

LOUIZA AUKTION

VENTE AUX ENCHERES ONLINE BRUXELLES
ONLINE VEILING – BRUSSEL

STREET ART, GRAFFITI, TABLEAUX, SCULPTURES ET MULTIPLES

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST
STREET ART

SAMEDI 1ER OCTOBRE 2022
À 14H00

ZATERDAG 1ER OKTOBER 2022
OM 14 UUR





LOUIZA AUKTION

SAMEDI 1ER OCTOBRE 2022 A 14H00

ZATERDAG 1 OKTOBER 2022 OM 14UUR

VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE – BRUXELLES

ONLINE OF PER TELEFOON VEILING – BRUSSEL

VENTE AUX ENCHERES ONLINE A HUIS CLOS

STREET ART - GRAFFITI
TABLEAUX - SCULPTURES & MULTIPLES

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST - STREET ART

Emballage et envoi des œuvres sur demande après la vente.
Verpakking en levering van werken op aanvraag na de verkoop

Nous prenons en compte demandes de lignes téléphoniques et ordre d'achat
We houden rekening met telefoonlijnverzoeken en inkoopords

COMMISSAIRE-PRISEUR - Veilingmeester : Claire ROTHÄRMEL
crotharmel@louizaauktion.com
ADMINISTRATEUR DE LA VENTE - beheerder : Jacqueline ROTHÄRMEL
jrotharmel@louizaauktion. com

Conditions de ventes lisibles et sur notre site internet www. louizaauktion. com

Exposition privée et collecte des lots
sur rdv uniquement

Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

EMBALLAGE ET ENVOI DES ŒUVRES SUR DEMANDE APRÈS LA VENTE.
(Cette demande entraine l'acceptation par l'acquéreur des conditions générales de vente relatives à l'envoi et aux transports).

ZICHTBAR WERKEN IN DE VEILINGHUIS
OP AFSPRAAK

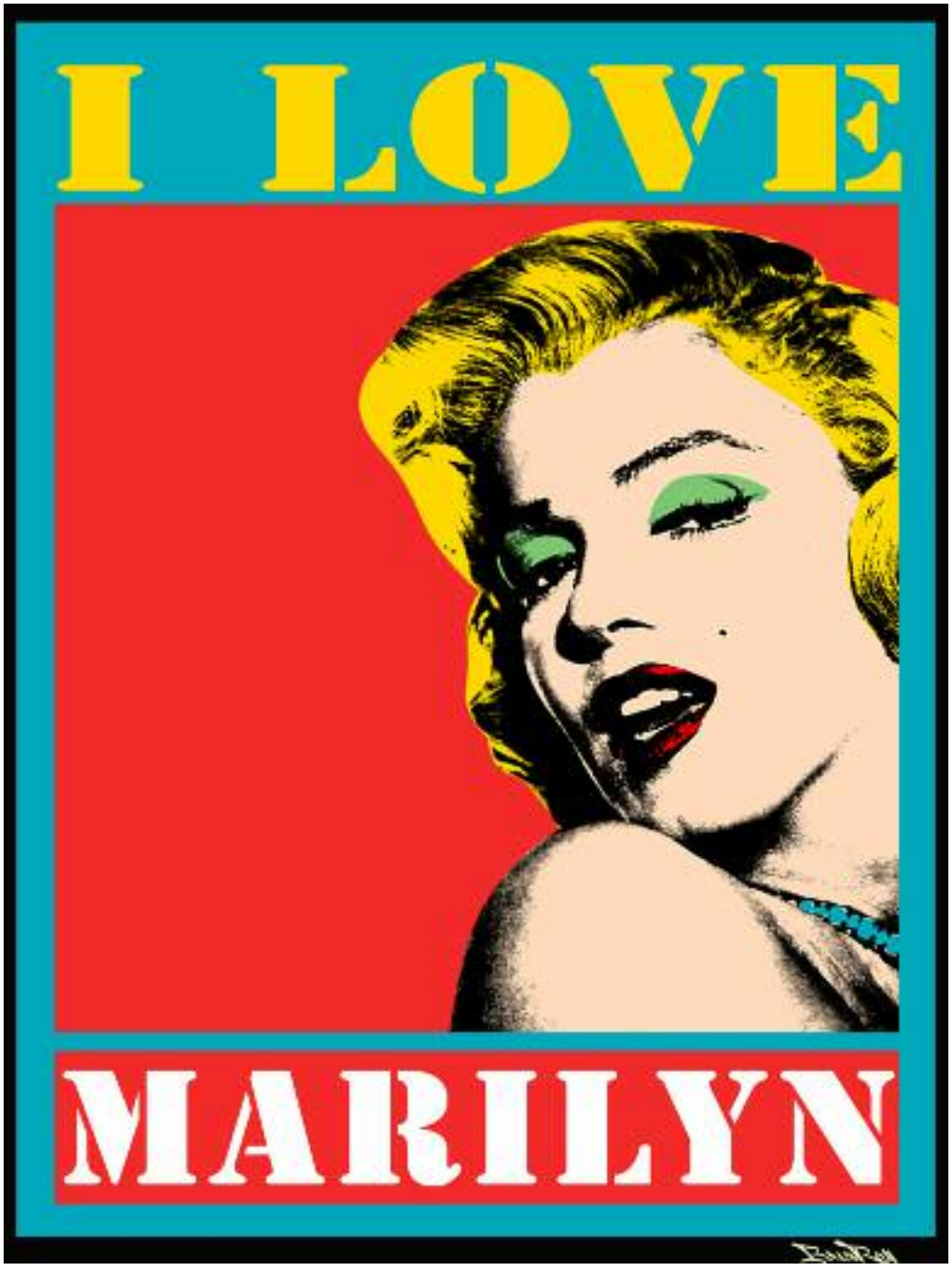
Molierelaan, 82- 1190 Brussels

VERPAKKING EN VERZENDING VAN WERKEN OP AANVRAAG NA VERKOOP
(Dit verzoek houdt in dat de koper de algemene verkoopvoorwaarden met betrekking tot de verzending en het transport aanvaardt)

FRAIS DE VENTE : 29 % TTC

NOS BUREAUX : AVENUE MOLIÈRE,82- 1190 BRUXELLES
TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE
TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP
T. +32 (0) 2 503 66 45 - FAX. +32 (0)2 503 66 57 - T. +32 (0) 488 160 064

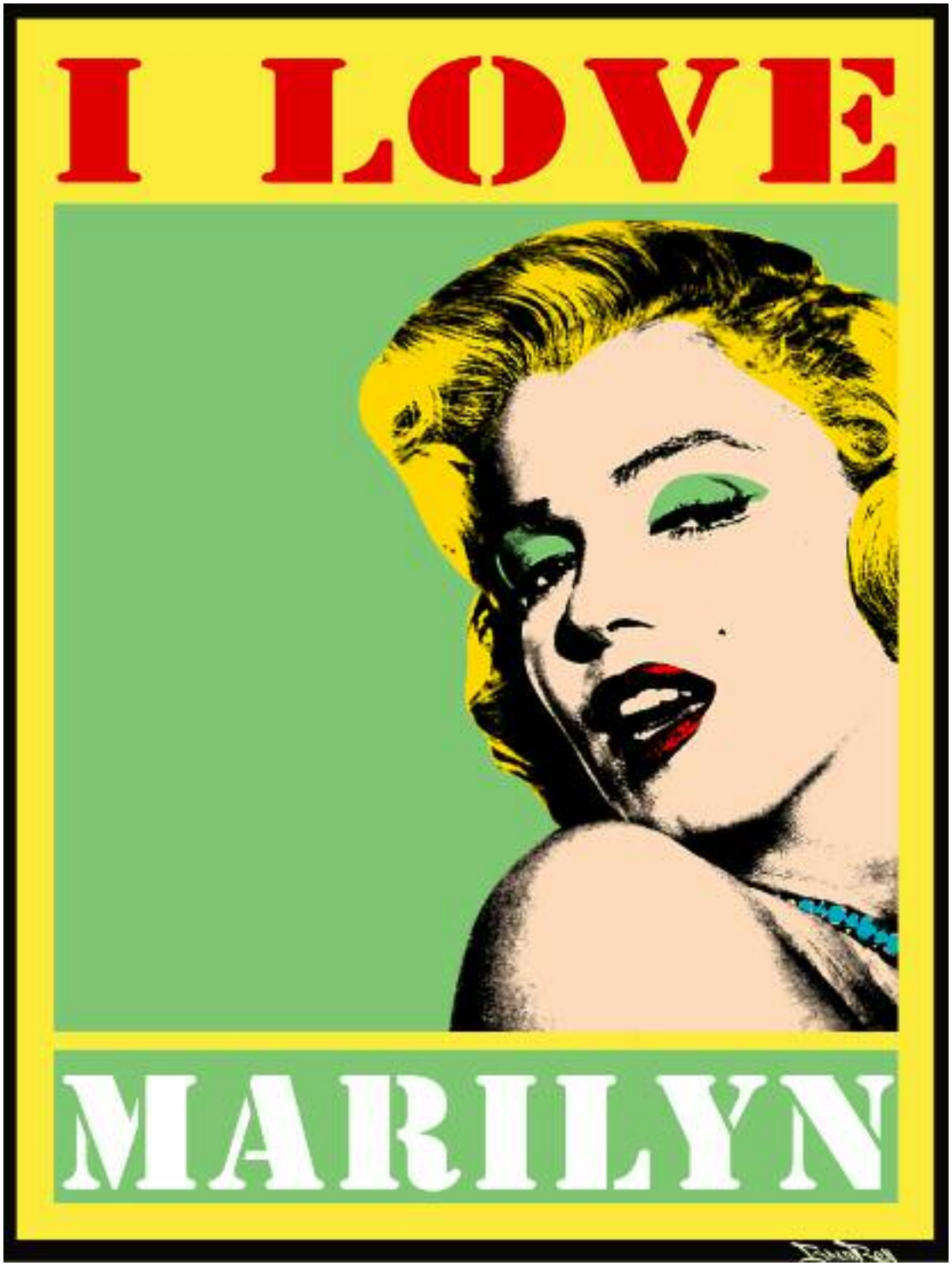
Première de couverture : Lots 393 (en bleu), 234 et 235



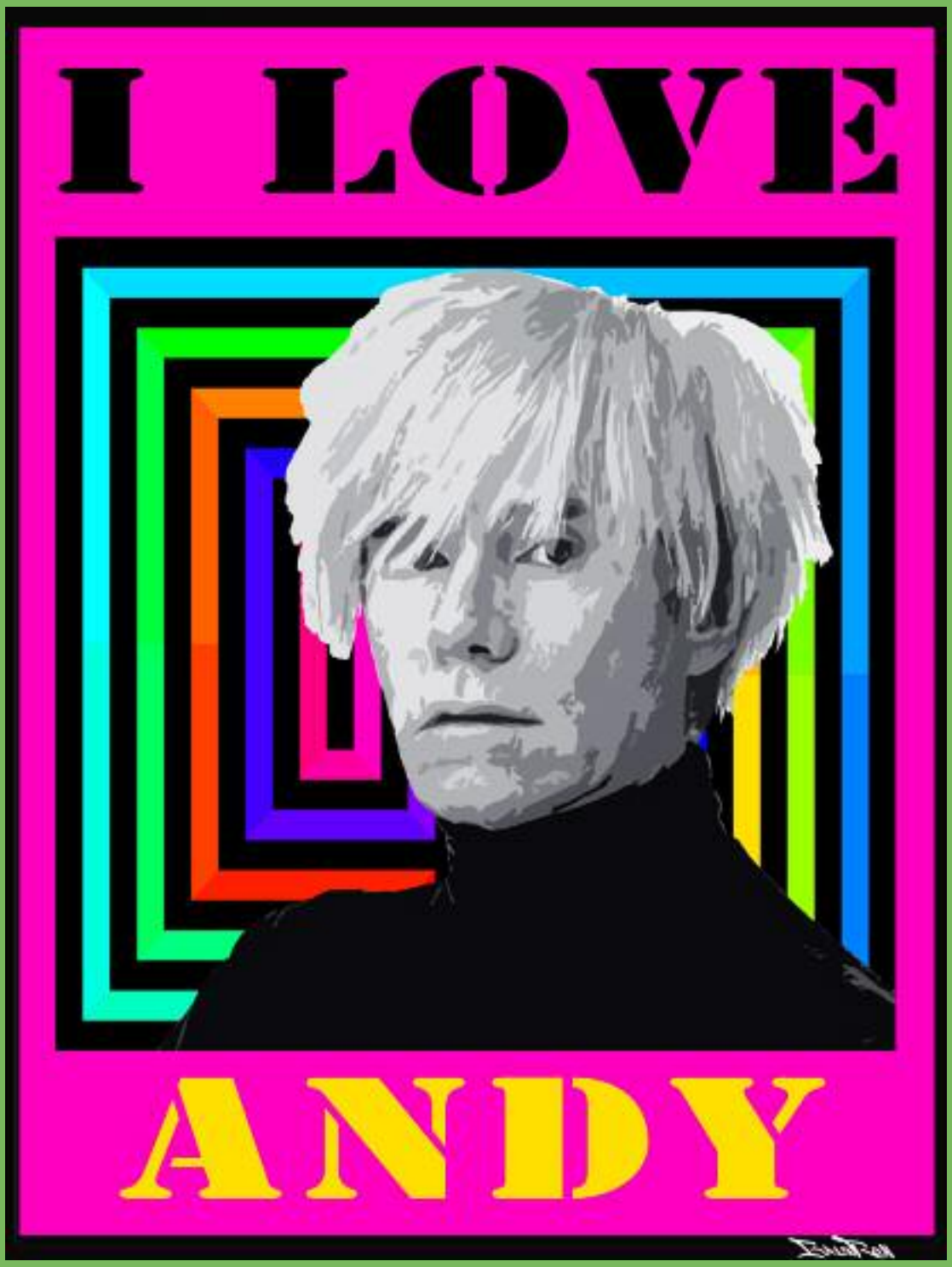
1 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

I Love Marilyn Red, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm **800/1.000 €**
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

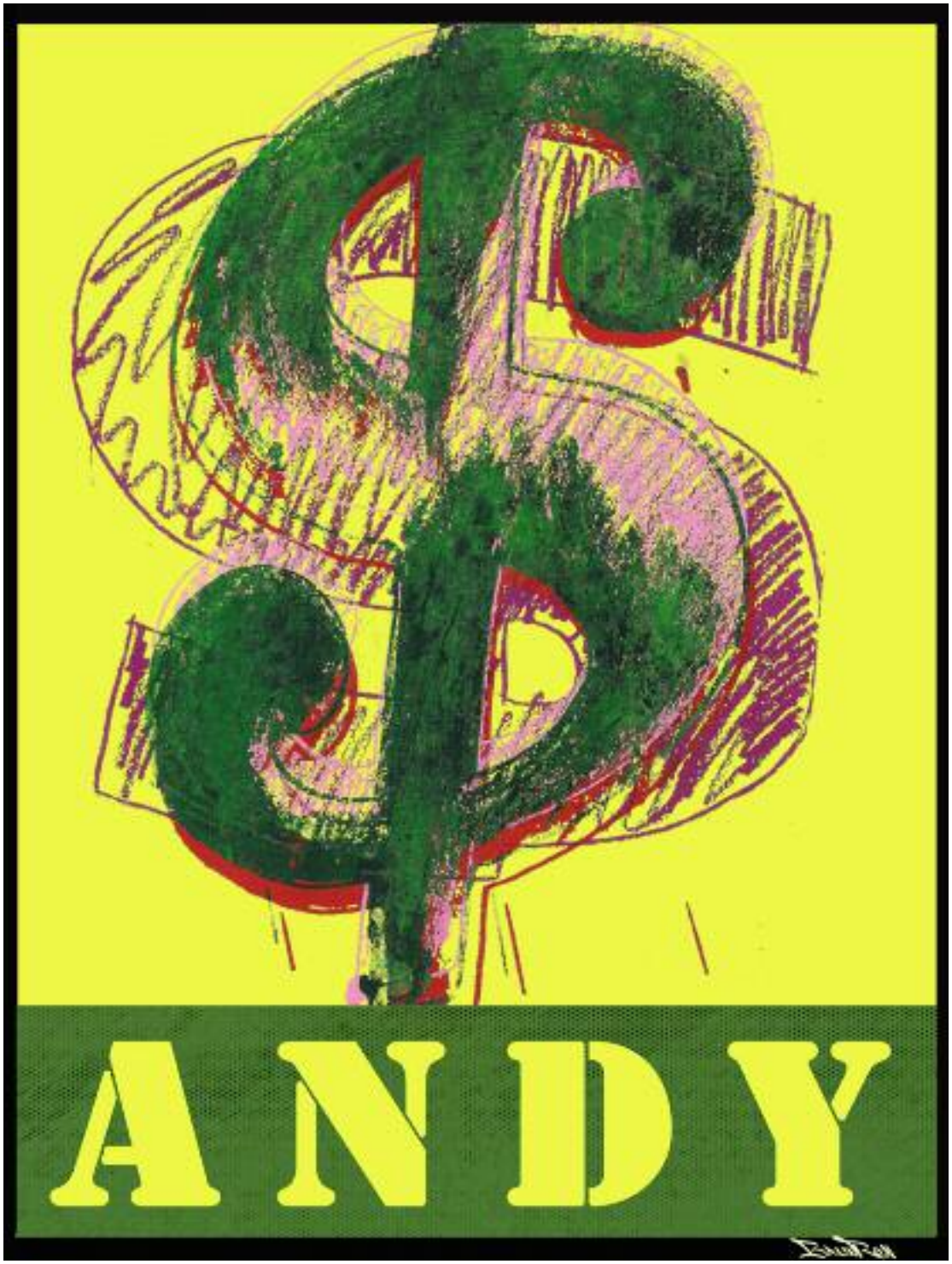
Né à Lyon en 1980, BRAIN ROY découvre le graffiti au début des années 2000 à travers des revendications murales dans la ville de Lyon. Artiste digital, ses peintures et installations restent résolument en prise avec des réalités humaines et sociales, s'inspirant de thèmes et d'événements marquants de la société actuelle. Elles portent l'identité new-yorkaise mais aussi celle d'une France multiculturelle



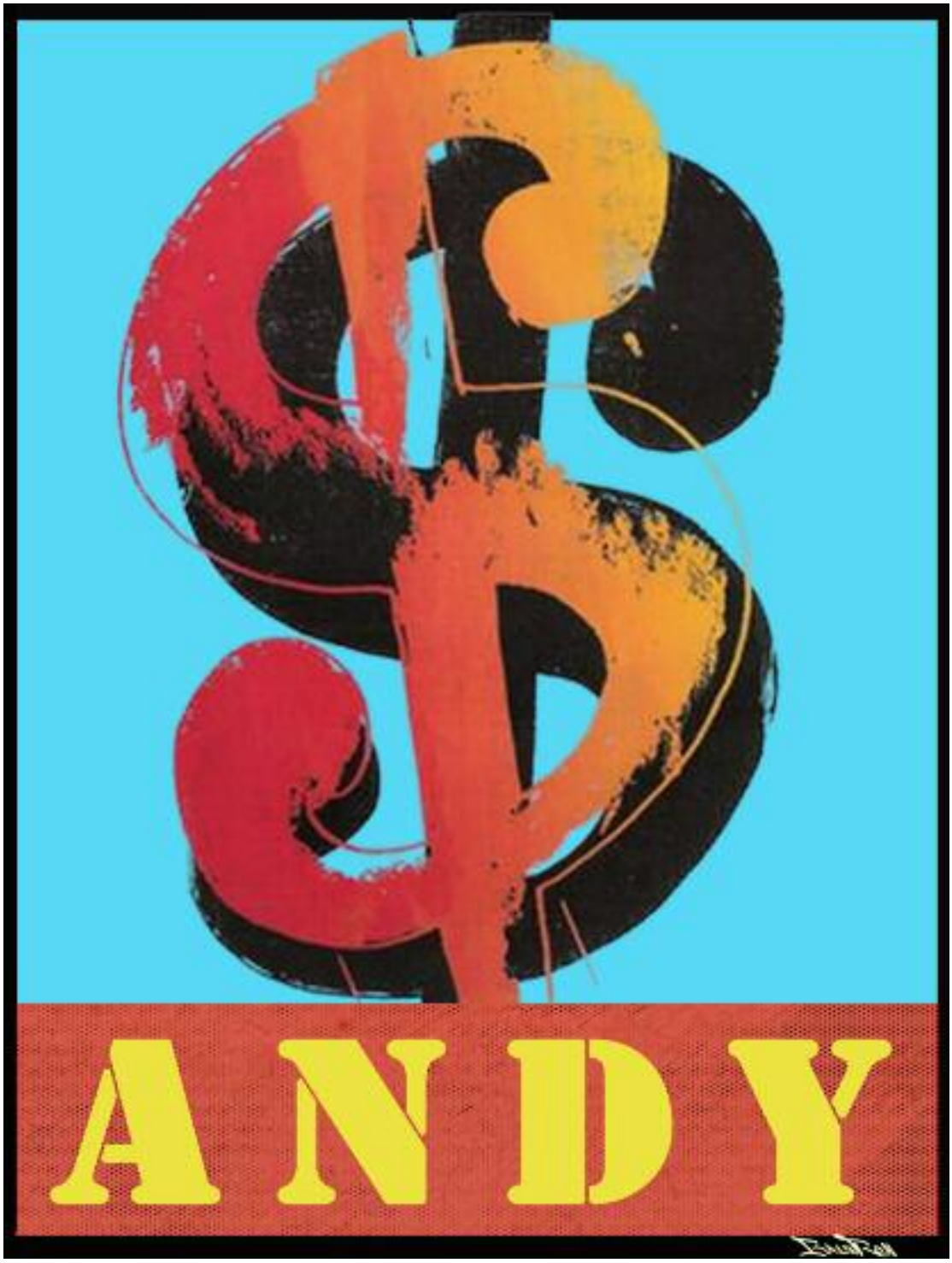
2 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
I Love Marilyn Green, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



3 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
I Love Andy, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



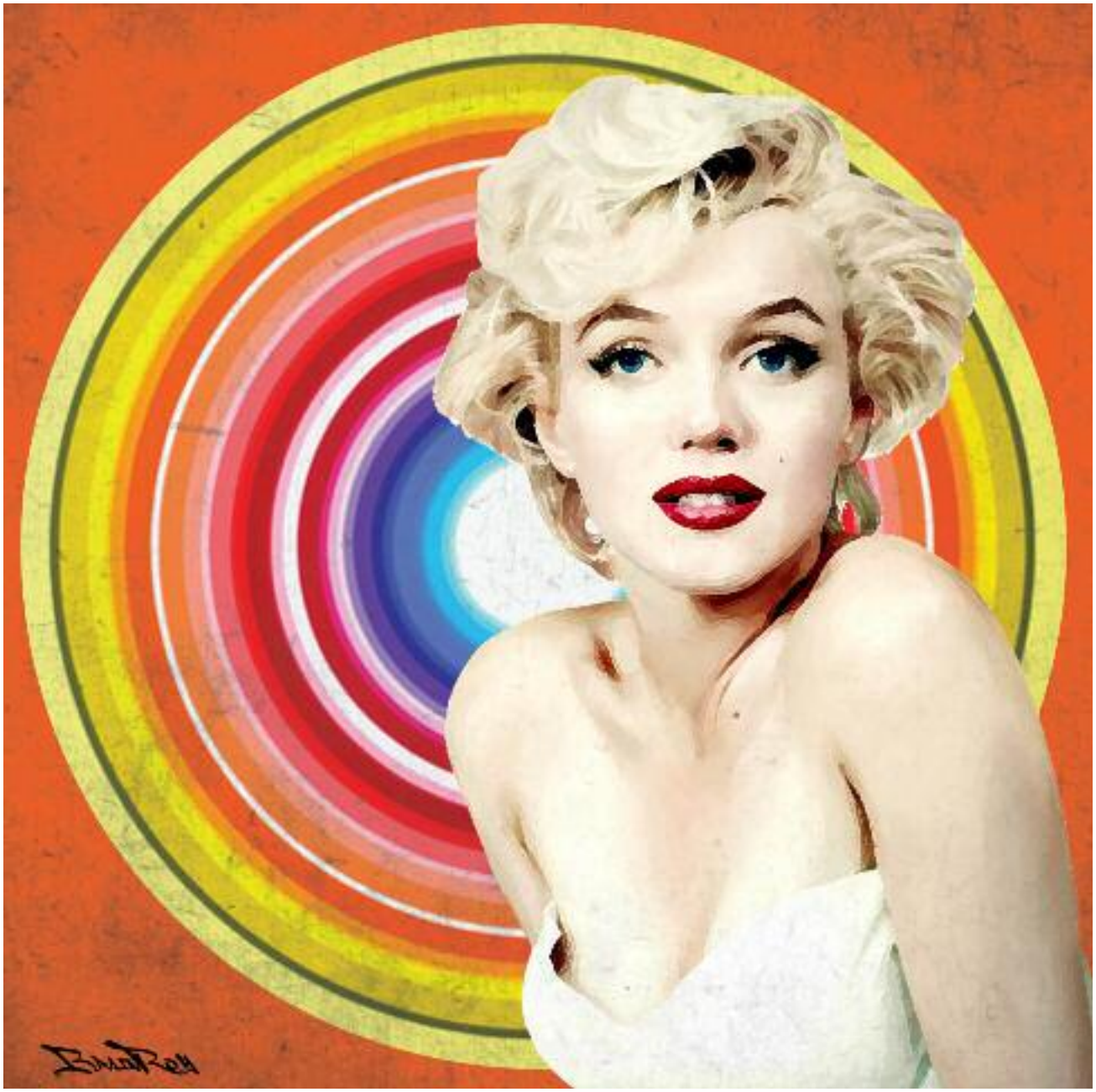
4 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Andy Yellow, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



5 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Andy Blue, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



6 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Cible Marilyn, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



7 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Cible Marilyn Orange, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



8 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
I Love London, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



9 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
I Love New York, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



10 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Mickey, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



11 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Eiffel & Butterflies, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



12 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Statue of liberty NY & Butterfly, Hommage à Peter Blake
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



13 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Rolling Stone Colors
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
56 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

800/1.000 €



14 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Panda Colors, Hommage à Banksy
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
73 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



15 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Frida
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
70 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**

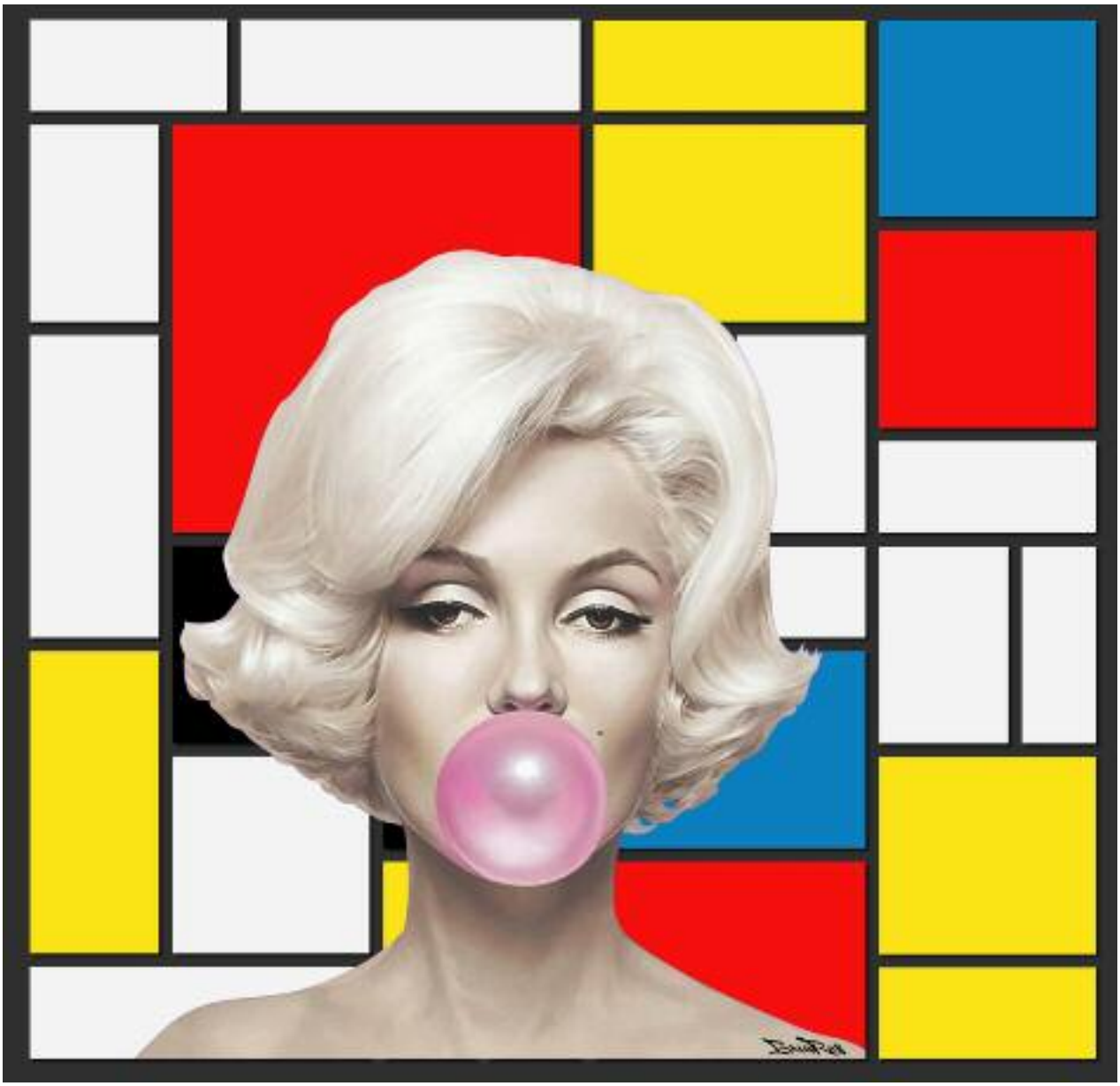


16 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

The Beatles Disc
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



17 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Skull Butterfly
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
78 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



18 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Mondrian
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
100 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



19 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marylin Balloon Pop
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
Diamètre : 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



20 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marylin Balloon Murakami Pink
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
Diamètre : 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



21 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marylin Cible
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



22 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Kate Moss Cible
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



23 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marylin Balloon Murakami Blue
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
Diamètre : 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



24 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Loup de Wall Street Pop
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



25 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Jump 3
Impression digitale sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré en caisse américaine.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



26 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Frida Kahlo
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



27 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Frida Kahlo fond jaune
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



28 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Hommage à Lady Gaga
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



29 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Balloon Louis Vuitton Pink
preuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse américaine d'origine.

600/800 €



30 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Adèle Graffiti
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine. **600/800 €**



31 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Balloon Murakami Blue
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine. **600/800 €**



32 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Mickey Paper
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine. **600/800 €**



33 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marylin Paint & Ribbons
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
100 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



34 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn behind the glass
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



35 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn in bed
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



36 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Monkey Queen, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015
Sérigraphie sur toile figurant un billet
12 x 27 cm.
Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

400/600 €



37 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Heart Balloon, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015
Sérigraphie sur toile figurant un billet
12 x 27 cm.
Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

400/600 €



38 BANKSY DISMALAND (d'Après)

It's not Art, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015
Sérigraphie sur toile figurant un billet
12 x 27 cm.
Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

400/600 €



39 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Thanks for the new toy, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015
Sérigraphie sur toile figurant un billet
12 x 27 cm.
Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015. **400/600 €**



40 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Elephant Bomb, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015
Sérigraphie sur toile figurant un billet
12 x 27 cm.
Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

400/600 €



41 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Mickey, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015
Sérigraphie sur toile figurant un billet
12 x 27 cm.
Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

400/600 €



42 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Giraffe, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015
Sérigraphie sur toile figurant un billet
12 x 27 cm.
Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

400/600 €



43 BANKSY DISMALAND (d'Après)

I want change, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015
Sérigraphie sur toile figurant un billet
12 x 27 cm.
Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

400/600 €



44 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Tomato Soup, Banksy is a Dismal, DISMALAND 2015
Sérigraphie sur toile figurant un billet
12 x 27 cm.
Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

400/600 €



45 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Girl Bomb

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



46 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Jerrican

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



47 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Monkey Queen

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



48 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Tomato Soup can

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



49 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Giraffe

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



50 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Elephant

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



51 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Heart Balloon

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



52 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Love Rat

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



53 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Clock Rat

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



54 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Armoured Love

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



55 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Thank for the new toy

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



56 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Petrol Bomb

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



57 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Tanque del Amor

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



58 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Keep your coins

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



59 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Dead

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



60 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Child with Gas Mask

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



61 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Think Tank

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



62 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Migration

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



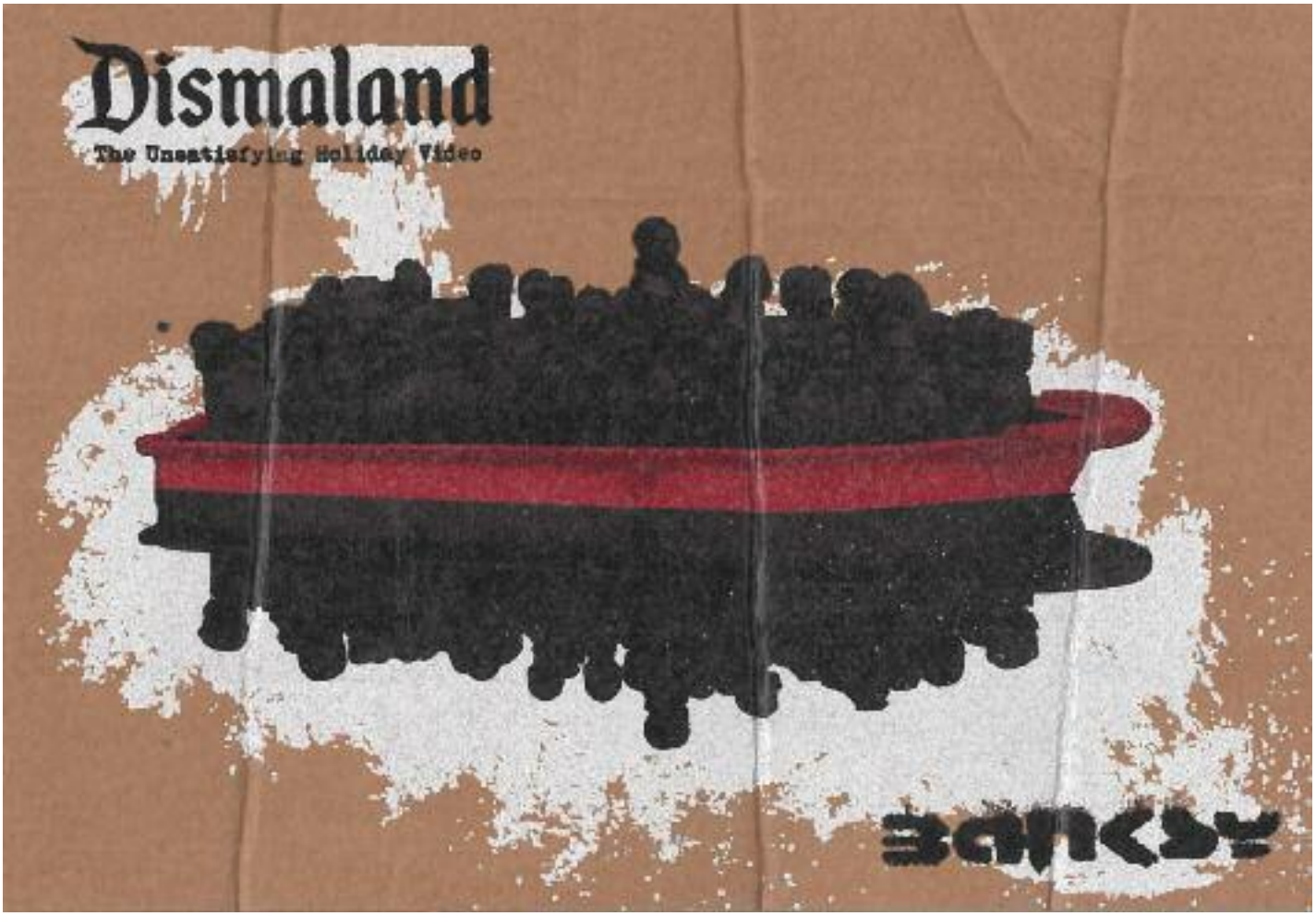
63 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Castle

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



64 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Migrants

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



65 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Migrants not welcome

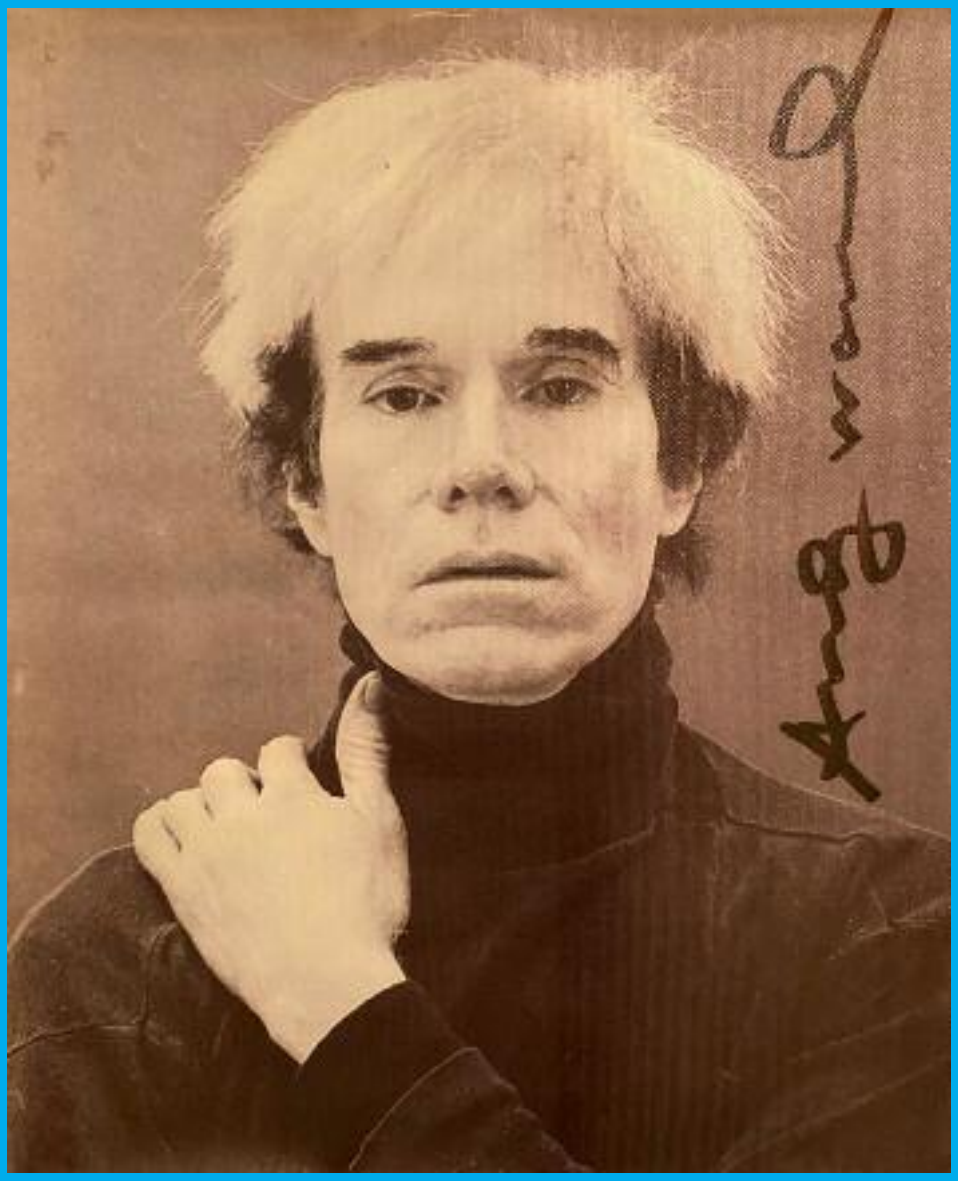
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



66 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D’après
Sans titre
Tirage en couleur dédicacée,
signée de la main de l’artiste au feutre noir.
30 x 50 cm **400/600 €**



67 Andy WARHOL (1928-1987), D'après
Autoportrait
Tirage en noir dédicacé.
Signé de la main de l'artiste.
50 x 40 cm **800/1.000 €**



68 KEITH HARING (1958-1990), Attr. à

ONE DOLLAR, 1987

Dessin au marqueur noir signé et daté sur un billet de banque d'un dollar.

Présenté dans un support en plexiglas

6,6 x 15,6 cm **800/1.200€**



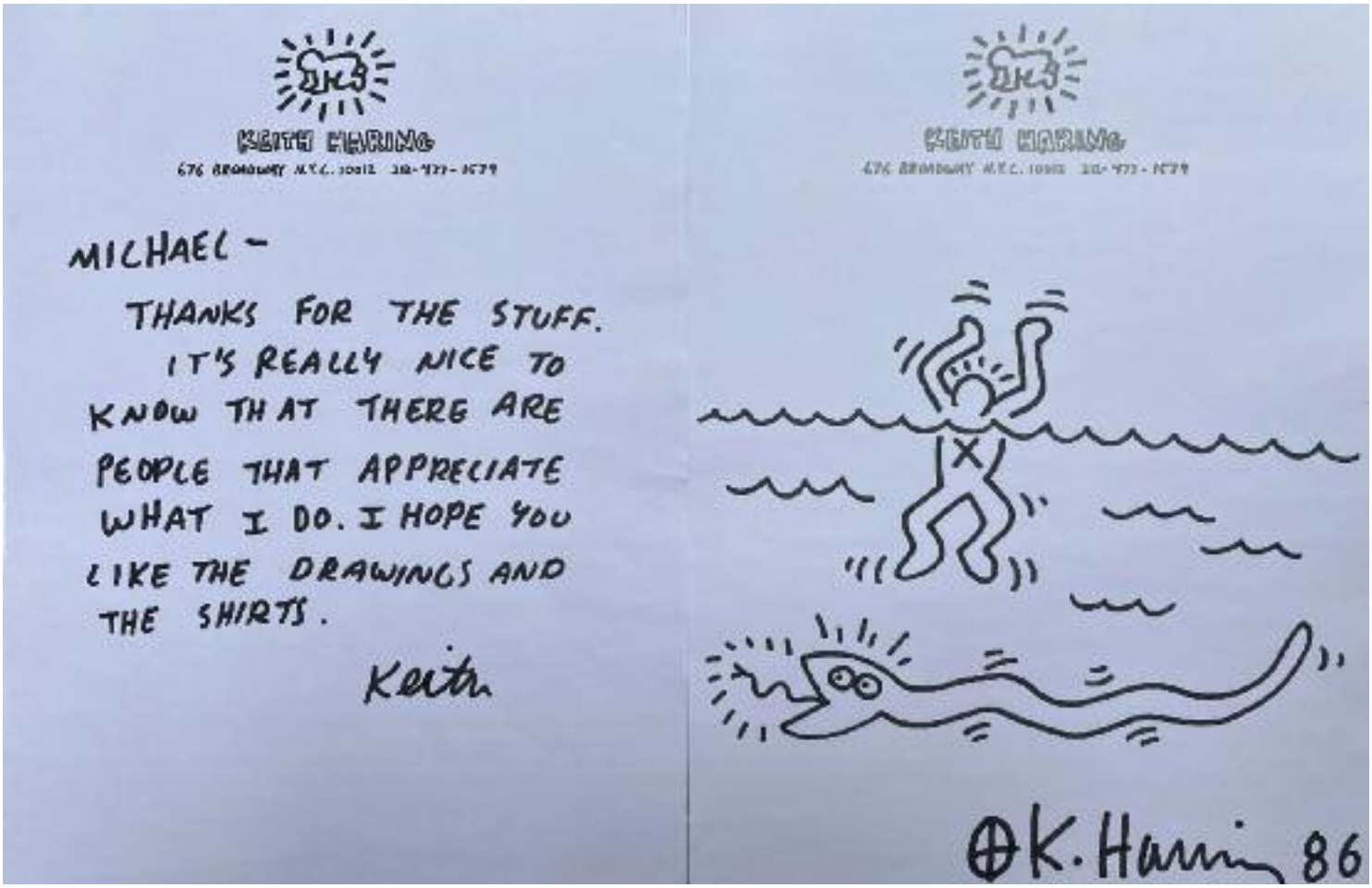
69 KEITH HARING (1958-1990), Attr. à

ONE DOLLAR, 1987

Dessin au marqueur noir signé et daté sur un billet de banque d'un dollar.

Présenté dans un support en plexiglas

6,6 x 15,6 cm **800/1.200€**



70 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre, 1986

Dessin au marqueur sur feuille de papier à entête de l'artiste, accompagné d'une lettre à papier entête de l'artiste. Signé et daté.

27,7 x 21 cm la feuille

Provenance : collection particulière, Paris **2.000/3.000 €**

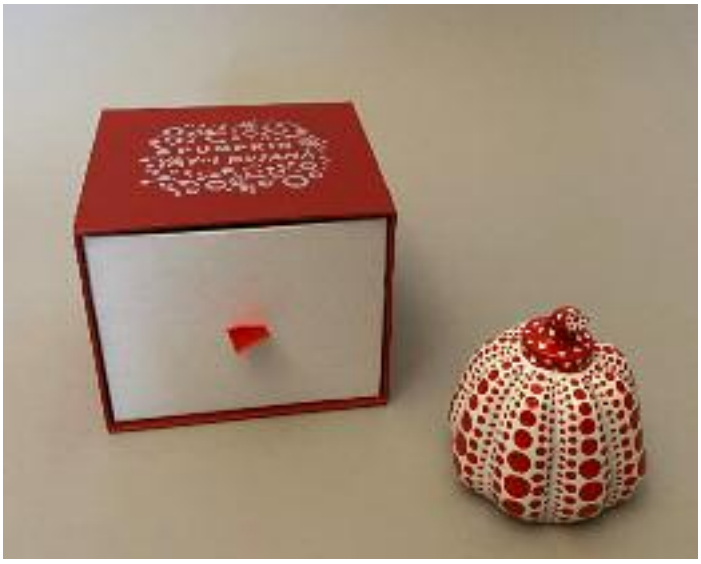


71 Yayoi KUSAMA (Née en 1929)
Pumpkin jaune
Epreuve en résine peinte
Vendue avec son coffret d'origine
H : 11 cm **350/400 €**





72 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)
Pumpkin Red & White
Epreuve en résine peinte
Vendue avec son coffret d'origine
10 x 7 cm **350/400 €**





73 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Candy Pop

Sculpture en plexiglas et impression digitale sous verre acrylique

Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Dimensions : 60 x 25 x 4 cm avec le socle

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

800/1.000 €





74 Jeff KOONS, D'Après
Balloon Rabbit XL Silver
Sculpture en résine réalisée avec un alliage de zinc
Edition limitée à 500 ex (numéro gravé sur boîte)
Editeur : Edition Studio
Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA
Très bon état
Haut : 33 cm (13 in.) **500/700 €**



75 Jeff KOONS, D'Après
Balloon Rabbit XL Pink
Sculpture en résine réalisée avec un alliage de zinc
Edition limitée à 500 ex (numéro gravé sur boîte)
Editeur : Edition Studio
Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA
Très bon état
Haut : 33 cm (13 in.) **500/700 €**





76 Jeff KOONS, D'Après
Balloon Rabbit XL Black Silver
Sculpture en résine réalisée avec un alliage de zinc
Edition limitée à 500 ex (numéro gravé sur boîte)
Editeur : Edition Studio
Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA
Très bon état
Haut : 33 cm (13 in.) **500/700 €**



77 Robert INDIANA (d'après)
Love Silver, 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**







78 Robert INDIANA (d'après)
Love Red & Gold, 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**



79 Robert INDIANA (d'après)
Love Red & Blue, 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**







80 Robert INDIANA (d'après)
Love bleu, blanc & rouge, 2018
Édition de 500
Numérotée
Éditeur : Editions Studio
Dimensions : 15 x 15 x 6 cm **400/600 €**



81 BANKSY - MEDICOM X BRANDALISM
FLOWER BOMBER, BLANC
Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
38 x 33 cm, Poids 2,5 kg
Condition Neuf.
Dans sa boîte d'origine **600/800 €**







82 BANKSY (d'après)
Love rat – blanc
Medicom x Sync x 2g exclusive
Tokyo Limited Edition
Sculpture en polymère (Polystone)
Dimensions : 25 x 17 x 34 cm environ (10.63 x 6.69 x 13.39 in)
Dimensions de la boîte (doublé de son carton d'expédition Medicom) : 48 x 47 x 38 cm (19 x 18.5 x 15 in)
Dans sa boite d'origine. **1.000/1.200 €**





83 BANKSY (d'après)
Girl with balloon
Horloge murale en bois et pochoir
Medicom
Hauteur : 53 cm – Largeur : 20 cm **800/1.000 €**







84 BANKSY (d'après)
Flower Bomber
Horloge murale en bois et pochoir
Medicom
Hauteur : 45 cm – Largeur : 37 cm **800/1.000 €**



85 BANKSY DISMALAND (d'Après)
Girl with balloons
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 41,7 x 29, 7cm (grande taille) environ. **800/1.000 €**



86 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Policemen

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 41,7 x 29, 7cm (grande taille) environ. **800/1.000 €**



87 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Princess

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 41,7 x 29, 7cm (grande taille) environ. **800/1.000 €**



88 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Flowers thrower

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 41,7 x 29, 7cm (grande taille) environ. **800/1.000 €**



89 BANKSY DISMALAND (d'Après)

The End

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



90 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



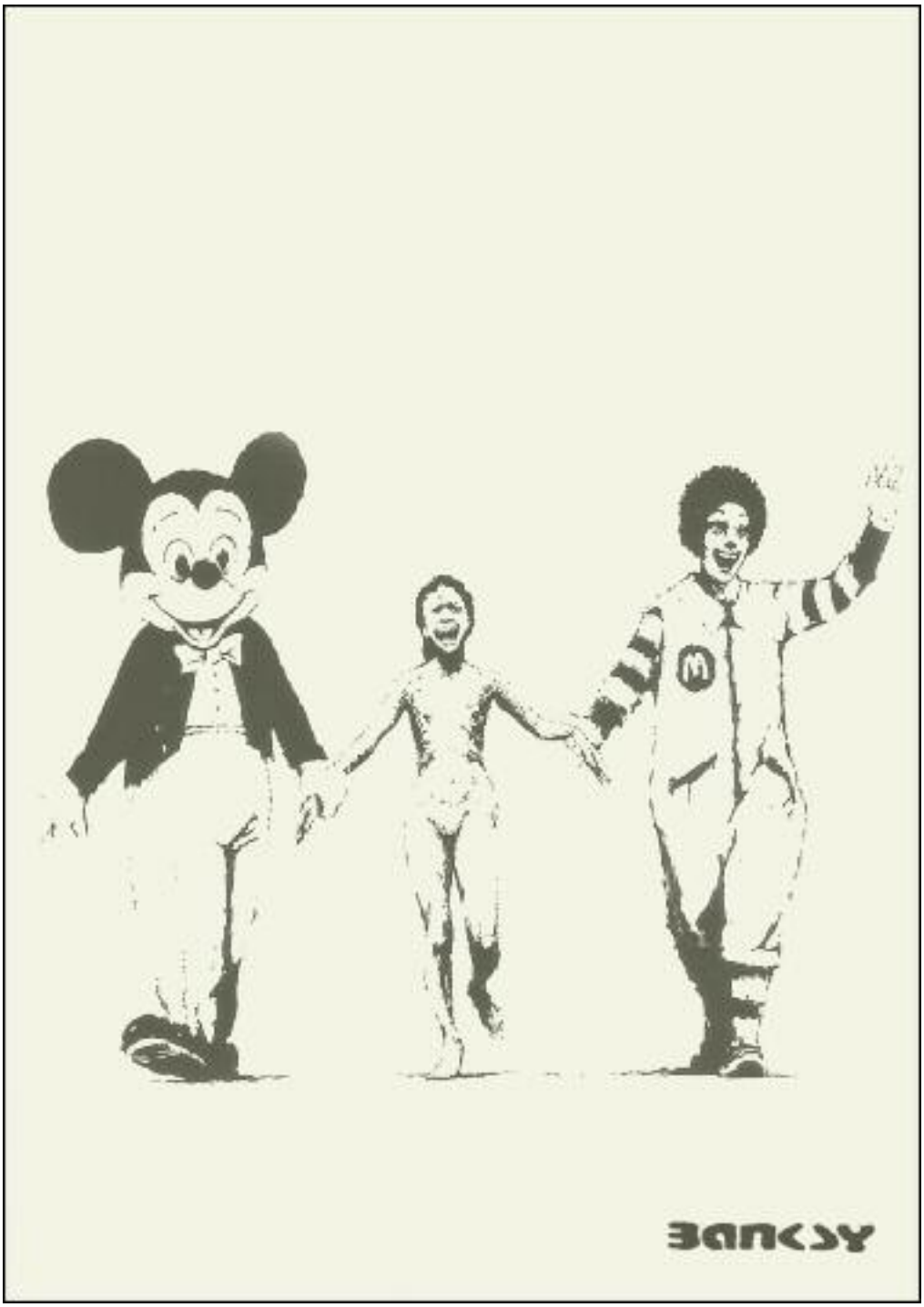
91 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND
Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



92 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur toile, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 41,7 x 29, 7cm (grande taille) environ. **1.000/2.000 €**



93 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur toile, signé et numéroté à 50 exemplaires.
Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 41,7 x 29, 7cm (grande taille) environ. **1.000/2.000 €**



94 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur toile, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 41,7 x 29,7cm (grande taille) environ. **1.000/2.000 €**



95 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur toile, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 41,7 x 29, 7cm (grande taille) environ. **1.000/2.000 €**



96 BANKSY (D'APRES) - MEDICOM X BRANDALISM
BALLOON GIRL, BLANC ET ROUGE
Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
Hauteur : 57 cm, Poids 2,5 kg,
Condition Neuf . **800/1.000 €**



97 BANKSY (D'APRES) - MEDICOM X BRANDALISM

DAVID SUICIDE BOMBER MAN, Blanc, Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
Haut. 36 cm
Condition Neuf. **800/1.000 €**



98 KAWS (1974) - MEDICOMTOY
Companion, 2013
Sculpture en vinyle.Editée à 500 exemplaires, bras articulés,
état d'origine proche du neuf .
Edition Médicom, Tokyo
Haut.28 cm env. **1.500/1.600 €**



99 KAWS (1974) - MEDICOMTOY
KAWS SHARE, 2020
Sculpture en vinyl peinte à la main
Edition limitée (Grey) à 500 exemplaires
Neuf . Dans sa boîte.
31,5 x 16 x 10 cm environ **700/900 €**





100 KAWS (1974) - MEDICOMTOY
HOLIDAY, 2019
Sculpture en vinyle.Etat neuf.
Edition limitée (Brown)
20 x 13 x 15 cm environ **400/500 €**



101 KAWS (1974) - MEDICOMTOY
COMPANION, OPEN EDITION, 2016
Figurine en vinyle Édition Medicom Toy
Edition limitée (Red)
Dans son emballage plastique d'origine
20 × 14 × 9 cm environ **400/500 €**





102 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



103 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



104 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



105 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



106 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



107 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



108 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



109 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



110 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



111 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



112 BANKSY DISMALAND (d'Après)

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket d'entrée et la Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ **500/800 €**



113 Jeff KOONS, D'Après
Balloon dog Gold
Sculpture en résine chromée.
Edition à 999 exemplaires. Editions Studio.
Chaque sculpture possède un numéro gravée sous la patte du Balloon Dog.
28 x 30 x 12 cm
Livrée avec le certificat des Editions Studio. **500/800 €**



114 Jeff KOONS, D'Après
Balloon dog Black
Sculpture en résine chromée.
Edition à 999 exemplaires. Editions Studio.
Chaque sculpture possède un numéro gravée sous la patte du Balloon Dog. 28 x 30 x 12 cm
Livrée avec le certificat des Editions Studio. **500/800 €**



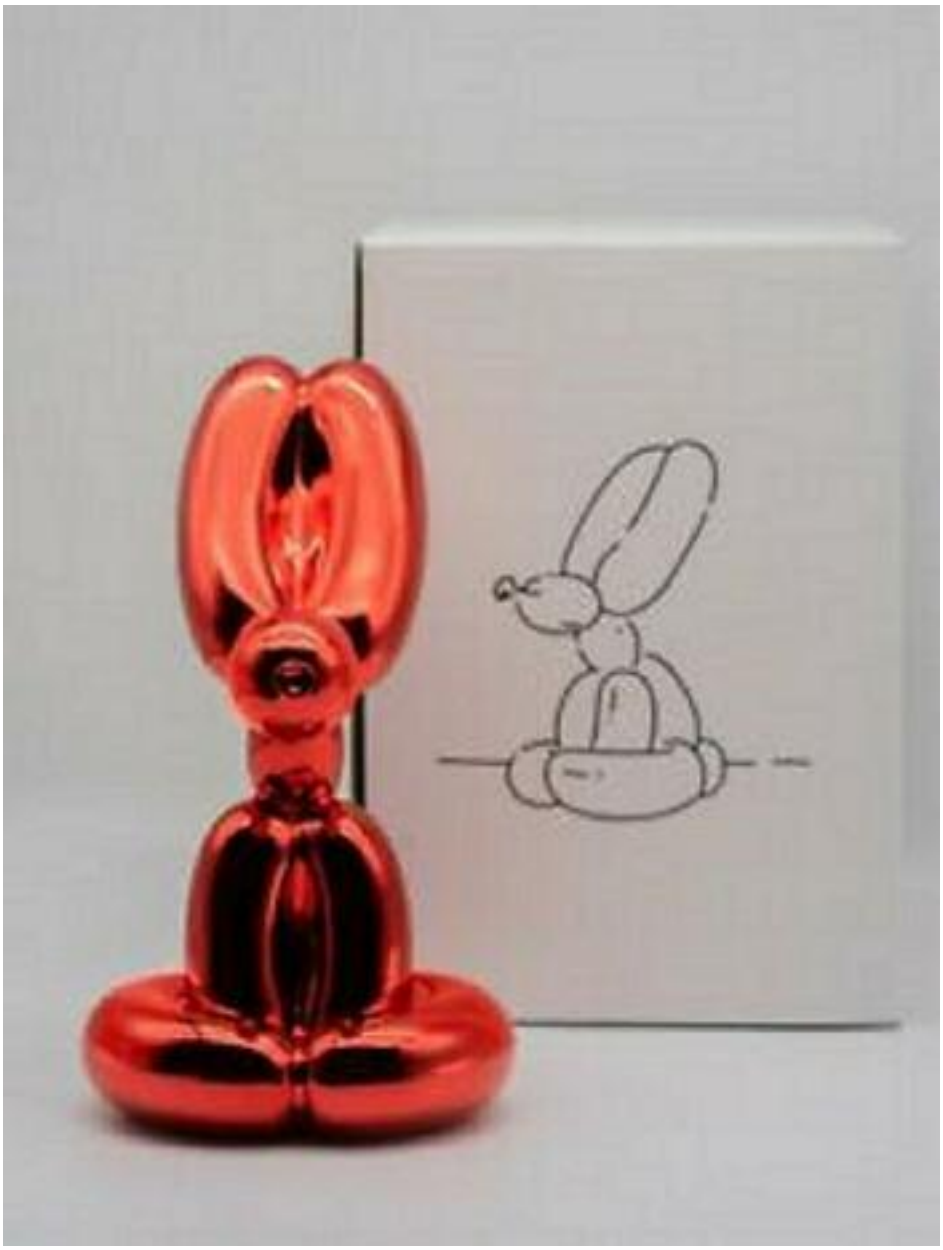
115 Jeff KOONS, D'Après
Sitting balloon rabbit Purple
Sculpture en résine chromée coulée à froid
Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)
Editeur : Edition Studio
Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA
Très bon état
25 x 14 x 13,5 cm **300/400 €**



116 Jeff KOONS, D'Après
Sitting balloon rabbit Blue
Sculpture en résine chromée coulée à froid
Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)
Editeur : Edition Studio
Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA
Très bon état
25 x 14 x 13,5 cm **300/400 €**



117 Jeff KOONS, D'Après
Sitting balloon rabbit Silver
Sculpture en résine chromée coulée à froid
Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)
Editeur : Edition Studio
Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA
Très bon état
25 x 14 x 13,5 cm **300/400 €**



118 Jeff KOONS, D'Après
Sitting balloon rabbit Red
Sculpture en résine chromée coulée à froid
Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)
Editeur : Edition Studio
Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA
Très bon état
25 x 14 x 13,5 cm **300/400 €**



119 Jeff KOONS, D'Après
Sitting balloon rabbit Gold
Sculpture en résine chromée coulée à froid
Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)
Editeur : Edition Studio
Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA
Très bon état
25 x 14 x 13,5 cm **300/400 €**



120 D'APRES ROLEX

Clock (After)
Pendule en aluminium et résine
Livrée dans sa boîte d'origine
Diamètre : 33,5 cm

800/1.200 €



121 MURAKAMI x PERRIER (AFTER), MEDICOM
Bouteille en résine coulée à froid
Livrée dans sa boîte d'origine
Hauteur : 23 cm **600/800 €**



122 Mr FLOWER FANTASTIC

SPEEDY BAG LOUIS VUITTON (AFTER)
Vase en résine, livré dans un coffret en plexiglas monogrammé.
Délivré avec certificat
20 x 17 x 15 cm
M.Flower Fantastic “MFF“ est un artiste basé à New York qui a d’abord séduit internet avec sa revisite de la Air Max 97 de Serena Williams en chef d’œuvre floral lors de l’US Open. MFF utilise ses compétences autodidactes pour amener une forme d’art sous-estimée à l’avant-garde de la culture pop et du monde des arts visuels. L’artiste combine la fleuristerie, la sculpture et les sneakers les plus recherchées.

