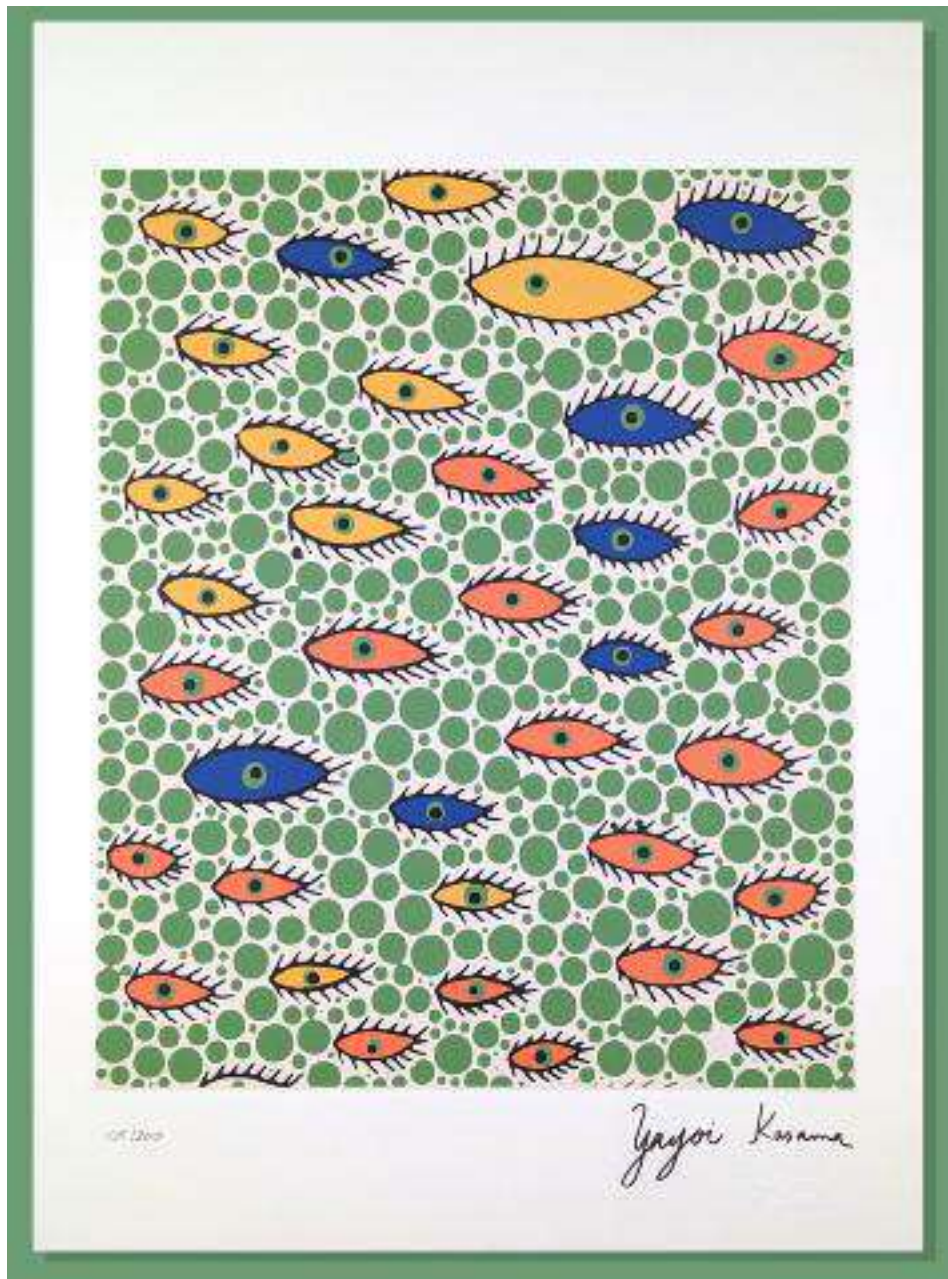


136 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)

Naoshima Pumpkin Red & Black
Epreuve en résine peinte, signée sous la base
Vendue avec son coffret d'origine
14 x 14 x 8,9 cm

700/900 €





137 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Eyes, 2006

Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
signée dans la planche

Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires

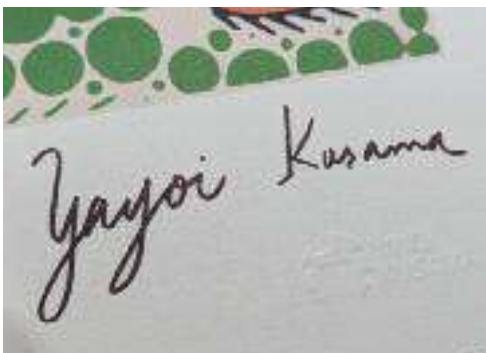
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama

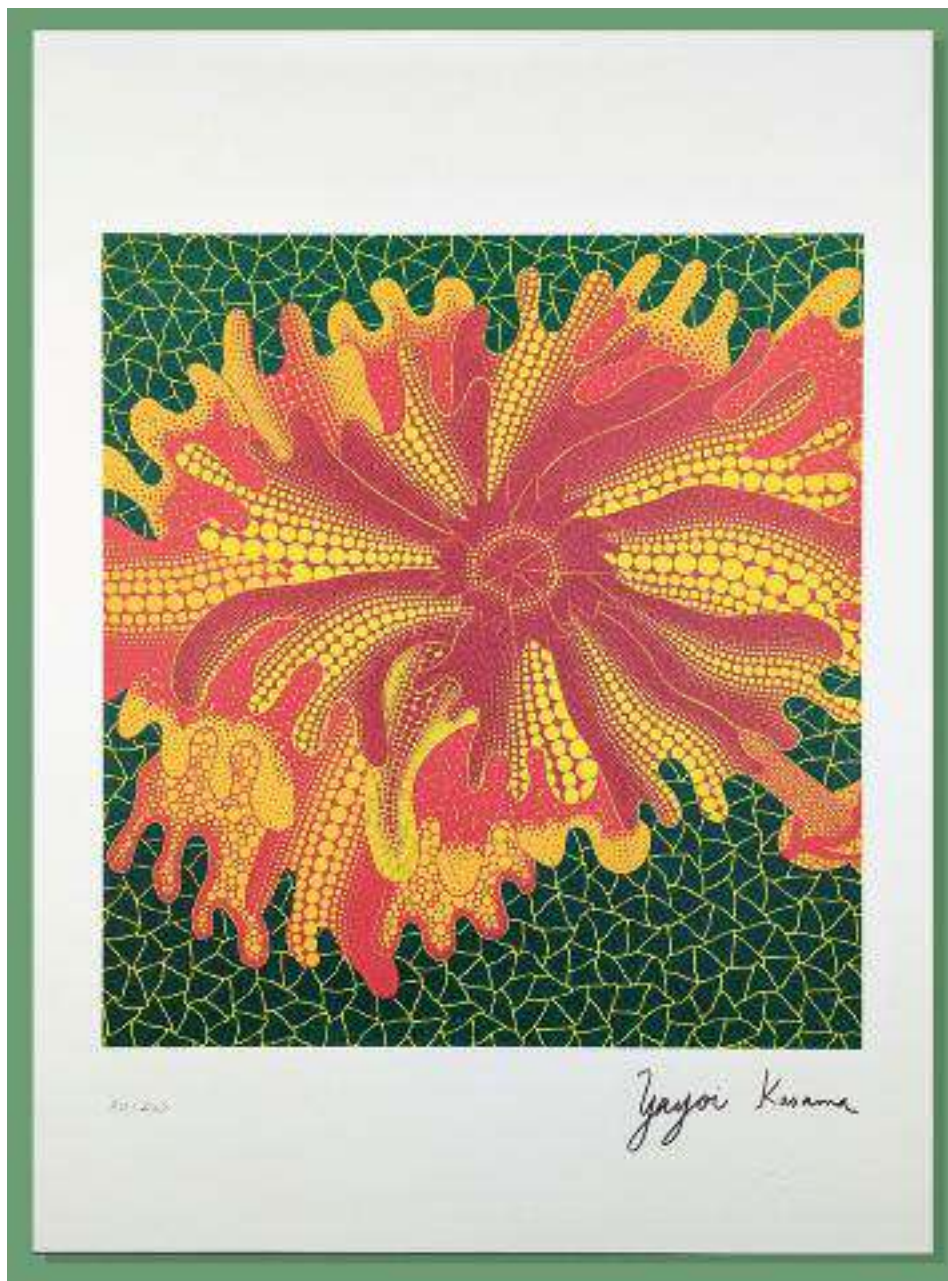
45 x 60 cm

Provenance : Etats-Unis - Collection privée

En parfait état

700/900 €





138 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Flower, 2006

Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
signée dans la planche

Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires

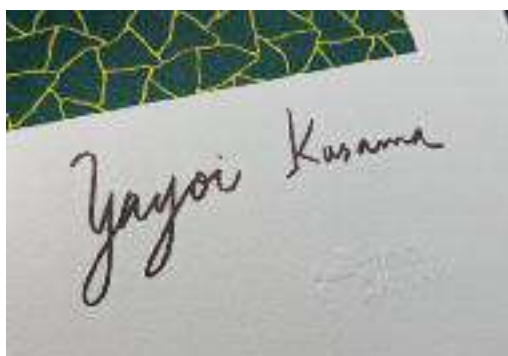
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama

45 x 60 cm

Provenance : Etats-Unis - Collection privée

En parfait état

700/900 €





139 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Flower circle, 2006

Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
signée dans la planche

Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires

Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama

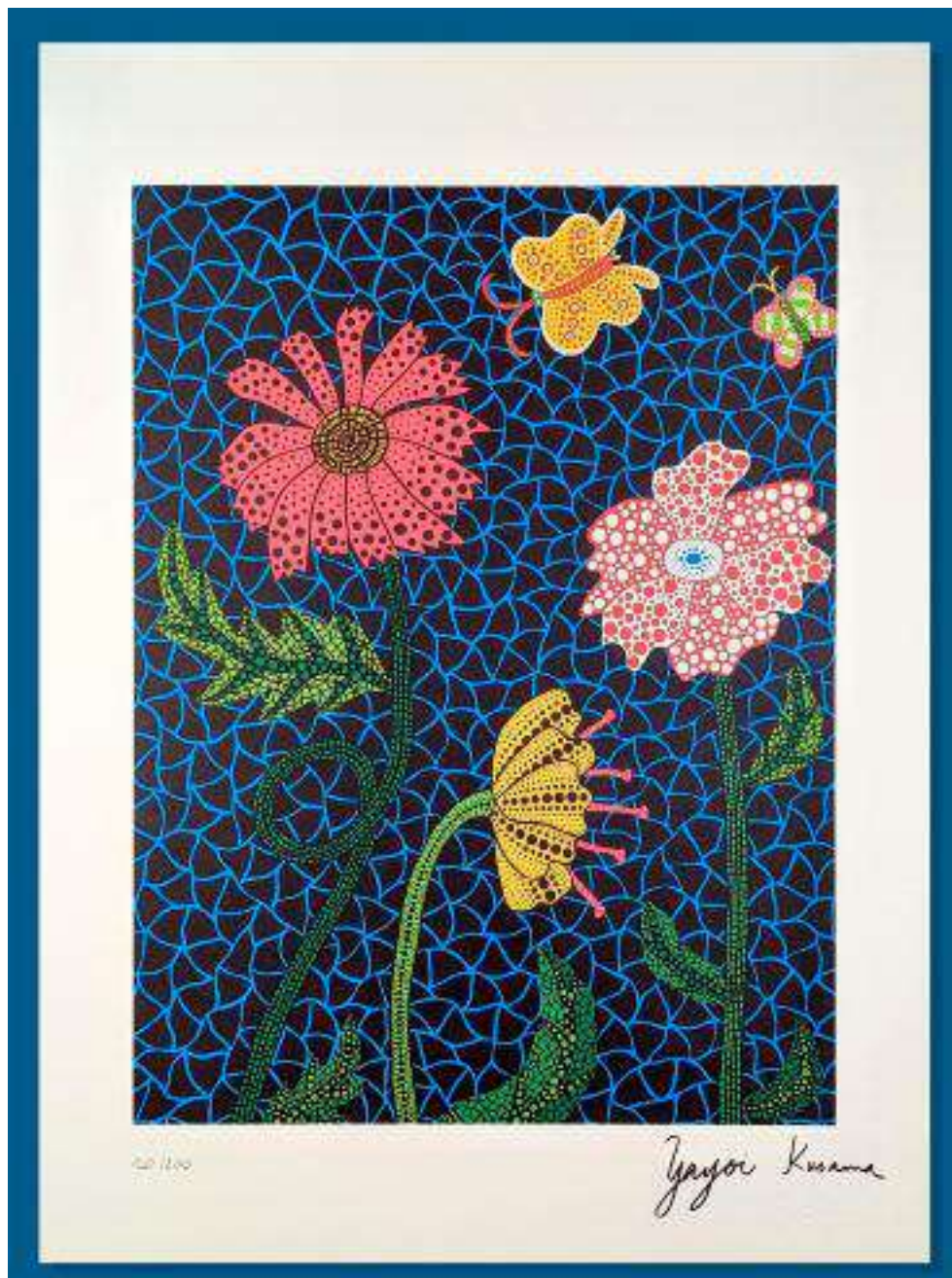
45 x 60 cm

Provenance : Etats-Unis - Collection privée

En parfait état

700/900 €





140 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Flower, 2006

Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
signée dans la planche

Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires

Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama

45 x 60 cm

Provenance : Etats-Unis - Collection privée

En parfait état

700/900 €





141 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Flower II, 2006

Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
signée dans la planche

Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires

Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama

45 x 60 cm

Provenance : Etats-Unis - Collection privée

En parfait état

700/900 €





142 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Pumpkin with background, 2006
Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
signée dans la planche
Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama
45 x 60 cm

Provenance : Etats-Unis - Collection privée
En parfait état

700/900 €



143 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Pumpkin Yellow, 2006

Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
signée dans la planche

Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires

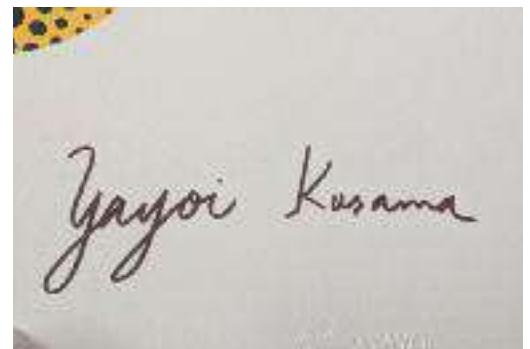
Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama

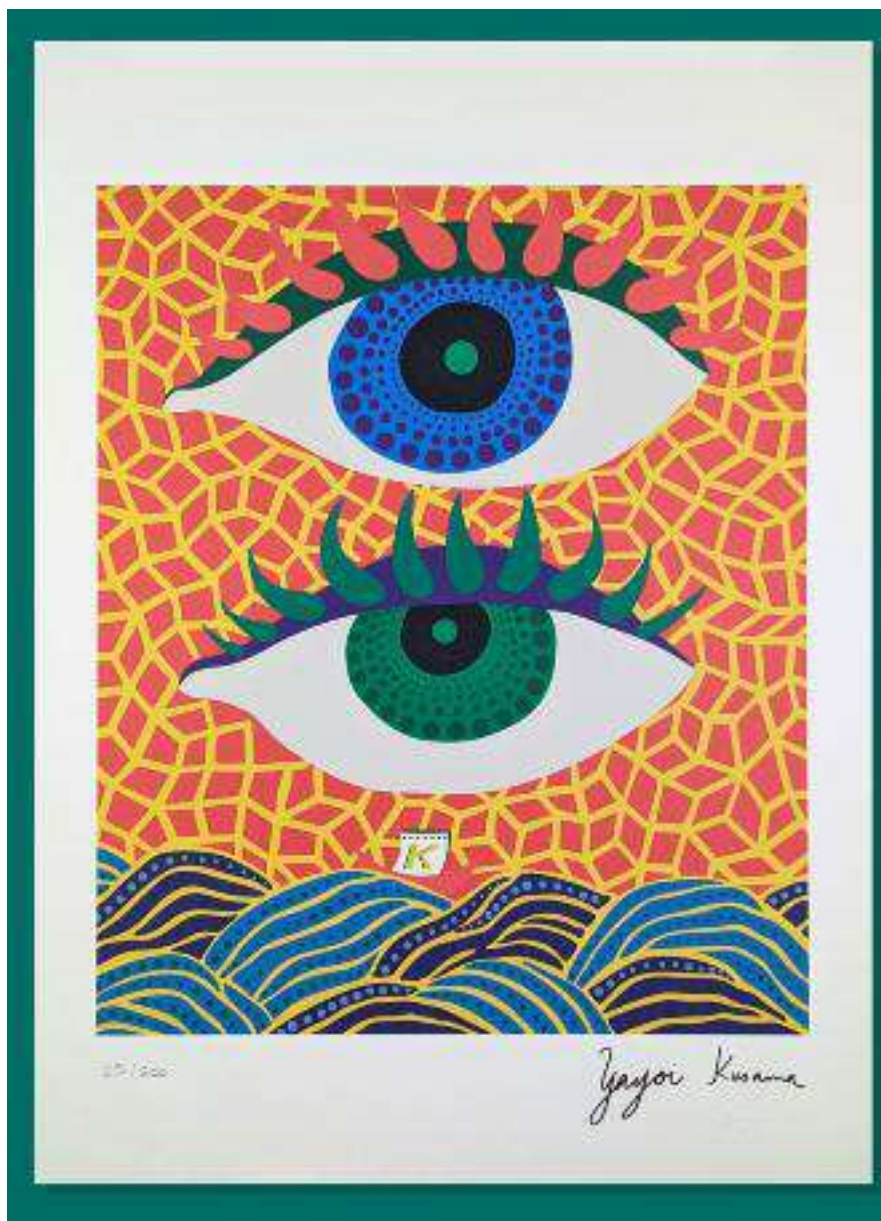
45 x 60 cm

Provenance : Etats-Unis - Collection privée

En parfait état

700/900 €





144 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Two Eyes, 2006

Lithographie offset sur papier en vélin d'arches,
signée dans la planche

Edition limitée numérotée sur 200 exemplaires

Avec certificat d'édition et tampon à sec Yayoi Kusama

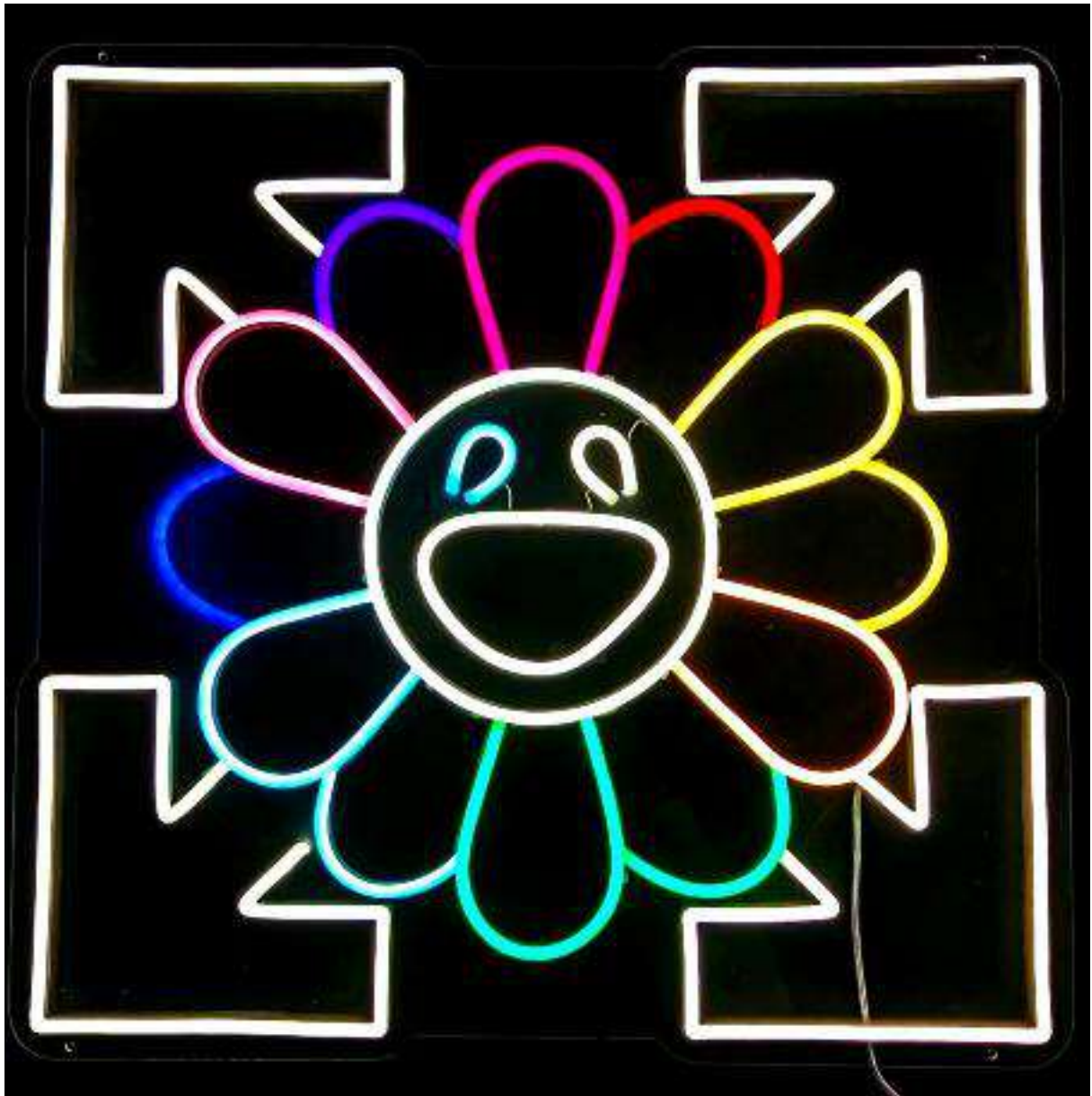
45 x 60 cm

Provenance : Etats-Unis - Collection privée

En parfait état

700/900 €





145 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'Après

Néon Flowers (2022)

Installation lumineuse avec Néon LED graduable de dernière génération sur support en plexiglas avec système de montage mural facile, télécommande sans fil et câble de 2 m. Transformateur avec prise européenne.

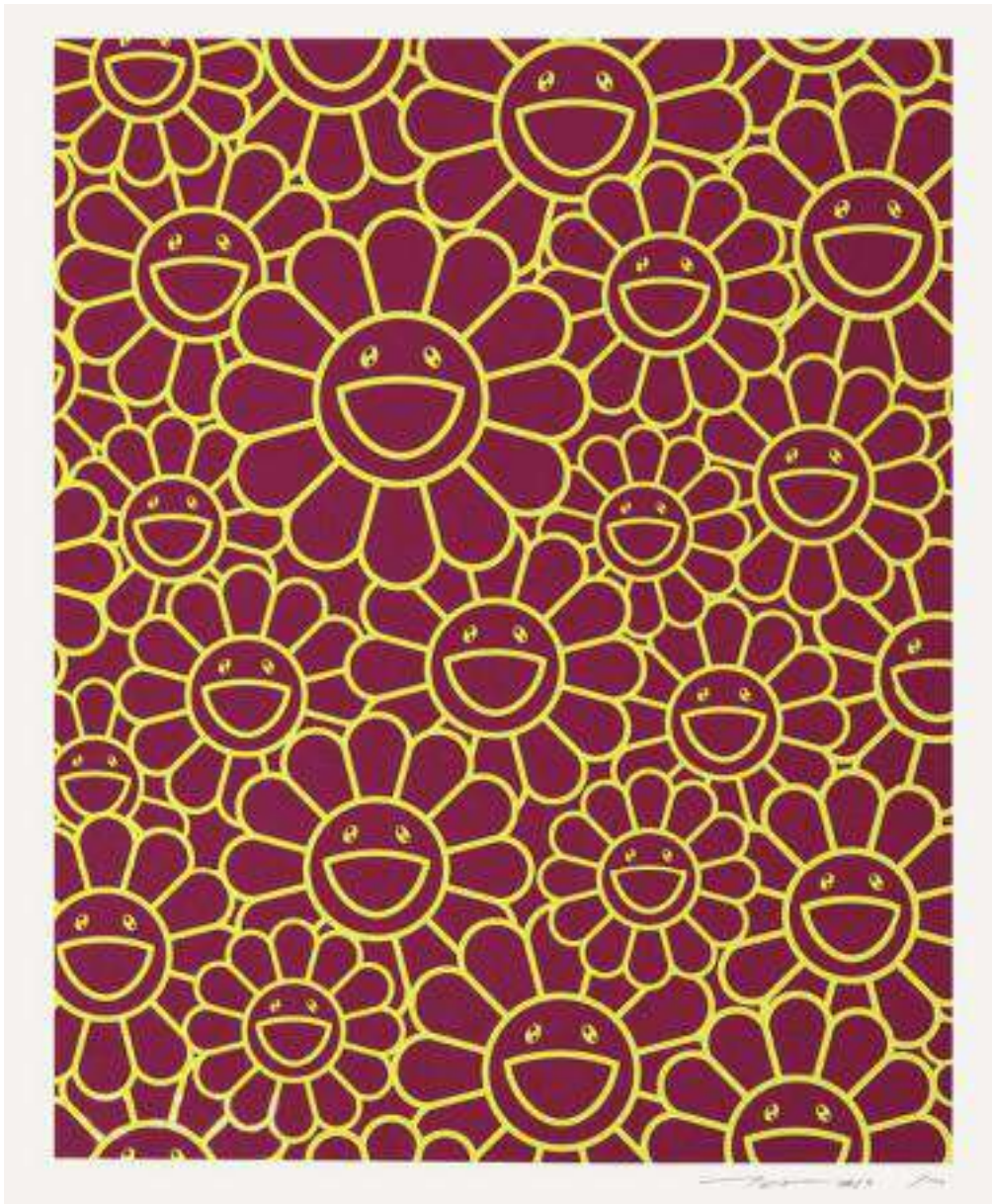
Edition limitée numérotée à 50 exemplaires.

Certificat d'édition : Editions and Co.

Dimensions : 60 x 61,71 x 5 cm.

1.200/1.500 €





146 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

December Remembrance, 2019

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon.

Numérotée à 100 exemplaires.

47 x 38 cm - 18 1/2 x 15 in

Silkscreen offset on paper. Numbered 100 ex.

1.000/1.500 €





147 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Sans titre

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté.

Numérotée à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €





148 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Sans titre

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté.

Numérotée à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €



149 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Sans titre

Epreuve offset en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste au crayon argenté.

Numérotée à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €



150 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Lion

Sculpture en polyrésine blanc mat. Signée et numérotée 44/50 sur une plaque.

Haut. : 60 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

6.000/7.000 €





151 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kong Baril Tag

Sculpture en polyrésine polychrome. Pièce unique.

Signée et numérotée 1/1 sur une plaque.

Pièce unique.

Haut. : 52 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

12.000/15.000 €





152 Richard ORŁINSKI (Né en 1966)

Loup hurlant

Sculpture en polyrésine gris métallisé.

Signée et numérotée 97/100 sur une plaque.

Haut. : 40 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

4.000/5.000 €





153 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kong

Sculpture en polyrésine rouge métallique.

Signée et numérotée 41/50 sur une plaque.

Haut : 37 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

4.000/5.000 €



154 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Panda

Sculpture en polyrésine bleu.

Signée et numérotée 43/50 sur une plaque.

Haut. : 40 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

6.000/8.000 €



155 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kong Superman

Sculpture en polyrésine polychrome.

Signée et numérotée 5/8 sur une plaque.

Haut. : 80 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur. **30.000/35.000 €**





156 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Wild Kong

Bas-relief en polyrésine rouge.

Signée et numérotée 5/8 sur une plaque.

70 x 70 x 9 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

5.000/7.000 €



157 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Standing Wild Bear - Ours debout TAG
Sculpture en polyrésine taguée brillant.
Signée et numérotée 1/1 sur une plaque.

Pièce unique

Haut. : 130 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

45.000/55.000 €





158 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Café de Paris (2022)

Edition ORIGINALE Café de Paris, signée à la main

Signée à la main de l'artiste et porte le tampon à sec de son atelier

Dimensions 70 x 70 cm

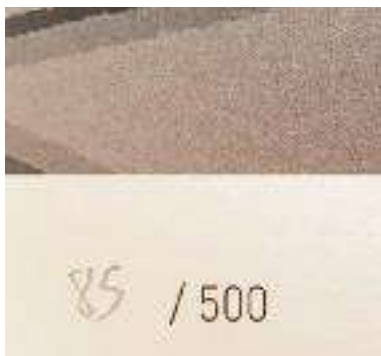
Impression giclée sur papier Fine art archive 240 gr/m²

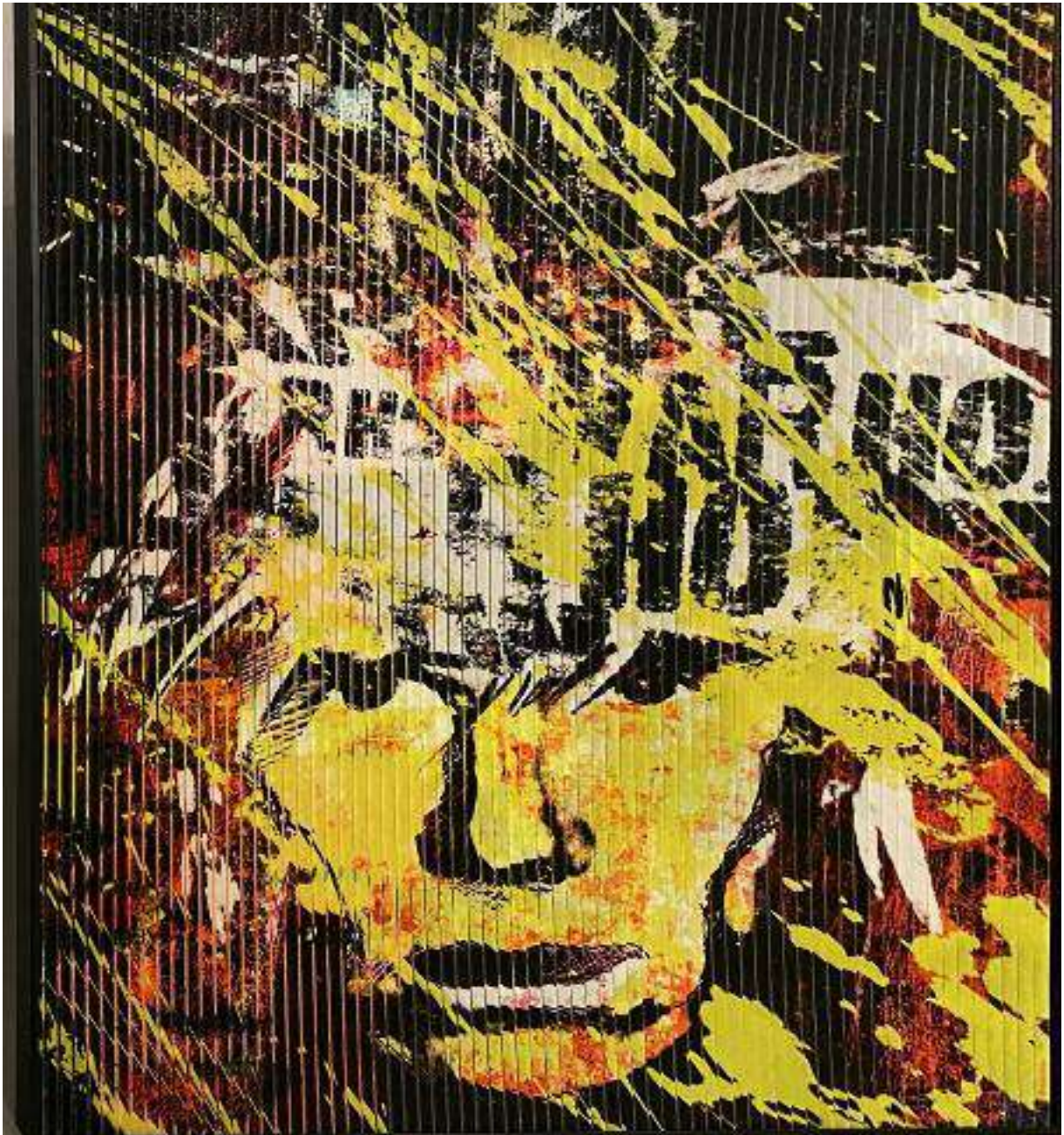
Edition limitée à 500 exemplaires, numérotée en bas à gauche

Provenance : atelier de l'artiste Richard Orlinski

Certificat d'authenticité de la galerie

800/1.200 €





159 Patrick RUBINSTEIN (Né en 1960)

Andy's Masterpieces

Assemblage de lamelles de papier découpées sur panneau à effet cinétique.

