

VENTE AUX ENCHERES ONLINE BRUXELLES
ONLINE VEILING – BRUSSEL



**STREET ART, GRAFFITI,
TABLEAUX,
SCULPTURES ET MULTIPLES**

**MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST
STREET ART**

SAMEDI 12 NOVEMBRE 2022
À 14H00
ZATERDAG 12 NOVEMBER 2022
OM 14 UUR



SAMEDI 12 NOVEMBRE 2022 A 14H00
ZATERDAG 12 NOVEMBER 2022 OM 14UUR

VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE – BRUXELLES
ONLINE OF PER TELEFOON VEILING – BRUSSEL

VENTE AUX ENCHERES ONLINE A HUIS CLOS

STREET ART - GRAFFITI
TABLEAUX - SCULPTURES & MULTIPLES

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST - STREET ART

Emballage et envoi des œuvres sur demande après la vente.
Verpakking en levering van werken op aanvraag na de verkoop

Nous prenons en compte demandes de lignes téléphoniques et ordre d'achat
We houden rekening met telefoonlijnerverzoeken en inkooporders

COMMISSAIRE-PRISEUR - **Veilingmeester** : Claire ROTHÄRMEL
crotharmel@louizaauktion.com
ADMINISTRATEUR DE LA VENTE - **beheerder** : Jacqueline ROTHÄRMEL
jrotharmel@louizaauktion.com

Conditions de ventes lisibles et sur notre site internet www.louizaauktion.com

Exposition privée et collecte des lots
sur rdv uniquement

Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

ZICHTBAR WERKEN IN DE VEILINGHUIS
OP AFSpraak

Molierelaan, 82- 1190 Brussels

EMBALLAGE ET ENVOI DES ŒUVRES
SUR DEMANDE APRÈS LA VENTE.
(Cette demande entraîne l'acceptation par l'acquéreur
des conditions générales de vente relatives à l'envoi
et aux transports).

VERPAKKING EN VERZENDING VAN WERKEN
OP AANVRAAG NA VERKOOP
(Dit verzoek houdt in dat de koper de algemene
verkoopvoorwaarden met betrekking tot de verzending
en het transport aanvaardt)

FRAIS DE VENTE : 29 % TTC

NOS BUREAUX : AVENUE MOLIERE, 82- 1190 BRUXELLES
TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE
TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP
T. +32 (0) 2 503 66 45 - FAX. +32 (0) 2 503 66 57 - T. +32 (0) 488 160 064

Première de couverture : Lots 393 (en bleu), 234 et 235



1 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 11 x 26,5 cm environ

400/600 €



2 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 11 x 26,5 cm environ

400/600 €



3 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 11 x 26,5 cm environ

400/600 €



4 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 11 x 26,5 cm

400/600 €



5 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 11 x 26,5 cm environ

400/600 €



6 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



7 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



8 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



9 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



10 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



11 BANKSY DISMALAND - D'Après

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



12 BANKSY DISMALAND - D'Après

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



13 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



14 BANKSY DISMALAND - D'Après

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



15 BANKSY DISMALAND - D'Après

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



16 BANKSY DISMALAND - D'Après

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



17 BANKSY DISMALAND - D'Après

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



18 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



19 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



20 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



21 BANKSY DISMALAND - D'Après

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



22 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



23 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



24 BANKSY DISMALAND - D'Après

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



25 **BANKSY DISMALAND - D'Après**

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



26 BANKSY DISMALAND - D'Après

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

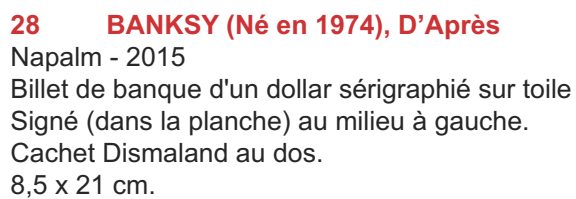
Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



27 BANKSY (Né en 1974), D'Après
 No ball games - 2015
 Billet de banque d'un dollar sérigraphié sur toile
 Signé (dans la planche) au milieu à gauche.
 Cachet Dismaland au dos.
 8,5 x 21 cm

200/300 €



— 30 —



29 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
 Welcome to Dismaland - 2015
 Billet de banque d'un dollar sérigraphié sur toile
 Signé (dans la planche) au milieu à gauche.
 Cachet Dismaland au dos.
 8,5 x 21 cm

200/300 €



30 BANKSY (Né en 1974), D'Après
 Crying terrorist - 2015
 Billet de banque d'un dollar sérigraphié sur toile
 Signé (dans la planche) au milieu à gauche.
 Cachet Dismaland au dos.
 8,5 x 21 cm

200/300 €



31 BANKSY (Né en 1974), D'Après
Winston Churchill - 2015
Billet de banque d'un dollar sérigraphié sur toile
Signé (dans la planche) au milieu à gauche
Cachet Dismaland au dos.
8,5 x 21 cm

200/300 €



32 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Girl with Balloon

Pochoir sur carton Signé en bas à droite.

Numéroté 19/50, et annoté "Enjoy your free Art.

Banksy is Dismal" et cachet Dismaland au dos

36 x 26 cm (Encadré)

400/500 €



33 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Girl with Balloon Pink
Acrylique (pochoir) sur toile
Numéroté 8/50, et annoté "Banksy is Dismal"
et cachet Dismaland au dos
41 x 33 cm

500/600 €



34 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Rat Anarchist
Acrylique (pochoir) sur toile
Numéroté 8/50, et annoté "Banksy is Dismal"
et cachet Dismaland au dos
24 x 35 cm

500/600 €



35 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Girl with balloons

Acrylique (pochoir) sur toile

Numéroté 3/50, et annoté "Banksy is Dismal"

et cachet Dismaland au dos

46,5 x 33 cm

500/600 €



36 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Affiche exposition Banksy vs Bristol Museum,

Save or delete (Greenpeace), 2009

Epreuve offset en couleur sur papier, signature imprimée

42 x 59 cm

150/200 €



37 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Affiche Exposition Banksy Explosion, 1999

Epreuve offset en couleur sur papier, signature imprimée

42 x 59 cm

150/200 €



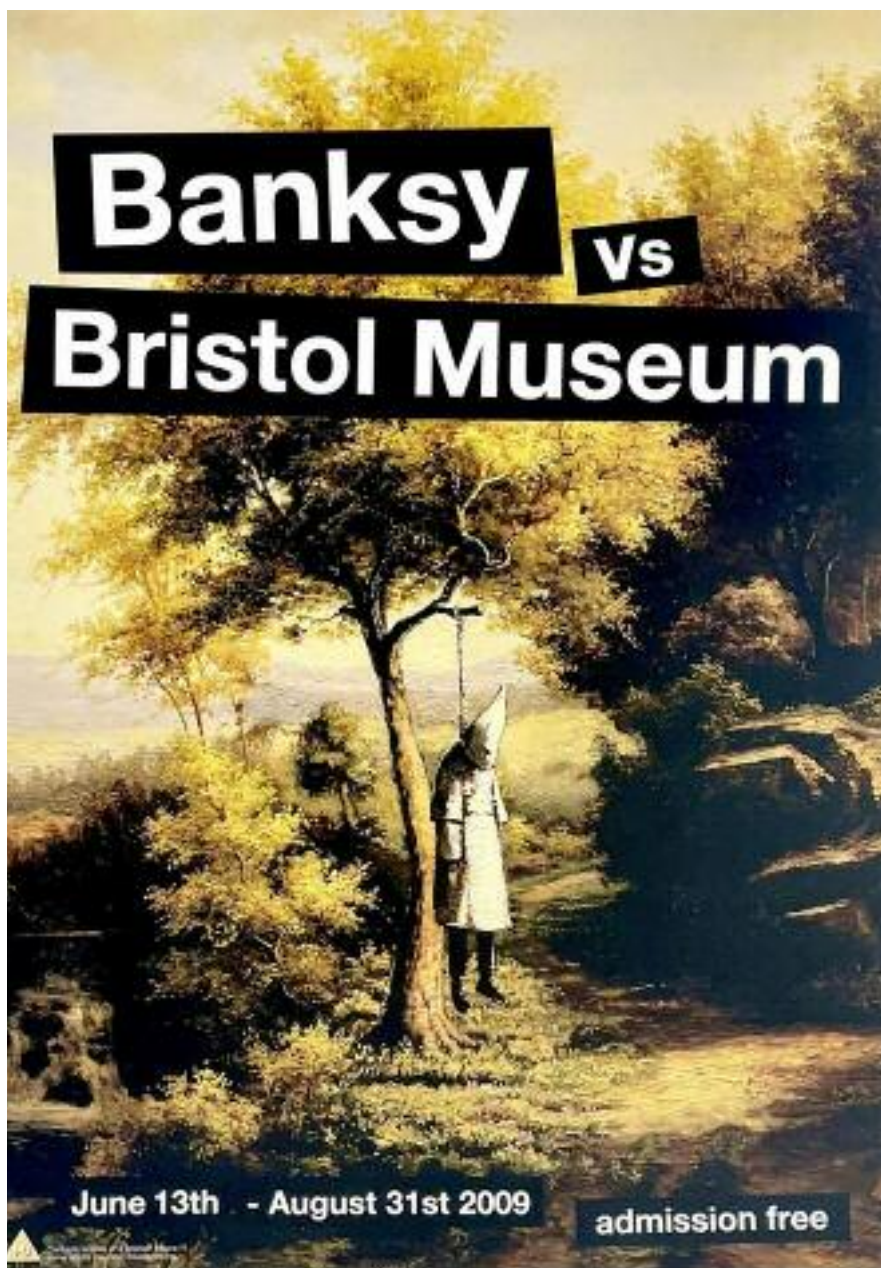
38 BANKSY (Né en 1974), D'Après
 Affiche exposition Banksy TNT Monkey, 1999
 Epreuve offset en couleur sur papier, signature
 imprimée
 59 x 42 cm

150/200 €



39 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Affiche Rat heart
Epreuve offset en couleur sur papier, signature
imprimée
59 x 42 cm

150/200 €



40 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Affiche exposition Banksy vs Bristol Museum, Ku Klux Klan Hanging, 2009

Epreuve offset en couleur sur papier, signature imprimée

59 x 42 cm

150/200 €



41 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Parachuting Rat
Panneau de signalisation cedez passage. Signé
Dimensions : 47 cm

400/500 €



42 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
You Lie Rat
Panneau de signalisation en métal plastifié
Signé
Diamètre : 47 cm

400/500 €



43 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Girl with Ballon
Panneau de signalisation Zone Piétonne. Signé
Dimensions : 72 x 72 cm

600/700 €



44 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Kissing Coppers

Panneau de signalisation Chantier Interdit au public

Signé

Dimensions : 32 x 52 cm

400/500 €



45 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Parachuting Rat
Panneau de signalisation en métal plastifié.
Signé
Diamètre : 47 cm

400/500 €



46 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Girl with a balloon (vertical edition)

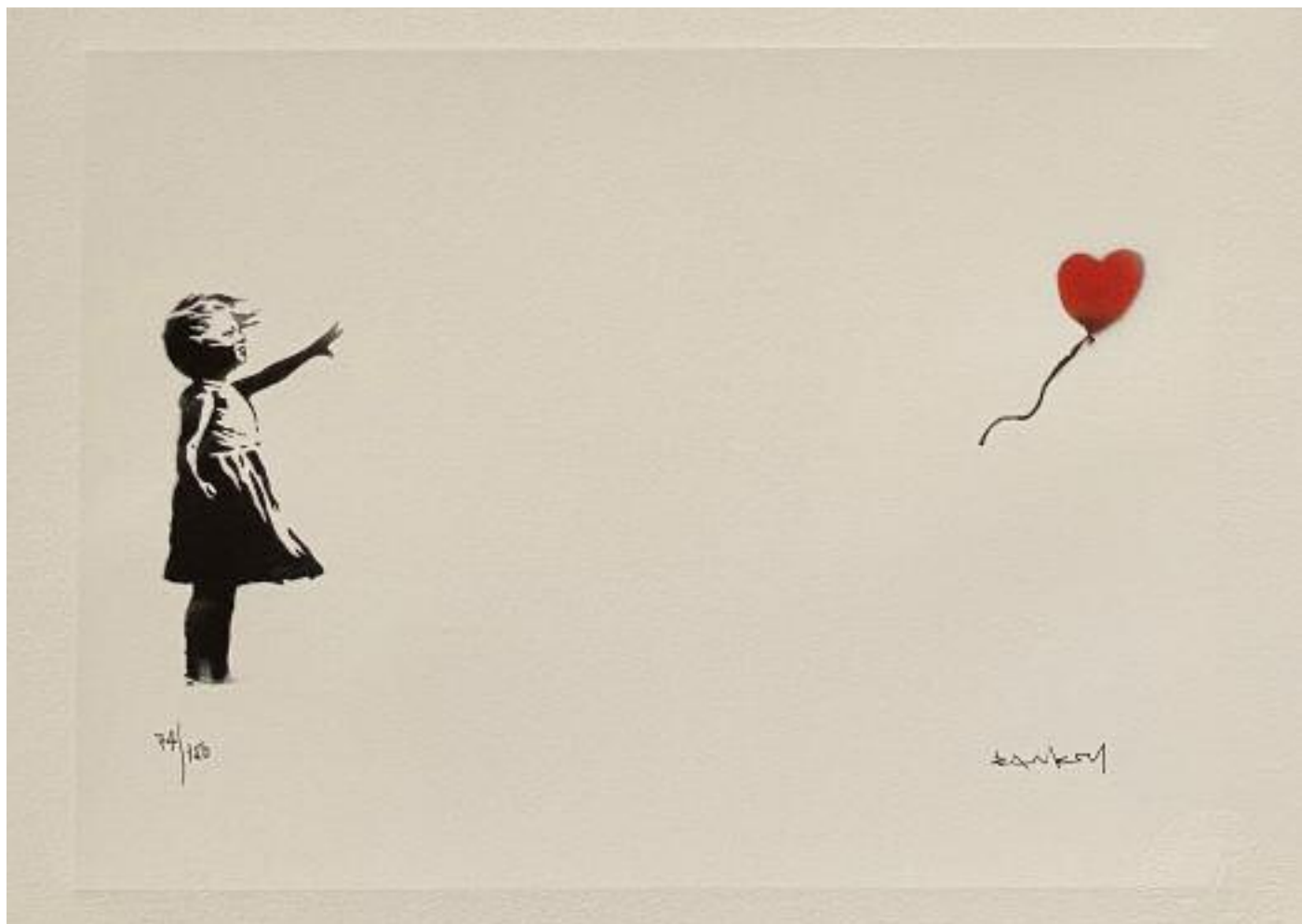
Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ. Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



47 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Girl with a balloon

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite. Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ.

Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



48 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Kids on gun

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ.

Encadré. Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



49 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Kissing Coppers

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ.

Encadré. Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



50 BANKSY (Né en 1974), D'Après

No ball games

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

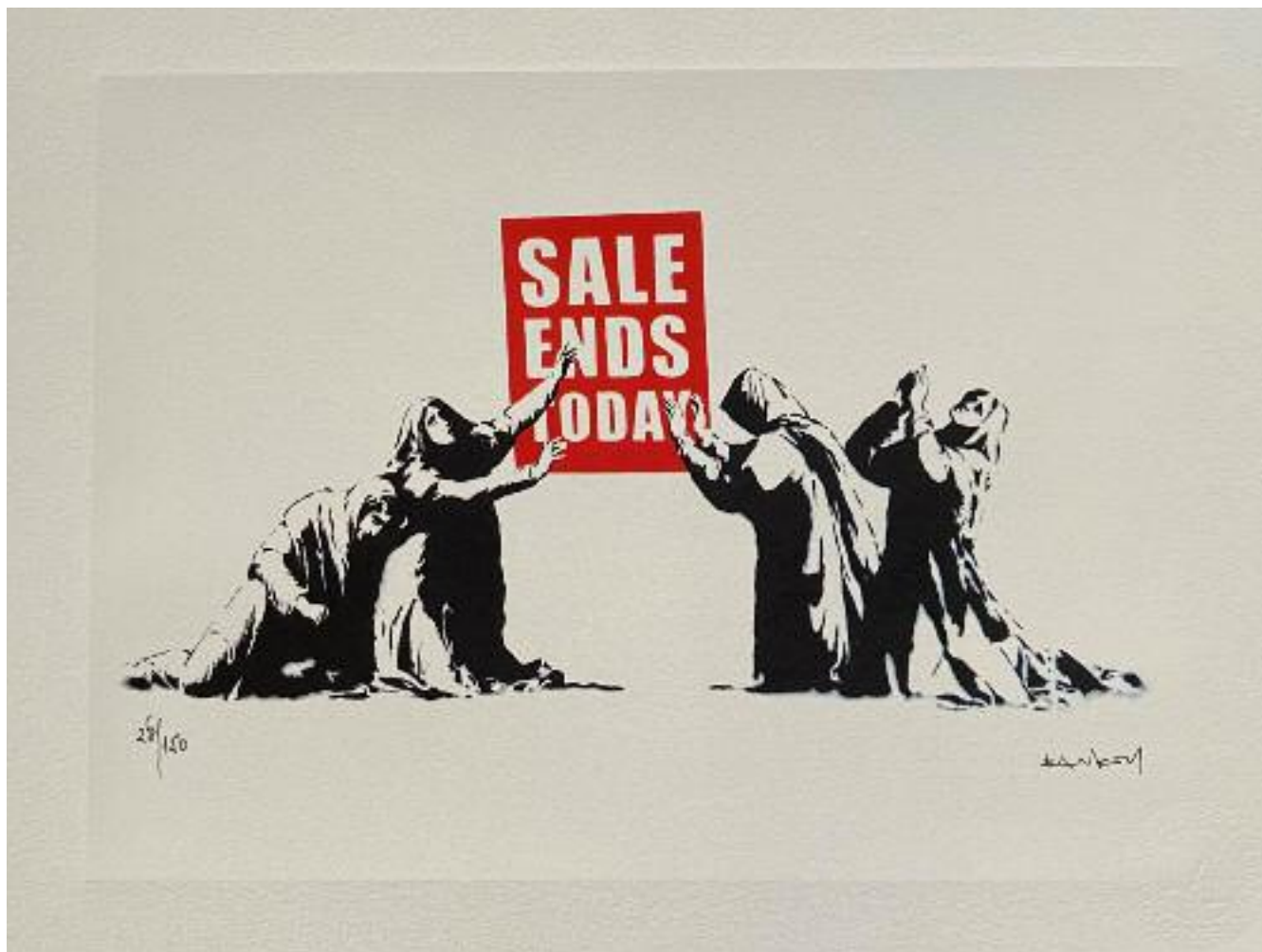
Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ.

Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



51 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sales End Today

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ.

Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



52 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Anti Immigration

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ. Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



53 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Empire State Building Rat

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,

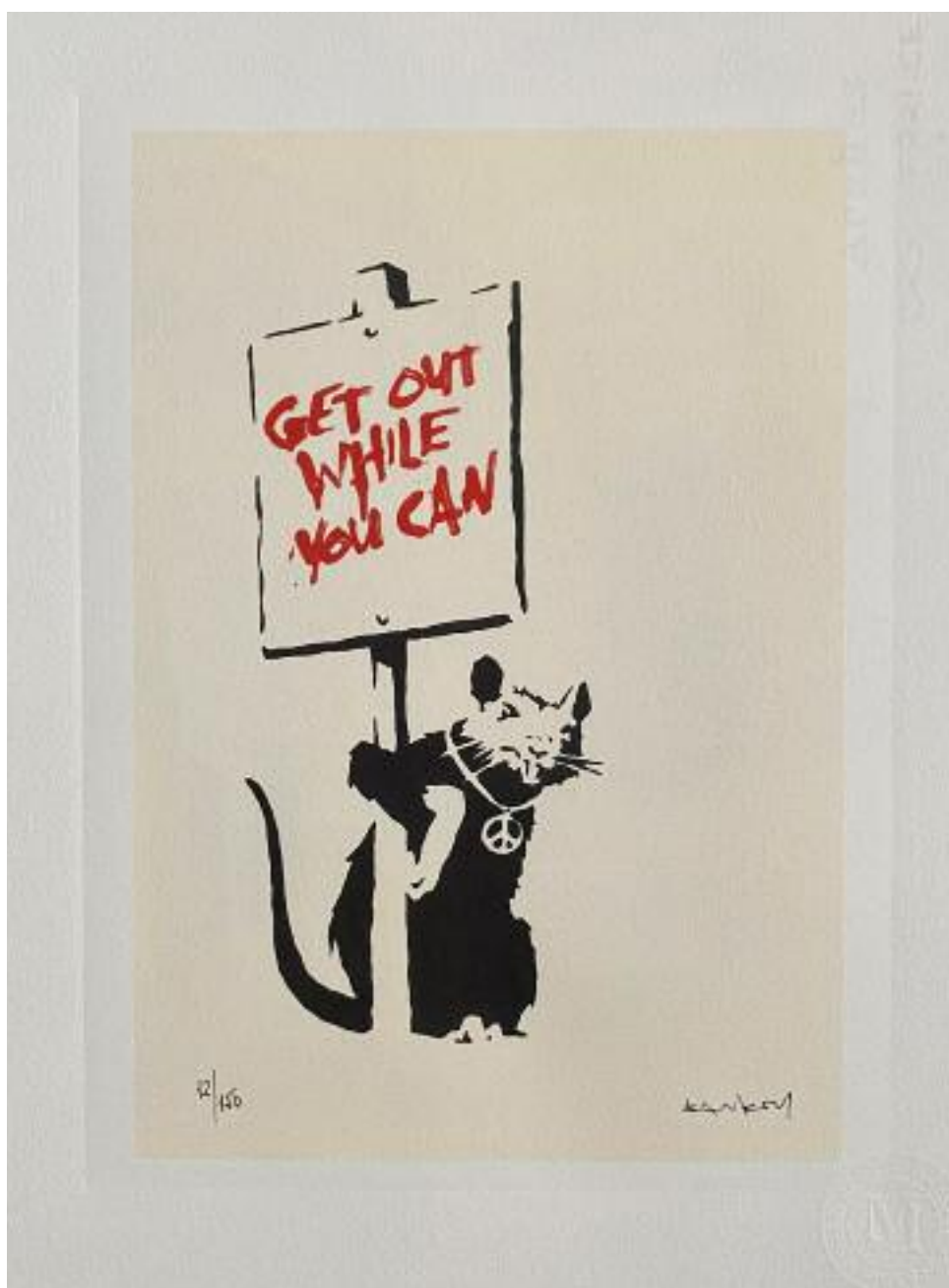
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ.

Encadré. Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



54 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Get Out While you Can

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche, Cachet de l'éditeur
M Arts Edition en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ. Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



55 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Laugh Now

Epreuve en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur M Arts Edition en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

28,5 x 38 cm environ.

Encadré.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/250 €



56 BANKSY (d'après) (Né en 1974)

MEDICOM X BRANDALISM

BALLOON GIRL, BLANC ET ROUGE, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 57 cm, Poids 2,5 kg env.

Condition Neuf

600/1.000 €



57 BANKSY (d'après) (Né en 1974)

MEDICOM X BRANDALISM

BALLOON GIRL, BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 57 cm, Poids 2,5 kg env.

Condition Neuf

600/1.000 €



58 BANKSY (D'Après) - MEDICOM X BRANDALISM

DAVID SUICIDE BOMBER MAN, Blanc,
Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
Haut. 36 cm - Condition Neuf.

800/1.000 €



59 BANKSY (D'Après) - MEDICOM X BRANDALISM

Flower bomber (Gold) 2019

Résine polystone

Medicom Toy & Brandalism

Dans sa boîte d'origine

Hauteur: 39 cm - Largeur : 33 cm

800/1.000 €



60 BANKSY (D'Après) - MEDICOM X BRANDALISM

Flower bomber (Black), 2019

Résine polystone

Medicom Toy & Brandalism

Dans sa boîte d'origine

Hauteur : 39 cm - Largeur : 33 cm

800/1.000 €



61 BANKSY (D'Après) - MEDICOM X BRANDALISM

Flower bomber (White) 2019

Résine polystone

Medicom Toy & Brandalism

Dans sa boîte d'origine

Hauteur : 39 cm - Largeur : 33 cm

800/1.000 €



62 BANKSY (D'Après) - MEDICOM X BRANDALISM

Flower bomber (Red) 2019

Résine polystone

Medicom Toy & Brandalism

Dans sa boîte d'origine

Hauteur : 39 cm - Largeur : 33 cm

800/1.000 €



63 KEITH HARING (1958-1990), D'Après

Totem

Sculpture en résine, numérotée au dos

Edition à 300 exemplaires.

40 x 12 x 4,5 cm

500/700 €



64 KEITH HARING (1958-1990), D'Après

Barking dog

Sculpture en plexiglas peint sur socle.

Editions Studio. Signé et numéroté n.21/50

32 x 22 x 3 cm

Un certificat de l'Editeur est joint à l'oeuvre.

800/1.000 €



65 KEITH HARING (1958-1990), D'Après

Baby (Yellow)

Sculpture en plexiglas peint sur socle. Editions Studio.

Signé et numéroté n.16/50

32 x 24 x 3 cm

Un certificat de l'Editeur est joint à l'oeuvre.

800/1.000 €



66 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle) - CAMEROUN

Sculpture en bois, perles et textile

Hauteur : 67 cm - Largeur : 28 cm- Largeur : 24 cm

Poids : 1,9 Kg

Couleurs et chefferies dans l' art africain.

Cette statuette figurant un ancêtre masculin a d'abord été sculptée dans le bois pour ensuite être recouverte d'une toile de rabane incrustée de perles multicolores importées. La physionomie affiche une expressivité distinctive de l'art tribal africain des régions du Grassland. Chez les Bamiléké comme dans d'autres groupes ethniques, les objets d'art témoignaient de la place de leur propriétaire dans la société. Ainsi, les matériaux et les formes des objets variaient selon le statut social. Située dans la région frontalière du Nigeria, la province du Nord-Ouest du Cameroun, le Grassland est constituée de plusieurs ethnies : Tikar, Anyang, Widekum, Chamba, Bamoun et Bamileke. Plusieurs chefferies centralisées, ou royaumes, basées sur les associations coutumières, sociétés secrètes, s'organisent autour du Fon qui disposerait de larges pouvoirs surnaturels dont celui de pouvoir se muer en animal tels que le python, l'éléphant, le léopard, ou le buffle.

1.000/1.500 €



**67 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle)
CAMEROUN**

Sculpture en bois, perles et textile

Hauteur : 46 cm - Largeur : 13 cm - Profondeur : 9 cm

Poids : 0,8 Kg

400/600 €



**68 STATUE PERLEE BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle)
CAMEROUN**

Sculpture en bois, perles et textile

Hauteur : 43 cm -

Largeur : 13 cm- Profondeur :10 cm

Poids : 0,8 Kg

400/600 €



69 TABOURET BAMILEKE / BAMOUN (XXème Siècle)
CAMEROUN

Sculpture en bois et peinture
Hauteur : 34 - Diamètre : 32 cm
Poids : 5 Kg

400/600 €



70 RELIQUAIRES KOTA - GABON

Deux sculpture en bois, cuivre et laiton - Bwiti - Bakota

Hauteur : 22 cm - Largeur : 11 cm

Profondeur : 4 cm

200/300 €



71 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

Sans titre, 1986

Dessin au marqueur noir sur papier, signé en haut à droite.

Porte le cachet 'Art On Canva Studio- Archived ' signé Julia Green au dos et le cachet "The Keith Haring Foundation Inc." au dos.

29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

2.500/3.000 €



72 Robert INDIANA (1928-2018), D'après

Liebe-Love

Tapis en laine tissé à la main

Etiquette au dos portant mention "Edition exclusive pour la
Galerie-f, 2005".

Tirage Numéroté 77/999

102 x 102 cm

300/500 €



73 KAWS (Né en 1974) - MEDICOMTOY

COMPANION, OPEN EDITION, 2016

Figurine en vinyle Édition Medicom Toy

Edition limitée (Gold)

Dans sa boîte

20 × 14 × 9 cm environ

300/400 €



74 KAWS (Né en 1974) - MEDICOMTOY
COMPANION, OPEN EDITION, 2016
Figurine en vinyle Édition Medicom Toy
Edition limitée (White)
Dans sa boîte
20 x 14 x 9 cm environ

300/400 €



75 KAWS (Né en 1974) - MEDICOMTOY
HOLIDAY, 2019
Sculpture en vinyle.
Edition limitée (Brown)
20 x 13 x 15 cm environ

400/600 €



76 KAWS (Né en 1974) - MEDICOMTOY

HOLIDAY, 2019

Sculpture en vinyle.

Edition limitée (Grey)

20 x 13 x 15 cm environ

400/600 €



77 KAWS (Né en 1974) - MEDICOMTOY

COMPANION, OPEN EDITION, 2016

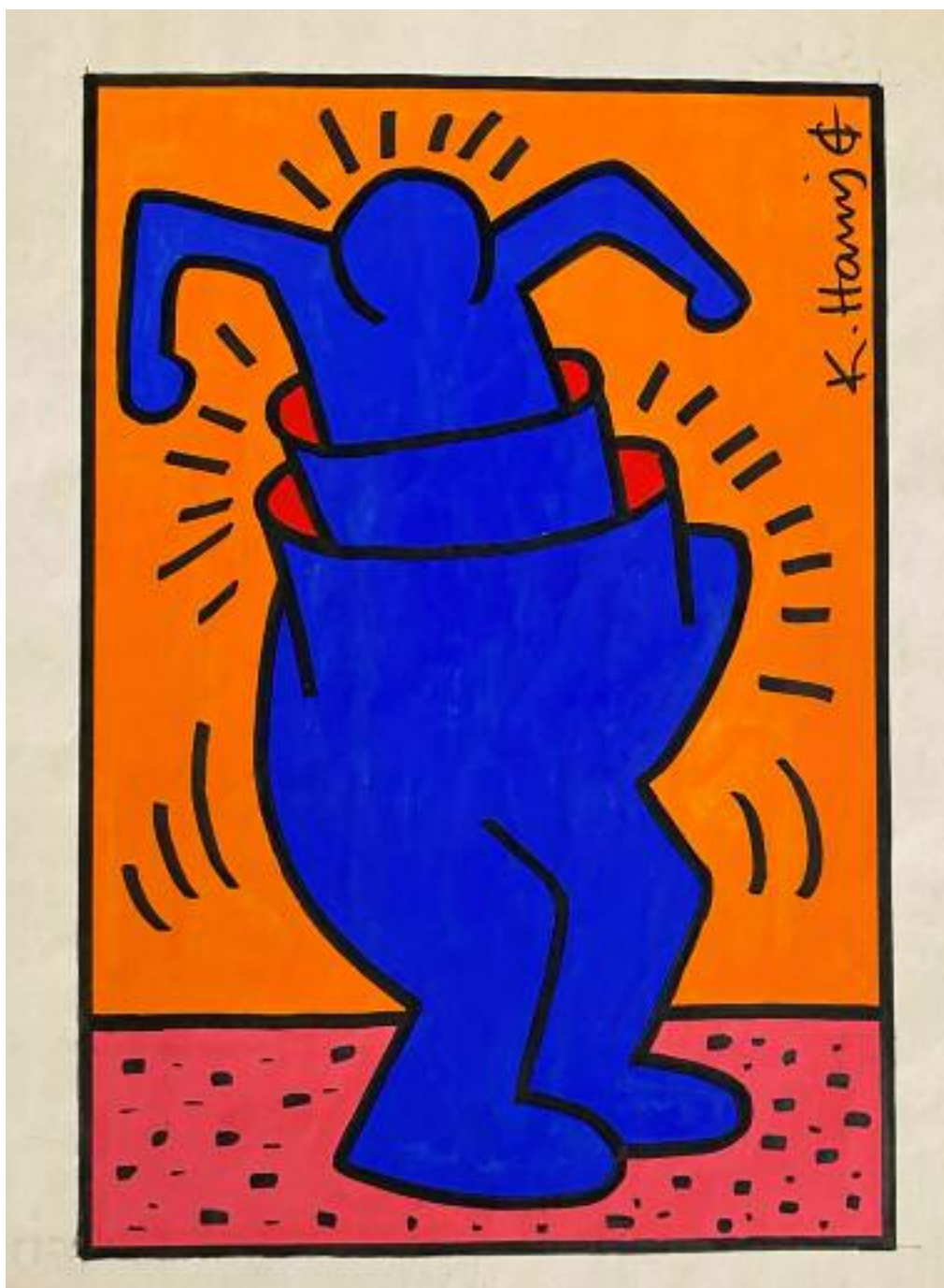
Figurine en vinyle Édition Medicom Toy

Edition limitée (Red)

Dans sa boîte

20 × 14 × 9 cm environ

300/400 €



78 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

Sans titre, circa 1986

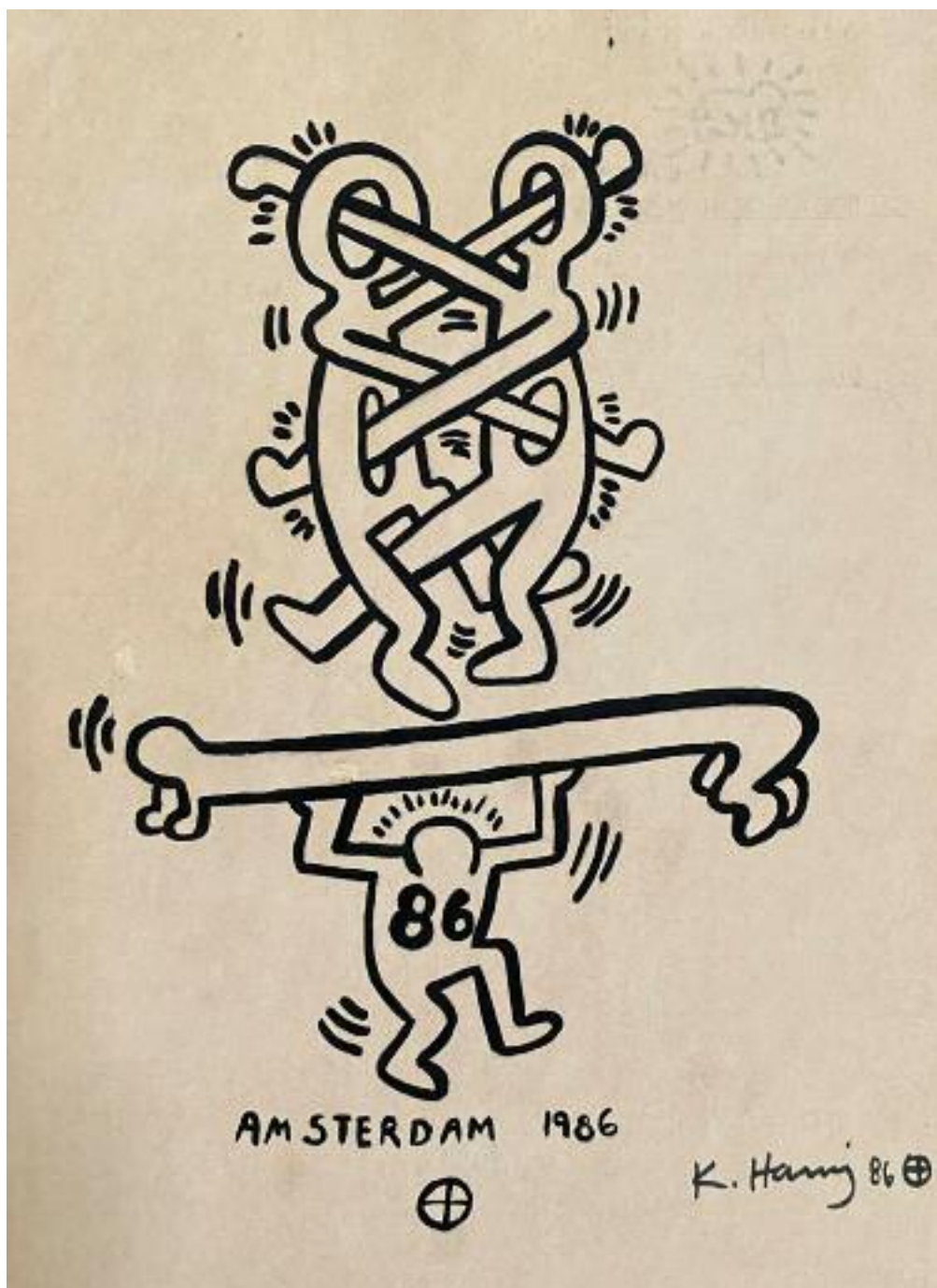
Dessin au marqueur et gouache sur papier, signé en haut à droite
 Porte le cachet 'Keith Haring Foundation Inc.' et un cachet 'Art On
 Canva Studio- Archived 'signé Julia Green au dos.

29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

Un certificat de la Gvesner Fine Art, Londres, accompagne l'œuvre.

2.500/3.000 €



79 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

Sans titre, 1986

Dessin au marqueur noir sur papier, signé et datée en bas à droite et situé « Amsterdam » en bas au milieu.

Porte le cachet 'The Keith Haring Estate' signé Julia Green en date du 04.25.1989 et le cachet "The Keith Haring Foundation Inc." au dos. 29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

Un certificat de la Gvesner Fine Art, Londres, accompagne l'œuvre.

2.500/3.000 €



80 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

Sans titre, circa 1986

Dessin au marqueur et gouache sur papier, signé en haut à droite

Porte le cachet 'Art On Canva Studio- Archived ' signé Julia Green au dos.

29,5 x 21 cm (11,5 x 8,5 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

Un certificat de la Gvesner Fine Art, Londres, accompagne l'œuvre.

2.500/3.000 €



81 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

Sans titre, 1984

Dessin au marqueur noir et rouge sur papier, signé en bas à droite

40 x 29 cm

Provenance : Collection particulière, Paris

3.000/4.000 €



82 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

Sans titre, 1984

Dessin au marqueur sur papier, signé en bas à droite

Porte le cachet 'The Keith Haring Estate' signé Julia Green en date du 12/10/89

30 x 42, 5 cm (17 x 12 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

2.500/3.000 €



83 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

Sans titre, 1984

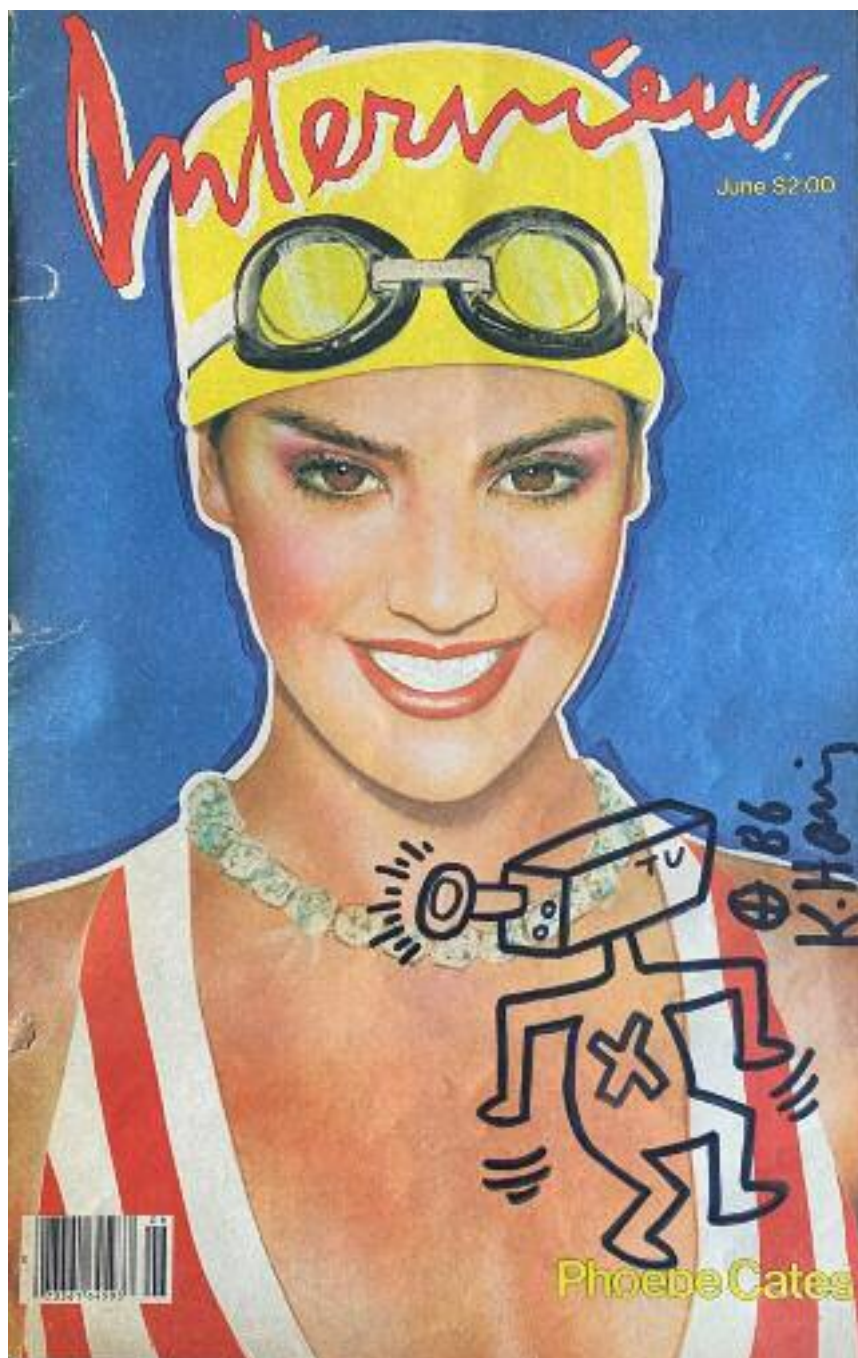
Dessin au marqueur sur papier, signé en bas à droite

Porte le cachet 'The Keith Haring Estate' signé Julia Green en date du 10/10/90

29,5 x 40, 5 cm (12 x 16 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

3.000/4.000 €



84 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

Sans titre, 1986

Dessin au marqueur sur la page de couverture du magazine Interview, Juin 1982.