600/800 €



123 Mr FLOWER FANTASTIC

AIR MAX (AFTER)

Vase en résine, livré dans coffret monogrammé en plexiglas.

Délivré avec certificat

Dimensions 18 x 38 cm

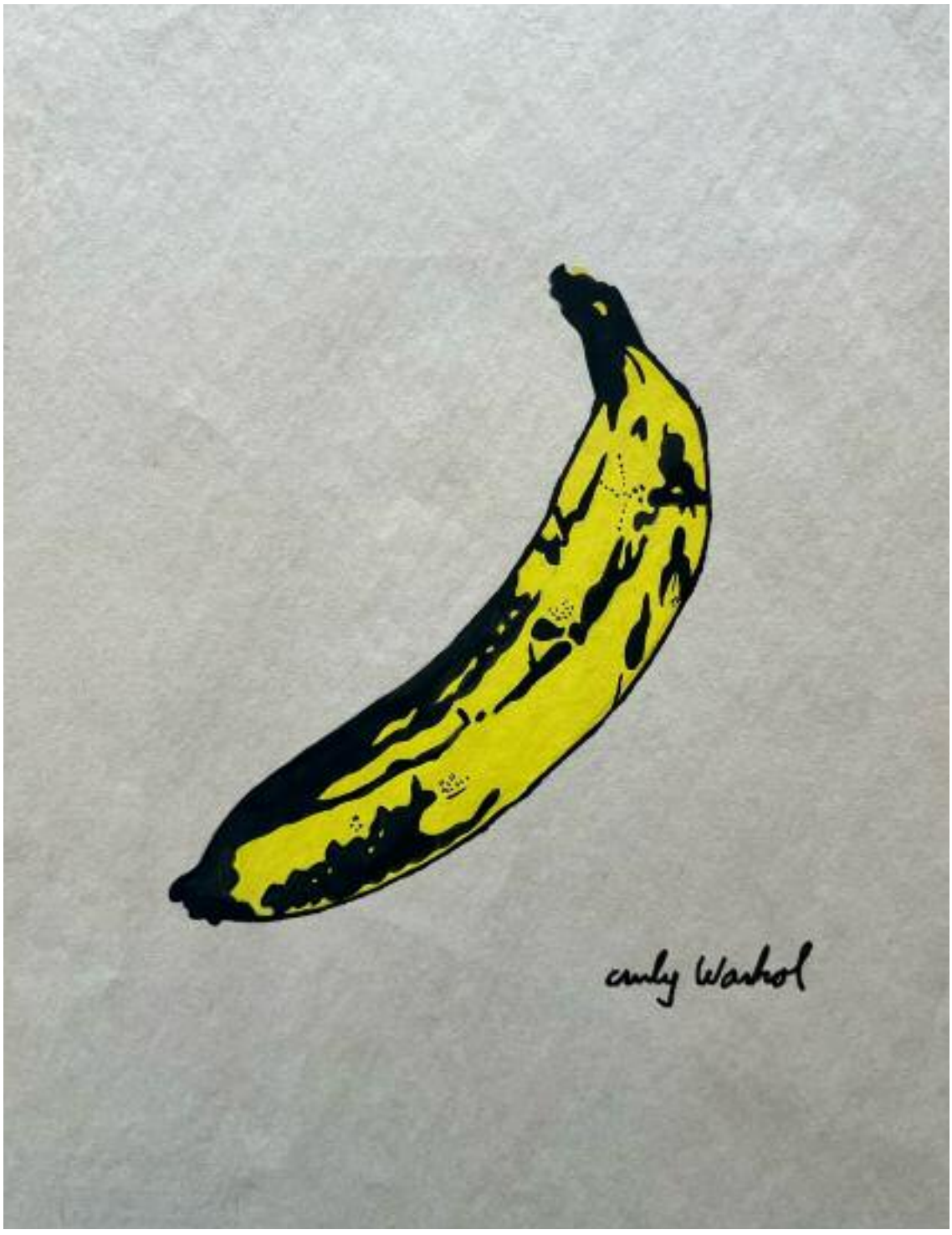
M.Flower Fantastic “MFF“ est un artiste basé à New York qui a d’abord séduit internet avec sa revisite de la Air Max 97 de Serena Williams en chef d’œuvre floral lors de l’US Open. MFF utilise ses compétences autodidactes pour amener une forme d’art sous-estimée à l’avant-garde de la culture pop et du monde des arts visuels. L’artiste combine la fleuristerie, la sculpture et les sneakers les plus recherchées.

600/800 €





124 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à
Last day of School, circa 1978
Quatre polaroïds, un signé.
Chacun porte le cachet de la Warhol Collection Selection et le cachet de la signature Andy Warhol au dos
10,8 x 8,9 cm **800/1.200 €**



125 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à
Banana
Technique mixte sur papier, porte une signature en bas à droite
Porte le cachet de The Estate of Andy Warhol et le cachet the Andy Warhol Foundation for the Visual Arts au dos
29,4 x 20,5 cm **2.000/3.000 €**



126 Patrick RUBINSTEIN (Né en 1960)
Andy's Masterpieces
Assemblage de lamelles de papier découpées
sur panneau à effet cinétique.
Signé en bas à droite.
100 x 100 cm
Provenance : Collection particulièreGalerie Bartoux, Paris

7.000/9.000 €



127 ECOLE MODERNE

L'éléphant noir (Black elephant), 1973-2002
Mobile, multiple en bronze peint à la main monogrammé et numéroté 890/999, fondeur ARA-Kunst, éditeur Calder A.P / G. Gordon (USA)
Hauteur : 30 cm.Largeur :55 cm
Profondeur : 10 cm
Un certificat par J.B.F Editions d'Art sera remis à l'acquéreur

2.500/3.000 €



128 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980) x SUPREME
Mafia Car
Impression digitale sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/700 €**



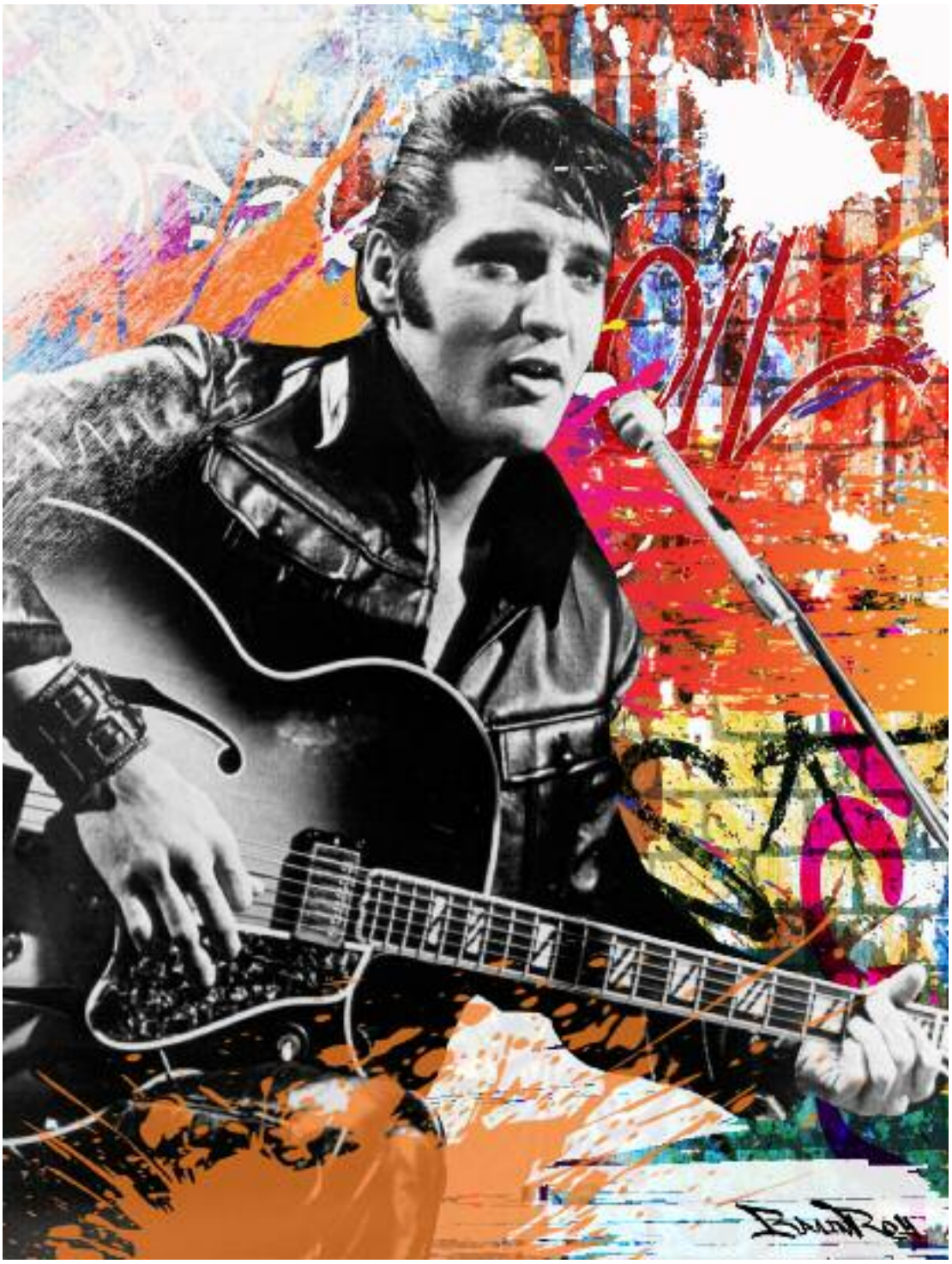
129 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980) x SUPREME
Mafia Colours
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/700 €**



130 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980) x SUPREME
Mafia Dollars
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/700 €**



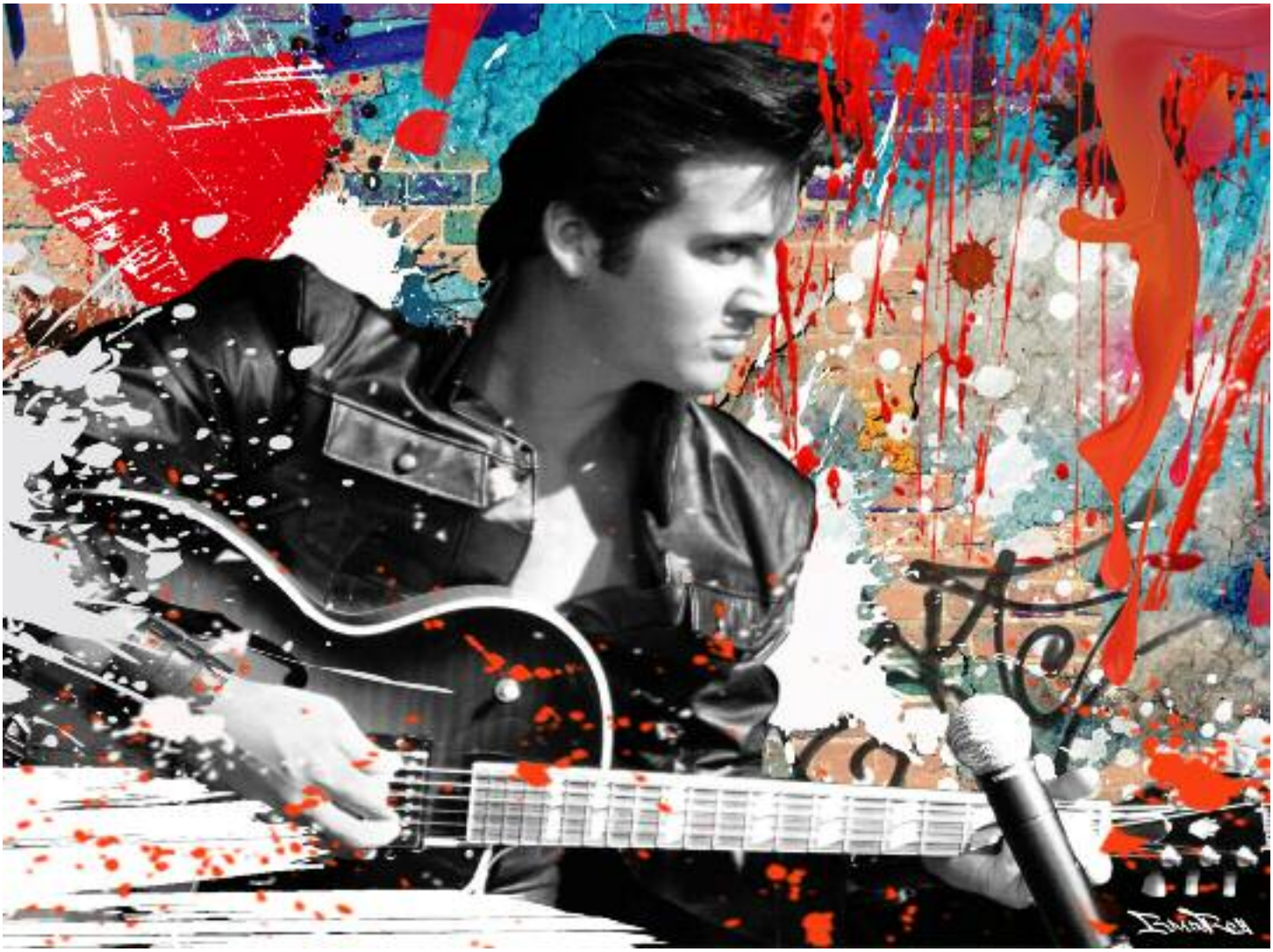
131 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980) x SUPREME
Mafia City
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadrée et attache murale.
60 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/700 €**



132 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Elvis I
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



133 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Elvis II
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



134 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Elvis III
Impression digitale sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



135 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Elvis IV
Impression digitale sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex.
Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cmUn certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



136 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
James Bond I
Impression digitale sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



137 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
James Bond II
Impression digitale sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

800/1.000 €



138 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
James Bond III
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



139 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
James Bond IV
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



140 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Louboutin I Fashion Addict
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



141 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Louboutin II Fashion Addict
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



142 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Louboutin III Fashion Addict
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



143 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Louboutin IV Fashion Addict
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



144 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Néon I
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



145 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Néon II
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



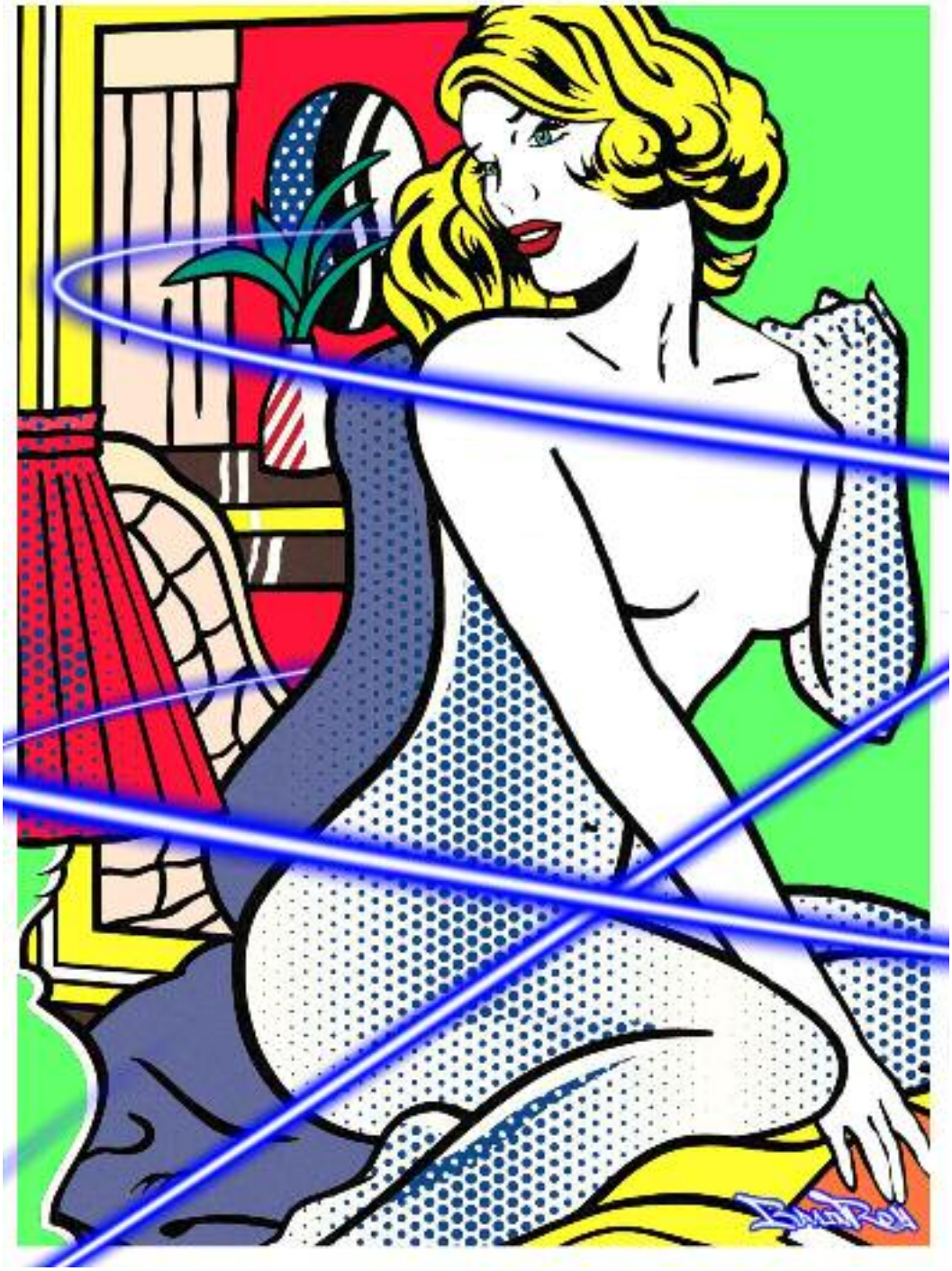
146 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Néon III
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



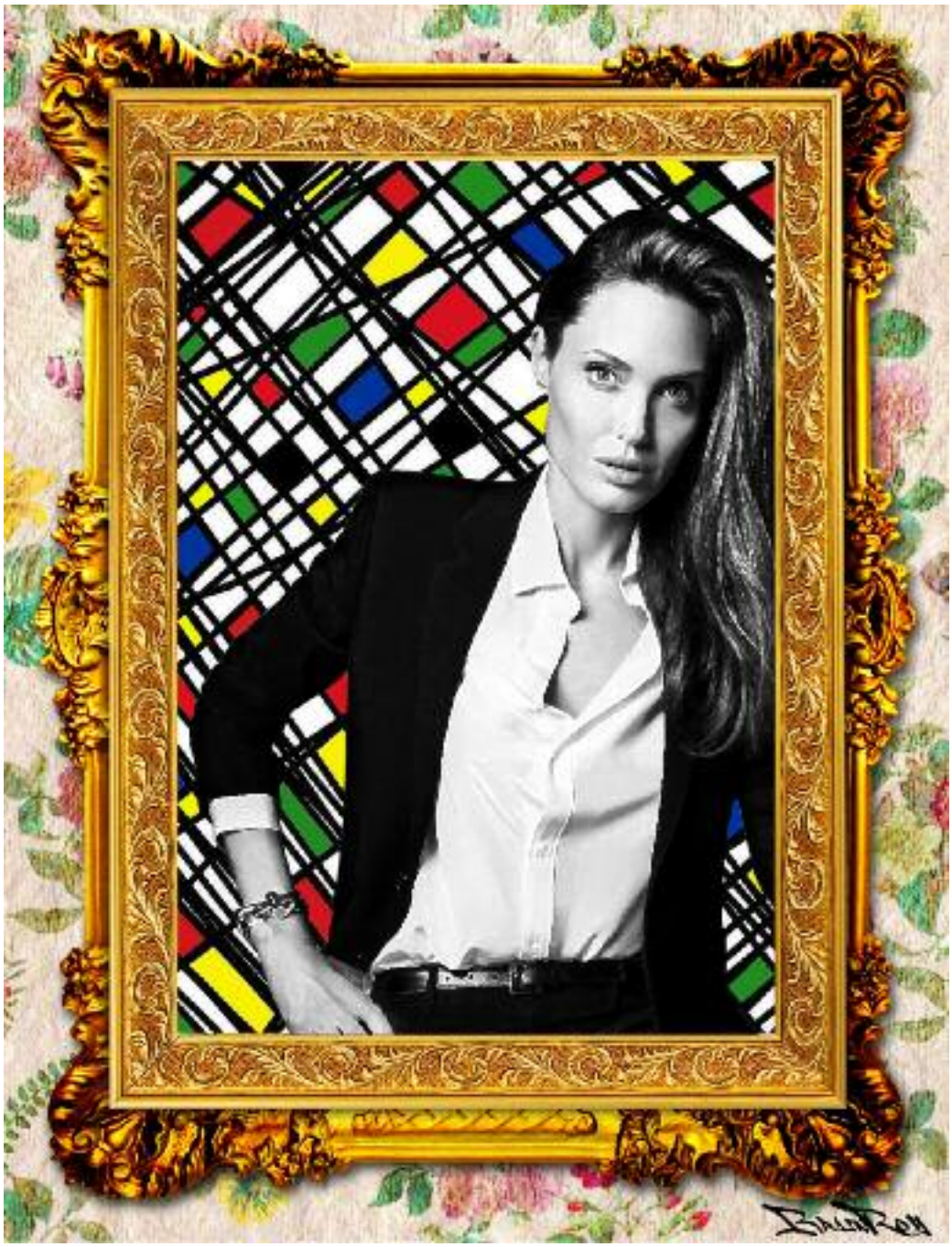
147 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Néon IV
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



148 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Néon V
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



149 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Néon VI
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



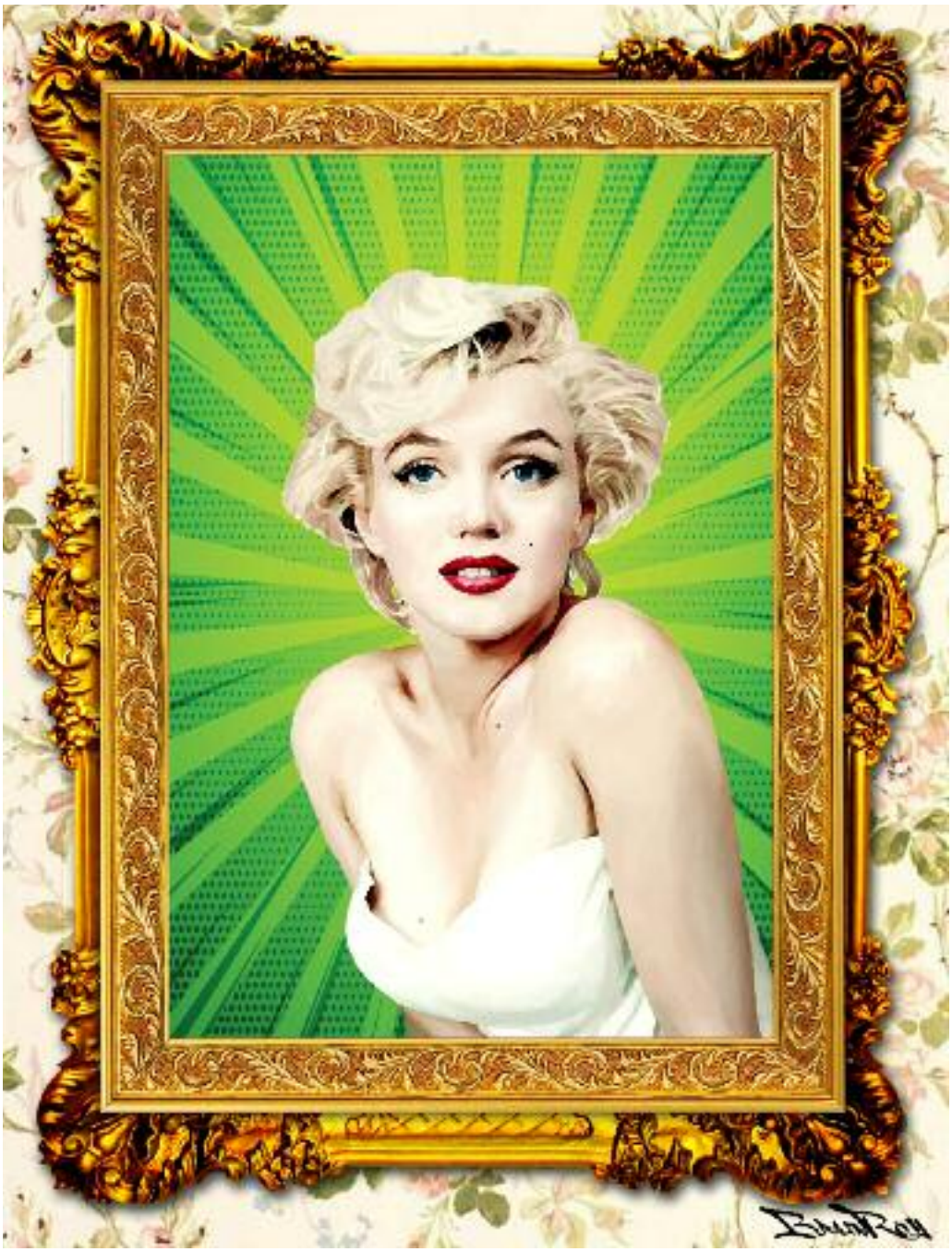
150 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Angelina, cadre doré
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



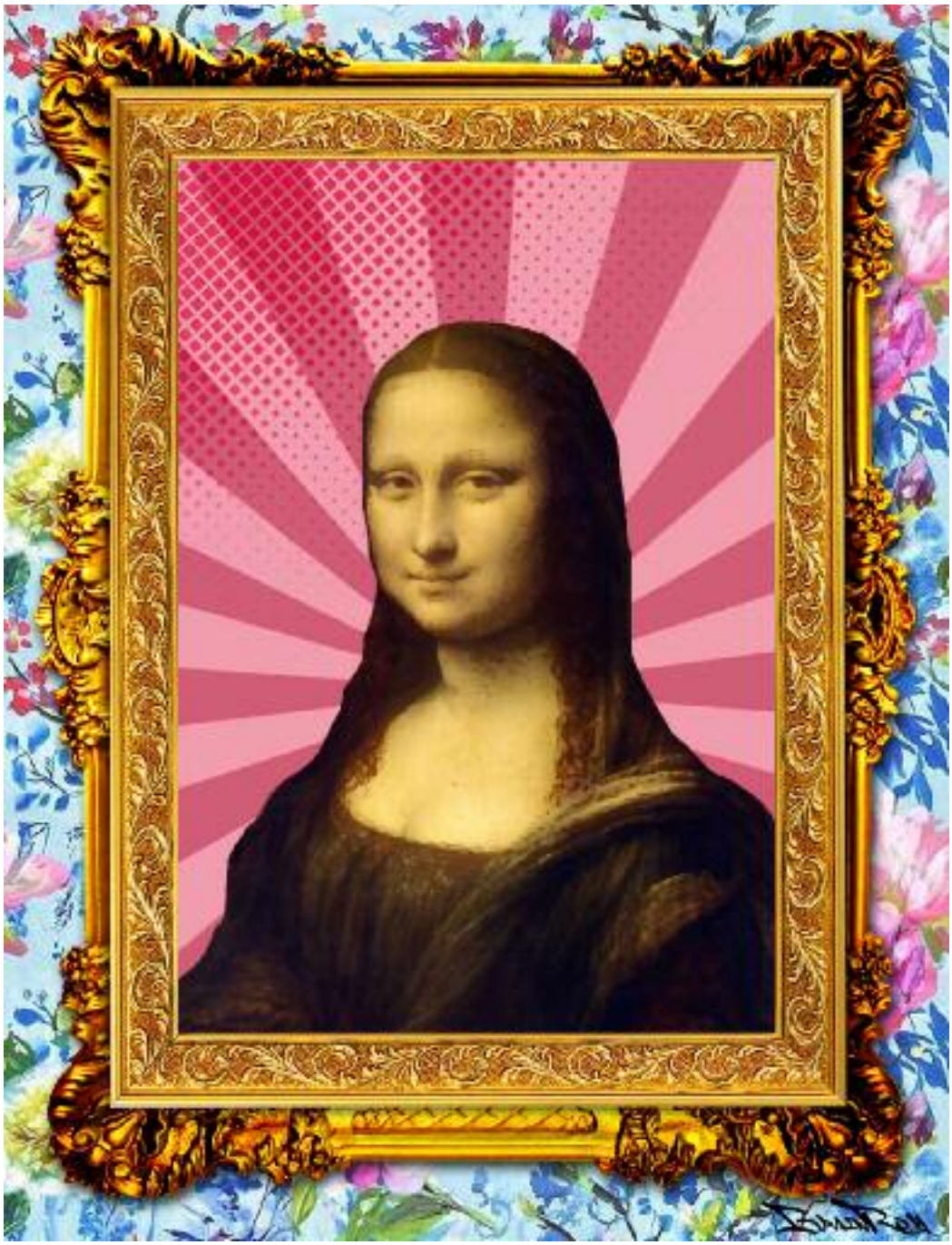
151 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Frida, cadre doré
Impression digitale sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



152 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Audrey, cadre doré
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



153 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marylin, cadre doré
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



154 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Mona Lisa, cadre doré
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



155 Keith HARING (1958-1990), D'Après
Timbre Orange, Keith Haring (after), BABY
Reproduction ségrigraphiée sur papier toile
14 x 22 cm **400/600 €**



156 Keith HARING (1958-1990), D'Après
Timbre Rouge, Keith Haring (after), BABY
Reproduction ségrigraphiée sur papier toile
14 x 22 cm **400/600 €**



157 Keith HARING (1958-1990), D'Après
Timbre Vert, Keith Haring (after), BABY
Reproduction ségrigraphiée sur papier toile
14 x 22 cm **400/600 €**



158 PLAYBOY
Dollar Gold, Payboy (after)
Sérigraphie sur toile figurant un billet de 1$
10 x 25 cm **400/600 €**

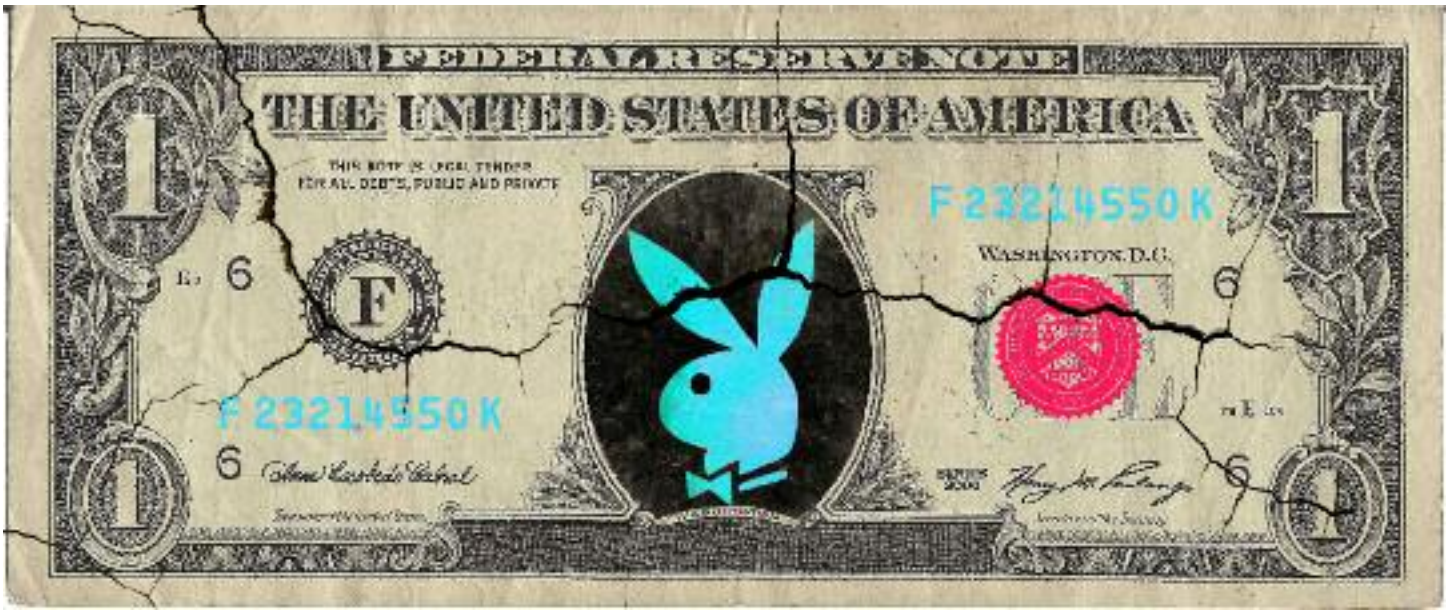




159 PLAYBOY

Dollar Green & Pink, Payboy (after)
Sérigraphie sur toile figurant un billet de 1$
10 x 25 cm **400/600 €**





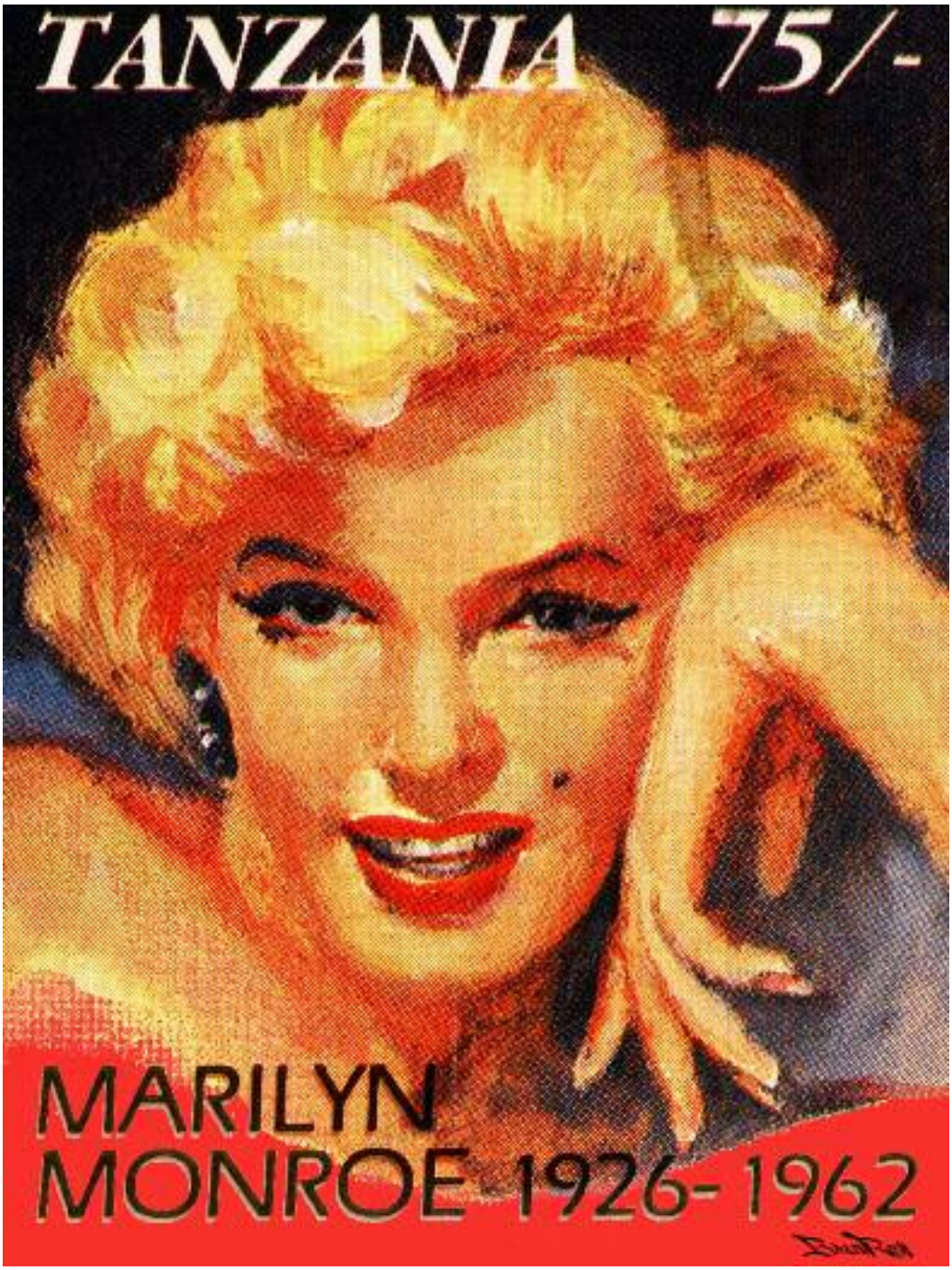
160 PLAYBOY
Dollar Blue, Payboy (after)
Sérigraphie sur toile figurant un billet de 1$
10 x 25 cm **400/600 €**



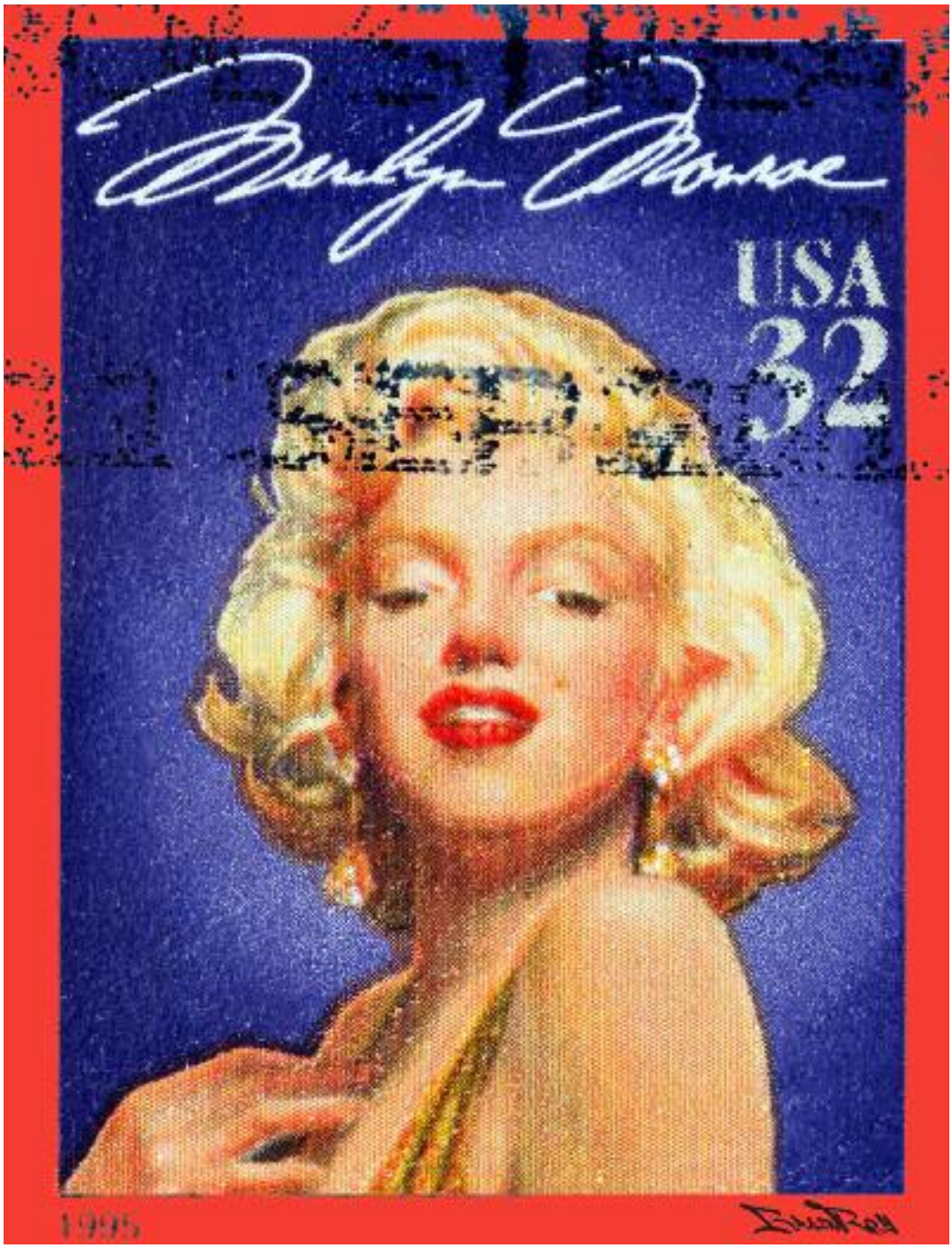


161 PLAYBOY
Dollar Neon Pink, Payboy (after)
Sérigraphie sur toile figurant un billet de 1$
10 x 25 cm **400/600 €**

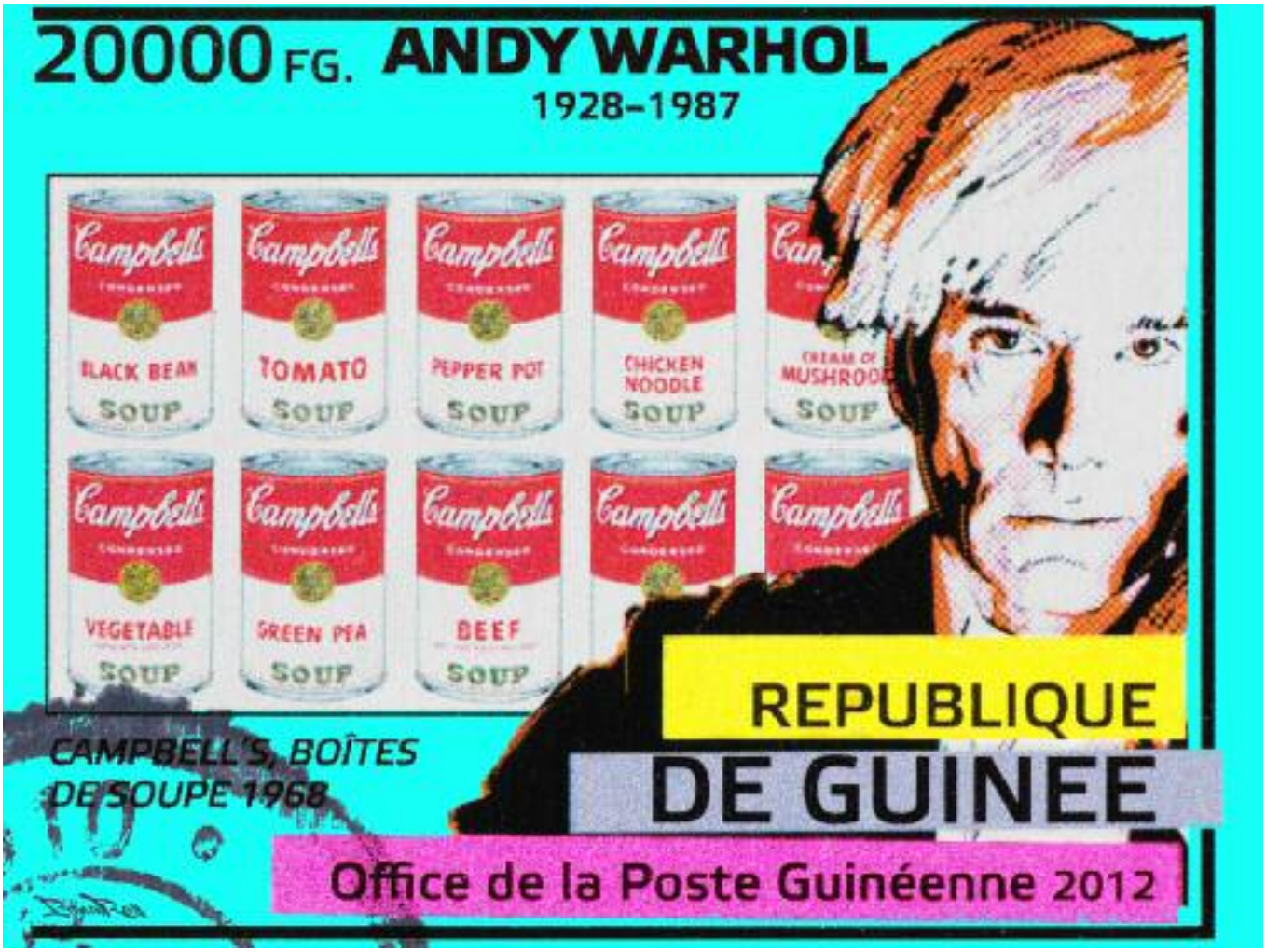




162 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Dans l'esprit timbre, Marilyn Tanzania
Impression digitale sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



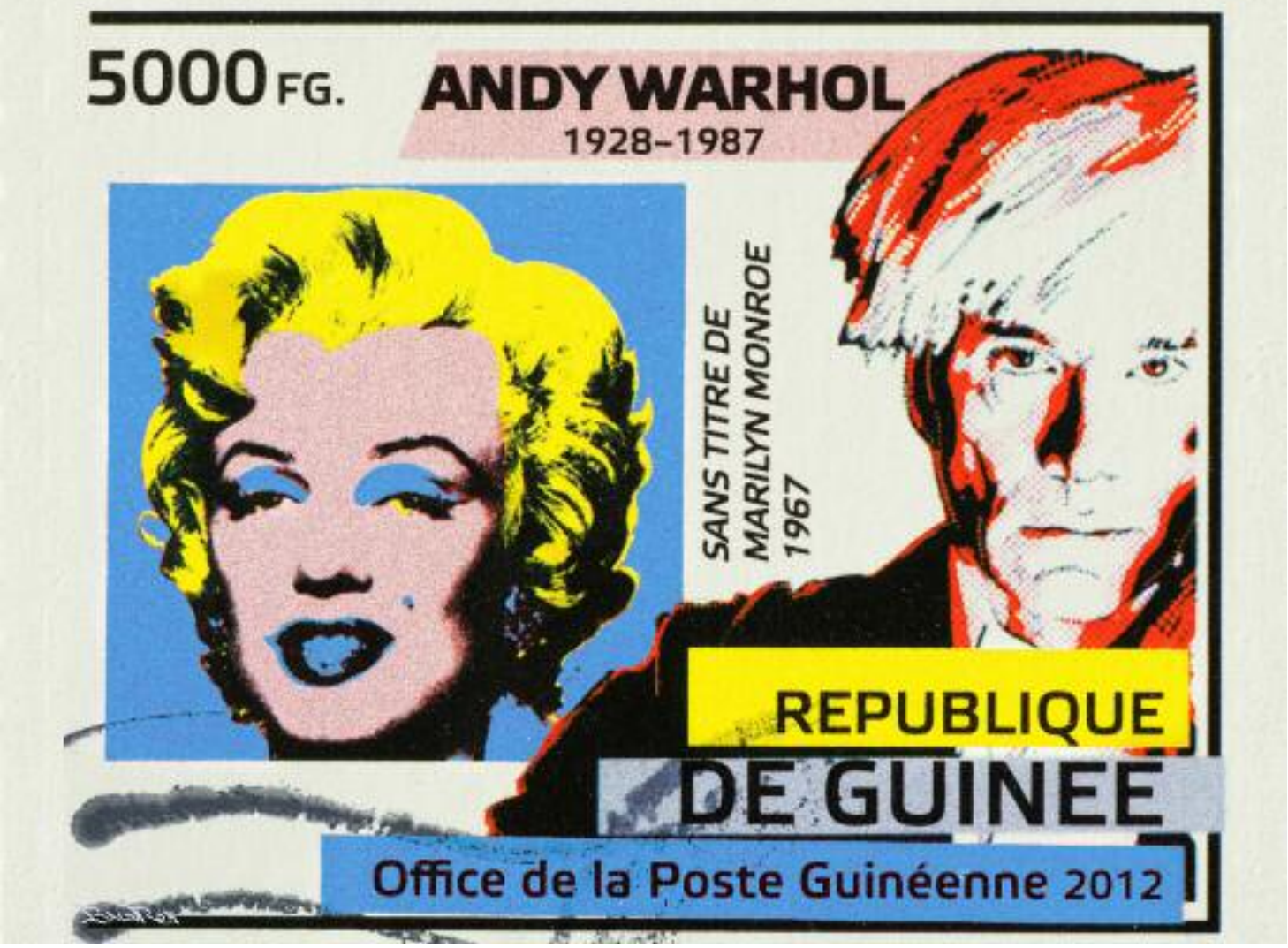
163 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Dans l'esprit timbre, Marilyn USA
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



164 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Dans l'esprit timbre, Warhol République de Guinée
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



165 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Dans l'esprit timbre, Warhol Marilyn
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



166 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Dans l'esprit timbre, Warhol République de Guinée
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



167 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, États-Unis
Untitled,1988
Marqueur noir et rouge sur papier
Signé et daté en haut à droite
30 x 40,5 cm (11.8 x 15.9 inches)
Provenance : Collection particulière, Belgique.