Signé en bas à droite.

100 x 100 cm

Provenance : Collection particulière
Galerie Bartoux, Paris

5.000/6.000 €





160 BANKSY (D'APRES) - MEDICOM X BRANDALISM

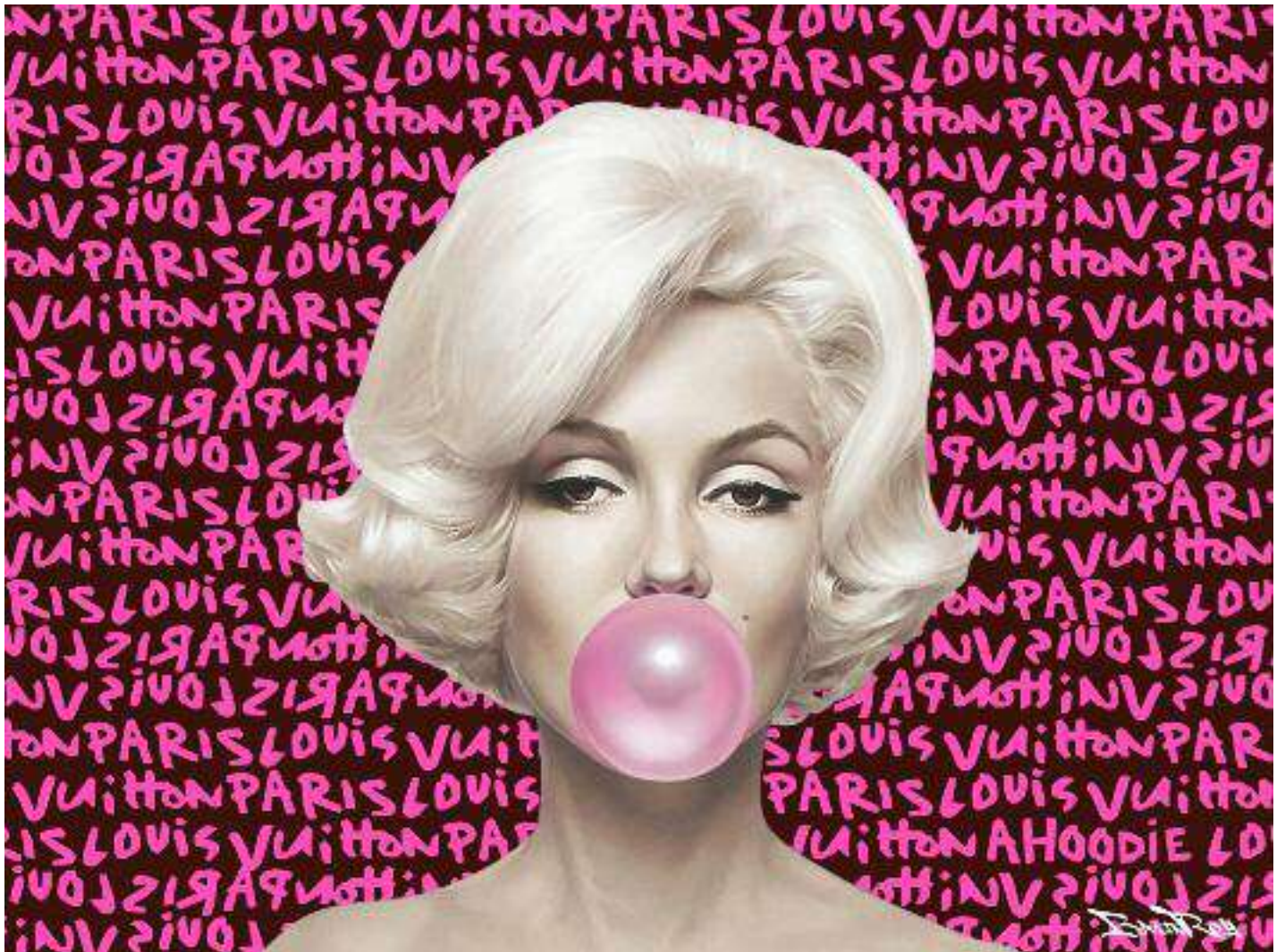
DAVID SUICIDE BOMBER MAN, Blanc, Medicom x

Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Haut. 36 cm - Condition Neuf.

800/1.000 €



161 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Balloon Louis Vuitton Pink

Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livrée encadrée et attache murale.

60 x 80 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

600/800 €



162 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Adèle Graffiti

Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livrée encadré et attache murale.

80 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

600/800 €



163 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Balloon Murakami Blue

Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livrée encadré et attache murale.

80 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

600/800 €



164 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Mickey Paper

Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livrée encadré et attache murale.

60 x 80 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse américaine d'origine.

600/800 €



165 HEYDENBOY

MANGA

Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse d'origine.

800/1.200 €



166 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Girl with balloon

Horloge murale en bois et pochoir

Editions Medicom Toy

Hauteur : 53 cm - Largeur : 20 cm

800/1.000 €





167 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Flower Bomber

Horloge murale en bois et pochoir

Editions Medicom Toy

Hauteur : 45 cm - Largeur : 37 cm

800/1.000 €





168 Patrick GEROLA (Né en 1959)

Washi, 2005

Fresco sur sculpture en polyester

Signé et daté

60 x 25 x 18 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

Patrick Gerola est une figure reconnue de l'avant-garde belge. Après des Etudes à l'Académie des Beaux-Arts, il réalise des décors de théâtre. Depuis 1993, il vit et travaille au Japon où il connaît un grand succès. Ses œuvres reflètent l'influence de la culture japonaise et s'accordent avec la nature. Mais, il n'oublie pas ses origines belges avec cette interprétation du Man ken Pis.

15.000/20.000 €



169 Patrick GEROLA (Né en 1959)

Tulipes Fond Or ,2018

Fresco sur toile, signée et datée

80 x 100 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

30.000/40.000 €



170 Ayako ROKKAKU (Né en 1982)

Sans titre, 2022

Lithographie en couleur sur papier

Datée, numérotée et estampillée de la signature de l'artiste. Édition de 3591 exemplaires.

60 x 80 cm

2.500/3.000 €



171 Jean-Michel OTHONIEL (Né en 1964)

Plum Blossom, 2022

Lithographie en couleur sur papier vélin de Rives, signée au crayon par l'artiste et numéroté.

Edition limité à 120 exemplaires

40 x 30,6 cm

Un certificat accompagne l'œuvre.

1.500/2.000 €



172 Jan KALAB (Né en 1978)

Wave of Sheba, 2022

Lithographie en couleur sur papier, signée au crayon en bas à droite et
numérotée en bas à gauche

Edition of 100

51 x 51cm (20 x 20 in.)

500/700 €



173 MAYE (Né en 1990)

Sans titre, 2022

Epreuve en couleur (giclée print) sur papier,
signée au crayon en bas à droite et numérotée en bas à gauche

Edition of 75

45 x 32 cm

500/700 €



174 Piet PARRA

When the smoke clears, 2022

Sérigraphie en couleur sur papier, signé au crayon,
numérotée et édité à 1231 exemplaires

65 x 45 cm

500/700 €



175 Yoshitomo NARA (Né en 1959), D'Après

Real One, 2020

Epreuve en couleur (Offset Print) sur papier, porte le cachet « Dallas Contemporary - Yoshitomo Nara », édition limitée à 1000 exemplaires
38 x 43 cm

500/700 €



176 Yoshitomo NARA (Né en 1959), D'Après

Banging the Drum, 2020

Epreuve en couleur (Offset Print) sur papier, porte le cachet « Dallas Contemporary - Yoshitomo Nara », édition limitée à 1000 exemplaires

69 x 43 cm

700/900 €

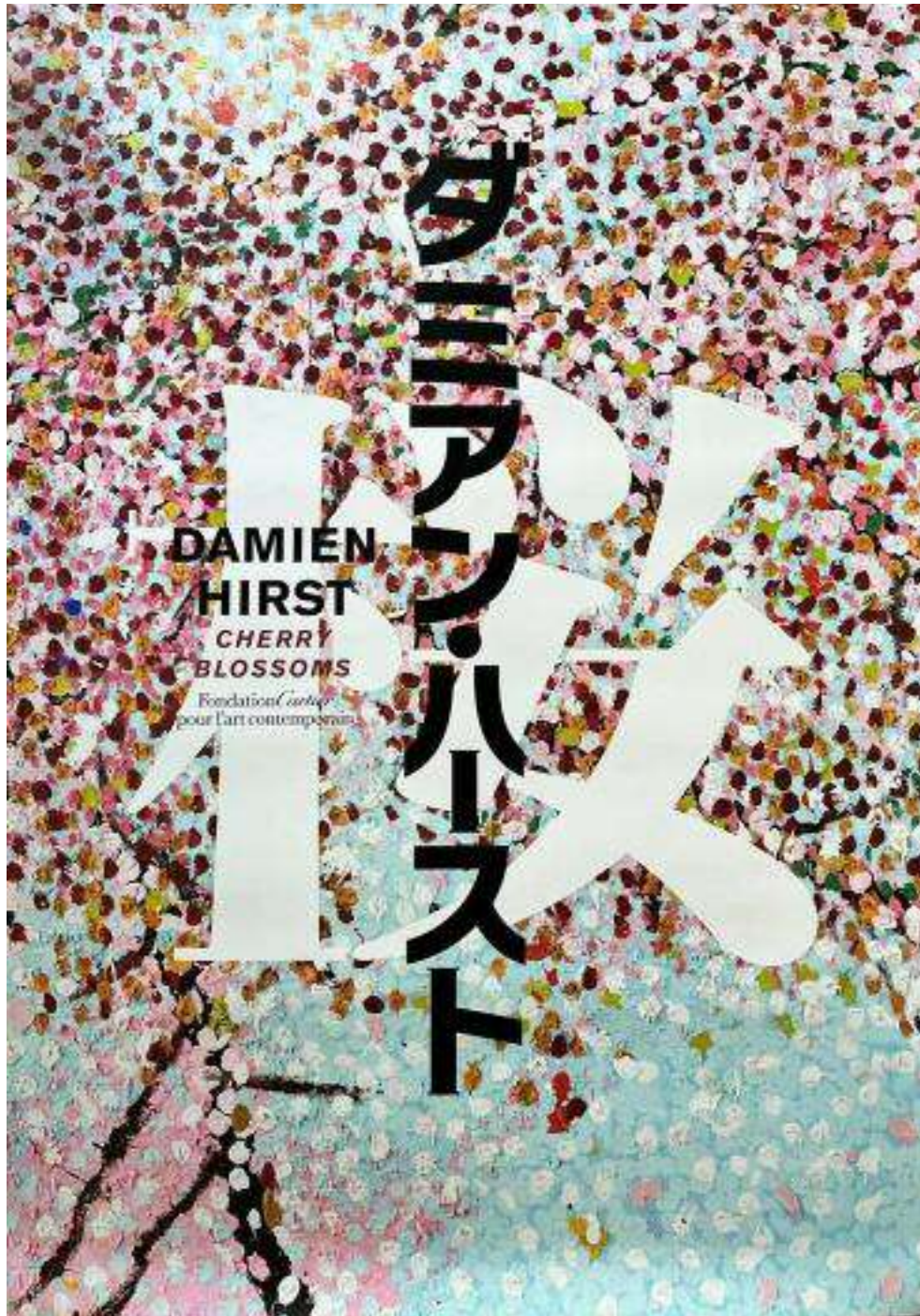


177 Yoshitomo NARA (Né en 1959) D'Après

Marching on a butterbur leaf, 2020

Epreuve en couleur (Offset Print) sur papier, porte le cachet « Dallas Contemporary - Yoshitomo Nara », édition limitée à 1000 exemplaires
61 x 46 cm

700/900 €



178 Damien HIRST (Né en 1965) D'Après

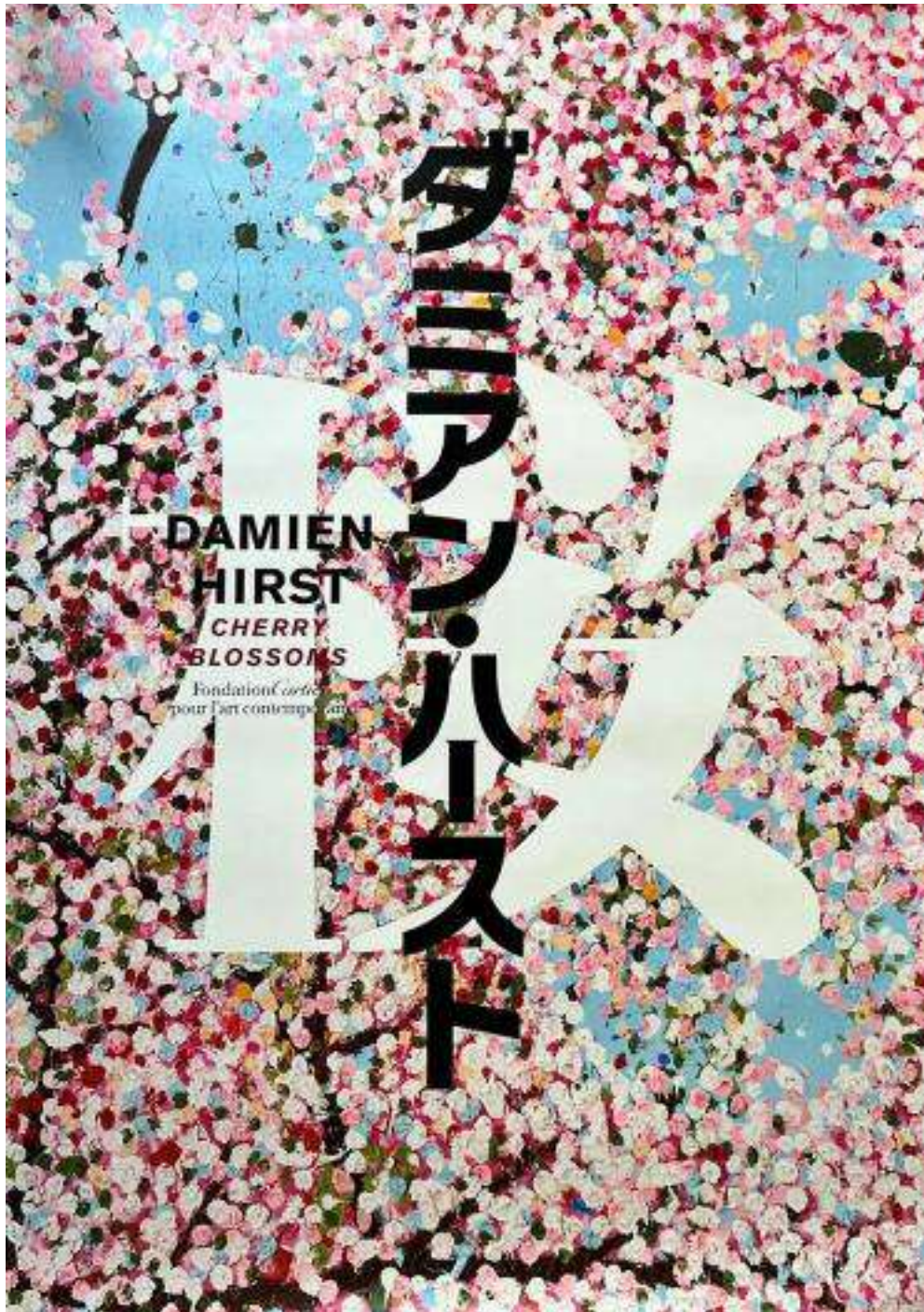
Cherry Blossom at the Art Center, Tokyo, Japan

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain

Affiche en couleur, vendue exclusivement lors de l'exposition

103 x 72,8 cm

200/300 €



179 Damien HIRST (Né en 1965) D'Après

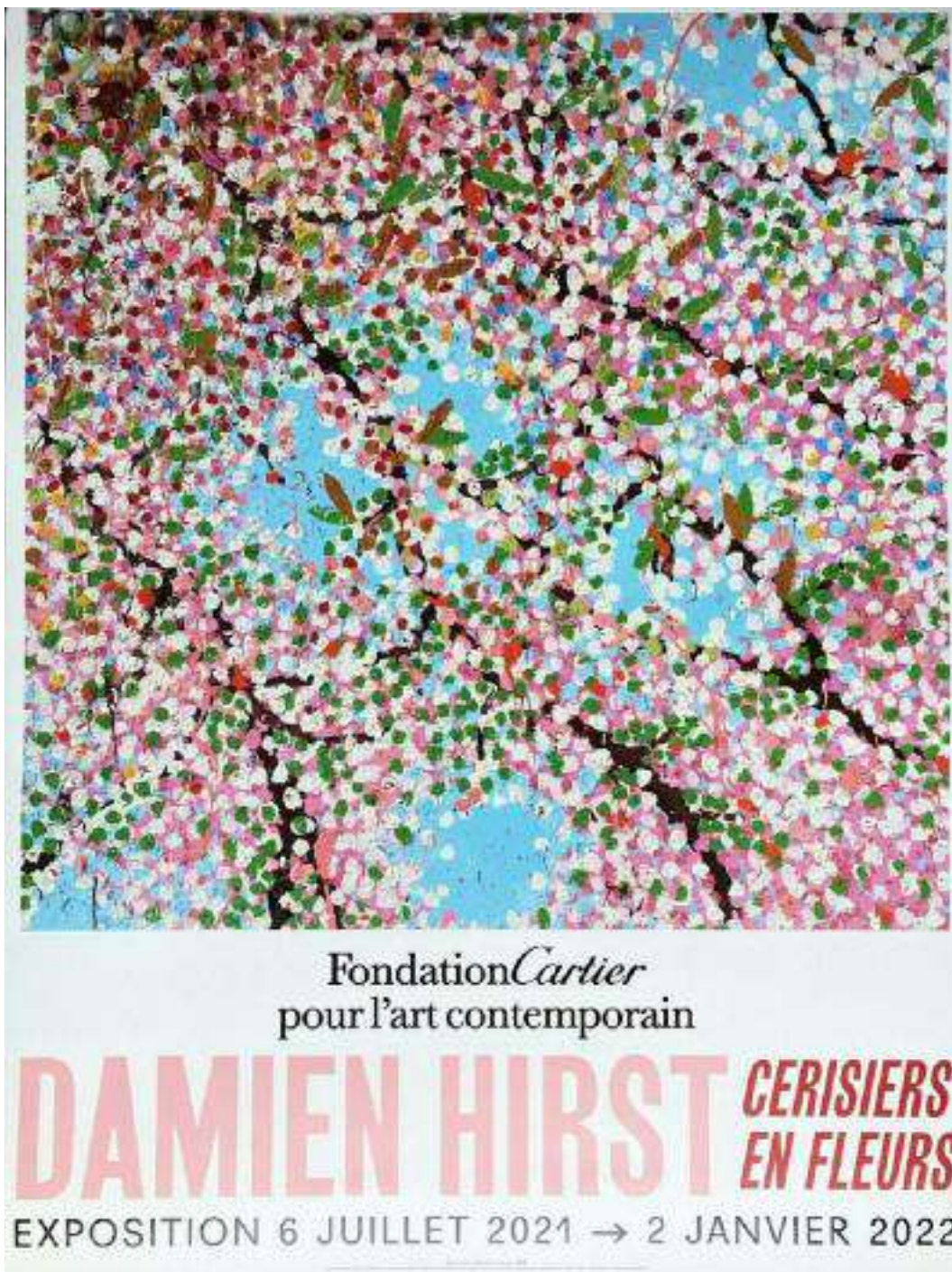
Cherry Blossom at the Art Center, Tokyo, Japan

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain

Affiche en couleur, vendue exclusivement lors de l'exposition

103 x 72,8 cm

200/300 €



Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

DAMIEN HIRST *CERISIERS
EN FLEURS*

EXPOSITION 6 JUILLET 2021 → 2 JANVIER 2022

180 Damien HIRST (Né en 1965) D'Après

Cherry Blossoms

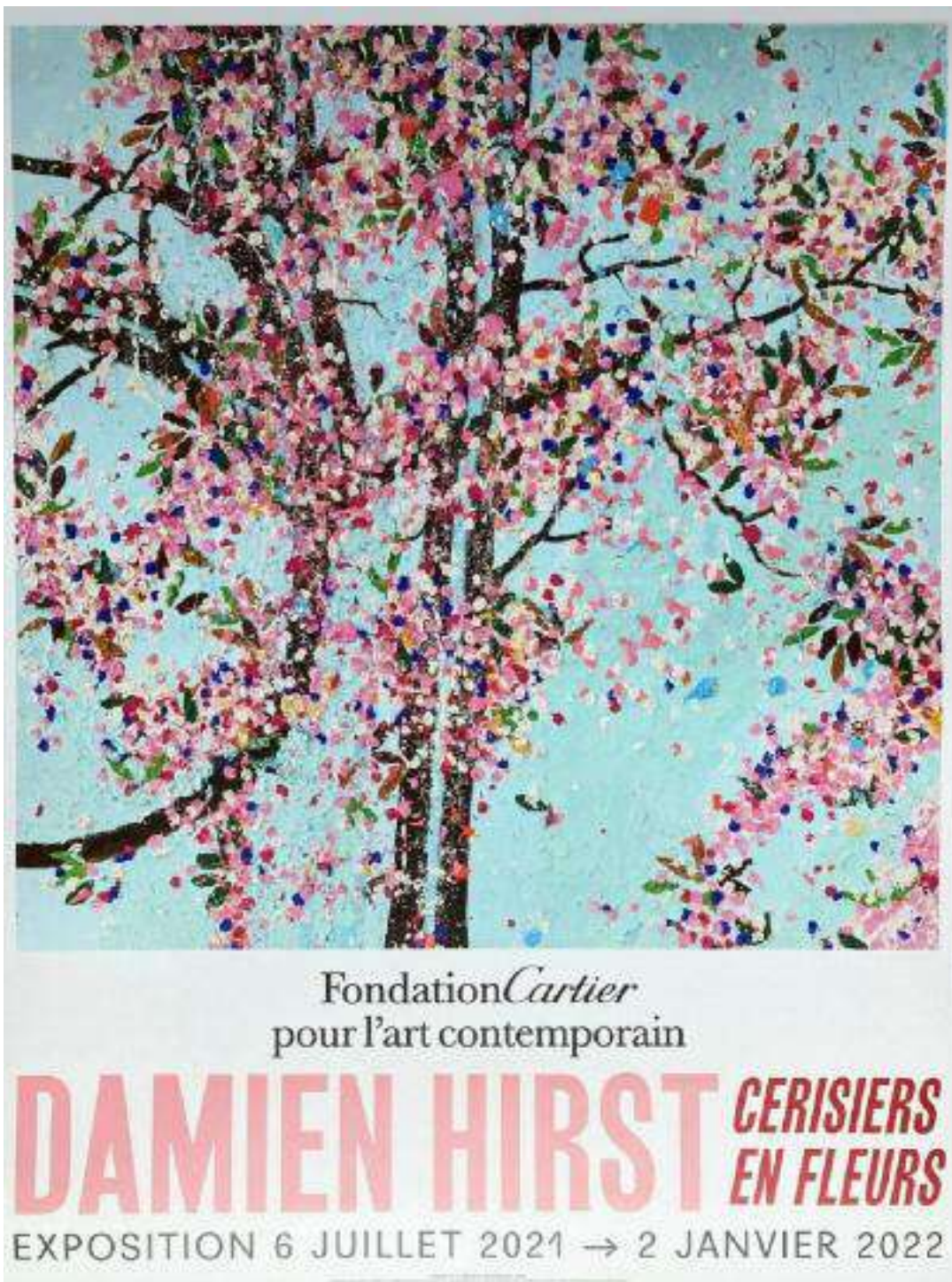
Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art

Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.)

150/250 €



181 Damien HIRST (Né en 1965) D'Après

Cherry Blossoms

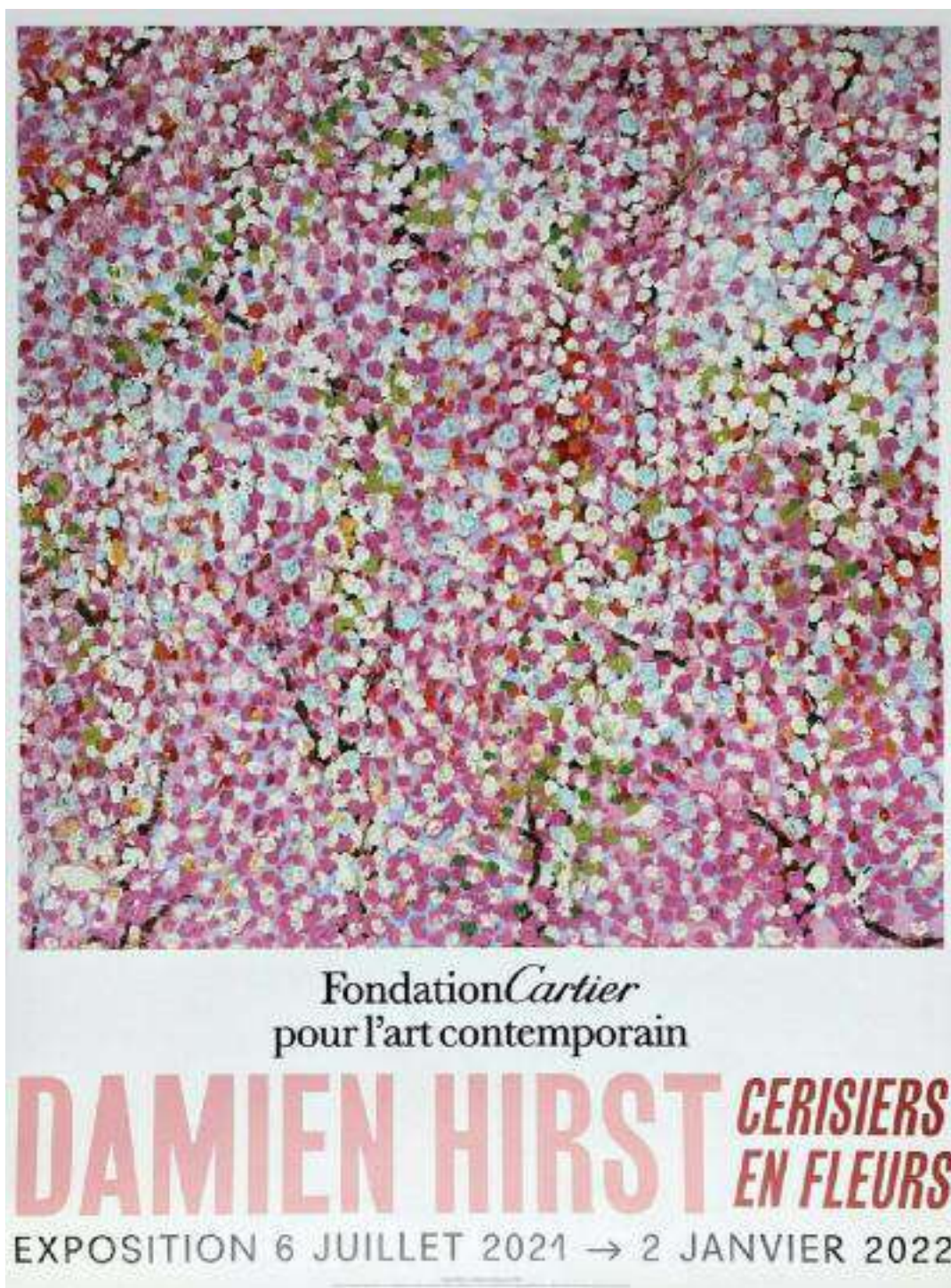
Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art

Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23,6 in.)

150/250 €



182 Damien HIRST (Né en 1965) D'Après

Cherry Blossoms

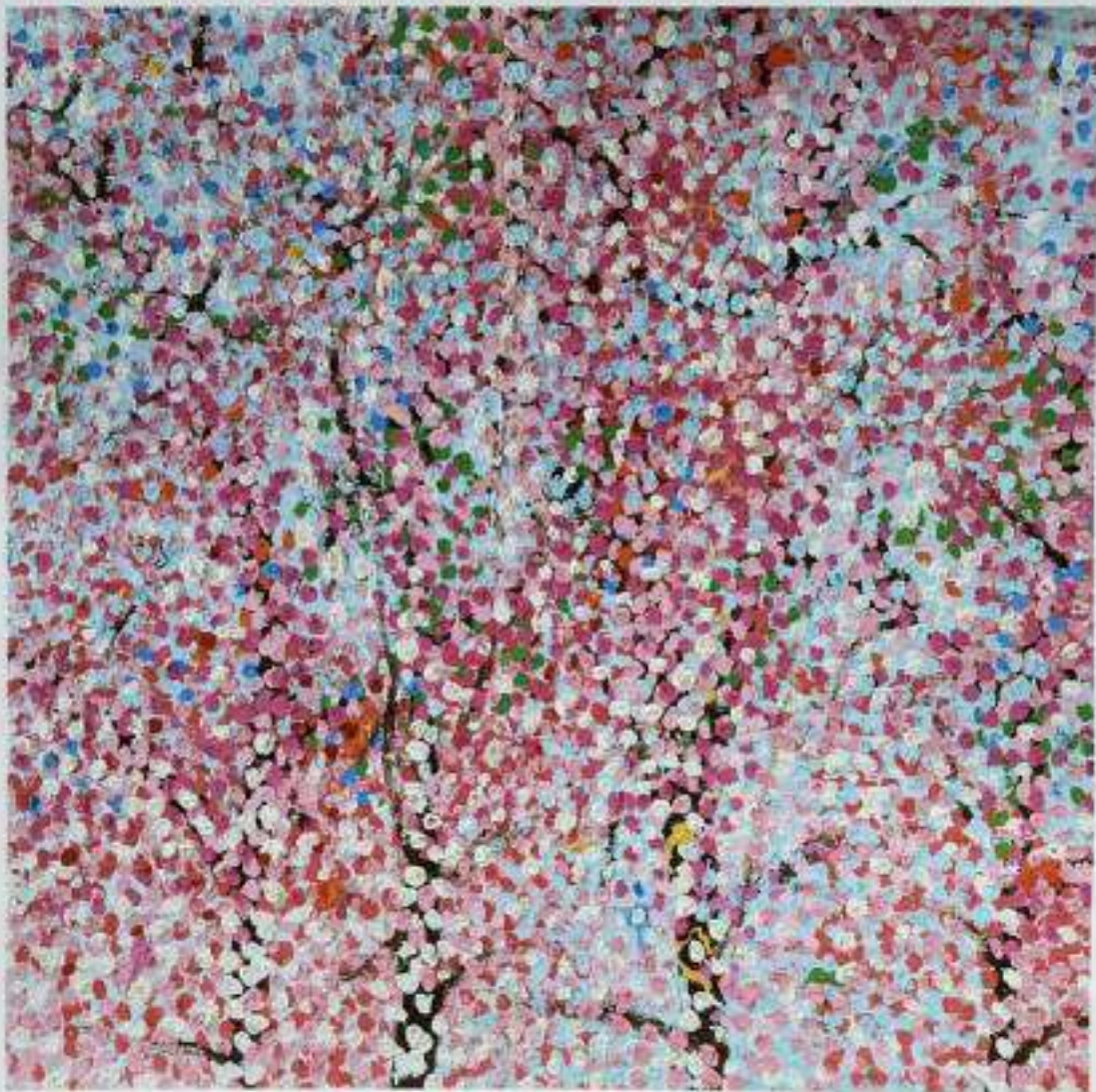
Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art

Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.)