Signé et daté

43,5 x 28 cm

Provenance : Collection particulière, Paris

1.000/1.500 €



85 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

Sans titre, 1986

Dessin au marqueur sur la page de couverture du journal New York Post, avril 1984. Signé et daté. Porte le cachet 'The Keith Haring Estate' au dos 36 x 30 cm

Provenance : Collection particulière, Paris

1.000/1.500 €



86 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

You're in - circa 1966 / 1967

Peinture aérosol sur une bouteille de marque Coca Cola. Signée des initiales.

20 x 6 x 6 cm

Spray paint on a glass Coca-Cola bottle ; signed with the artist's initials.

Height : 8 in.

Provenance : Anciennement collection Louis Waldon.

3.000/4.000 €



87 Andy WARHOL (1928-1987)

Brillo Box Soap Pads, c.1960

Boîte en carton. Signé au feutre sur le dessus par l'artiste. Cachet de la signature dessous.

Hauteur : 7,2 ; Longueur : 7 ; Profondeur : 2,3 cm

200/300 €



88 Andy WARHOL (1928-1987)

Safety Ship Match, C. 1960

Boîte d'allumettes en carton

Signée au feutre.

Cachet de la signature de l'artiste.

12 x 6,5 x 3,2 cm

200/300 €



89 Andy WARHOL (1928-1987)

Brillo Box 5 soaps, c. 1960

Boîte en carton. Signé au feutre sur le dessus par l'artiste.

Cachet de la signature dessous.

Hauteur : 7 ; Longueur : 13 ; Profondeur : 7,5 cm

200/300 €



90 Andy WARHOL (1928-1987)

Campbell's Soup Curry Noodle

Boîte de conserve métallique. Signé au feutre sur l'étiquette.

Cachet de la signature dessous et sur une étiquette à l'intérieur.

H : 10 ; D : 6,8 cm

250/300 €



91 Andy WARHOL (1928-1987)

Campbell's Soup Tomato

Boîte de conserve métallique. Signé au feutre sur l'étiquette.

Cachet de la signature dessous et sur une étiquette à l'intérieur.

H : 10 ; D : 6,8 cm

250/300 €



92 Andy WARHOL (1928-1987)

Del Monte, Green Lima Beans

Boîte de conserve métallique. Signé au feutre sur l'étiquette.

Cachet de la signature dessous et sur une étiquette à l'intérieur.

H : 10 ; D : 6,8 cm

250/300 €



93 Keith HARING (1958-1990), Attribué à, Etats-Unis

Puzzle, circa 1980

Puzzle original en noir et blanc sous boîte cartonnée illustrée.

Dim. boîte : 10 x 10 x 4 cm ; sujet puzzle : (+/-) 17 x 17 cm.

Ce puzzle était proposé dans le premier catalogue de vente par correspondance du célèbre Pop Shop de Keith Haring.

100/150 €



94 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), Attribué à
 Gant de boxe de la marque Everlast en cuir rouge ayant appartenu
 à Cassius Clay, annoté « Cassius ».
 Porte un dessin et une signature au marqueur blanc attribué à Jean-Michel
 Basquiat.
 Hauteur : 29 cm
 Provenance : Collection particulière, Paris **2.000/3.000 €**



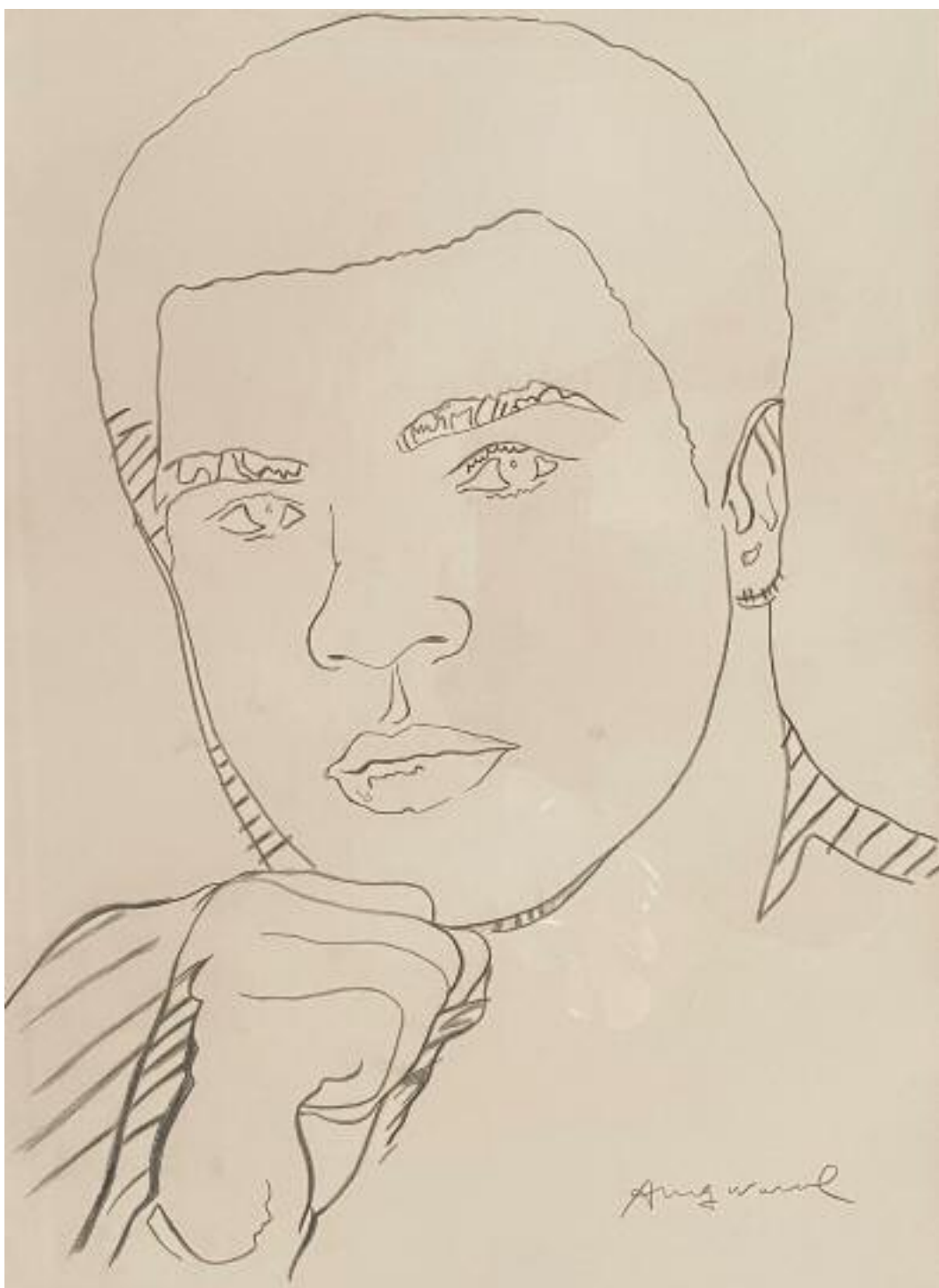
95 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Banksy Hommage à Warhol, Spray Can, 2020
Bombe aérosol peinte et signée.
Hauteur : 19 cm

300/500 €



96 **BANKSY (Né en 1974), D'Après**
Banksy Hommage à Warhol, Coke bottle, 2020
Bouteille de Coca-Cola peinte et signée.
Hauteur : 20 cm

300/500 €



97 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à
Mohammed Ali
Mine de plomb sur papier, signé en bas à droite
Portant au dos le cachet encré The Estate of Andy Warhol.
46,5 x 34 (22.63 x 15.35 in.)
Provenance : Collection particulière, Paris

6.000/8.000 €



98 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

Prince

Mine de plomb sur papier, signé en bas à droite

Portant au dos les cachets encrés Estate of Andy Warhol et The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc .

57,5 x 39 (22.63 x 15.35 in.)

Provenance : Collection particulière, Paris

6.000/8.000 €



99 Andy WARHOL (1928-1987)

Two girls laughing, 1954

Lithographie offset sur papier Au dos porte le cachet de « The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts » et le cachet « The Estate of Andy Warhol » et numéroté PM11.0136

35,5 x 24 cm (14 x 9.44 in.)

Un certificat de « The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts » en date du 03.23.22 sera remis à l'acquéreur. *Offset Lithograph on paper This work originates from the Estate of Andy Warhol, and thence, The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts.*

3.000/4.000 €



100 Andy WARHOL (1928-1987), Attrib.à

Billet de 2 Dollars K'D07563997A

Signé par l'artiste au marqueur et porte trois timbres de 10 cents

avec le cachet de l'US Postage 1976 « We hold these truths »

Porte le cachet de l'atelier au verso.

6,6 x 15,7 cm

500/600 €



101 JR (Né en 1983)

Dédicace sur un véritable billet d'un dollar. Signé et porte par envoi par l'artiste

6,5 x 15,5 cm.

Dans un support en plexiglas.

200/250 €





102 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Weapons of mass Distractions, 2001 La reine Elizabeth II en masque à gaz.

Timbres Armes de distraction massive, Planche de 16 timbres de 1£

Porte la mention www.banksy.co.uk au dos

Dans un support en plexiglas. 15 x 10 cm

Note : Cette impression a été utilisée pour promouvoir le site Web Banksy en 2001. Distribuée lors d'expositions et à Santos Ghetto.

Elle a été perforée pour afficher 16 timbres-poste. Le verso des timbres porte la mention www.banksy.co.uk.

900/1.200 €



103 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Pochoir sur véritable billet d'un dollar.

Cachet de la signature et cachet de Dismaland au pochoir.

6,5 x 15,5 cm.

Note : Souvenir sur Parc de Dismaland.

150/200 €



104 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Pochoir sur véritable billet d'un dollar.

Cachet de la signature et cachet de Dismaland au pochoir.

6,5 x 15,5 cm.

Note : Souvenir sur Parc de Dismaland.

150/200 €



105 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Pochoir sur véritable billet d'un dollar.

Cachet de la signature et cachet de Dismaland au pochoir.

6,5 x 15,5 cm.

Note : Souvenir sur Parc de Dismaland.

150/200 €



106 BANKSY (né en 1974) (D'après)

Pochoir sur véritable billet d'un dollar.

Cachet de la signature et cachet de Dismaland au pochoir.

6,5 x 15,5 cm.

Note : Souvenir sur Parc de Dismaland.

150/200 €



107 André SARAIVA (Né en 1971)

Street Sign, 2020.

Sérigraphie sur planche de skate en bois d'érable.

Edition limitée à 100 exemplaires, estampillée au dos.

Editeur : Beyond the Streets.

80 x 20 cm.

400/600 €



108 BANKSY (né en 1974), d'après

Flower Bomber - 2016

Planche de skate sérigraphiée Brandalism éditeur

20,5 x 79 cm

200/300 €



109 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Flower Bomber - 2016
Planche de skate sérigraphiée Brandalism éditeur
20,5 x 79 cm

200/300 €



110 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Flying balloon Girl
Pochoir à l'encre sur cône de signalisation.
Signé « Banksy » au pochoir.
Dimensions : H: 47; L: 29 cm

200/300 €



111 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Flying balloon Girl
Pochoir à l'encre sur cône de signalisation.
Signé « Banksy » au pochoir.
H : 76 ; L : 34,5 ; P : 34,5 cm

300/400 €



112 **BANKSY** (né en 1974), d'après
Flowers thrower
Pochoir à l'encre sur cône de signalisation.
Signé « Banksy » au pochoir.
H : 76 ; L : 34,5 ; P : 34,5 cm

300/400 €



113 **BANKSY (né en 1974), d'après**
Girl
Pochoir à l'encre sur cône de signalisation.
Signé « Banksy » au pochoir.
H : 76 ; L : 34,5 ; P : 34,5 cm

300/400 €



114 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Girl Bomber

Panneau de signalisation. Signé au pochoir Banksy

Diamètre : 85 cm

400/500 €



115 Antoine DUFILHO (Né en 1987)

Bugatti noire, 2022

Sculpture en acier, assemblage de lamelles d'acier peintes,
découpées et métal

Signé et numéroté sur la base.

D'une édition à 8 ex + 4 AP

Socle en inox poli 19 x 80 x 36cm (7.48 x 31.5 x 14.17 in)

Le certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

18.000/20.000 €



116 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Wolf Born Wild

Loup hurlant en résine noir mat facettée

Signée et numérotée sur 8 exemplaires en dessous sur une plaque.

Hauteur : 120 cm environ - Longueur : 128 cm environ.

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

20.000/25.000 €





117 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Jean bleu céleste

Sculpture en résine. Signée et numérotée sur 8 exemplaires

Hauteur : 100 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

8.000/10.000 €



118 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Denim Born wild, 2015

Sculpture monumentale en fonte d'aluminium poli argenté, signée, titrée et numérotée 2/8 sur un cartel à l'intérieur, monogrammé sur la poche arrière droite

Hauteur : 173 cm - Largeur : 70 cm - Profondeur : 52 cm
(68 1/8 x 27 1/8 x 20 1/2 in.)

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

50.000/70.000 €



119 Richard Orlinski (Né en 1966)

Shark Spirit. Aqua blue,
Sculpture en résine bleu.
Certificat d'authenticité.
Dans sa boîte d'origine
Hauteur : 14 cm

300/400 €



120 Parscha MIRGHAWAMEDDIN (Né en 1979)

Abstract N°2523

Acrylique et bombe aérosol sur toile

Signée en bas à droite.

Contresigné et titrée au dos

165 x 165 cm (Toile roulée, non encadrée)

1.400/1.600 €



121 Parscha MIRGHAWAMEDDIN (Né en 1979)

Abstract N°G991, 2022

Acrylique et bombe aérosol sur toile

Signée en bas à droite. Contresigné et titrée au dos

165 x 135 cm

(Toile roulée, non encadrée)

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

1.400/1.600 €



122 Hom NGUYEN (Né en 1972)

Portrait

Acrylique sur toile, signé en bas à droite

180 x 180 cm

Le certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

22.000/25.000 €



123 Hom NGUYEN (Né en 1972)

Human, 2020

Technique mixte sur papier, signée en bas à droite

80 x 60 cm

Le certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

8.000/9.000 €



124 JONONE (Né en 1963)

Composition abstraite

Acrylique et encre sur toile, signée en bas à droite

Signé, titré au dos

100 x 69 cm

Le certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

10.000/12.000 €



125 COSMOS (Né en 1969)

London Market, 2022

Acrylique sur toile, signée, titré et datée au dos

Contresigné « Cosmos Studio »

90 x 200 cm

6.000/8.000 €



126 COSMOS (Né en 1969)

Light my Fire, 2022

Acrylique sur toile, signée, titré et datée au dos

Contresigné « Cosmos Studio » et situé Paris

167 x 134 cm

4.000/6.000 €



127 MR BRAINWASH (Né en 1966)

Everyday Life, 2021

Acrylique et technique mixte sur carton.

Signé en bas à droite Contresigné, numéroté et daté au dos

Porte un dessin au dos

31 x 28 cm

78 x 58 cm

Le certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

11.000/13.000 €



128 MR BRAINWASH (Né en 1966)

Kate Moss

Acrylique et bombe aérosol sur sérigraphie, signée en bas à droite

77 x 59 cm

Un certificat d'authenticité par PostModernVandal accompagne l'œuvre.

Acrylic, spray paint on screenprint.

6.000/8.000 €



129 Alexandre FADEEV (Né en 1966)

La fille et le vrai crocodile, 2006

Huile sur toile, signée en bas à droite

Contresignée, titré et adtée au dos

73 x 92 cm

Cette œuvre est une réplique exacte et unique du premier tableau de cette série, sensiblement plus grand et qui a reçu le prix de la peinture au Salon d'Automne de Paris en 2007.

3.000/4.000 €



130 YOUNS (Né en 1984)

Lytal Qontrast NFT, 2022

Impression digitale à effet cinétique sous plexiglas

Pièce unique, signée, titrée et numérotée au dos 1/1

100 x 100 x 5 cm

Le certificat d'authenticité de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

4.000/5.000 €



131 ONEMIZER (Né en 1987)

Bart Rock N'Roll, 2019

Acrylique, collage et bombe aérosol sur palette de bois.

Signé et daté. Pièce unique

108 x 96 cm

3.500/4.000 €



132 ONEMIZER (Né en 1987)

Love Flexible Basquiat, 2019

Acrylique, collage et bombe aérosol sur palette de bois.

Signé et daté.

Pièce unique

106 x 111 cm

4.000/5.000 €



133 ONEMIZER (Né en 1987)

Lynx

Acrylique et technique mixte sur toile, signé en bas à droite
173 x 200 cm

20.000/25.000 €



134 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Mickey Paper

Impression digitale sous verre acrylique. Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires. Livré en caisse américaine.

60 x 80 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse américaine d'origine.

600/800 €



135 Patrick GEROLA (Né en 1959)

Kampeki, 2005

Fresco sur sculpture en résine

60 x 25 x 18 cm

Patrick Gerola est figure reconnue de l'avant-garde belge. Après des Etudes à l'Académie des Beaux-Arts, il réalise des décors de théâtre. Depuis 1993, il vit et travaille au Japon où il connaît un grand succès. Ses œuvres reflètent l'influence de la culture japonaise et s'accordent avec la nature. Mais il n'oublie pas ses origines belges avec cette interprétation du Man ken Pis.

15.000/20.000 €



136 Patrick GEROLA (Né en 1959)

Yama - Montagne, 2008

Fresco sur sculpture monumentale en FRP

220 x 90 x 70 cm

150.000/200.000 €



137 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Loup de Wall Street Pop

Impression digitale sous verre acrylique. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Livré en caisse américaine.

60 x 80 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

600/800 €



138 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

Marilyn Balloon Louis Vuitton Pink

Impression digitale sous verre acrylique.