Un certificat de Angel Ortiz (Angel Ortiz Studio) accompagne l'œuvre.
LA II, Né Angel Oritz en 1967 à New York
est un artiste américain de la pop et du graffiti. Apprécié pour son mélange unique d'influences allant de la calligraphie chinoise aux peintures rupestres ressemblant à des pictogrammes, son oeuvre se caractérise par ses couleurs vives et son gribouillage énergique. Il adopte le surnom LA II, qui signifie Petit Ange, et commence à taguer dès le plus jeune âge.
Ortiz rencontre Keith Haring à l'âge de 13 ans en 1980, et les deux deviennent rapidement amis et collaborateurs, influençant la technique et le style de l'autre.Ortiz a voyagé à travers le monde avec Haring, a gissant comme son assistant et contribuant à de nombreuses installations du célèbre artiste, généralement en remplissant les espaces entre les lignes de Haring avec son propre mélange de symboles.
Depuis la mort prématurée de Haring du sida à l'âge de 31 ans, Oritz a poursuivi sa propre carrière malgré le fait qu'elle ait souvent été négligée dans l'histoire de l'art et dans l'héritage de Haring en particulier.

5.000/6.000 €



168 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, États-Unis
Square face,1986
Marqueur noir sur papier, signé en bas à gauche
Porte le cachet de l'Estate Keith Haring et le cachet signé
par Julia Green en date du 4/07/90
29,5 x 41 cm (11.6 x 16.1 in.)
Provenance : Collection particulière, Paris
Commentaire : Un certificat The Estate of Keith Haring par Julia Green
en date du « 4.07.90 » au dos de l'œuvre.

5.000/6.000 €



169 Keith HARING (1958-1990), Attribué à
SUBWAY DRAWING, circa 1980
Dessin original à la craie réalisé sur papier noir sur une affiche de métro.
62 x 31 cm environ (24.4 x 12.2 in.)
(Déchirures aux marges)
Provenance : Collection particulière, Paris
White chalk on tinted paper -(in.) **8.000/10.000 €**



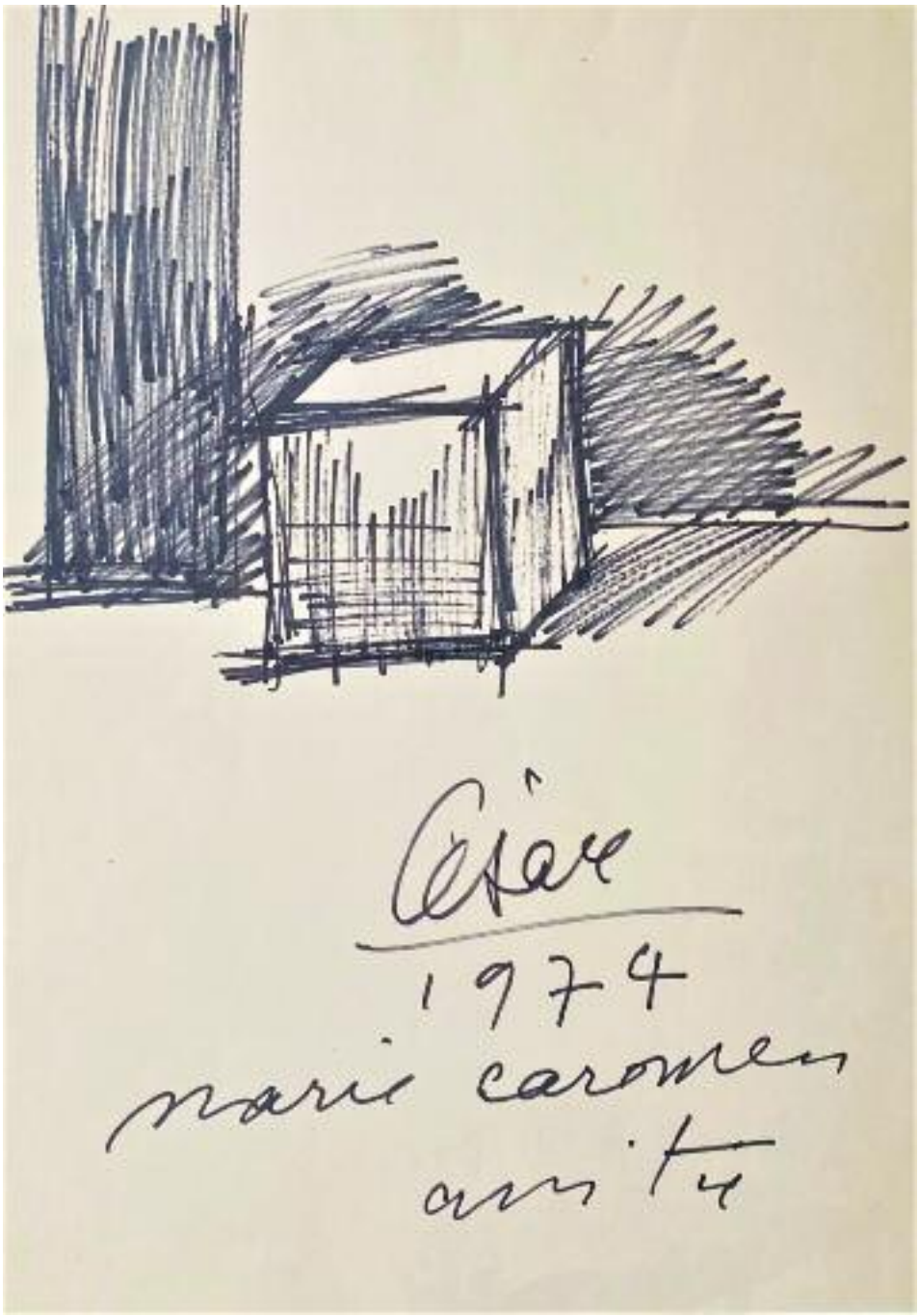
170 KEITH HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre
Dessin aux marqueurs de couleur sur papier, signée en bas à droite à l'encre. Porte le cachet de l'Estate Keith Haring et un cachet Art on Canva signé par Julia Green. Numéroté 55.
Cachet de la Art Gallery, New York.
20,7 x 29,5 cm (8,1 x 11.6 in.)
Le certificat de la Gvesner Fine Arrt Gallery, Londres, accompagne l'oeuvre **2.500/3.000 €**



171 CESAR , César BALDACCINI dit (1921-1998)
« POUCE », vers 1965-1970
Sculpture en résine, signée en creux « César » et « Baccarat ».
Editée à 300 exemplaires. Editions Baccarat.
Porte la signature et le cachet Baccarat.
Dans sa caisse en bois
43,5 x 22 x 19 cm **6.000/8.000 €**

Bibliographie : L'œuvre est enregistrée les Archives Denyse Durand-Ruel sous le n°3984
Provenance : Collection privée, Bruxelles,Vente aux enchère Lempertz Bruxelles, 30 octobre 2014, sous le n°37.
Collection privée, Ostende.



172 CESAR, César BALDACCINI dit (1921-1998)
Sans titre, 1974
Dessin au feutre noir sur papier, signé et daté en bas au milieu
Porte un envoi « Marie Carmen Amitié »
36 x 25,5 cm

Un certificat photo de Madame Denyse Durand-Ruel accompagne l'œuvre.
L'oeuvre est archivée dans les Archives Denyse Durand-Ruel sous le n°8.3-49

600/800 €



173 Damien HIRST (Né en 1965)
Butterfly
Dessin au feutre bleu sur papier vert, signé en bas au milieu. Porte un envoi
Felt-pen drawing signed and dates in the bottom part.
29,6 x 20,7 cm (11.6 x 8,1 in.)

500/600 €



174 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Black Swan
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



175 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Black Woman
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



176 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Mandela
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
80 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



177 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Yellow Heart
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



178 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Pink Heart
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



179 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Red Heart
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



180 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Purple Heart
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



181 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Heart & Leaves
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



182 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Red Hearts
Impression digitale sous verre acrylique. Signée et numérotée sur 6 ex.
Edition à 6 exemplaires.
Livré en caisse américaine.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



183 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Hurt Heart
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



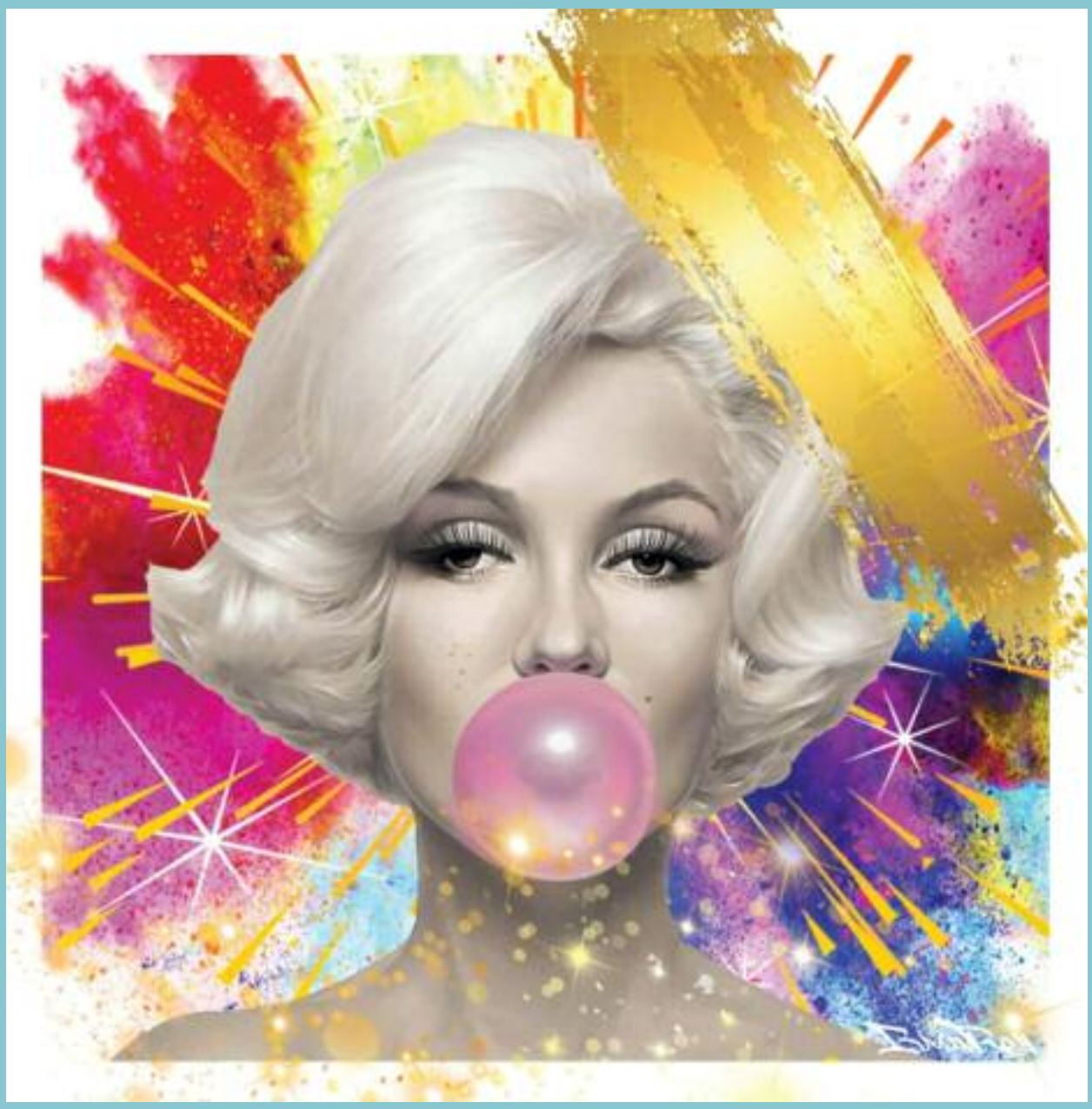
184 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Madonna under paint
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
Diamètre : 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



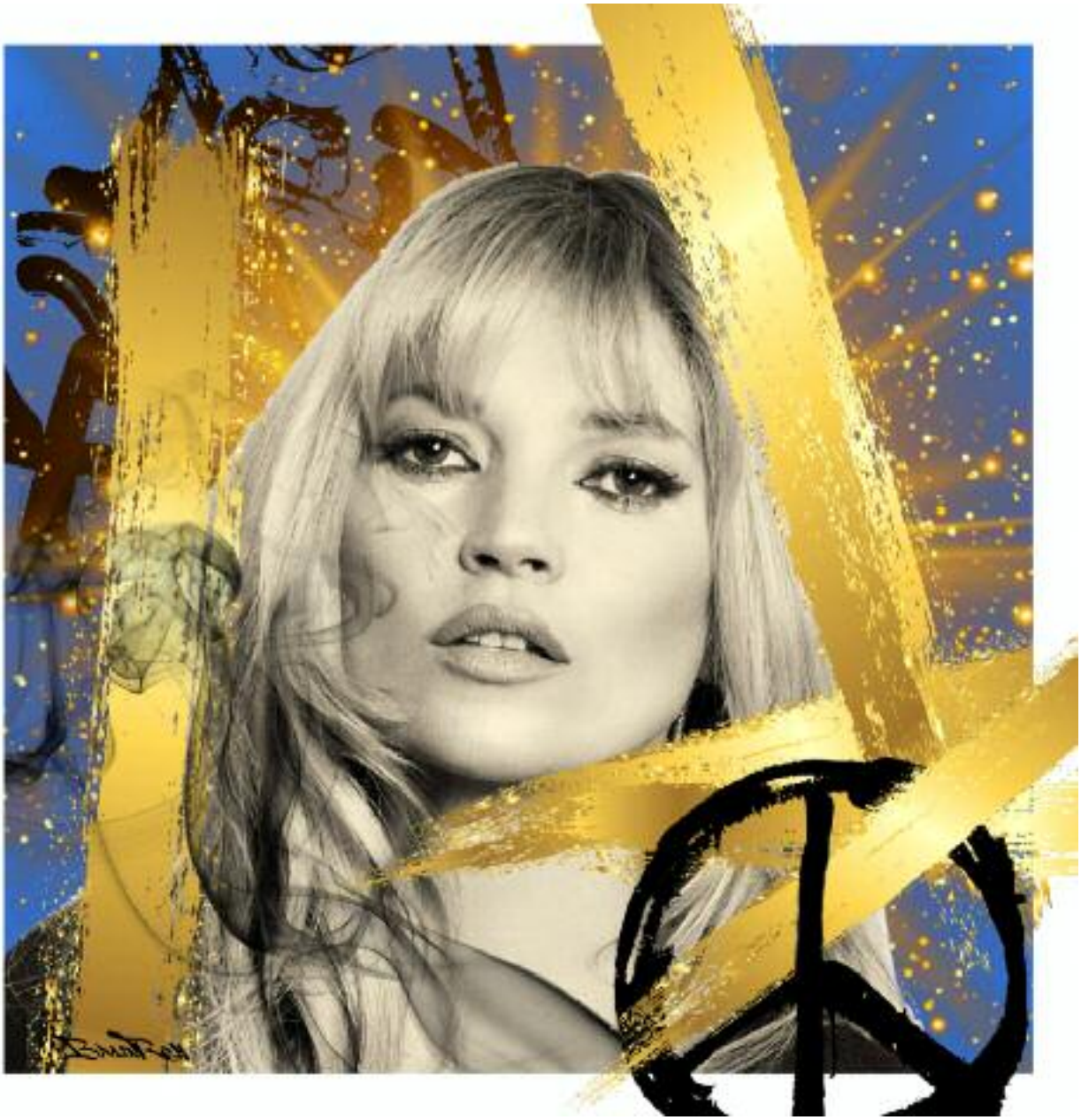
185 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Madonna Light & Glitter
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
Diamètre : 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



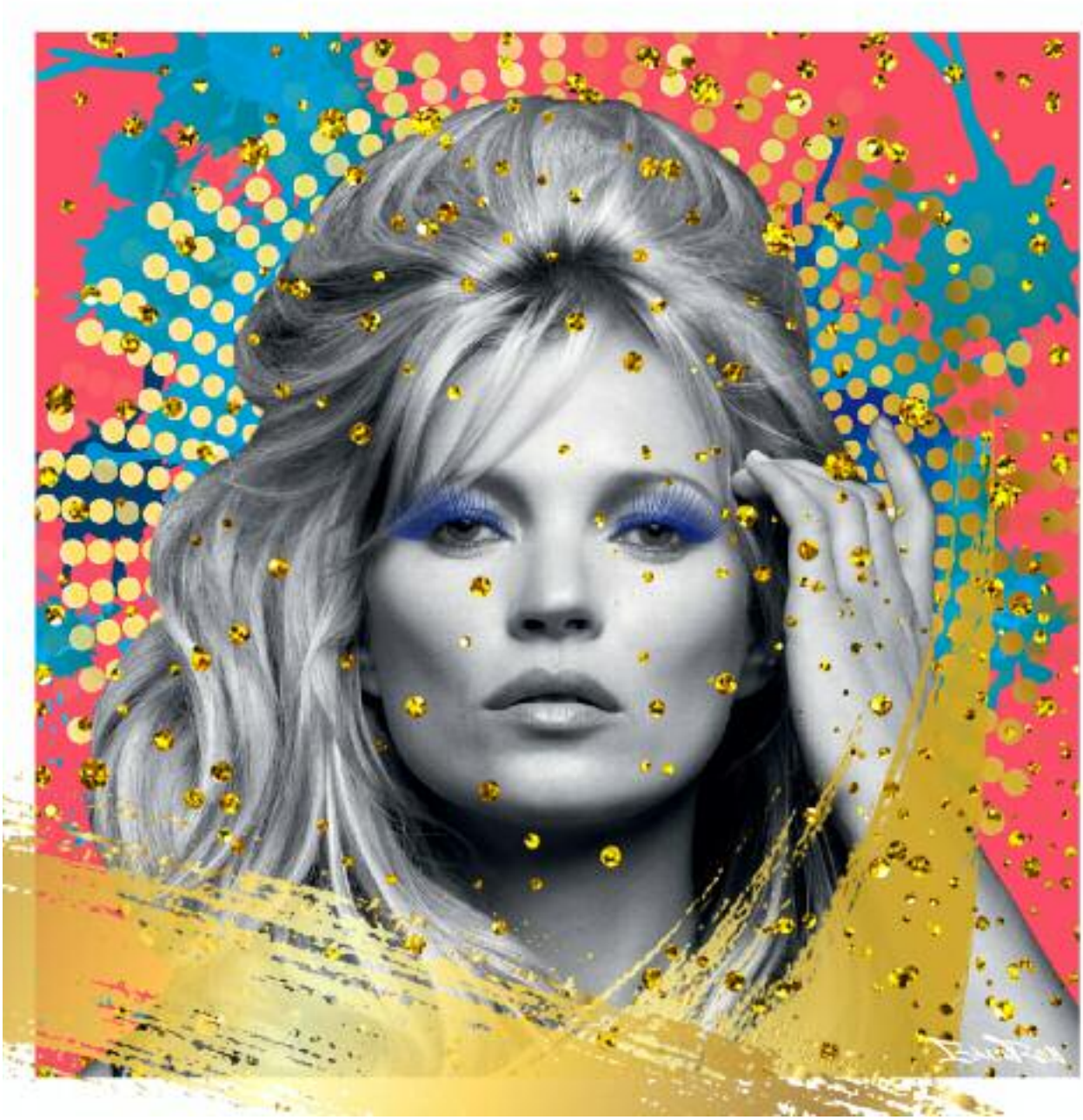
186 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marylin under Paint
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
Diamètre : 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



187 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marylin Paint & Ribbons
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée encadrée et attache murale.
100 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



188 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Kate Moss Paint Gold
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
100 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



189 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Kate Moss Glitter
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
100 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



190 MONAKOE

Monkey

Pendule murale fonctionnant à piles, inspirée du personnage de Banksy, Finition verre acrylique print, livrée en caisse Américaine et attache murale, signée et éditée à 10 exemplaires

Diamètre : 39 cm

500/700 €





191 MONAKOE

Rat

Pendule murale fonctionnant à piles, inspirée du personnage de Banksy, Finition verre acrylique print, livrée en caisse Américaine et attache murale, signée et éditée à 10 exemplaires

Diamètre : 39 cm **500/700 €**





192 MONAKOE

Joconde

Pendule murale fonctionnant à piles, inspirée du personnage de Banksy, Finition verre acrylique print, livrée en caisse Américaine et attache murale, signée et éditée à 10 exemplaires

Diamètre : 39 cm **500/700 €**





193 MONAKOE

Flower Bomber

Pendule murale fonctionnant à piles, inspirée du personnage de Banksy, Finition verre acrylique print, livré en caisse Américaine et attache murale, signée et éditée à 10 exemplaires.

Diamètre : 39 cm **500/700 €**





194 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Che Guevara
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine et attache murale.
60 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



195 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Che Guevara
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine et attache murale.
Diamètre : 39 cm **500/700 €**



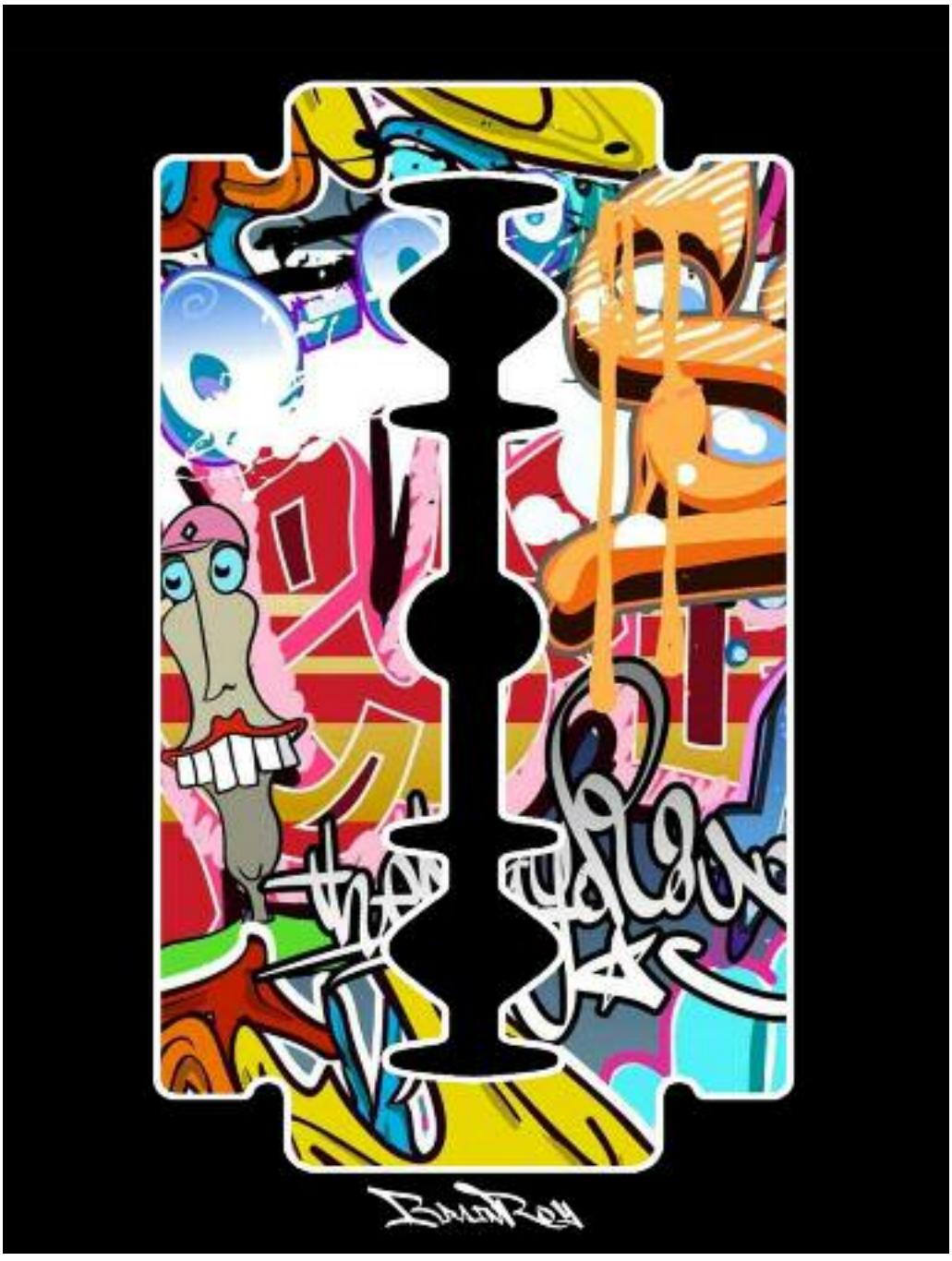
196 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Policeman
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine et attache murale.
Diamètre : 39 cm **500/700 €**



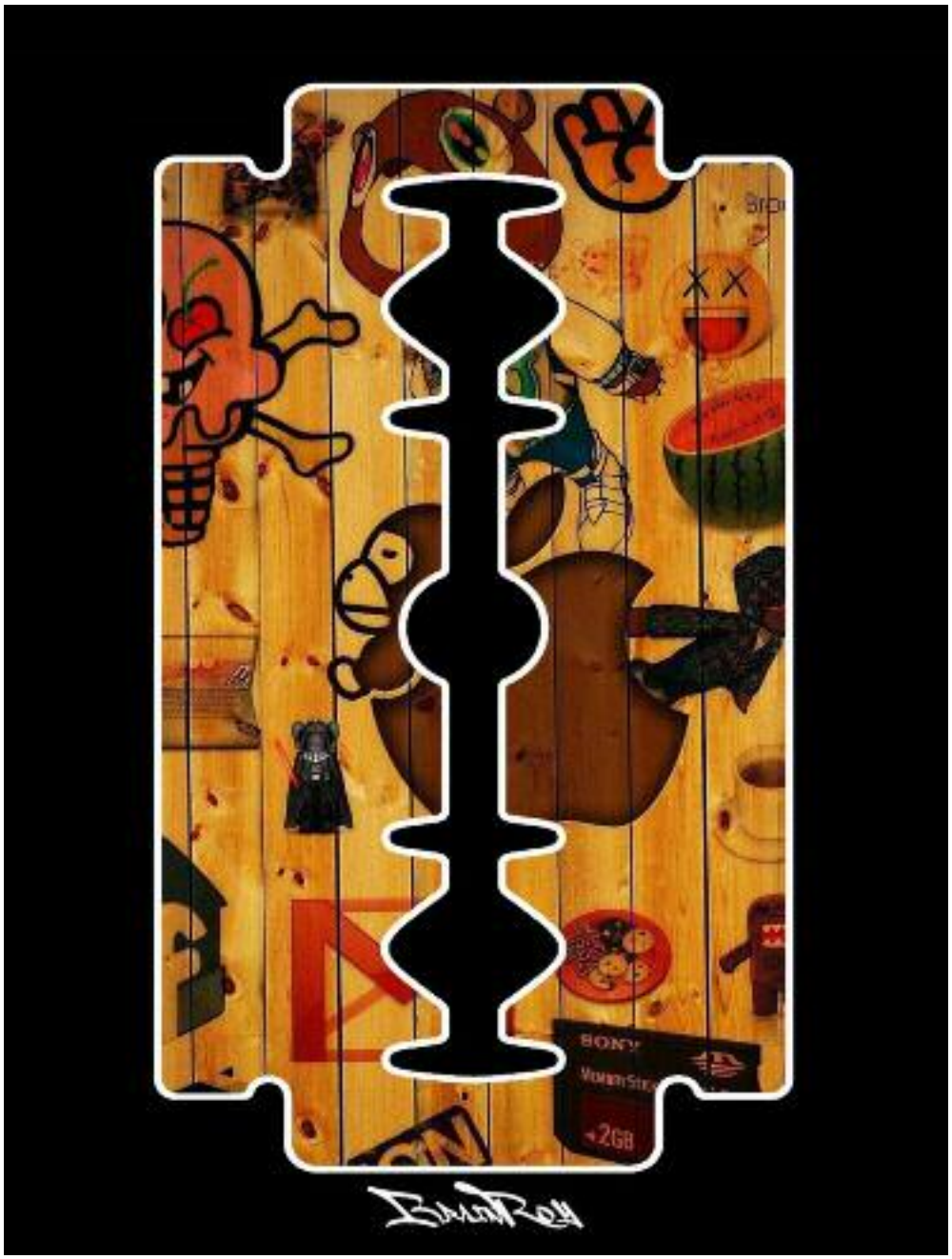
197 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
I'm out of bed
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine et attache murale.
Diamètre : 39 cm **500/700 €**



198 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Monkey
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine et attache murale.
Diamètre : 39 cm **500/700 €**



199 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Lame Pop 1
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**



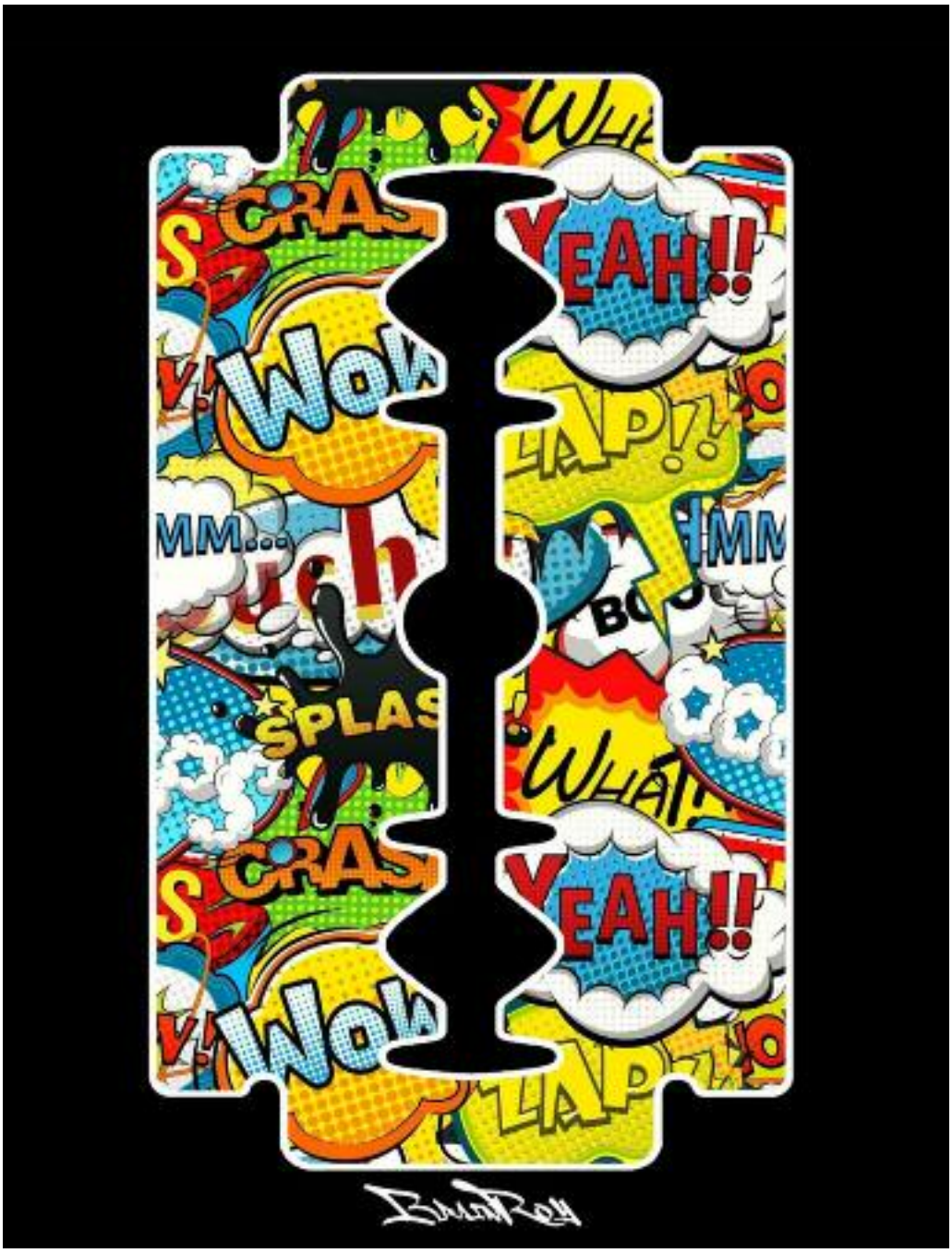
200 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Lame Pop 2
Impression digitale sous verre acrylique. Signée et numérotée sur 6 ex.
Edition à 6 exemplaires. Livrée en caisse américaine.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**





201 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Lame Pop 3
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**





202 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Lame Pop 4
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/600 €**





203 Keith HARING (1958-1990) (D'Après)
Elton John – Are you ready for Love – 1985.
Disque vinyle rose et pochette de disque vinyle rose sérigraphiée d'une composition de l'artiste.
Edition à 5 000 exemplaires
31 x 31,5 cm. **400/600 €**





204 BANKSY DISMALAND - D'APRES

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)
Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 21 x 29,5 cm environ **500/800 €**



205 BANKSY DISMALAND - D'APRES

Have a Nice Day

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signée et numérotée à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 35 x 42 cm environ **800/1.000 €**



206 BANKSY (Né en 1974), D'APRES

Funk Tha Police

Sérigraphie sur pochette de vinyl, vinyl de 33 tours produits exclusivement pour le Royaume-Uni en 2015 par Banksy en édition limitée pour promouvoir le label de music 'Boys In Blue'.

Édition: Édition limitée à 100 exemplaires.Non numéroté.

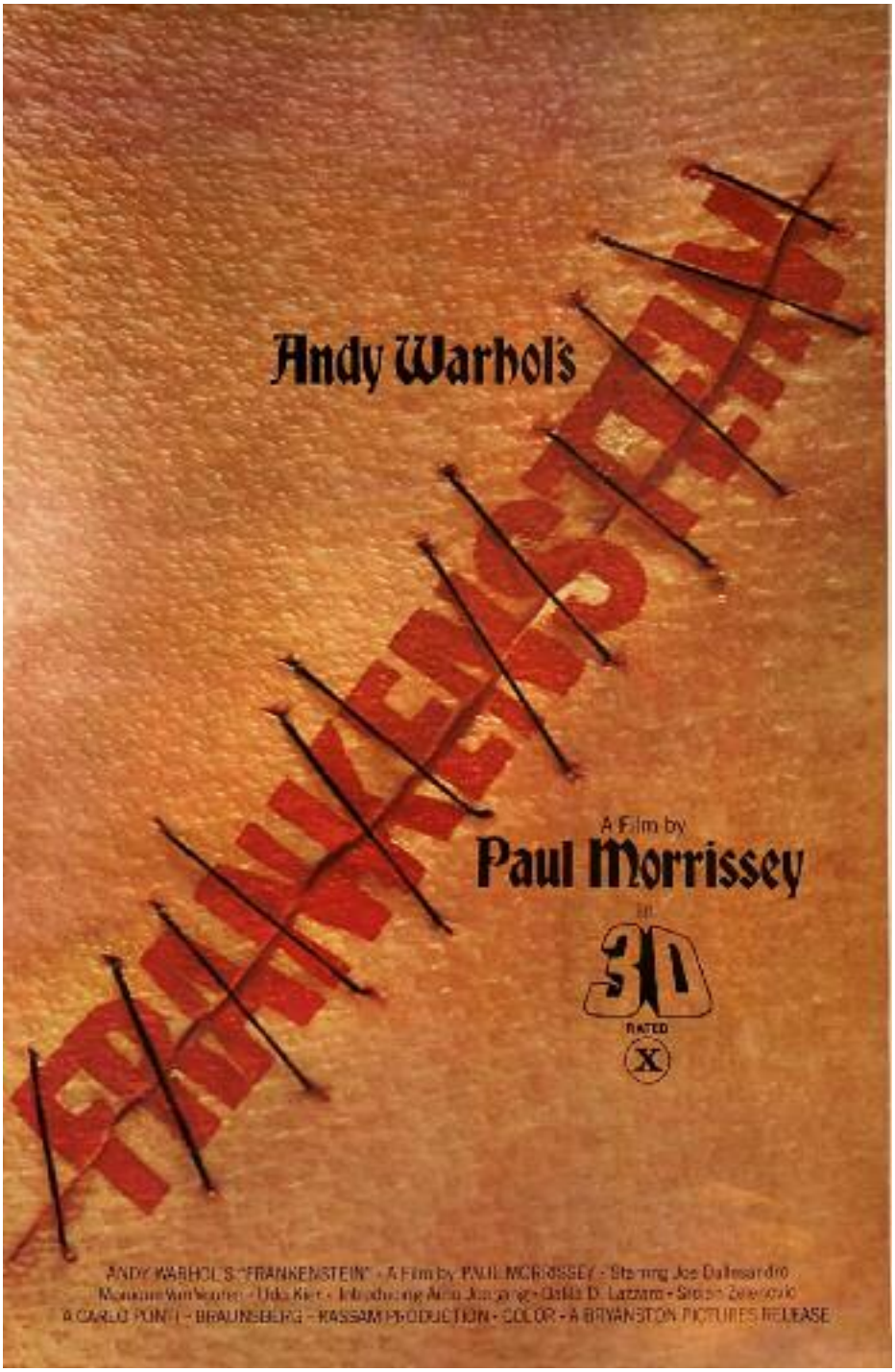
Il s'agit de la première oeuvre de Banksy représentant le fameux visuel "Rude Copper" sur pochette vinyl.

31 x 31 cm **600/800 €**

Condition : Comme neuf encore scellée sous blister.Screen printing on vinyl 33 rpm cover produced exclusively for the United Kingdom in 2015 in a limited edition of 100 copies in promotion of "Boys in Blue"



207 BANKSY (Né en 1974), D'APRES
Game changer
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.
Numéroté à 150 ex.
28,5 x 38 cm environ
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



208 Andy WARHOL (1928-1987), D'après

Affiche pour le film Andy Warhol's Frankenstein par Paul Morrissey ,1974
Epreuve sur papier glacé, numéroté 74/221 et n°MISC03.7093.
Copyright 1974 Bryanston Pictures.
104 x 68,7 cm (41 x 27 in.)
Accompagné d'un certificat par The Andy Warhol Foundation for Visual Art.
(pliure, petite déchirure)

800/1.000 €



209 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

You're in – circa 1966 / 1967

Peinture aérosol sur une bouteille de marque Coca Cola. Signée des initiales.

20 x 6 x 6 cm

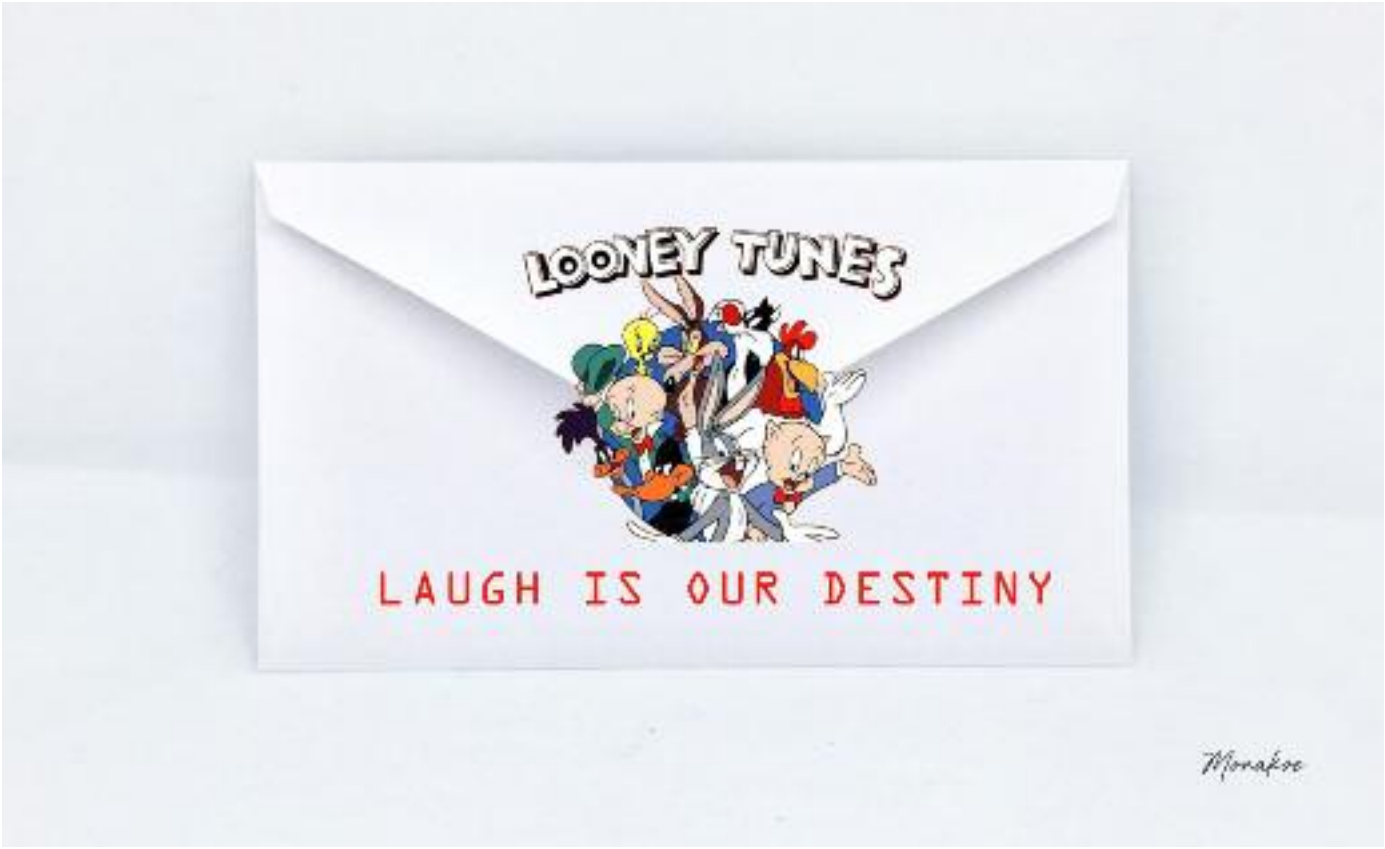
Spray paint on a glass Coca-Cola bottle ; signed with the artist's initials.

Height : 8 in.

Provenance : Anciennement collection Louis Waldon. **3.000/4.000 €**







210 MONAKOE

Enveloppe Looney Tunes 1, Laugh is your destiny,
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
36 x 57,5 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **400/500 €**



211 MONAKOE
Enveloppe Looney Tunes 2, Laugh is your destiny,
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
36 x 57,5 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **400/500 €**



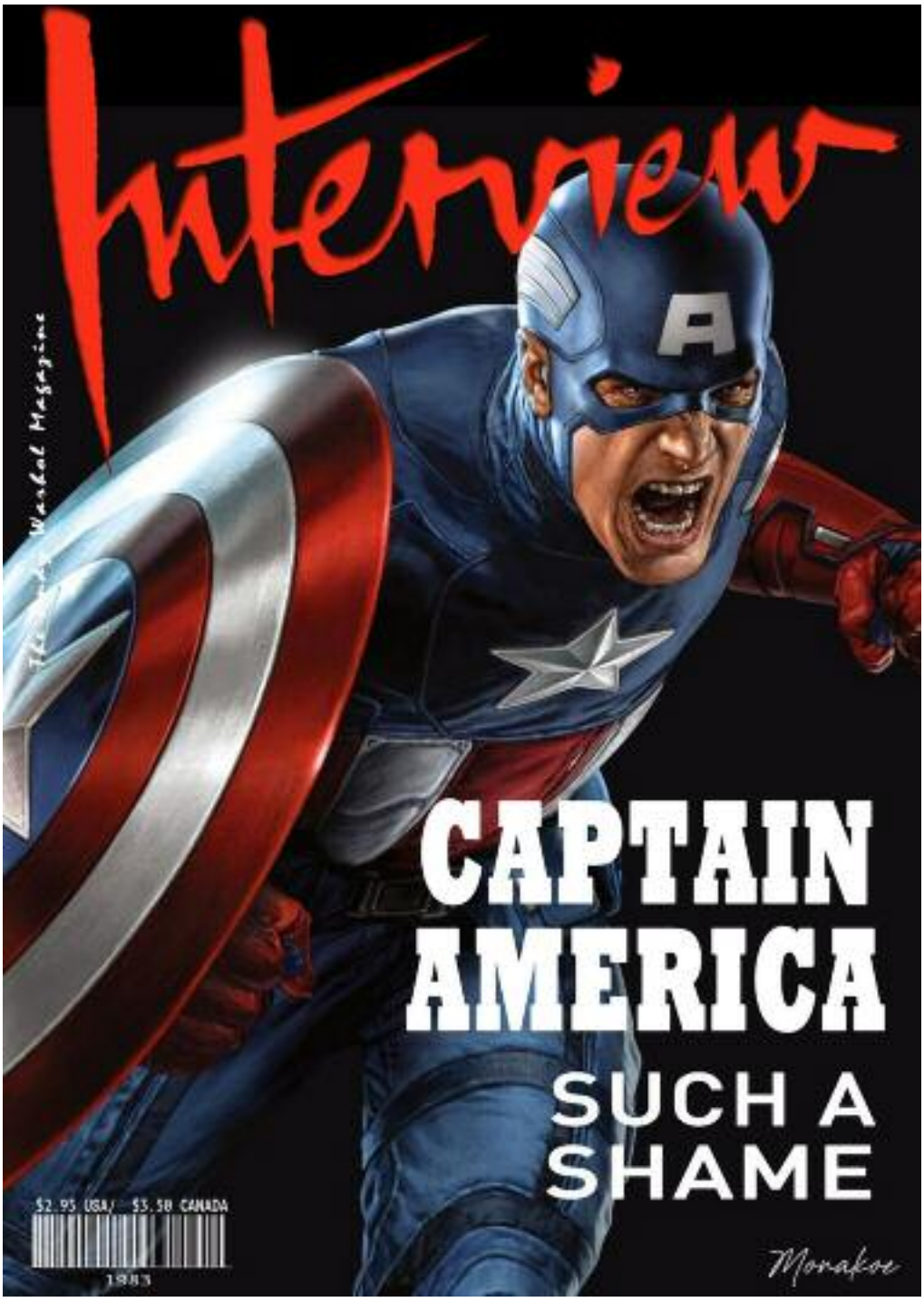
212 MONAKOE
Enveloppe Minnie, Love is your destiny,
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
36 x 57,5 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **400/500 €**



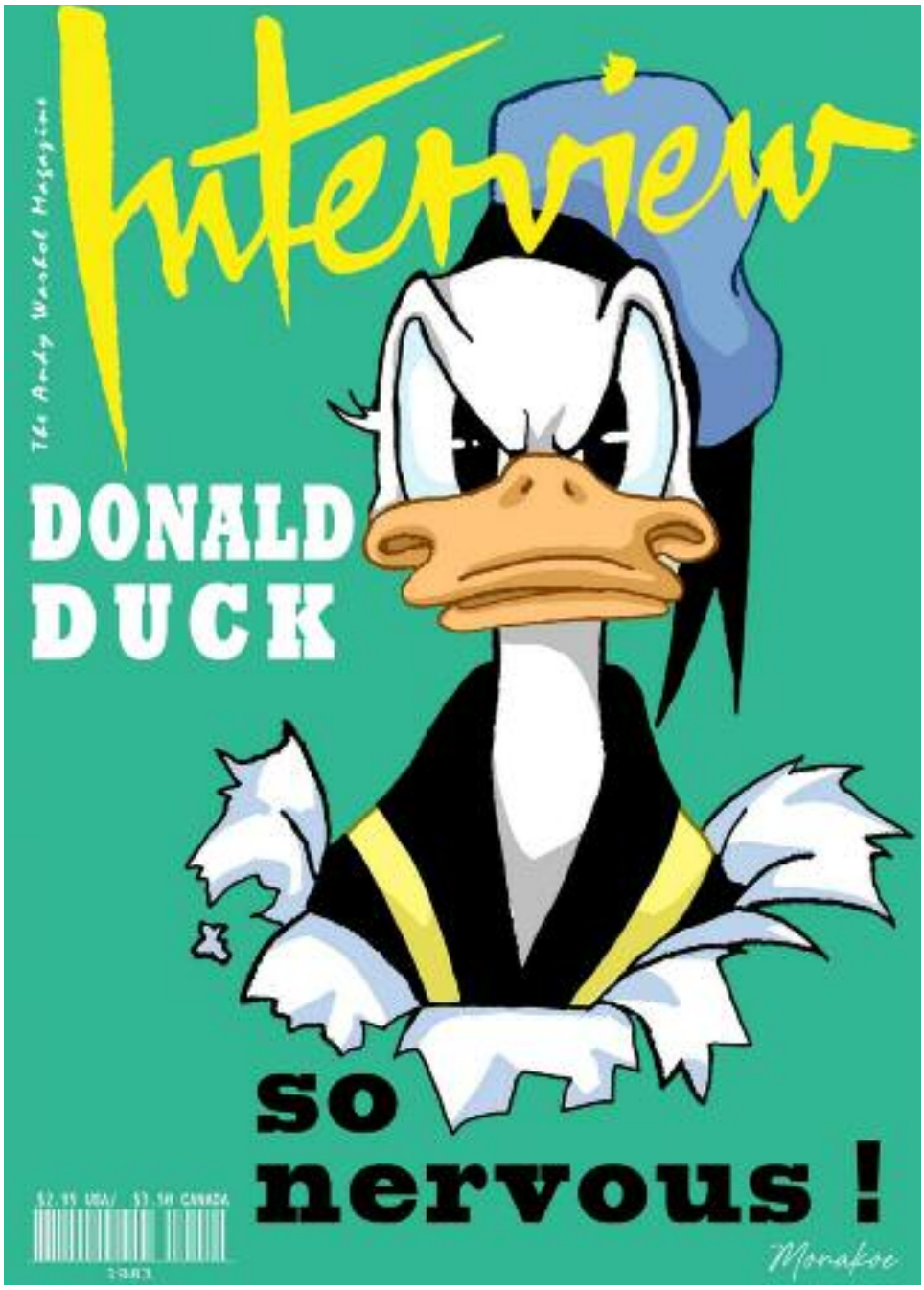
213 MONAKOE
Enveloppe Minnie, Love is your destiny,
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
36 x 57,5 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **400/500 €**