150/250 €



Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

DAMIEN HIRST *CERISIERS
EN FLEURS*

EXPOSITION 6 JUILLET 2021 → 2 JANVIER 2022

183 Damien HIRST (Né en 1965) D'Après

Cherry Blossoms

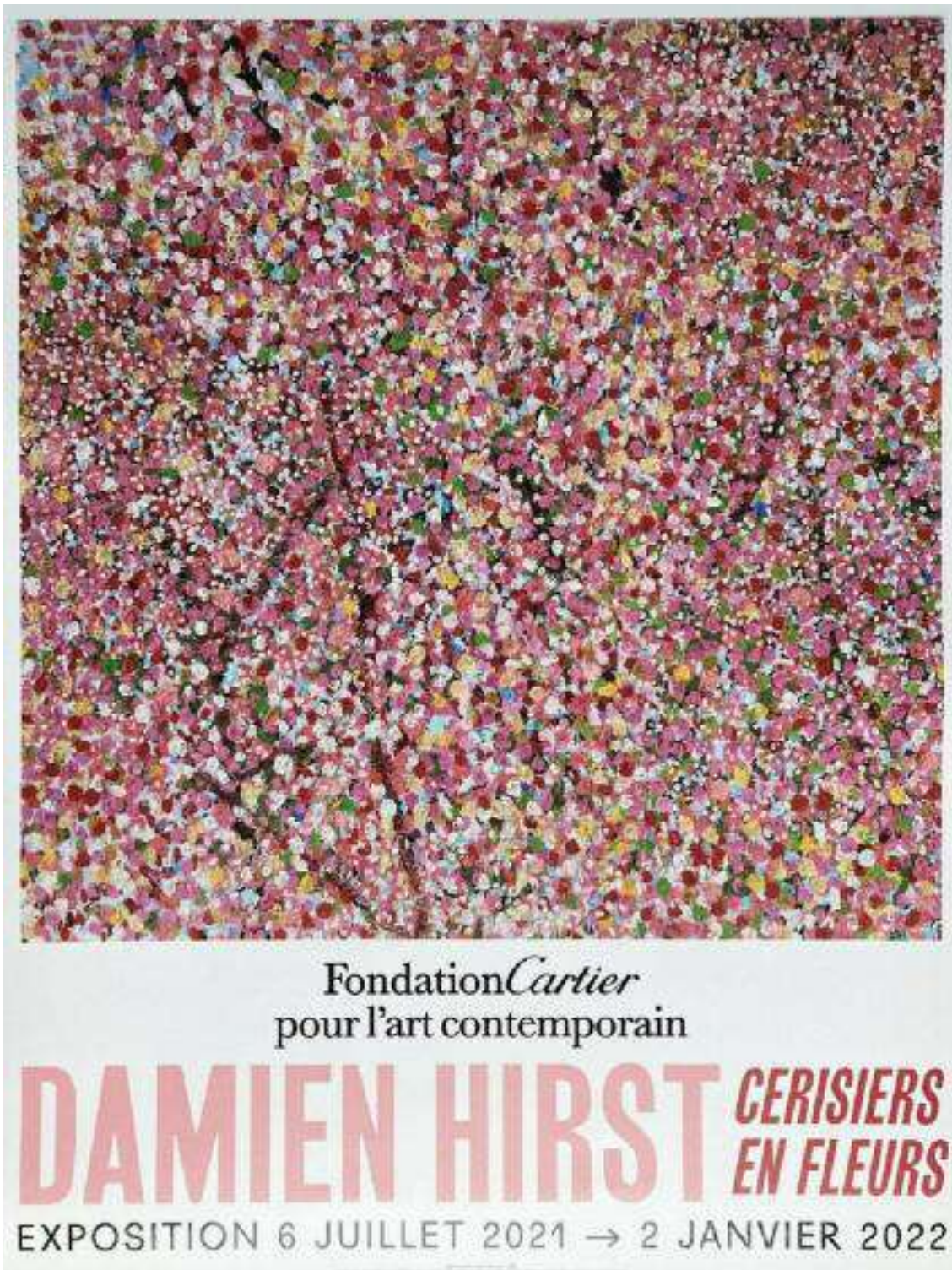
Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art

Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.)

150/250 €



184 Damien HIRST (Né en 1965) D'Après

Cherry Blossoms

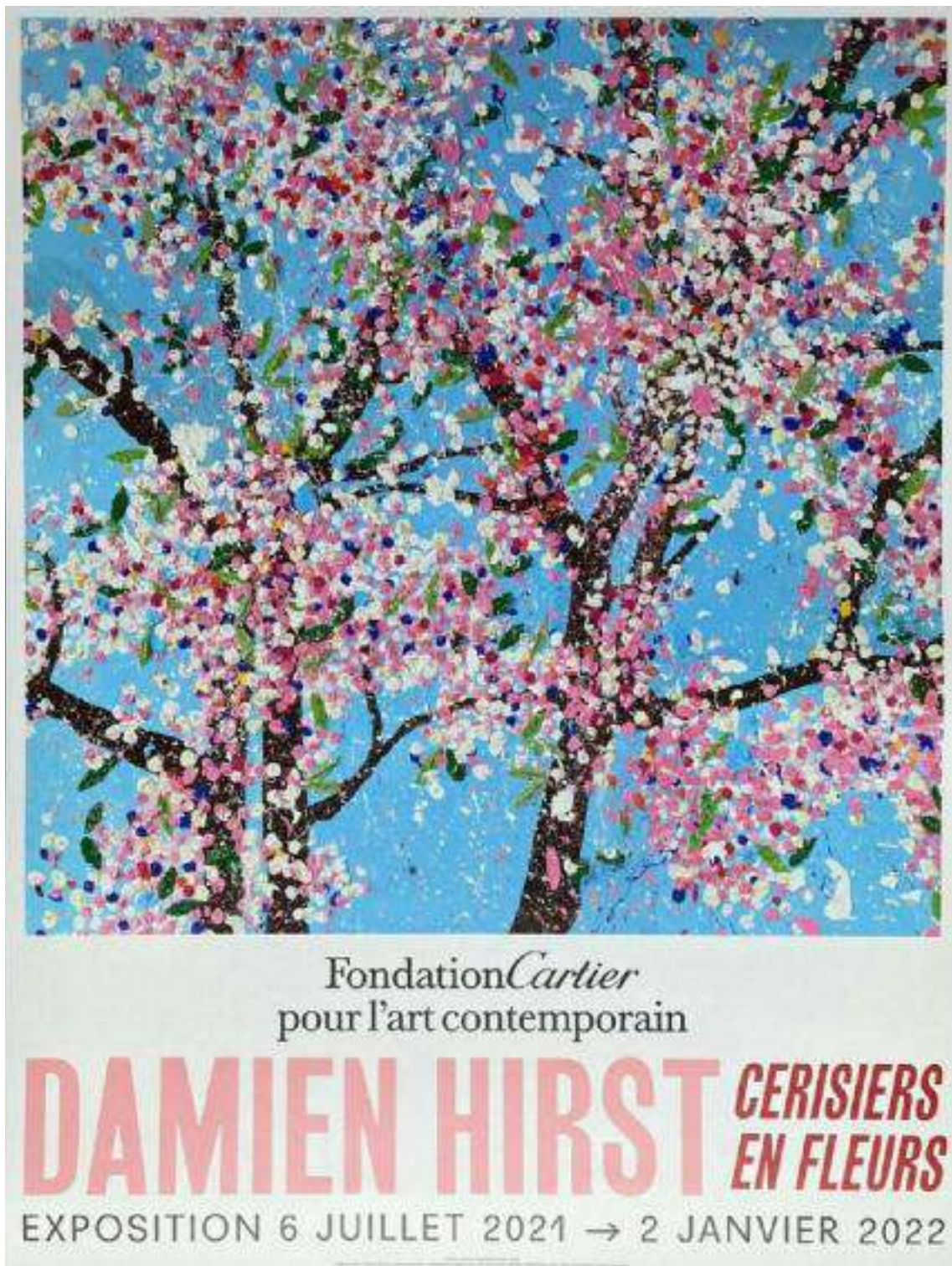
Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art

Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.)

150/250 €



185 Damien HIRST (Né en 1965) D'Après

Cherry Blossoms

Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art

Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.)

150/250 €



186 INVADER (Né en 1969) D'Après

Rubik's x Invader, 2022

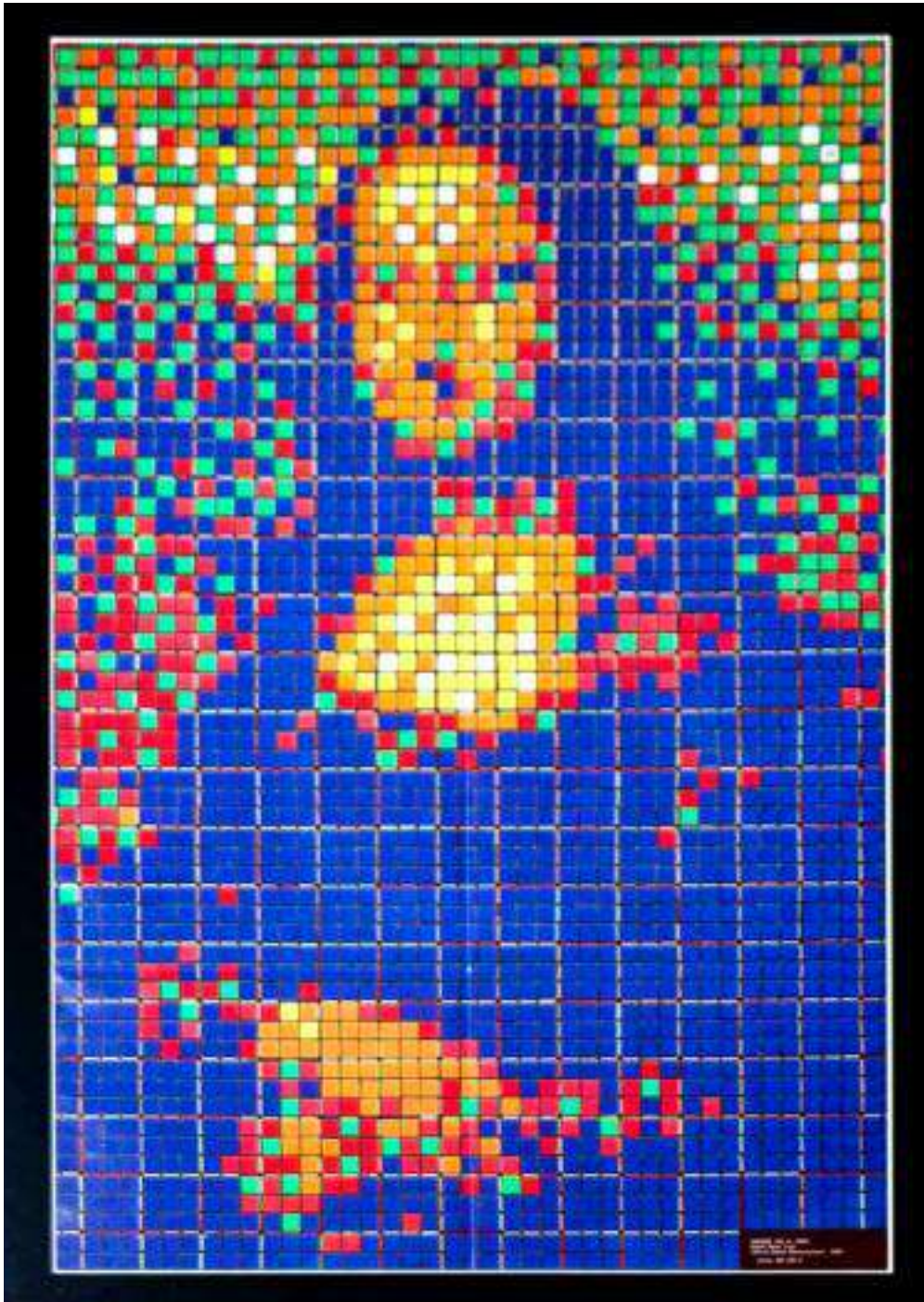
Rubik's cube sérigraphié Edition limitée pour l'exposition Rubikcubiste, Mima, 2022.

Dans sa boîte d'origine

5,5 x 5,5 cm

Edité à l'occasion d'une exposition au MIMA Museum de Bruxelles **150/200 €**





187 INVADER (Né en 1969) D'Après
Rubik Mona Lisa
Epreuve en couleur sur papier
75 x 49 cm (déplié, pliures)

250/300 €



188 Andy WARHOL (1928-1987)

"Two dollars bill", 1976

Billet de 2 dollars américain 1976, n°D05707089A signé au marqueur noir.

Encadré sous plexiglas.

6,6 x 15,6 cm

Accompagné de son certificat d'authenticité de la Galerie 32
à Nice en date du 17 octobre 2019

800/1.000 €





189 Andy WARHOL (1928-1987)

"Two dollars bill", 1976

Billet de 2 dollars américain 1976, n°B03386872A, signé au marqueur noir.

Encadré sous plexiglas.

6,6 x 15,6 cm

Accompagné de son certificat d'authenticité de la Galerie 32 à Nice
en date du 17 octobre 2019

800/1.000 €





190 Andy WARHOL (1928-1987)

Billet de 1 Dollar Thomas Jefferson

Signé par l'artiste et porte un dessin au marqueur noir.

6,5 x 15,6 cm (2.64 x 6.14 in.)

500/600 €





191 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), Attribué à

One dollar bill, 1985

Billet de 1 Dollar Thomas Jefferson

Signé, datée 1985 par l'artiste et porte un dessin au marqueur noir.

6,5 x 15,6 cm (2.64 x 6.14 in.)

Provenance : collection particulière, Paris, France

1.500/2.000 €





192 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis.

Sans titre, 1988

Dessin au marqueur noir sur un billet de 500 francs belges,
daté et signé.

7,5 x 14,7 cm

800/1.200 €





193 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis.

Sans titre ,1990

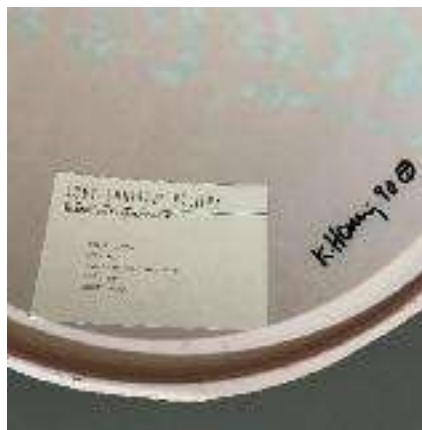
Marqueur sur panneau publicitaire en plastique Coca Cola .Signé et daté au marqueur au dos

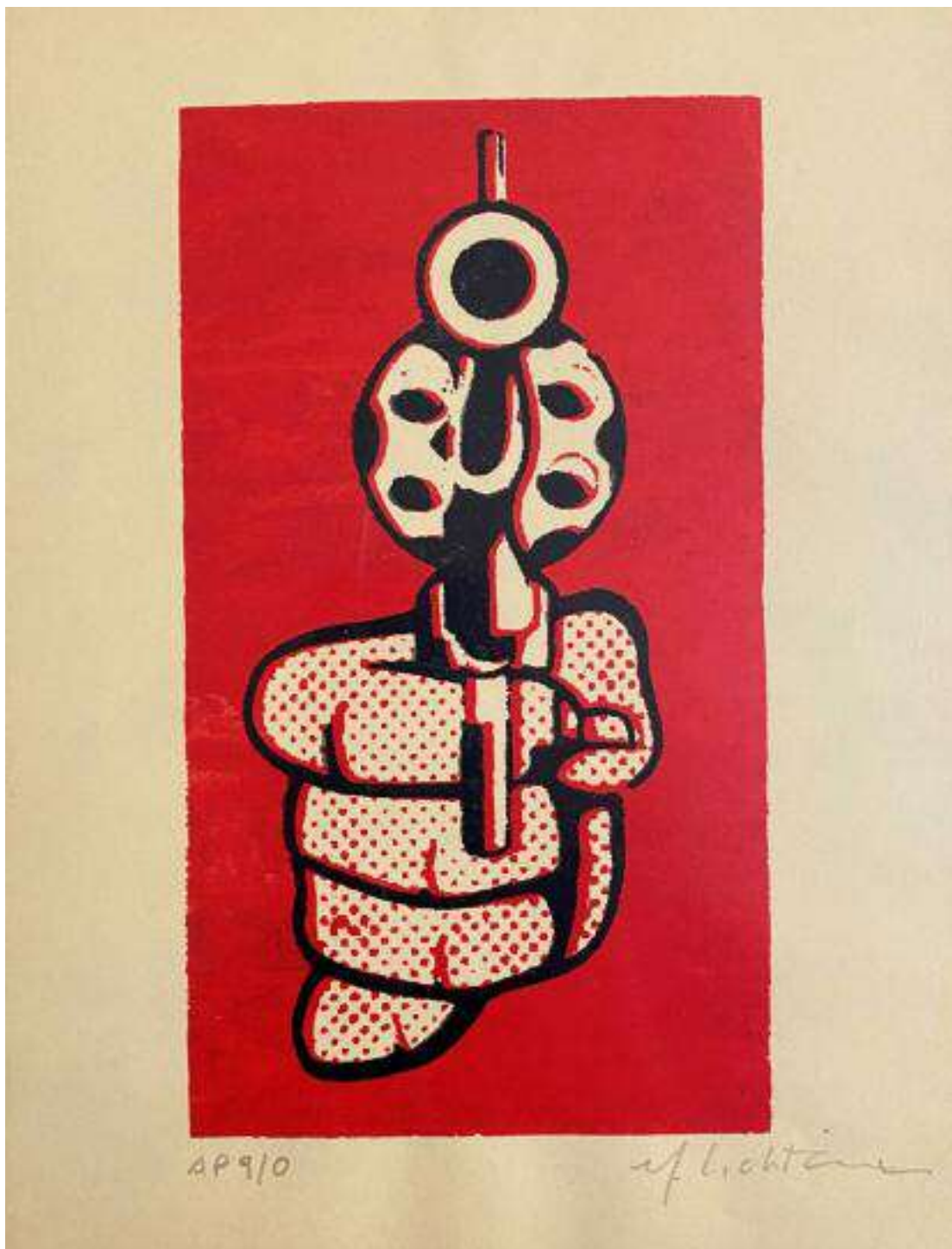
Diamètre : 54 cm (diam. : 22 in.)

Au dos étiquette de la galerie Tony Shafrazy, New York

Provenance : Galerie Tony Shafrazy, New York.

4.000/6.000 €





194 Roy LICHTENSTEIN (New York City 1923 - 1997), D'Après

Gun

Lithographie sur papier, signé au crayon en bas à droite et numéroté AP 9/10 en bas à gauche. Au dos, cachet RL PRINTS EDITIONS
22,2 x 16,2 cm

1.200/1.500 €

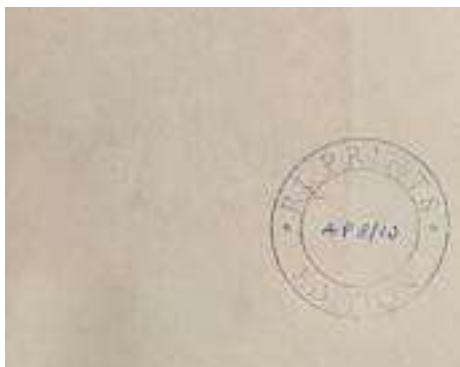


195 Roy LICHTENSTEIN (New York City 1923 - 1997), D'Après

Gun

Lithographie sur papier, signé au crayon en bas à droite et numéroté AP 9/10 en bas à gauche. Au dos, cachet RL PRINTS EDITIONS
22,2 x 16,2 cm

1.200/1.500 €





196 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), D'Après.

Standing figure, 1982

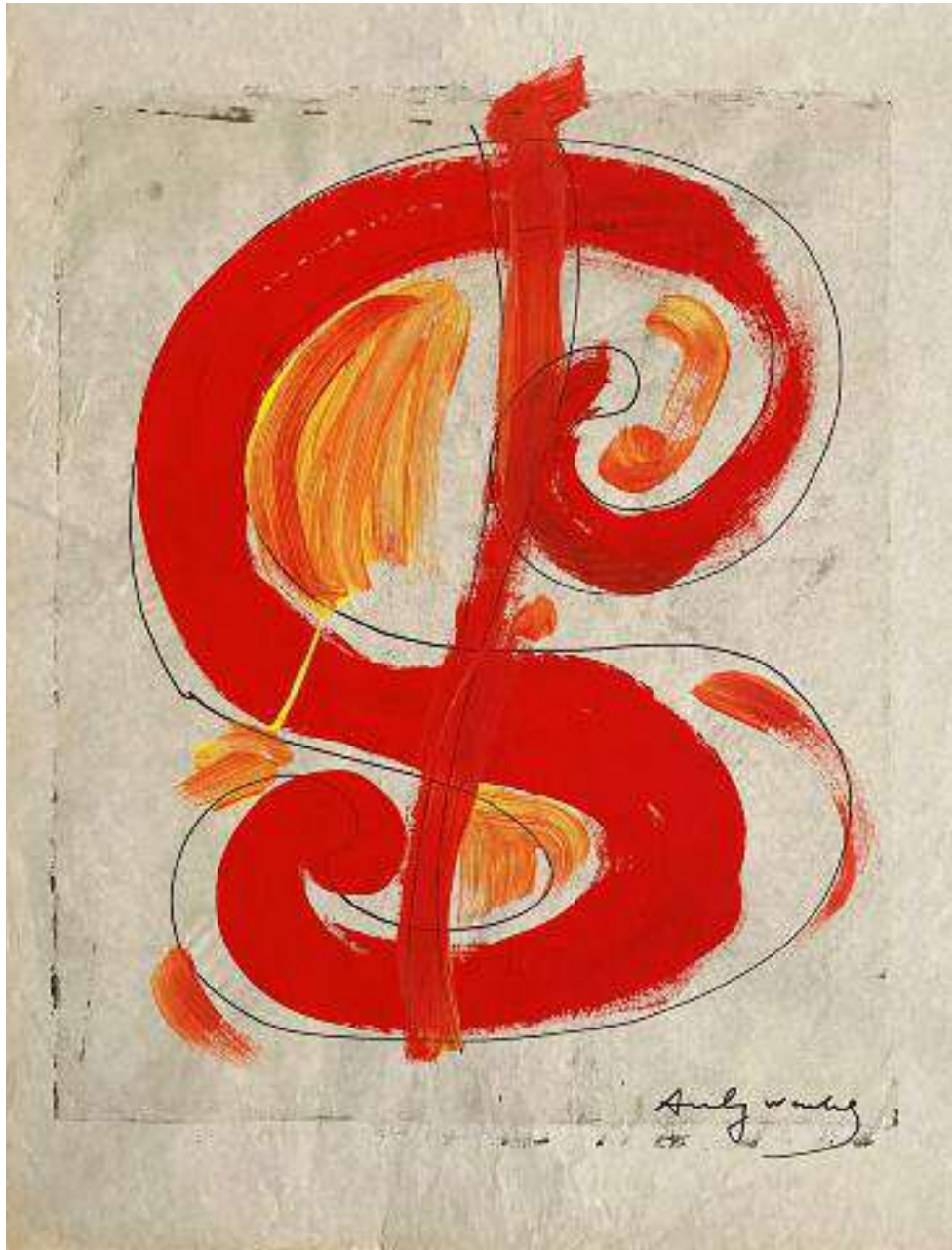
Lithographie monochrome sur papier Rives BFK noir, signé et numéroté au crayon en bas à gauche. Portant la signature et la couronne de l'artiste

Numérotée 12/250

77 x 57 cm

1.000/1.500 €





197 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après

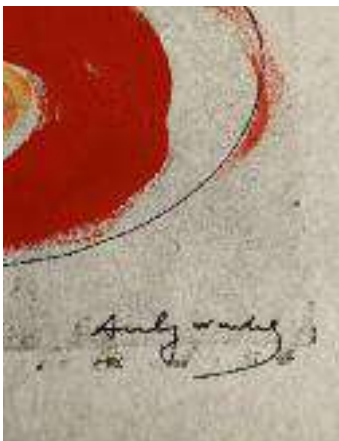
One Dollar

Lithographie sur papier réhaussée à la peinture, signée au marqueur en bas à droite.

Au dos, cachet de la signature et cachet « Trailer Proof ».

61,5 x 46 cm

1.000/1.500 €





198 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

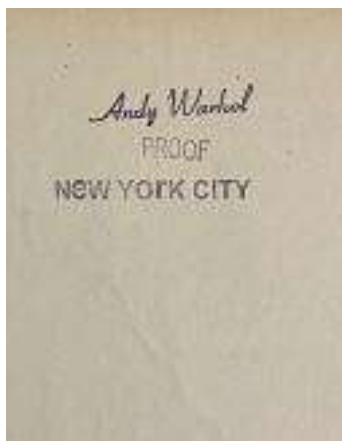
Sans titre

Marqueur noir sur planche de timbres de 3 cents United States Postage 1848-1948.

Signé au marqueur par l'artiste. Cachet de la signature de l'artiste au dos et cachet Proof - New York City. Timbre sec en bas à droite « Giulla Trading Company Inc. Corporate Seal, NY 1980 »

32 x 22 cm

400/500 €





199 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

Sans titre

Marqueur noir sur planche de timbres de 3 cents United States Postage 1848-1948.

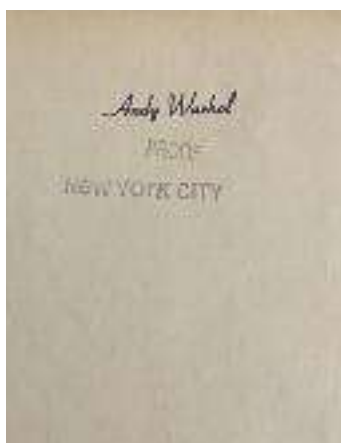
Signé au marqueur par l'artiste. Cachet de la signature de l'artiste au dos et cachet

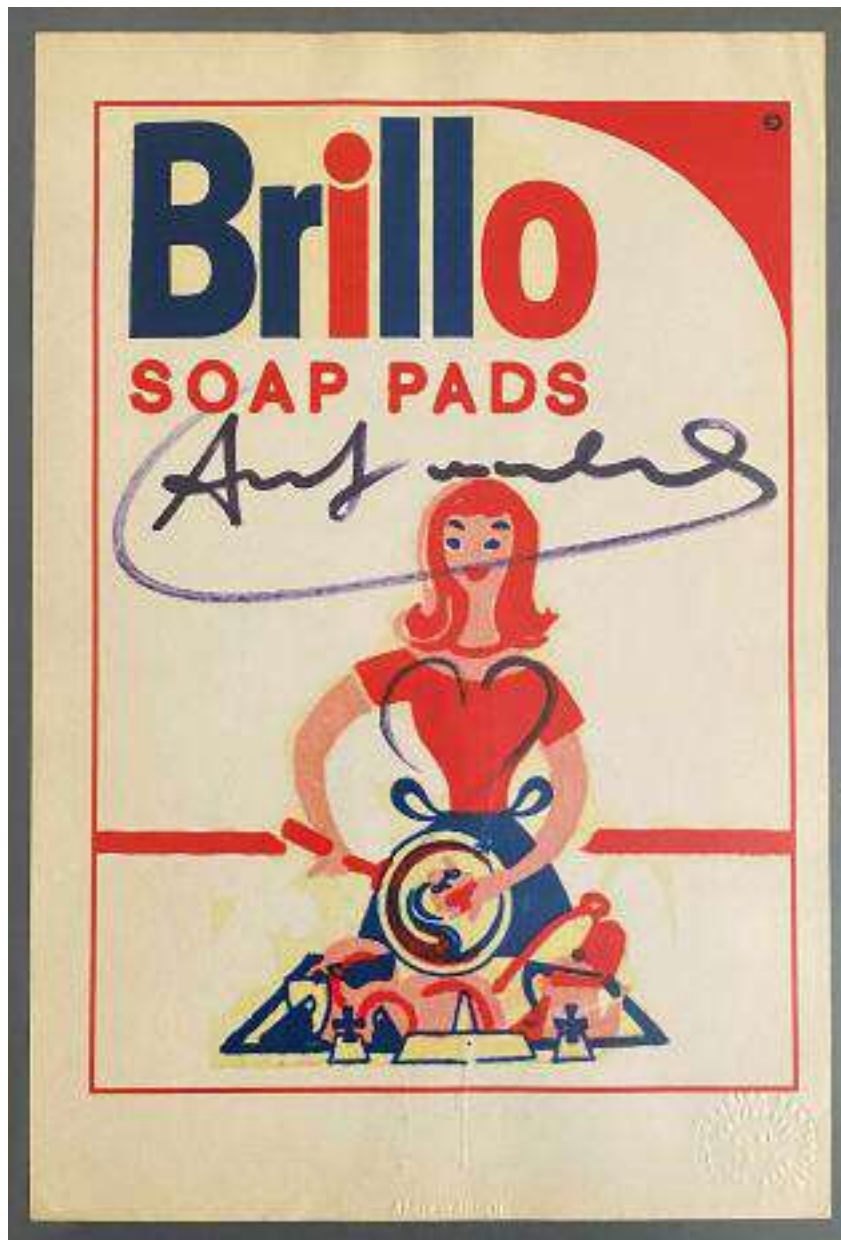
New York City Proof. Timbre sec en bas à droite « Giulia Trading Compagny Inc.

Corporate Seal, NY 1980 »

32 x 22 cm

400/500 €





200 Andy WARHOL (1928-1987)

Brillo - Soap pads

Page d'annonce publicitaire, signée au marqueur par l'artiste.