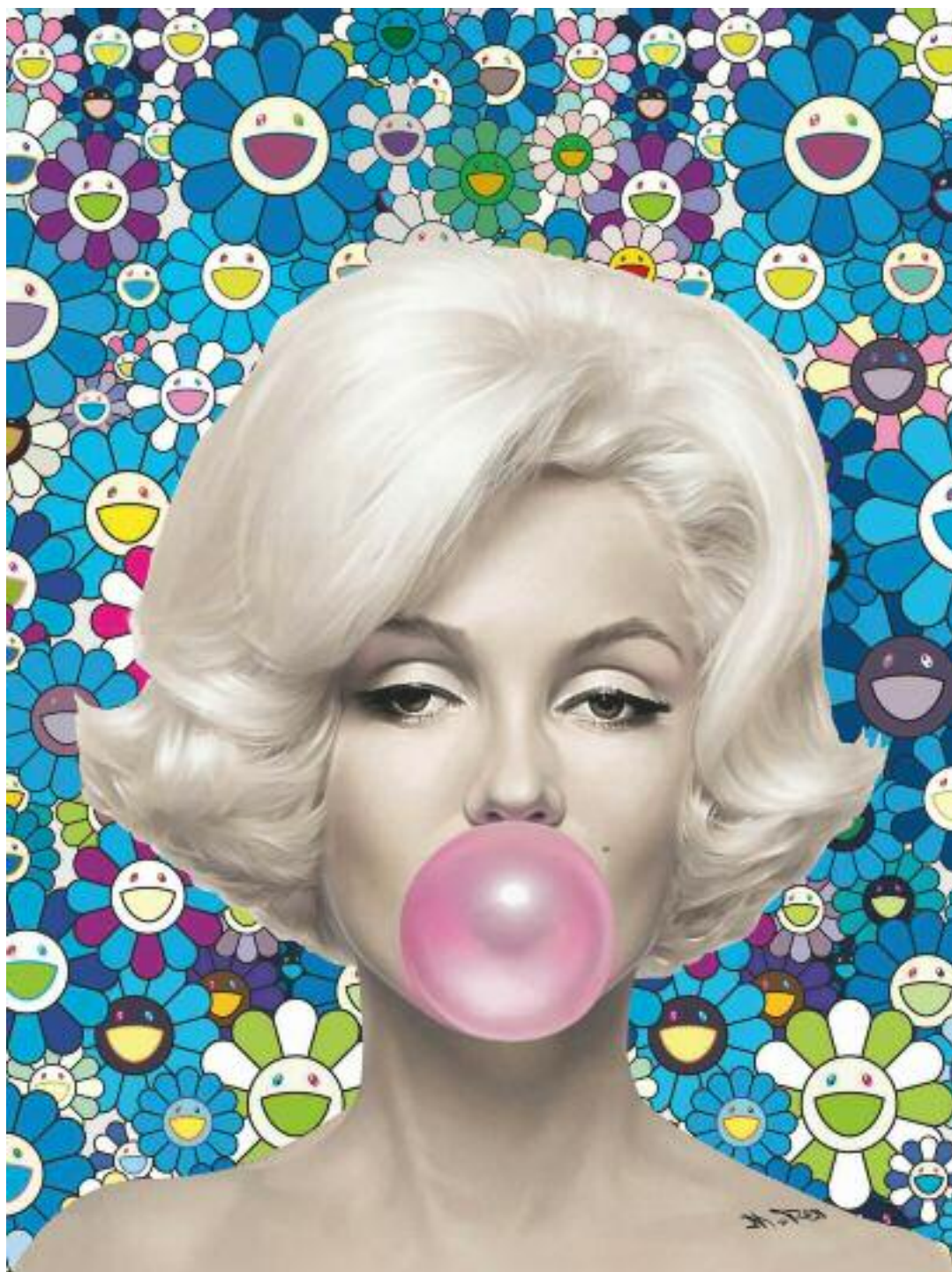
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livré en caisse américaine.

60 x 80 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

600/800 €



139 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

"Marilyn & Murakami blue"

Impression digitale sous plexiglas

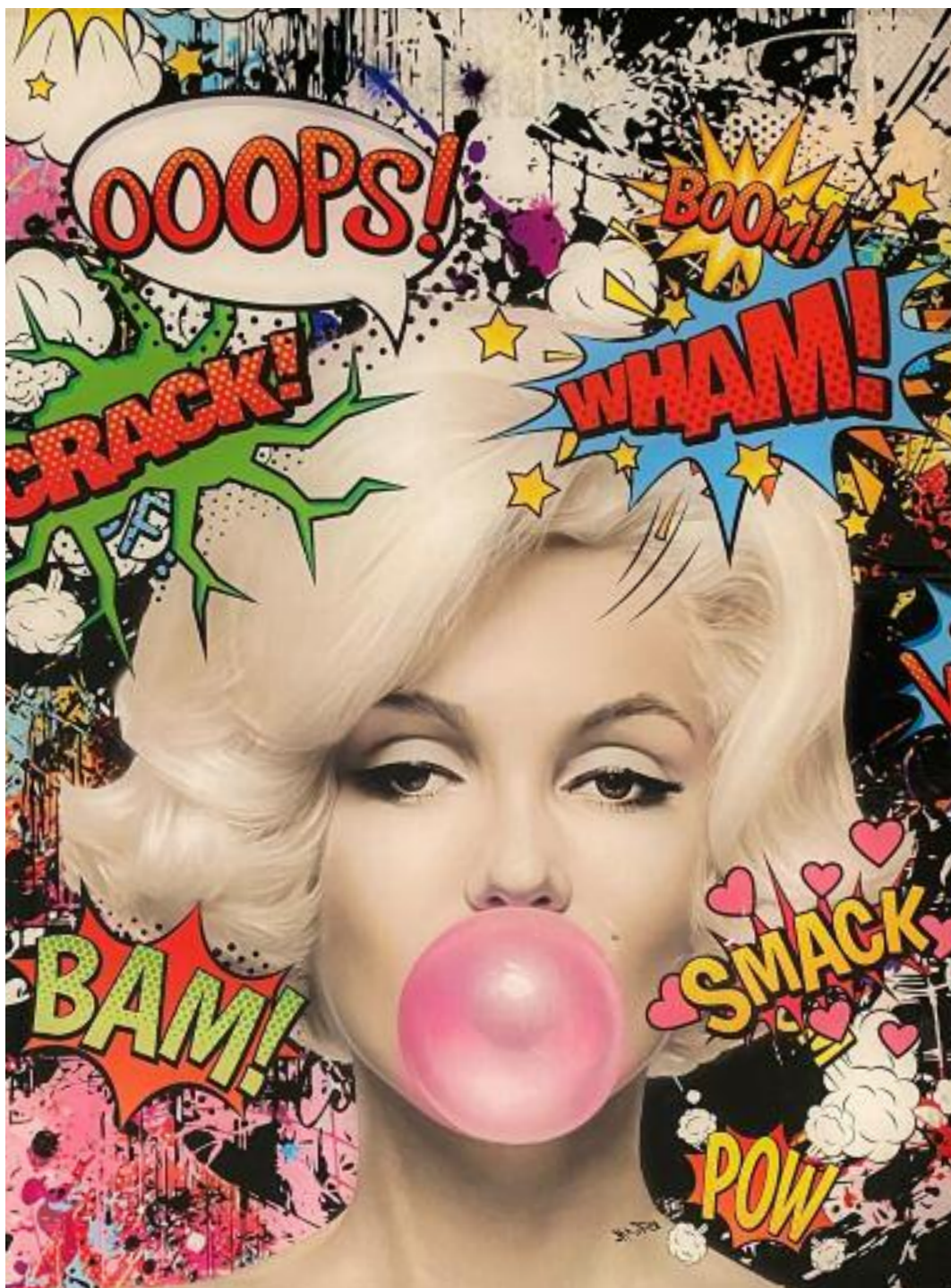
Signée et numérotée sur 6 ex. Édition à 6 exemplaires.

Livré en caisse américaine.

80 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'oeuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

600/800 €



140 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

"Marilyn Pop"

Impression digitale sous plexiglas

Signée et numérotée sur 6 ex. Édition à 6 exemplaires.

Livré en caisse américaine.

80 x 60 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'oeuvre,
ainsi que sa caisse américaine d'origine.

600/800 €



141 CHIRSTAK
ICE CREAM BROWN, 2014
Sculpture en fiberglass
Numérotée AP 1/4
Hauteur : 76 cm

2.500/3.000 €



142 CHIRSTAK
ICE CREAM YELLOW, 2014
Sculpture en fiberglass
Numérotée AP 1/ 4
Hauteur : 76 cm

2.500/3.000 €



143 WILLIAM SWEETLOVE (Né en 1949)

Bulldog français

Sculpture en résine, signée et numérotée

104 x 50 cm

500/700 €



144 QI PENG (Né en 1974)

Soldat

Sculpture en résine, signée et numérotée 7/8

Hauteur : 130 cm

3.000/4.000 €



145 AUNG KO KO (Né en 1980)

Autoportrait

Sculpture en résine, signée

Pièce unique

Hauteur : 173 cm

5.000/6.000 €



146 AUNG KO KO (Né en 1980)

Autoportrait
Sculpture en résine, signée
Pièce unique
Hauteur : 173 cm

5.000/6.000 €



147 AUNG KO KO (Né en 1980)

Autoportrait
Sculpture en résine, signée
Pièce unique
Longueur : 90 cm

5.000/6.000 €



148 AUNG KO KO (Né en 1980)

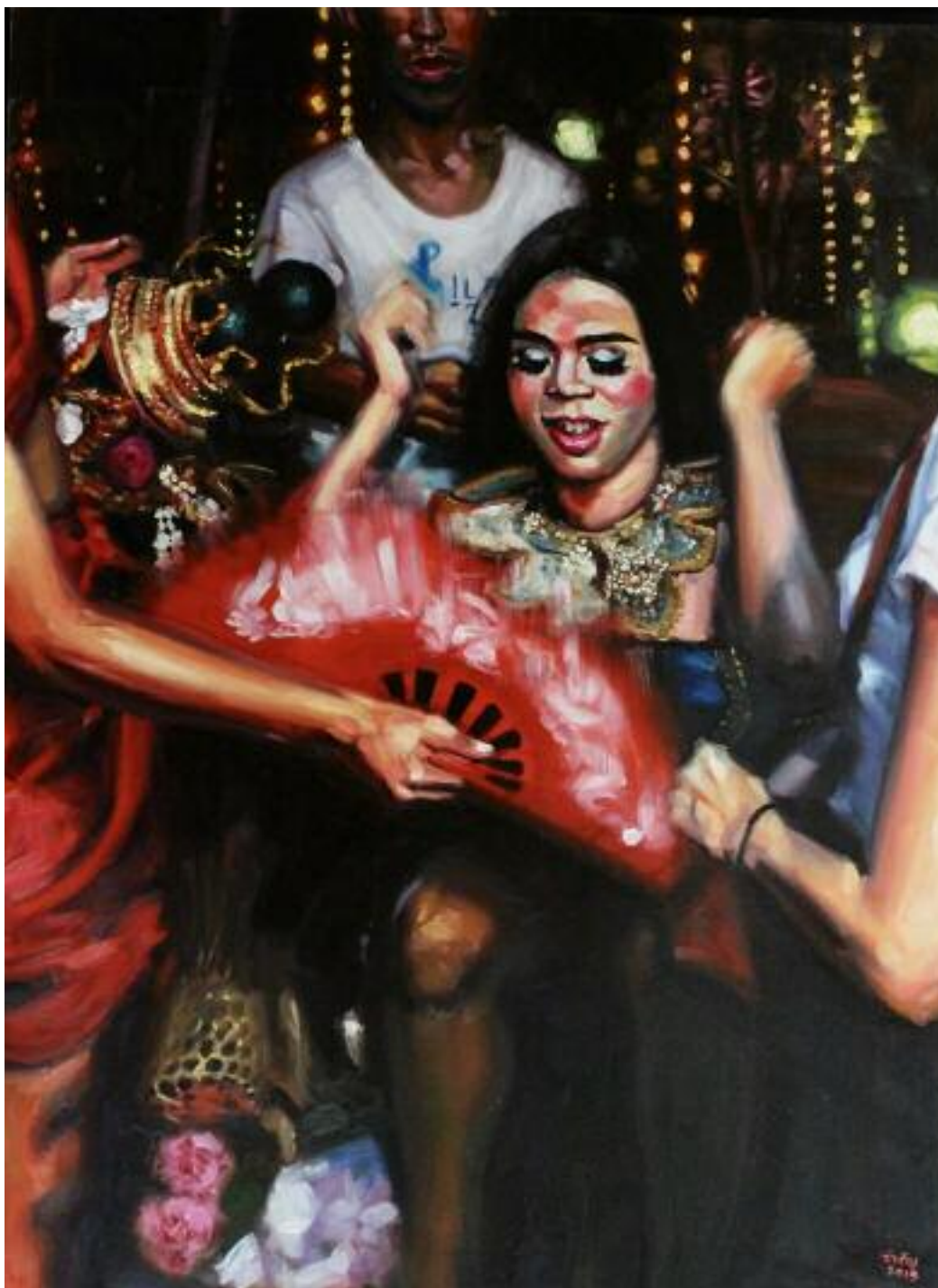
Autoportrait

Sculpture en résine, signée

Pièce unique

Longueur : 90 cm

5.000/6.000 €



149 "JALON" PUADUNGPONG SARUNO

Street view

Huile sur toile, signée

150 x 110 cm

800 /1.000 €



150 Silawit POOLSAWAT (Né en 1972)

Asian beauty

Huile sur toile, signée au dos

130 x 100 cm

2.500/3.000 €



151 SILLAWIT POOLSAWAT (Né en 1972)

Asian beauty
Acrylique sur toile
100 x 125 cm

2.500/3.000 €



152 SILLAWIT POOLSAWAT (Né en 1972)

Asian beauty
Acrylique sur toile
100 x 125 cm

2.000/3000 €



153 FANG Min (Né en 1964)

Sans titre (2006)

Huile sur toile, signée et datée au dos

112 x 145 cm

1.500/2.000 €



154 FANG Min (Né en 1964)

Sans titre (2006)

Huile sur toile, signée et datée au dos

112 x 145 cm

1.500 /2.000 €



155 ZENG YCHENG

Respiration #11

Photographie, tirage argentique sur papier

Signé et numéroté 1/10

82 x 105 cm

1.000/1.200 €



156 HWANG

Portrait

Huile sur toile, signée au dos
55 x 38 cm

300/500 €

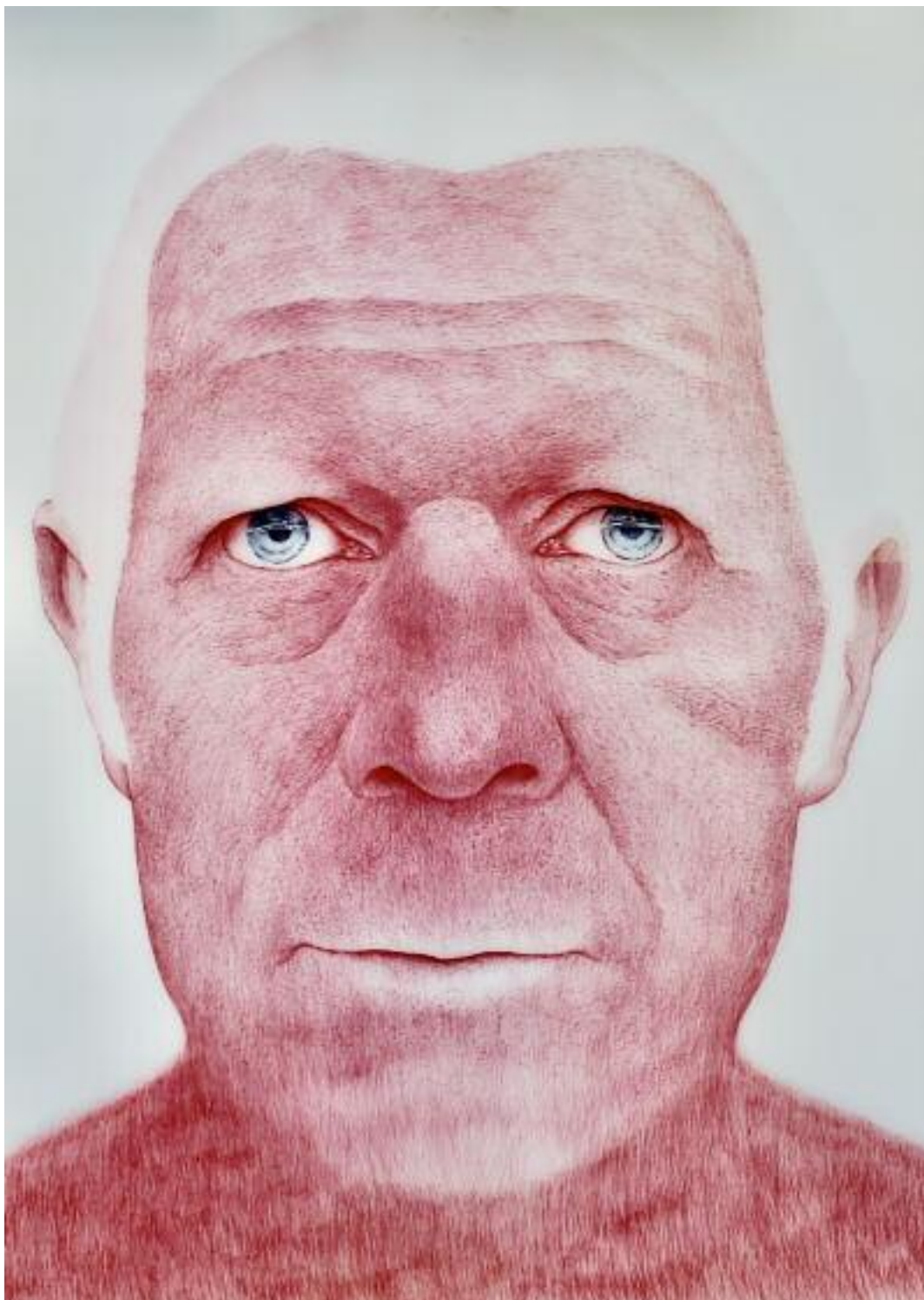


157 HWANG

Portrait

Huile sur toile, signée au dos
55 x 38 cm

300/500 €



158 HWANG

Sans titre

Dessin au stylo bic

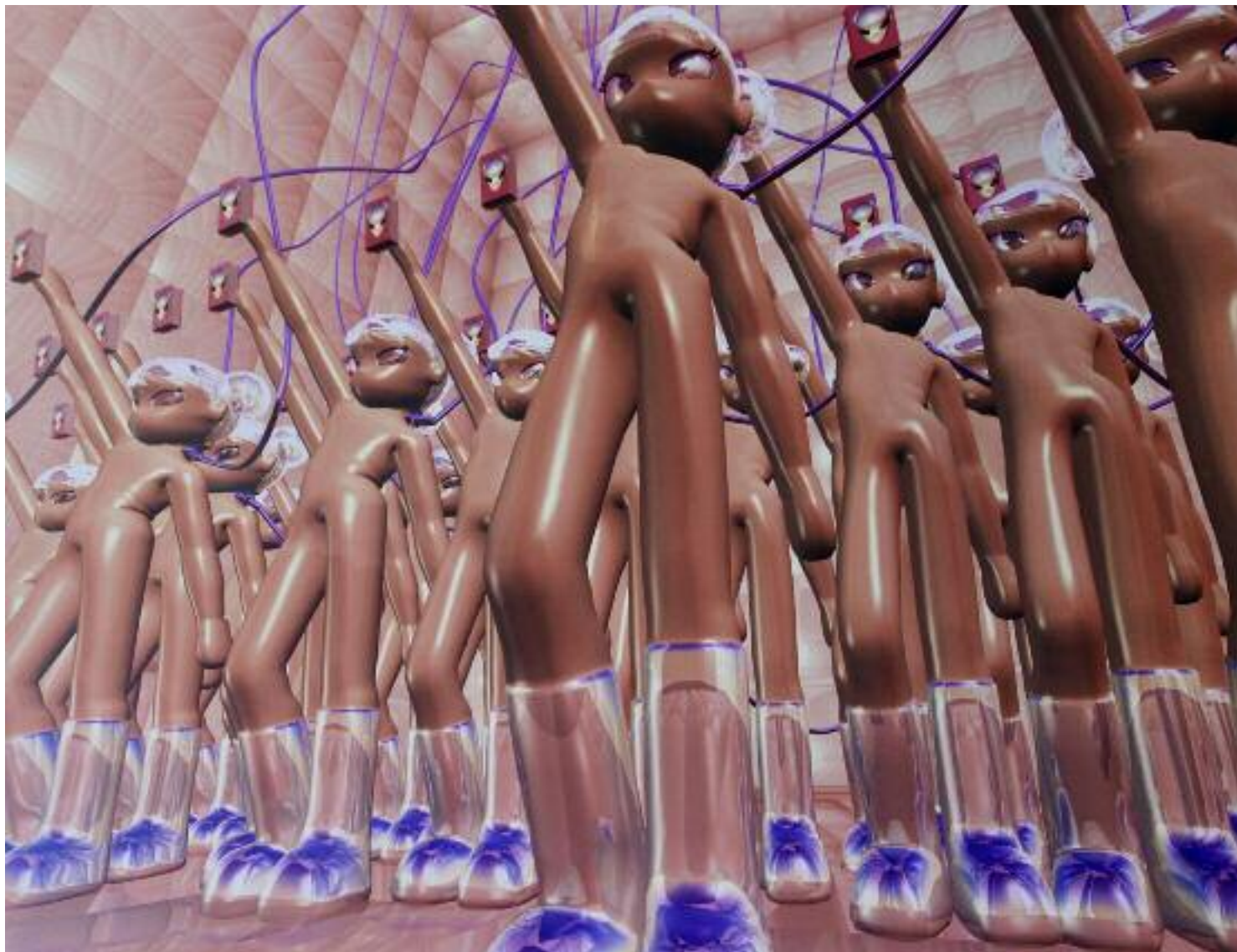
Signée et numérotée au dos

Numérotée 1/1.