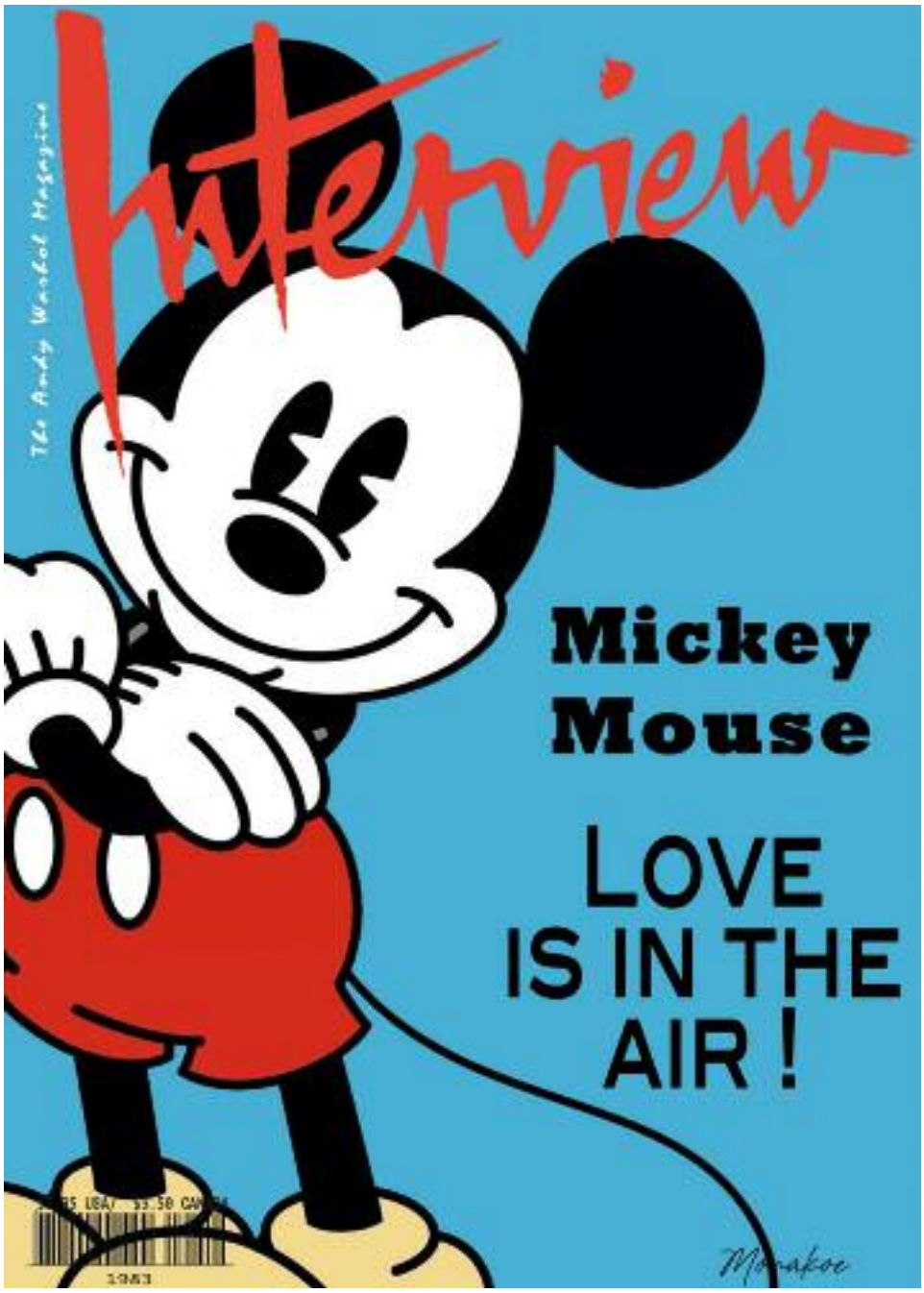
214 MONAKOE
Interview the Andy Warhol Magazine, Batman
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **400/500 €**



215 MONAKOE
Interview the Andy Warhol Magazine, Captain America.
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **400/500 €**



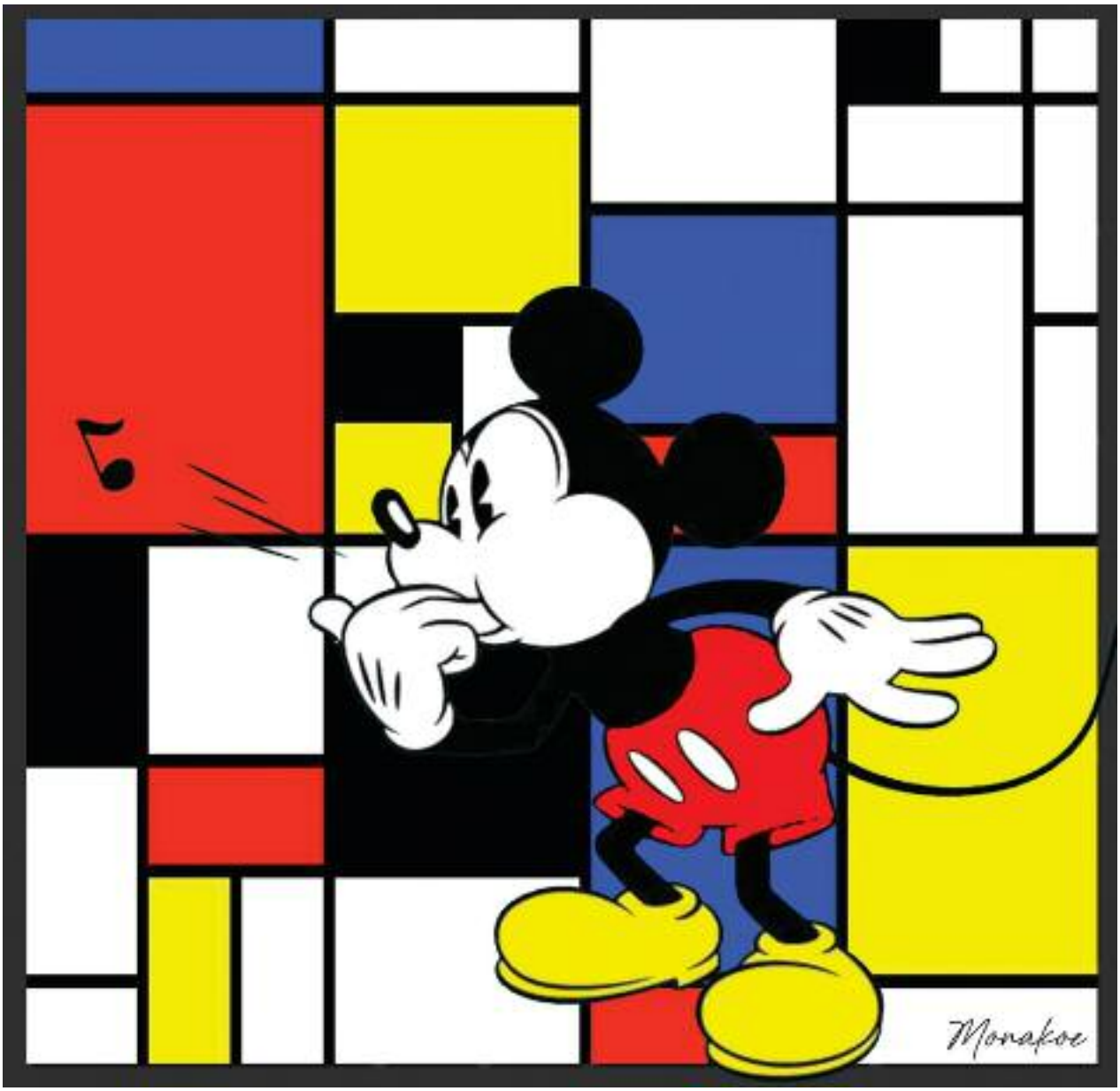
216 MONAKOE
Interview the Andy Warhol Magazine, Donald Duck
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **400/500 €**



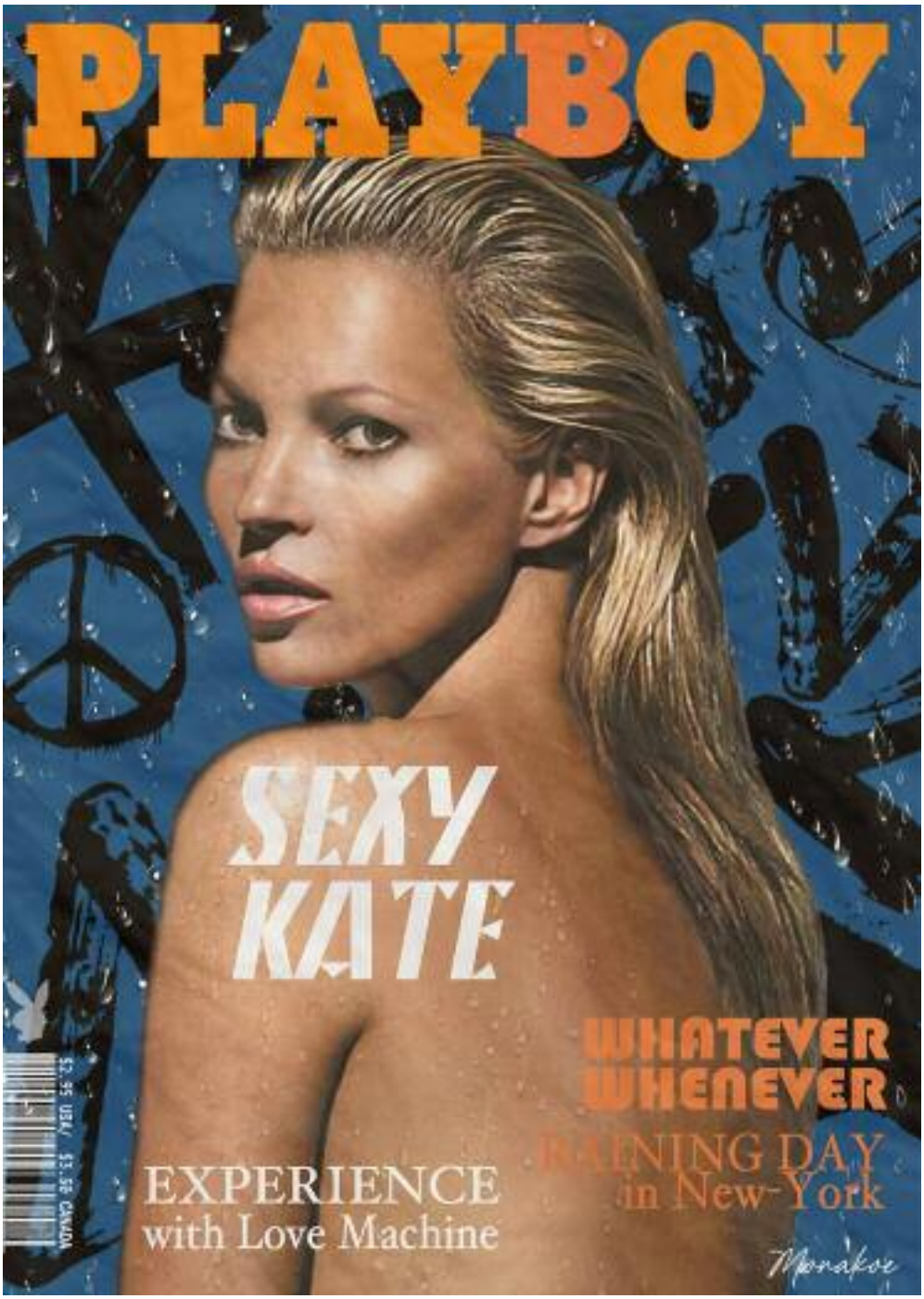
217 MONAKOE
Interview the Andy Warhol Magazine, Mickey Mouse
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **400/500 €**



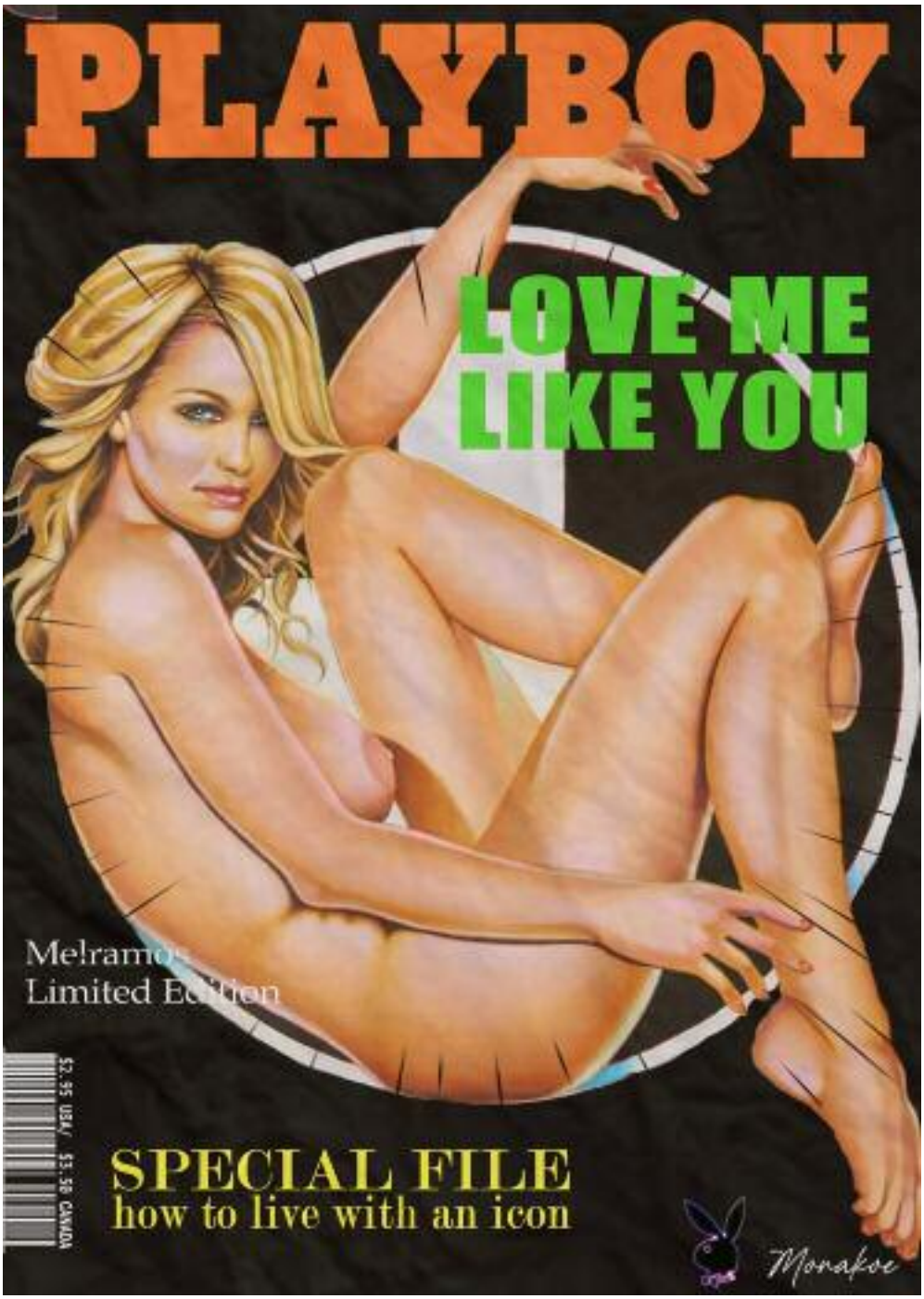
218 MONAKOE
Mickey Wall Paint
Impression digitale sous verre acrylique.
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livrée en caisse américaine.
60 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



219 MONAKOE
Mickey Mondrian
Impression digitale sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré en caisse américaine.
80 x 80 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



220 MONAKOE
PlayBoy Magazine, Kate Moss
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/700 €**



221 MONAKOE

PlayBoy Magazine, Love me
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/700 €**



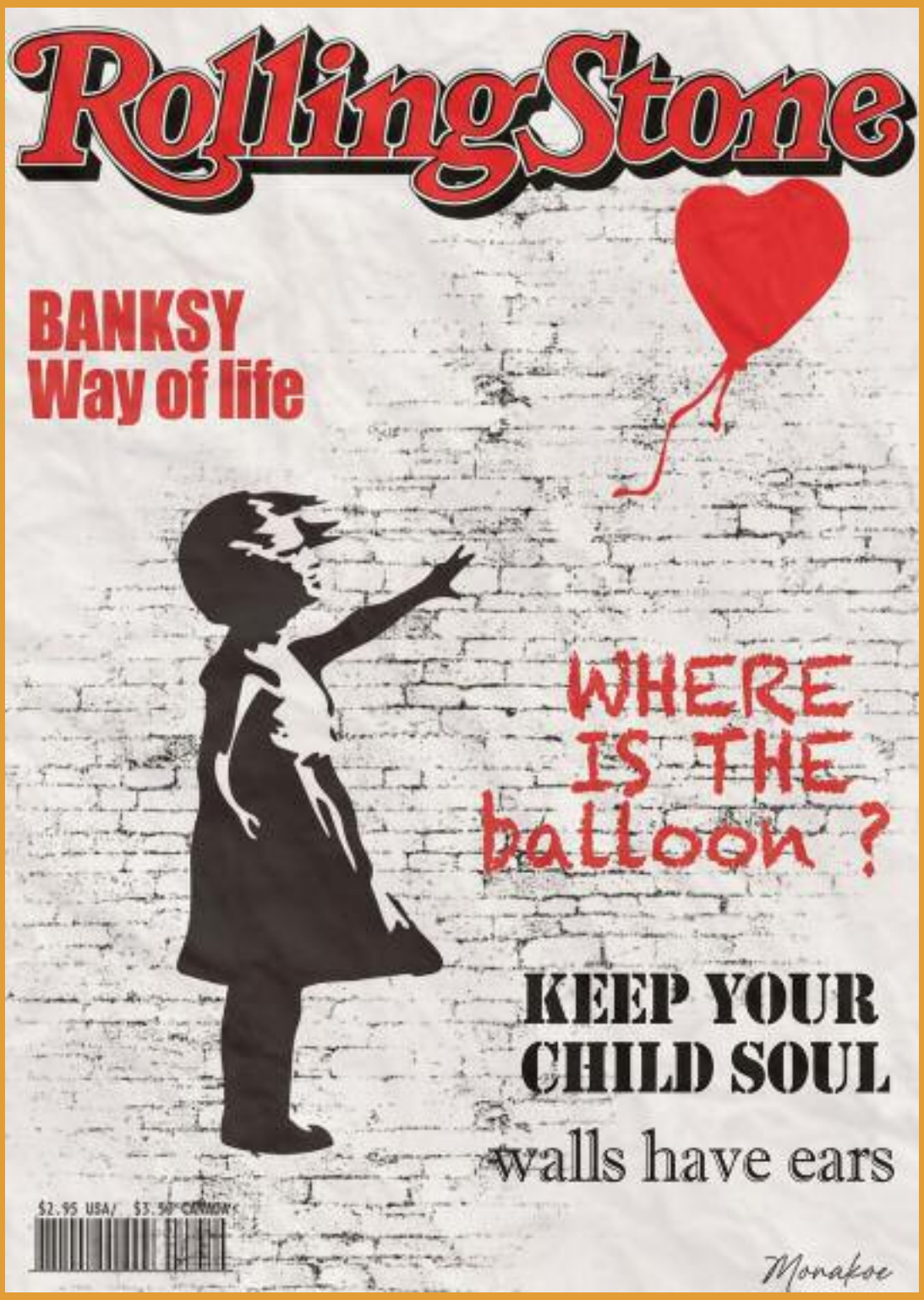
222 MONAKOE

PlayBoy Magazine, Marylin
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/700 €**



223 MONAKOE

PlayBoy Magazine, Vantage , Mel Ramos
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/700 €**



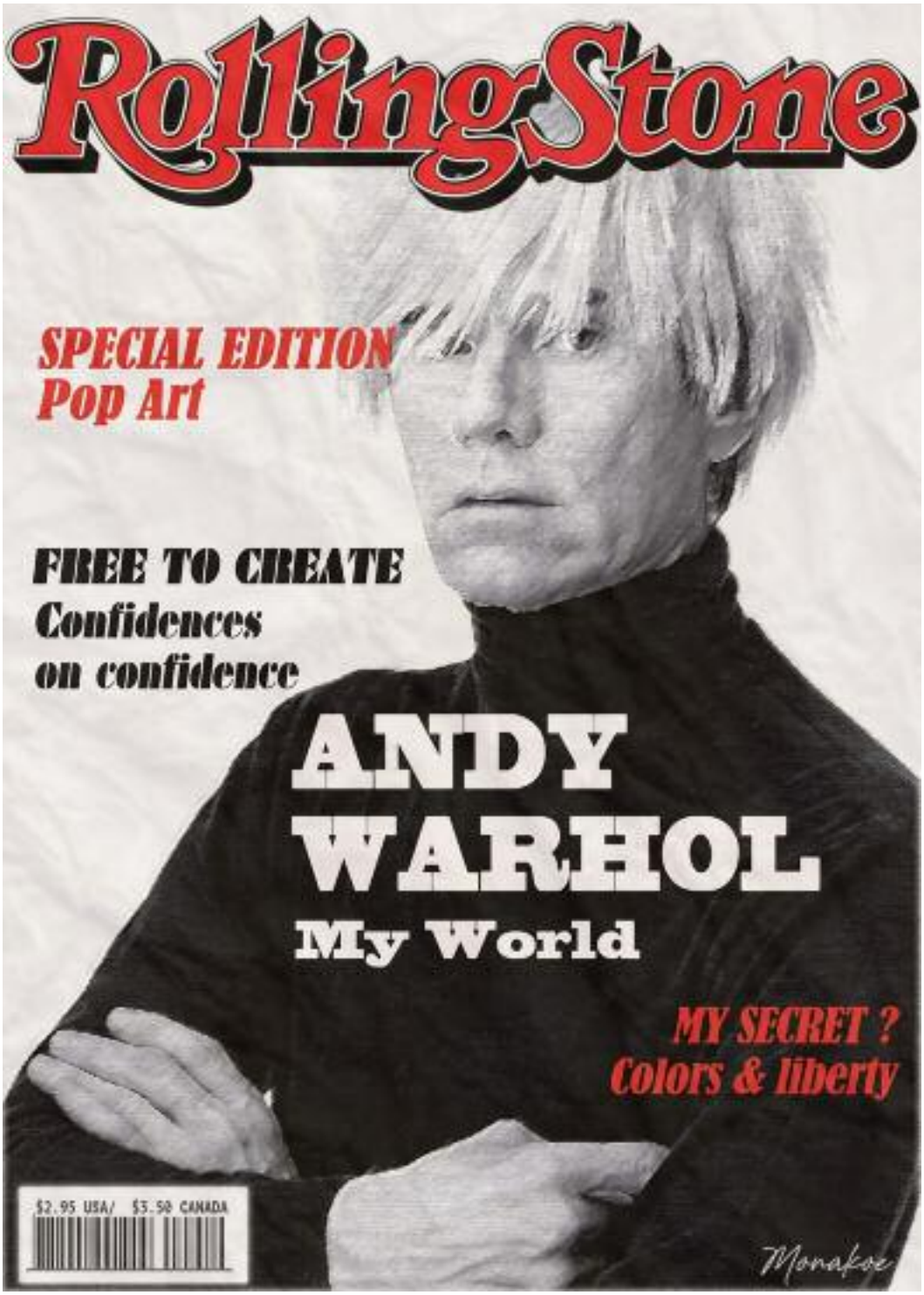
224 MONAKOE
Rolling Stone Magazine, Ballon Girl
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/700 €**



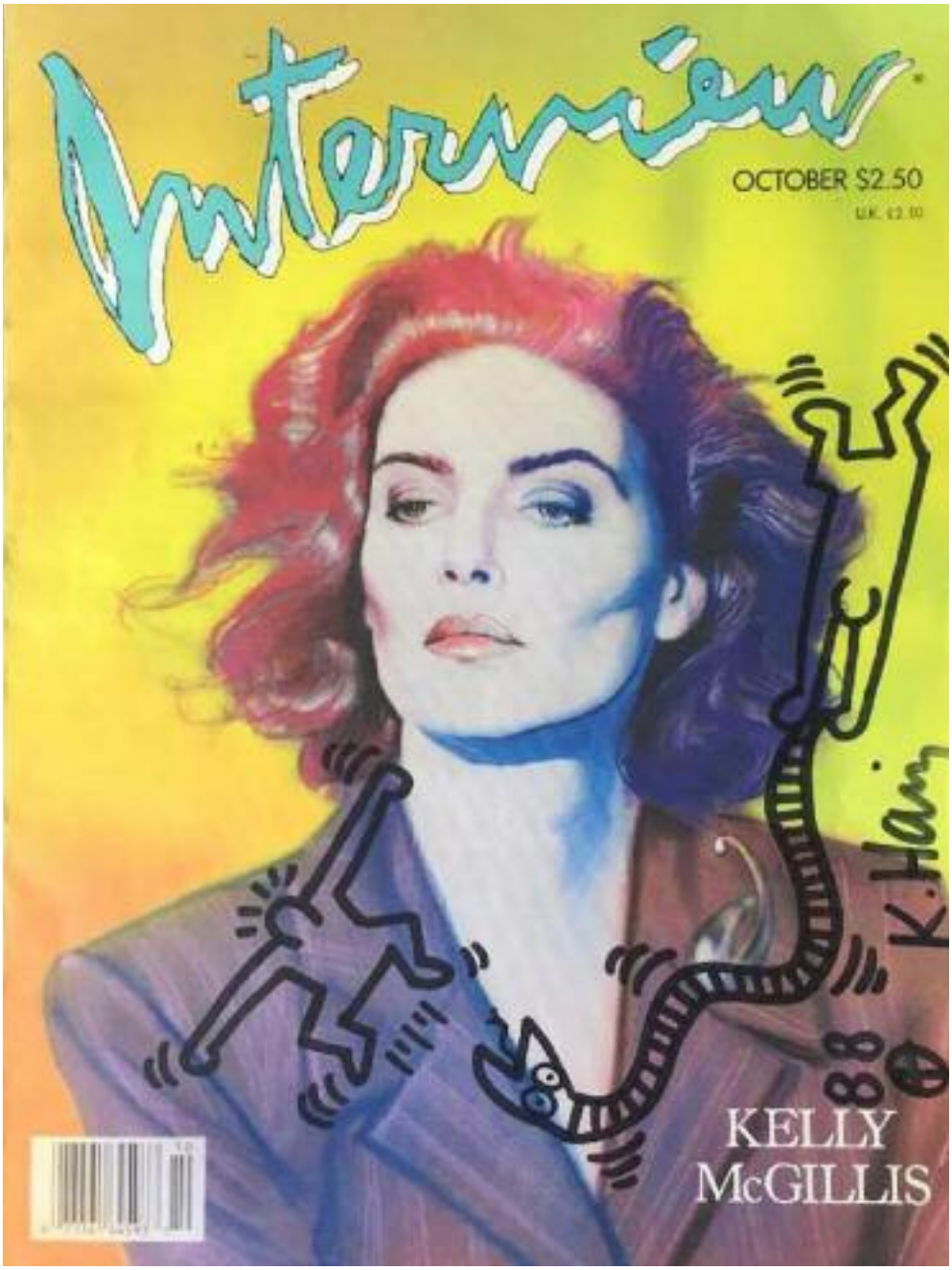
225 MONAKOE
Rolling Stone Magazine, Bowie
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/700 €**



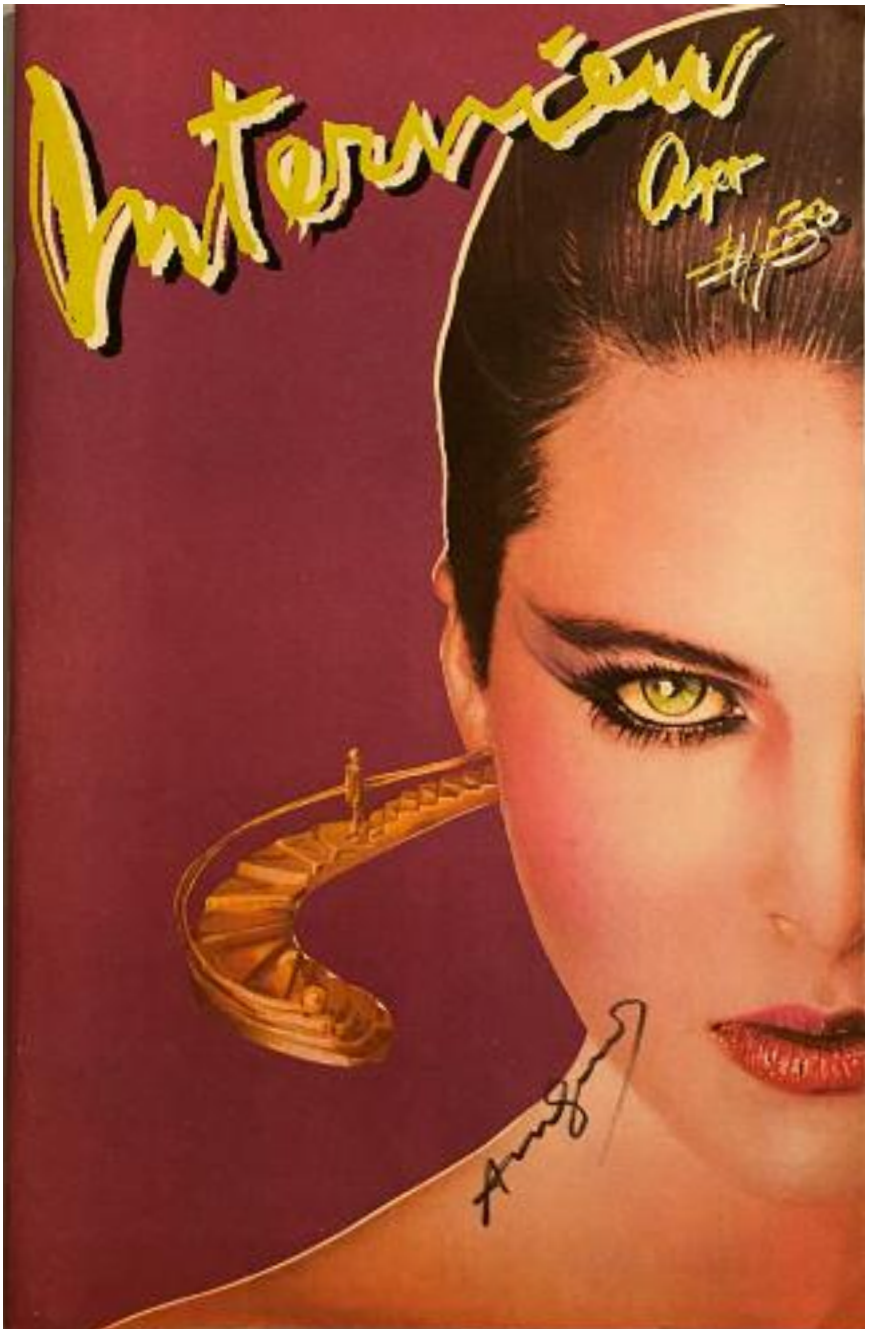
226 MONAKOE
Rolling Stone Magazine, Prince
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/700 €**



227 MONAKOE
Rolling Stone Magazine, Warhol
Epreuve sur Papier Beaux-Arts, signé et numéroté à 10 exemplaires.
Encadré.
83 x 59 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **500/700 €**



228 Keith HARING (1958-1990) , Attribué à
"Untitled", 1988
Dessin au marqueur noir sur le magazine Interview de Janvier 1988 (magazine créé par Andy Warhol en 1969).
Signé à la main et daté 88, couverture également signée.
Très bon état de conservation
Dimensions : H: 40,5; L: 27,5 cm **1.500/2.000 €**

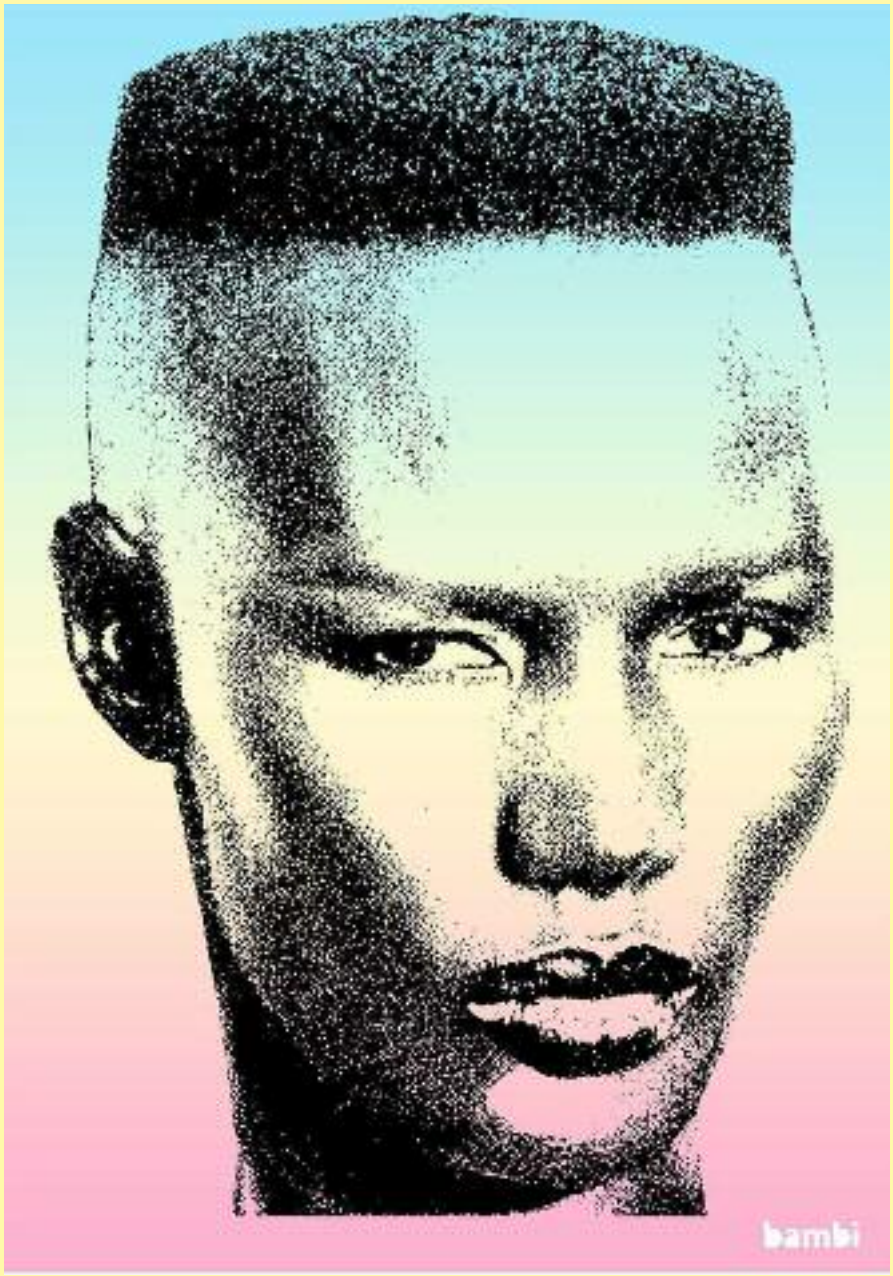


229 Andy WARHOL (1928-1987)
Magazine Interview, 1980
(magazine créé par Andy Warhol en 1969)
Cover avec Catherine Oxenberg , signée au feutre par l'artiste
Haut. : 43,2 cm - Larg. : 28 cm (à vue)
Très bon état de conservation **300/400 €**

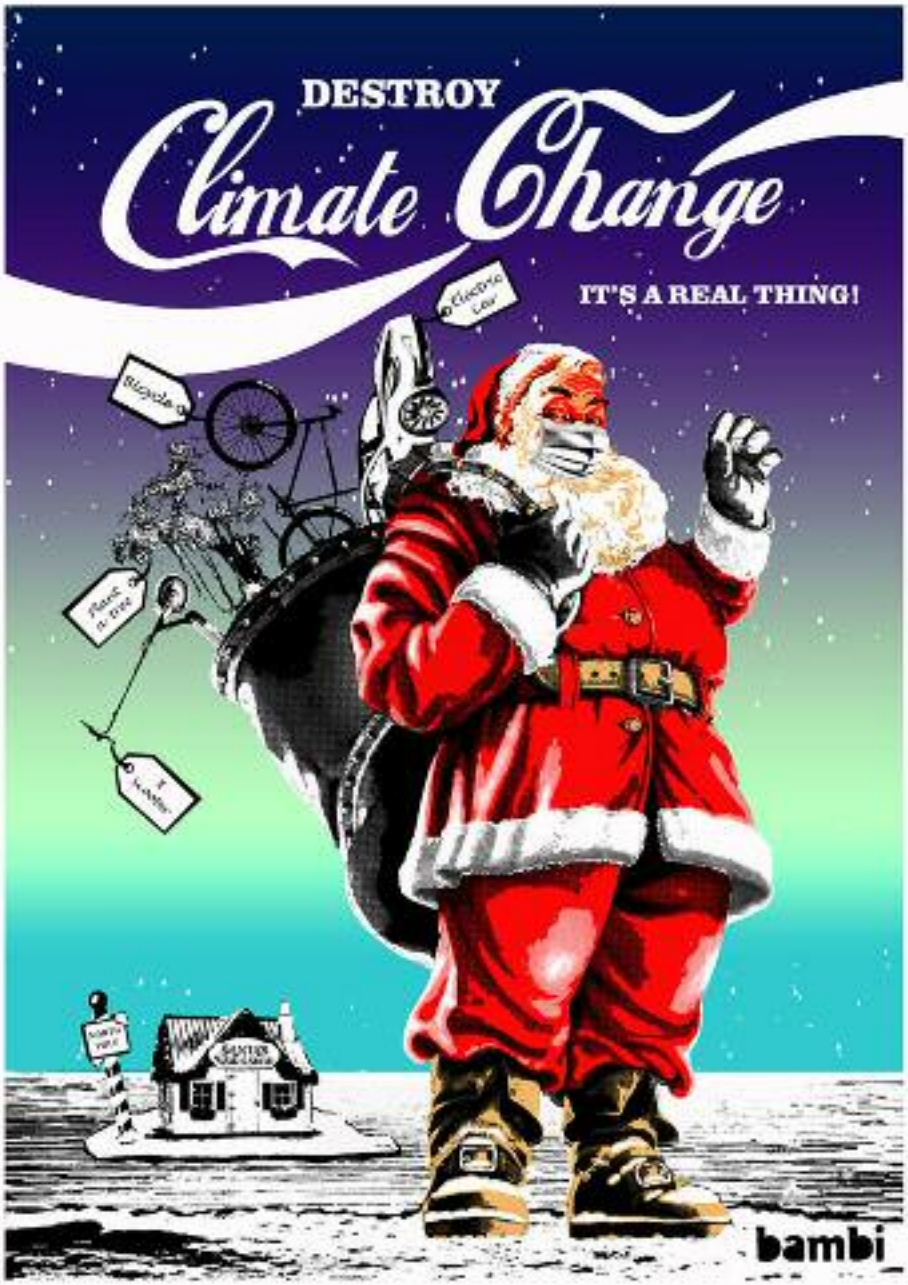


230 BAMBI (Née en 1982, Anglaise)
DOG SAVE Ma QUEEN
Epreuve en couleur sur papier Arches, signée par l'artiste
et numérotée 23/70.
Cachet de l'éditeur.
38 x 28 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **400/600 €**





231 BAMBI (Née en 1982, Anglaise)
GRACE JONES
Epreuve en couleur sur papier Arches, signée par l'artiste et numérotée 20/25.
Cachet de l'éditeur.
38 x 28 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **400/600 €**



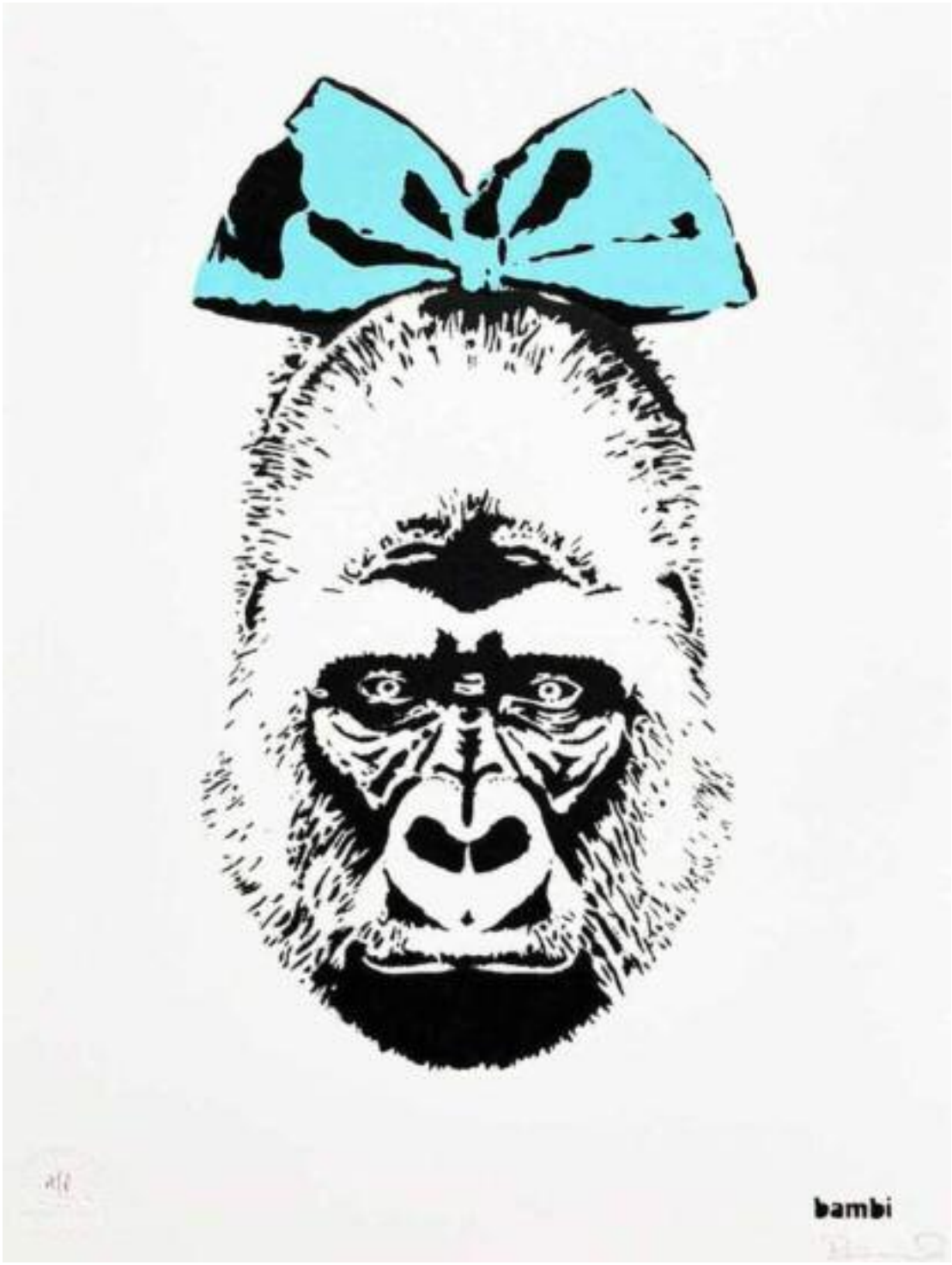
232 BAMBI (Née en 1982, Anglaise)
Enviro santa Bleu Mask
Epreuve en couleur sur papier Arches, signée par l'artiste et numérotée sur 70 exemplaires. Cachet de l'éditeur.
42 x 28 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



233 BAMBI (Née en 1982, Anglaise)
We are all Wonder Woman
Epreuve en couleur sur papier Arches, signée par l'artiste et numérotée sur 70 exemplaires. Cachet de l'éditeur.
56 x 38 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



234 BAMBI (Née en 1982, Anglaise)
Virgil ABLOH
Epreuve en couleur sur papier Arches, signée par l'artiste et numérotée sur 70 exemplaires. Cachet de l'éditeur.
38 x 28 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



235 BAMBI (Née en 1982, Anglaise)
KOKO PINK
Epreuve en couleur sur papier Arches, signée par l'artiste et numérotée sur 70 exemplaires.
Cachet de l'éditeur.
42 x 28 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **600/800 €**



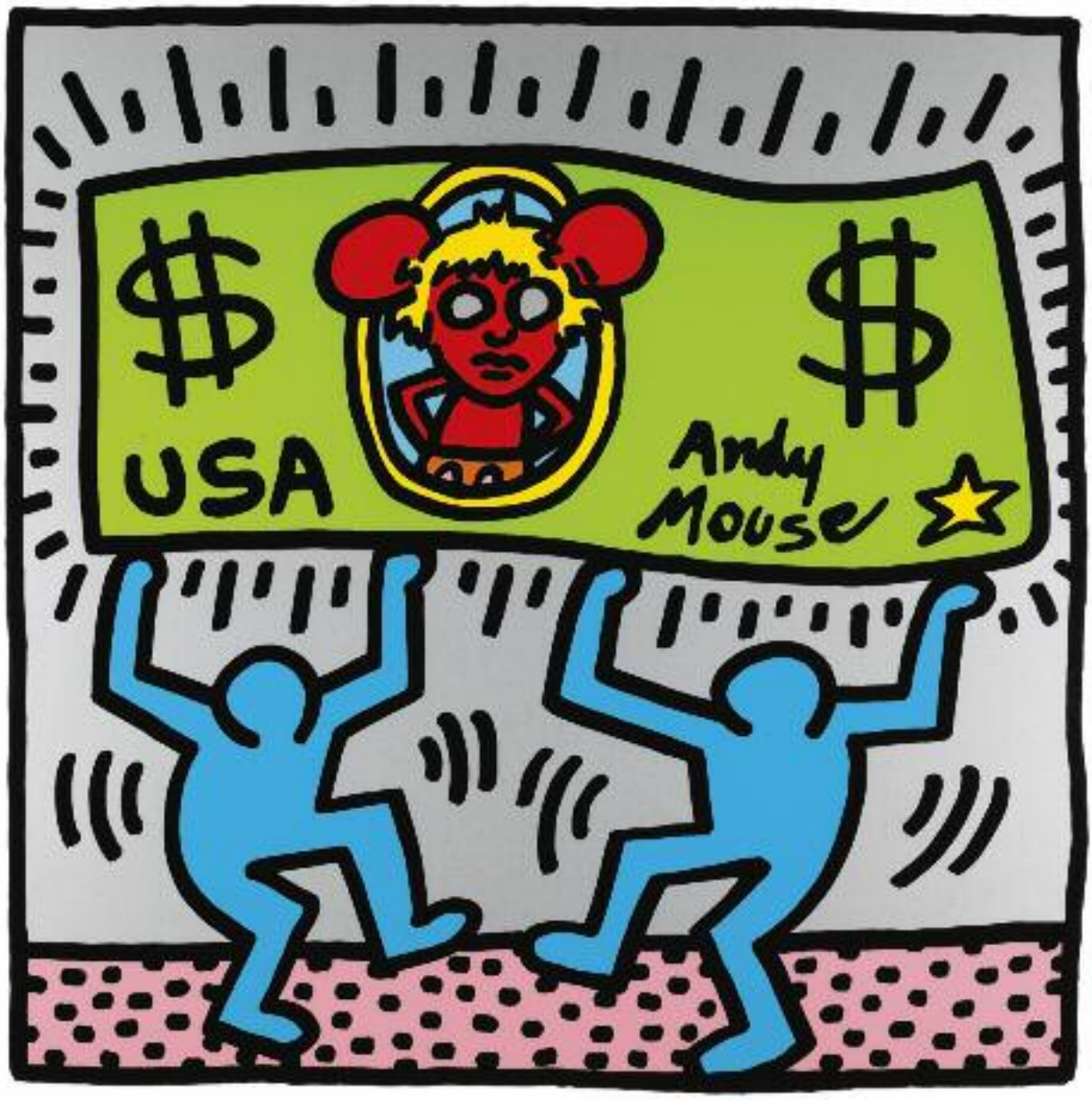
236 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



237 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



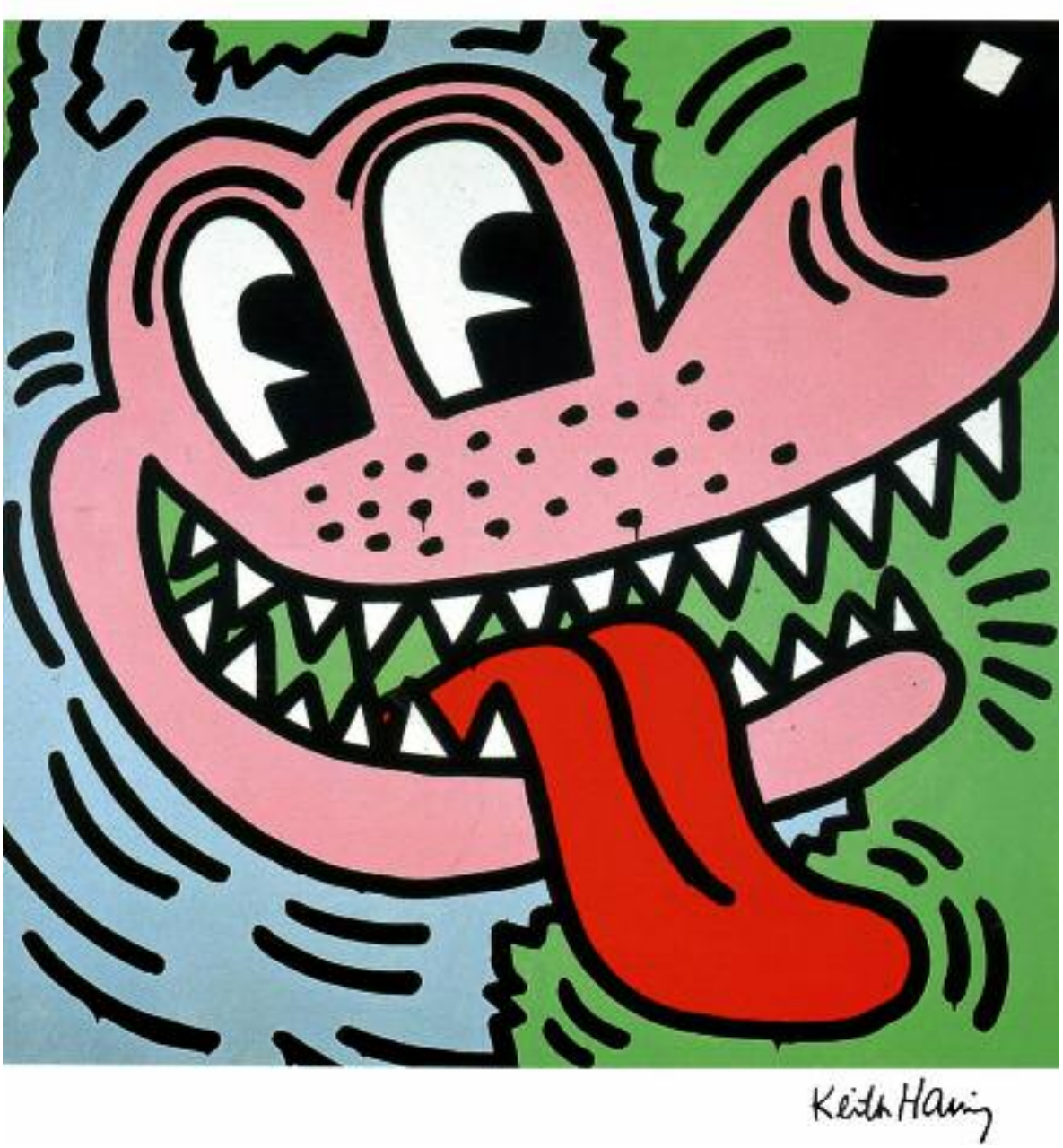
238 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



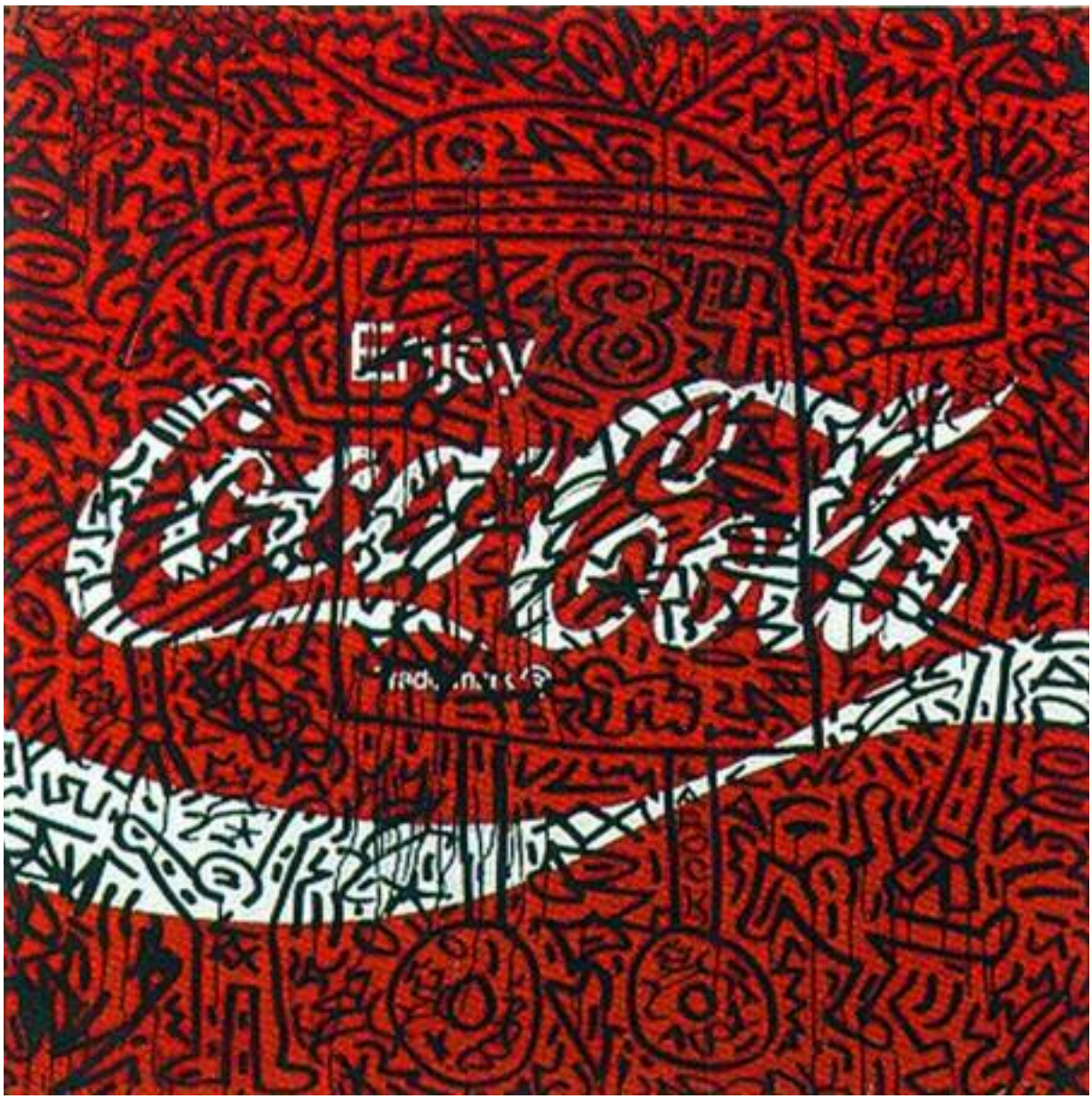
239 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