Cachet de la signature de l'artiste au dos et cachet New York City Proof. Timbre

sec en bas à droite « Giulla Trading Compagny Inc. Corporate Seal, NY 1980 »

33 x 22 cm

400/500 €



201 Andy WARHOL (1928-1987)

Brillo - Soap pads

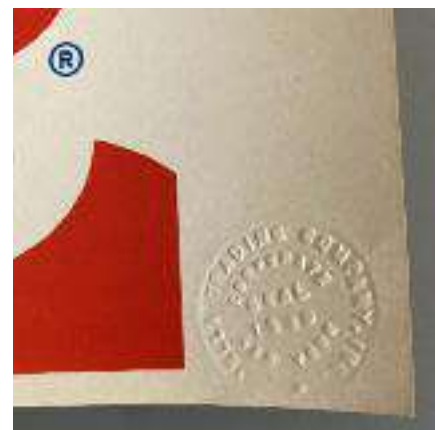
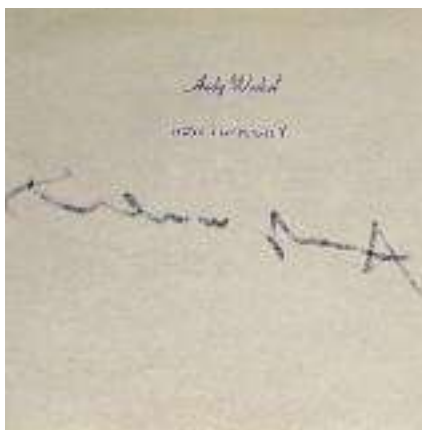
Page d'annonce publicitaire, signée au marqueur par l'artiste.

Cachet de la signature de l'artiste au dos et cachet New York City Proof.

Timbre sec en bas à droite « Giulia Trading Compagny Inc. Corporate Seal, NY 1980 »

33 x 22 cm

400/500 €





202 Andy WARHOL (1928-1987)

Campbell's Soup Beef Broth

Boîte de conserve métallique. Signé au feutre sur l'étiquette.

Cachet de la signature dessus et sur une étiquette à l'intérieur.

H : 10 ; D : 6,8 cm

250/300 €





203 Andy WARHOL (1928-1987)

Del Monte, Sliced Beets

Boîte de conserve métallique. Signé au feutre sur l'étiquette.

Cachet de la signature dessous et sur une étiquette à l'intérieur.

H : 10 ; D : 6,8 cm

250/300 €



204 Andy WARHOL (1928-1987)

Del Monte, Golden Sweet Corn

Boîte de conserve métallique. Signé au feutre sur l'étiquette.

Cachet de la signature dessous et sur une étiquette à l'intérieur.

H : 10 ; D : 6,8 cm

250/300 €





205 Andy WARHOL (1928-1987)

Del Monte, Green Lima Beans

Boîte de conserve métallique. Signé au feutre sur l'étiquette.

Cachet de la signature dessous et sur une étiquette à l'intérieur.

H : 10 ; D : 6,8 cm

250/300 €





206 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

Puzzle, circa 1980

Puzzle original en noir et blanc sous boîte cartonnée illustrée. Signé et daté au dos.

Dim. boîte : 10 x 10 x 4 cm ; sujet puzzle : (+/-) 17 x 17 cm.

Ce puzzle était proposé dans le premier catalogue de vente par correspondance du célèbre Pop Shop de Keith Haring.

800/1.000 €



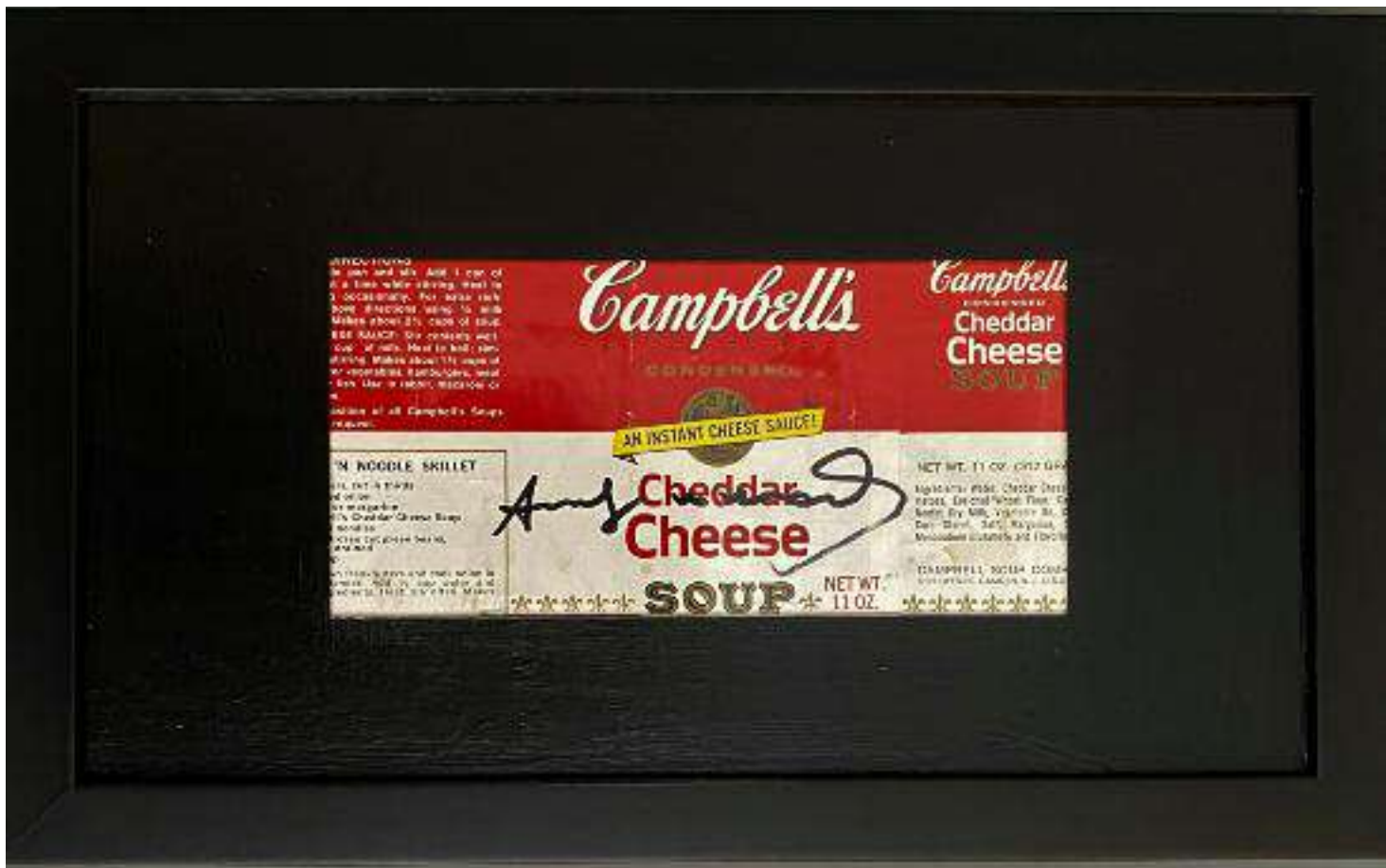


207 Andy WARHOL (1928-1987)

Campbell's Soup Cream of Mushroom
 Etiquette d'une ancienne boîte de conserve.
 Signée au marqueur sur l'étiquette.
 9 x 18 cm (encadré)

200/300 €



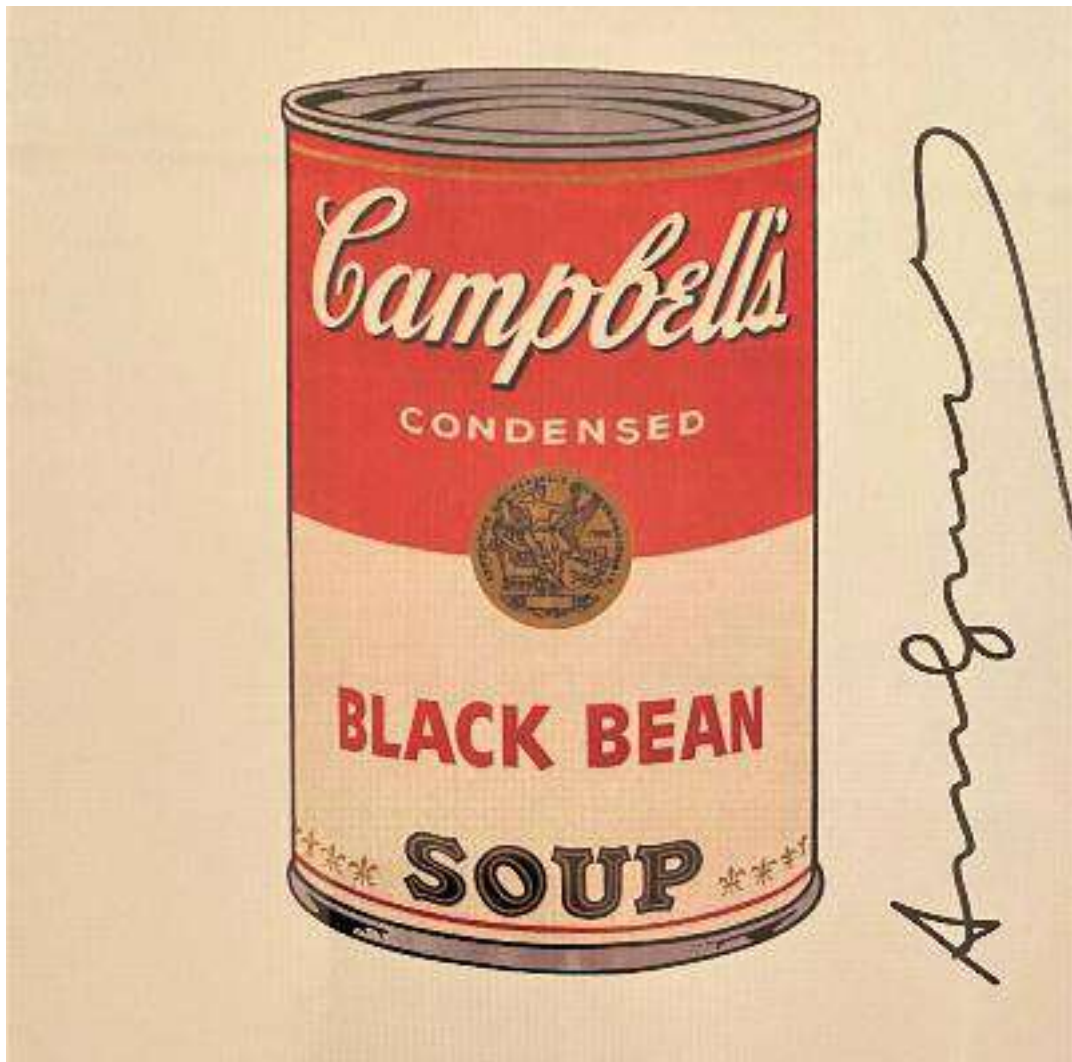


208 Andy WARHOL (1928-1987)

Campbell's Cheddar Cheese Soup
 Etiquette d'une ancienne boîte de conserve.
 Signée au marqueur sur l'étiquette.
 9 x 18 cm (encadré)

200/300 €





209 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à, Etats-Unis.

Black Bean Soup from Campbell's Soup, 1968-1981

Sérigraphie en couleur sur carton de l'Exposition « Andy Warhol- A Print

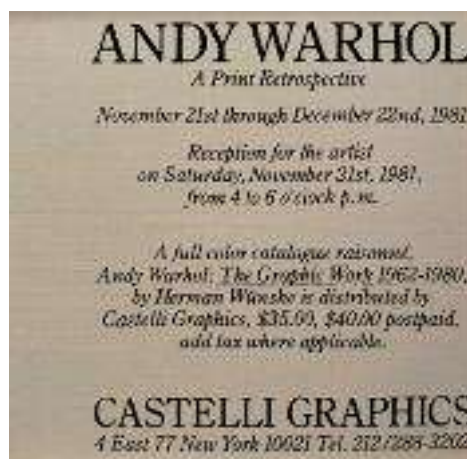
Retrospective, Nov.-dec. 1981, Castelli Graphics, NY » en présence de l'Artiste.

Signée au marqueur à droite.

Colour Editon, Inc.

Dimensions: 18 x 18 cm (7 x 7 in.)

500/600 €





210 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à, Etats-Unis

Uncle Sam, série Myths

Sérigraphie en couleur sur papier. Signée au marqueur à droite.

John Viggiano photographié par Andy Warhol.

Publié par Ronald Feldman Fine Arts, New York -Imprimé par Rupert Jasen Smith, New York, 1981. Cachet au dos

Dimensions: 18 x 18 cm (7.08 x 7.08 in.)

200/300 €



211 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (D'Après))

Girl with Mask

Peinture aérosol et pochoir sur panneau de signalisation

Signé « Banksy » au pochoir.

50 x 50 x 3 cm

500/700 €



212 BANKSY (Né en 1974), D'Après

"Tesco Value Cream of Tomato Soup Cans" Hommage à Andy Warhol, vers 2006

Impression offset sur papier

Offset impression on paper

83 x 58,5 cm

(32.67 x 23.03 in.)

400/500 €



213 BANKSY (né en 1974) (D'Après)

Petrol Bomb - 2011.

Epreuve en couleur sur papier.

Signée dans la planche en bas à droite

50 x 40 cm.

Note : Édition à 2000 exemplaires vendus durant le Bristol Anarchist Bookfaire.

Le flyer de la manifestation sera remis à l'acquéreur.

300/500 €



214 BANKSY (Né en 1974), D'Après

The Louise Michel, blue deckled

Sérigraphie en couleur, cachet de l'artiste

Ed. Post Modern Vandal à 85 exemplaires. Porte le timbre sec de l'Editeur.

L'exemplaire vendu est le « print proof »

Certificat d'authenticité de l'editeur Post Modern Vandal

Dimensions : H : 31,5 ; L : 46,5 cm

Le « Louise Michel » est le bateau réalisant des opérations de sauvetage sur la mer Méditerranée grâce au financement de l'artiste Banksy.

400/500 €



215 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Save or delete - Greenpeace, 2002

Impression Offset sur papier

Offset impression on paper

42 x 59.5 cm

16 17/32 x 23 27/64 in.

On y joint une planche complète de 8 stickers du même motif.

200/300 €





216 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

"Rat" 2019

Sérigraphie monochrome encadrée sous verre.

Oeuvre distribuée lors du "GrossDomesticProduct show" à Croydon (UK) en Octobre 2019.

Edition limitée mais dont seul l'auteur connaît le nombre exact, "nobody knows except the man himself."

37,7 x 50,5 cm

300/500 €



217 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

The famous Flower Thrower

Impression offset en couleur, produite exclusivement pour le Royaume-Uni en 2000 par Banksy, en édition limitée de 500 pièces pour promouvoir son vinyle "We love you... so Love us" (et son label Wall of sound)

Encadrée sous verre. Non numérotée. (Sans le Vinyle)

Dimensions : H : 29 ; L : 29 cm

250/300 €



218 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

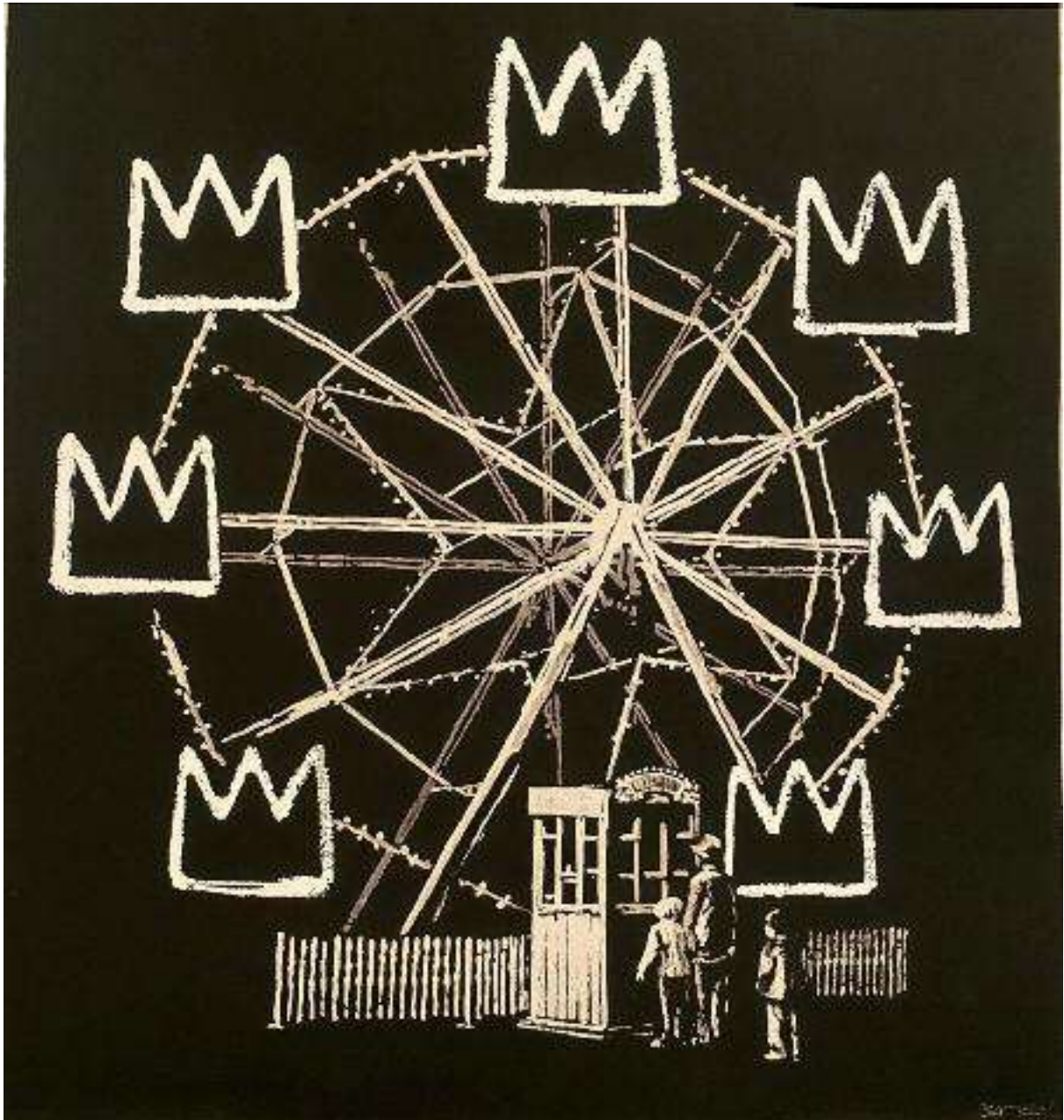
The famous Flower Thrower

Impression offset en couleur

Encadrée sous verre. Non numérotée

Dimensions : H : 50 ; L : 40 cm

250/300 €



219 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Grand roue
Impression offset sur papier.
53 x 50 cm
(Encadrée)

200/300 €



220 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Vinyle "Blur / Think Tank" - 2012

Impression offset sur disque 33T, vinyle et pochette de disque.

Dans son blister d'origine. (Non ouvert)

Dimensions : H: 31,5; L: 31,5 cm

300/500 €





Pour Delphine,

" L'ART
ET
LA VIE
NE FONT
QU'UN "

Avec Amitié

MISSTIC

221 MISSTIC (Né en 1956)

« L'Art et la Vie ne font qu'un »

Pochoir et dédicace au marqueur sur une double feuille porte un

envoi « Pour Delphine, l'Art et la Vie ne font qu'un, Amitiés »

25 x 47,5 cm (les deux feuilles)

250/3000 €



222 JONONE (Né en 1963)

"Liberté guidant le peuple"

Sérigraphie en couleur sur toile Signé dans la planche en bas à droite

2015

97 x 65 cm

On y joint une seconde version

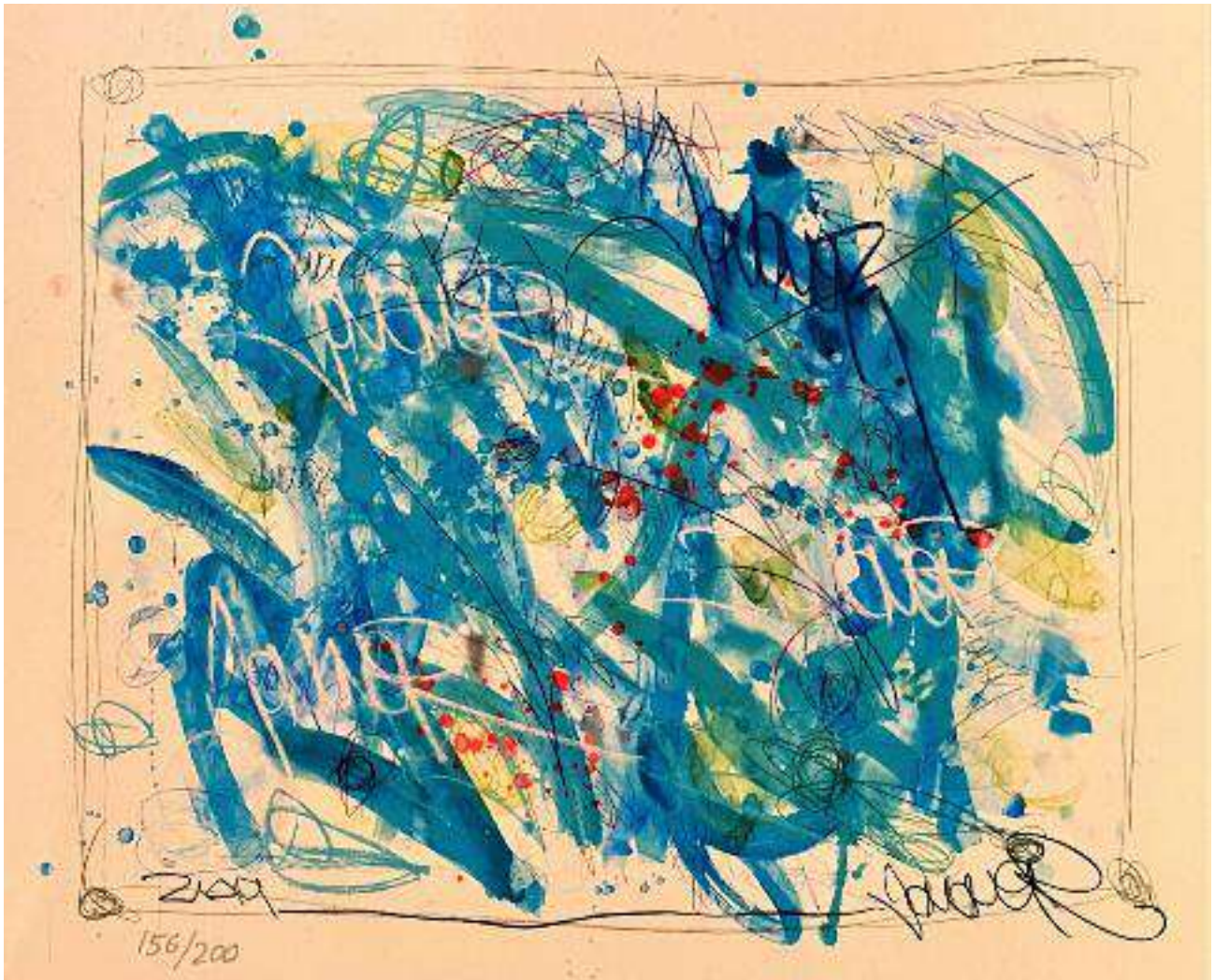
45 x 30 cm

Oeuvre inspirée du tableau d'Eugène Delacroix "La liberté guidant le peuple", l'œuvre de JonOne est un hommage à la fondation de la République et de la démocratie.

La toile originale a été peinte par JonOne en 2015 pour le Parlement français. Elle y est exposée depuis.

400/600 €





223 JONONE (Né en 1963)

Poetry in motion, 2019

Coffret rehaussé à la main par l'artiste, encre pigmentaire sur papier Beaux-Arts 300gr.

22 x 26 cm

Edition de 200 exemplaires (le nôtre 156/200)

Chaque exemplaire et unique comprend, un coffret rehaussé, une sérigraphie et le livre Poetry In motion. Signé dans la planche et numéroté.

400/500 €





224 AI WEIWEI (Né en 1957)

Odyssey Tile, 2021

Carreau en céramique, numéroté 48/275.

14 x 14 cm.

Certificat de l'éditeur

800/1.200 €





225 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Ensemble de 5 Autocollants d'impression numérique, trois sur support Fasson.
En édition limitée, édités par Pictures On Walls (POW) en 2004.

200/300 €



226 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Ensemble de 5 Autocollants d'impression numérique, trois sur support Fasson.
En édition limitée, édités par Pictures On Walls (POW) en 2004.

200/300 €



227 BANKSY DISMALAND (D'après)

Monkey Pop, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

13,15 x 25 cm

400/600 €





228 BANKSY DISMALAND (D'après)

Soldiers Peace&Love, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

13,15 x 25 cm

400/600 €





229 BANKSY DISMALAND (D'après)

Queen Mario, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above

is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de

Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. 13,15 x 25 cm

400/600 €





230 BANKSY DISMALAND (D'après)

Monkey Bobby, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015
Sérigraphie sur toile figurant un billet.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

13,15 x 25 cm

400/600 €





231 BANKSY DISMALAND (D'après)

Monkey Queen, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

13,15 x 25 cm

400/600 €





232 BANKSY DISMALAND (D'après)

Flower Bomber, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

13,15 x 25 cm

400/600 €





233 BANKSY DISMALAND (D'après)

Queen & Rat, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. 13,15 x 25 cm

400/600 €





234 BANKSY DISMALAND (D'après)

Monkey & Rat, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. 13,15 x 25 cm

400/600 €





235 BANKSY DISMALAND (D'après)

Balloon Girl, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet.

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

13,15 x 25 cm

400/600 €





236 LILY YCF.

Tribute to the sun

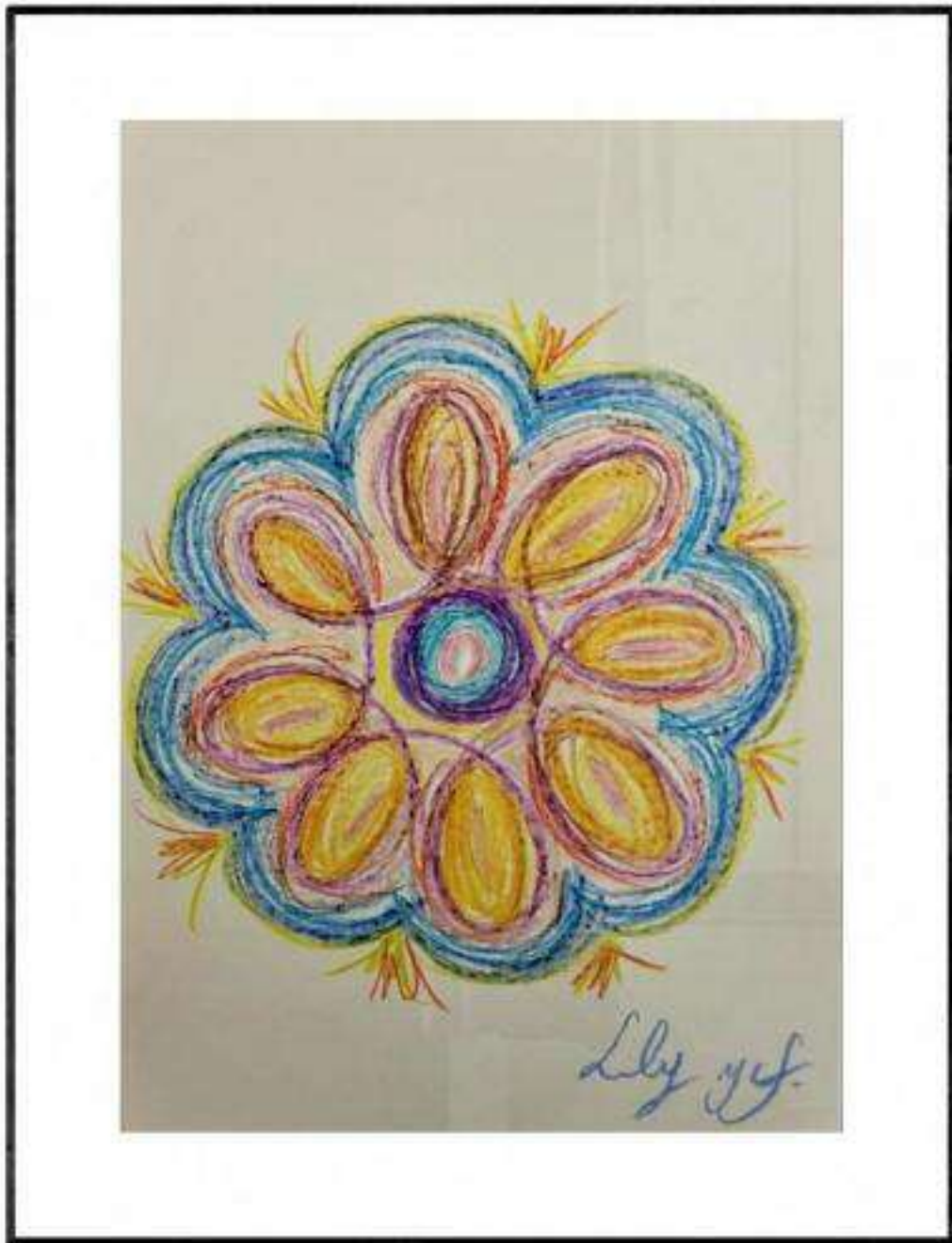
Dessin au pastel sur papier, signée par l'artiste en bas à gauche

Pièce unique

21 x 29 cm

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.

1.000/1.200 €



237 LILY YCF.

Tribute to the sun

Dessin au pastel sur papier, signée par l'artiste en bas à gauche

Pièce unique

21 x 29 cm

Un certificat de l'artiste accompagne l'œuvre.

1.000/1.200 €



238 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Aquarelle et encre de chine sur papier, signée en bas à droite

21 x 29,7 cm

Un certificat de la Gvesner Fine Art Gallery, Londres, accompagne l'œuvre.

500/600 €



239 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite

21 x 29,7 cm

Le certificat de la Gvesner Fine Art Gallery, Londres,
accompagne l'œuvre.

500/600 €



240 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Feutre et encre de chine sur papier, signée en bas à droite

21 x 29,7 cm

Le certificat de la Gvesner Fine Art Gallery, Londres, accompagne l'œuvre.