Pièce unique

115 x 150 cm

1.500/2.000 €



159 HUN TUN GLU (Né en 1968)

Taiwan

Bounty Hunter, 2006

Photographie sur diasec

Signée, titrée, datée et numérotée 1/8

73 x 118 cm

2.800/3.000 €



160 PANJARAT POLPUEK (XX-XXI)

Sans titre, 2017

Huile sur toile, signée au dos

130 x 150 cm

1.500 /2.000 €



161 PANJARAT POLPUEK (XX-XXI)

Sans titre, 2017

Huile sur toile, signé au dos

130 x 150 cm

1.500 /2.000 €



162 PANJARAT POLPUEK (XX-XXI)
Sans titre, 2017
Huile sur toile monumentale, signé au dos
200 x 280 cm

2.500 /3.000 €



163 GAO ZENGLI (Né en 1964)

Sans titre

Huiles sur toile (x 6), signées

150 x 150 cm

3.000/4.000 €



164 GAO ZENGLI (Né en 1964)

Mao 89

Huile sur toile, signée

50 x 50 cm

1.500/2.000 €



165 GAO ZENGLI (Né en 1964)

Mao, 90

Huile sur toile, signée

50 x 50 cm

1.500/2.000 €



166 GAO ZENGLI (Né en 1964)

Mao

Huile sur toile, signée

50 x 50 cm

1.500/2.000 €



167 GAO ZENGLI (Né en 1964)

Sans titre

Huile sur toile, signée

50 x 50 cm

1.500/2.000 €



168 **GAO ZENGLI (Né en 1964)**

Mao

Huile sur toile, signée

50 x 50 cm

1.500/2.000 €



169 GAO ZENGLI (Né en 1964)

Triptyque
Huile sur toile
50 x 50 cm

1.500/2.000 €



170 **GAO ZENGLI (Né en 1964)**

Mao tryptique 2

Huile sur toile

50 x 50 cm

1.500/2.000 €



171 GAO ZENGLI (Né en 1964)

Mao, 88
Huile sur toile
60 x 60 cm

1.500/2.000 €



172 GAO ZENGLI (Né en 1964)

Mao
Huile sur toile
50 x 50 cm

1.500/2.000 €



173 GAO ZENGLI (Né en 1964)

Sans titre

Huile sur toile

116 x 89 cm

2.500/3.000 €



174 GAO ZENGLI (Né en 1964)

Sans titre

Huile sur toile

116 x 89 cm

2.500/3.000 €



175 GAO ZENGLI (Né en 1964)

La Révolution, 2007

Huile sur toile, signée, titrée datée

150 x 150 cm

2.000/3.000 €



176 LUO BROTHERS (XX-XXI)

Sans titre

Technique mixte sur panneau

Mixed media on panel

46 x 38 cm

4.000/6.000 €



177 LUO BROTHERS (XX-XXI)

Sans titre

Technique mixte sur panneau

Mixed media on panel

45 x 39 cm

4.000/6.000 €



178 LUO BROTHERS (XX-XXI)

Sans titre

Technique mixte sur panneau

Mixed media on panel

45 x 39 cm

4.000/6.000 €



179 LUO BROTHERS (XX-XXI)

Sans titre

Technique mixte sur panneau

Mixed media on panel

64 x 54 cm

4.000/6.000 €



180 LIU BOLIN (né en 1973)

Sans titre

Pastel sur toile, signé

96 x 196 cm

3.000/4.000 €



181 LIU BOLIN (né en 1973)

Reflection on the preservation plan #1, 2006

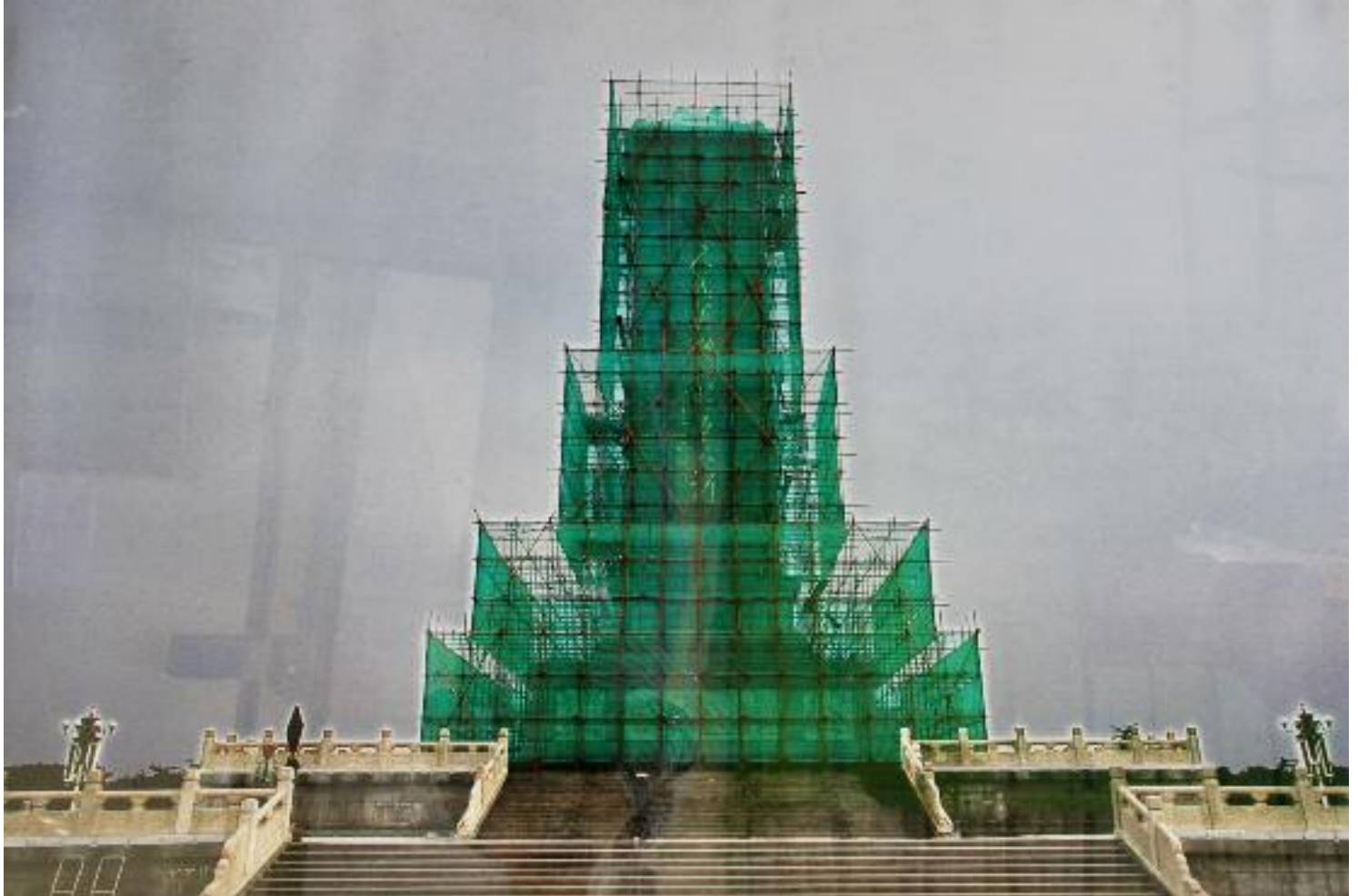
Photographie en couleurs, tirage signé, daté, titré et numéroté 3/12 en bas à droite

67 x 83 cm

Provenance :

Galerie Bertin-Toublanc, Miami

2.000/3.000 €



182 Miny KE (XX-XXI)

Sans titre, 2006

Photographie en couleur sous diasec

Signée et justifié AP

122 x 85 cm

400/600 €



183 Miny KE (XX-XXI)

Mausolée de Mao Zedong

Photographie en couleur sous diasec

Signée et justifié AP

122 x 85 cm

400/600 €



184 Miny KE (XX-XXI)

Sans titre

Photographie en couleur sous diasec

Signée et justifié AP

122 x 85 cm

400/600 €



185 XU CHANG CHANG (XX-XXIème siècle)

Mao

Photographie couleur sous diasec, signée au dos

Numérotée 1/5

137 x 100 cm

1.000/1.200 €



186 XU CHANG CHANG (XX-XXIème siècle)

Mona Lisa

Photographie couleur sous diasec, signée au dos

Numérotée 1/5

137 x 100 cm

1.000/1.200 €



187 ZENG YCHENG

Bed and War

Photographie, tirage argentique sur papier

Signé

82 x 105 cm

2.500/3.000 €



188 THIAM PIAM

Sans titre

Acrylique sur toile, signée

120 x 105 cm

1.000/1.200 €



189 STIAN ROENNING

Girl Playing

Photographie sur diasec, signée, titré et numérotée 2/5

178 x 100 cm

600/800 €



190 STIAN ROENNING

Girl Playing

Photographie sur diasec, signée, titré et numérotée 2/5

178 x 100 cm

600/800 €



191 Eli REZKALLAH (XX-XXIème siècle)

Sans titre

Photographie couleur sous diasec, signée au dos

Pièce unique

102 x 142 cm

2.500/3.000 €



192 Eli REZKALLAH (XX-XXIème siècle)

Sans titre

Photographie couleur sous diaséc, signée et numérotée au dos
sur 6 exemplaires

102 x 142 cm

800/1.200 €



193 Eli REZKALLAH (XX-XXIème siècle)

Ladurée

Photographie couleur sous diasec, signée et numérotée au dos

Numérotée 3/6

120 x 80 cm

800/1.200 €



194 Susan ANDERSON (XX-XXI)

Savanha

Photographie en couleur sous diasec

Signée

84 x 84 cm

700/900 €



195 Paul M. SMITH (Né en 1969)

Sing when you are winning, Robin Williams

Photographie en couleur sous diasec

Signée

67 x 92 cm

1.000/1.500 €



196 Paul M. SMITH (Né en 1969)

This is not pornography 2001 1/5

Photographie sur diasec, signée

120 x 103 cm

Provenance : Robert Sandelson Gallery

1.000/1.500 €



197 KIM JOON (Né en 1966)

Red Bubble, 2007

Tirage chromogénique digital monté sous diassec

Signé et daté au dos

Numéroté 3/8 au dos

Tirage à 8 exemplaires

140 x 100 cm

Digital C-Print mounted on diassec, signed and dated at the back

Numbered 3/8 at the back, Edition of 8

2.000/3.000 €



198 PAN YUE (Né en 1968)

Nue, 2006

Photographie, tirage argentique sur papier numérotée 3/10

85 x 64 cm

(119.5 x 95.5 cm)

600/800 €



199 PAN YUE (Né en 1968)

Nue, 2006

Photographie, tirage argentique sur papier numérotée 3/10
105 x 123 cm

600/800 €



200 PAN YUE (Né en 1968)

Nue, 2006

Photographie, tirage argentique sur papier numérotée 3/10
99 x 119 cm

600/800 €



201 PAN YUE (Né en 1968)

Nue, 2006

Photographie, tirage argentique sur papier numérotée 3/10
122 x 125 cm

600/800 €



202 PAN YUE (Né en 1968)

Nue, 2006

Photographie, tirage argentique sur papier numérotée 3/10
95 x 120 cm

600/800 €



203 ECOLE CONTEMPORAINE JAPONAISE

Sans titre

Photographie, tirage argentique sur papier Signé.

Tirage 1/1.

38 x 30 cm

400/600 €



204 ECOLE CONTEMPORAINE BRESILIENNE

Sans titre

Photographie, tirage argentique sur papier
66 x 100 cm

150/200 €



205 ECOLE CONTEMPORAINE

Sans titre

Photographie tirage argentique sur papier

120 x 75 cm

150/200 €



206 Olaf MARTENS (Né en 1963)

Buffet

Photographie couleur sous diasec, titrée au dos

Pièce unique

100 x 135 cm

2.000/3.000 €



207 Jack BURLOT (Né en 1947)

Brigitte Bardot

Photographie, tirage argentique en noir et blanc sur papier,
signée et numérotée 7/30

45 x 30 cm

400/600 €



208 Roger PICARD (Né en 1931)

Jane Birkin et Serge Gainsbourg

Photographie, tirage argentique en noir et blanc,
signée et numérotée 3-5/30

45 x 30 cm

400/600 €



209 Guy MARINEAU (Né en 1947)

Kate Moss

Photographie, tirage argentique en noir et blanc sur papier,
signé et numéroté 20/30

45 x 30 cm

400/600 €



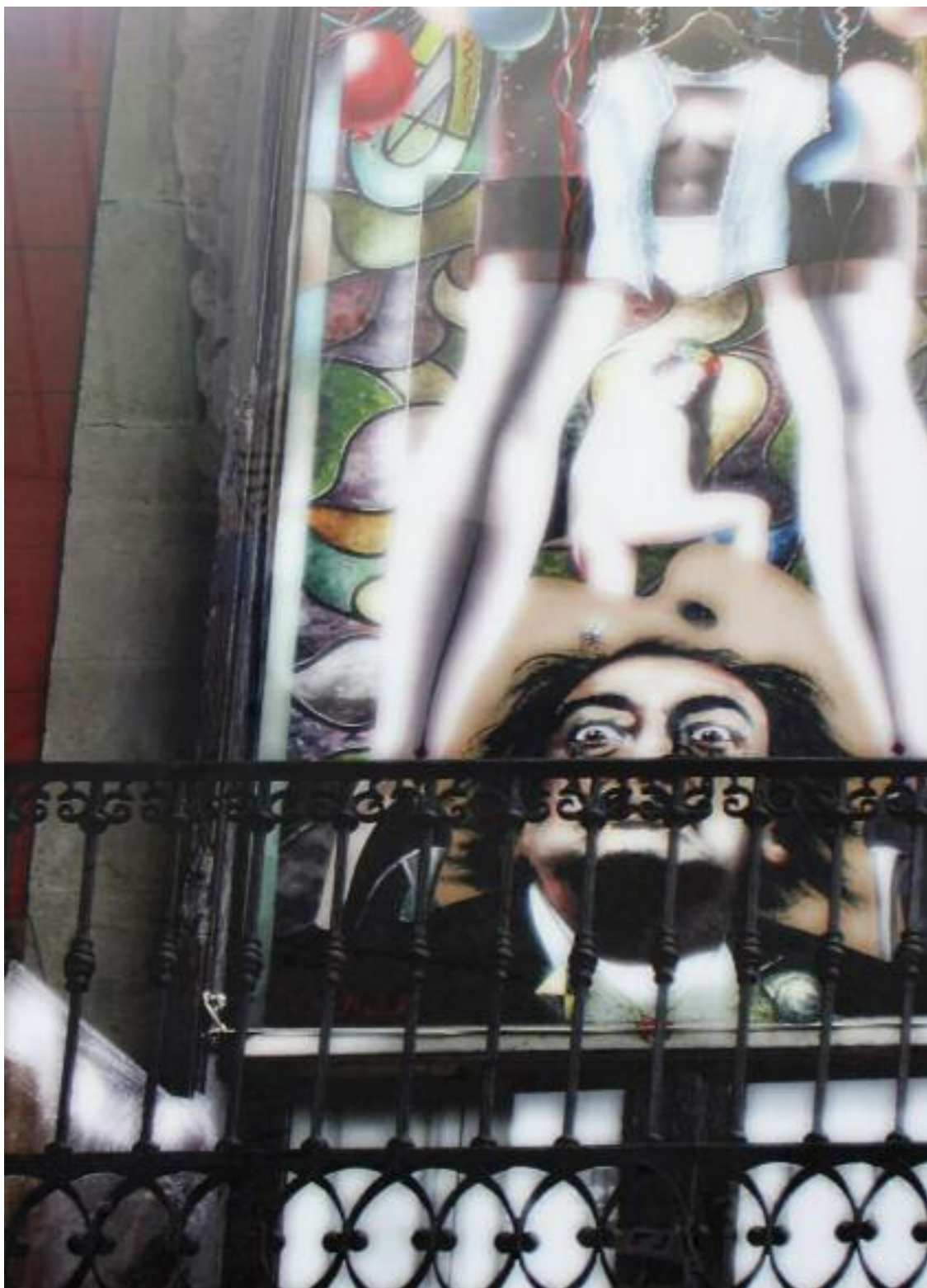
210 STEFANIE RENOMA

Alex à Victor Hugo

Photographie sous diasec, tirage argentique en couleur,
signé.

100 x 150 cm

800/1.000 €



211 RENEE BLACK

New York, Dali, 2005

Photographie sous diasec, tirage argentique en couleur, signé.

110 x 122 cm

800/1.000 €



212 CHRIS LEVINE (Né en 1960)

Equanimity 9 (2012)

Photographie couleur sous diasec (Pigment print)

Signé, justifié AP, daté et titré au dos

Ed. AP

137,5 x 111.4 cm

6.000/8.000 €



213 KIMIKO YOSHIDA (Née en 1963)

Self Portrait C-Print sous diasec monté sur dibond aluminium

Signé, titré et daté nov.2002 sur un cartel au dos

Numéroté 1/6 sur un cartel au dos

100 x 100 cm

4.000/5.000 €



214 KIMIKO YOSHIDA (Née en 1963)

The Aghani Bride with a Bukhara CapC-Print sous diasec monté
sur dibond aluminium

Signé, titré et daté nov.2002 sur un cartel au dos

Numéroté 1/6 sur un cartel au dos

100 x 100 cm

4.000/5.000 €



215 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)

Sans titre

Photographie couleur sous diasec, signée et numérotée au dos

Numérotée 1/1. Pièce unique

142 x 107 cm

400/500 €



216 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)

Sans titre

Photographie sous diasec, signée et numérotée au dos. Signé et numérotée 1/6

107 x 142 cm

500/600 €



217 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)

CAPPRICIOS PARCAES, 2006

Photographie, tirage argentique sous diasec,
Signé et numérotée 3/7

76 x 121 cm

800/1.000 €



218 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)

CAPPRICIOS PARCAES, 2006

Photographie, tirage argentique sous diasec,
Signé et numérotée 3/7

76 x 121 cm

800/1.000 €



219 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)
CAPRICIOS PARCAES, 2006
Photographie, tirage argentique sous diasec,
Signé et numérotée 3/7
76 x 121 cm

800/1.000 €



220 **Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)**
CAPRICIOS CHORUS OF ANGELS, 2006
Photographie, tirage argentique sous diasec,
Signé et numérotée 3/7
76 x 121 cm

800/1.000 €



221 Lavrukhina EVFROSINA (Née en 1974)

BOLSHOI, 2006

Photographie tirage argentique sous diasec

Signé et numérotée sur 7 ex.

105 x 80 cm

400/600 €



222 Lavrukhina EVFROSINA (Née en 1974)

Aquarius

Photographie tirage argentique sous diasec,

Signé et numérotée sur 7 ex.

76 x 120 cm

400/600 €



223 Lavrukina EVFROSINA (Née en 1974)

The parade of the planet

Photographie tirage argentique sous diasec,

Signé et numérotée sur 7 ex.