240 Keith HARING (1958-1990), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



241 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



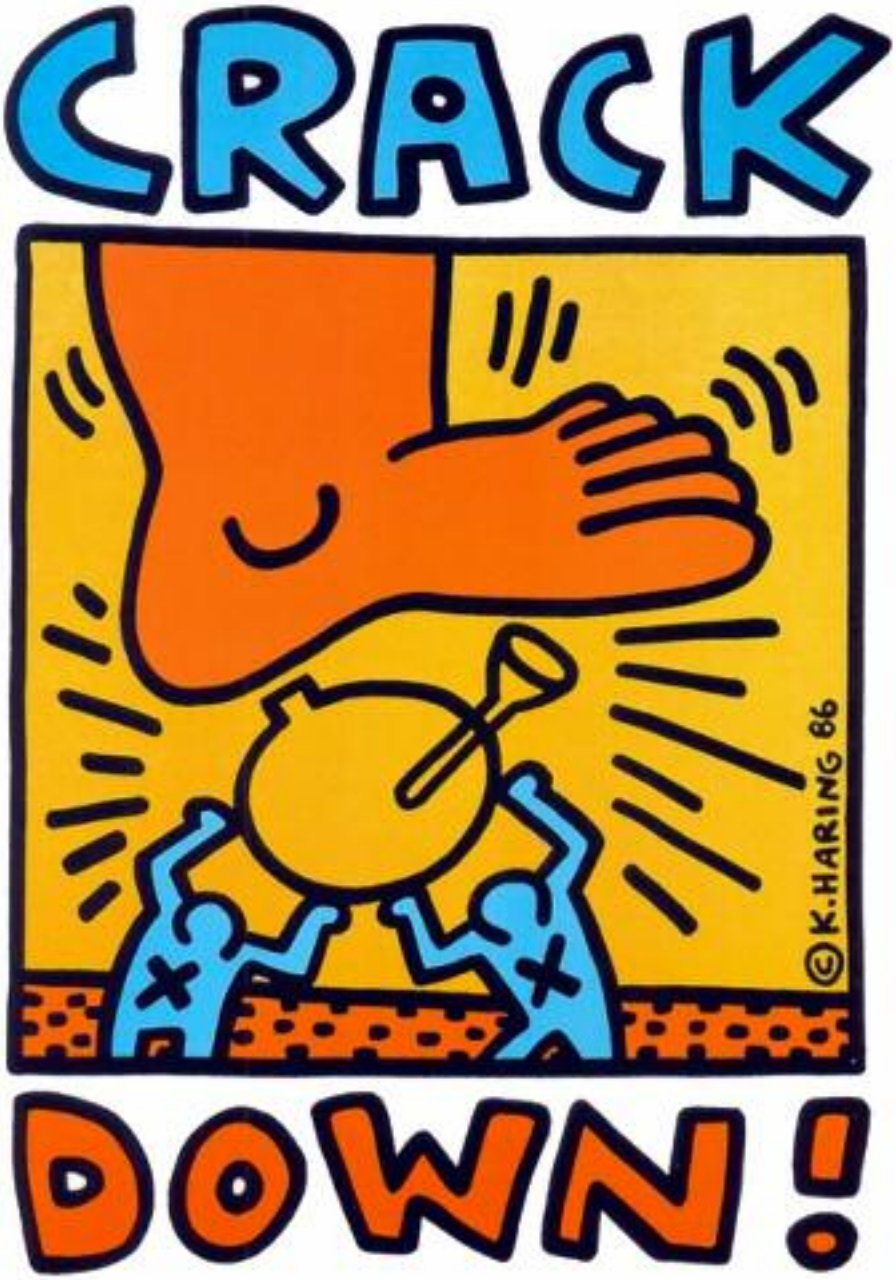
242 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



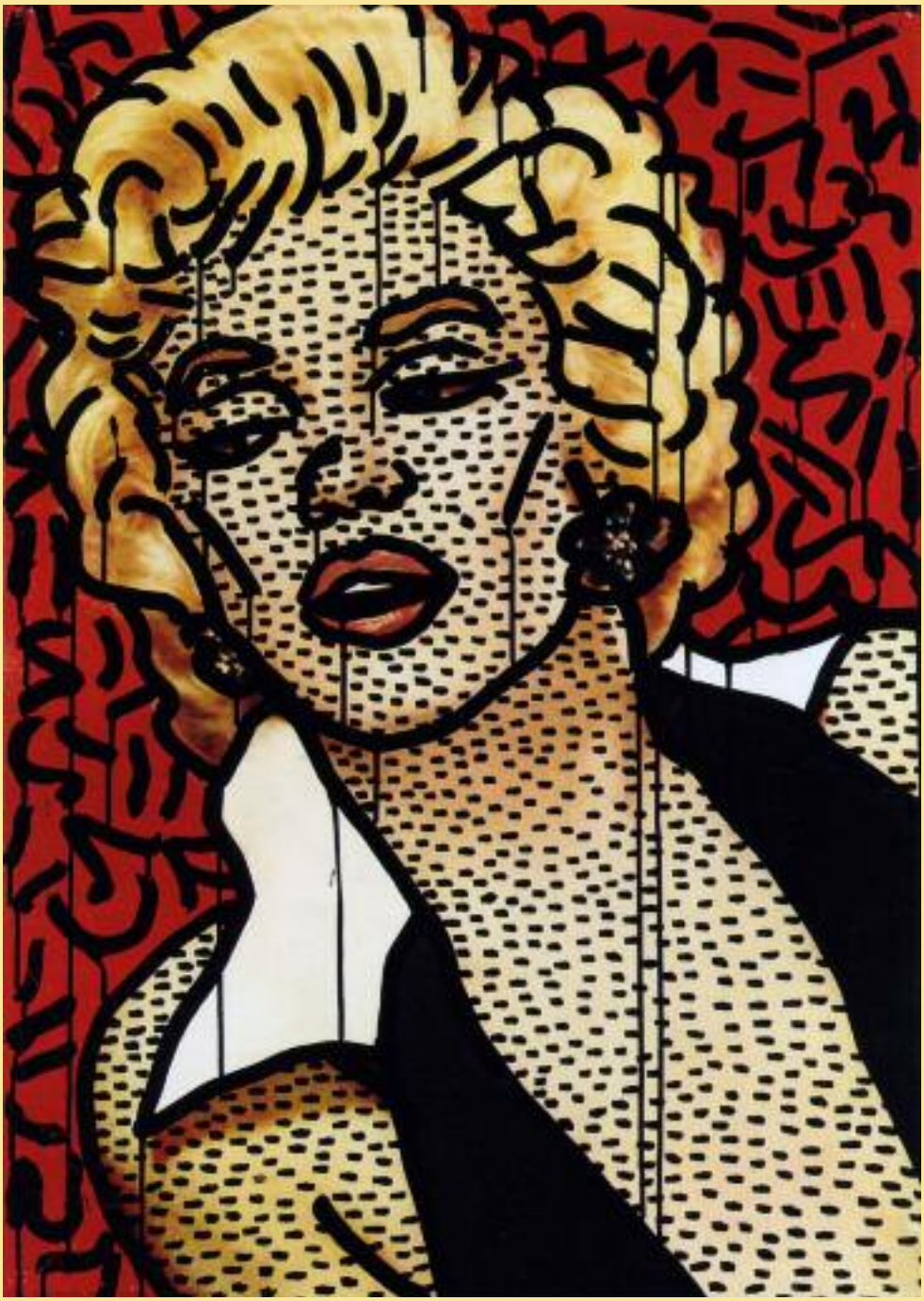
243 Keith HARING (1958-1990), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



244 Keith HARING (1958-1990), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



245 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



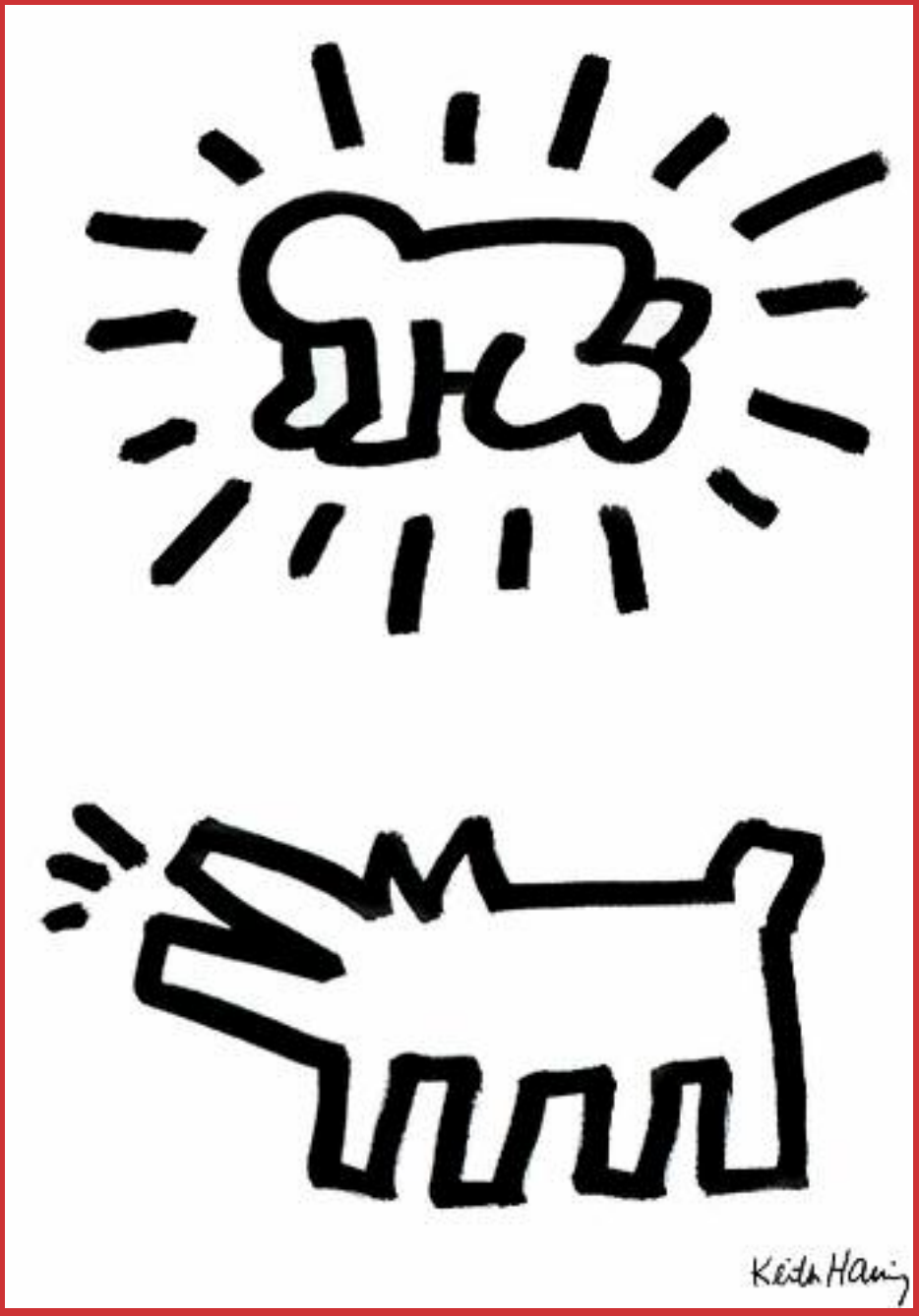
246 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



247 Keith HARING (1958-1990), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



248 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



249 Keith HARING (1958-1990), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



250 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



251 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



252 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



253 Keith HARING (1958-1990), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



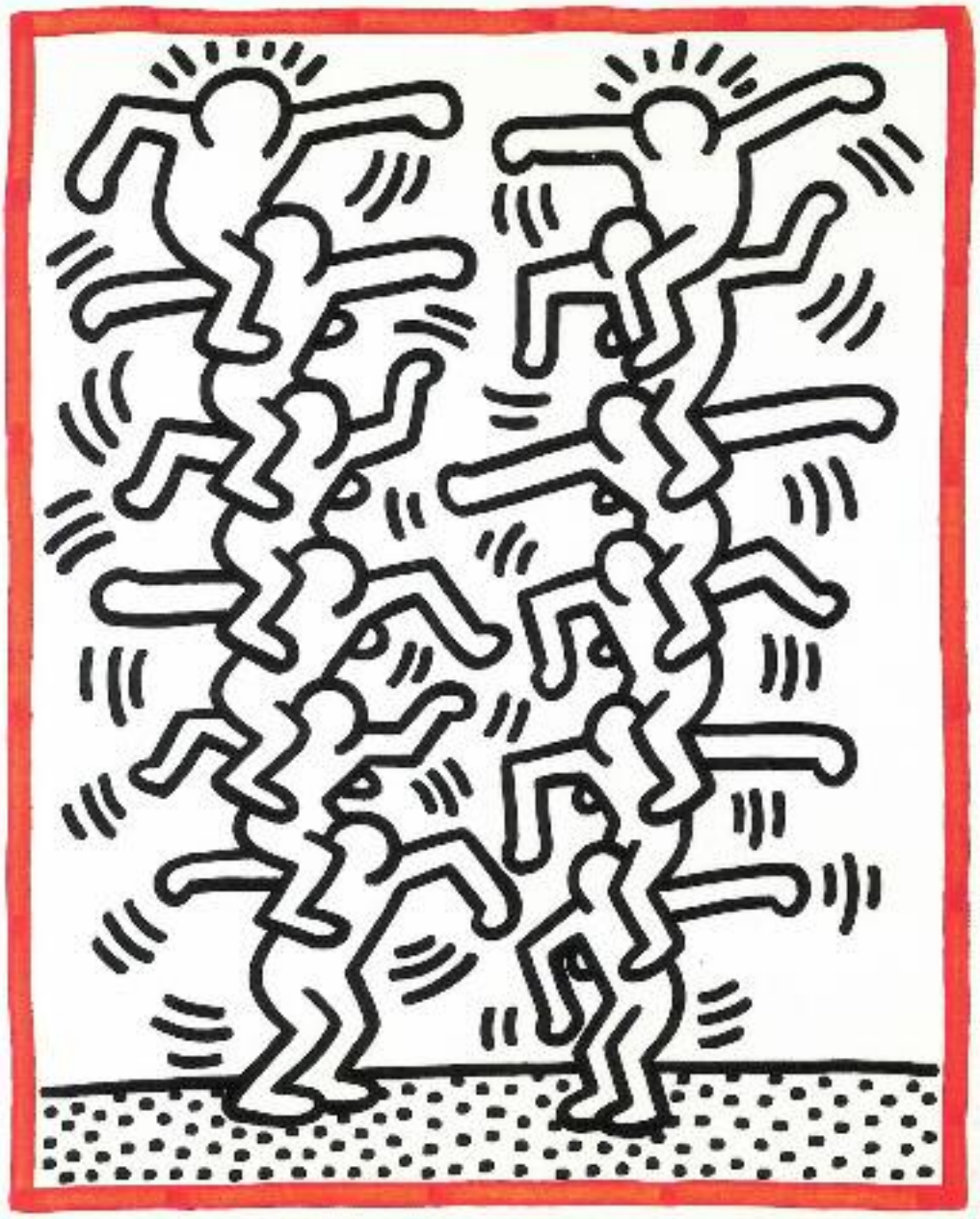
254 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



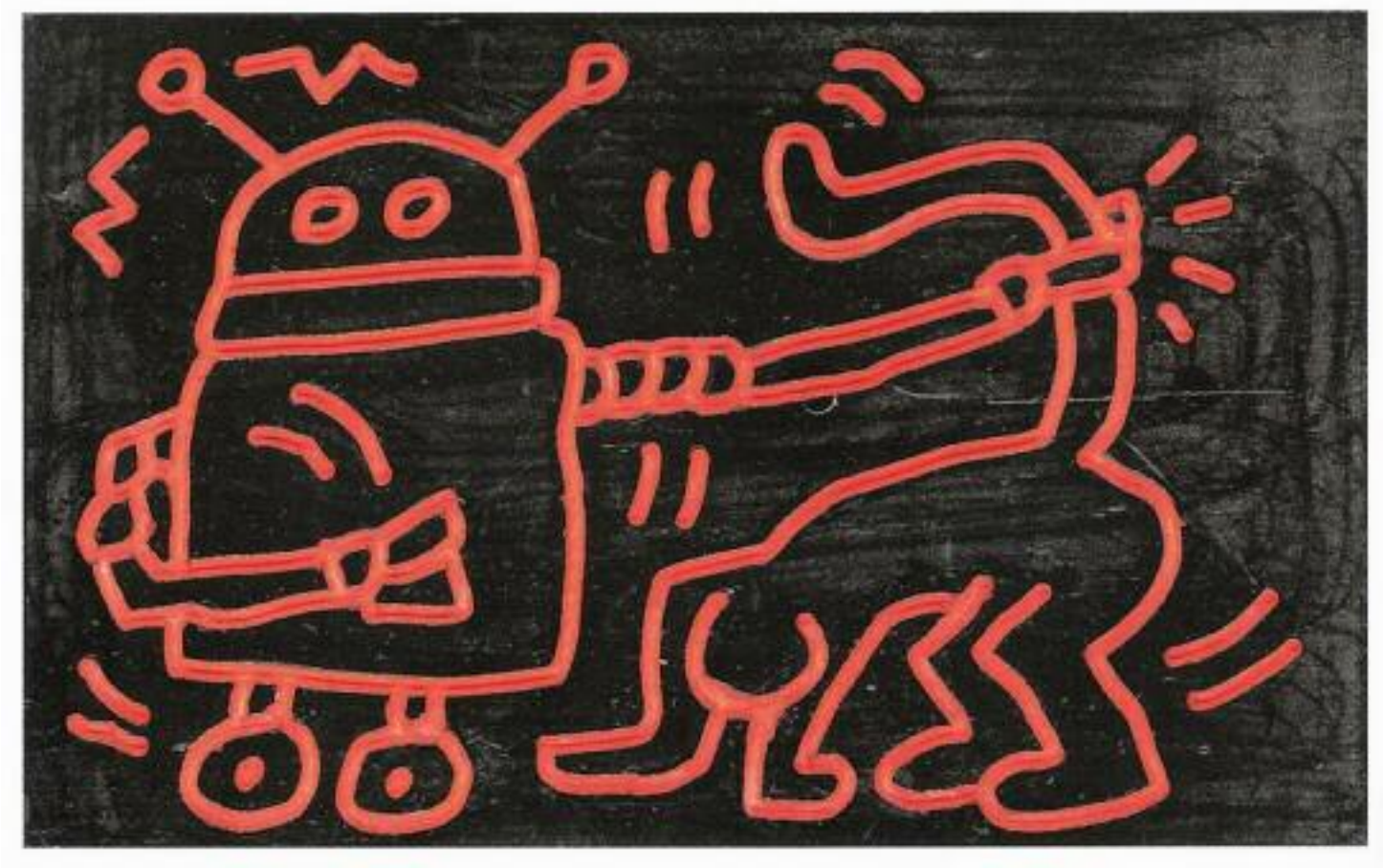
255 Keith HARING (1958-1990), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



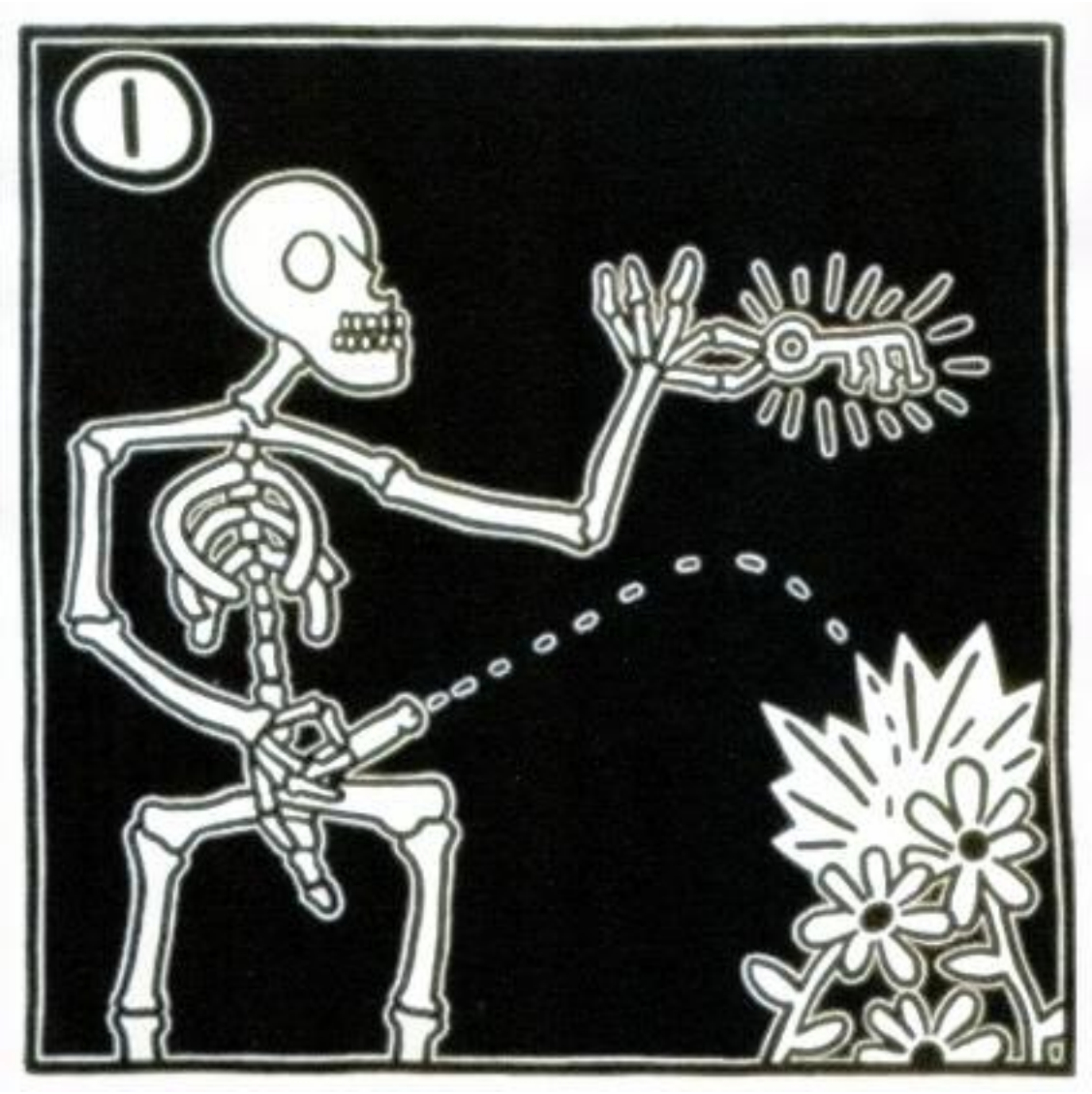
256 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



257 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



258 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



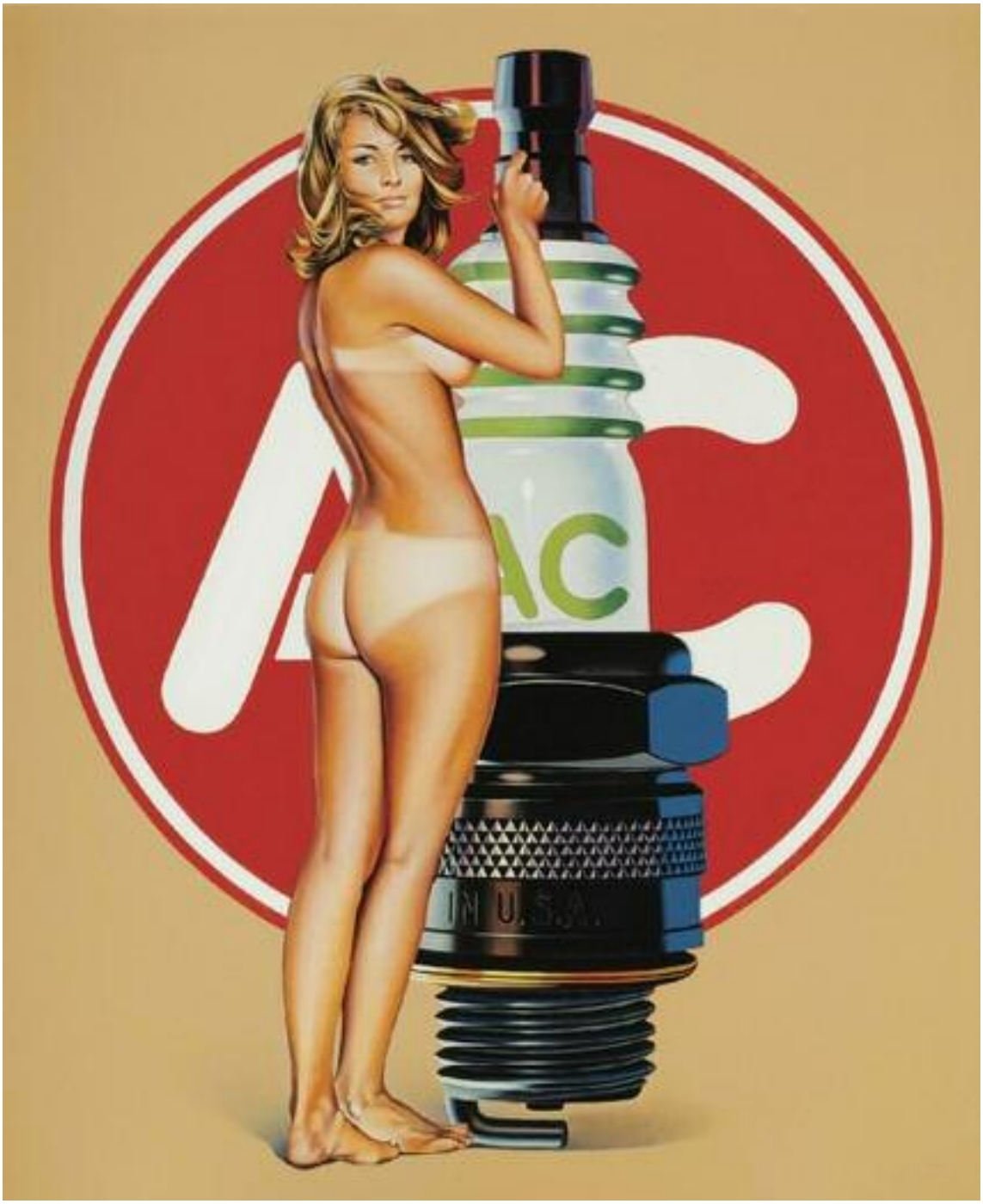
259 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



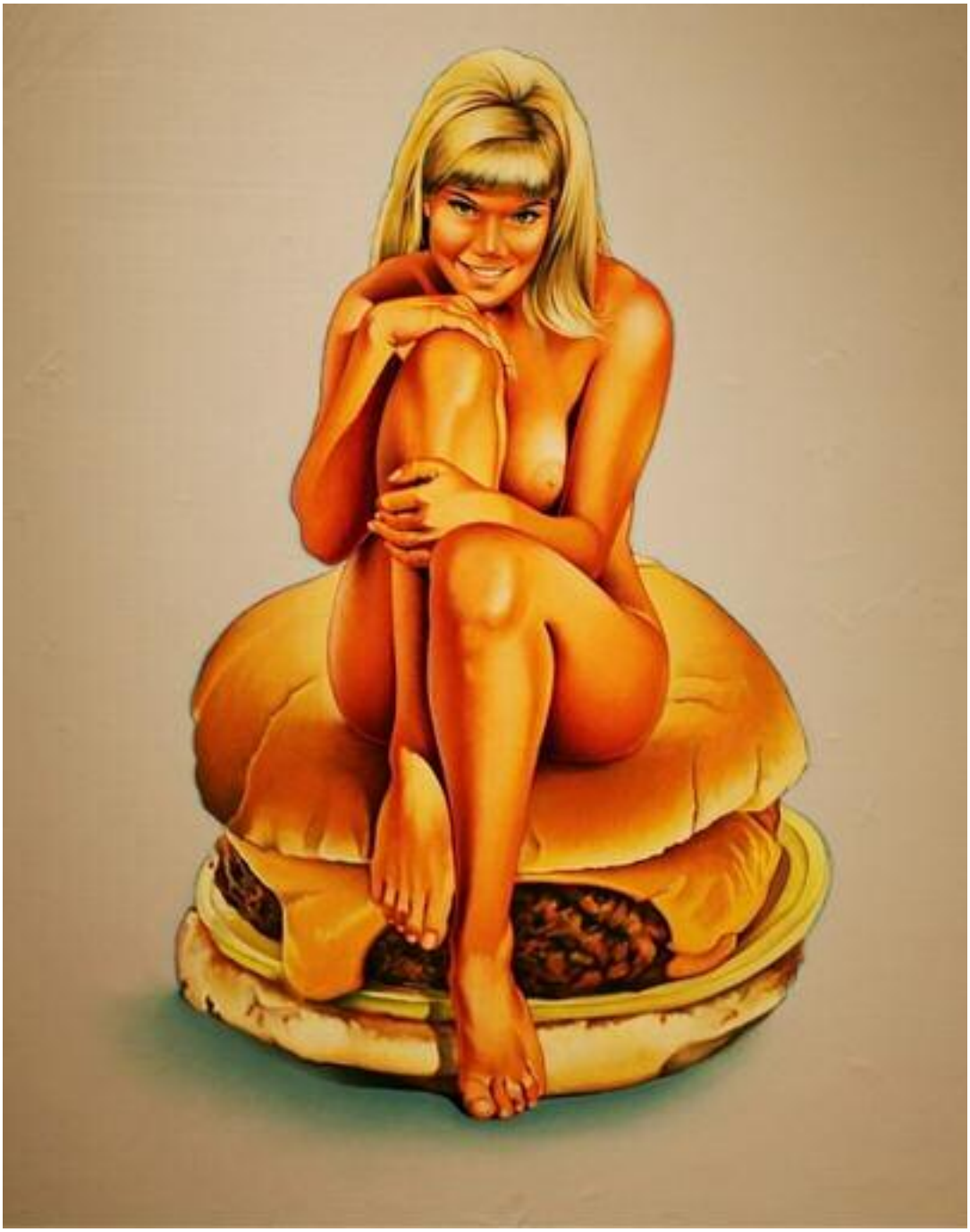
260 Keith HARING (1958-1990), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



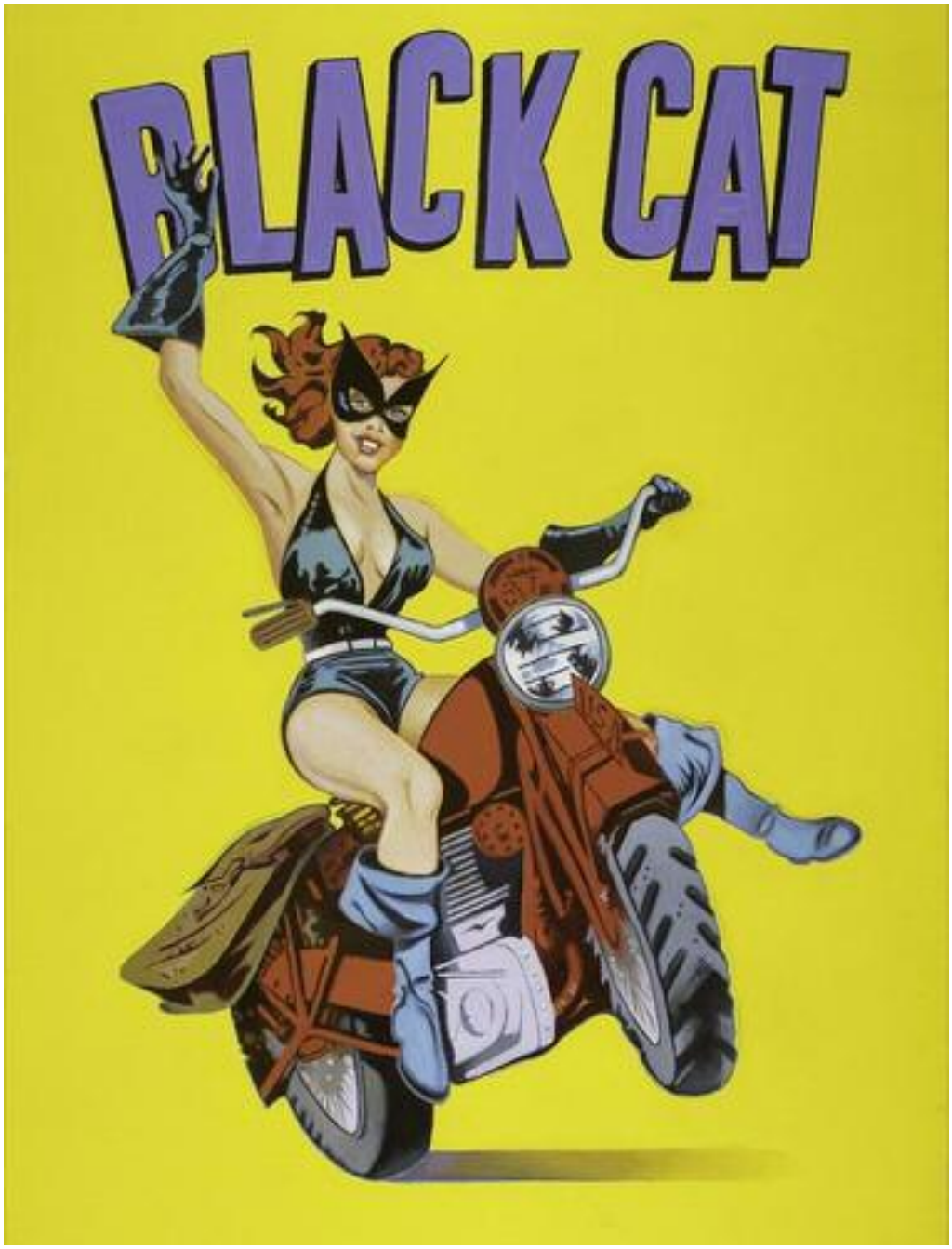
261 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



262 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



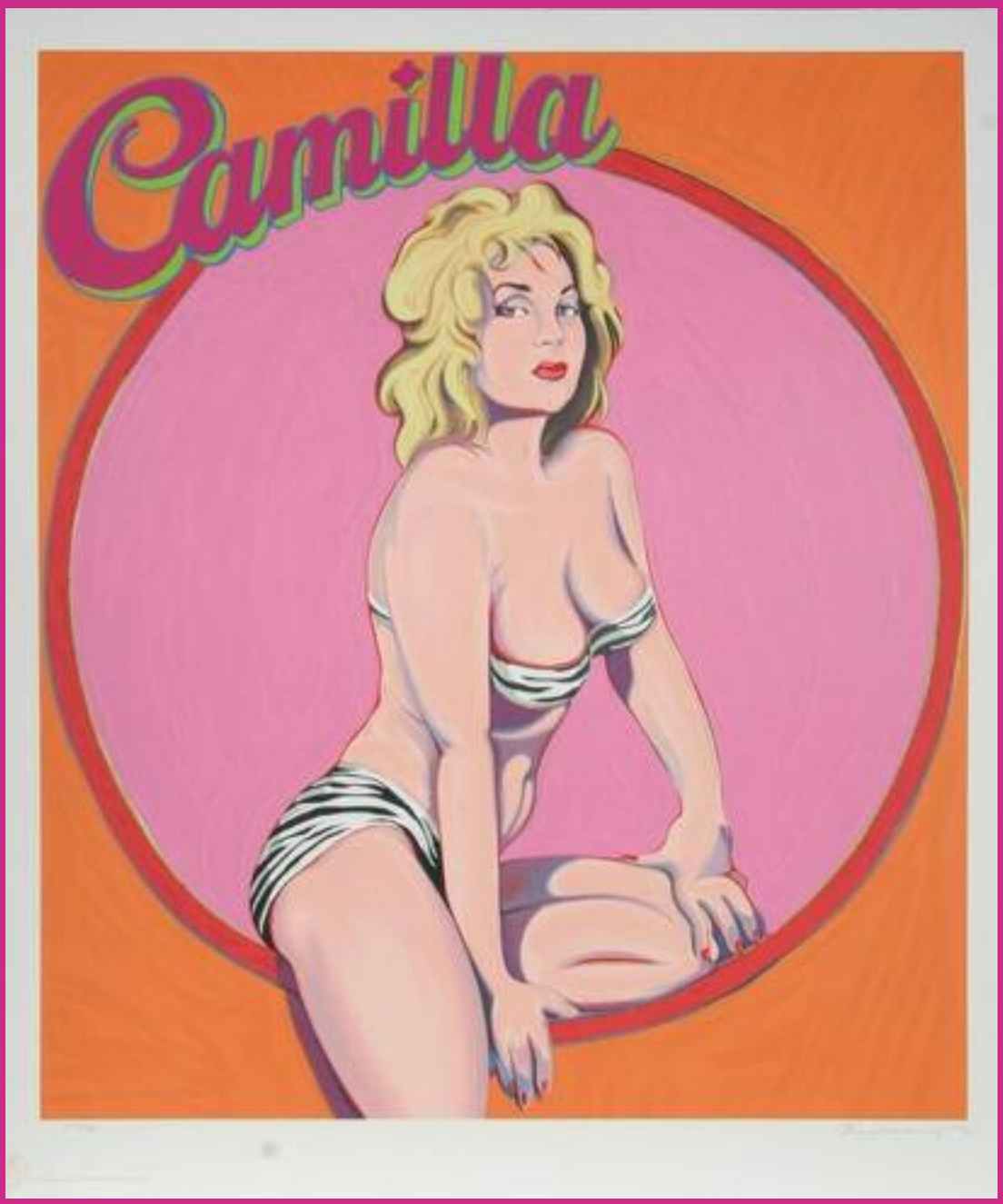
263 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



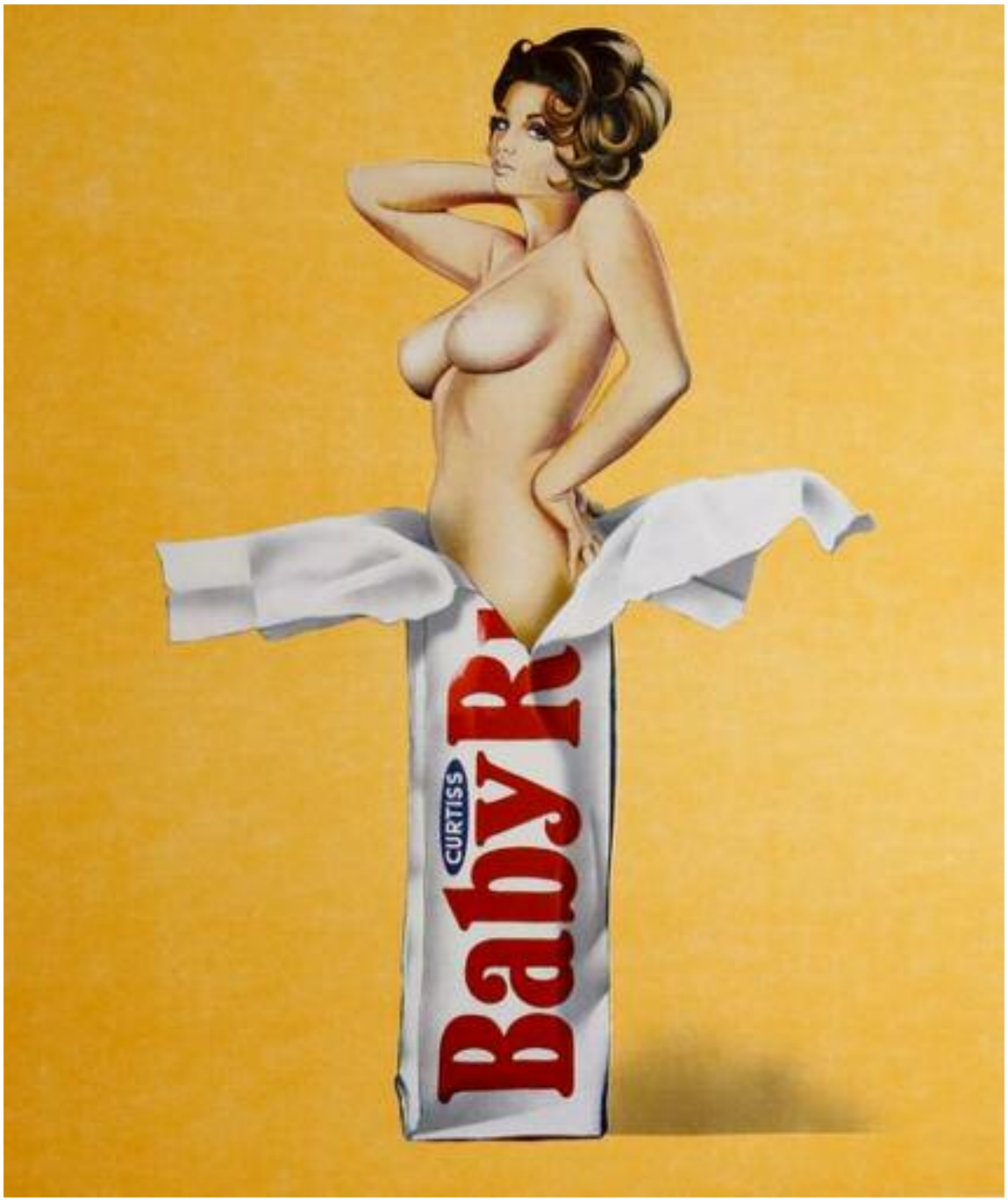
264 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



265 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



266 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



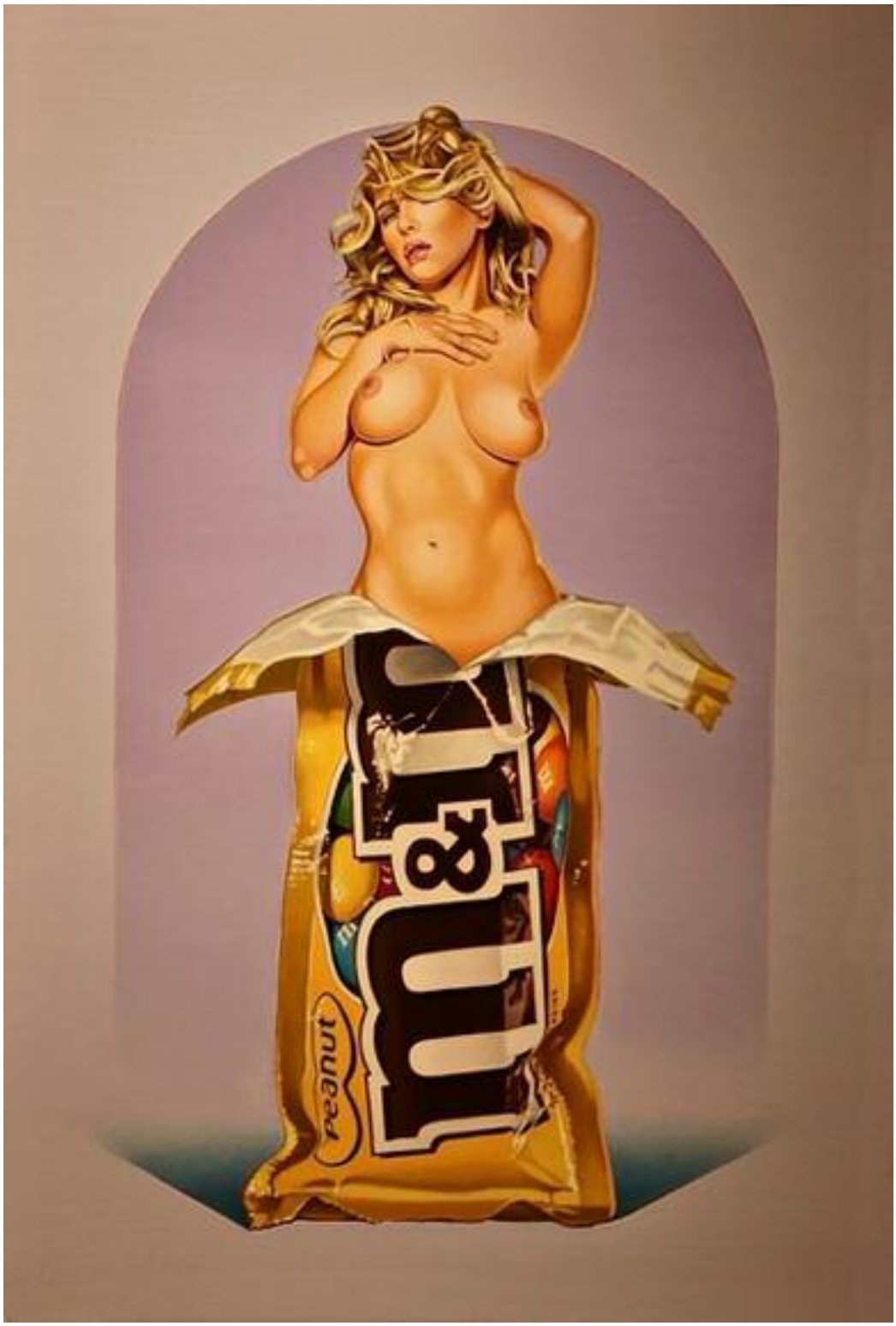
267 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



268 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



269 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



270 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



271 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



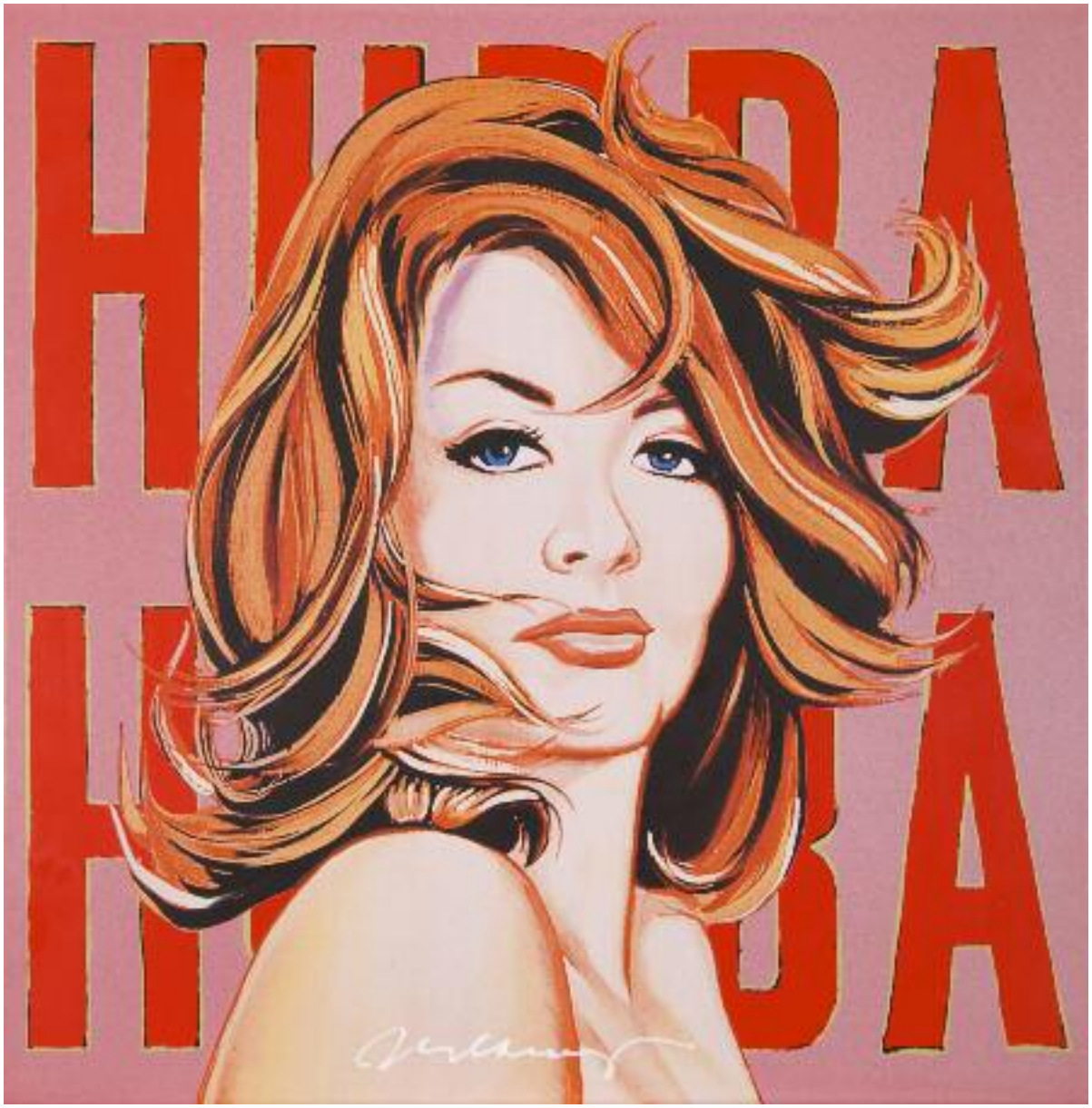
272 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



273 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



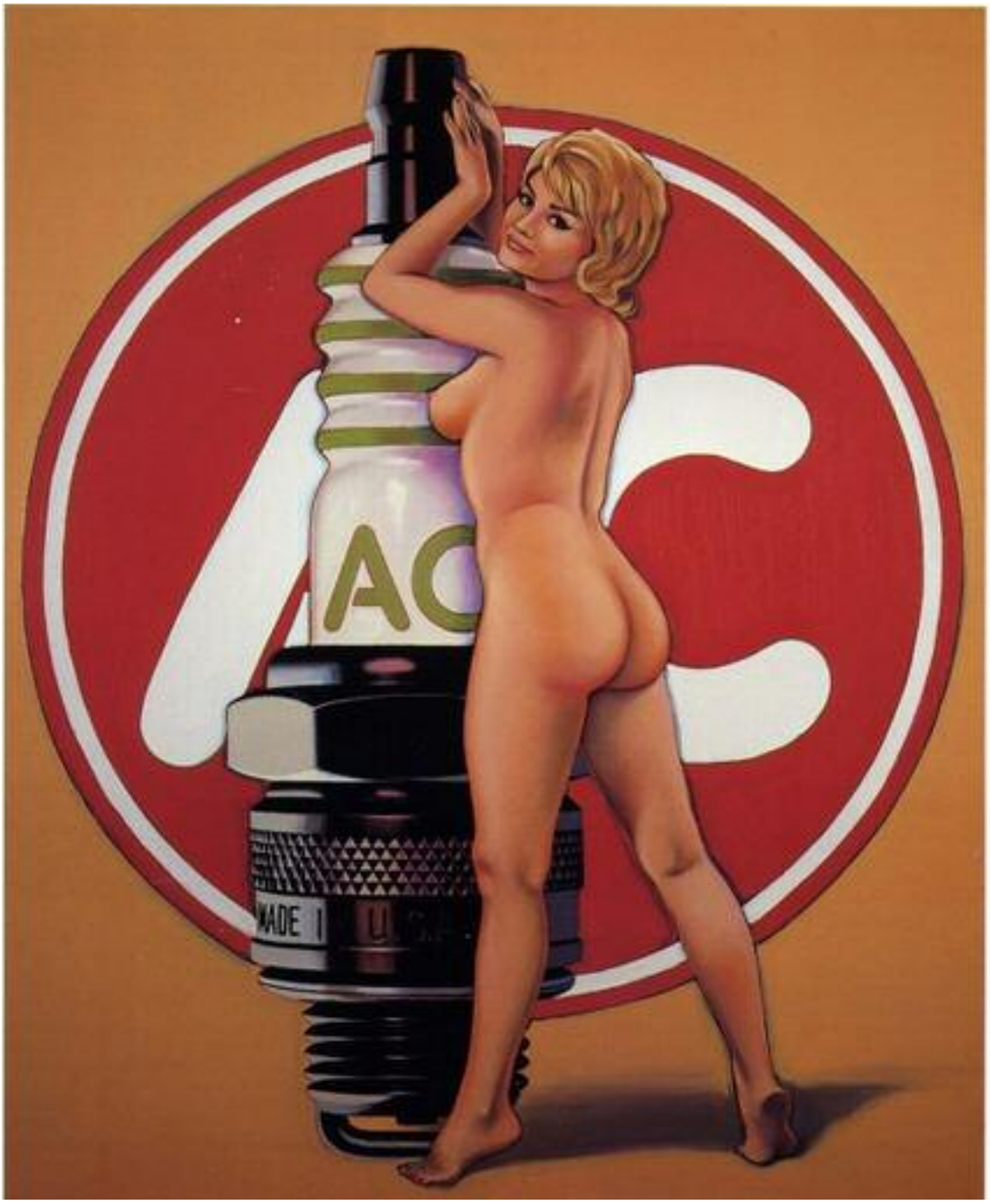
274 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