500/600 €



241 Tim BURTON (Né en 1958)

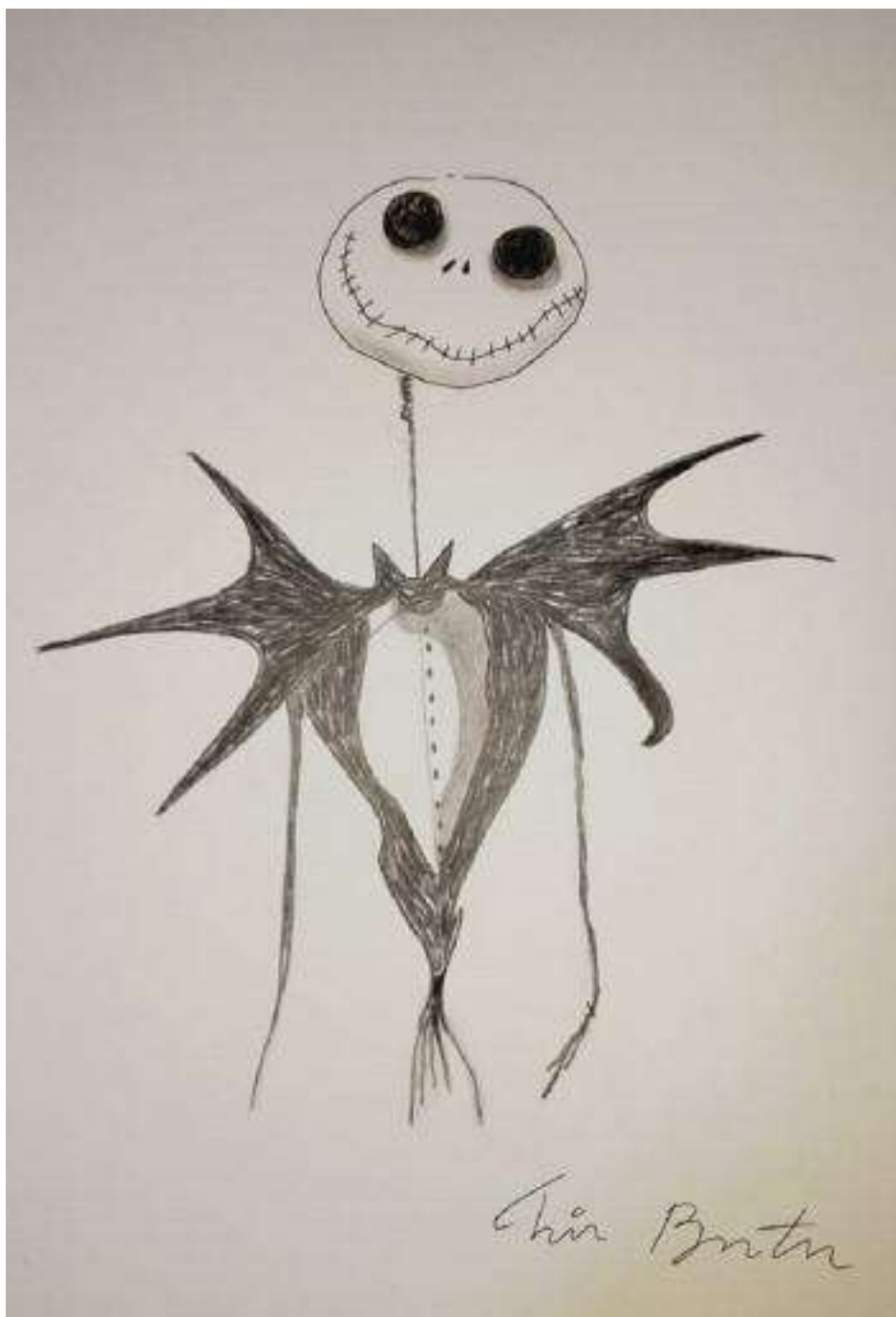
Sans titre

Aquarelle sur papier, signée en bas à droite

21 x 29,7 cm

Le certificat de la Gvesner Fine Art Gallery, Londres, accompagne l'œuvre.

500/600 €



242 Tim BURTON (Né en 1958)

Sans titre

Feutre et encre de chine sur papier, signée en bas à droite

21 x 29,7 cm

Le certificat de la Gvesner Fine Art Gallery, Londres, accompagne l'œuvre.

500/600 €



243 DISMALAND - BANKSY (D'après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 100 Dollars

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant 'This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse'. Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 9,5 x 22,5 cm

400/600 €



244 DISMALAND - BANKSY (D'après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 100 Dollars

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant 'This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse'. Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 9,5 x 22,5 cm

400/600 €



245 DISMALAND - BANKSY (D'après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 100 Dollars

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant 'This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse'. Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 9,5 x 22,5 cm

400/600 €



246 DISMALAND - BANKSY (D'après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 100 Dollars

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant 'This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse'. Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 9,5 x 22,5 cm

400/600 €



247 DISMALAND - BANKSY (D'après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 100 Dollars

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant 'This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse'. Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 9,5 x 22,5 cm

400/600 €



248 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Pochoir sur véritable billet d'un dollar .

Cachet de la signature et cachet de Dismaland au pochoir .6,5 x 15,5 cm.

Note : Souvenir sur Parc de Dismaland.

150/200 €



249 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Pochoir sur véritable billet d'un dollar .

Cachet de la signature et cachet de Dismaland au pochoir.

6,5 x 15,5 cm.

Note : Souvenir sur Parc de Dismaland.

150/200 €



250 DISMALAND - BANKSY (D'après)

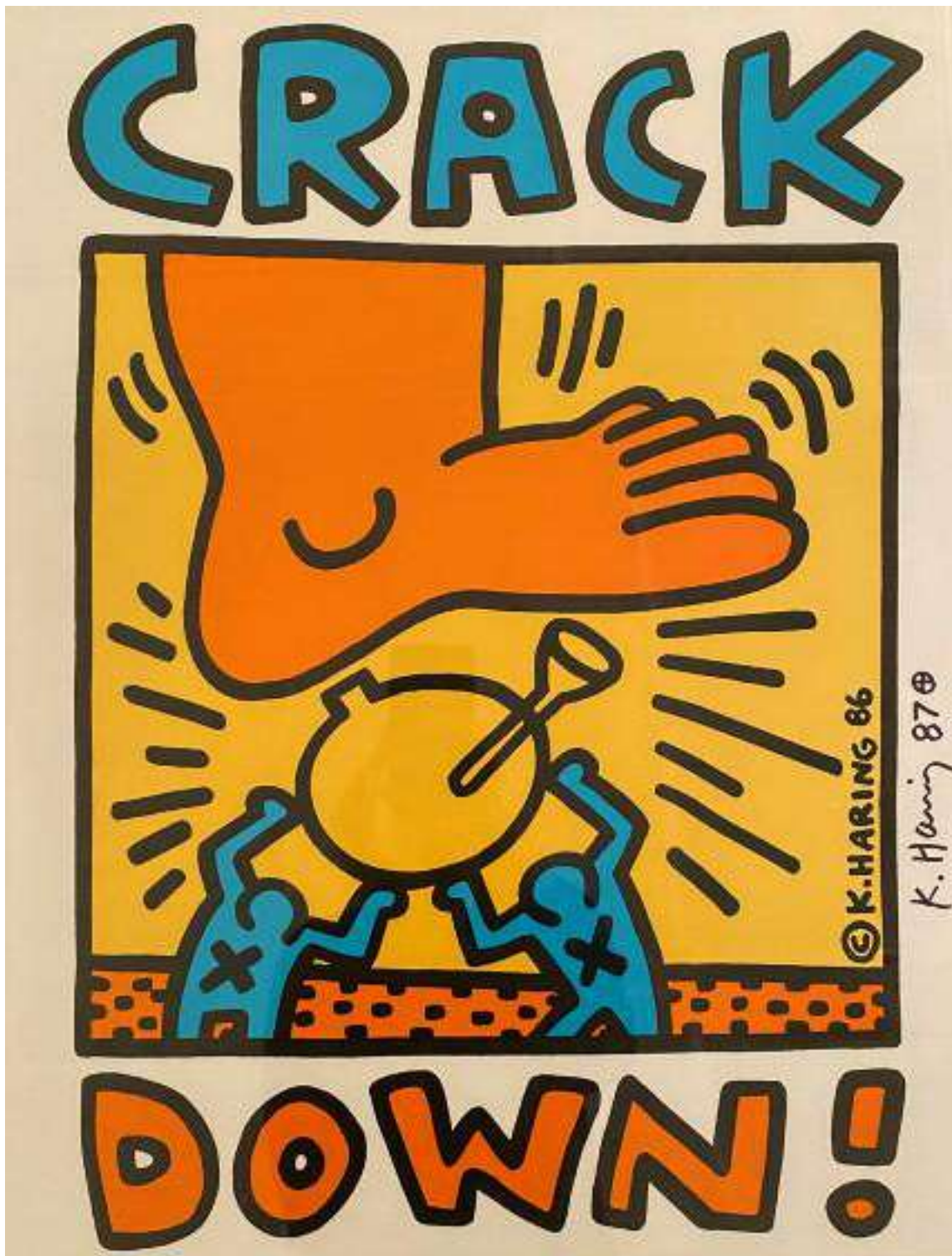
Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet de 10 pounds

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant 'This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse' Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 11 x 21 cm

400/600 €



251 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

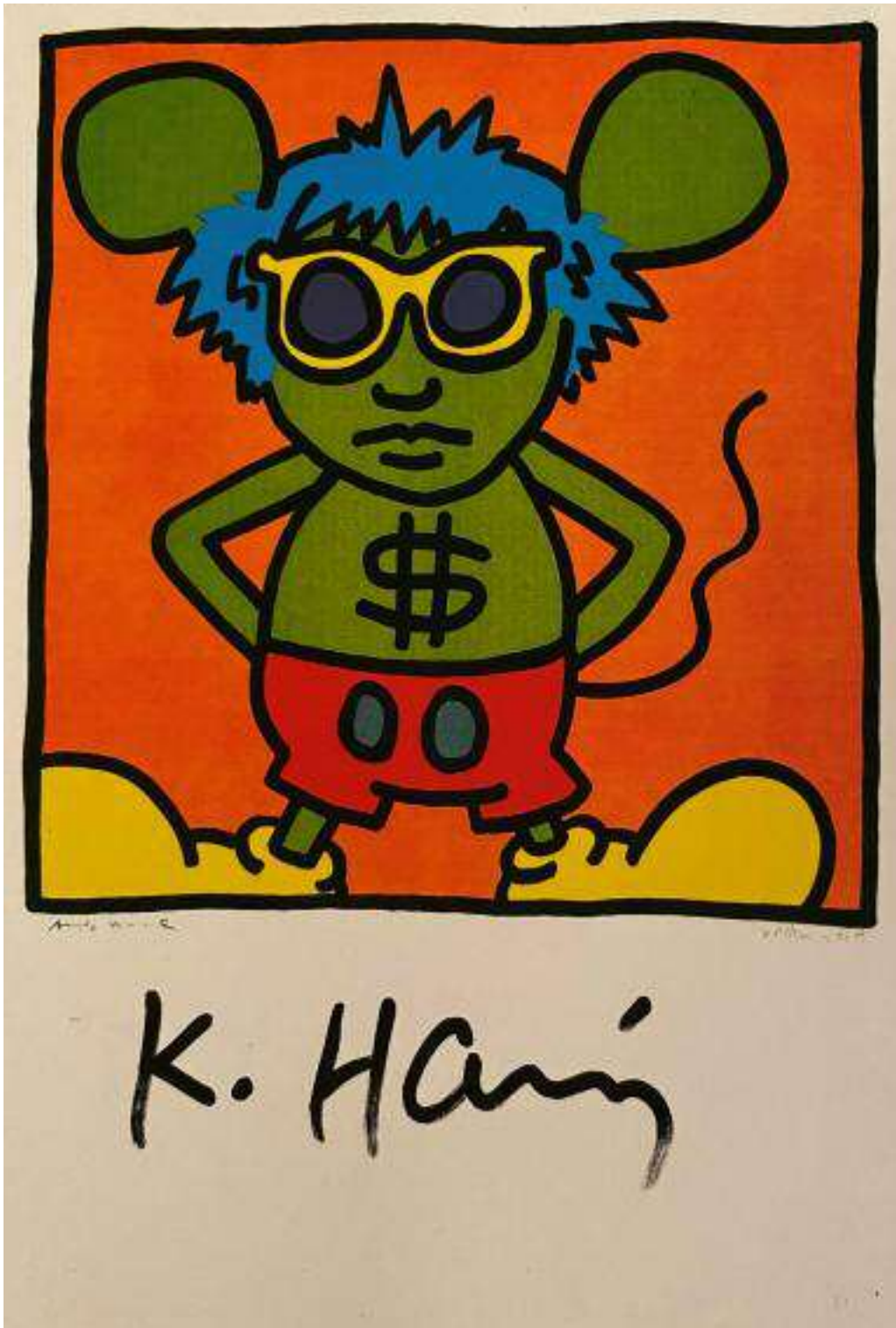
Crack Down, 1986

Sérigraphie en couleurs, signée et datée dans la planche en bas à droite

Contresignée et daté 1987 au marqueur de la main de l'artiste

55 x 42,5 cm

800/1.200 €



252 Keith HARING (1958-1990), Attribué à
Andy Mouse, Homage to Warhol, 1986
Marqueur sur carte postale imprimée couleur
Signé par l'artiste.
15,2 x 10,2 cm

200/300 €



253 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Pochoir sur Post Office Telegram

Signé de la signature au pochoir.

Edité à 100 exemplaires

10 x 15 cm (approx)

Old telegram paper silk-screened. Edition: 100

400/500 €



254 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Pochoir sur Post Office Telegram

Signé de la signature au pochoir.

Edité à 100 exemplaires

10 x 15 cm (approx)

Old telegram paper silk-screened. Edition: 100

400/500 €



255 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Pochoir sur Post Office Telegram

Signé de la signature au pochoir.

Edité à 100 exemplaires

10 x 15 cm (approx)

Old telegram paper silk-screened. Edition: 100

400/500 €



256 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Pochoir sur Post Office Telegram

Signé de la signature au pochoir.

Edité à 100 exemplaires

10 x 15 cm (approx)

Old telegram paper silk-screened. Edition: 100

400/500 €



257 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Pochoir sur Post Office Telegram

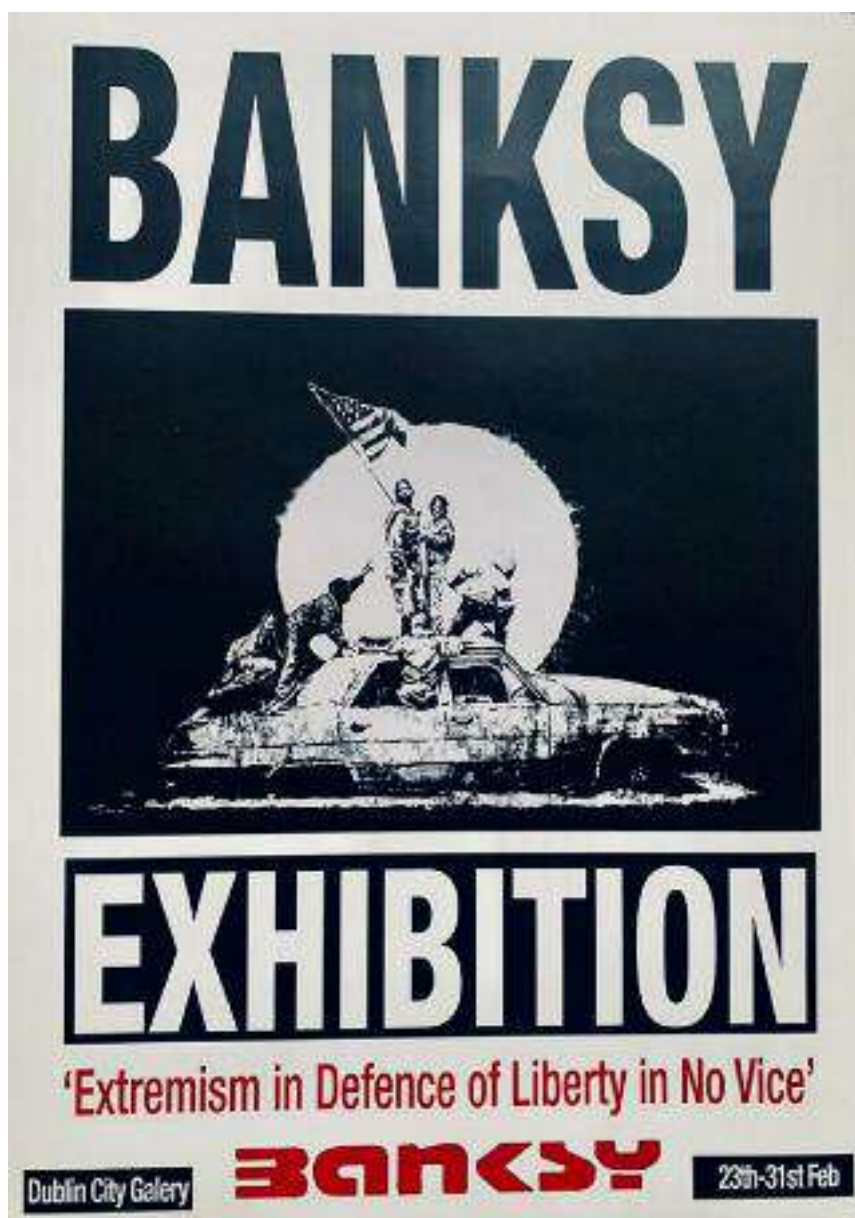
Signé de la signature au pochoir.

Edité à 100 exemplaires

10 x 15 cm (approx)

Old telegram paper silk-screened. Edition: 100

400/500 €



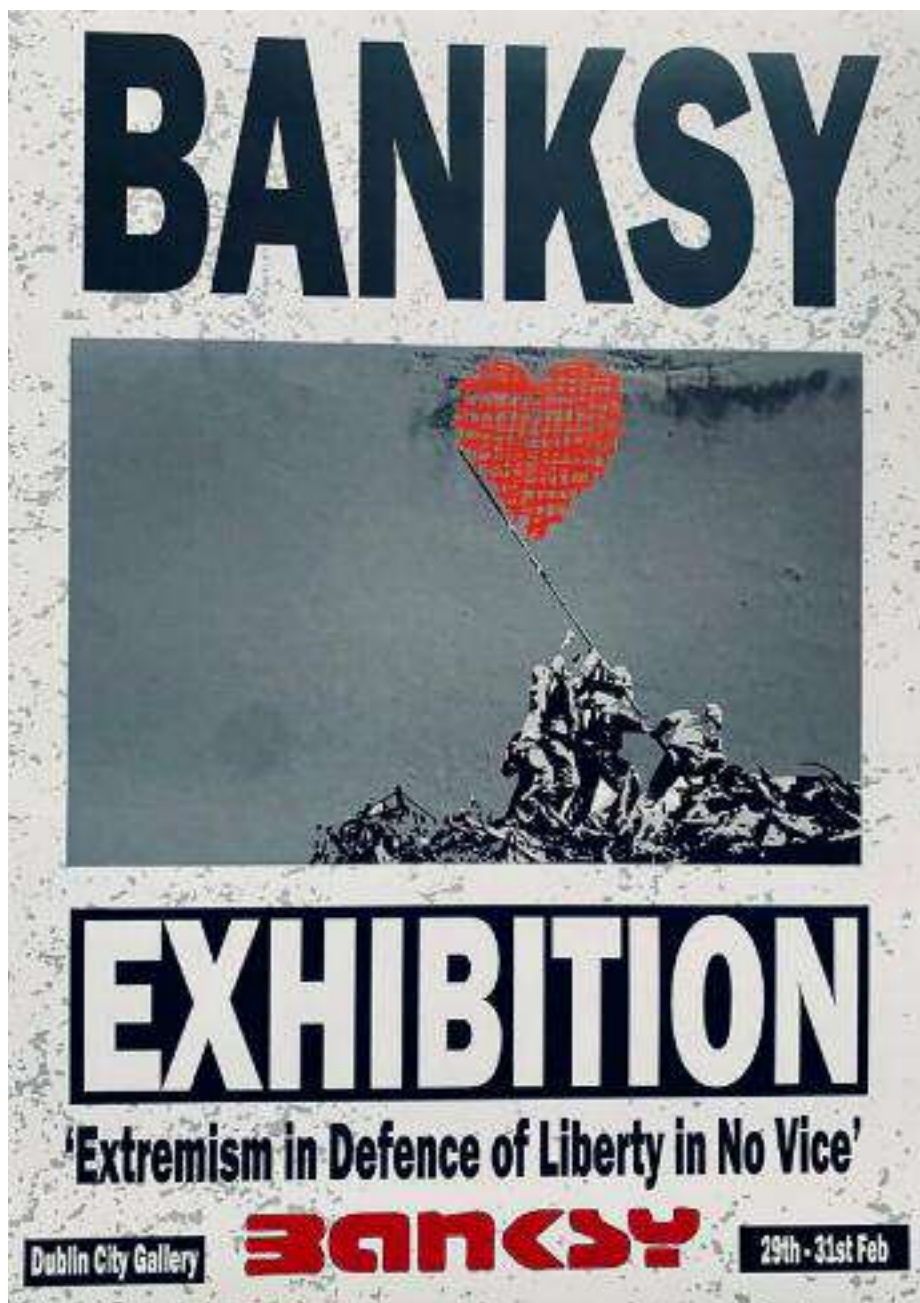
258 BANKSY (né en 1974) (D'après)

"Extremism in defence of liberty in no vice"

Affiche officiel pour l'exposition de Dublin "Extremism in defence of liberty in no vice"

90 x 60 cm

200/250 €



259 BANKSY (né en 1974) (D'après)

"Extremism in defence of liberty in no vice"

Affiche officiel pour l'exposition de Dublin "Extremism in defence of liberty in no vice"

90 x 60 cm

200/250 €



260 Pierre SOULAGE (1919-2022) (d'après)

Affiche de l'exposition Soulages chez Berggruen, Paris, 1958

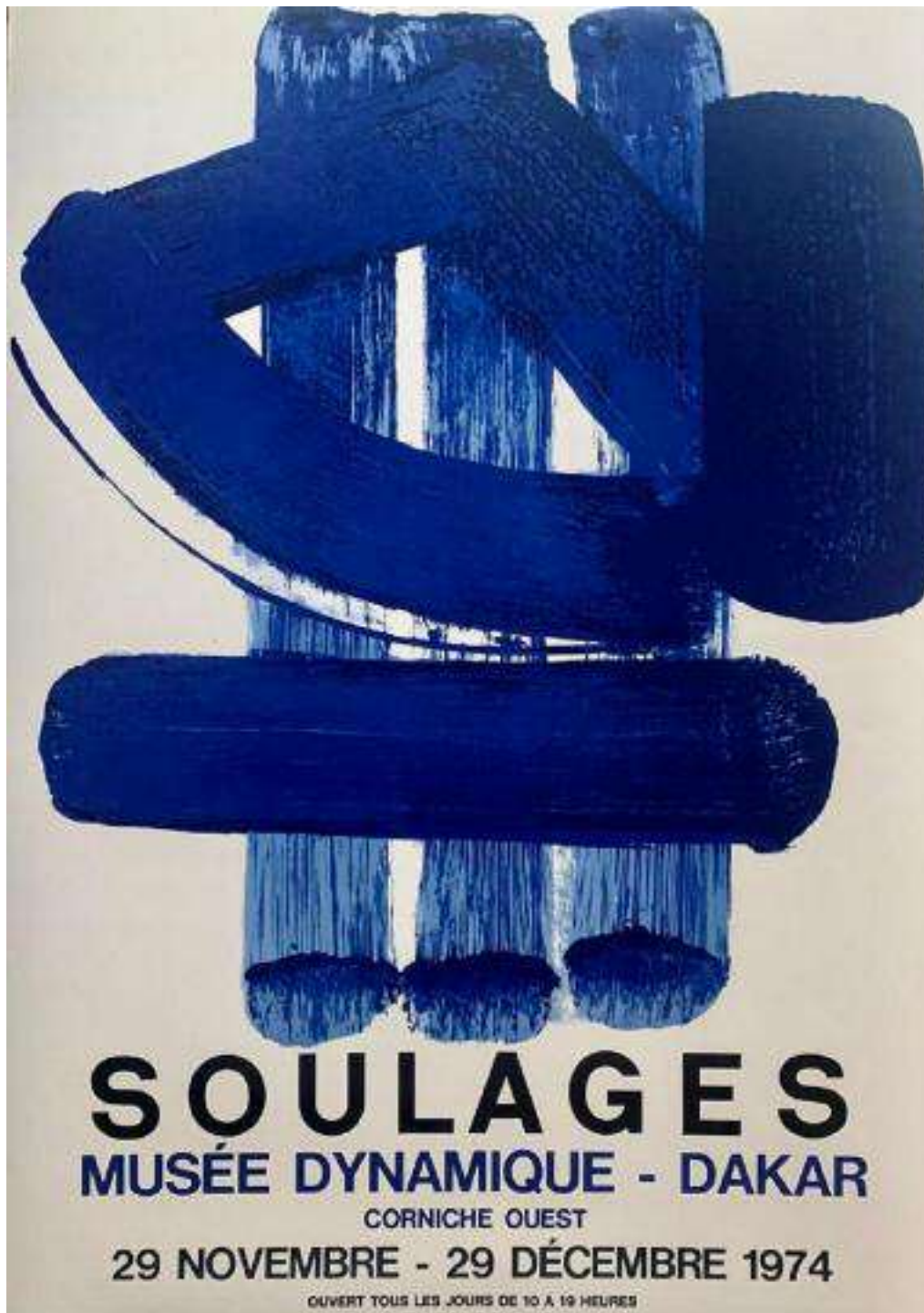
Affiche tirée en lithographie pour l'exposition Berggruen (1958), épreuve d'atelier sur papier.

Format feuille 76 x 50 cm

Illustration 62 x 47 cm

Parfait état conservation

200/250 €



261 Pierre SOULAGE (1919-2022) (d'après)

Soulage, Dakar (1974)

Afiche de l'exposition Soulages Au Musée Dynamique de Dakar

Epreuve d'atelier sur papier.

76 x 50 cm

Parfait état conservation

200/250 €



262 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Sans titre
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Numérotée à 150 ex.
28 x 38 cm.
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/250 €



263 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm .

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/250 €



264 DISMALAND - BANKSY (D'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €





265 DISMALAND - BANKSY (D'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €





266 DISMALAND - BANKSY (D'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland,

l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €





267 DISMALAND - BANKSY (D'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €





268 DISMALAND - BANKSY (D'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described

above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland,

l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. Dimensions

27 x 12 cm

400/600 €





269 DISMALAND - BANKSY (D'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland,

l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €





270 DISMALAND - BANKSY (D'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland,

l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €





271 DISMALAND - BANKSY (D'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €





272 DISMALAND - BANKSY (D'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €





273 DISMALAND - BANKSY (D'Après)

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €





274 BANKSY (d'après) (Né en 1974)

Bomb Hugger Toy - Blanc & rouge

Medicom Toy Plus & Brandalism

Hauteur : 32 cm

Dans sa boîte d'origine

600/800 €





275 BANKSY (d'après) (Né en 1974)

Bomb Hugger Toy - Rouge & Blanc

Medicom Toy Plus & Brandalism

Hauteur : 30 cm

600/800 €





276 BANKSY, D'APRES - AFTER

MONKEY SIGN, NOIR & BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg,

Condition Neuf

600/800 €



277 BANKSY, D'APRES - AFTER

MONKEY SIGN, NOIR & BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



278 BANKSY, D'APRES - AFTER

MONKEY SIGN, NOIR & BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



279 BANKSY, D'APRES - AFTER

MONKEY SIGN, NOIR & BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



280 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (D'Après))

Panneau de signalisation

« If you want to achieve greatness, Stop asking for permission »

Impression au pochoir sur panneau de signalisation en plastique

Signé « Banksy » au pochoir.

70 x 80 cm

400/600 €



281 BANKSY (né en 1974), d'après
Flying balloon Girl
Pochoir à l'encre sur cône de signalisation.
Signé « Banksy » au pochoir.
H : 76 ; L : 34,5 ; P : 34,5 cm

200/400 €



282 BANKSY (né en 1974), d'après
Flowers thrower
Pochoir à l'encre sur cône de signalisation.
Signé « Banksy » au pochoir.
H : 76 ; L : 34,5 ; P : 34,5 cm

200/400 €



283 BANKSY (né en 1974), d'après

Girl

Pochoir à l'encre sur cône de signalisation.

Signé « Banksy » au pochoir.

H : 76 ; L : 34,5 ; P : 34,5 cm

200/400 €



284 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Girl Bomber
Pochoir sur panneau de signalisation.
Signé au pochoir Banksy
Diamètre : 85 cm

300/500 €



285 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Flowers thrower
Pochoir sur panneau de signalisation.
Signé au pochoir Banksy.
51 x 51 cm

300/500 €



286 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Have a nice day

Pochoir sur panneau de signalisation.

Signé au pochoir Banksy.