76 x 100 cm

400/600 €



224 Lavrukhina EVFROSINA (Née en 1974)

BOLSHOI, 2001

Photographie tirage argentique sous diasec,

Signé et numérotée 5/15

105 x 105 cm

400/600 €



225 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)

BIRTH, 2007

Photographie sur aluminium (diptyque)

Signé et numérotée 1/6

86 x 73 cm

500/700 €



226 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)

Le Sylvain

Photographie sur aluminium (diptyque)

Signé et numérotée 1/6

86 x 73 cm

500/700 €



227 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)

Lesson

Photographie sur aluminium (diptyque)

Signé et numérotée 1/6

86 x 73 cm

500/700 €



228 Lavrukhhina EVFROSINA (Né en 1974)

THREAD OF ADRIANA

Photographie sur aluminium (diptyque)

Signé et numérotée 1/6

86 x 73 cm

500/700 €



229 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)

Slip of Feet

Photographie sur aluminium (diptyque)

Signé et numérotée 1/6

86 x 73 cm

500/700 €



230 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)

Cutwater

Photographie sur aluminium (diptyque)

Signé et numérotée 1/6

86 x 73 cm

500/700 €



231 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)

Après-midi d'un fauve

Photographie sur aluminium (diptyque)

Signé et numérotée 1/6

86 x 73 cm

500/700 €



232 Lavrukhhina EVFROSINA (Né en 1974)

Sans titre

Photographie sur aluminium

Signé et numérotée 1/6

73 x 65 cm

500/700 €



233 Lavrukhina EVFROSINA (Né en 1974)

Epos Eros Fros, Petite mort

Photographie sur aluminium

Signé et numérotée 1/6 (diptyque)

73 x 65 cm chaque

500/700 €



234 TARDY

Nu, 2015

Photographie couleur sous diasec, titré au dos

Pièce unique

105 x 84 cm

300/400 €



235 Vanessa BEECROFT (Né en 1969)

Jesse

Photographie couleur sous diasec, titré au dos

Pièce unique

135 x 110 cm

3.000/4.000 €



236 Jean-Pierre BOURGEOIS (Né en 1947)

St-Martin, 1990, pour LUI, THEREZA
Photographie, signée et numérotée 1/5
66 x 100 cm

150/200 €



237 Jean-Pierre BOURGEOIS (Né en 1947)

Laurina, 1994,
Photographie, signée et numérotée 1/5
66 x 100 cm

150/200 €



238 **Jean-Pierre BOURGEOIS (Né en 1947)**

LUI

Photographie, signée et numérotée 1/5
66 x 100 cm

150/200 €



239 Jean-Pierre BOURGEOIS (Né en 1947)

Vanessa, 1987, Italy

Photographie, signée et numérotée 1/5

66 x 100 cm

150/200 €



240 HAJUN PARK (Né en 1969)

Trash Bag (2000)

Photographie sous diasec

Signée et numérotée 1 / 51

50 x 130 cm

600/800 €



241 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004
Photographie sur Dibon
Signée et numérotée
60 x 80 cm

200/300 €



242 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004
Photographie sur Dibon
Signée et numérotée
60 x 80 cm

200/300 €



243 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004
Photographie sur Dibon
Signée et numérotée
80 x 60 cm

200/300 €



244 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004
Photographie sur Dibon
Signée et numérotée
80 x 60 cm

200/300 €



245 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004
Photographie sur Dibon
Signée et numérotée
80 x 60 cm

200/300 €



246 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004
Photographie sur Dibon
Signée et numérotée
80 x 60 cm

200/300 €



247 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004
Photographie sur Dibon
Signée et numérotée
80 x 60 cm

200/300 €



248 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004

Photographie sur Dibon

Signée et numérotée

80 x 60 cm

200/300 €



249 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004
Photographie sur Dibon
Signée et numérotée
80 x 60 cm

200/300 €



250 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004
Photographie sur Dibon
Signée et numérotée
60 x 80 cm

200/300 €



251 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004

Photographie sur Dibon

Signée et numérotée

80 x 60 cm

200/300 €



252 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004
Photographie sur Dibon
Signée et numérotée
80 x 60 cm

200/300 €



253 PEROU (XX-XXI)

Torture Garden 2004
Photographie sur Dibon
Signée et numérotée
80 x 60 cm

200/300 €



254 PEROU (XX-XXI^{ème} siècle)

Torture Garden, 2004

Photographie couleur sous diasec, signée et numérotée au dos

Numérotée 1/1. Pièce unique

120 x 150 cm

500/400 €



255 PEROU (XX-XXIème siècle)

Torture Garden, 2004

Photographie couleur sous diasec, signée et numérotée au dos

Numérotée 1/1.

Pièce unique

122 x 150 cm

500/400 €



256 EVA & ADELE (XX-XXI)

Close up et Blow up, Self-Timer

Photography, Paris, 1997

Photographie en couleur sous Diassec

Edition: 1/5

115 x 80 cm

1.000/1.200 €



257 EVA & ADELE (XX-XXI)

Close up et Blow up, Self-Timer Photography, Paris , 1997

Photographie en couleur sous Diassec

Edition: 1/5

115 x 80 cm

1.000/1.200 €



258 EVA & ADELE (XX-XXI)

Close up et Blow up, Self-Timer

Photography, Paris , 1997

Photographie en couleur sous Diassec

Edition: 1/5

115 x 80 cm

1.000/1.200 €



259 EWIN OLAF (Né en 1959)

Fashion Victim Versace
Photographie sur diasec
Pièce unique
100 x 100 cm

1.500/2.000 €



260 Dominique RENSON (Né en 1956)

Ali Mahdavi

Huile sur toile, signée et titrée au dos

46 x 61 cm

300/500 €



261 Dominique RENSON (Né en 1956)

Ali Mahdavi

Huile sur toile, signée et titrée au dos

46 x 61 cm

300/500 €



262 Dominique RENSON (Né en 1956)

Ali Mahdavi

Huile sur toile, signée et titrée au dos

46 x 61 cm

300/500 €



263 JACK LIU YU (XX-XXI)
Stress
Acrylique sur toile, signée au dos
130 x 130 cm

600/800 €



264 JACK LIU YU (XX-XXI)
Sensation White
Acrylique sur toile, signée au dos
130 x 130 cm

600/800 €



265 Jack LIU YU (XX-XXI^{ème} siècle)
Sans titre, 2007
Acrylique sur toile, signée et titrés au dos
146 x 114 cm

1.200/1.500 €



266 JACK LIU YU

Piss Girl

Gouache sur carton, signée au dos

60 x 73 cm

600/800 €



267 JACK LIU YU

Man Dog

Acrylique sur toile, signée au dos

81 x 65 cm

1.000/1.500 €



268 JACK LIU YU

Man Dog

Acrylique sur toile, signée au dos

60 x 73 cm

1.000/1.500 €



269 JACK LIU YU
Man Dog, 2006
Acrylique sur toile, signée au dos
60 x 73 cm

1.000/1.500 €



270 **JACK LIU YU**

Car

Acrylique sur toile, signée au dos
50 x 50 cm

600/800 €



271 **JACK LIU YU**

Car

Acrylique sur toile, signée au dos
50 x 50 cm

600/800 €



272 JACK LIU YU (XX-XXI)

Fin de Journée

Acrylique sur toile, signée au dos
130 x 130 cm

600/800 €



273 JACK LIU YU (XX-XXI)

JP6453-1

Acrylique sur toile, signée au dos
130 x 162 cm

600/800 €



274 JARASPORN CHUMSRI (XX-XXI)

Sans titre

Huile sur toile, signée en bas à gauche

45 x 45 cm

700/900 €



275 JARASPORN CHUMSRI (XX-XXI)

Sans titre

Huile sur toile, signée en bas à gauche

45 x 45 cm

700/900 €



276 JARASPORN CHUMSRI (XX-XXI)

Sans titre

Huile sur toile, signée en bas à gauche

200 x 200 cm

2.000/3.000 €



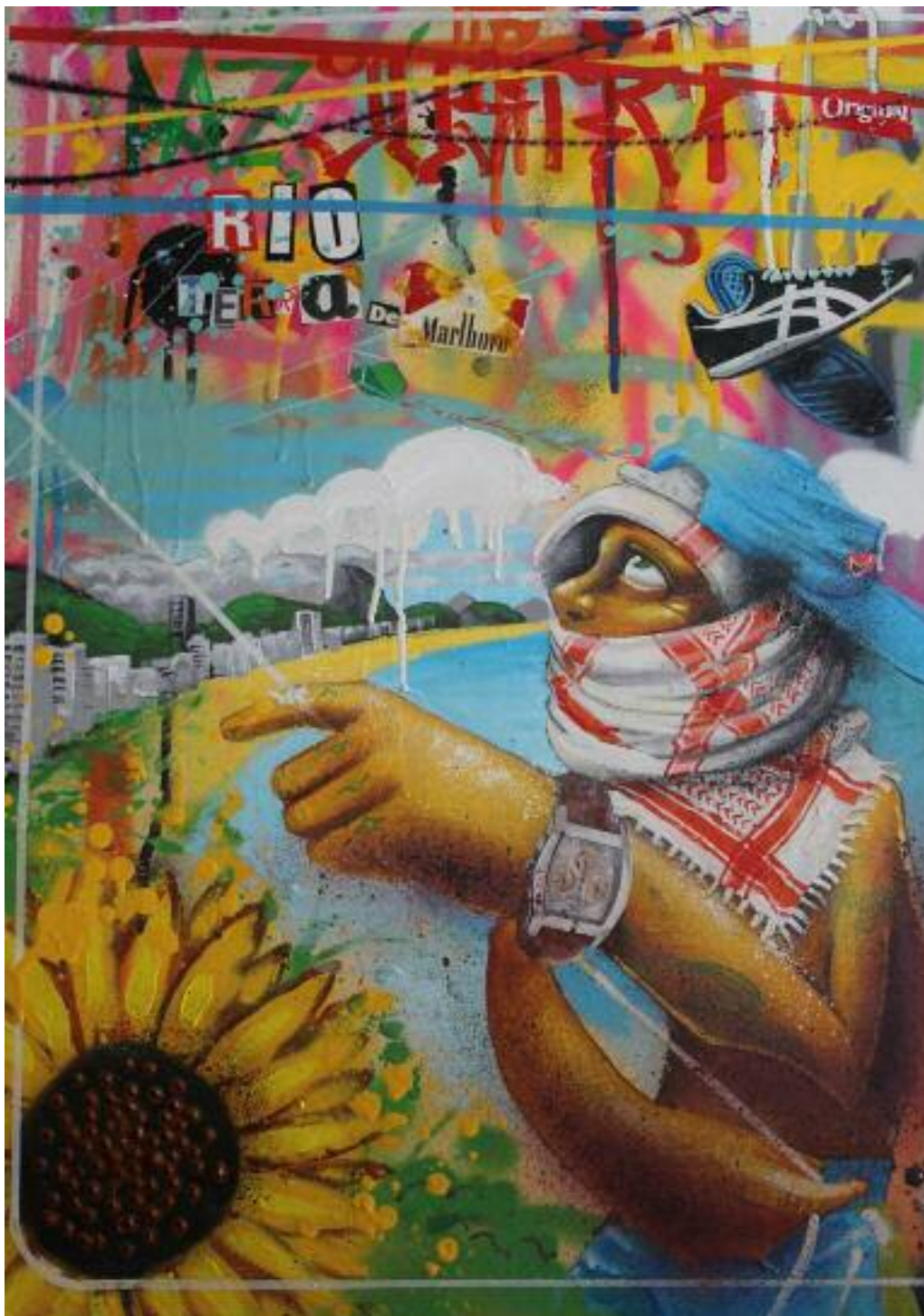
277 JUSTIN LIEBERMAN (Né en 1977)

South of border

Technique mixte sur toile

245 x 207 cm

1.500/2.000 €



278 ACME (XX-XXI), ECOLE BRESILIENNE

Rio

Acrylique sur carton, signée et titrée

65 x 50 cm

1.000/1.200 €



279 PREYAWIT NILACHULAKA (Né en 1977)

Sans titre

Huile sur toile, signé au dos

100 x 150 cm

1.000/1.500 €



280 ROBERT CRAIG

Robot

Huile sur toile, signée

76 x 59 cm

500/600 €



281 ROBERT CRAIG

Sans titre

Huile sur toile, signée

74 x 82 cm

500/600 €

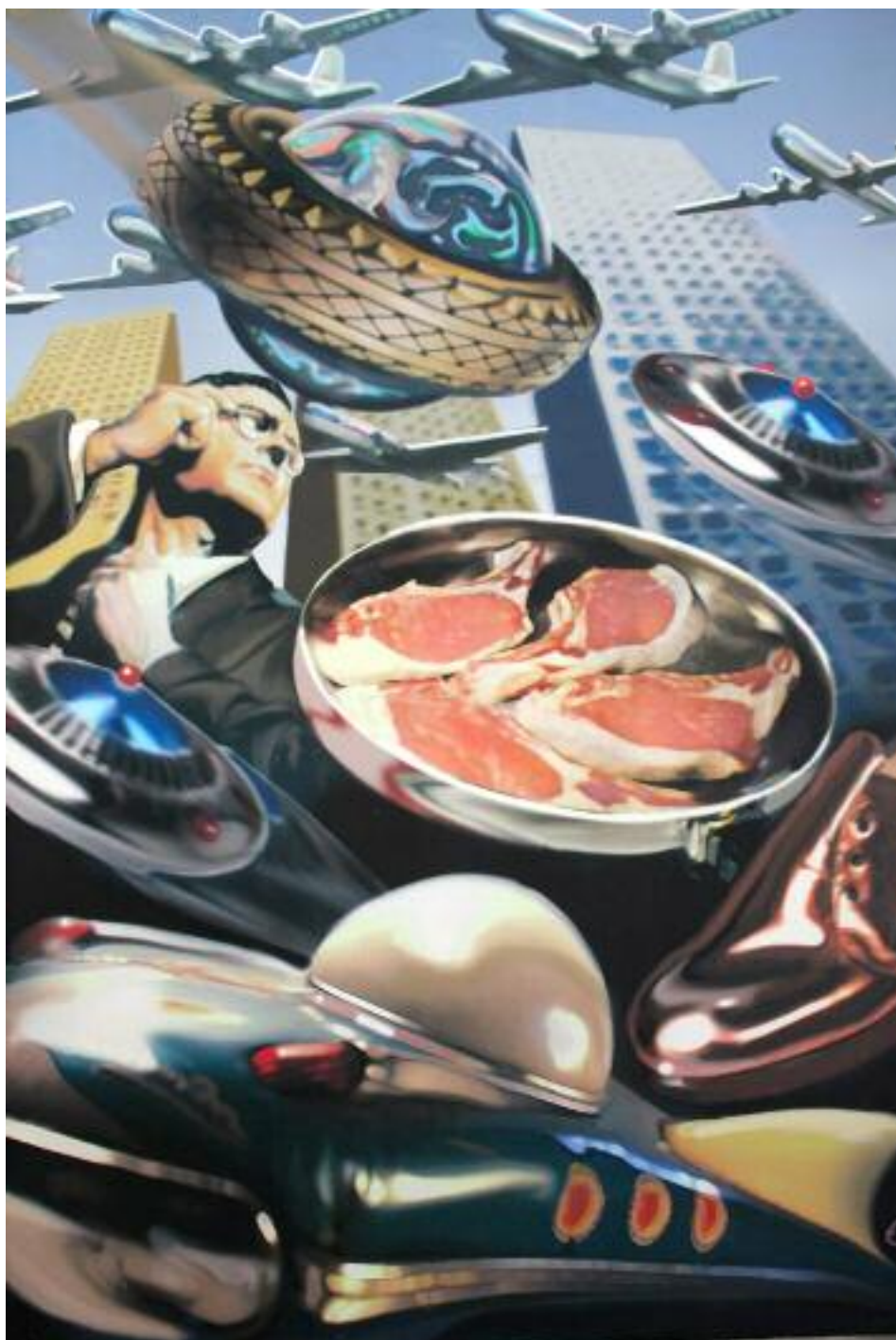


282 ROBERT CRAIG

Sans titre

Huile sur toile, signée en bas à droite
60 x 65 cm

500/600 €



283 ROBERT CRAIG

Sans titre, 2013

Huile sur toile, signée

77 x 58 cm

500/600 €



284 ROBERT CRAIG
Jinx quandary
Huile sur toile, signée au dos
100 x 100 cm

500/600 €



285 SUBTU (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre

Acrylique sur toile, signée en bas à droite

35 x 27 cm

200/300 €



286 SUBTU (XX-XXI), Ecole brésilienne

Political Context, Wall paint, 2015

Photographie, épreuve sur papier

60 x 60 cm

100/120€



287 SUBTU (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre

Acrylique sur toile, signée

80 x 80 cm

200/300 €



288 SUBTU (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre

Acrylique sur toile, signée au dos

70 x 105 cm

400/500 €



289 SUBTU (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre

Acrylique sur toile, signée au dos

85 x 90 cm

400/500 €



290 SUBTU (XX-XXI), Ecole brésilienne

Bangkok, 2017

Acrylique sur toile, signée

130 x 116 cm

800/1.000 €



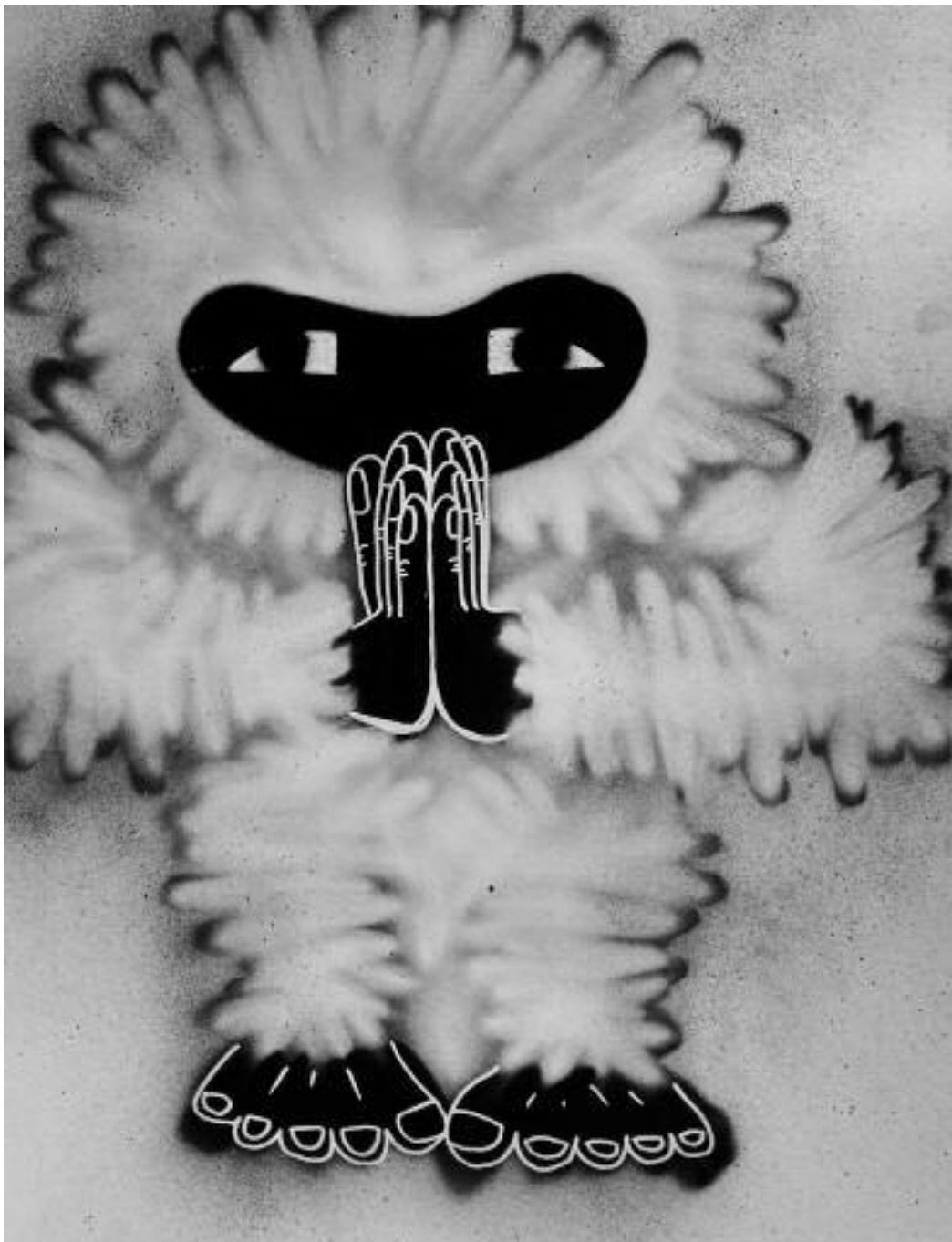
291 SUBTU (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre

Technique mixte sur carton, signée

80 x 60 cm

300/400 €



292 SUBTU (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre

Technique mixte sur carton, signée

80 x 60 cm

300/400 €



293 Marcelo ECO MARCHON (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre

Acrylique sur carton, signée en bas à droite

50 x 65 cm

150/200 €



294 Marcelo ECO MARCHON (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre, 2013

Acrylique sur carton, signée en bas à droite

50 x 67 cm

150/200 €



295 Marcelo ECO MARCHON (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre, 2013

Acrylique sur carton, signée en bas à droite

50 x 67 cm

150/200 €



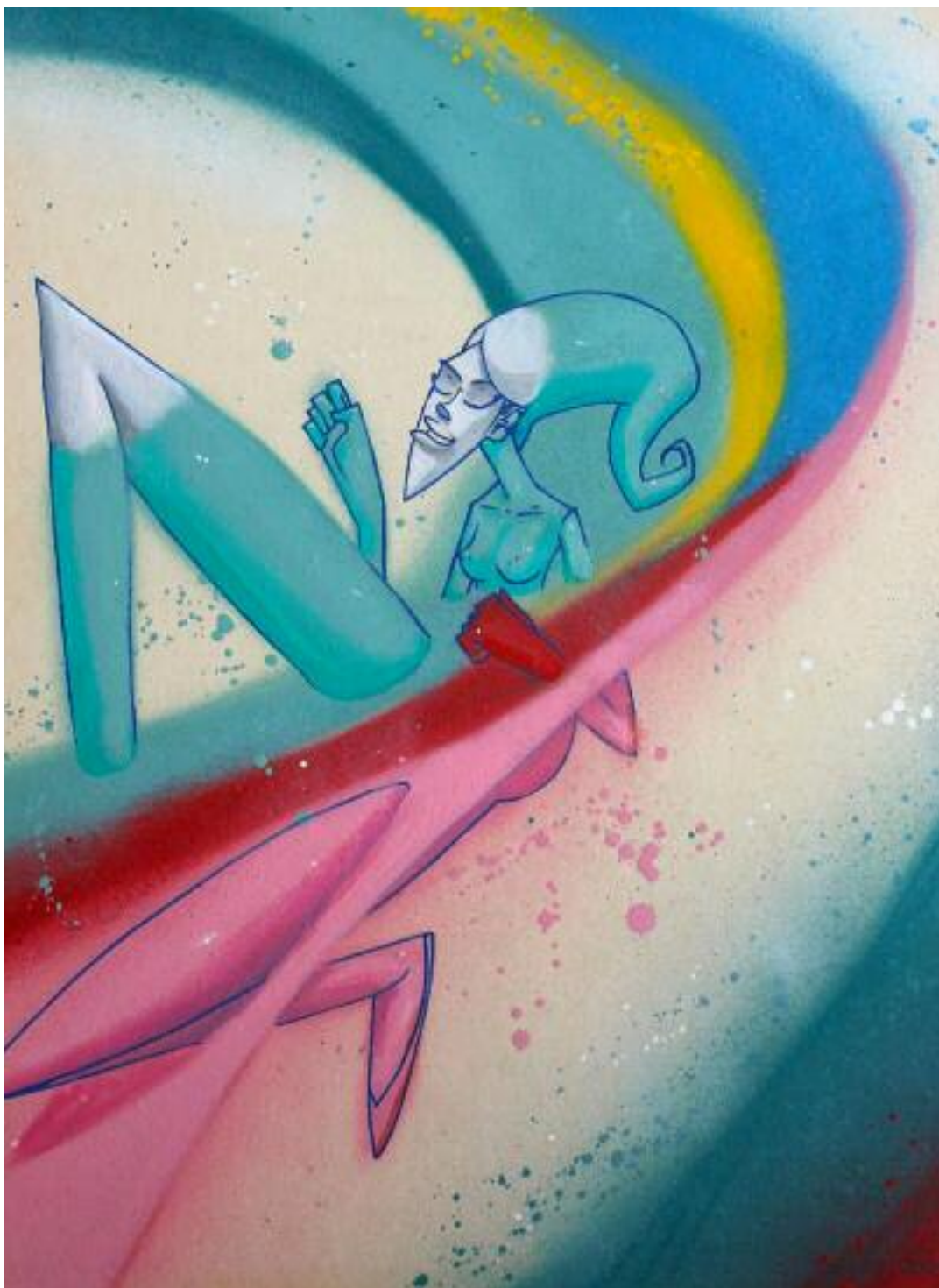
296 Marcelo ECO MARCHON (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre, 2013

Acrylique sur carton, signée en bas à droite

50 x 65 cm

150/200 €



297 Marcelo ECO MARCHON (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre, 2013

Acrylique sur carton, signée en bas à droite

50 x 65 cm

150/200 €



298 Marcelo ECO MARCHON (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre, 2013

Acrylique sur carton, signée en bas à droite

50 x 65 cm

150/200 €



299 Marcelo ECO MARCHON (XX-XXI), Ecole brésilienne

Sans titre, 2013

Acrylique sur carton, signée en bas à droite

50 x 65 cm

150/200 €



300 **Marcelo ECO MARCHON (XX-XXI), Ecole brésilienne**
Sans titre, 2013
Acrylique sur carton, signée en bas à droite
50 x 65 cm

150/200 €



301 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite
Gouache sur papier, signée
50 x 65 cm

300/400 €



302 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



303 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998

Gouache sur papier, signée

65 x 50 cm

200/300 €



304 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998

Gouache sur papier, signée

65 x 50 cm

200/300 €



305 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



306 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



307 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



308 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



309 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



310 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



311 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



312 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



313 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



314 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



315 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



316 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



317 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



318 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998
Gouache sur papier, signée
65 x 50 cm

200/300 €



319 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998

Gouache sur papier, signée

65 x 50 cm

200/300 €



320 Marc JANSON (1930-2022)

Composition abstraite, 1998

Gouache sur papier, signée

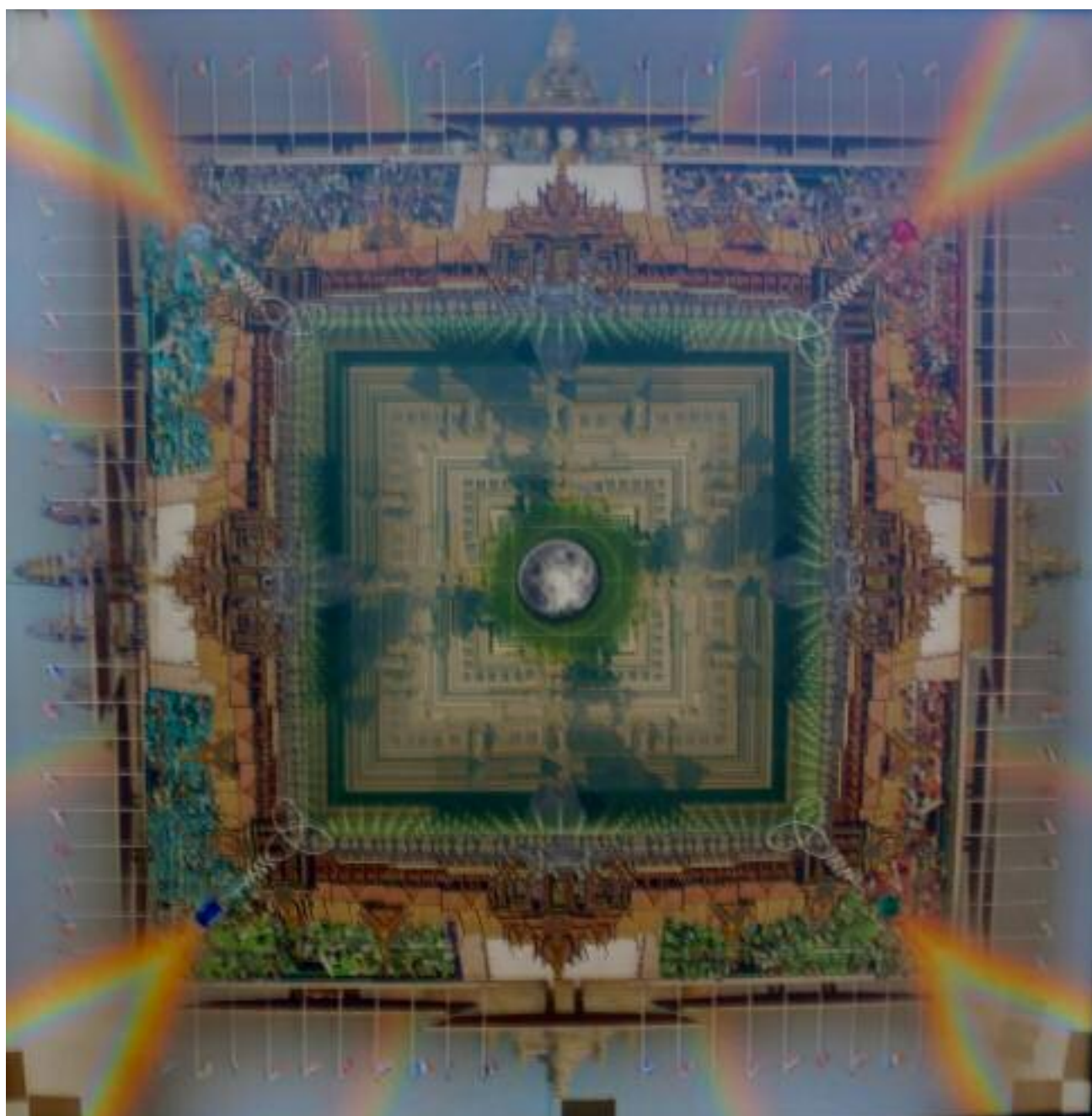
65 x 50 cm

200/300 €



321 BRUNO LEVY
DOLLAR MARCHÉ CENTRAL
 Photographie 3D
 Signée et numérotée 5/7
 98 x 98 cm

300/500 €



322 BRUNO LEVY
ANGKOR OLYMPIC STADIUM
Photographie 3D
Signée et numérotée 5/7
98 x 98 cm

300/500 €



323 BRUNO LEVY
TAKAGATRAS
 Photographie 3D
 Signée et numérotée 6/7
 98 x 98 cm

300/500 €



324 BRUNO LEVY
 ANGKORIAN SPY
 Photographie 3D
 Signée et numérotée 6/7
 98 x 98 cm

300/500 €



325 BRUNO LEVY

OMNISCIENT EYE + BLOSSOM CHERRY

Photographie 3D

Signée et numérotée 6/7

98 x 98 cm

300/500 €



326 Alexandre BERIDZE (Né en 1945)

Sans titre

Huile sur toile, signée en bas à droite

130 x 97 cm

1.500/2.000 €



327 Denise BOURDHOUE (Né en 1925)

Moitié de soleil et de lune
Huile sur toile, signée en bas à droite
Titrée et contresignée au dos
73 x 91 cm

300/400 €



328 Robert Wogensky (1919-2019)

Le rêve

Huile sur toile, signée en bas à gauche

109 x 75 cm

150/200 €

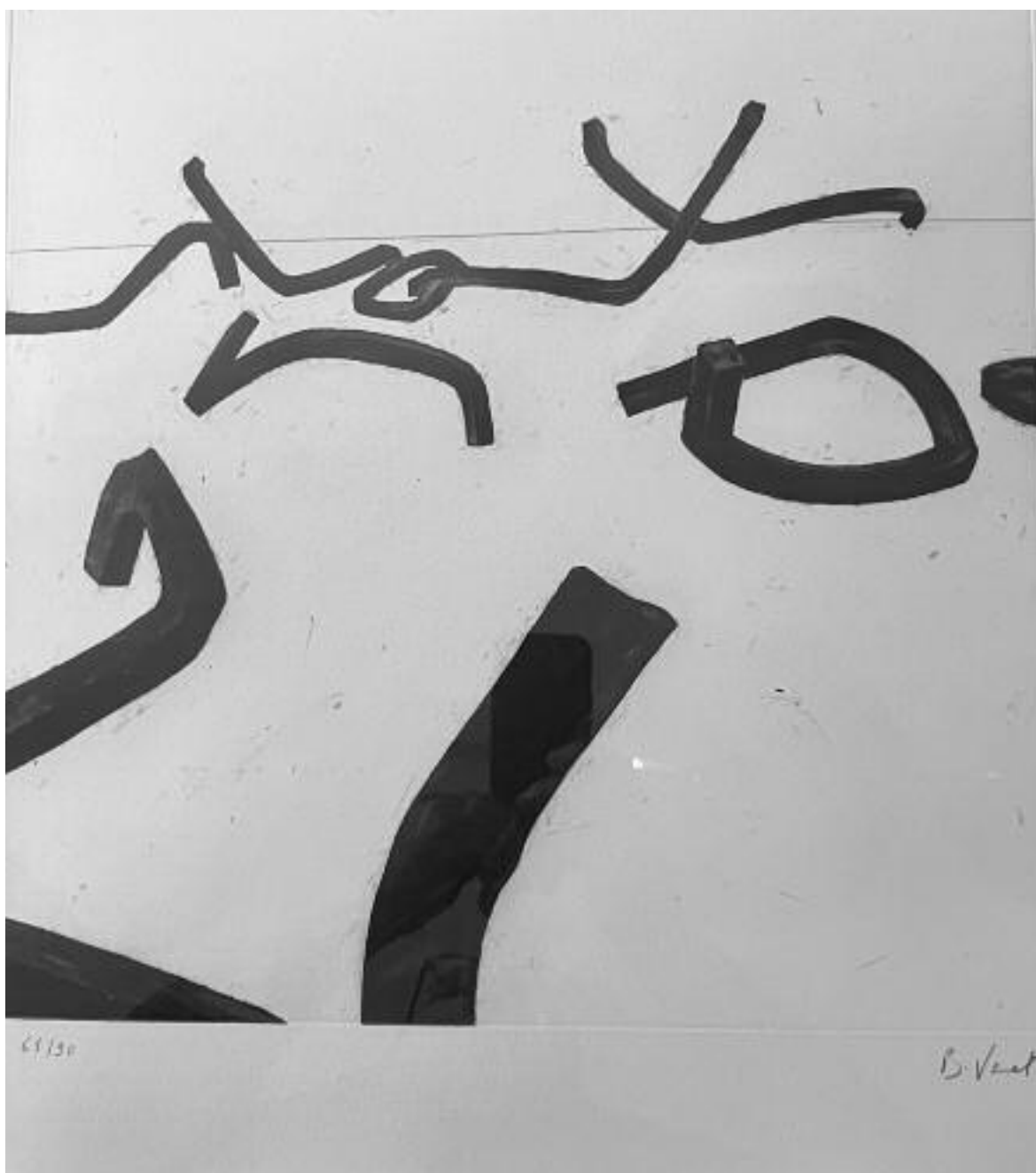


329 Christophe BOUTIN (Né en 1957)

Composition abstraite, 1987

Huile sur papier, signée et datée en bas à droite
50 x 65 cm

100/120 €



330 Bernard VENET (Né en 1941)

Composition abstraite

Lithographie en noir, épreuve signée, titrée
et numérotée 61/90

50 x 50 cm

800/1.000 €



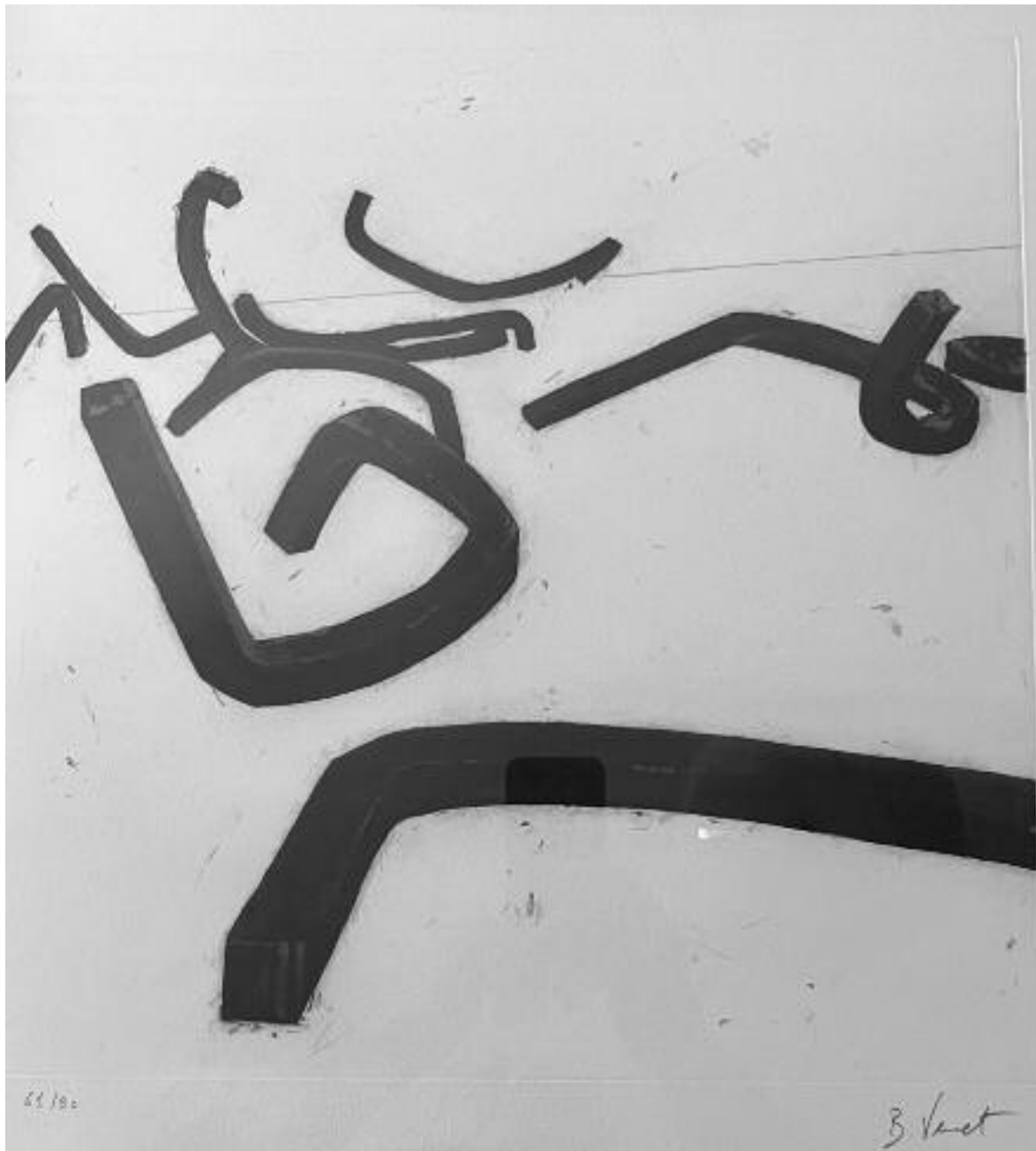
331 Bernard VENET (Né en 1941)

Composition abstraite

Lithographie en noir, épreuve signée, titrée et numérotée 61/90

50 x 50 cm

800/1.000 €



332 Bernard VENET (Né en 1941)

Composition abstraite

Lithographie en noir, épreuve signée, titrée
et numérotée 61/90

50 x 50 cm

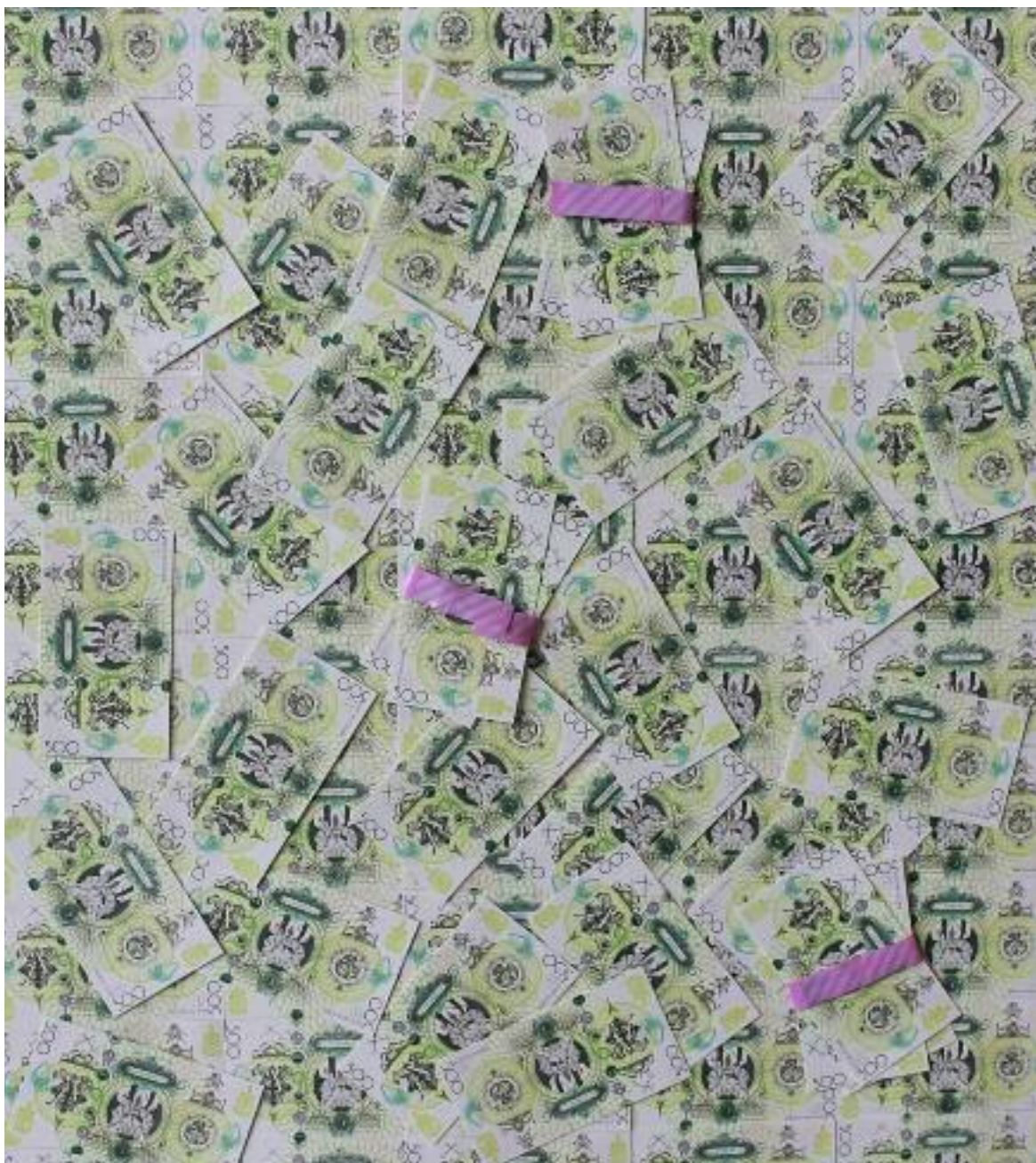
800/1.000 €



333 Luca ALINARI (1943-2019)

Visage Lithographie sur papier, signée en bas à droite
Justifié Epreuve d'Artiste
50 x 50 cm

50/60 €



334 SUPAKITCH (Né en 1978)

Sans titre

Lithographie en couleur sur papier, signée et numérotée 1/100

84 x 99 cm

100/150 €



335 SUPAKITCH (Né en 1978)

Tokyo 2005

Lithographie sur papier, signée et numérotée 1/5

100 x 70 cm

2.000/2.500 €



336 FABIEN VERSHAERE (né en 1975)

Sans titre

Lithographie en couleur, signé et justifiée AP

65 x 50 cm

80/120 €



337 MISS TIC (1956-2022)

Descendre dans la rue ou y finir, 2002

Pochoir-aérosol sur papier, signé Miss Tic Présidente et numéroté 24/30.