275 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



276 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



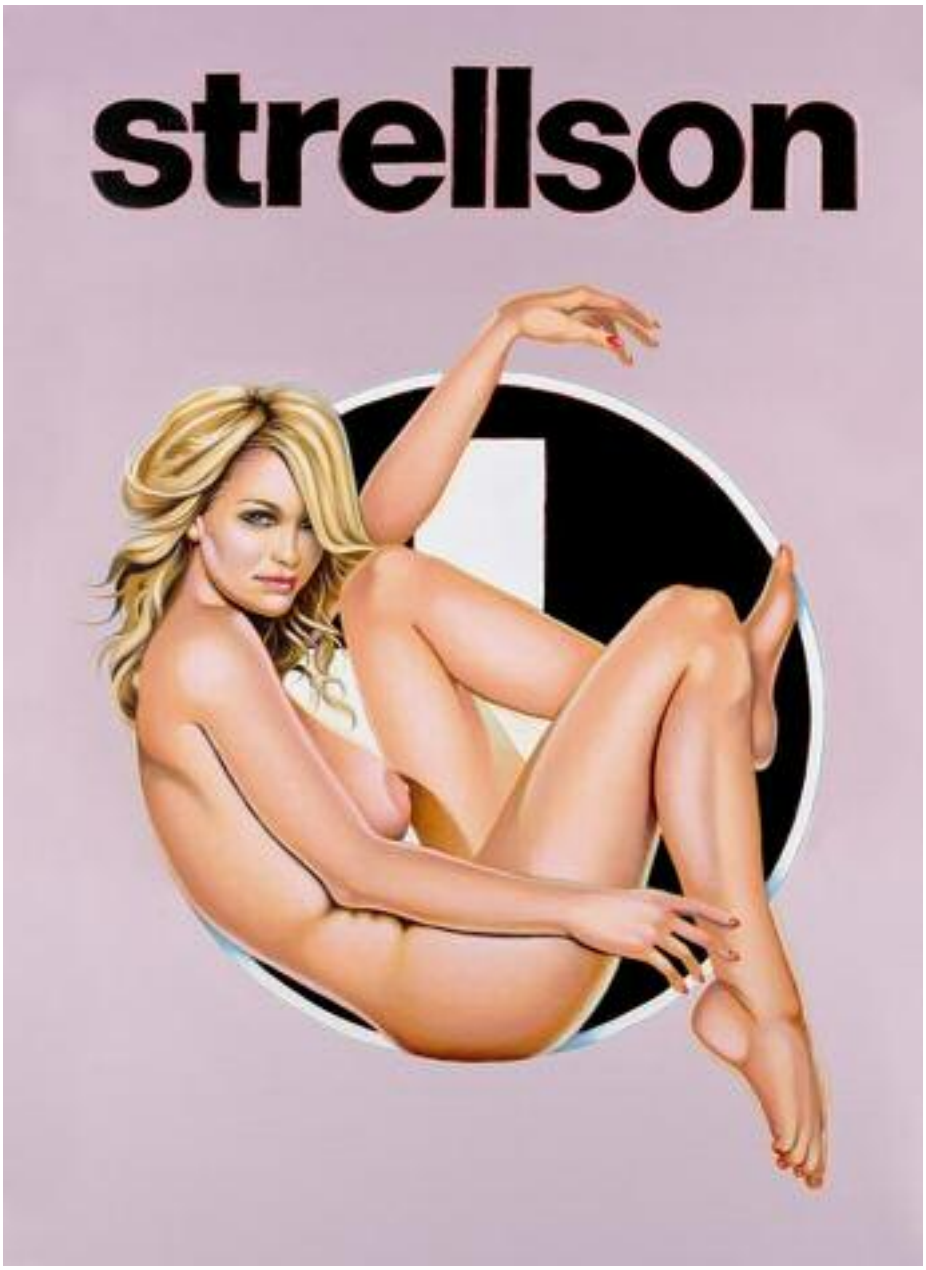
277 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



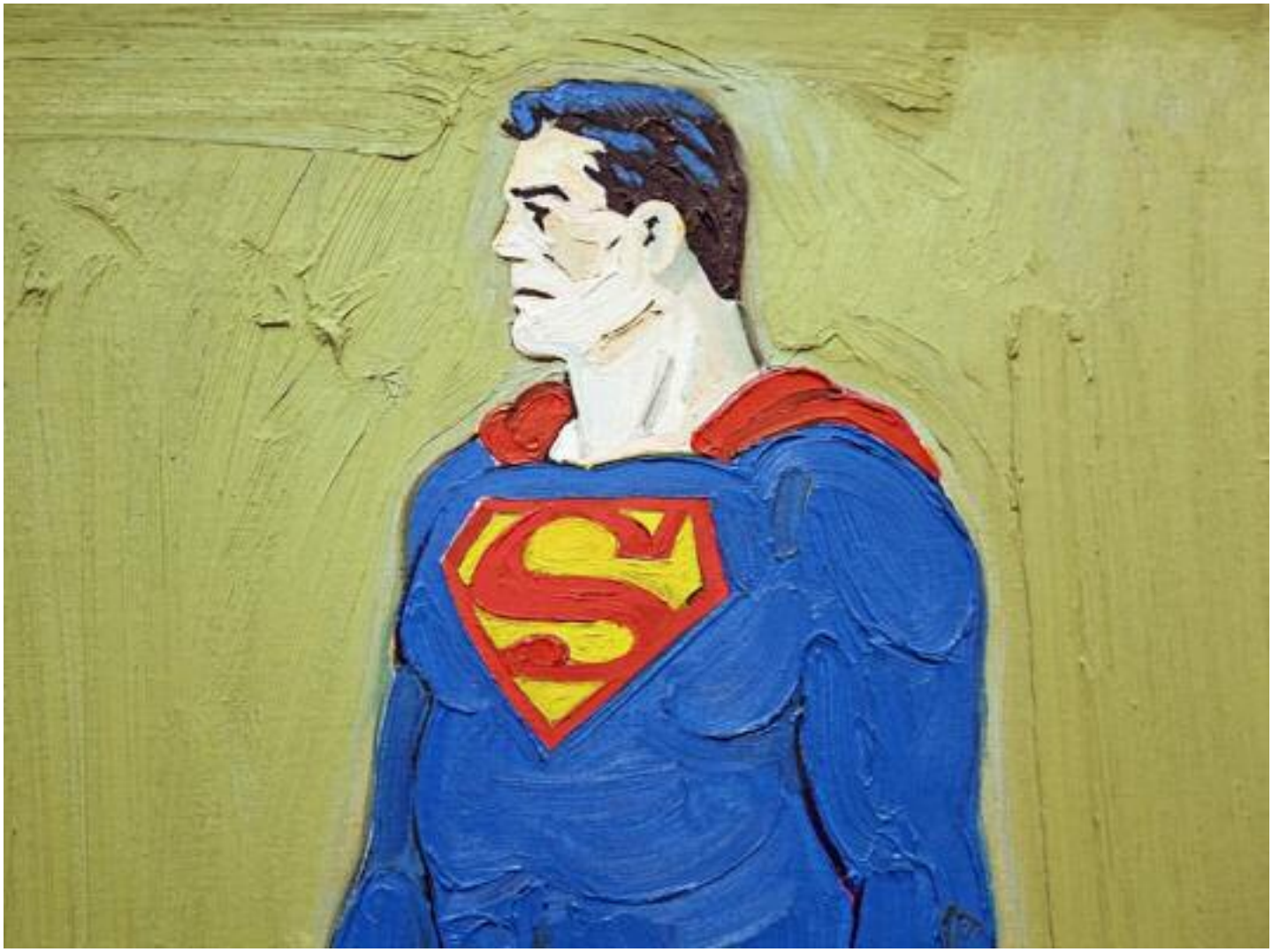
278 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



279 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



280 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



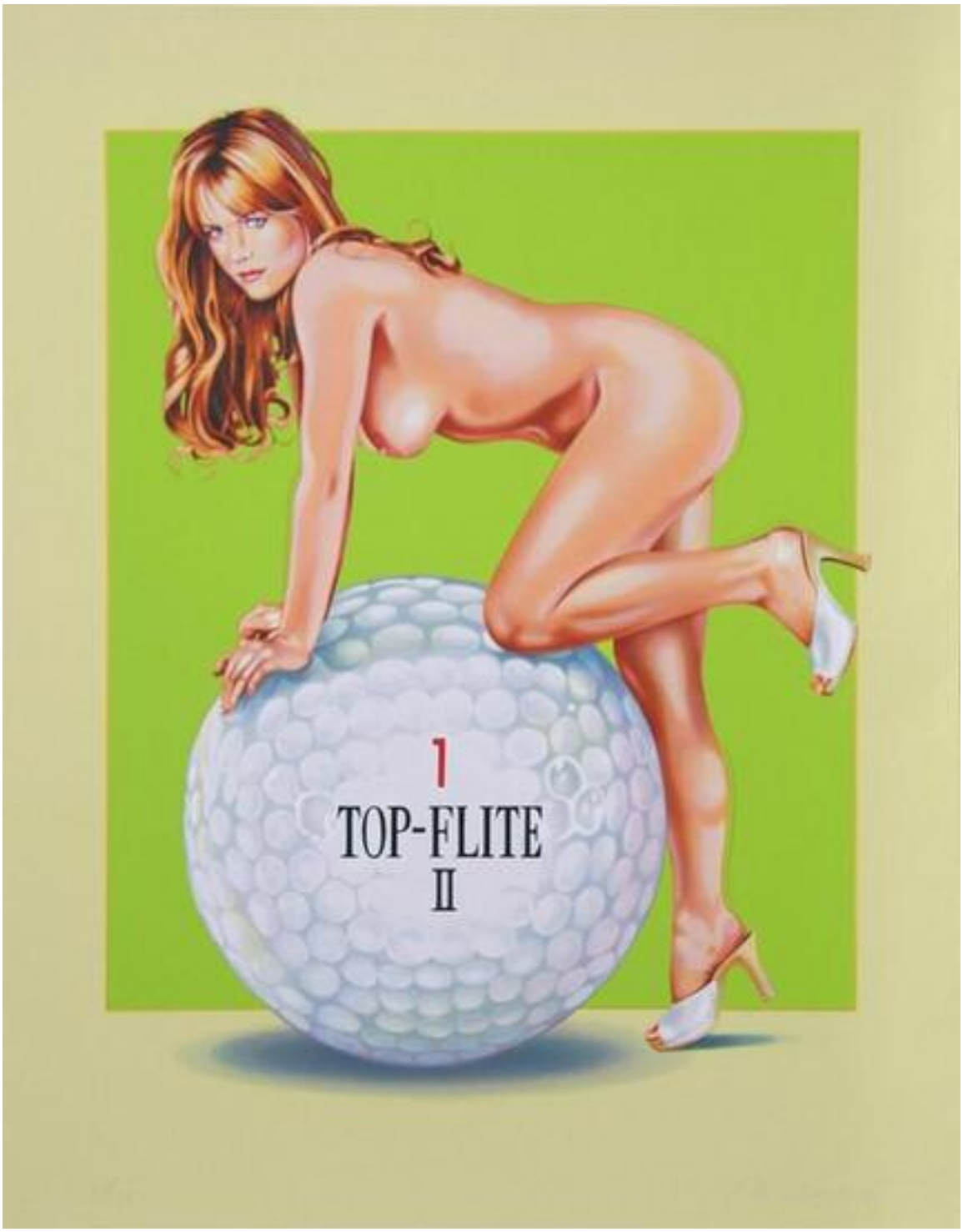
281 Mel RAMOS (1935-2018), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



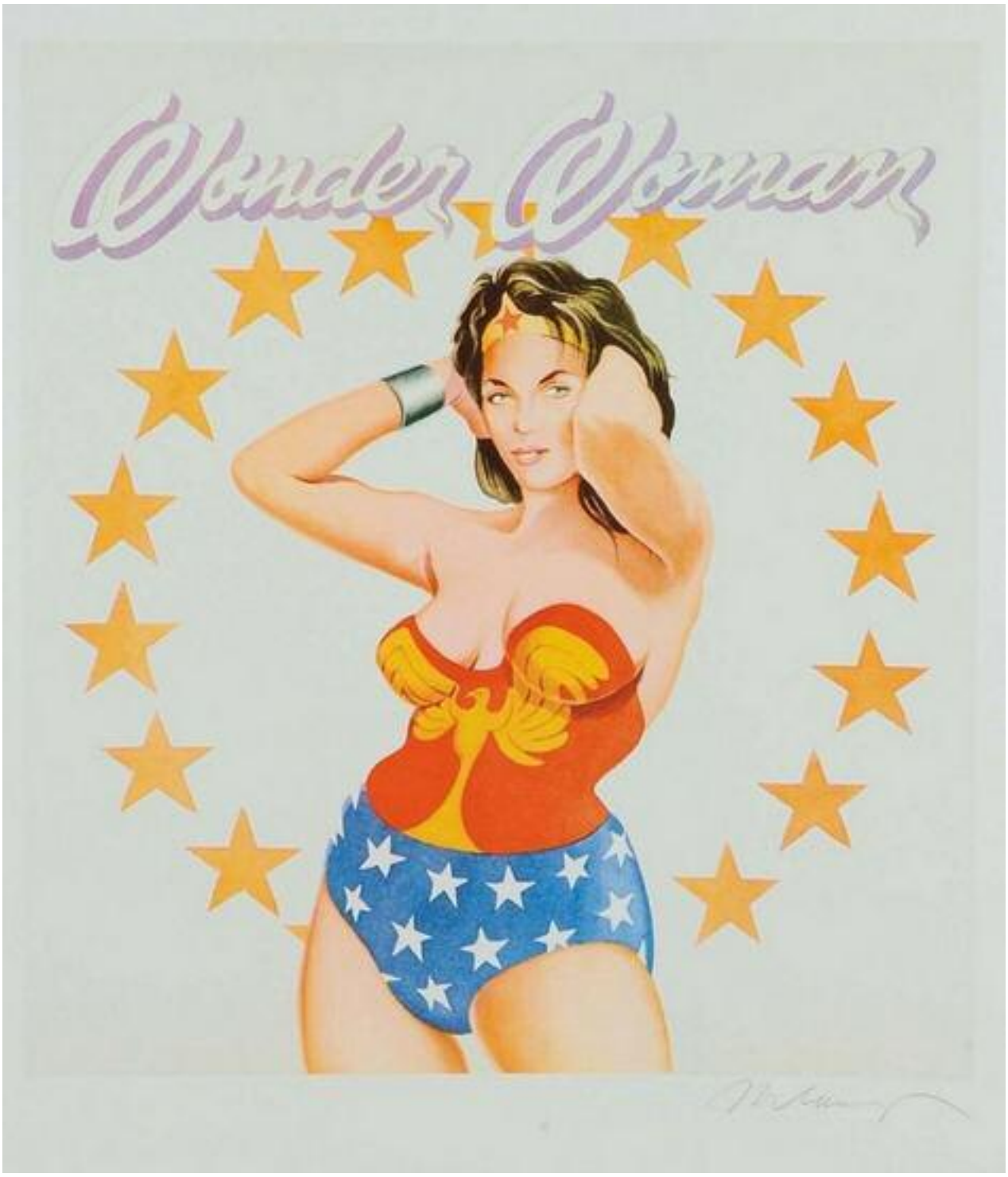
282 Mel RAMOS (1935-2018), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



283 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



284 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



285 Mel RAMOS (1935-2018), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



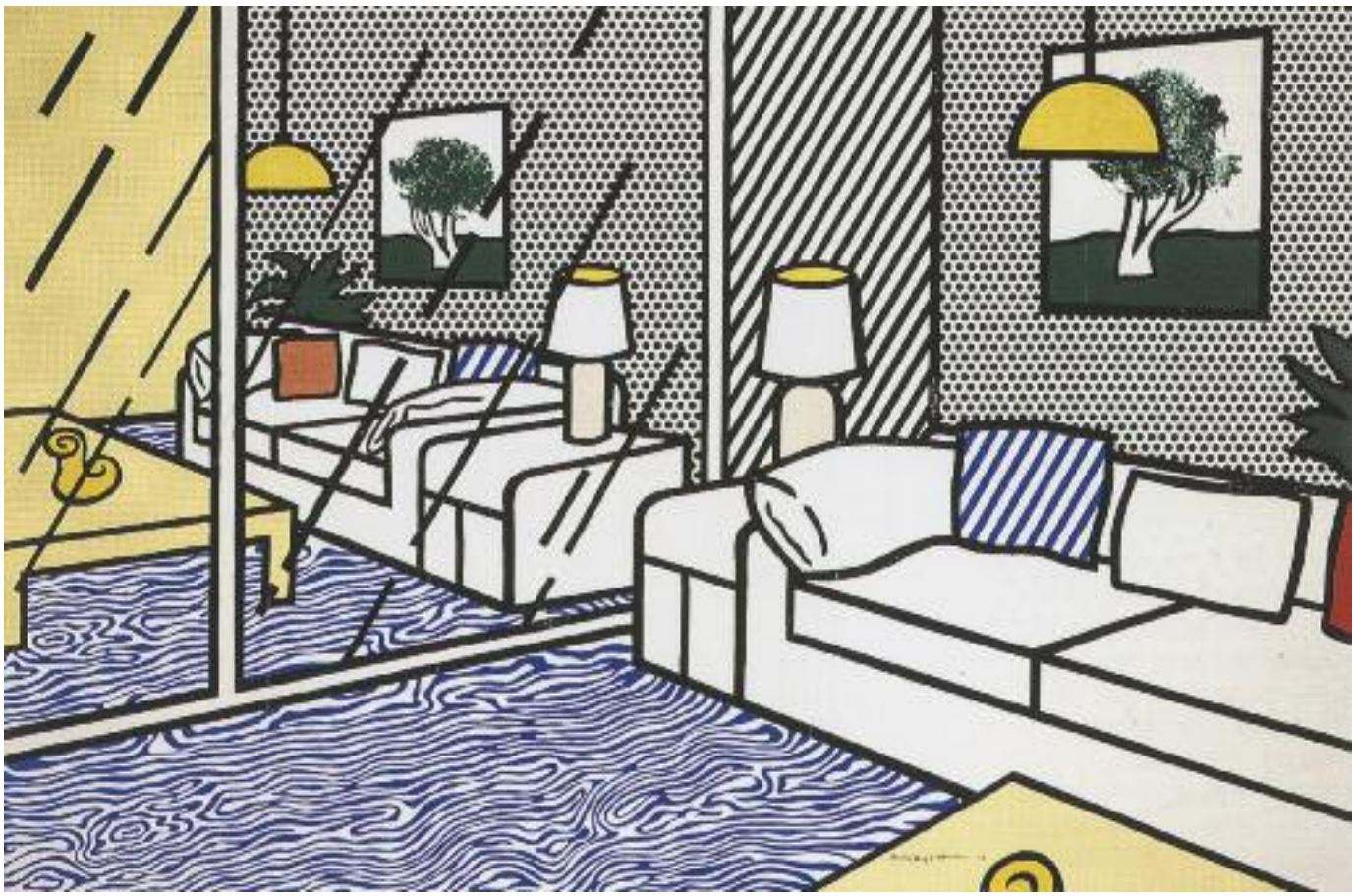
286 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



287 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



288 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



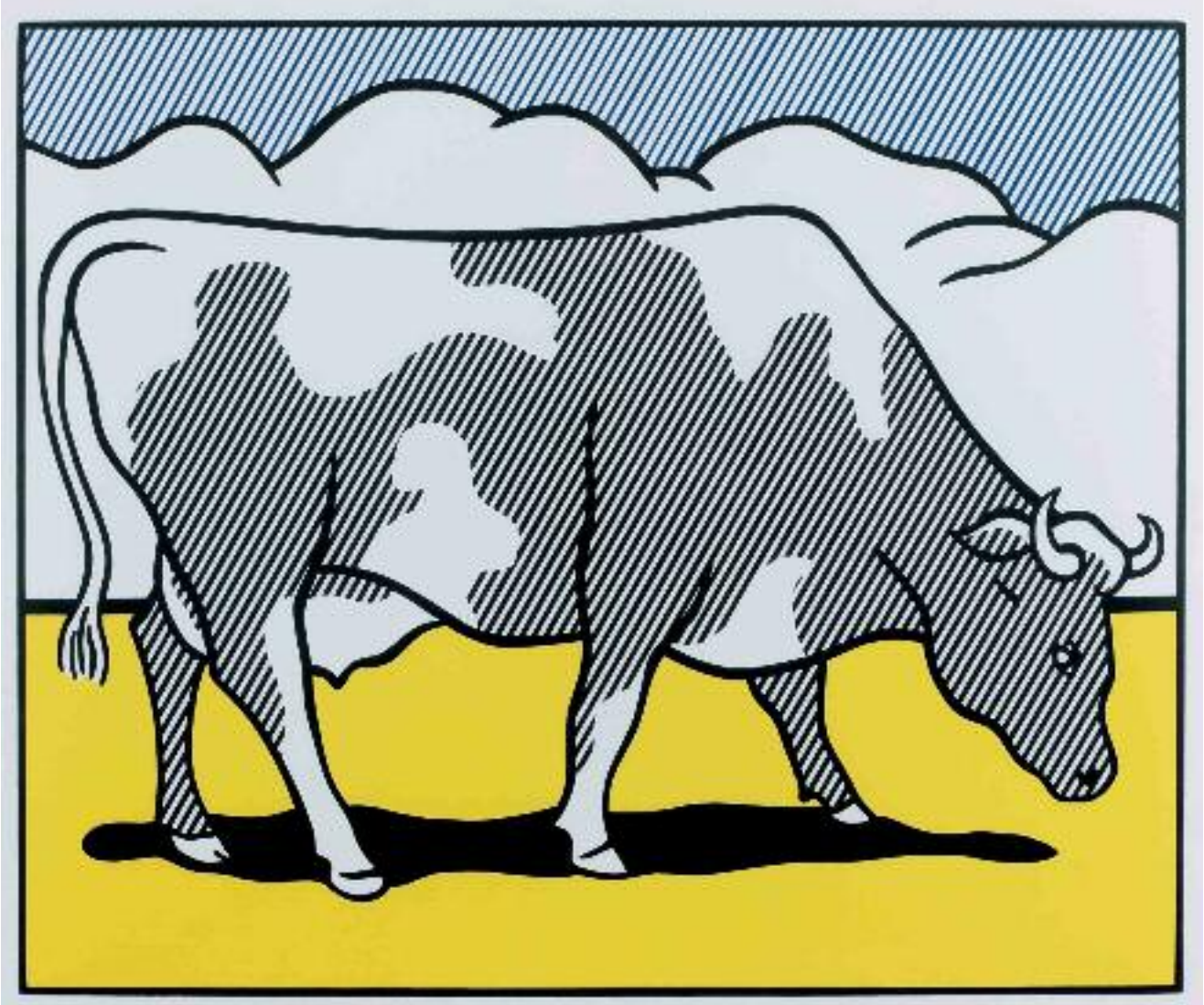
289 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



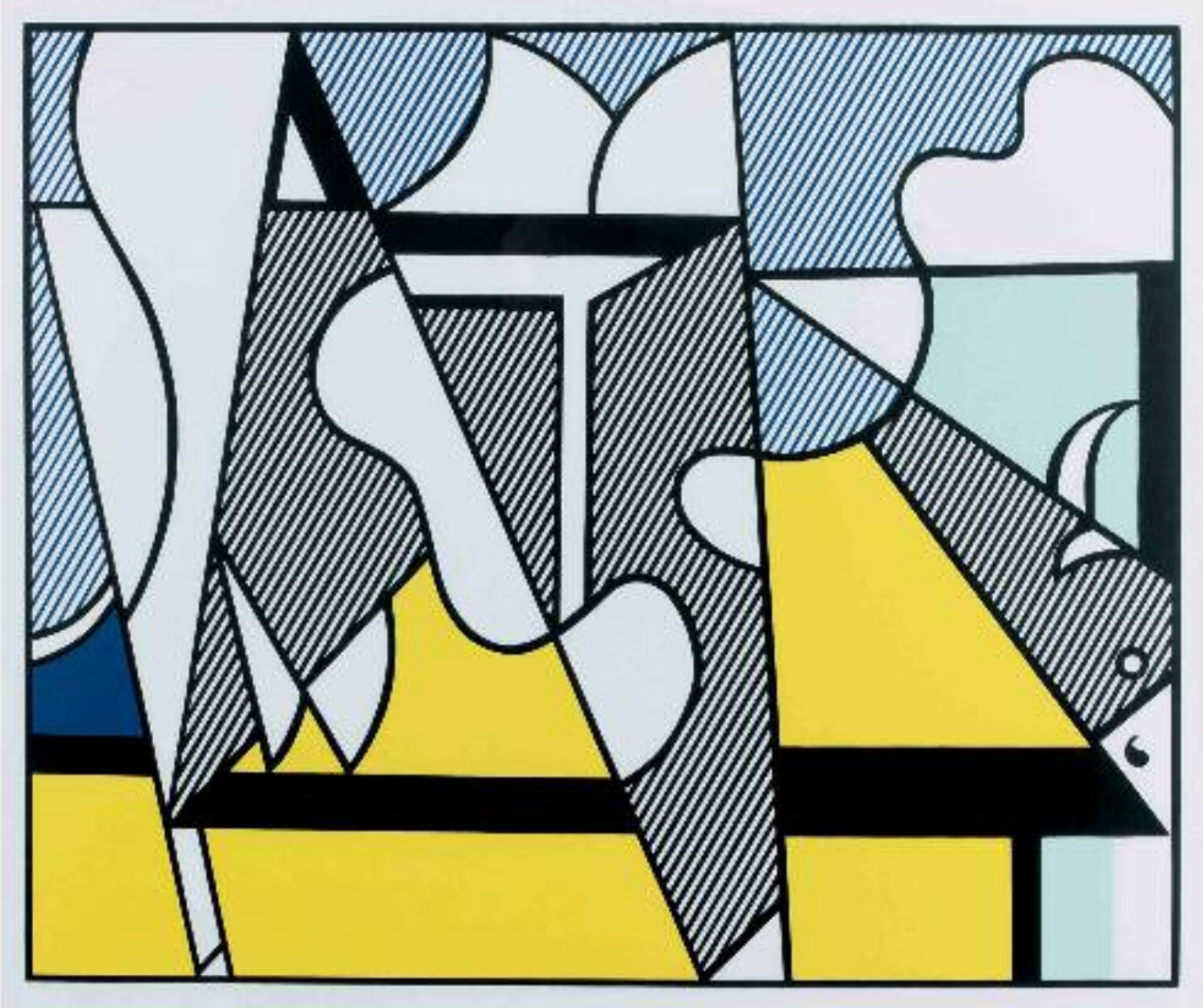
290 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



291 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



292 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



293 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



294 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



295 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



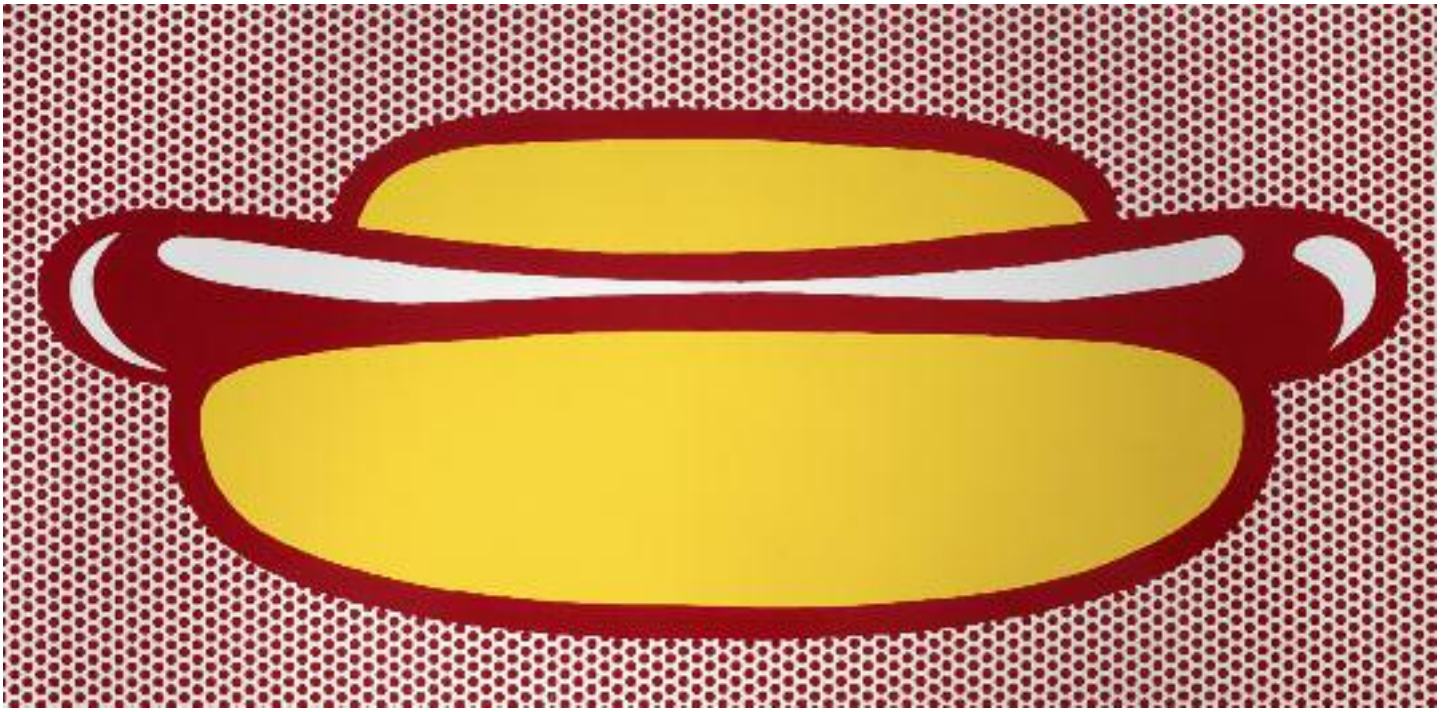
296 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



297 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



298 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



299 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



300 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



301 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



302 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



303 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D’après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



304 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



305 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



306 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



307 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



308 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



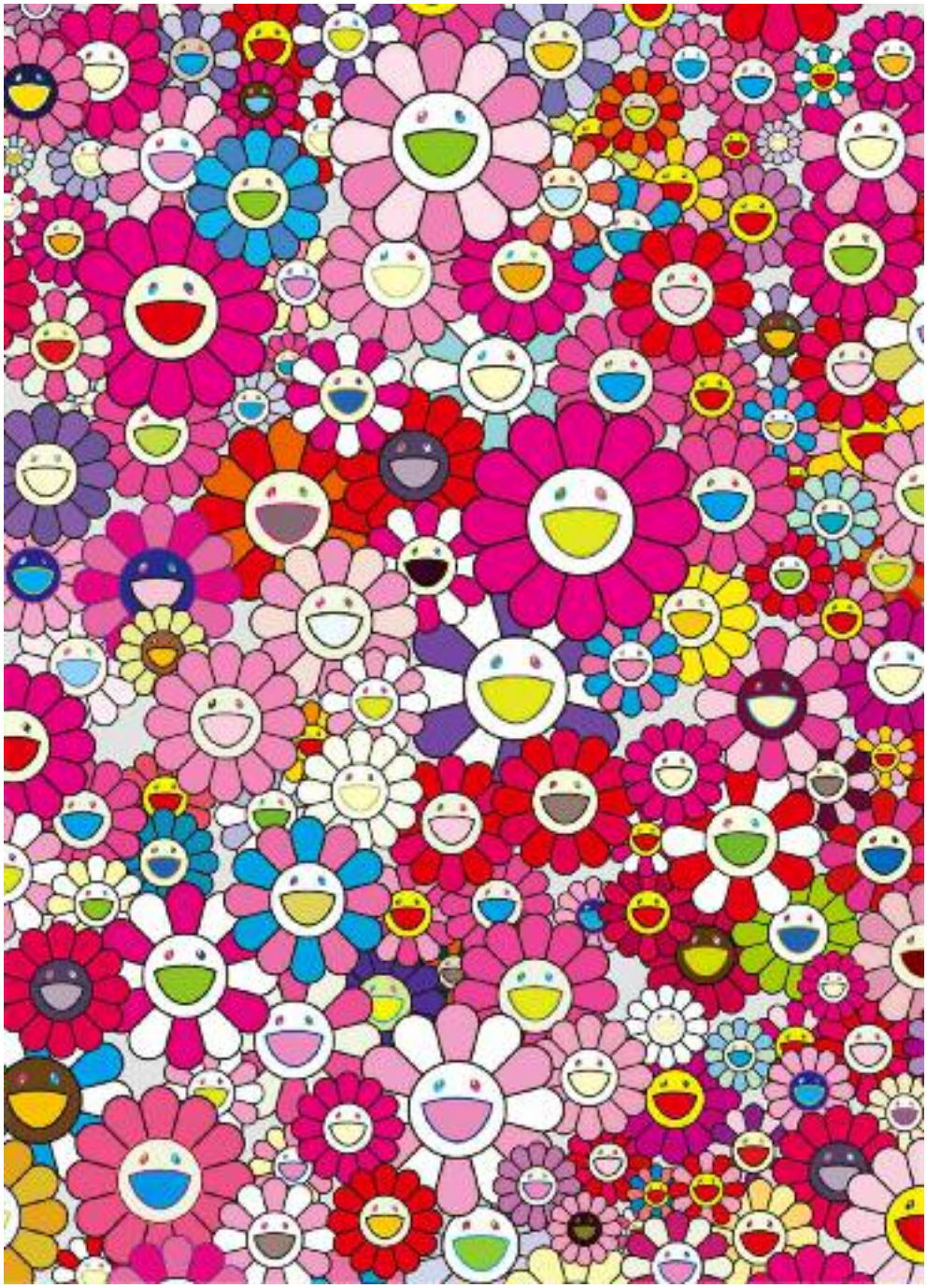
309 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



310 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



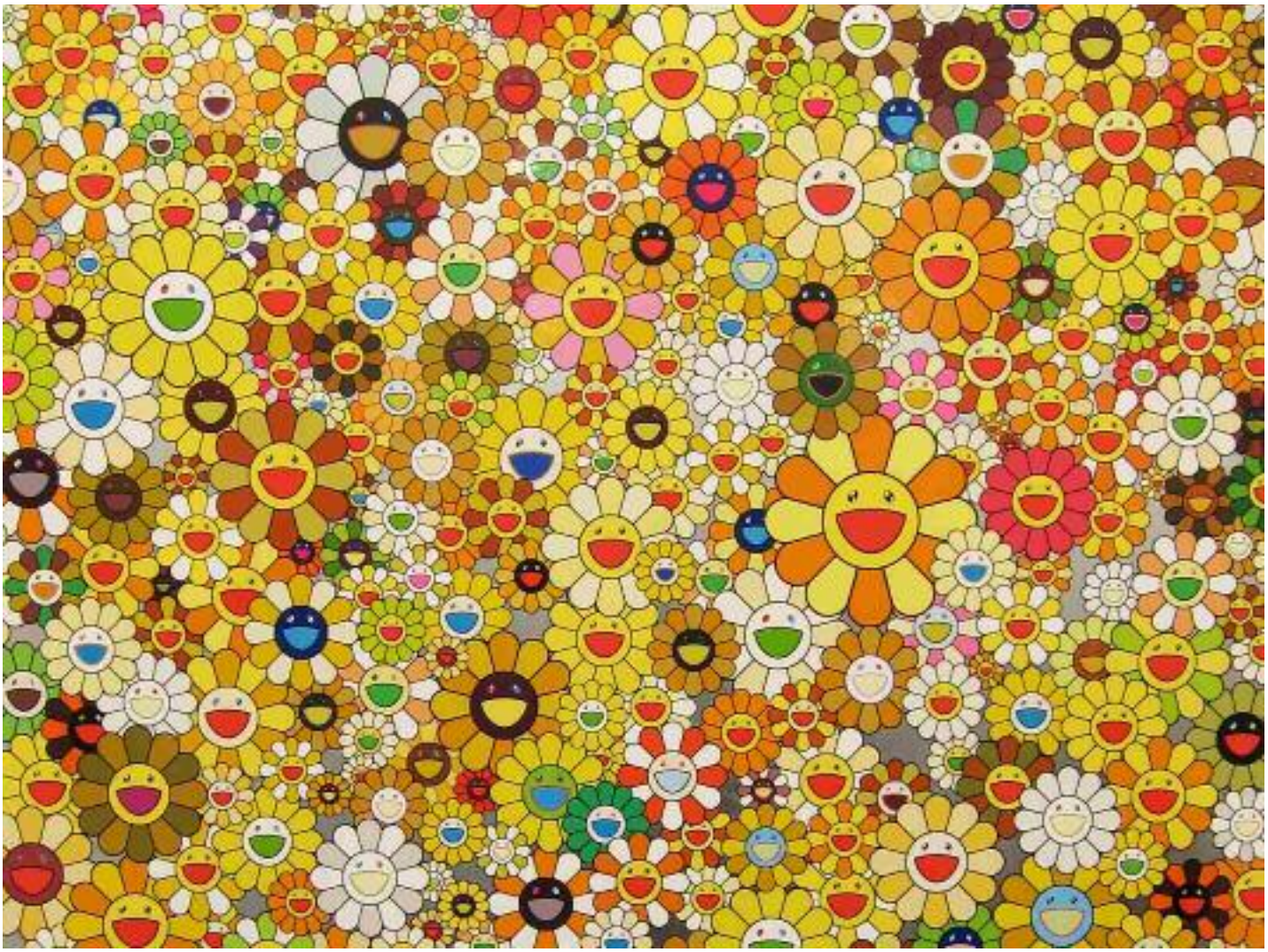
311 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



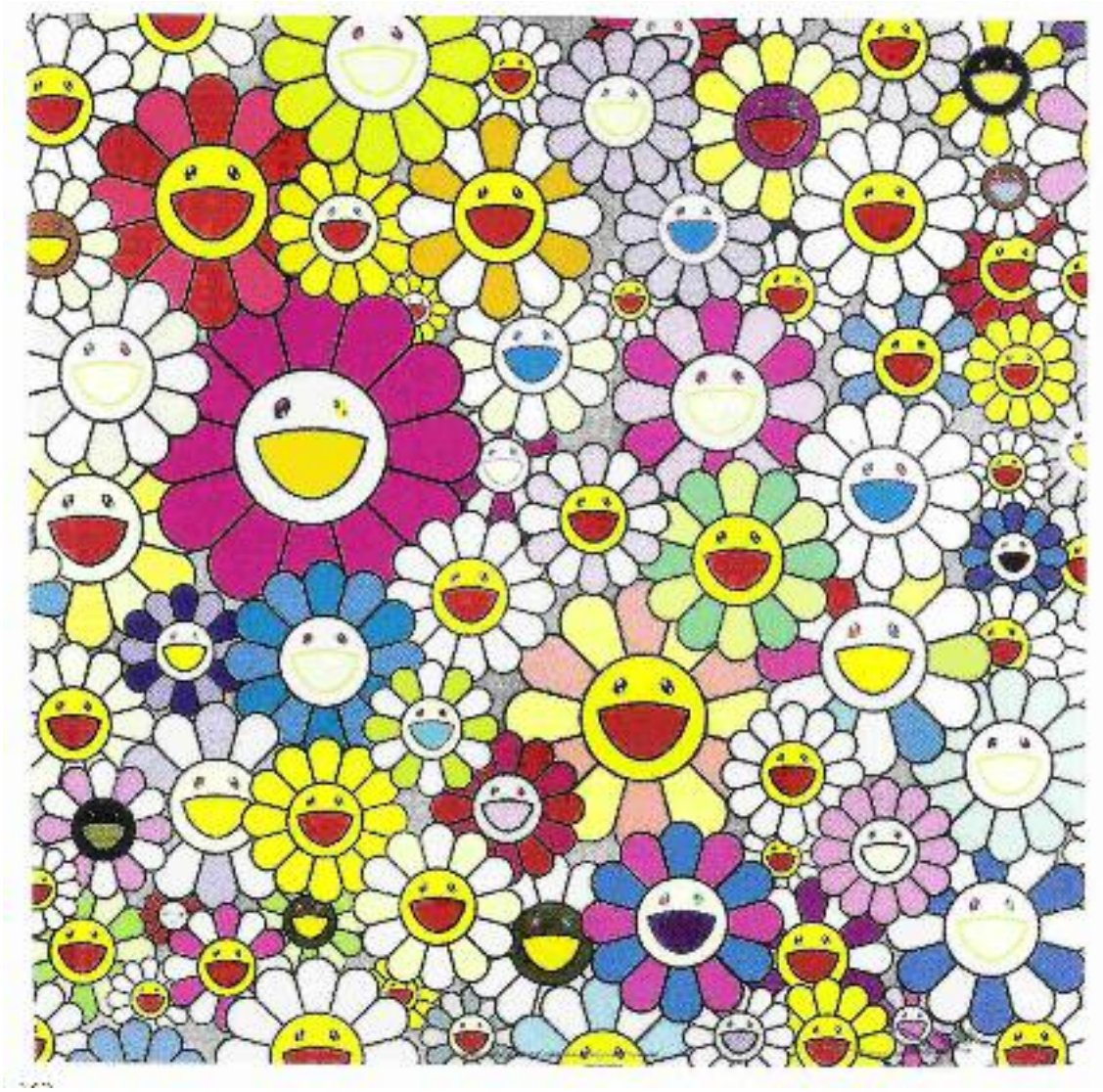
312 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



313 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



314 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



315 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



316 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



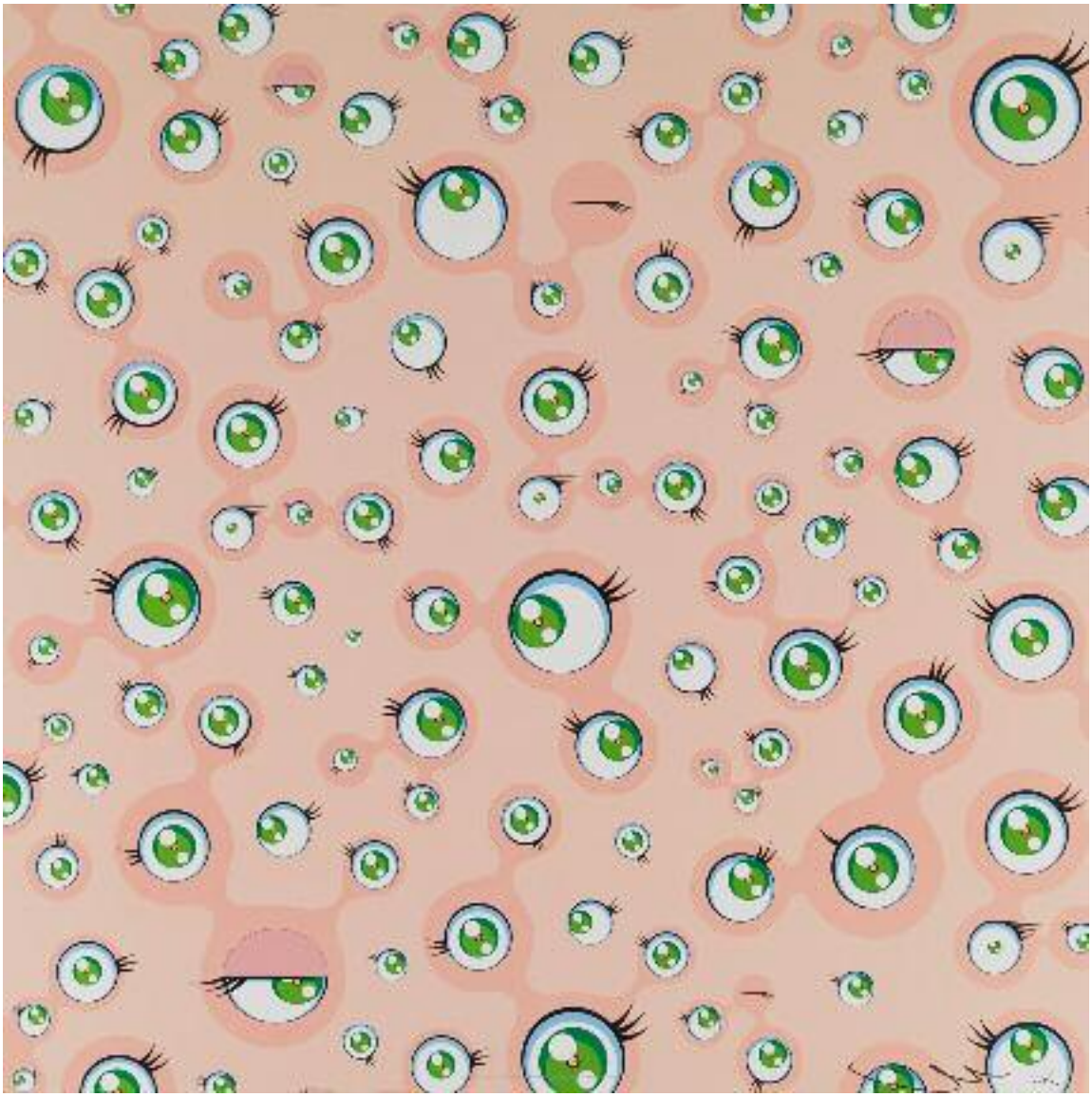
317 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



318 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



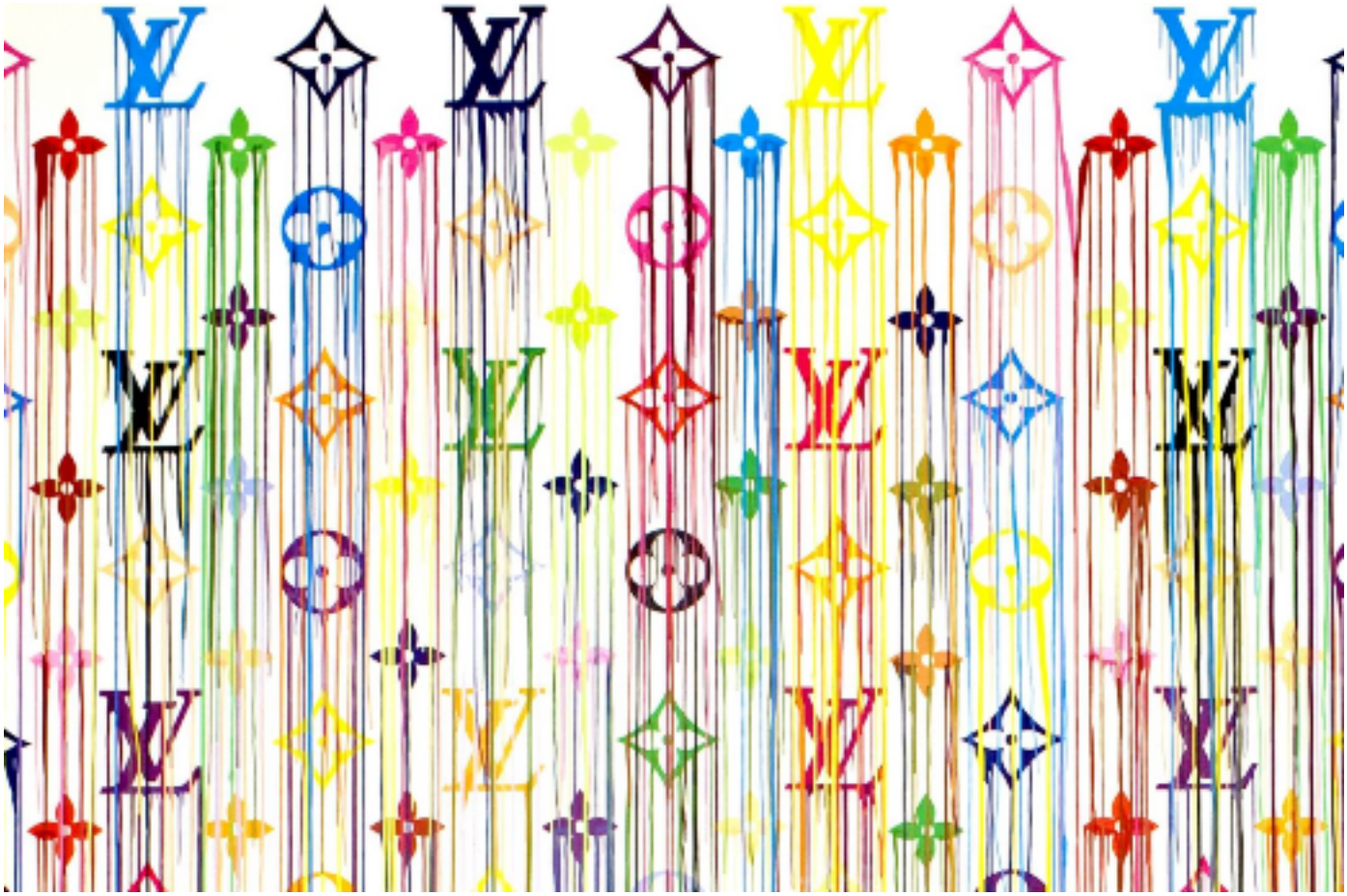
319 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



320 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



321 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



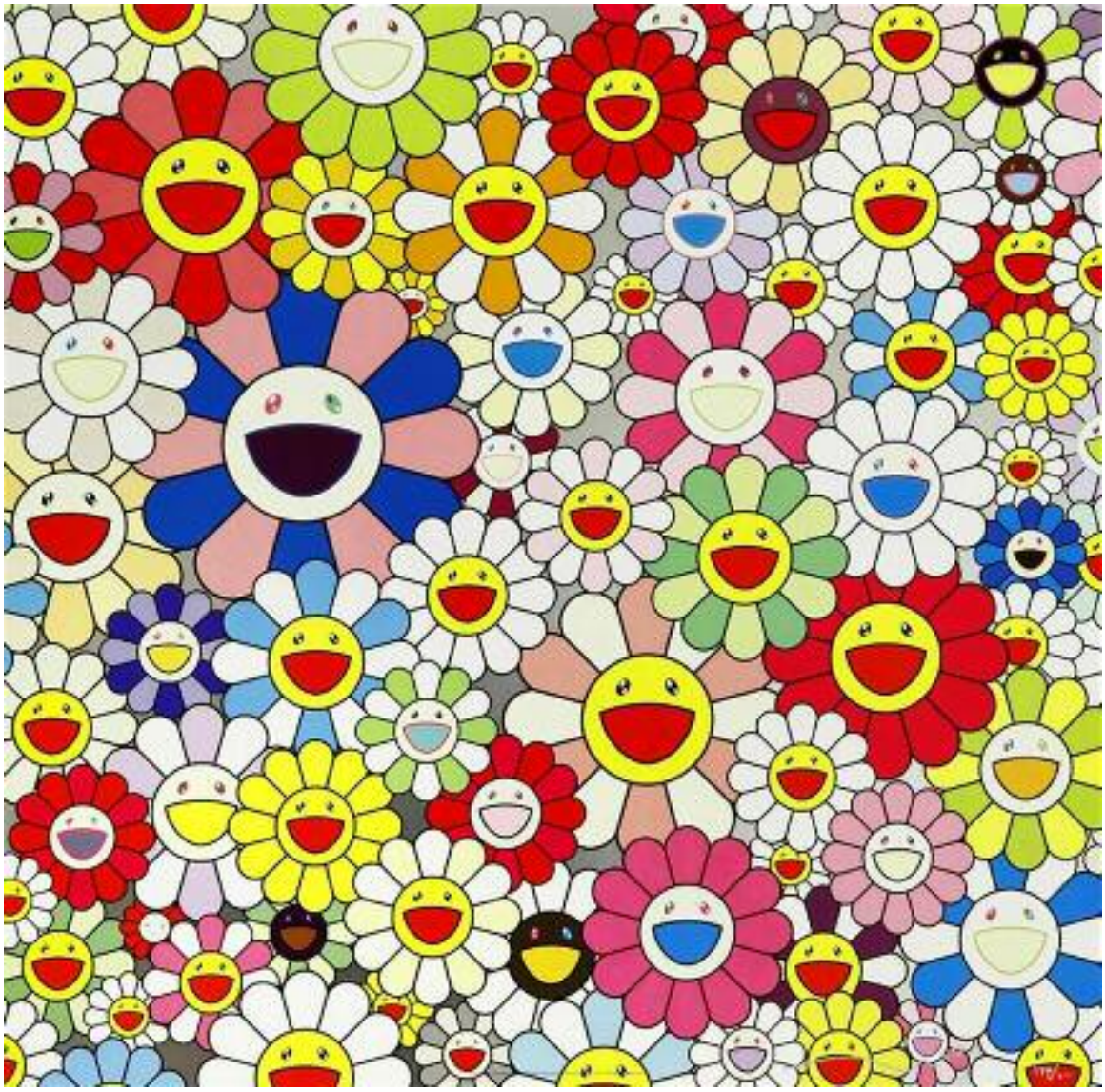
322 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



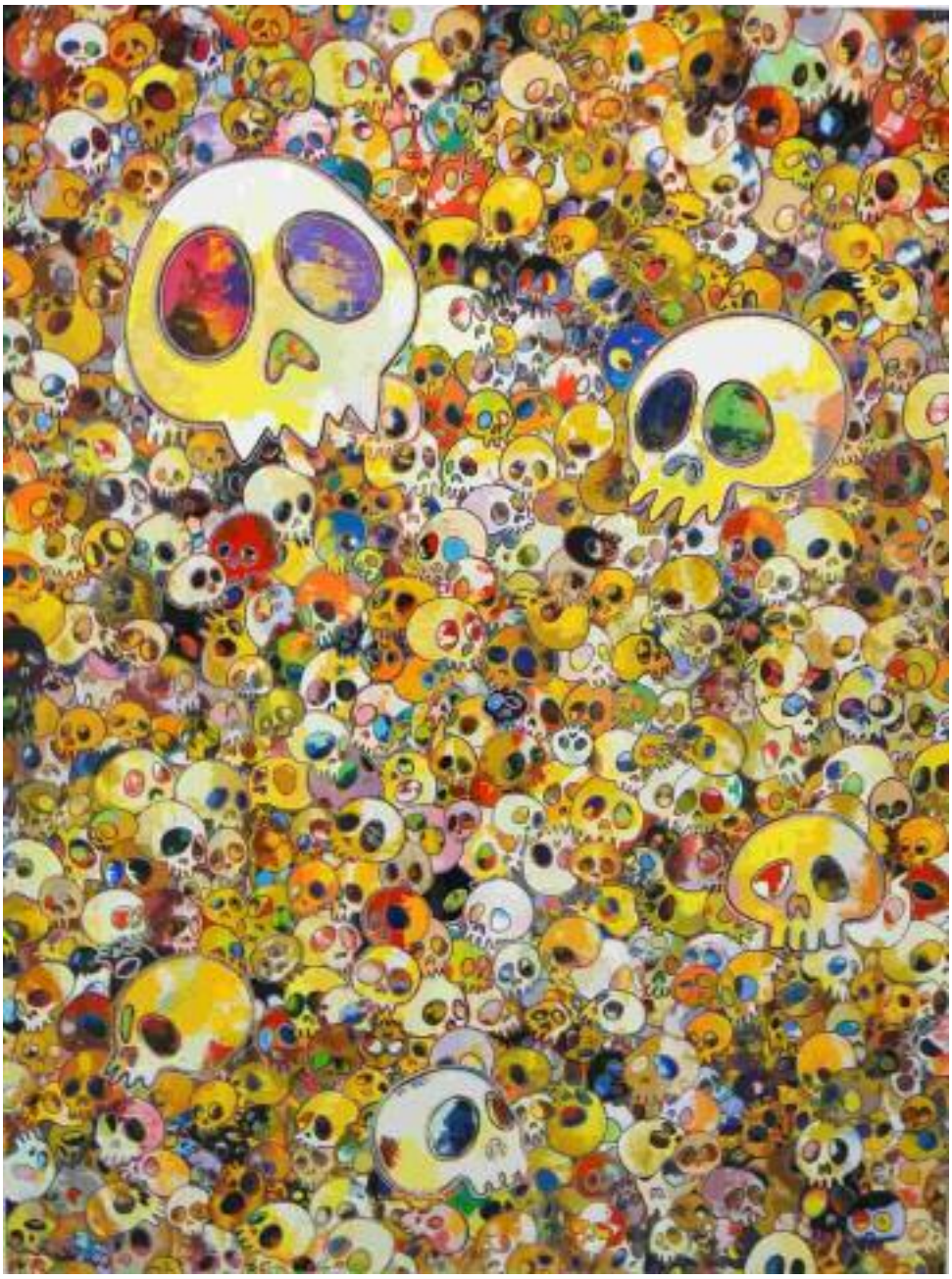
323 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