Diam : 47 cm

300/500 €



287 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Mona Lisa
Pochoir sur panneau de signalisation.
Signé au pochoir Banksy.
Diam : 46 cm

300/500 €



288 Keith HARING (1958-1990), D'APRES

Sans titre

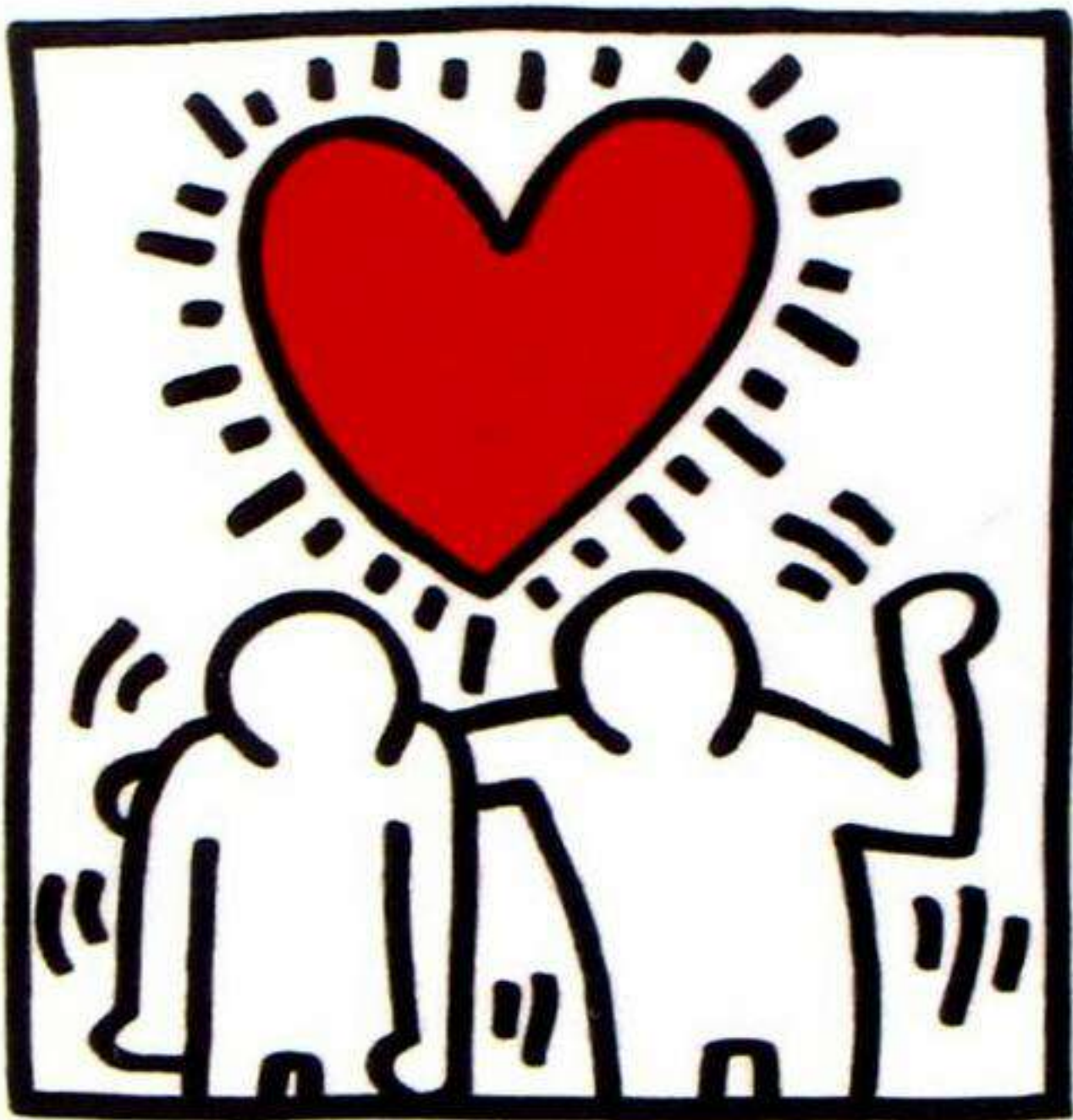
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



289 Keith HARING (1958-1990), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



290 Keith HARING (1958-1990), D'APRES

Sans titre

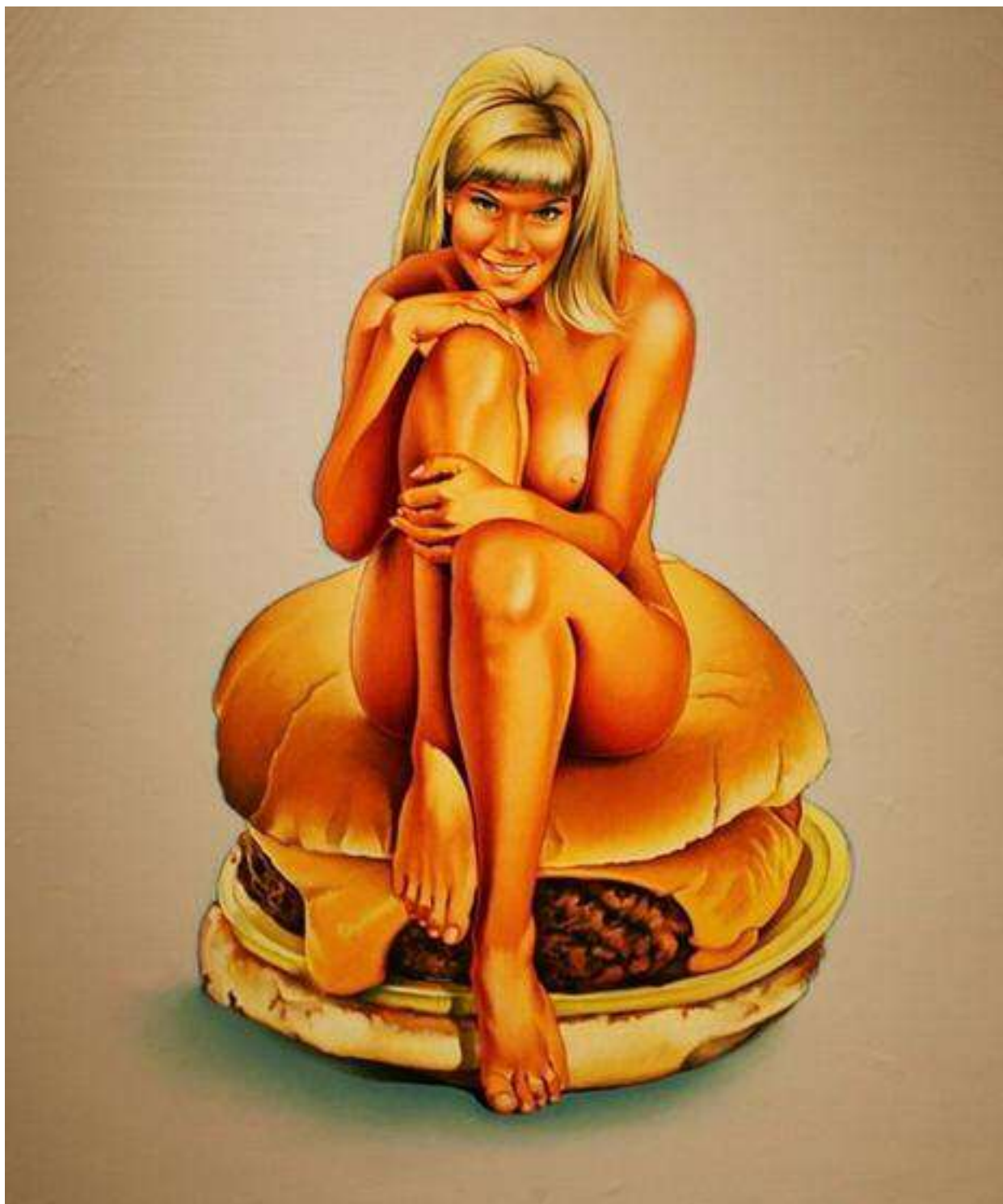
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



291 Mei RAMOS (1935-2018), D'APRES

Sans titre

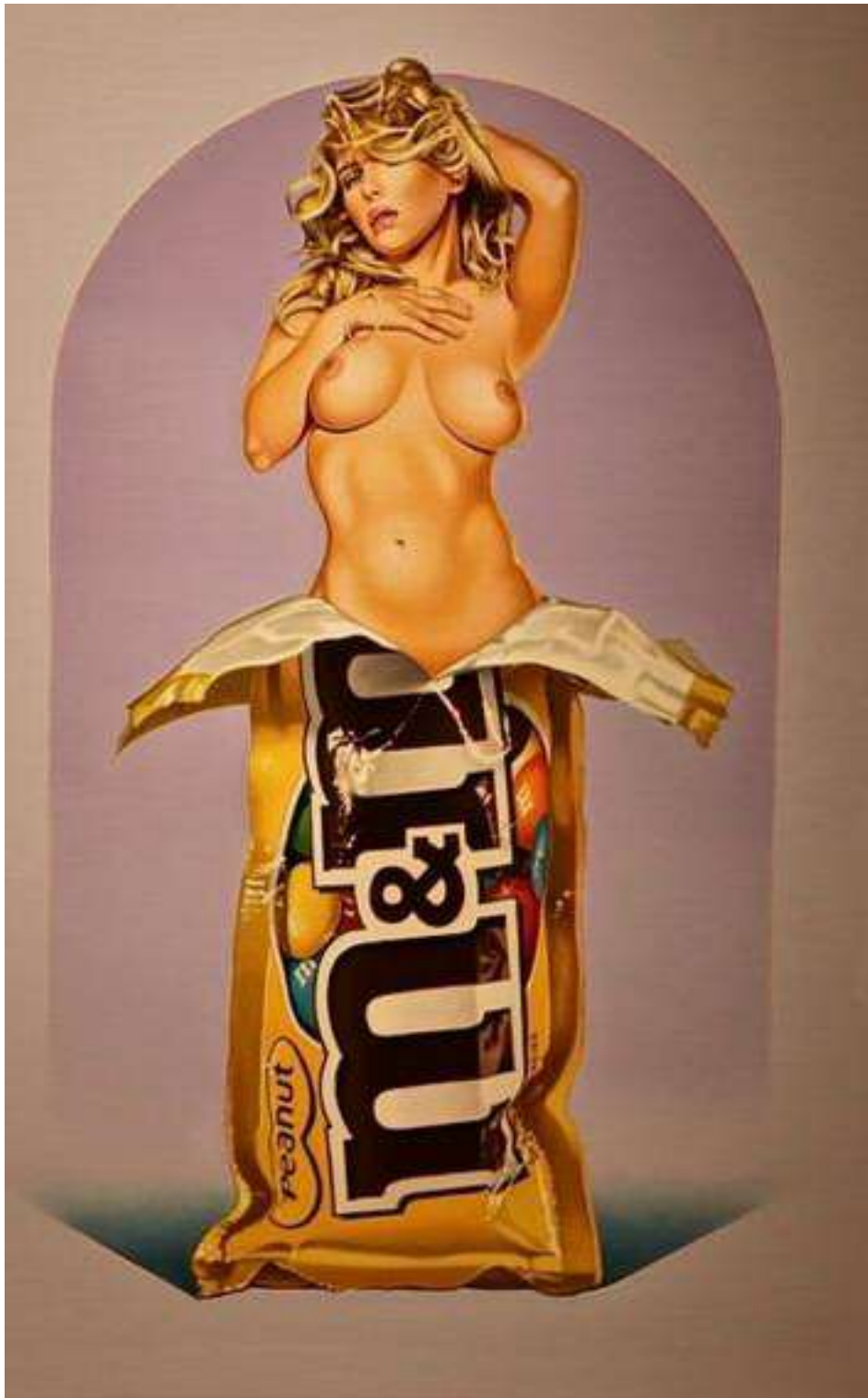
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



292 Mel RAMOS (1935-2018), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



293 Mei RAMOS (1935-2018), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



294 Mel RAMOS (1935-2018), D'APRES

Sans titre

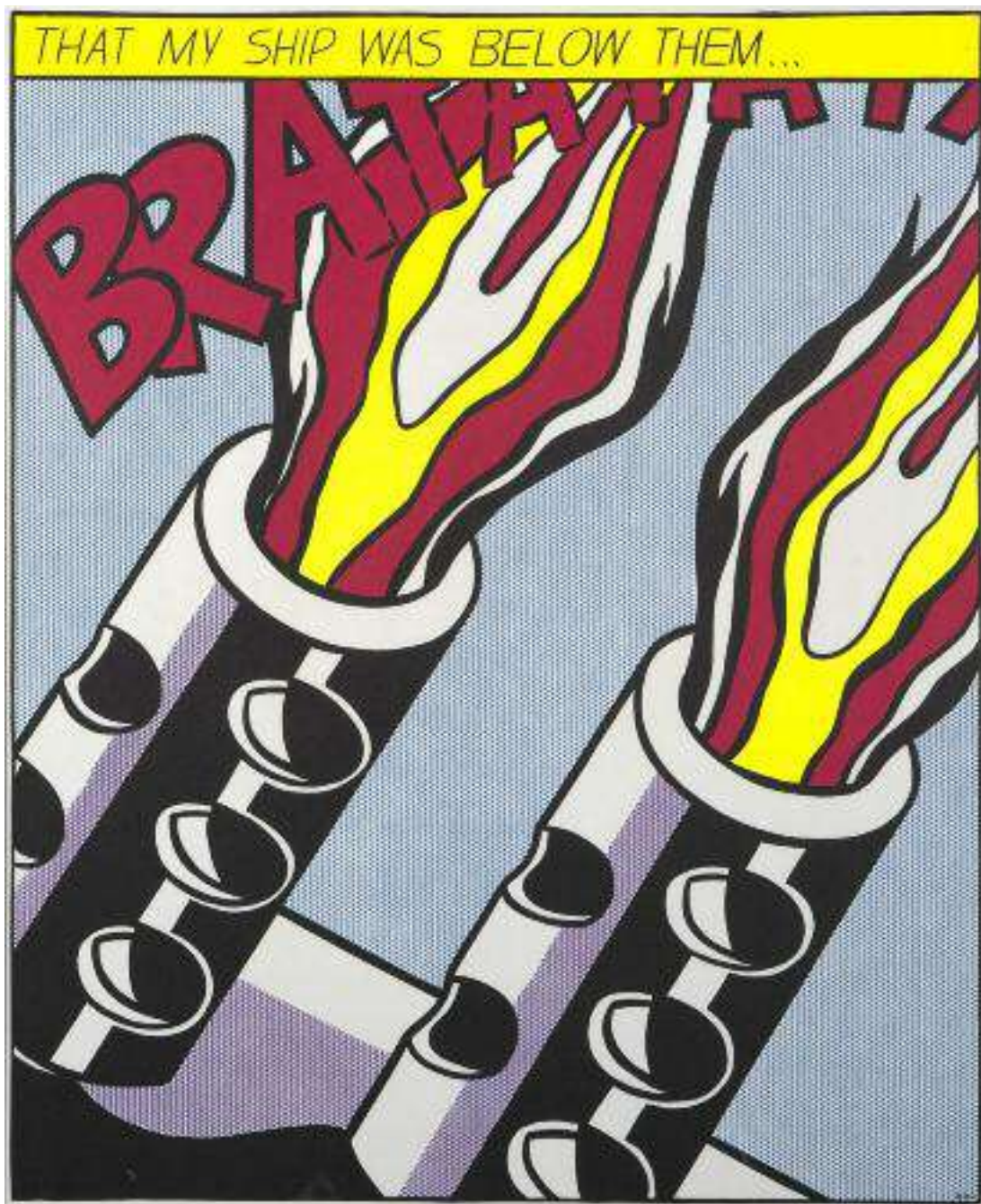
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



295 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



296 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



297 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'APRES

Sans titre

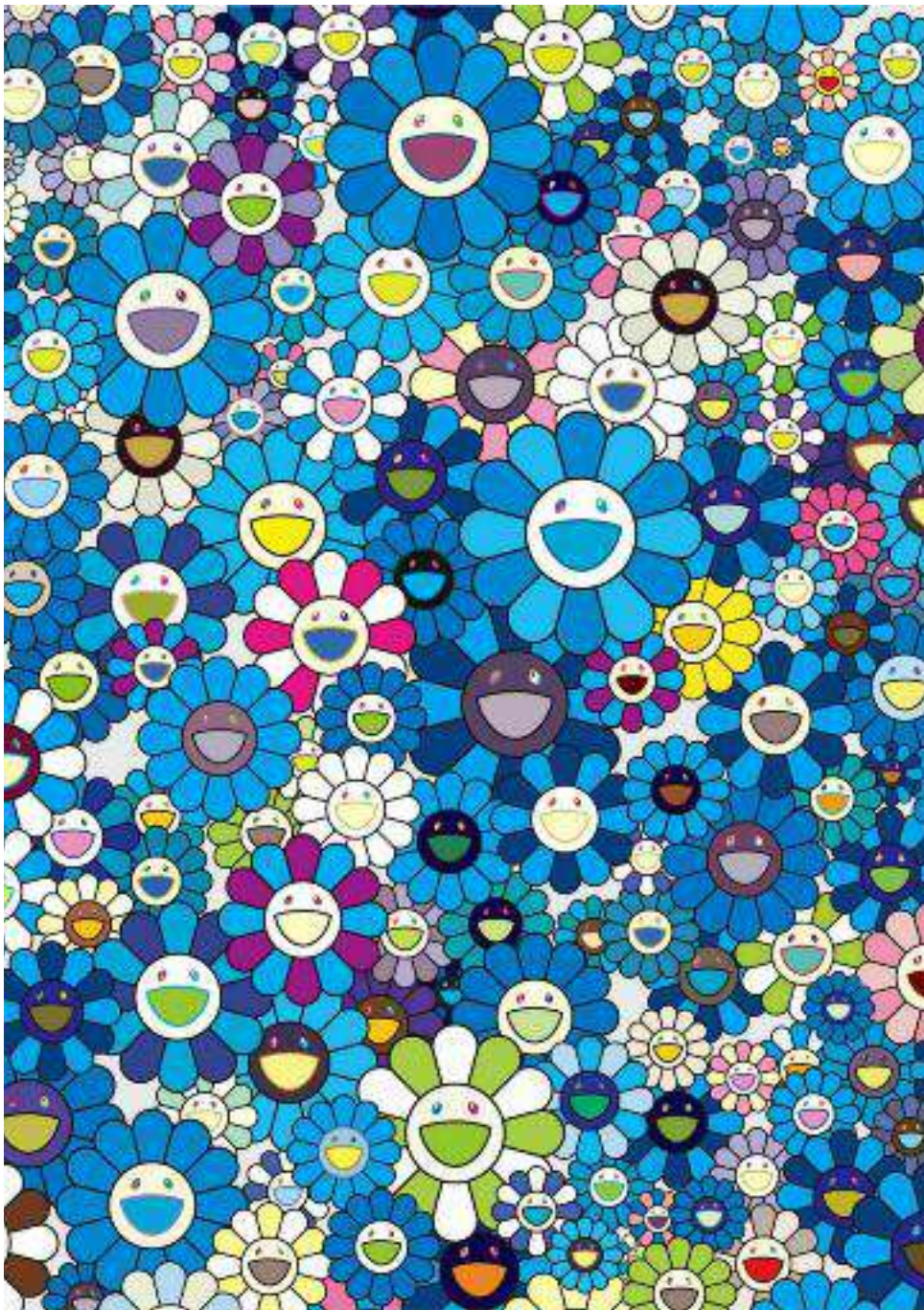
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



298 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



299 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



300 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

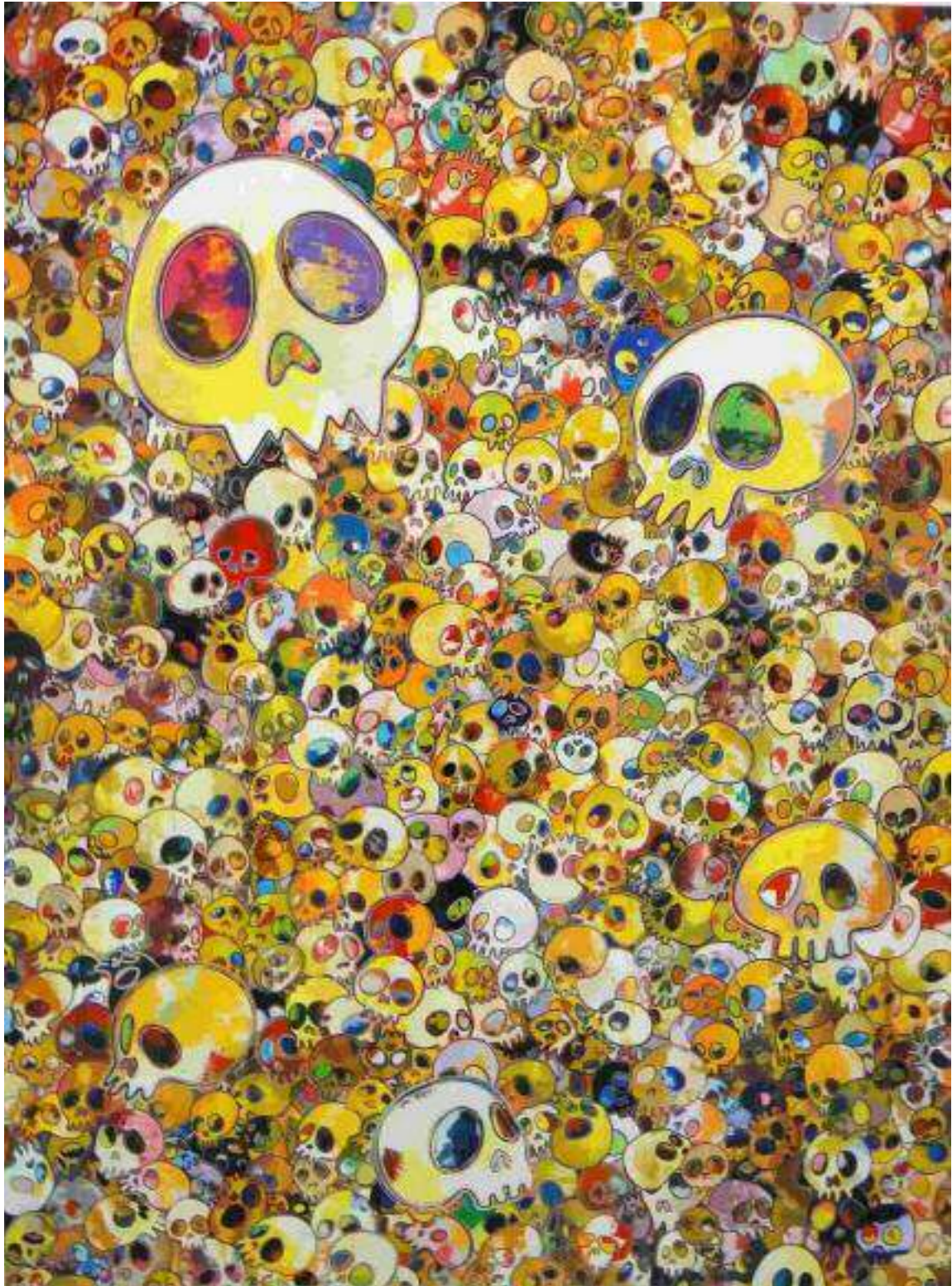
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



301 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

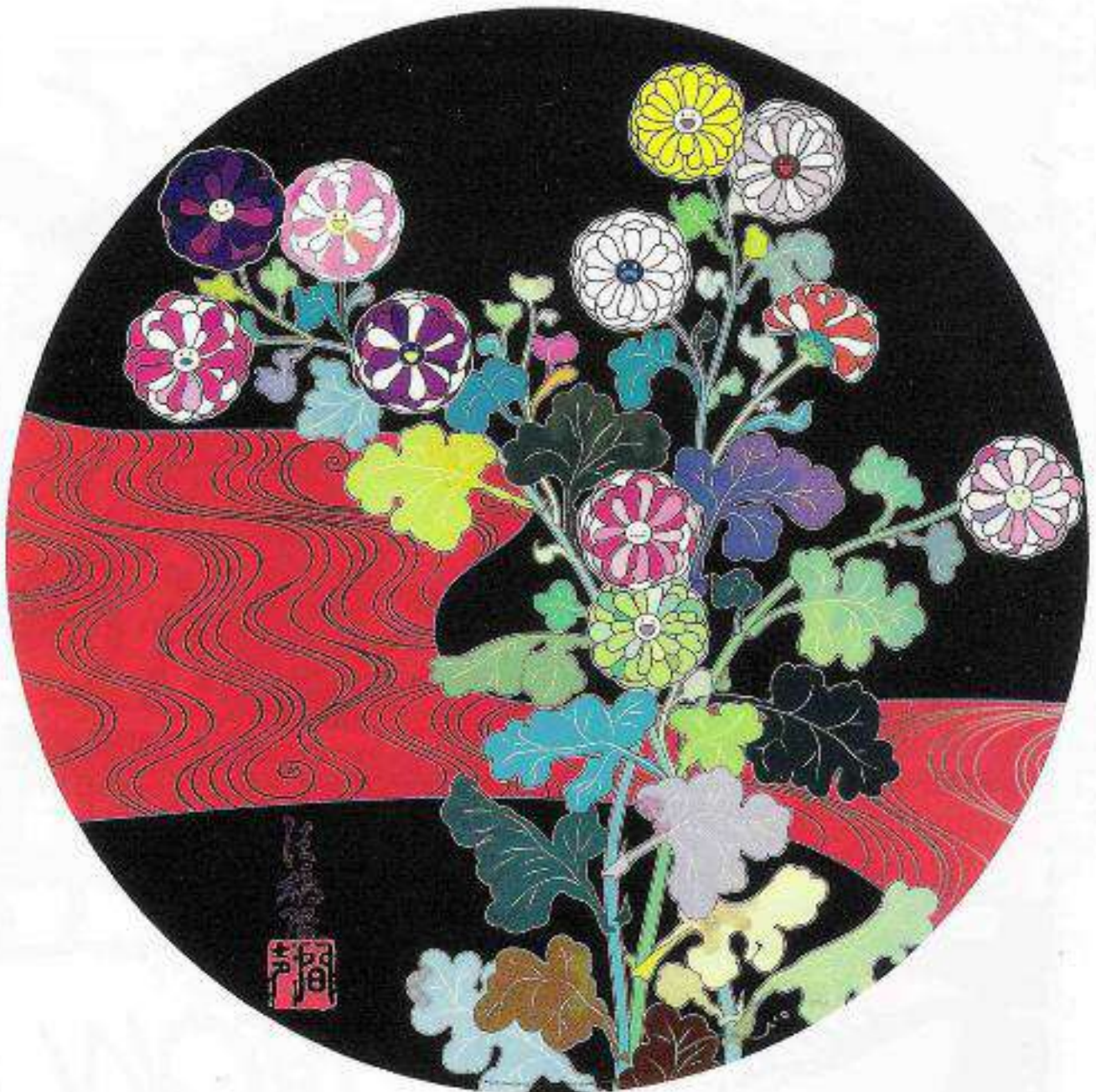
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



302 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'APRES

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

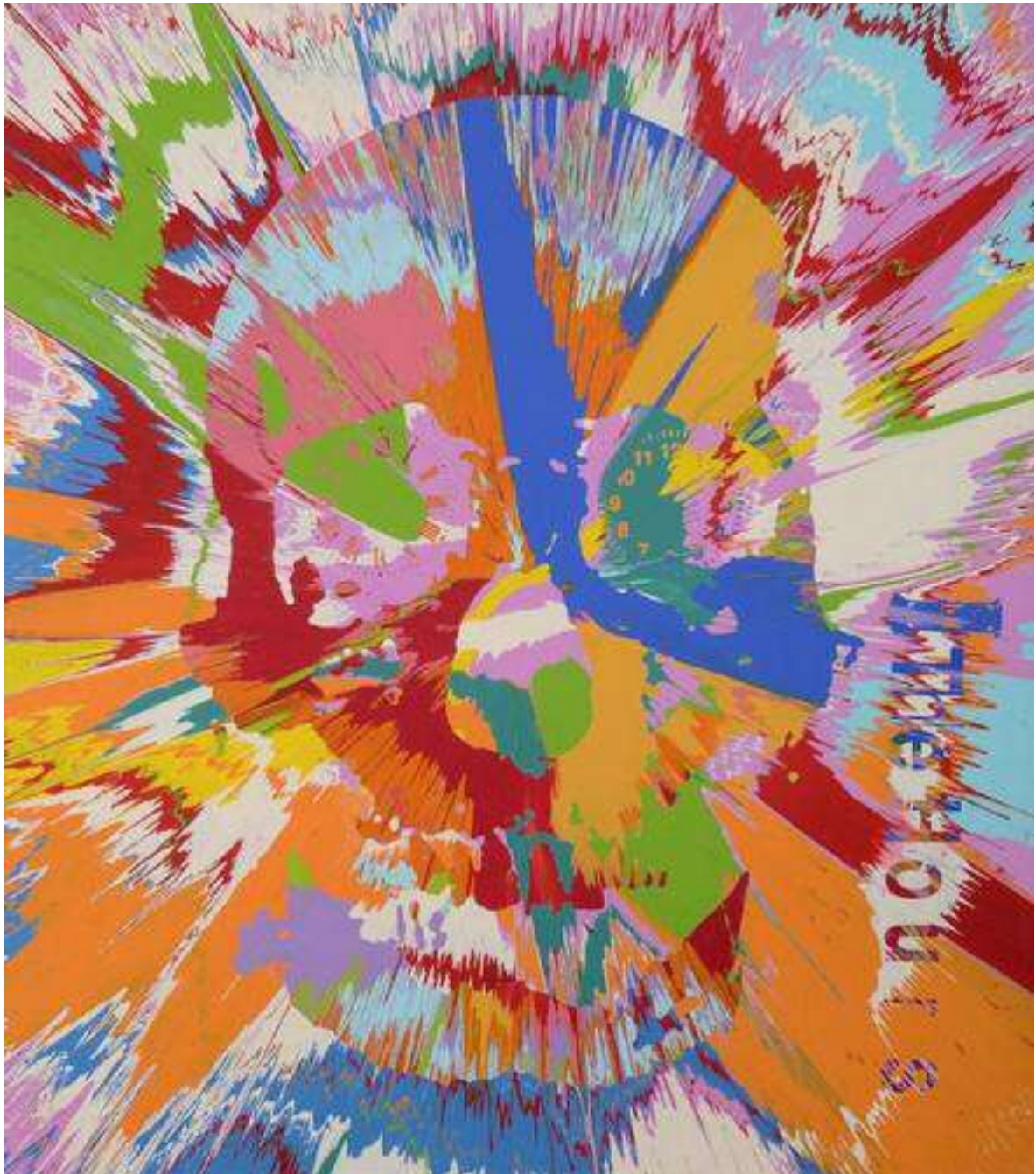
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



303 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après

Beautiful Explosion of Vanity Painting

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

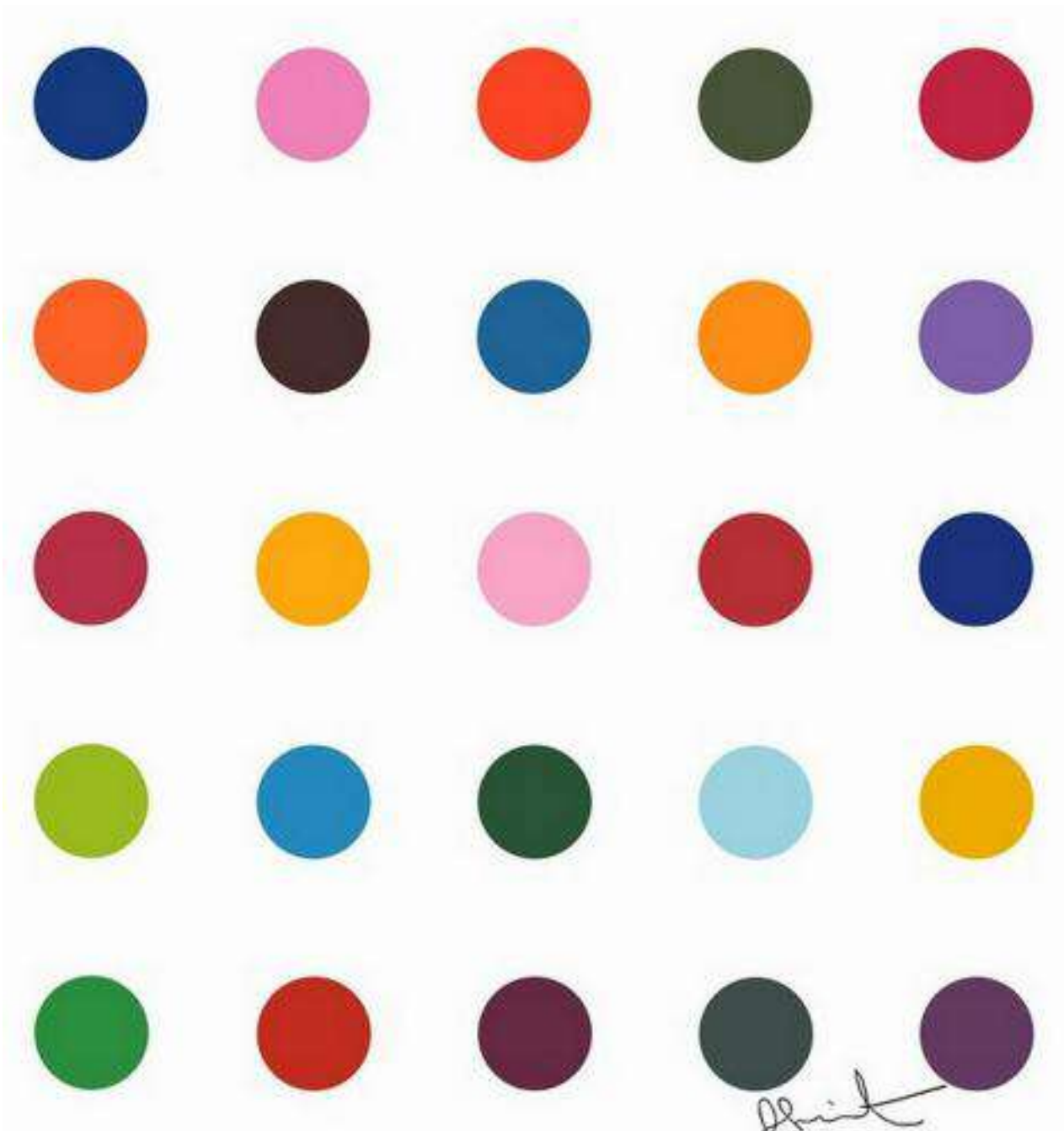
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



304 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après

Bromobenzotrifluoride (2010)

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

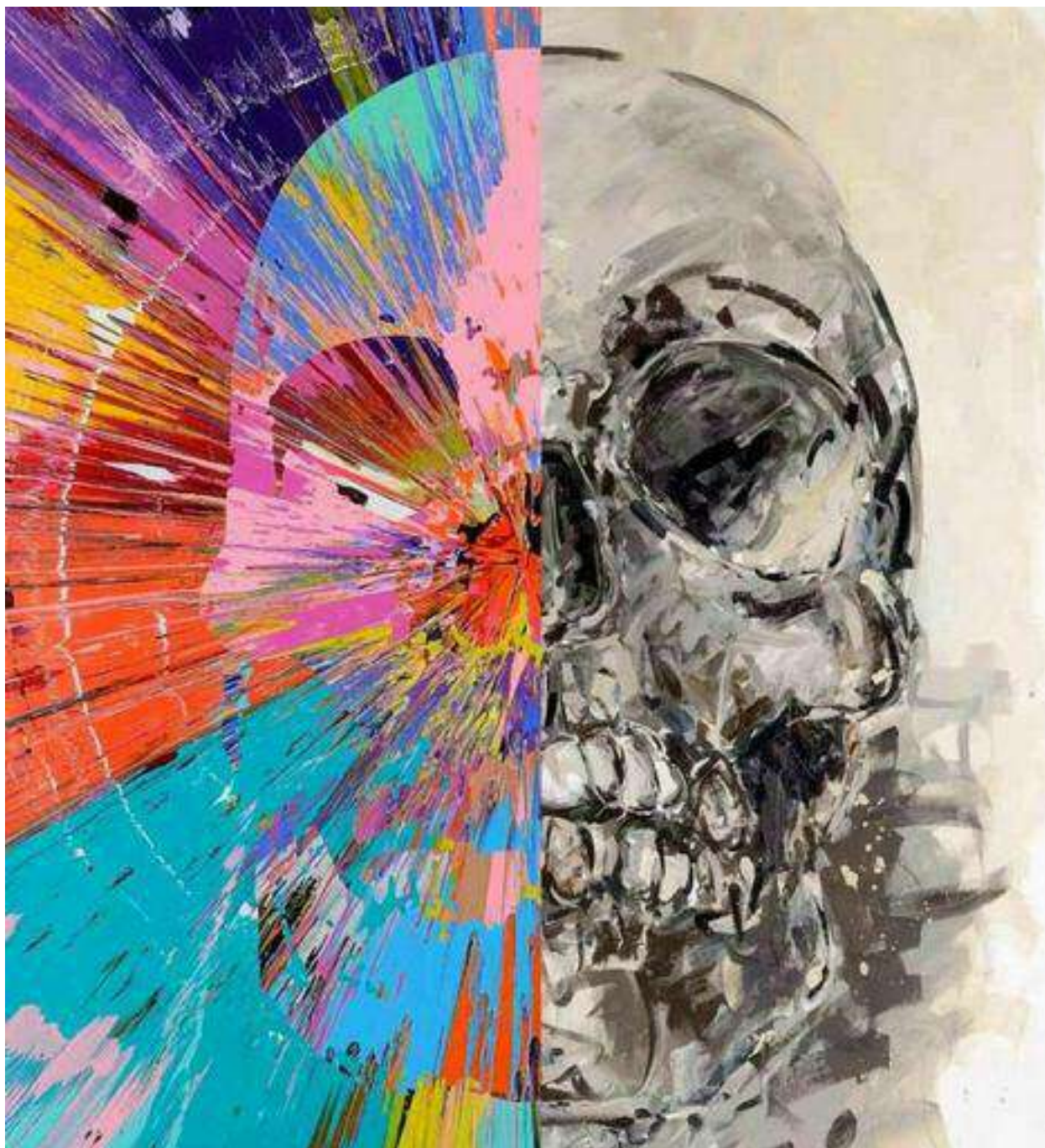
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



305 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après

Skull

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



306 Ayako ROKKAKU (Né en 1982), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sous papier, signée dans la planche.

Numérotée à 150 exemplaires.