324 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



325 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



326 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



327 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.
Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



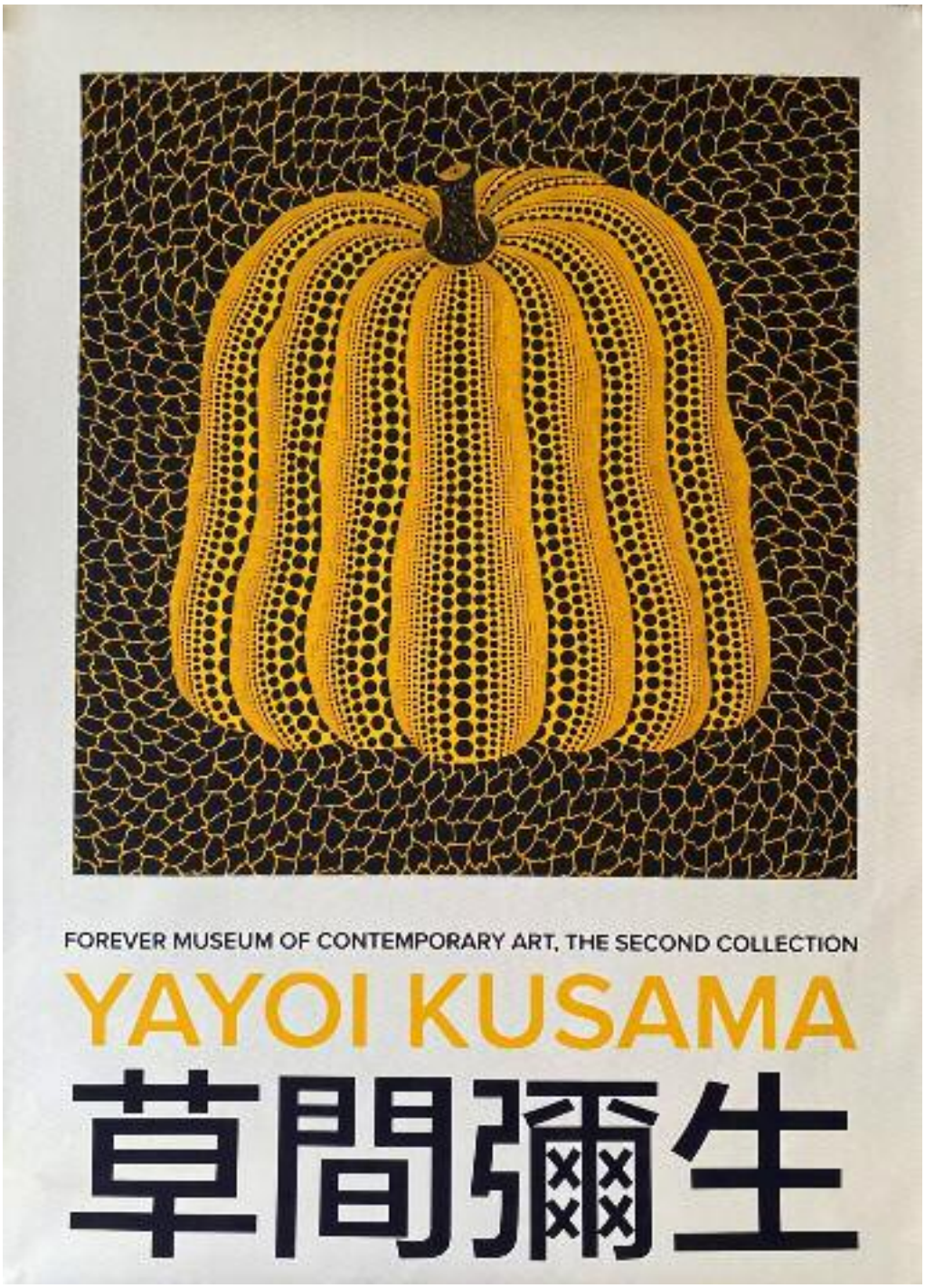
328 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



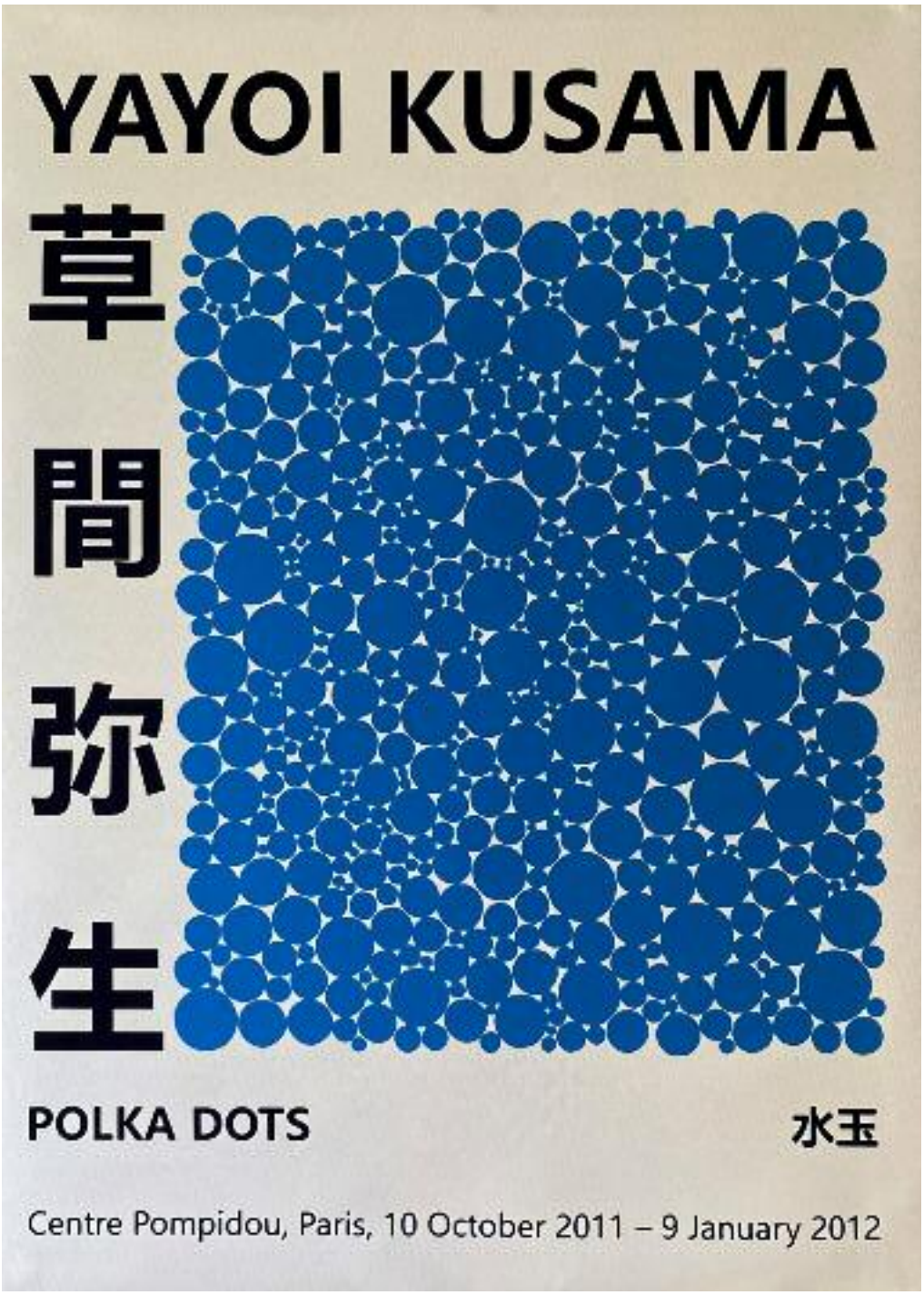
329 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



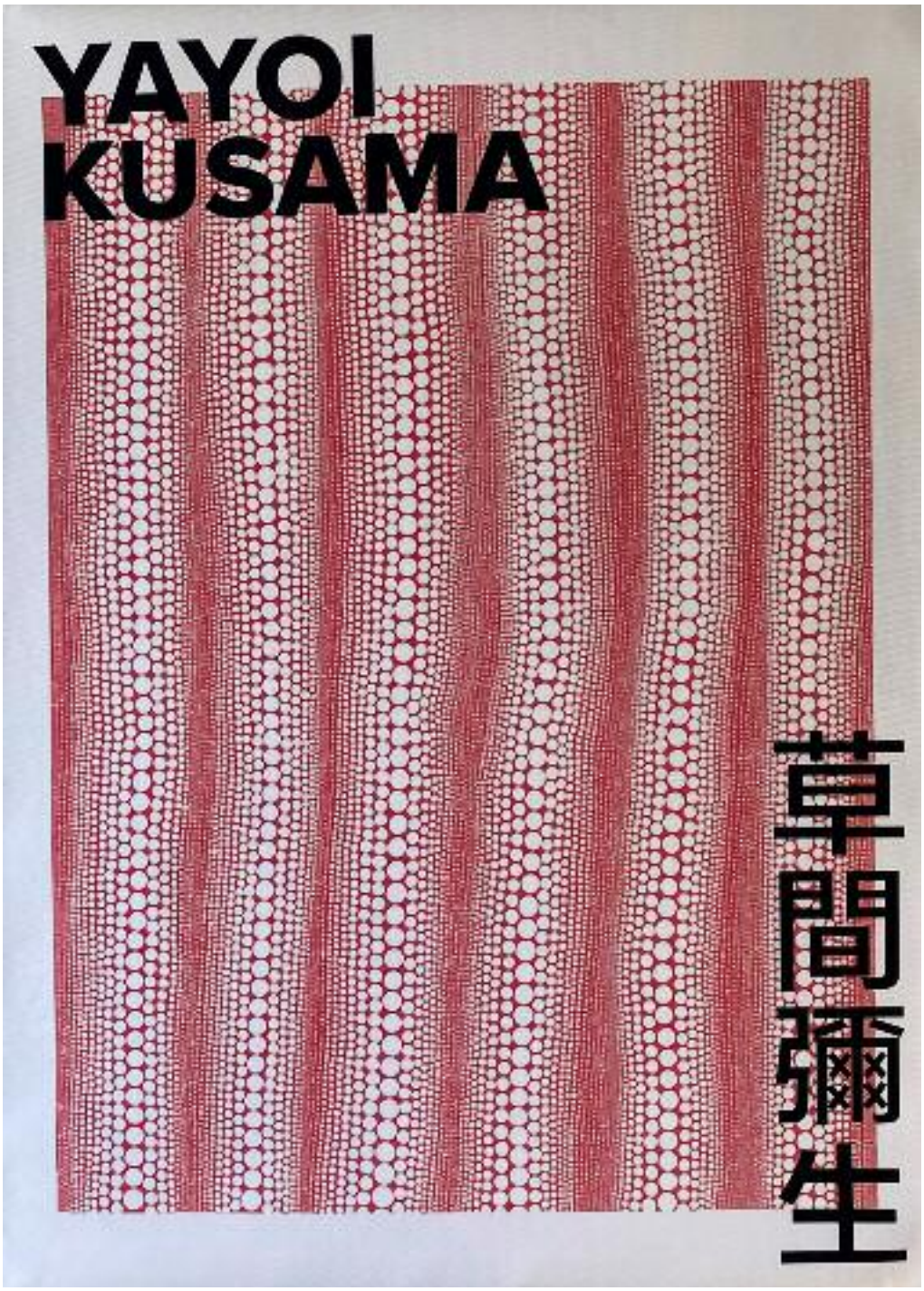
330 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



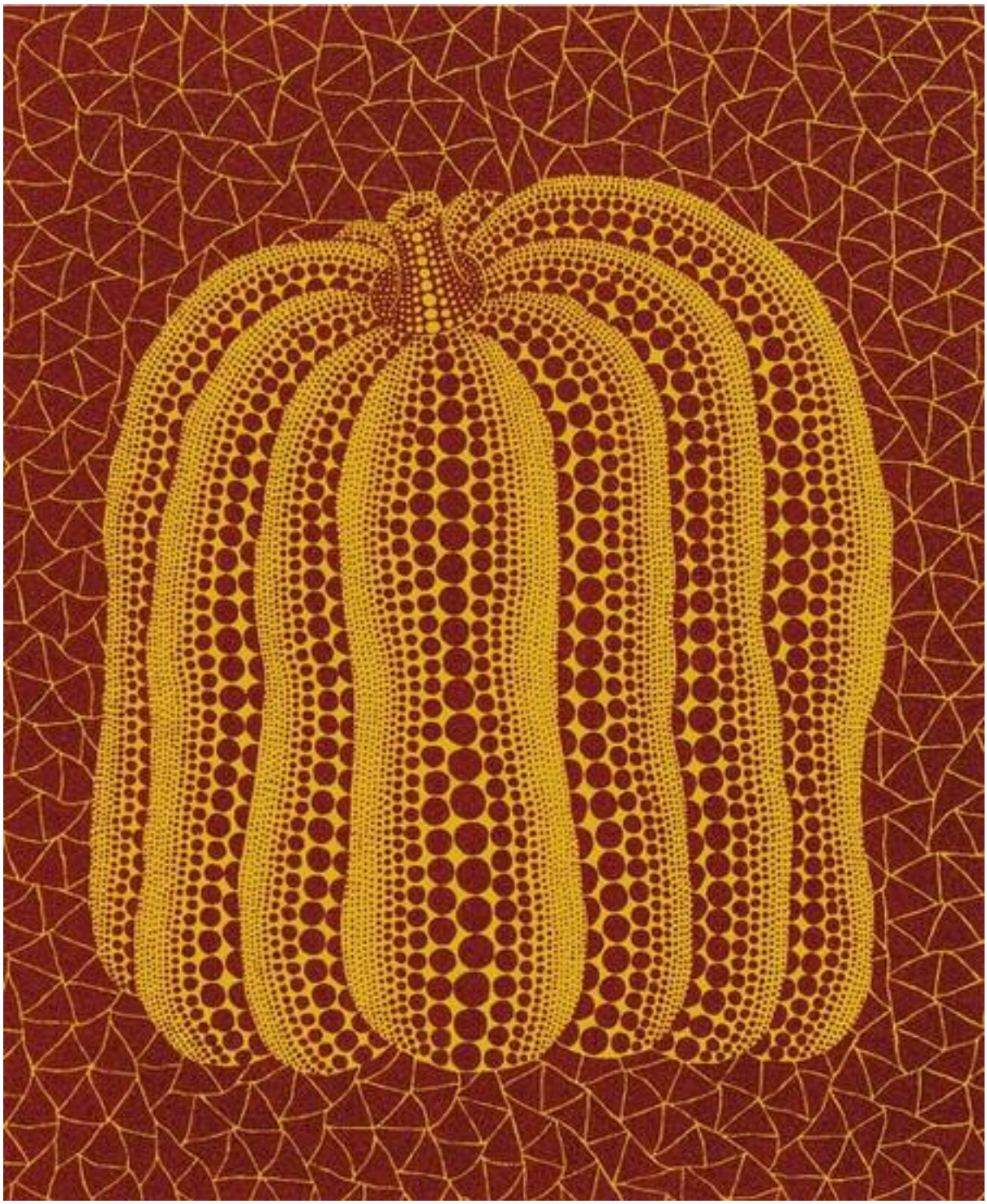
331 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Affiche d'Exposition « Forever Museum of Contemporary Art, The second collection"
Epreuve en couleur entoilée
70 x 50 cm **150/200 €**



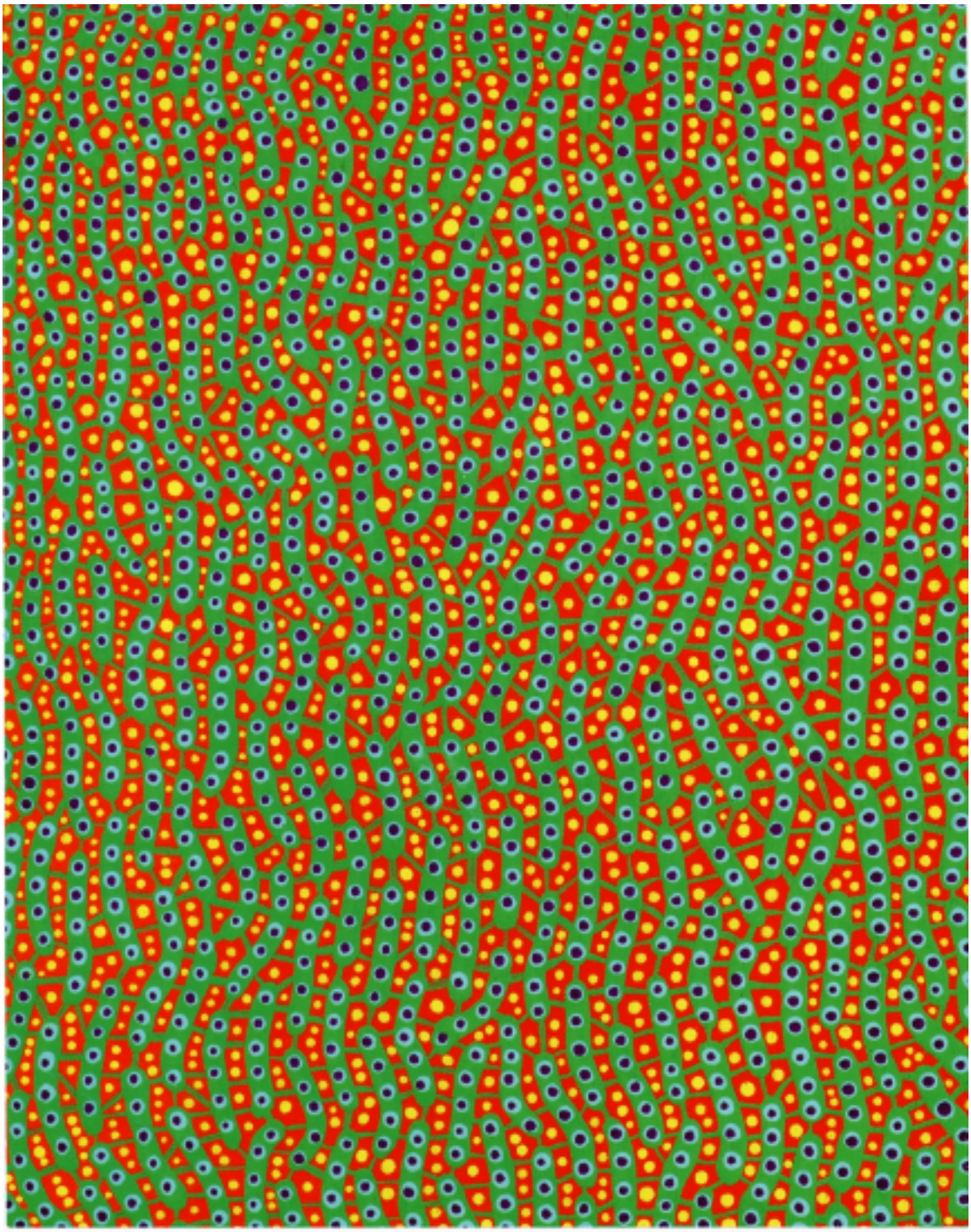
332 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Affiche d'Exposition « Polka Dots – Centre Pompidou 10 october 2011-9 january 2012 »
Epreuve en couleur entoilée
70 x 50 cm **150/200 €**



333 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Affiche d'Exposition
Epreuve en couleur entoilée
70 x 50 cm **150/200 €**



334 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



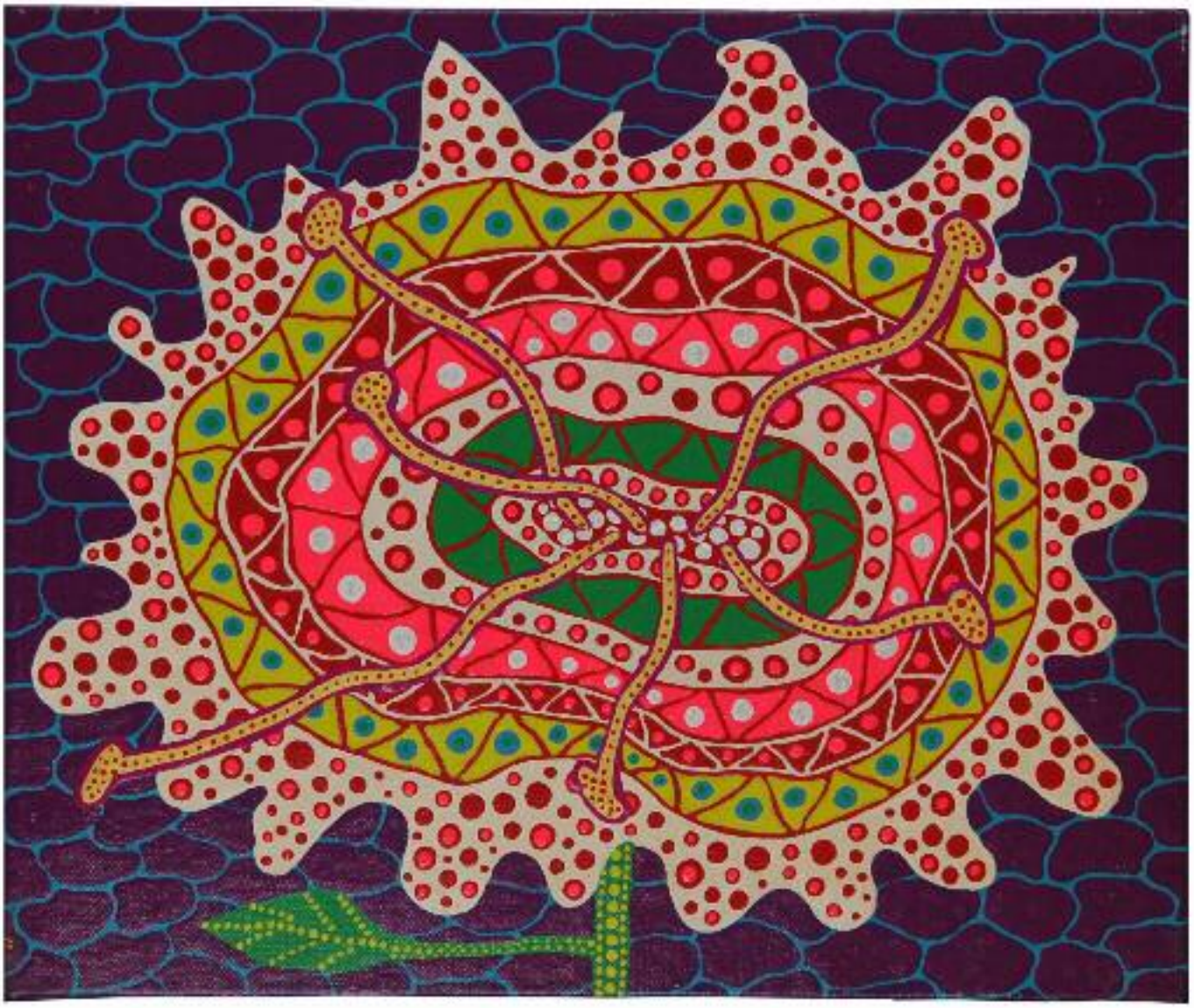
335 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



336 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



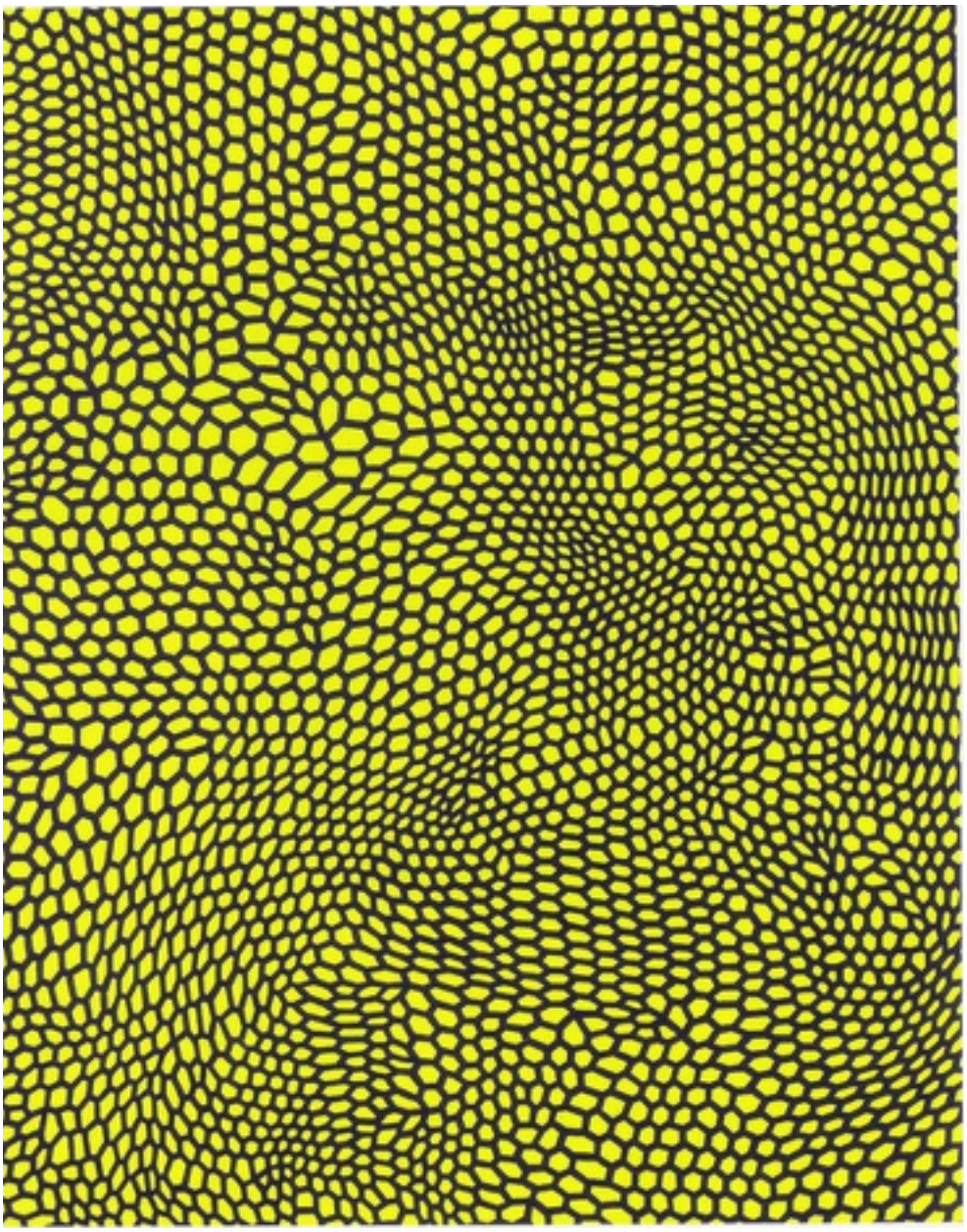
337 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



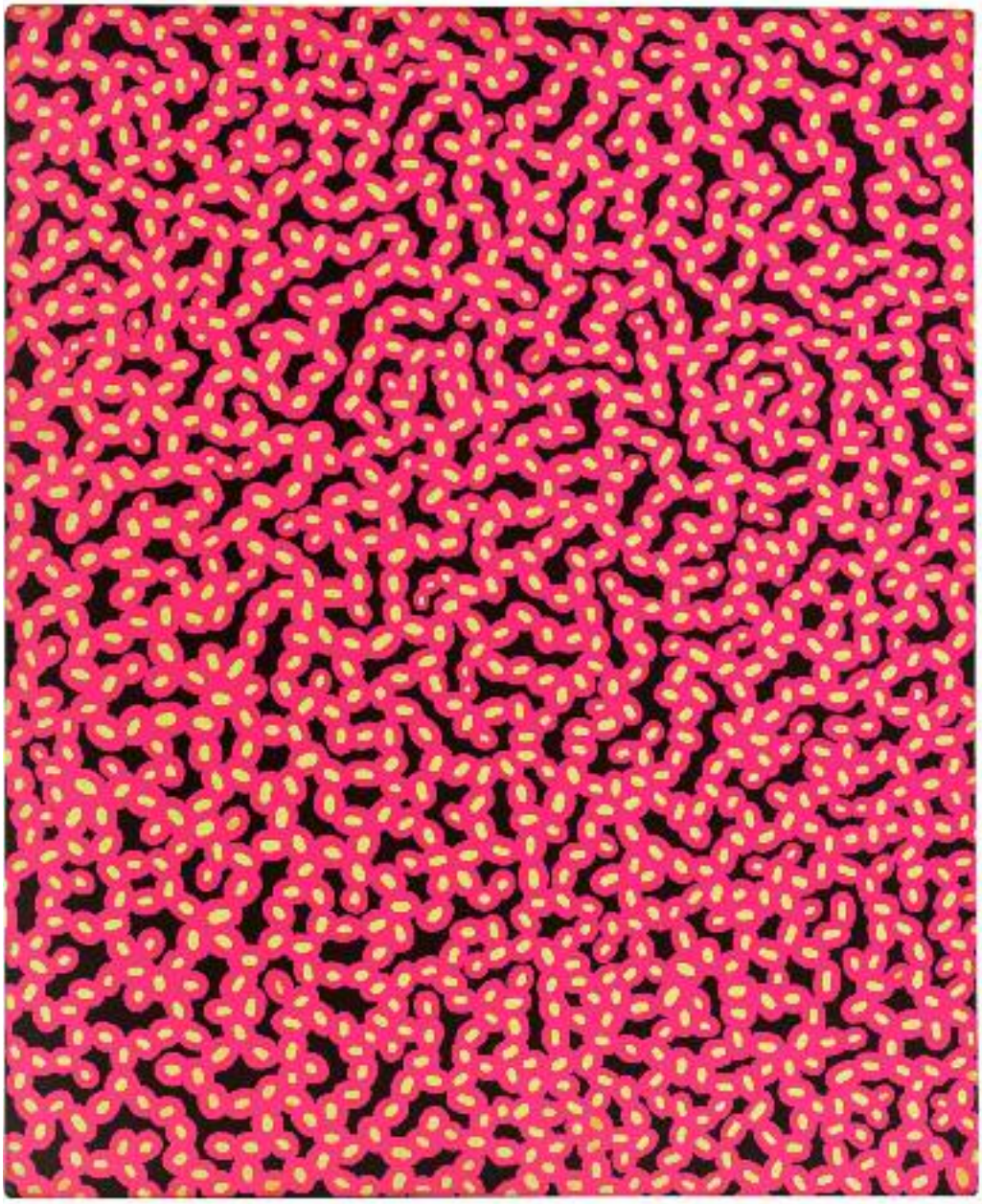
338 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



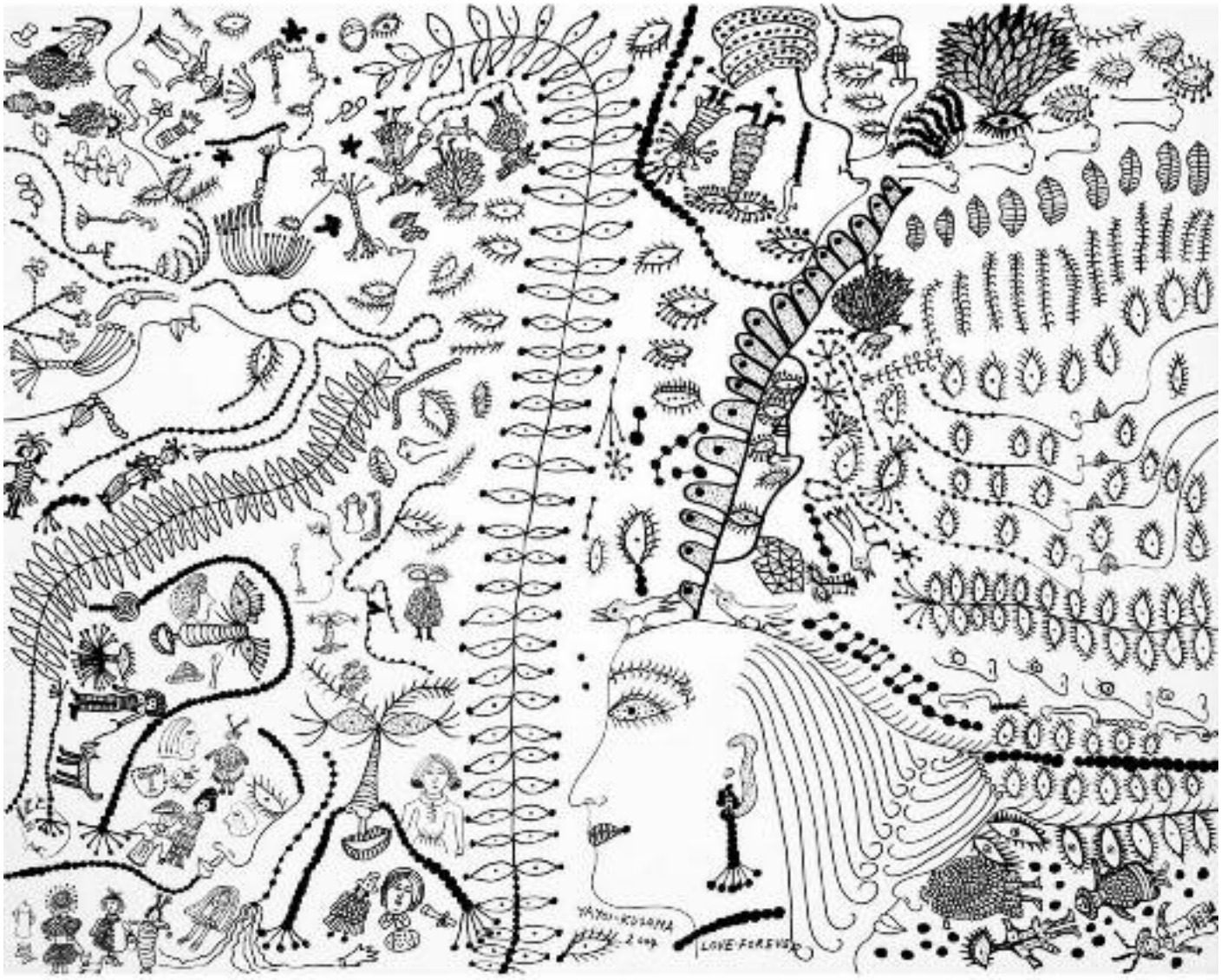
339 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D’Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



340 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D’Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **150/200 €**



341 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



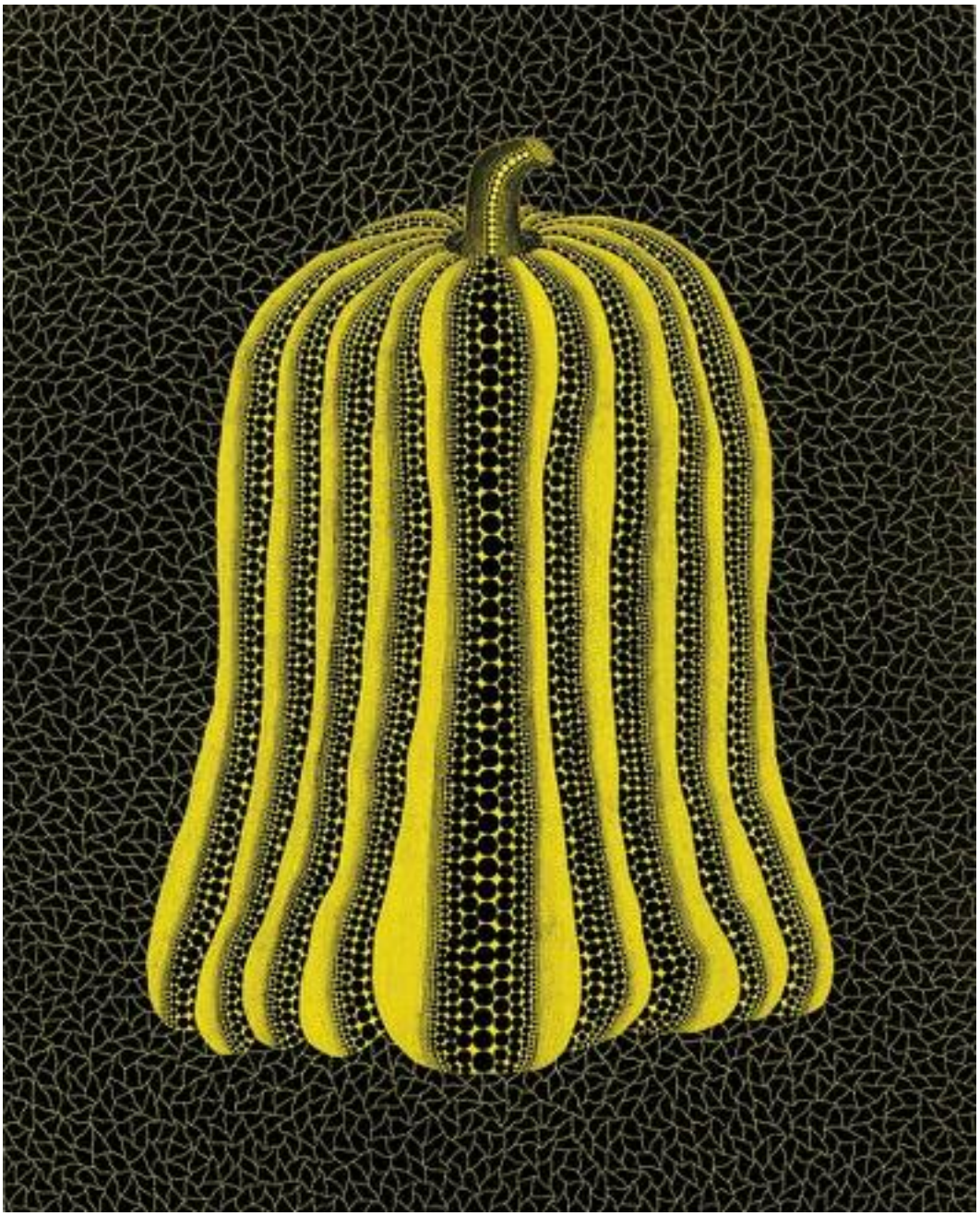
342 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



343 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



344 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



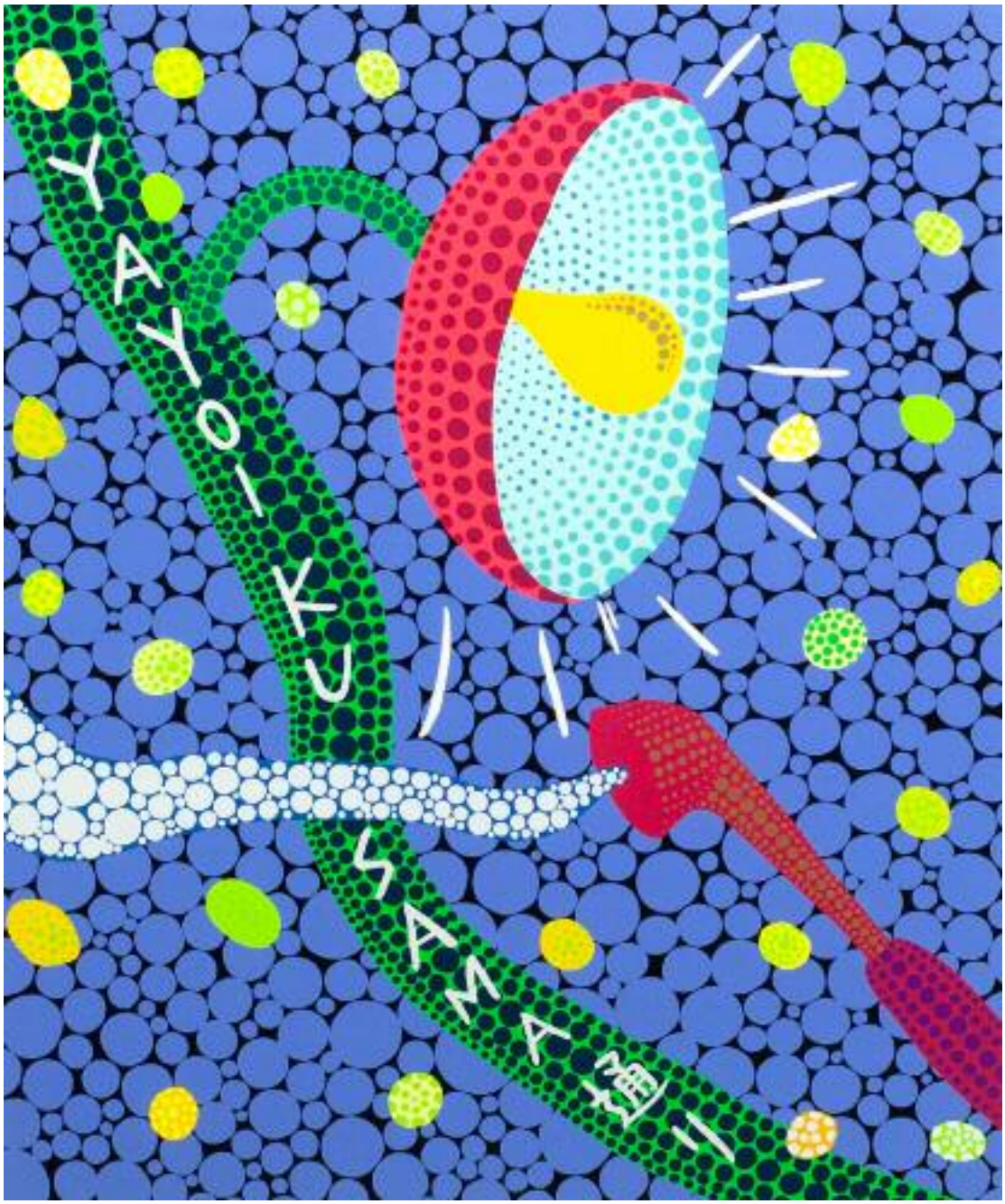
345 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



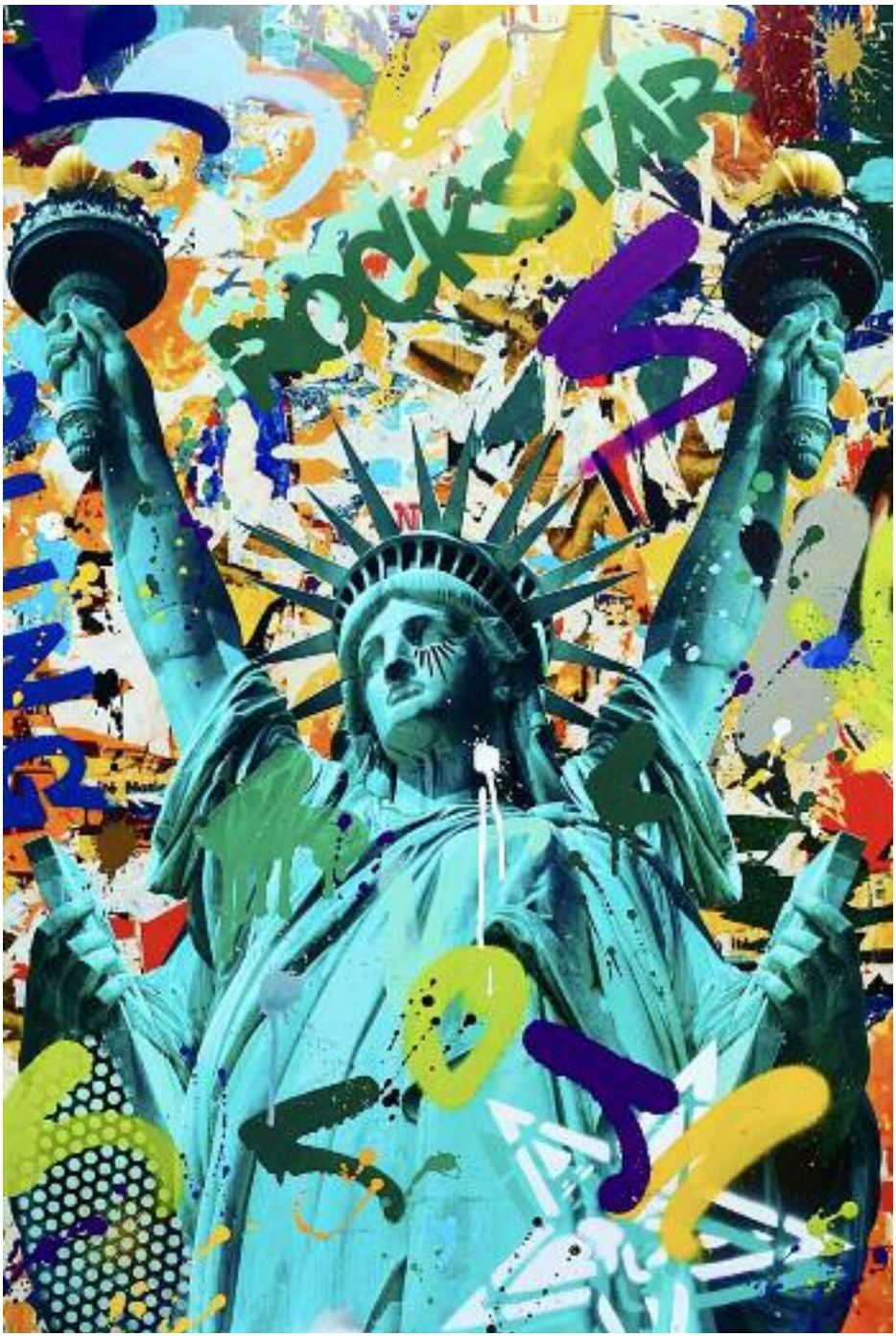
346 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



347 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



348 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



349 RS (XX-XXI)
Like a Rock Star
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 50 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **400/600 €**



350 RS (XX-XXI)
Bebel, Le Professionnel
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 50 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **400/600 €**



351 RS (XX-XXI)
Birkin Vibes
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 50 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **400/600 €**



352 RS (XX-XXI)
Campbell Spirit
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 50 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **400/600 €**



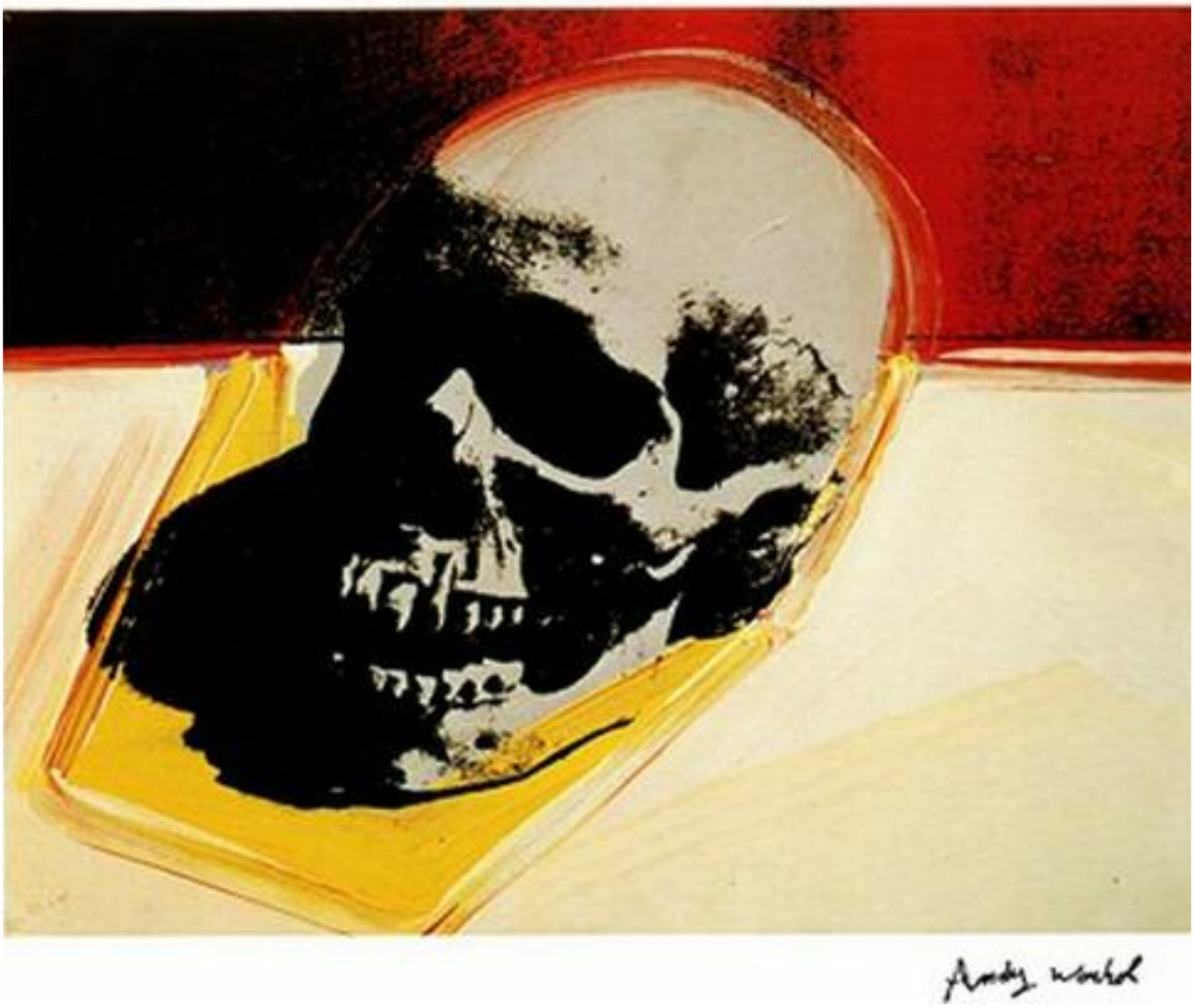
353 RS (XX-XXI)
Elisabeth
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 50 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **400/600 €**



354 RS (XX-XXI)
Free Nelson
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 50 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **400/600 €**



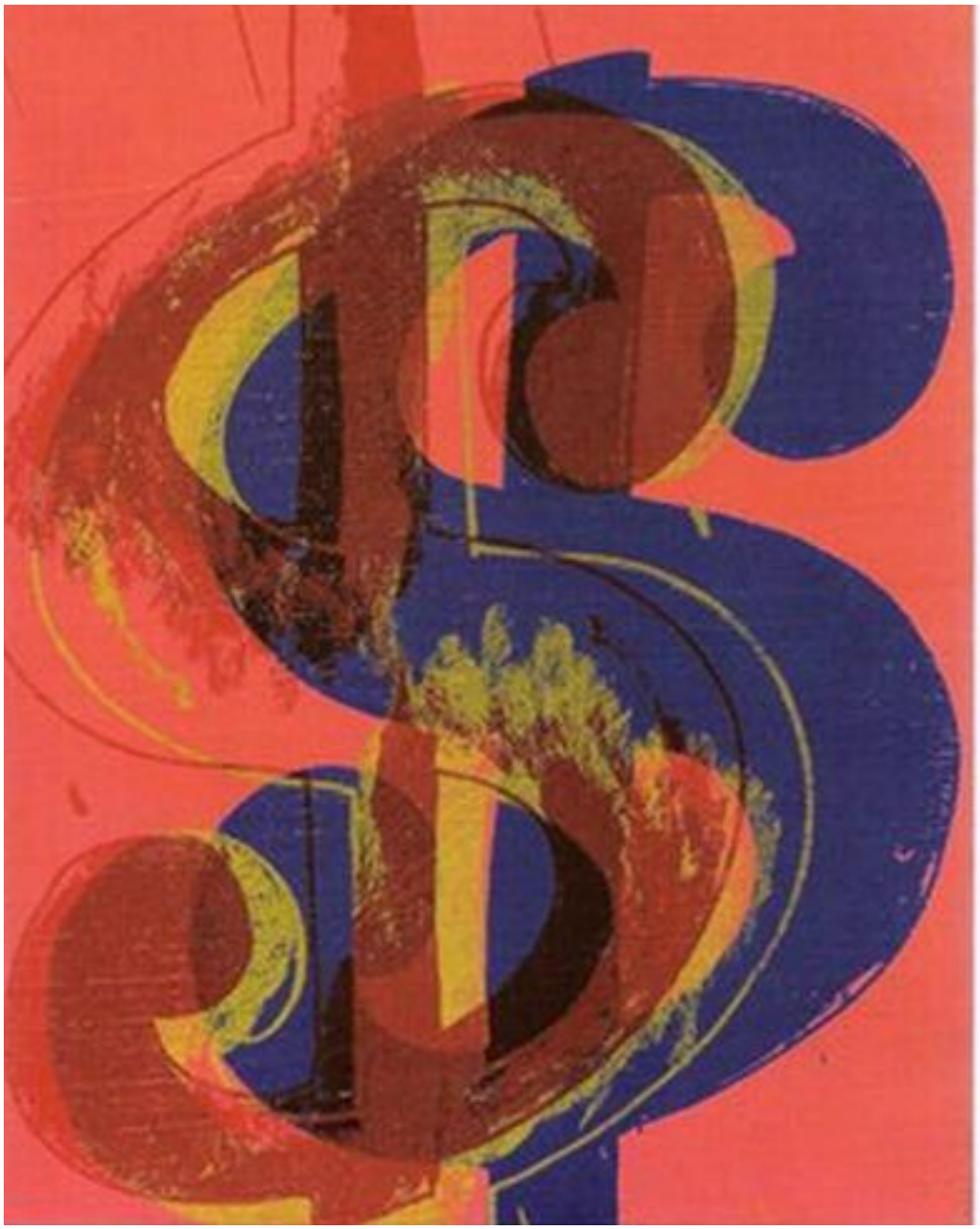
355 RS (XX-XXI)
My Twin That I Love
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 50 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **400/600 €**