38 x 28 cm

Un certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

Avako Rokkaku, After. Silkscreen offset on paper,
Numbered 150 exemplaries.

1.000/1.500 €



307 Ayako ROKKAKU (Né en 1982), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sous papier, signée dans la planche.

Numérotée à 150 exemplaires.

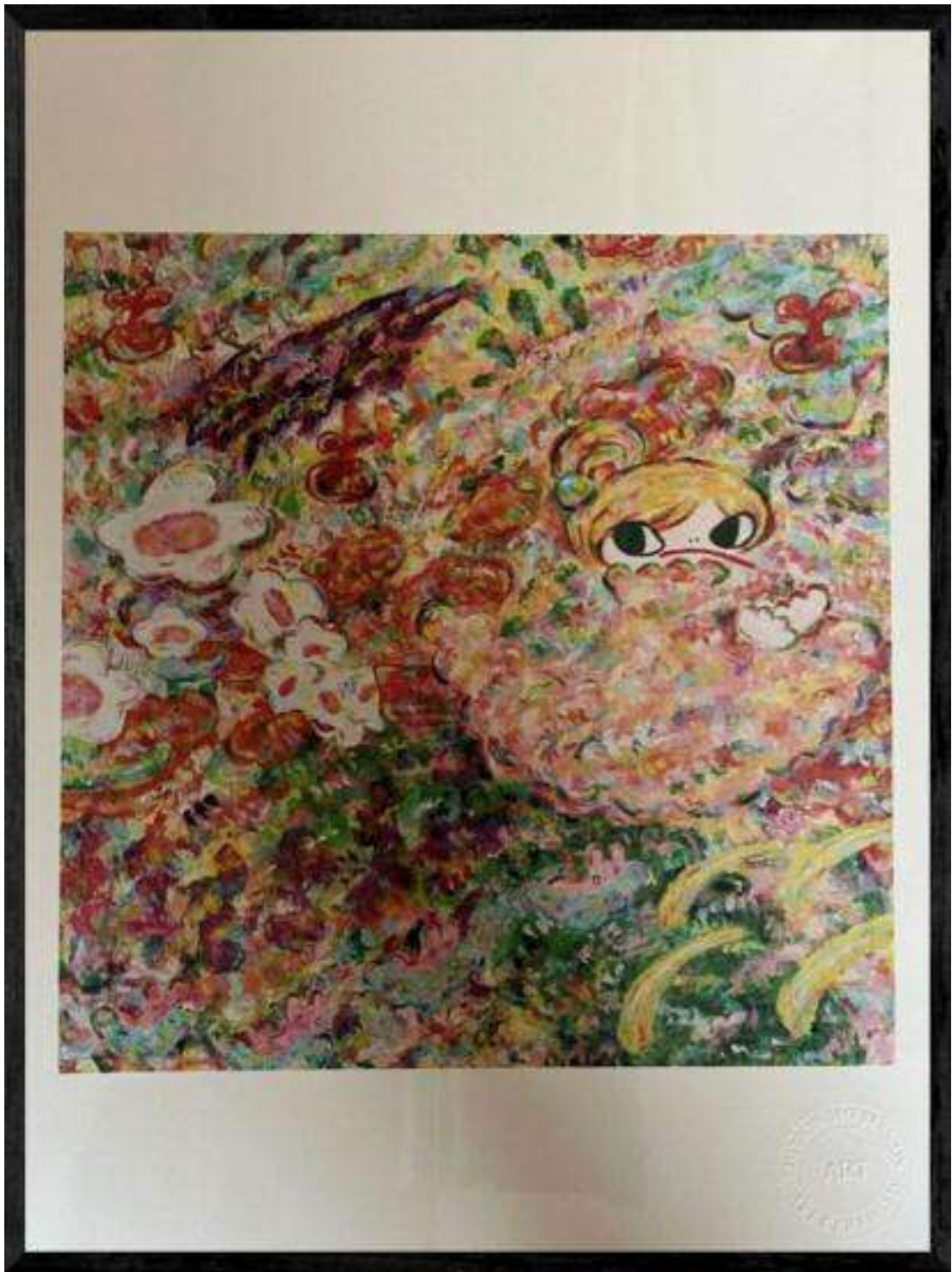
38 x 28 cm

Un certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

Avako Rokkaku, After. Silkscreen offset on paper,

Numbered 150 exemplaries.

1.000/1.500 €



308 Ayako ROKKAKU (Né en 1982), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sous papier, signée dans la planche.

Numérotée à 150 exemplaires.

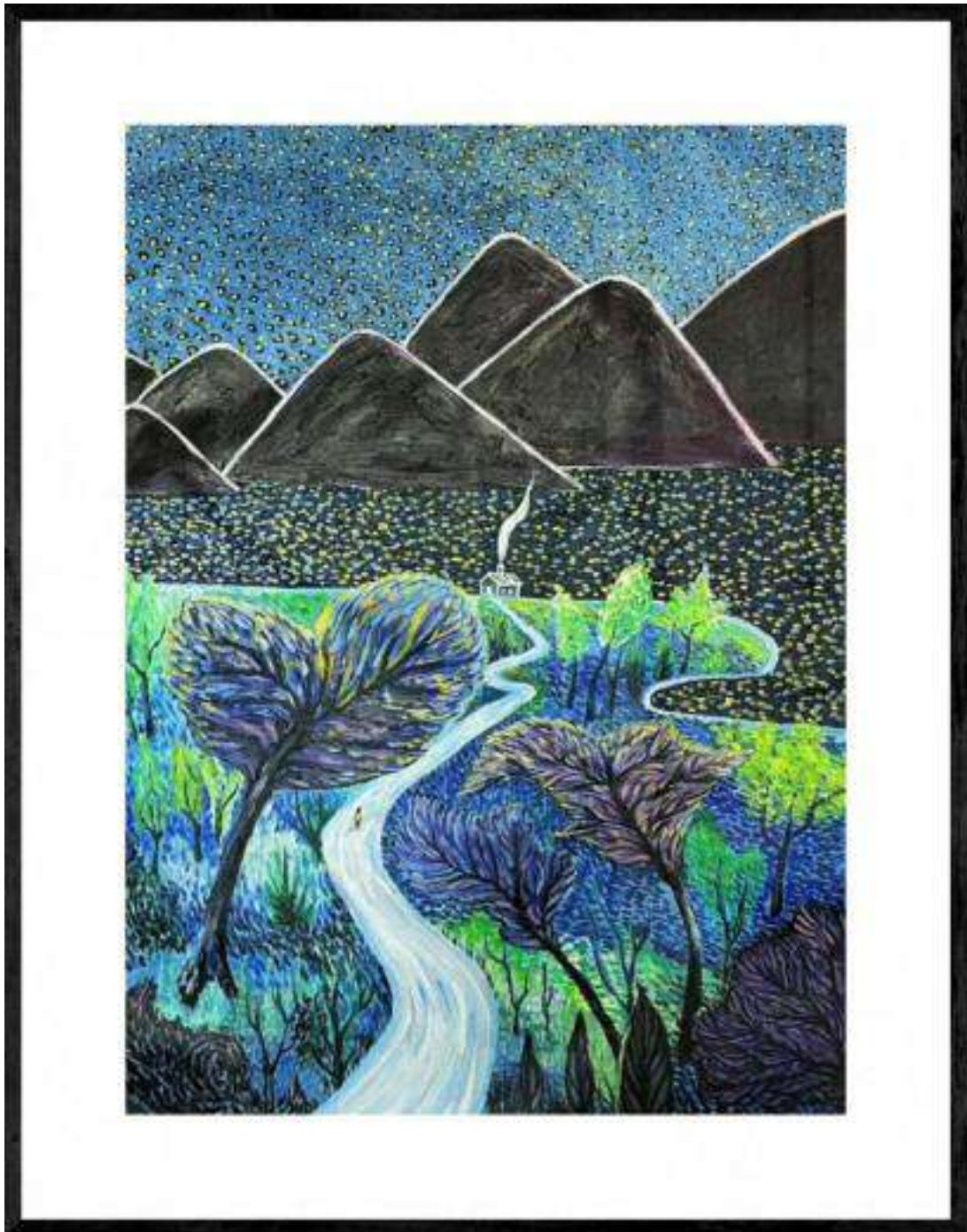
38 x 28 cm

Un certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

Avako Rokkaku, After. Silkscreen offset on paper,

Numbered 150 exemplaries.

1.000/1.500 €



309 Matthew WONG (1984-2019), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sous papier, signée dans la planche.

Numérotée à 150 exemplaires.

38 x 28 cm

Un certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

Matthew Wong, After. Silkscreen offset on paper,
Numbered 150 exemplaries.

1.000/1.500 €



310 Matthew WONG (1984-2019), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sous papier, signée dans la planche.

Numérotée à 150 exemplaires.

38 x 28 cm

Un certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

Matthew Wong, After. Silkscreen offset on paper,
Numbered 150 exemplaries.

1.000/1.500 €



311 Matthew WONG (1984-2019), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sous papier, signée dans la planche.

Numérotée à 150 exemplaires.

38 x 28 cm

Un certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

Matthew Wong, After. Silkscreen offset on paper,

Numbered 150 exemplaries.

1.000/1.500 €



312 Matthew WONG (1984-2019), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sous papier, signée dans la planche.

Numérotée à 150 exemplaires.

38 x 28 cm

Un certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

Matthew Wong, After. Silkscreen offset on paper,

Numbered 150 exemplaries.

1.000/1.500 €



313 Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002),

D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

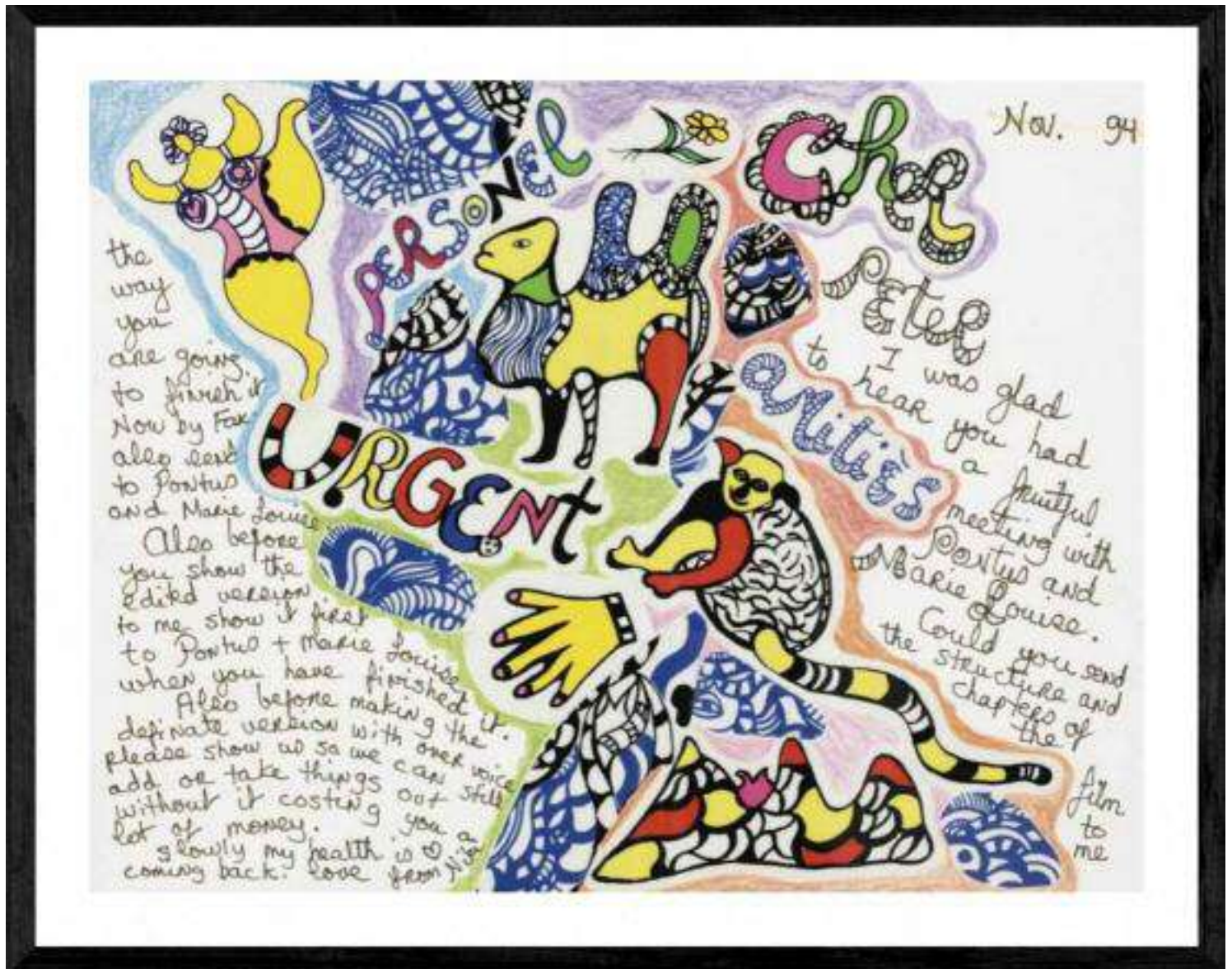
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



314 Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002),

D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

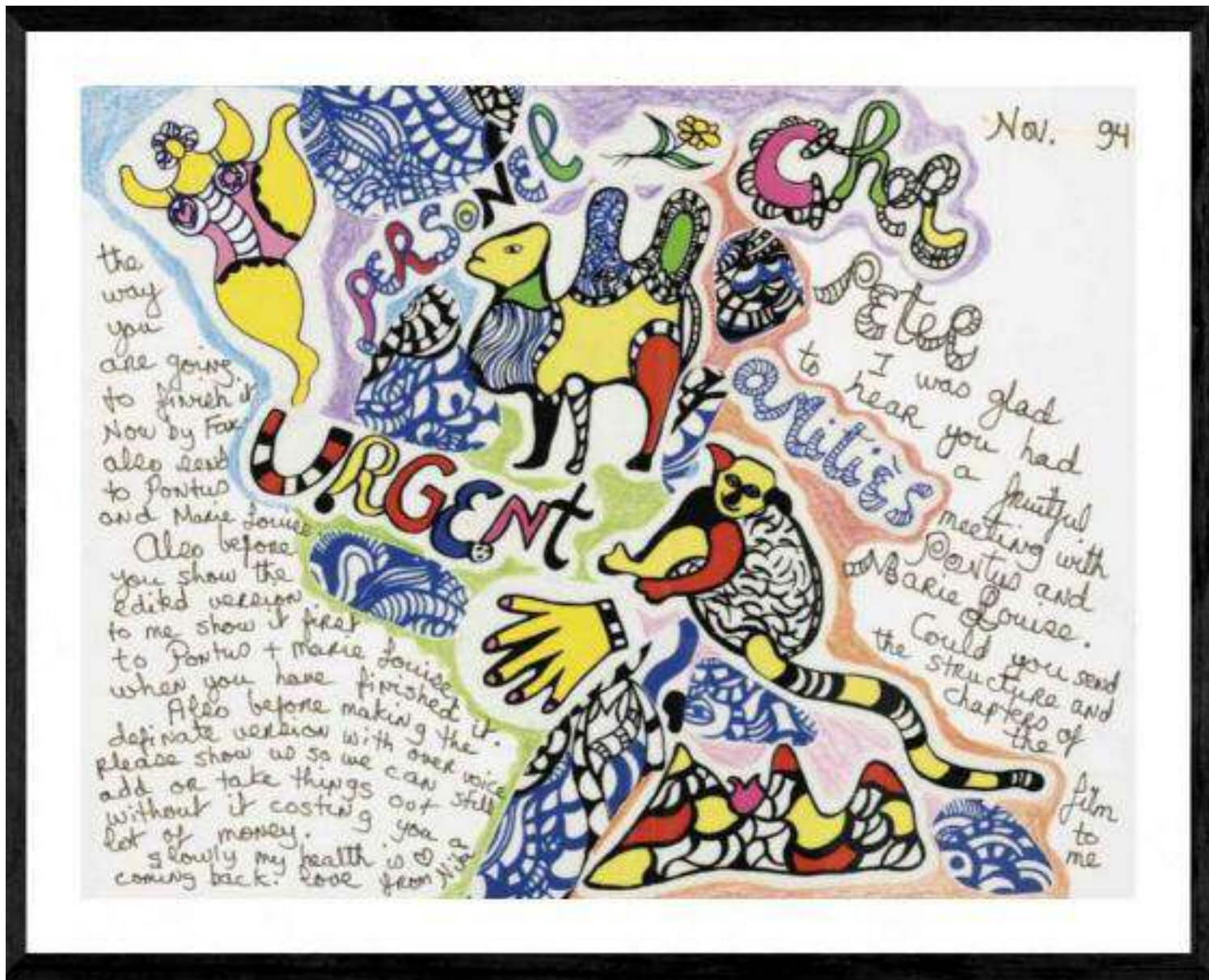
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



315 Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

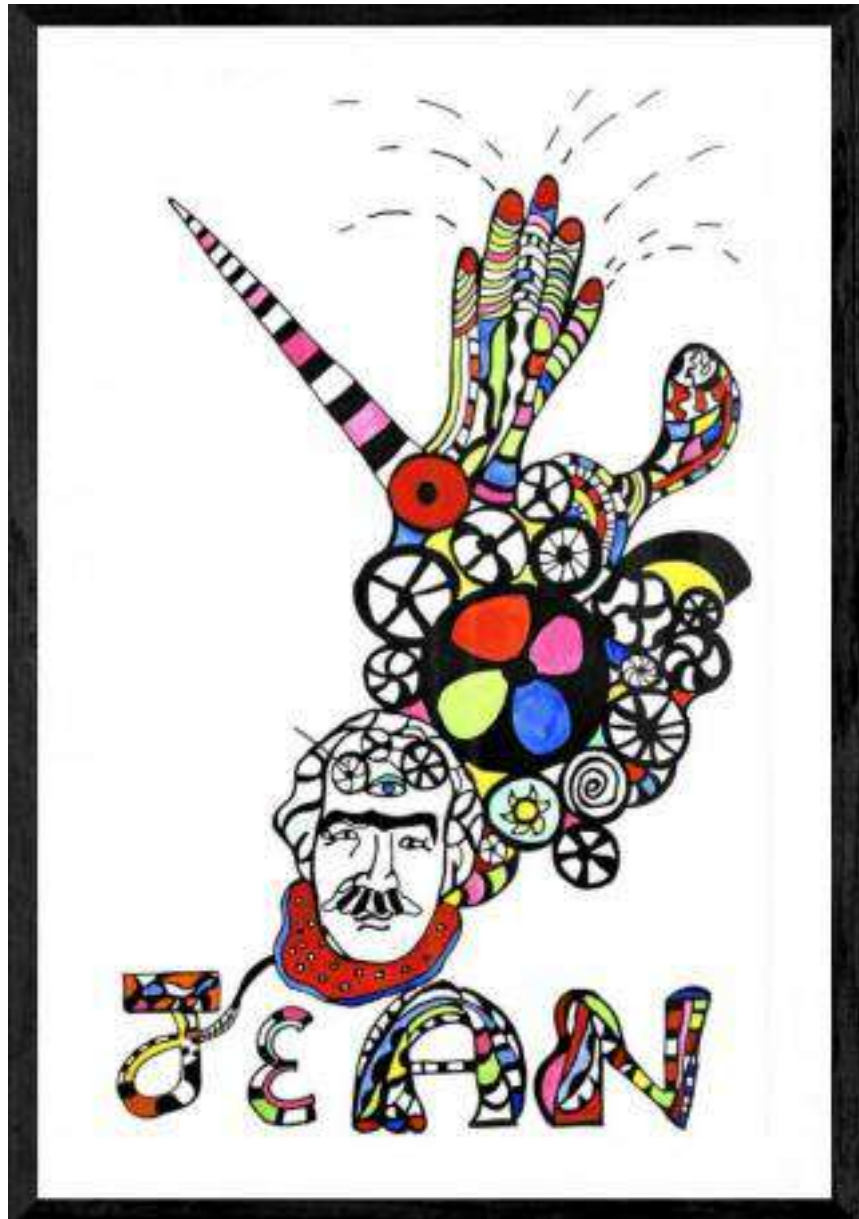
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



316 Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



317 Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



318 Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

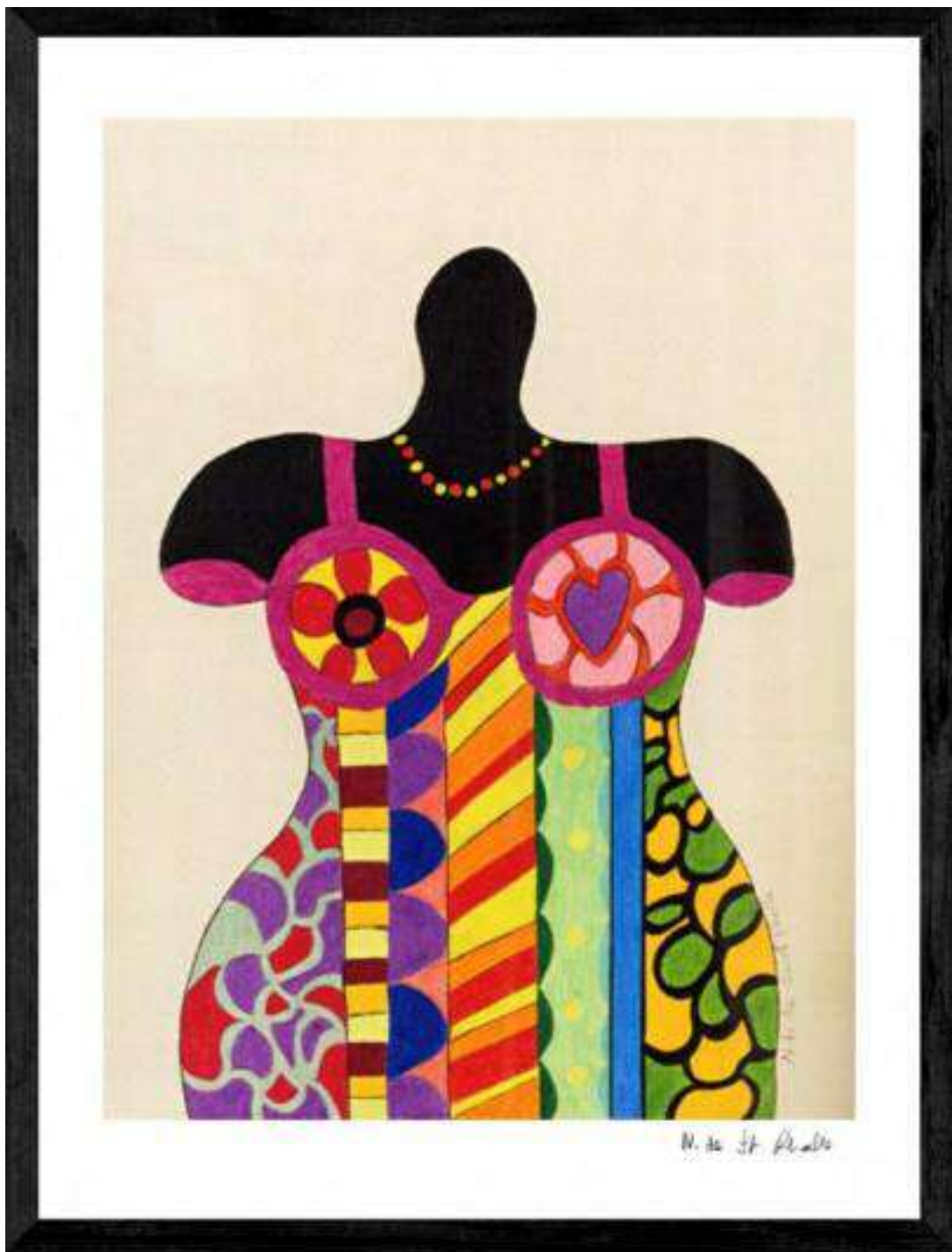
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



319 Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002), D'Après

Sans titre

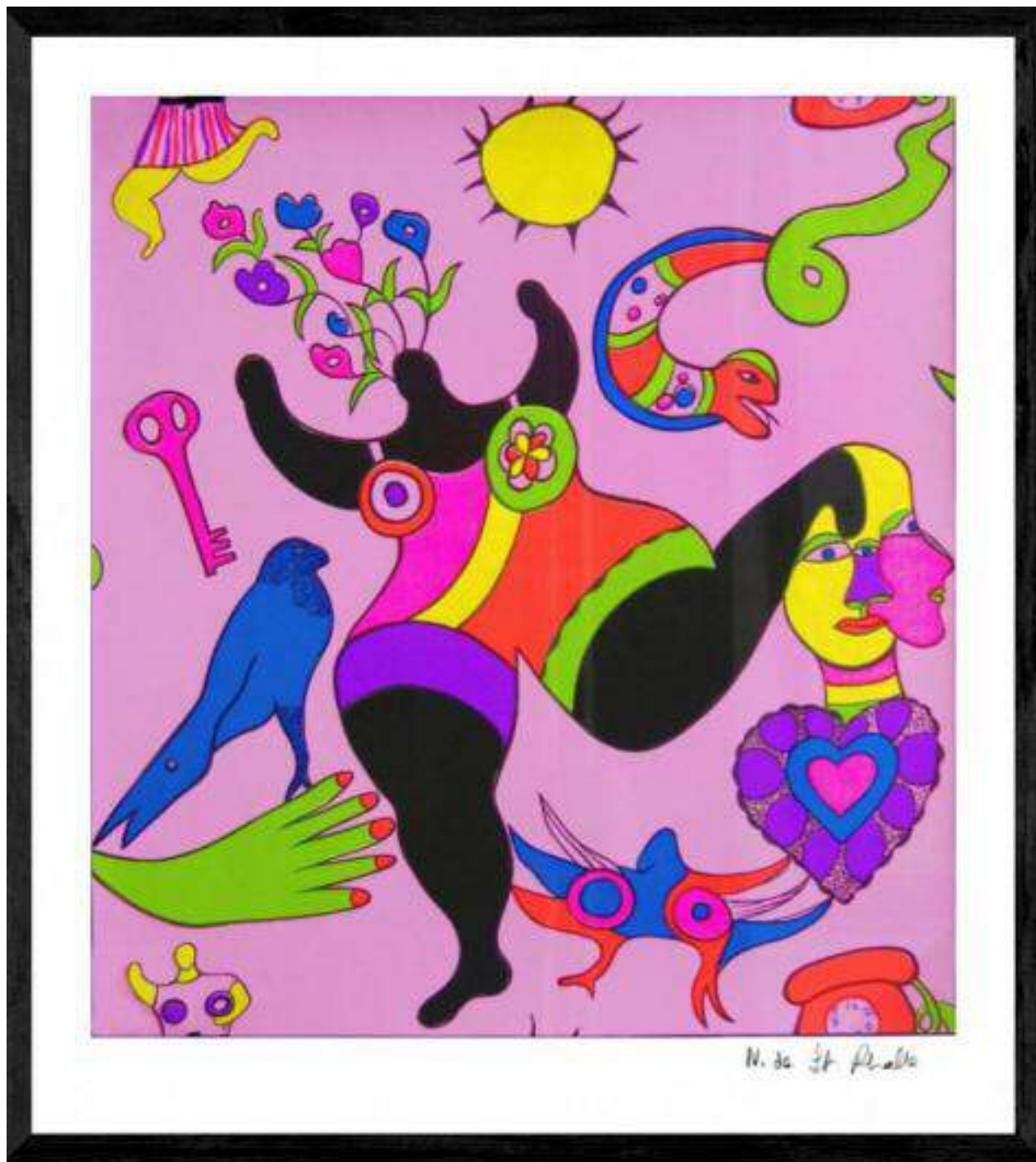
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



320 Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



321 Niki DE SAINT-PHALLE (1930-2002), D'Après
 Sans titre
 Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
 Cachet de l'éditeur en bas à droite.
 Numérotée à 150 ex.
 38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