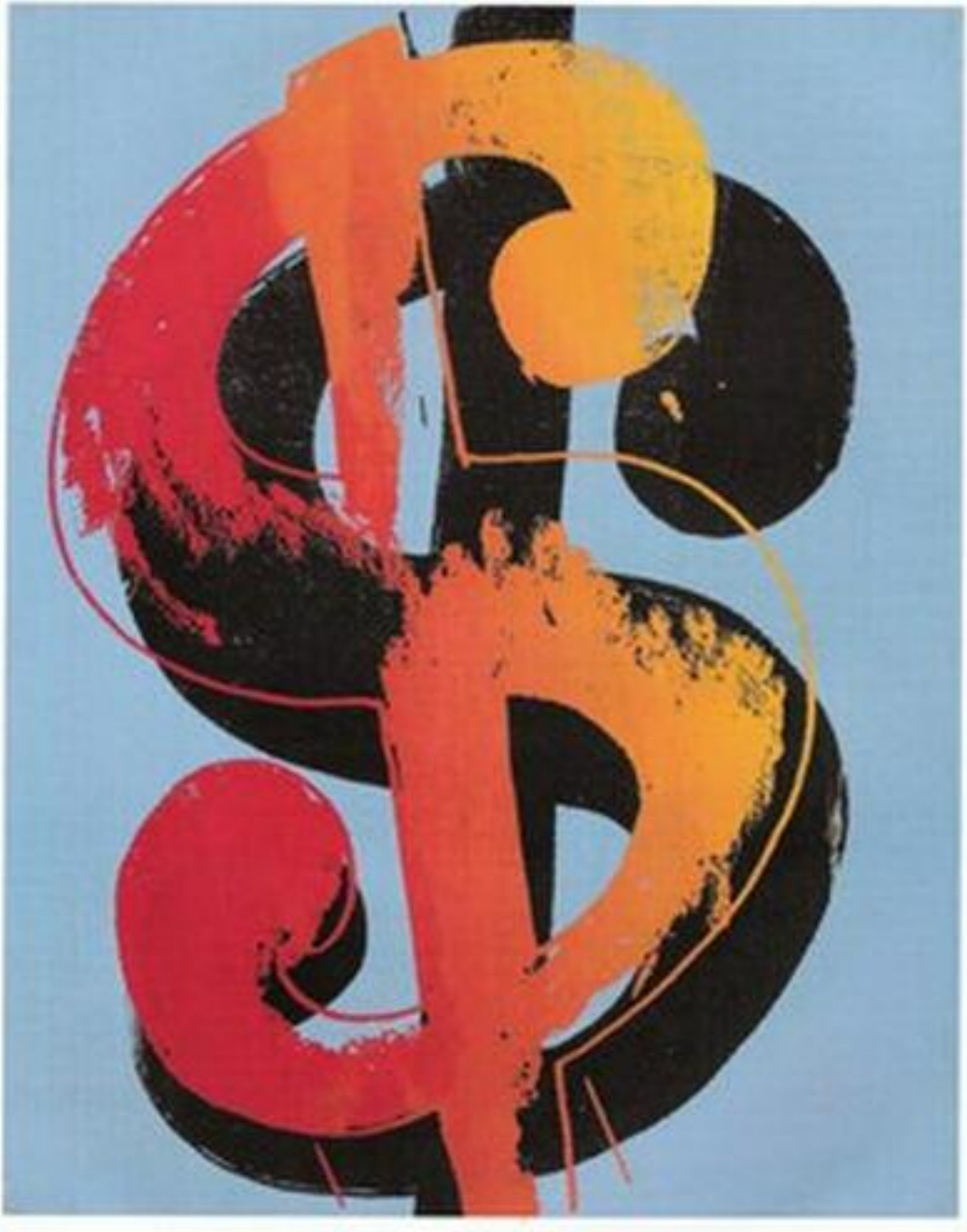
356 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Calavera
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



357 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Flores Naranjas
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



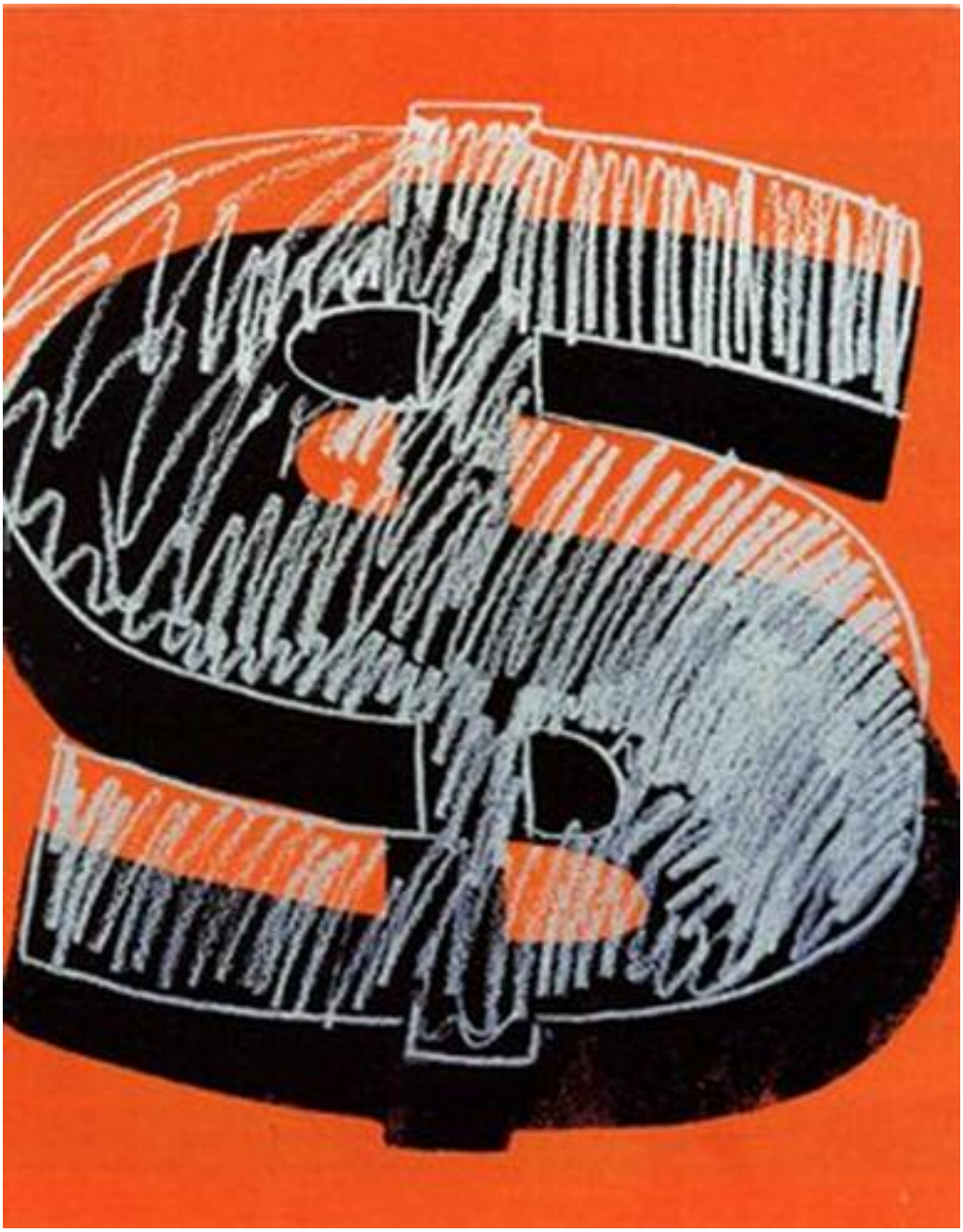
358 Andy WARHOL (1928-1987), D’Après
Dollar Sign I
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l’oeuvre. **300/500 €**



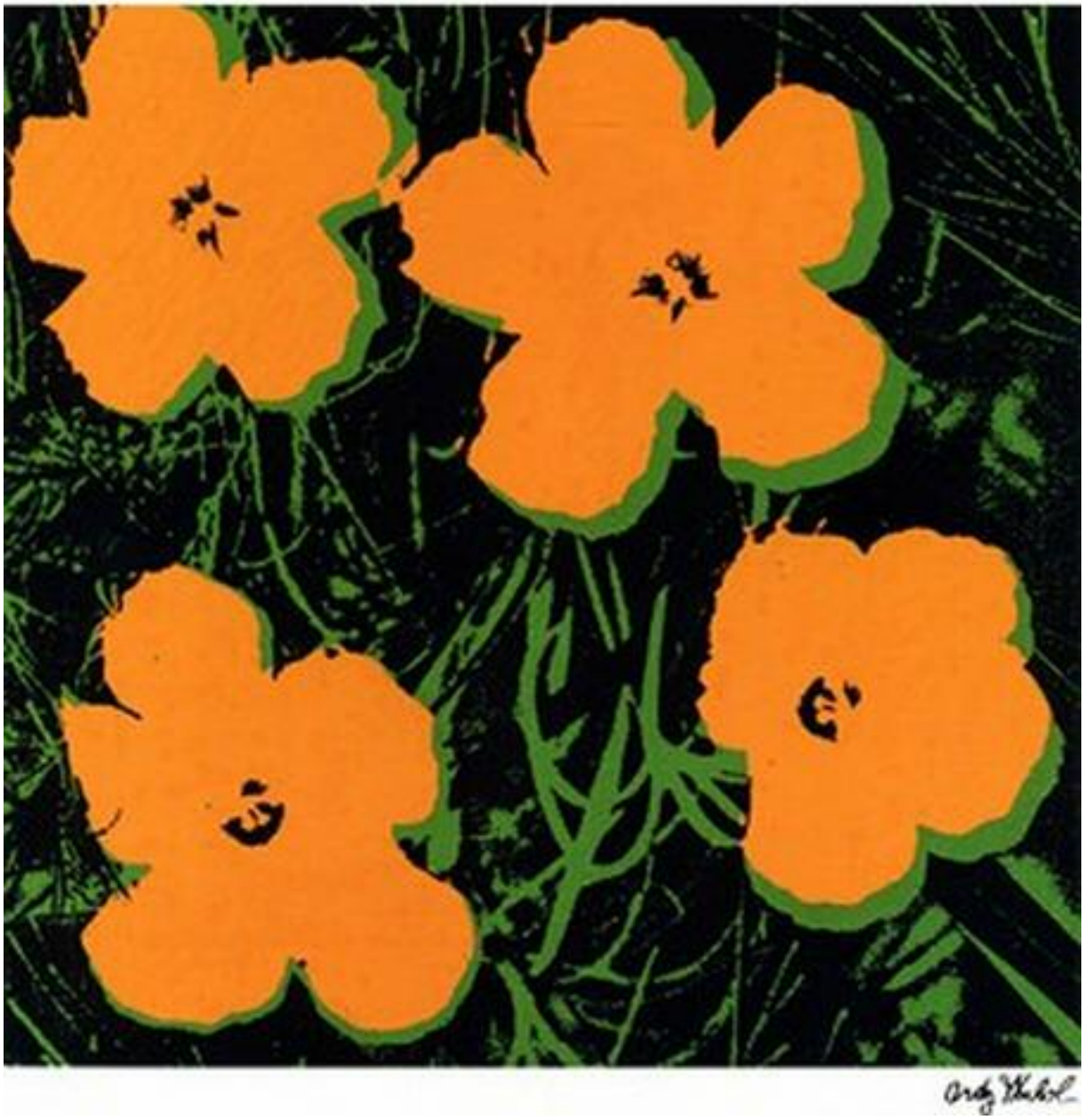
359 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Dollar Sign II
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



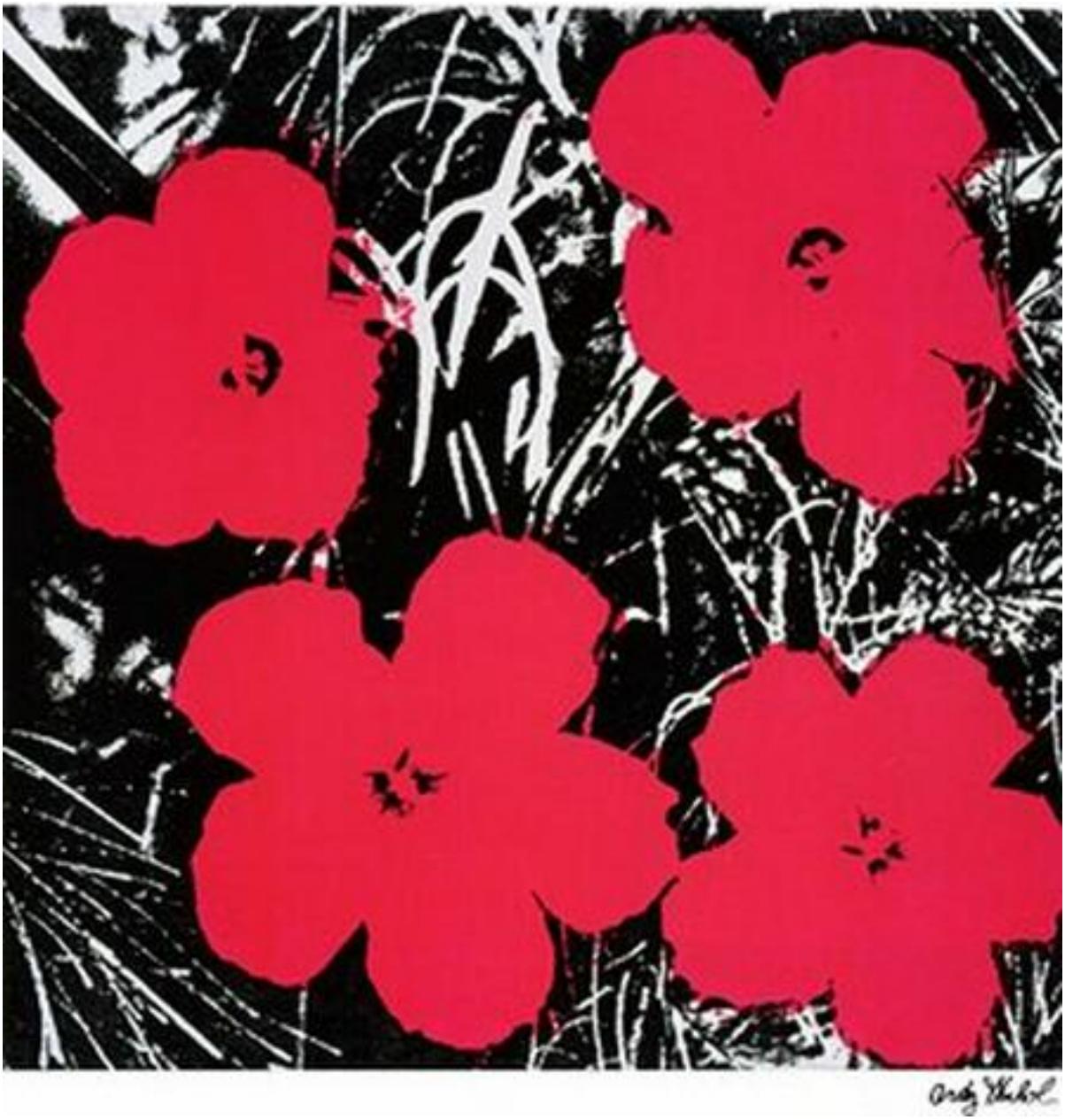
360 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Dollar Sign III
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



361 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Dollar
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



362 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Flores Naranjas
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



363 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Flores Naranjas
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



364 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après

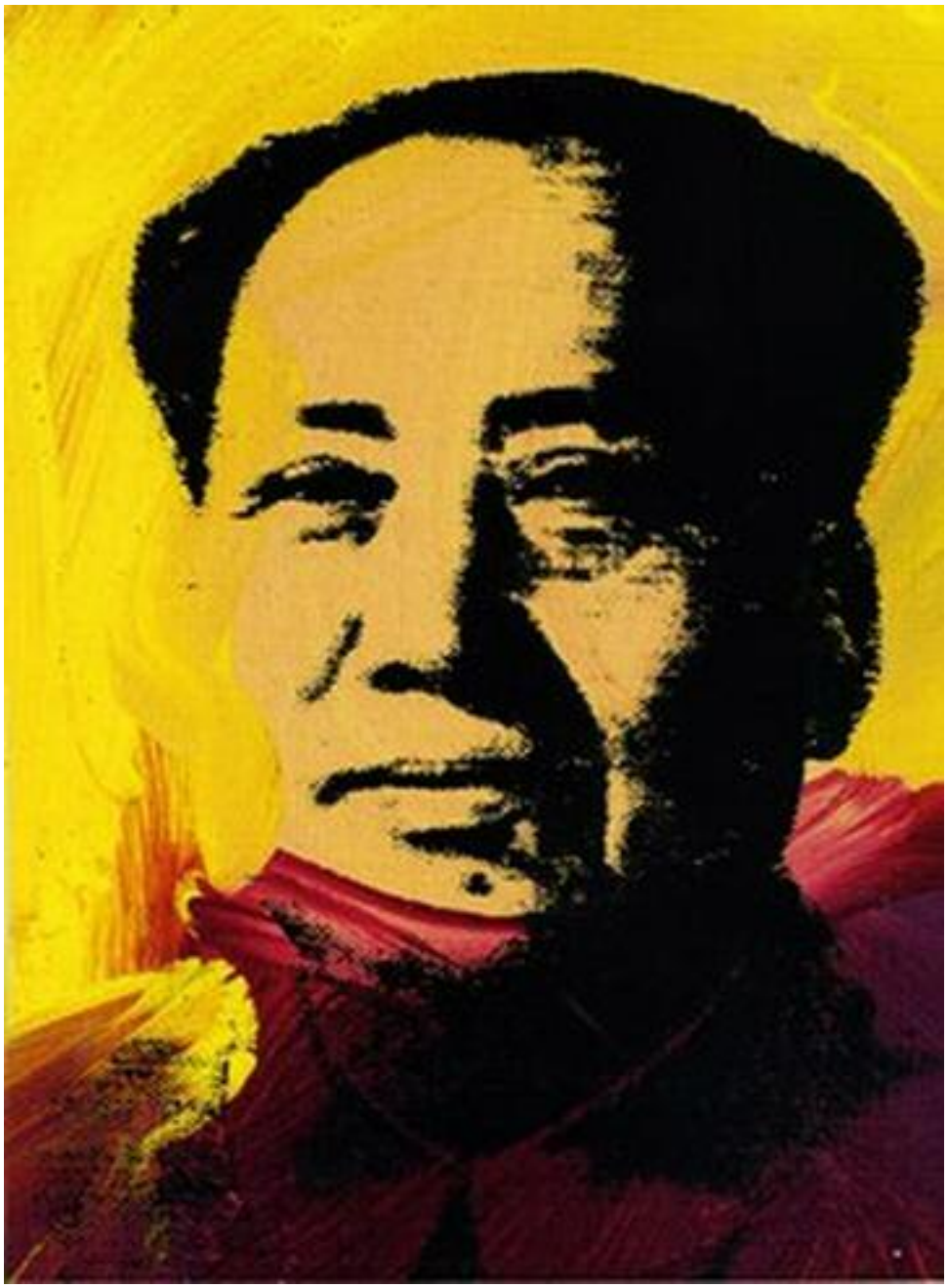
Grupo de 5 Campbell's Soup
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



365 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Gun
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



366 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Gun
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



367 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Mao
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



368 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Marilyn Blue
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



369 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Marilyn pink
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



370 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Marilyn purple
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



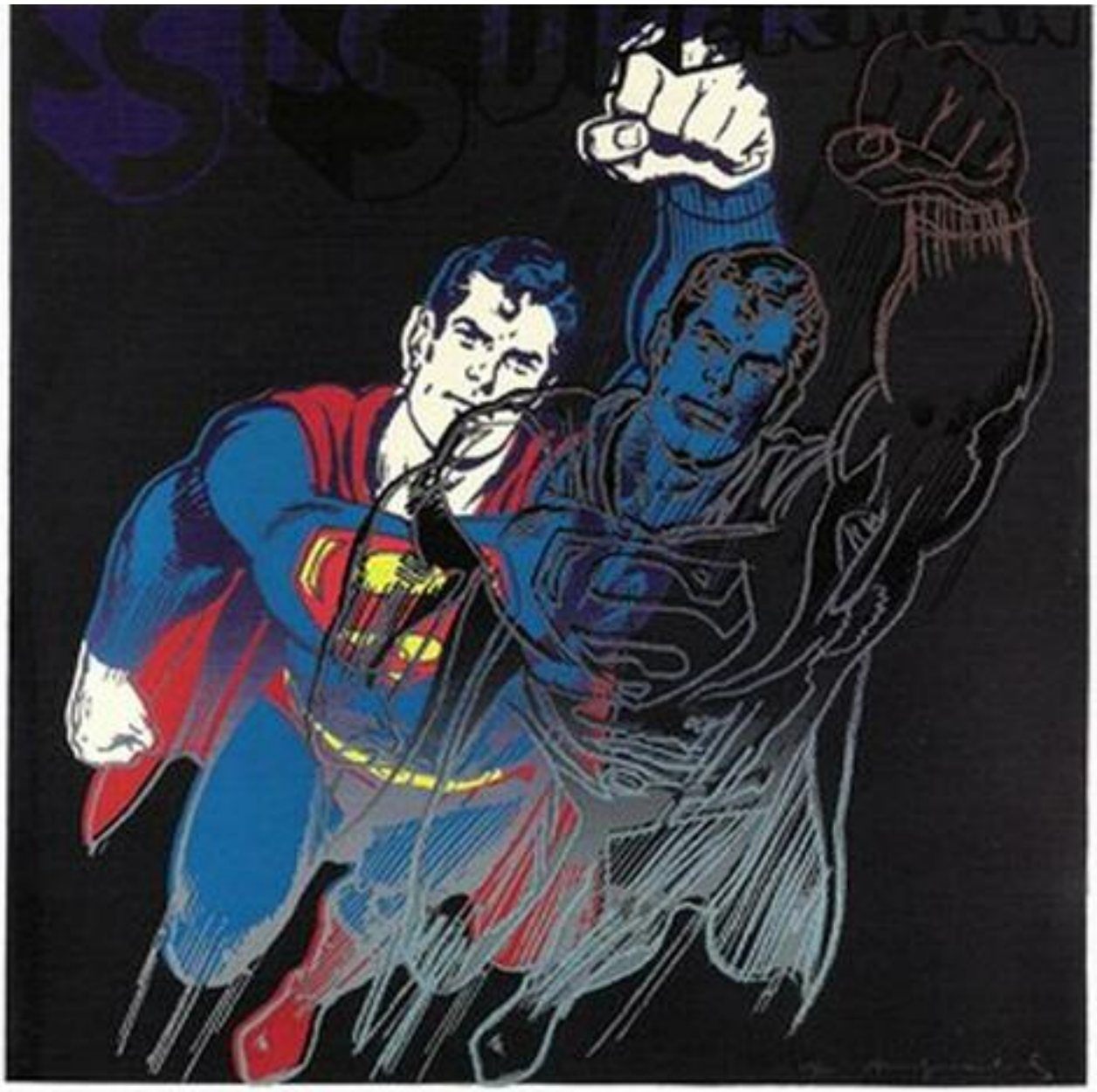
371 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Marilyn yellow
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



372 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Mickey Mouse
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



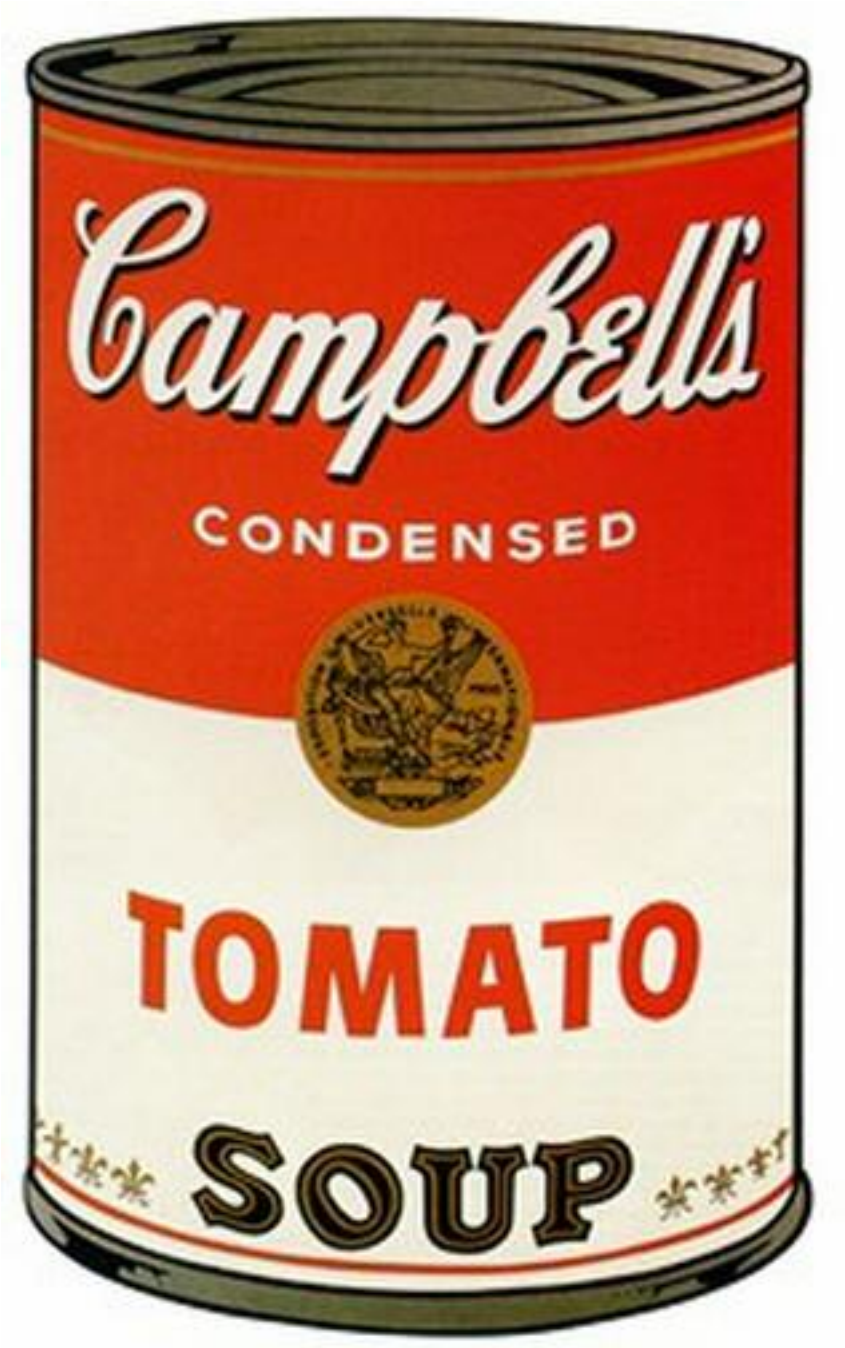
373 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Mike Jagger
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



374 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Myth Superman
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



375 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



376 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après
Campbell's Tomato Soup
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
70 x 50 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



377 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Blue Moon (2005)
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



378 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Beautiful Explosion of Vanity Painting
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



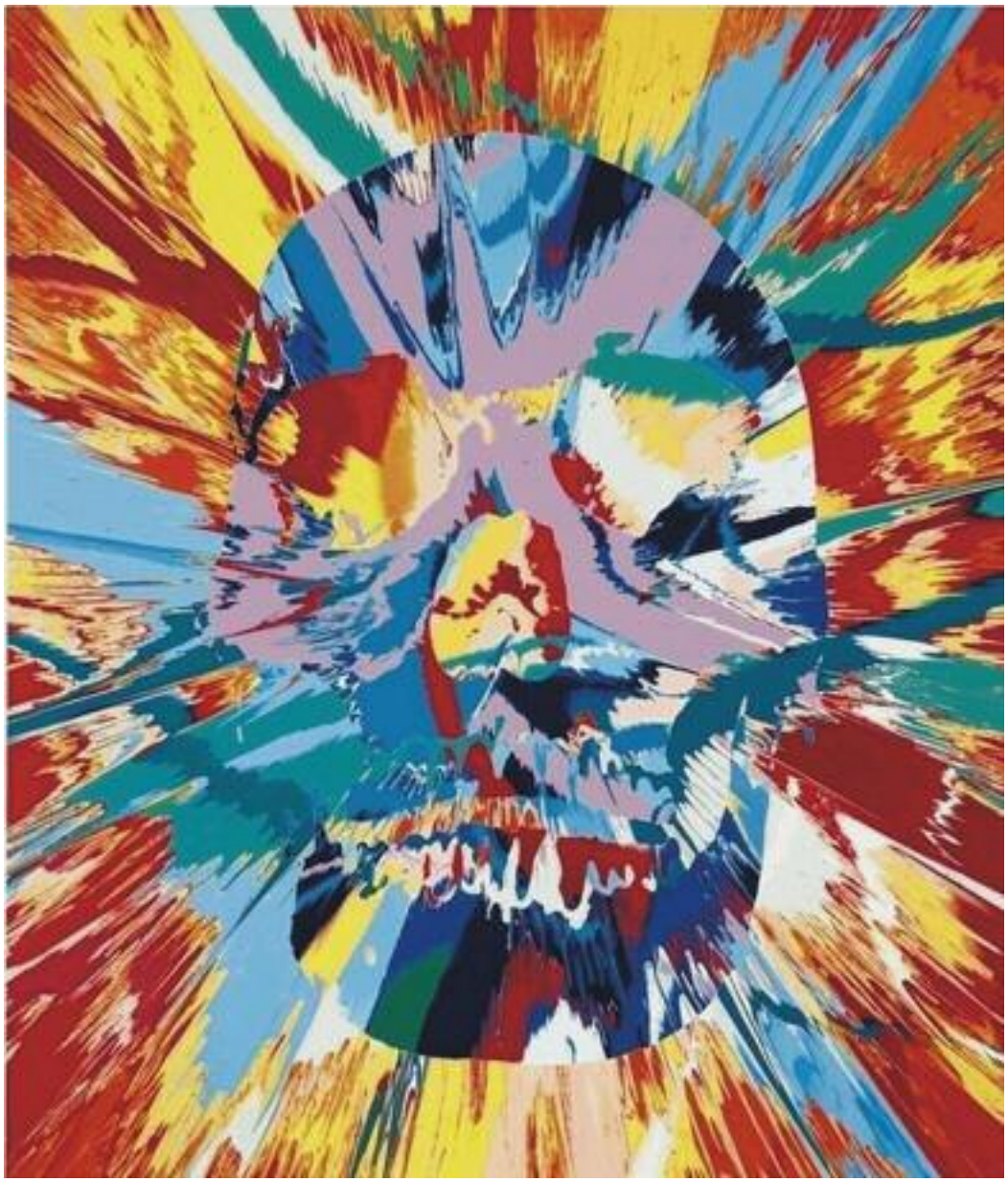
379 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Beautiful hours spin painting II (2008)
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



380 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Beautiful Butterflies Dancing in the Sky for Teen Cancer America (2014)
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



381 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Beautiful Butterflies Dancing in the Sky for Teen Cancer America (2014)
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



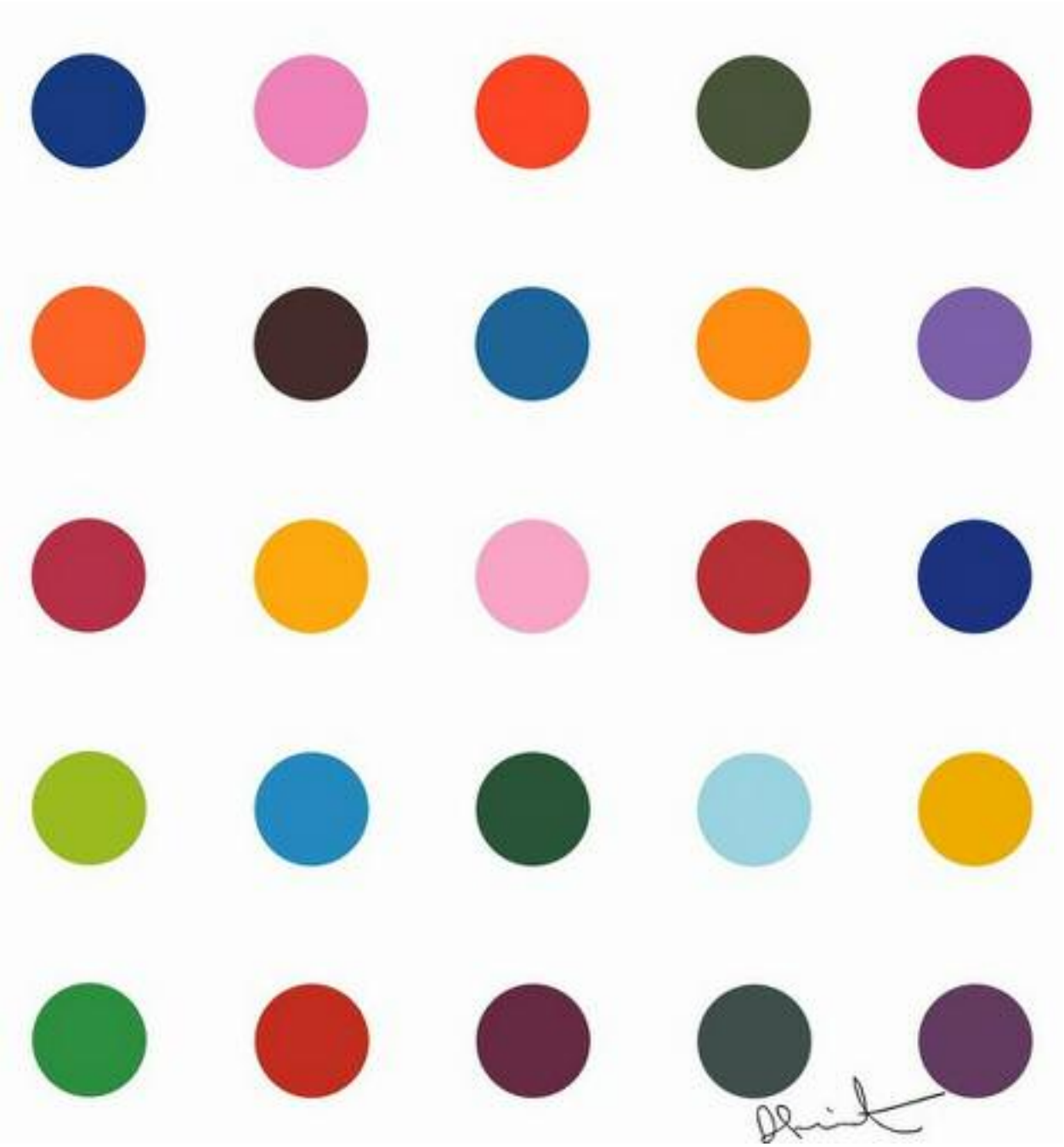
382 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Beautiful Maat Intense Fetishistic (2008)
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



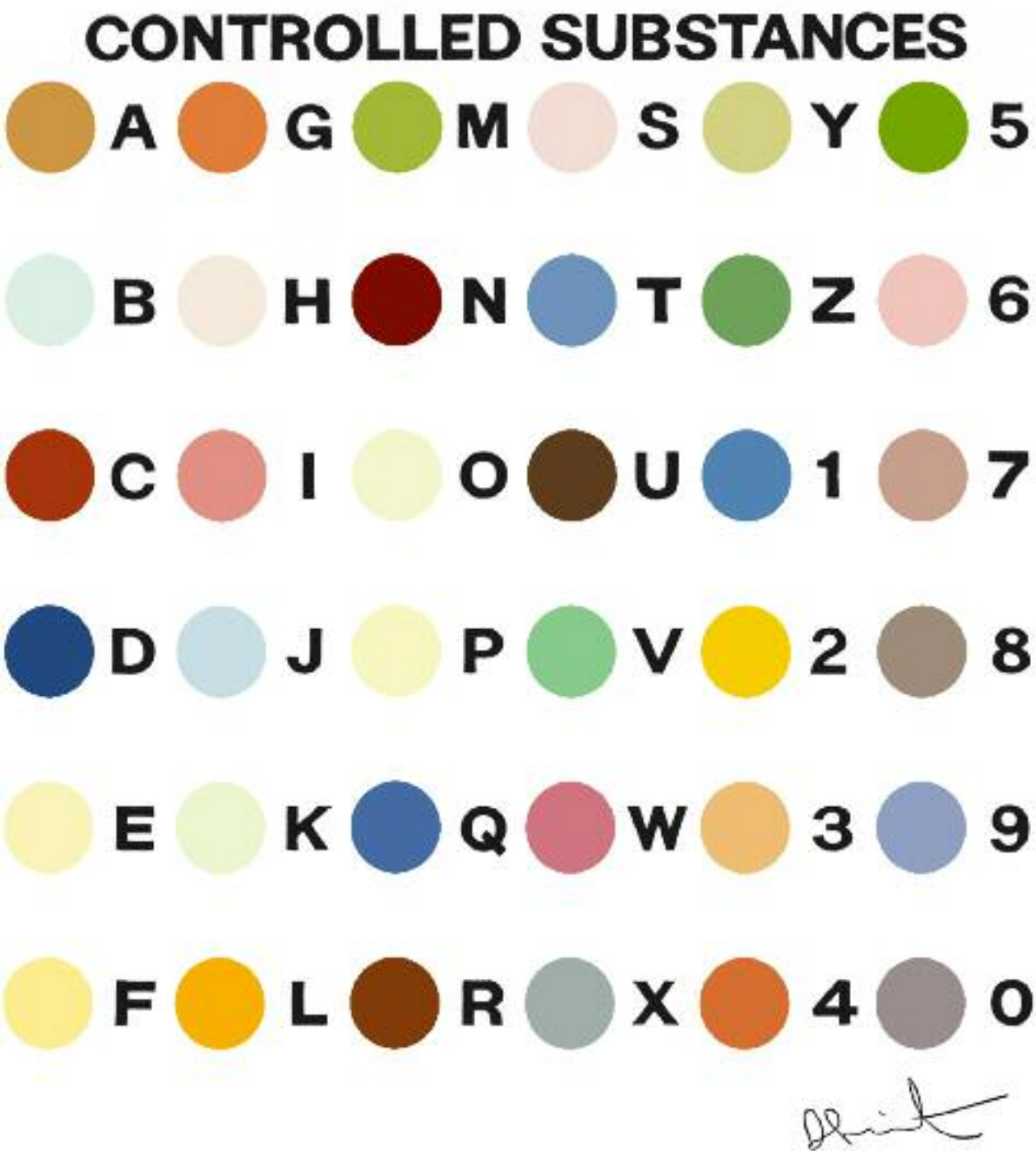
383 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Beautiful Strummerville Spin (2010)
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



384 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Beautiful, amore, gasp, eyes going into the top of the head
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



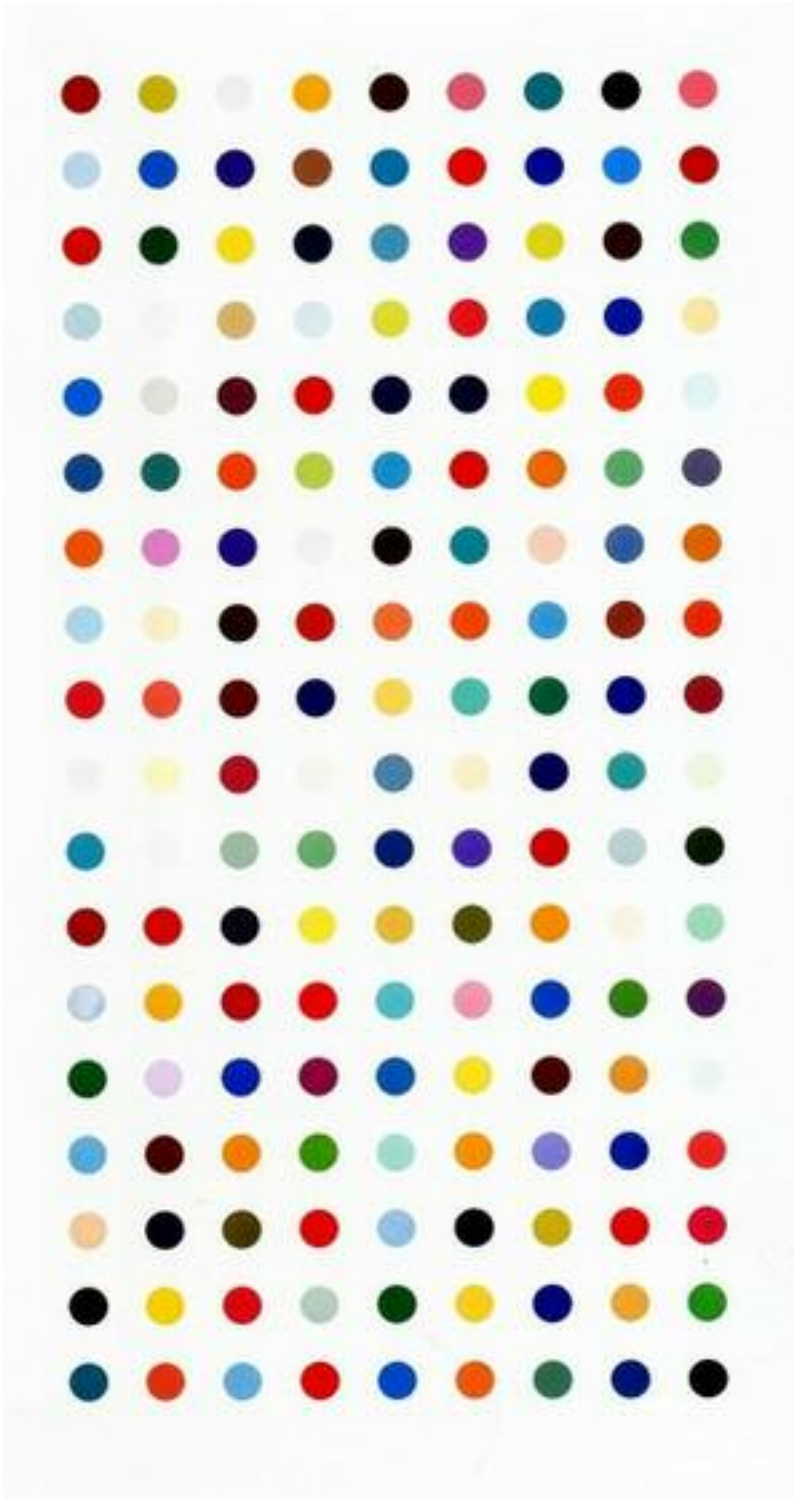
385 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Bromobenzotrifluoride (2010)
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



386 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Controlled-Substance-Key Spot Print (1994)
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



387 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Heart Spin Painting (2009)
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



388 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Methamphetamine
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



389 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Mickey (2013)
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



390 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après
Skull, Skull
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **300/500 €**



391 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Monroe Pink Bandanas
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
60 x 60 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



392 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Leonardo Di Caprio, Wall Street bleu
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 100 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



393 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
Marilyn Monroe fond rose
Epreuve digitale offset sur papier sous verre acrylique.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.
Livré encadré et attache murale.
80 x 70 cm
Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre. **800/1.000 €**



394 Keith HARING (1958-1990), D'après

Billet 1$, Haring Red Dog

Sérigraphie sur toile figurant un billet de banque d'un dollar.

10 x 25 cm (environ) **300/400 €**





395 Keith HARING (1958-1990), D'après
Billet 1$, Haring Baby
Sérigraphie sur toile figurant un billet de banque d'un dollar.
10 x 25 cm (environ) **300/400 €**





396 Keith HARING (1958-1990), D'après
Billet 1$, Haring Love Friends
Sérigraphie sur toile figurant un billet de banque d'un dollar.
10 x 25 cm (environ) **300/400 €**





397 Keith HARING (1958-1990), D'après

Billet 1$, Haring Equilibrist

Sérigraphie sur toile figurant un billet de banque d'un dollar.

10 x 25 cm (environ) **300/400 €**



❑ ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES / TELEFOON GEDURENDE DE VERKOOP
❑ ORDRE D'ACHAT / AANKOOPORDER

SAMEDI 1ER OCTOBRE 2022 À 14H00
ZATERDAG 1 OCTOBRE 2022 14 UUR
VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE
ONLINE OF PER TELEFOON VEILING

Nom et Prénoms / *Naamen Voornaam* _____

Adresse / *Adres* _____

Fax _____

Téléphone / *Telefoonnummer* _____

Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).
Na kennis genomen te hebben van de verkoopvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek ik u tegen de aangegeven limieten, of telefoon gedurende de verkoop (zonder inbegrip van het opgeld) voor mijn persoonlijke rekening volgende loten te kopen.

• Référence bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie) _____

• *Verplichte bankreferenties (gelieve uw IBAN en BIC referenties in te wullen, dit formulier naar behoren in te vullen en terug te sturen)* _____

_____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / BESCHRIJVING VAN HET LOT	LIMITE EN € / LIMIET IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.
De aankooporders moeten tenminste 24 uur de verkoop in ons bezit zijn.
A envoyer à */op t sturen naar* : Louiza Auktion & Ass. - Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles
F. : +32 (0) 2 503 66 57

Date / *datum* :
Signature obligatoire / *Verlichte handtekening* :

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : + 3% Online 29% TTC. Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant pourra être effectué en euros à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.
Banque : KBC Bank - Place Stéphanie,
6-1050 Bruxelles. N°Compte :734-0282483-28
IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB
Les lots en importation temporaire sont soumis à une TVA supplémentaire de 6% (lots signalés par •)
Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 21% et de 6% (lots signalés par •), en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires 1). Pour tout renseignement concernant les euvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de LOUIZA AUKTION&ASSOCIES avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions s'appliquent à toutes les ventes aux enchères, notamment Oline et à huis-clos, et ventes de gré à gré conclues en dehors des ventes aux enchères organisées par LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHERES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réserve le droit de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recrié. L'huissier de justice instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHERE PAR TELEPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue de vente. Ce document doit parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients. En aucun cas LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE

Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS

Les frais de transport sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur. Toutes formalités et transports restent à la charge de l'acquéreur en cas d'exportation hors de l'Union Européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour LOUIZA AUKTION & ASSOCES de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, à remettre en garantie un chèque bancaire couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjugésdans un délai de 8 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réservent le droit, sans mise endemeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en gardemeubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 6 mois, ces lots payés et non retirés , seront revendus sans mise en demeure préalable, au profit unique de la salle des ventes LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. Il en sera de même pour les lots déposés par les vendeurs et non récupérés dans un délai de 6 mois après la première mise en vente.

RETARD DE PAIEMENT

Toute somme non payée dans les 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant. Les lots impayés dans les 8 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable ; dans ce cas l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjuger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE

Les indications figurant dans tous les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de LOUIZA AUKTION & ASSOCIES doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une réclamation relative à l'auteur, à l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids, l'état du matériel du lot et ses dimensions. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard.
En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande.
Les mentions "D'après" et "Attribué à" l'artiste impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.

RECLAMATIONS

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649 du code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de 2 mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE

Les adjudications y compris le déroulement des enchères sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.
1) Droit de suite. Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2000 €. Il se calcule de la manière suivante : 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 €, 3% pour la tranche comprise entre 50 000 et 200 000 €, 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000 euros. Toutefois, le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 euros par oeuvre. (Loi du 04/12/2006 et A.R du 02/08/2007)

CONDITIONS OF SALE

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium of + 3% Online 29% inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at: Louiza Auktion. For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Louiza Auktion before the auction. For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a °), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU , within a maximum delay of one month. For lots sold by non-resident (lots marked by a •) the buyer will pay a 21% VAT or a 6% VAT (lot marked by a •) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC. The 2 % VAT on lots marked by a will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

AREA OF APPLICATION
The present general conditions apply to all sales and private sales concluded apart from the auctionsorganized by Louiza Auktion. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions. BIDS Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Louiza Auktion reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and bailiff have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITTEN BIDS AND TELEPHONE BIDS Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Louiza Auktion no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Louiza Auktion cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.
RISKS AND OWNERSHIP Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Louiza Auktion declines all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

COLLECTION OF PURCHASES
All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Louiza Auktion for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Louiza Auktion, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may demanded of Louiza Auktion in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Louiza Auktion reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer.

After 6 months, these lots paid and not withdrawn, will be resold without prior notice, for the sole benefit of the auction room LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. The same will be true for lots deposited by sellers and not recovered within 6 months of the first sale.

DELAY IN PAYMENT All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Louiza Auktion should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot and its sizes. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.
The mentions "After" and "Attributed to" the artist imply that we cannot guarantee the authenticity of the work.

DISPUTES Any disputes must reach Louiza Auktion by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.
JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

1) Artist's Resale Rights. The Artist's Resale Rights is calculated on the tax-free sale price as long as it reaches a minimum of 2000 euros. It is calculated as follows: 4% for the sale price range up to 50,000 euros, 3% for the range between 50,000 and 200,000 euros, 0.25% for the range of the selling price exceeding 500,000 euros. However, the total amount of the Artist's Resale Rights may not exceed 12,500 euros per work. (Law of 04/12/2006 and A.R of 02/08/2007).

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe constant en zal altijd in euro (€) geroepen worden .De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met + 3% Online 29% TTC wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen 1). Dit berag wordt per lot en perschijf berekend. De aankop en, evenals de mogelijke bijhorende taksen dinen in euro betaald worden bij LOUIZA AUKTION &ASSOCIES Bank : KBC Bank -Stefania Platz , 6 -1050 Brussels. Rekeningnummer : 734-0282483-28 -
IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB
Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft zal de koper boven op de wettellijke kosten een BTW van 21% betalen of 6% voor de loten met •.Voor werken onderhevig aan het volgrecht zal de verkoper een volgrecht van 4% op de toeslagprijs moeten betalen naast de kunstwerken met vovere toeslagprijs en wettelijke kosten 2). Voor elke inlichting volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

TOEPASSINGSGEBIED
Deze algemene woorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES worden georganiseerd, inclusief online verkoop, gesloten verkoop en particuliere verkoop.Deelname aan de veilingen houdt in dat deze woorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN
Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bieders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiendende worden toegewezen.
In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveild.De instrumenteren degerechtdeurwaarder of notaris zal soverin beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrkking tot opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIEDEN
Elke bieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Die formulier moet door LOUIZA AUKTION &ASSOCIES ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van bankgegevensvan de bieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt. Aangeboden aan cliënten die zich niet kunnenverplaatsen.
LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijk zijn om dedoor hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES kan in green geval aansprakelijk worden gesteld in geval va een probleem met telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM
De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs zodat de koper slechts eigenaar wort op het ogenbik van deze inning. De koper zal zelf verantwoorlijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN
Alle formaliteiten en transport zijn yuitluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiren de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor LOUIZA AUKTION & ASSOCIES uit deze export zounden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uitluitend een beroep te doen op een transporteur die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zou kunnen worden geëist indien de uitvorerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de 8 werkdagen na de veiling.Na het verstrijken van deze termijn behoudt LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zich het recht voor om-zonder voorafgande ingebrekestelling-de betaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen.
Na 6 maanden worden deze kavels betaald en niet ingetrokken, zonder voorafgaande kennisgeving doorverkocht, uitsluitend ten behoeve van de veilingzaal LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. Hetzelfde geldt voor kavels die door verkopers zijn gestort en niet binnen 6 maanden na de eerste verkoop zijn teruggevorderd.

BETALINGSACHTERSTAND
Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijlinteresten met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet betaling op de vervaldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloosstelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 8 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnenworden aangeboden. In dit geval zal de in de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijd zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

AANSPRAKELIJKHEID
Gedurende de verkopen van schildenijen en beeldschouwkunsten van de 19e en 20e eeuw zal Louiza Auktion & Ass. bijgestaan worden door een expert die de authenticiteit van de stucken mit de kataloog zal garanderen. De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van LOUIZA AUKTION & ASSOCIES dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot en de afmetingen ervan. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat de door de experten en veilinghuis beschreven loten liggen ter van de kopers op aanvraag. De vermeldingen "d'après (Na)" en "Attribué à (Toegeschreven aanà" de kunstenaar impliceren dat we de authenticiteit van het werk niet kunnen garanderen.

KLACHTEN
Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dage na afhaling van het voorwerp. Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649 quarter van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.
BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT
De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpenaan het Belgische recht. Elke geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uitsluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.
1)her totaal te betalen bedrag wordt beschouwd als bedrag alle kosten inbegrepen
2)Het volgrecht is van toepassing voor kunstenaars uit de landen die lidstaat zijn van de Europese Unie en de landen buiten de E.U. waar volgens de wetgeving het volgrecht geldt, en dat tot en met 70 jaar na het jaar van overlijden
van de kunstenaar, voor loten met een hamerprijs van € 2.000 of meer.
Het bedrag van het volgrecht wordt bepaald als volgt :
- 4 % op het deel van de verkoopprijs tot en met € 50.000;
- 3 % op het deel van de verkoopprijs van € 50.000,01 tot en met € 200.000;
- 1%op het deel van de verkoopprijs van € 200.000,01 tot en met € 350.000;
- 0,5 % op het deel van de verkoopprijs van € 350.000,01 tot en met € 500.000;
- 0,25 % op het deel van de verkoopprijs boven € 500.000.
Het maximumbedrag van het recht mag evenwel niet hoger liggen dan € 12.500. (wet van 4 december 2006 en K.B. van 2 augustus 2007)