322 YUE Minjun (Né en 1962), D'Après

Sans titre

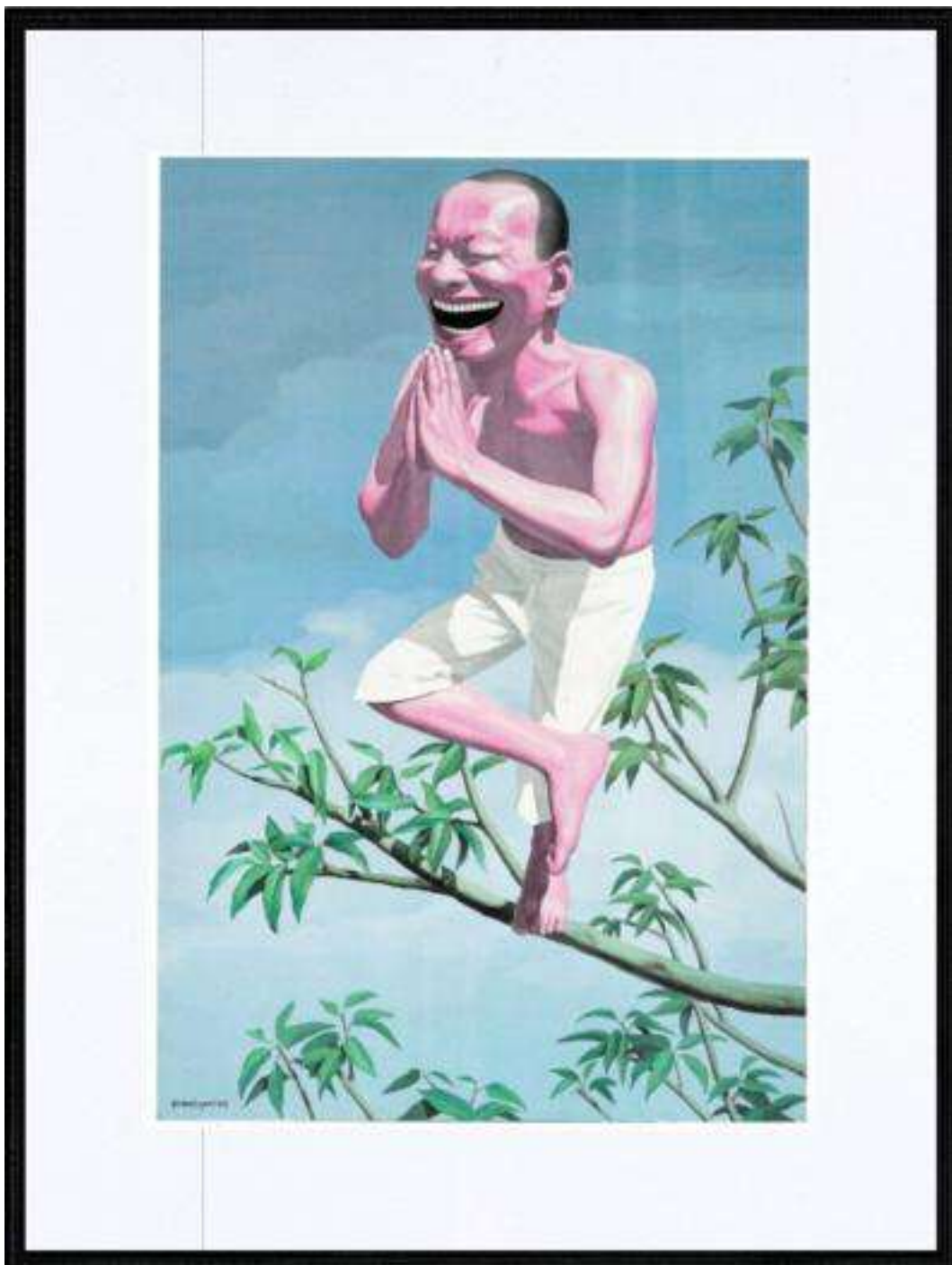
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



323 YUE Minjun (Né en 1962), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



324 YUE Minjun (Né en 1962), D'Après

Sans titre

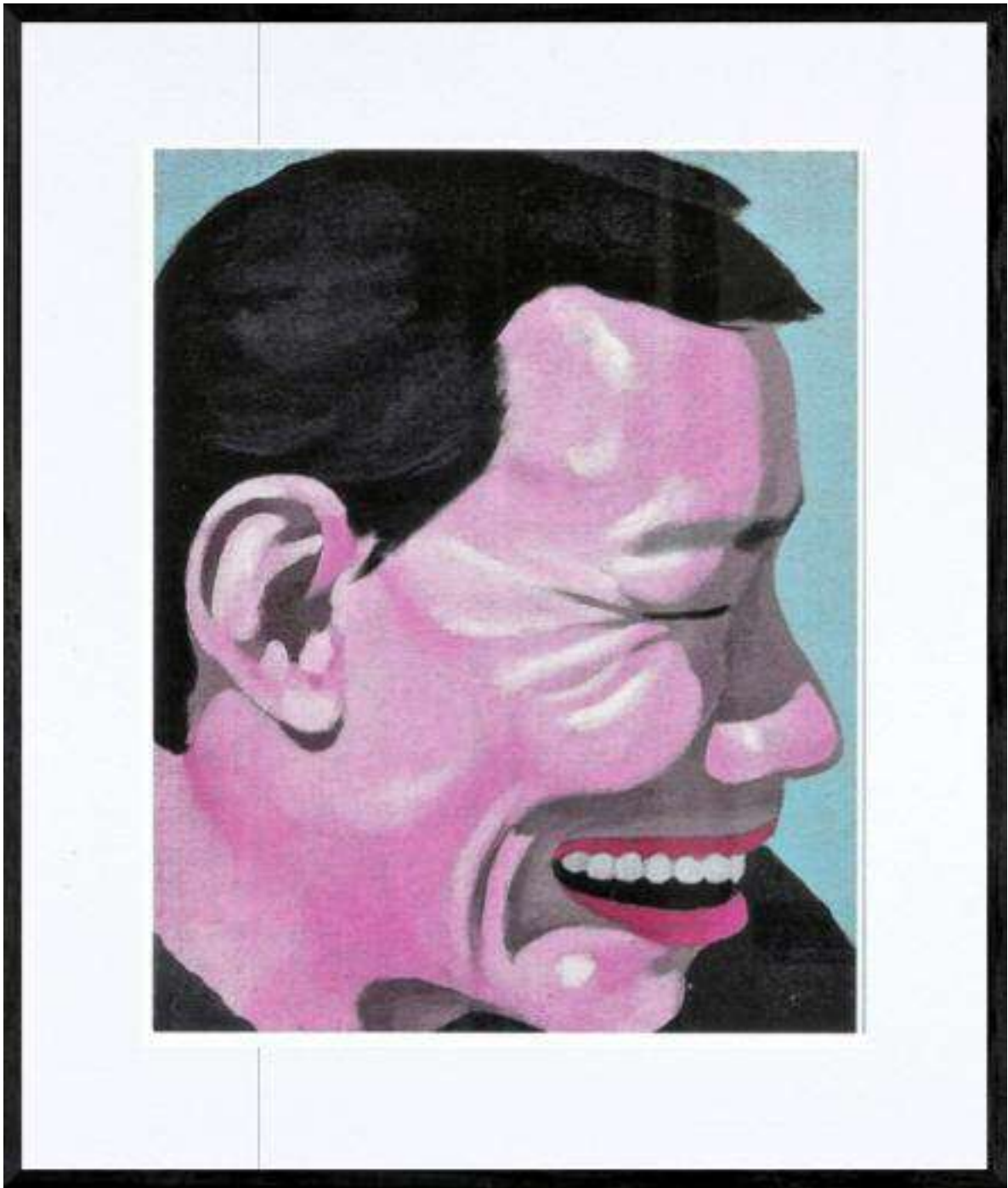
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



325 YUE Minjun (Né en 1962), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



326 YUE Minjun (Né en 1962), D'Après

Sans titre

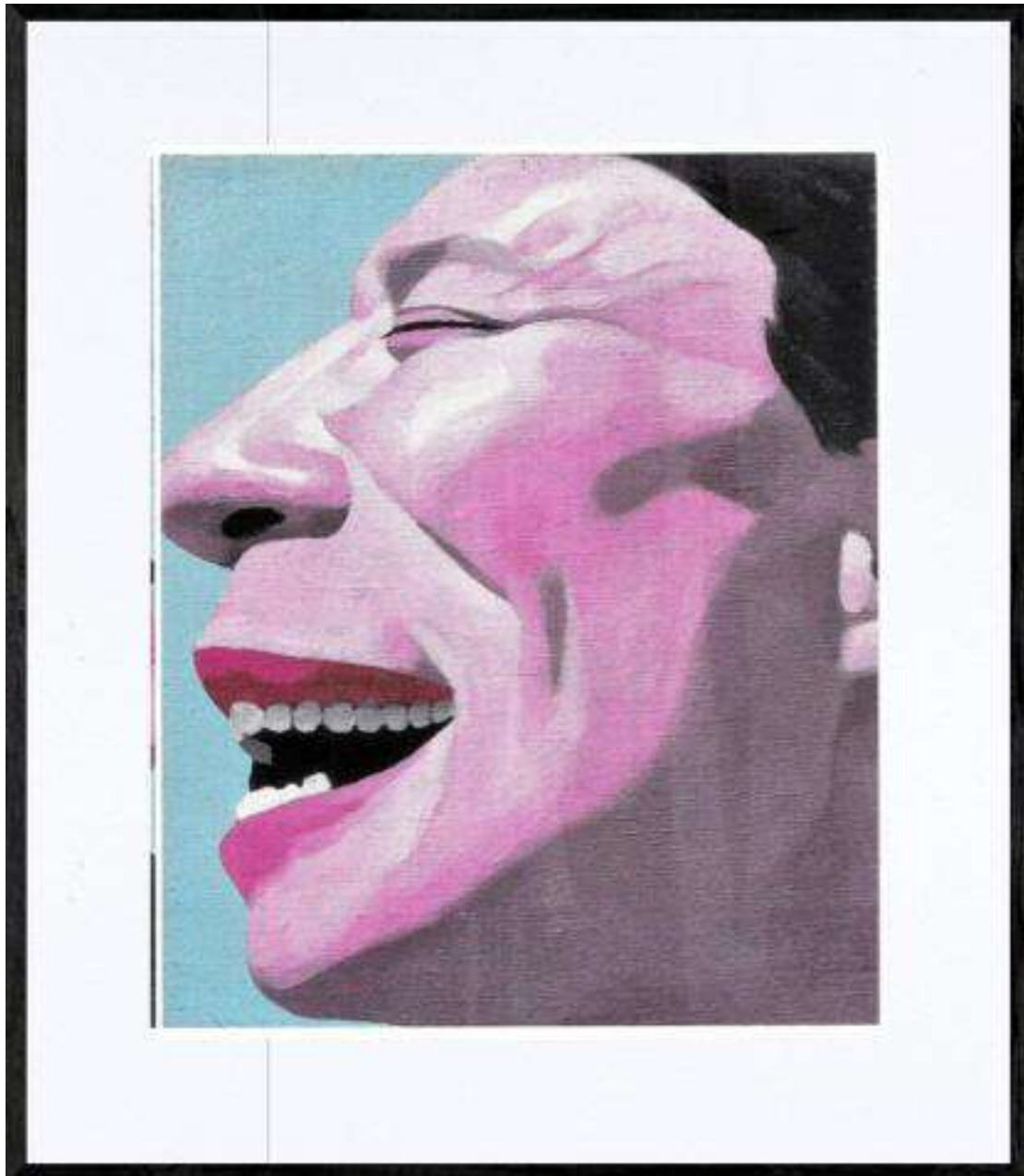
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



327 YUE Minjun (Né en 1962), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

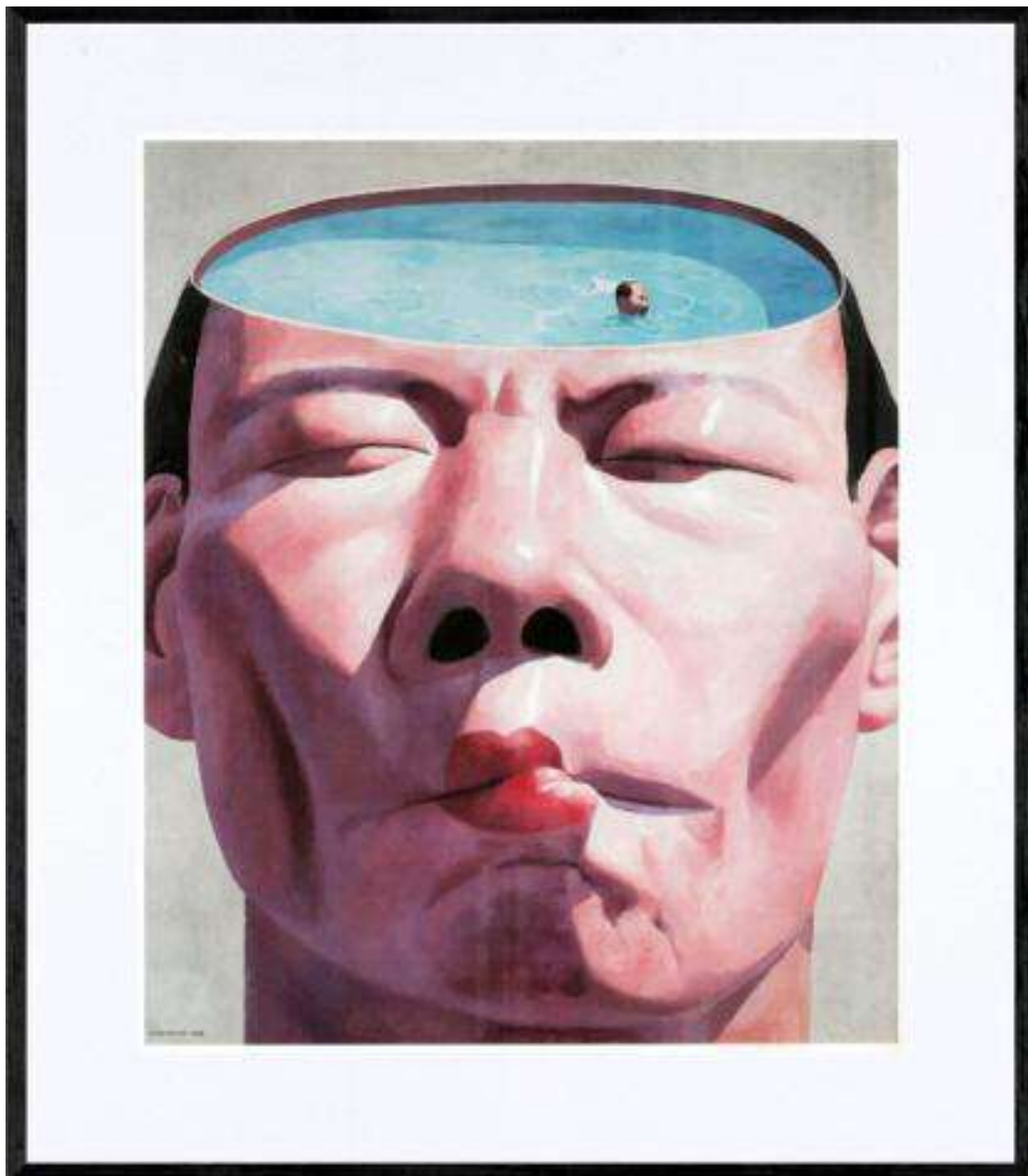
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



328 YUE Minjun (Né en 1962), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



329 YUE Minjun (Né en 1962), D'Après

Sans titre

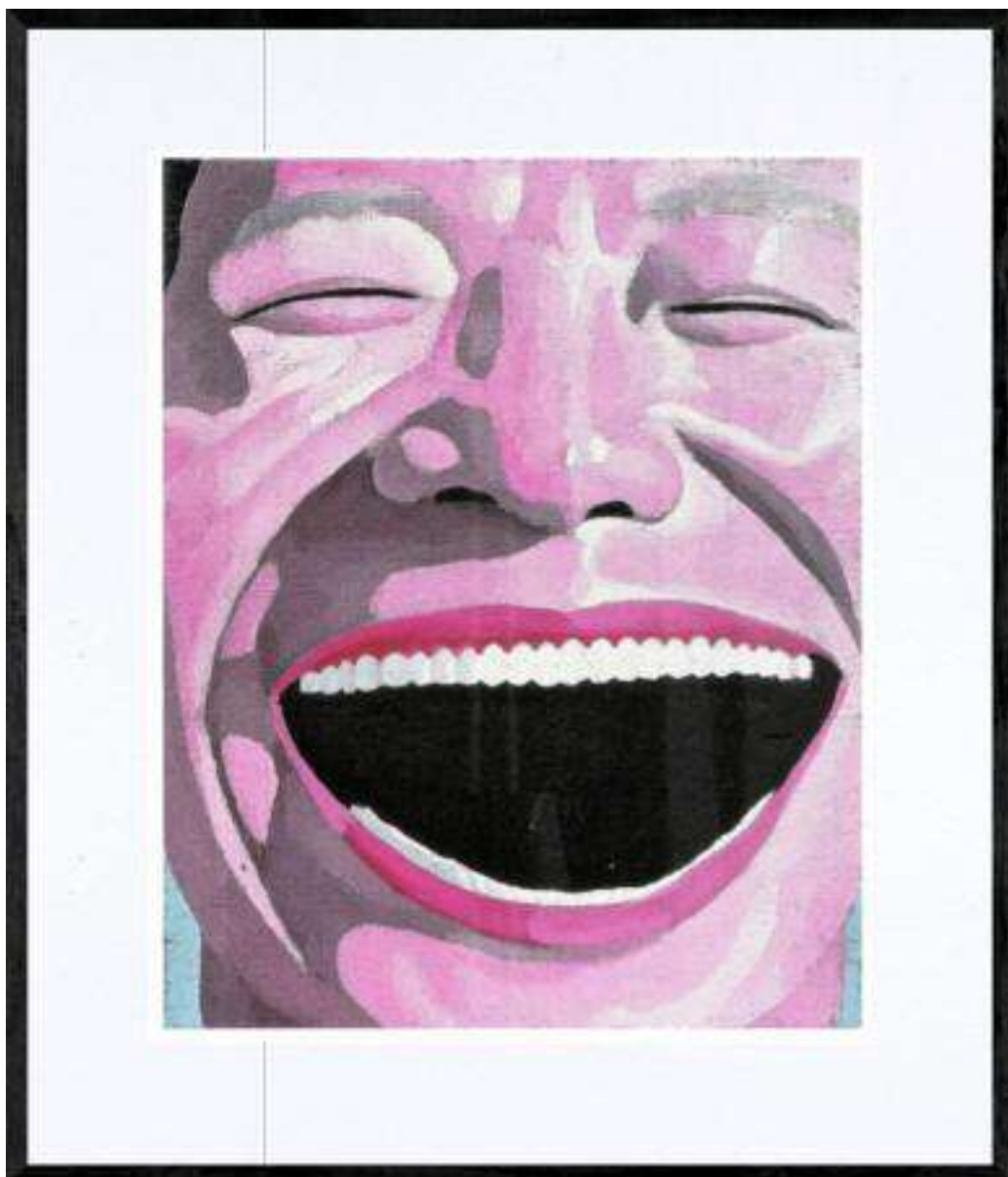
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



330 YUE Minjun (Né en 1962), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

200/400 €



331 Amoako BOAFO (Né en 1984), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

400/500 €



332 Amoako BOAFO (Né en 1984), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

400/500 €



333 Amoako BOAFO (Né en 1984), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

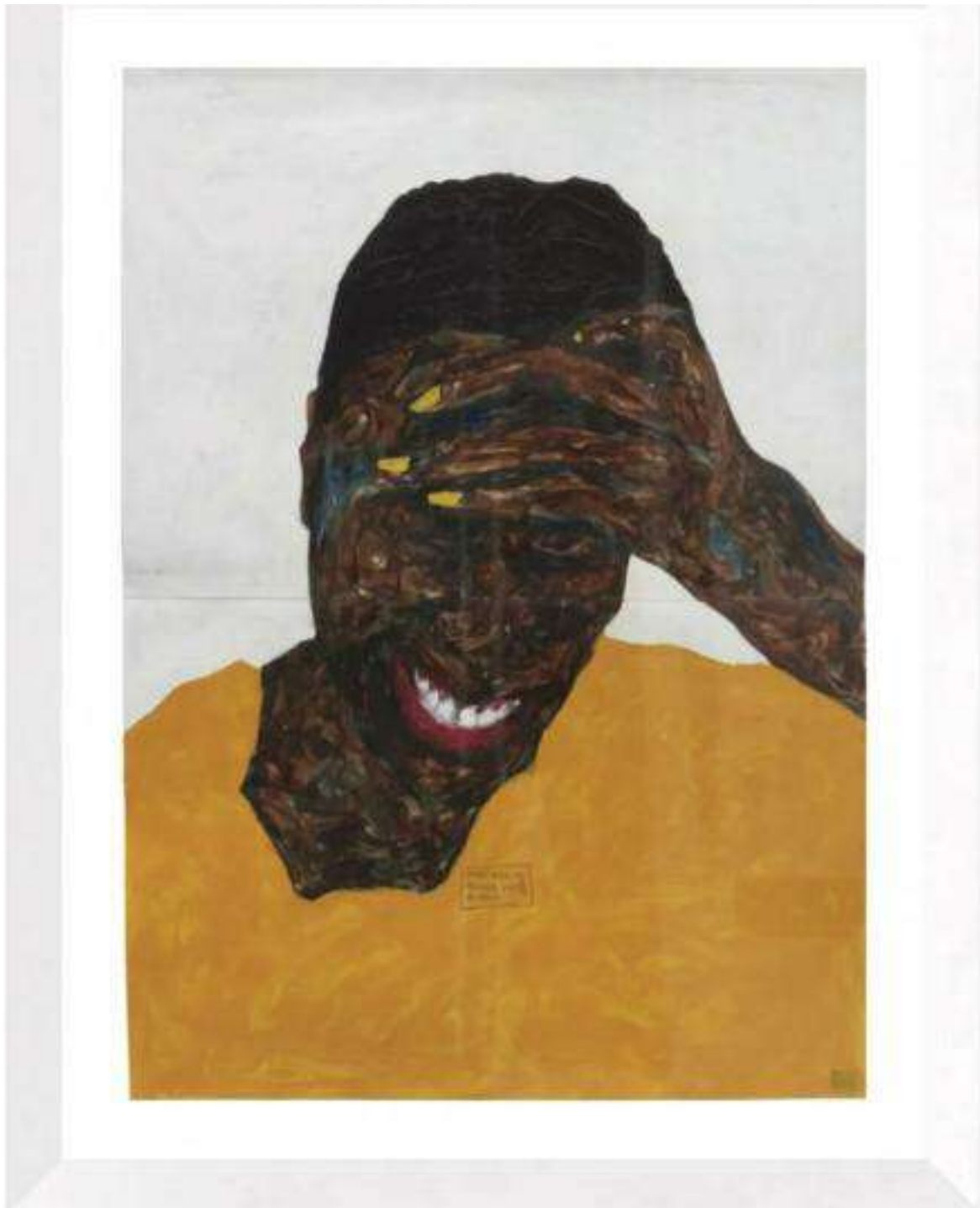
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

400/500 €



334 Amoako BOAFO (Né en 1984), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

400/500 €



335 Amoako BOAFO (Né en 1984), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

400/500 €



336 Amoako BOAFO (Né en 1984), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

400/500 €



337 Amoako BOAFO (Né en 1984), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

400/500 €



338 Shirin NESHAT (Né en 1957), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

400/500 €



339 Shirin NESHAT (Né en 1957), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

400/500 €



340 Shirin NESHAT (Né en 1957), D'Après

Sans titre

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numéroté eà 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

400/500 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : + 3% Online 29% TTC. Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant pourra être effectué en euros à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

Banque : KBC Bank - Place Stéphanie,
6-1050 Bruxelles. N°Compte :734-0282483-28
IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Les lots en importation temporaire sont soumis à une TVA supplémentaire de 6% (lots signalés par ●)

Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 21% et de 6% (lots signalés par ●), en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires 1). Pour tout renseignement concernant les euvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de LOUIZA AUKTION&ASSOCIES avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions s'appliquent à toutes les ventes aux enchères, notamment Oline et à huis-clos, et ventes de gré à gré conclues en dehors des ventes aux enchères organisées par LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHERES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réserve le droit de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recréé. L'huissier de justice instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHERE PAR TELEPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue de vente. Ce document doit parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients. En aucun cas LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE

Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS

Les frais de transport sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur. Toutes formalités et transports restent à la charge de l'acquéreur en cas d'exportation hors de l'Union Européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour LOUIZA AUKTION & ASSOCES de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, à remettre en garantie un chèque bancaire couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par

l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjudés dans un délai de 8 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réservent le droit, sans mise en demeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en gardemeubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 6 mois, ces lots payés et non retirés, seront revendus sans mise en demeure préalable, au profit unique de la salle des ventes LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. Il en sera de même pour les lots déposés par les vendeurs et non récupérés dans un délai de 6 mois après la première mise en vente.

RETARD DE PAIEMENT

Toute somme non payée dans les 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant. Les lots impayés dans les 8 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable ; dans ce cas l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjudger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE

Les indications figurant dans tous les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de LOUIZA AUKTION & ASSOCIES doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une réclamation relative à l'auteur, à l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids, l'état du matériel du lot et ses dimensions. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard.

En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande.

Les mentions "D'après" et "Attribué à" l'artiste impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.

RECLAMATIONS

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649 du code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de 2 mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE

Les adjudications y compris le déroulement des enchères sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.

1) Droit de suite. Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2000 €. Il se calcule de la manière suivante : 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 €, 3% pour la tranche comprise entre 50 000 et 200 000 €, 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000 euros. Toutefois, le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 euros par oeuvre. (Loi du 04/12/2006 et A.R du 02/08/2007)

CONDITIONS OF SALE

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium of + 3% Online 29% inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at: Louiza Auktion. For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Louiza Auktion before the auction. For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a °), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU, within a maximum delay of one month. For lots sold by non-resident (lots marked by a ●) the buyer will pay a 21% VAT or a 6% VAT (lot marked by a ●) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC. The 2 % VAT on lots marked by a will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

AREA OF APPLICATION

The present general conditions apply to all sales and private sales concluded apart from the auctions organized by Louiza Auktion. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions. BIDS Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Louiza Auktion reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and bailiff have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITTEN BIDS AND TELEPHONE BIDS Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Louiza Auktion no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Louiza Auktion cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.

RISKS AND OWNERSHIP Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Louiza Auktion declines all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

COLLECTION OF PURCHASES

All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Louiza Auktion for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Louiza Auktion, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may be demanded of Louiza Auktion in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Louiza Auktion reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer.

After 6 months, these lots paid and not withdrawn, will be resold without prior notice, for the sole benefit of the auction room LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. The same will be true for lots deposited by sellers and not recovered within 6 months of the first sale.

DELAY IN PAYMENT All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Louiza Auktion should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot and its sizes. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.

The mentions "After" and "Attributed to" the artist imply that we cannot guarantee the authenticity of the work.

DISPUTES Any disputes must reach Louiza Auktion by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

1) Artist's Resale Rights. The Artist's Resale Rights is calculated on the tax-free sale price as long as it reaches a minimum of 2000 euros. It is calculated as follows: 4% for the sale price range up to 50,000 euros, 3% for the range between 50,000 and 200,000 euros, 0.25% for the range of the selling price exceeding 500,000 euros. However, the total amount of the Artist's Resale Rights may not exceed 12,500 euros per work. (Law of 04/12/2006 and A.R of 02/08/2007).

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe constant en zal altijd in euro (€) geroepen worden. De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met + 3% Online 29% TTC wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen 1). Dit bedrag wordt per lot en perschijf berekend. De aankop en, evenals de mogelijke bijhorende taksen dinen in euro betaald worden bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES Bank : KBC Bank -Stefania Platz , 6 -1050 Brussels. Rekeningnummer : 734-0282483-28 - IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft zal de koper boven op de wettelijke kosten een BTW van 21% betalen of 6% voor de loten met *. Voor werken onderhevig aan het volgrecht zal de verkoper een volgrecht van 4% op de toeslagprijs moeten betalen naast de kunstwerken met vovere toeslagprijs en wettelijke kosten 2). Voor elke inlichting volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

TOEPASSINGSGBIED

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES worden georganiseerd, inclusief online verkoop, gesloten verkoop en particuliere verkoop. Deelname aan de veilingen houdt in dat deze voorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN

Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bidders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiendende worden toegewezen.

In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveld. De instrumenteren degerechtigdeurwaarder of notaris zal soverin beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrekking tot opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIEDEN

Elkeieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Die formulier moet door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van bankgegevens van deieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt. Aangeboden aan cliënten die zich niet kunnenverplaatsen.

LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijk zijn om dedoor hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld in geval van een probleem met telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM

De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs zodat de koper slechts eigenaar wordt op het ogenblik van deze inning. De koper zal zelf verantwoordelijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijkheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN

Alle formaliteiten en transport zijn uitsluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiten de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor LOUIZA AUKTION & ASSOCIES uit deze export zouden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uitsluitend een beroep te doen op een transporteur die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zou kunnen worden geëist indien de uitvoerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de 8 werkdagen na de veiling. Na het verstrijken van deze termijn behoudt LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zich het recht voor om-zonder voorafgaande ingebrekestelling-de betaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen.

Na 6 maanden worden deze kavels betaald en niet ingetrokken, zonder voorafgaande kennisgeving doorverkocht, uitsluitend ten behoeve van de veilingzaal LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. Hetzelfde geldt voor kavels die door verkopers zijn gestort en niet binnen 6 maanden na de eerste verkoop zijn teruggevorderd.

BETALINGSACHTERSTAND

Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijsintereften met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet betaling op de vervaldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloosstelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 8 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnen worden aangeboden. In dit geval zal de in de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijk zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

AANSPRAKELIJKHEID

Gedurende de verkopen van schilden en beeldschouwkunsten van de 19e en 20e eeuw zal Louiza Auktion & Ass. bijstaan worden door een expert die de authenticiteit van de stukken met de catalogus zal garanderen. De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van LOUIZA AUKTION & ASSOCIES dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot en de afmetingen ervan. Geen enkele aangeselde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat de door de experts en veilinghuis beschreven loten liggen ter van de kopers op aanvraag. De vermeldingen "d'après (Na)" en "Attribué à (Toegeschreven aan)" de kunstenaar impliceren dat we de authenticiteit van het werk niet kunnen garanderen.

KLACHTEN

Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dagen na afhaling van het voorwerp. Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649 quater van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT

De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpen aan het Belgische recht. Elke geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uitsluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.

1) het totaal te betalen bedrag wordt beschouwd als bedrag alle kosten inbegrepen

2) Het volgrecht is van toepassing voor kunstenaars uit de landen die lidstaat zijn van de Europese Unie en de landen buiten de E.U. waar volgens de wetgeving het volgrecht geldt, en dat tot en met 70 jaar na het jaar van overlijden

van de kunstenaar, voor loten met een hamerprijs van € 2.000 of meer. Het bedrag van het volgrecht wordt bepaald als volgt :

- 4 % op het deel van de verkoopprijs tot en met € 50.000;

- 3 % op het deel van de verkoopprijs van € 50.000,01 tot en met € 200.000;

- 1% op het deel van de verkoopprijs van € 200.000,01 tot en met € 350.000;

- 0,5 % op het deel van de verkoopprijs van € 350.000,01 tot en met € 500.000;

- 0,25 % op het deel van de verkoopprijs boven € 500.000.

Het maximumbedrag van het recht mag evenwel niet hoger liggen dan € 12.500. (wet van 4 december 2006 en K.B. van 2 augustus 2007)