Porte le cachet rouge de la signature de l'artiste au dos

30 x 40 cm

300/400 €





338 MISS TIC (1956-2022)

Universal ou Univers propre, 2002

Pochoir-aérosol sur papier, signé Miss Tic Présidente et numéroté 24/30.

Porte le cachet rouge de la signature de l'artiste au dos

30 x 40 cm

300/400 €



339 MISS TIC (1956-2022)

Les promesses tiennent toutes seules, 2002

Pochoir-aérosol sur papier, signé Miss Tic Présidente et numéroté 24/30.

Porte le cachet rouge de la signature de l'artiste au dos

30 x 40 cm

300/400 €



340 MISS TIC (1956-2022)

La France aux Maliens, 2002

Pochoir-aérosol sur papier, signé Miss Tic Présidente et numéroté 24/30.

Porte le cachet rouge de la signature de l'artiste au dos

30 x 40 cm

300/400 €



341 MISS TIC (1956-2022)

Soyons des gueux, 2002

Pochoir-aérosol sur papier, signé Miss Tic Présidente et numéroté 24/30.

Porte le cachet rouge de la signature de l'artiste au dos

30 x 40 cm

300/400 €



342 MISS TIC (1956-2022)

Nous sommes tous en situation irrégulière, 2002

Pochoir-aérosol sur papier, signé Miss Tic Présidente et numéroté 24/30.

Porte le cachet rouge de la signature de l'artiste au dos

30 x 40 cm

300/400 €



343 MISS TIC (1956-2022)

On n'est ni de droite, ni de gauche, 2002

Pochoir-aérosol sur papier, signé Miss Tic Présidente et numéroté 24/30.

Porte le cachet rouge de la signature de l'artiste au dos

30 x 40 cm

300/400 €



344 MISS TIC (1956-2022)

Les individus sont à la masse, 2002

Pochoir-aérosol sur papier, signé Miss Tic Présidente et numéroté 24/30.

Porte le cachet rouge de la signature de l'artiste au dos

30 x 40 cm

300/400 €



345 MISS TIC (1956-2022)

De la Misère pour tous, 2002

Pochoir-aérosol sur papier, signé Miss Tic Présidente et numéroté 24/30.

Porte le cachet rouge de la signature de l'artiste au dos

30 x 40 cm

300/400 €



346 MISS TIC (1956-2022)

"Pas d'idéaux juste des idées hautes
Boîte de stickers 2008 Miss Tic.

100/120 €



347 MISS TIC (1956-2022)

“Je ne croyais à rien mais je n'y crois plus”.
Boîte de stickers 2008 Miss Tic.

100/120 €



348 MISS TIC (1956-2022)

G3- Sérigraphie sur planche de timbres

Edition limitée que la poste a retirée de la vente peu de temps après sa commercialisation. Signé par l'artiste au feutre

18 x 13 cm

Dans un support en plexiglass

100/150 €



349 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Portrait de l'artiste

Tirage argentique en couleur, signé de la main de l'artiste

18 x 13 cm

Dans un support en plexiglas

400/600 €



350 Yayoi KUSAMA (Née en 1929)

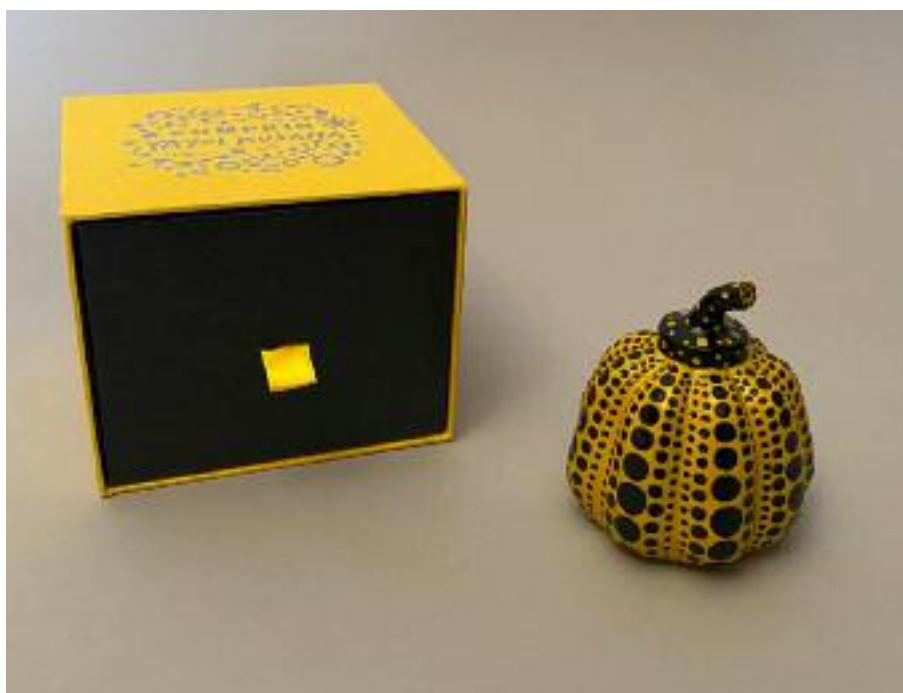
Pumpkin jaune

Epreuve en résine peinte

Vendu avec son coffret d'origine

H : 11 cm

350/400 €





351 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)

Pumpkin Red & White

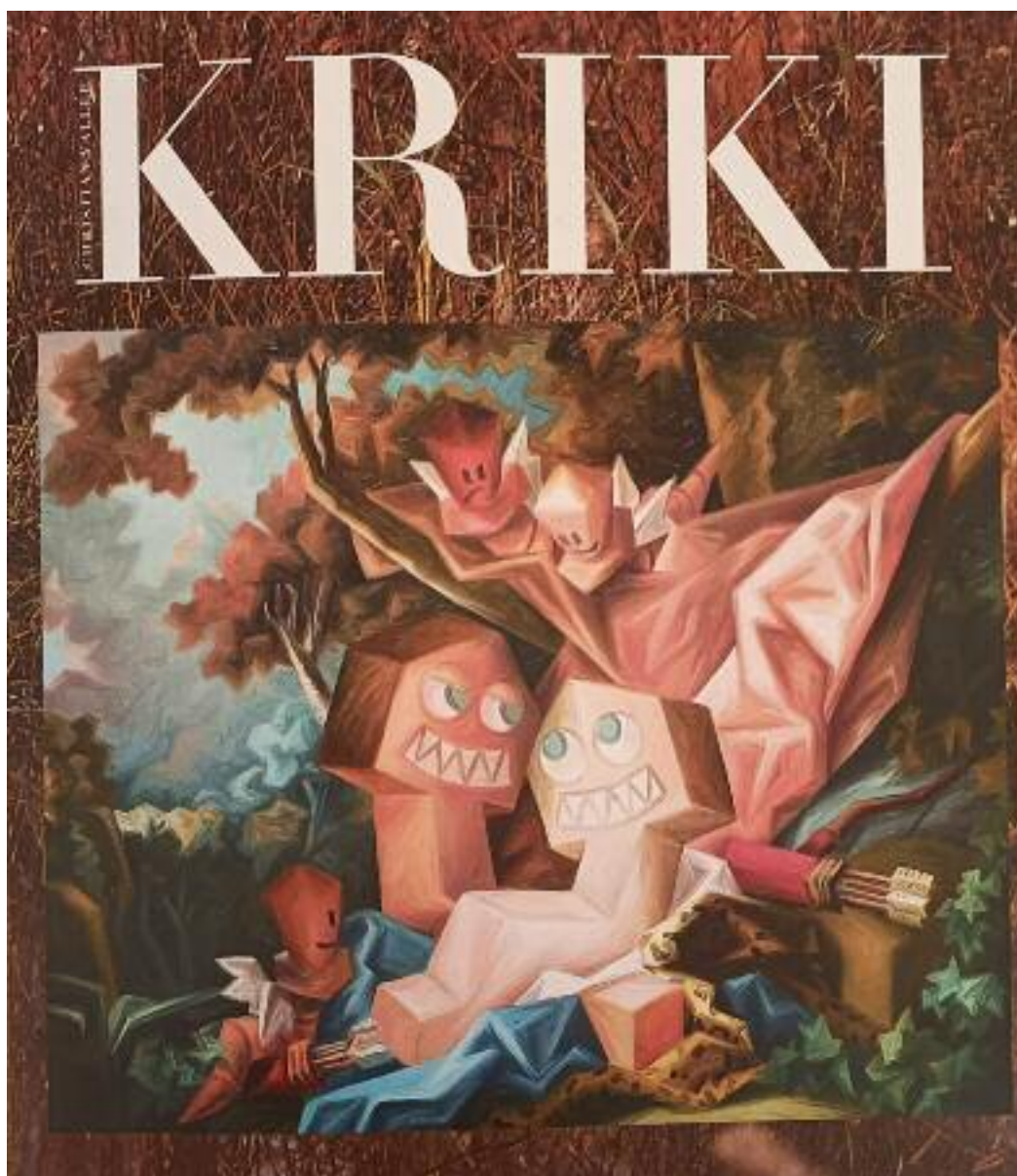
Epreuve en résine peinte

Vendu avec son coffret d'origine

10 x 7 cm

350/400 €





352 KRIKI (Né en 1965)

Sans titre, 2010

Dessin à l'encre sur la page de garde de l'ouvrage « KRIKI », par Jean Luc Chalumeau (Auteur)

Snoeck (Éditeur), 2007, 208 pages.

Signée, datée et porte un envoi

29 x 25 cm

100/120 €



353 Jeff KOONS, D'Après

Balloon Rabbit XL Silver

Sculpture en résine réalisée avec un alliage de zinc

Edition limitée à 500 ex (numéro gravé sur boîte)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

Haut : 33 cm (13 in.)

500/700 €



354 Jeff KOONS, D'Après

Balloon Rabbit XL Pink

Sculpture en résine réalisée avec un alliage de zinc

Edition limitée à 500 ex (numéro gravé sur boîte)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

Haut : 33 cm (13 in.)

500/700 €



355 Jeff KOONS, D'Après

Balloon Rabbit XL Black Silver

Sculpture en résine réalisée avec un alliage de zinc

Edition limitée à 500 ex (numéro gravé sur boîte)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

Haut : 33 cm (13 in.)

500/700 €



356 Robert INDIANA (d'après)

Love Silver, 2018

Édition de 500

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €





357 Robert INDIANA (d'après)

Love Red & Gold, 2018

Édition de 500

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €





358 KAWS (Né en 1974)

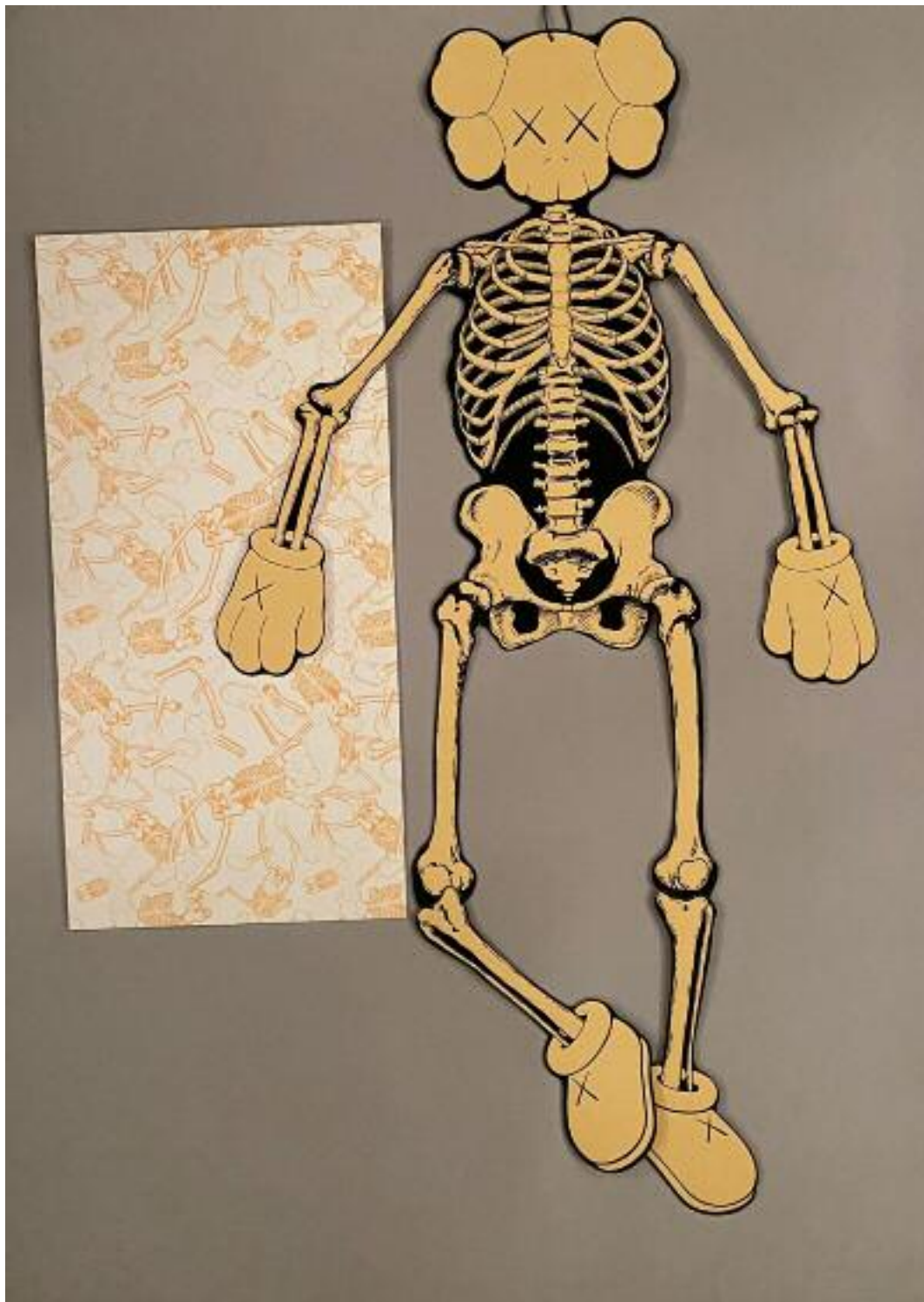
Skeleton, 2017

Sérigraphie en couleurs sur cartons

Edition limitée créée par l'artiste KAWS avec Original Fake et Medicom Toy, Tokyo en 2007.

Dimensions : 143 cm de hauteur

400/600 €



359 KAWS (Né en 1974)

Skeleton, 2017

Sérigraphie en couleurs sur cartons

Edition limitée créée par l'artiste KAWS avec Original Fake et Medicom Toy, Tokyo en 2007.

Dimensions : 143 cm de hauteur

400/600 €



360 KAWS (Né en 1974)

Skeleton, 2017

Sérigraphie en couleurs sur cartons

Edition limitée créée par l'artiste KAWS avec Original Fake
et Medicom Toy, Tokyo en 2007.

Dimensions : 143 cm de hauteur

400/600 €



☐ ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES / TELEFOON GEDURENDE DE VERKOOP
☐ ORDRE D'ACHAT / AANKOOPORDER

SAMEDI 12 NOVEMBRE 2022 À 14H00
ZATERDAG 12 NOVEMBER 2022 14 UUR
VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE
ONLINE OF PER TELEFOON VEILING

Nom et Prénoms / Naamen Voornaam _____
Adresse / Adres _____
Fax _____
Téléphone / Telefoonnummer _____
Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Na kennis genomen te hebben van de verkoopvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek ik u tegen de aangegeven limieten, of telefoon gedurende de verkoop (zonder inbegrip van het opgeld) voor mijn persoonlijke rekening volgende loten te kopen.

• Référence bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie) _____
• Verplichte bankreferenties (gelieve uw IBAN en BIC referenties in te vullen, dit formulier naar behoren in te vullen en terug te sturen) _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / BESCHRIJVING VAN HET LOT	LIMITE EN € / LIMiet IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

De aankooporders moeten tenminste 24 uur de verkoop in ons bezit zijn.

A envoyer à /op t sturen naar : Louiza Auktion & Ass. - Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

F. : +32 (0) 2 503 66 57

Date / datum :

Signature obligatoire / Verlichte handtekening :

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : + 3% Online 29% TTC. Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant pourra être effectué en euros à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

Banque : KBC Bank - Place Stéphanie,

6-1050 Bruxelles. N°Compte :734-0282483-28

IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Les lots en importation temporaire sont soumis à une TVA supplémentaire de 6% (lots signalés par ●)

Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 21% et de 6% (lots signalés par ●), en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires 1). Pour tout renseignement concernant les euvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de LOUIZA AUKTION&ASSOCIES avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions s'appliquent à toutes les ventes aux enchères, notamment Oline et à huis-clos, et ventes de gré à gré conclues en dehors des ventes aux enchères organisées par LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHERES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réserve le droit de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recréé. L'huissier de justice instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHERE PAR TELEPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue de vente. Ce document doit parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients. En aucun cas LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE

Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS

Les frais de transport sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur. Toutes formalités et transports restent à la charge de l'acquéreur en cas d'exportation hors de l'Union Européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour LOUIZA AUKTION & ASSOCIES de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, à remettre en garantie un chèque bancaire couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par

l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjudés dans un délai de 8 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réservent le droit, sans mise en demeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 6 mois, ces lots payés et non retirés, seront revendus sans mise en demeure préalable, au profit unique de la salle des ventes LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. Il en sera de même pour les lots déposés par les vendeurs et non récupérés dans un délai de 6 mois après la première mise en vente.

RETARD DE PAIEMENT

Toute somme non payée dans les 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant. Les lots impayés dans les 8 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable ; dans ce cas l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessités pour pouvoir adjudger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE

Les indications figurant dans tous les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de LOUIZA AUKTION & ASSOCIES doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une réclamation relative à l'auteur, à l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids, l'état du matériel du lot et ses dimensions. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard.

En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande.

Les mentions "D'après" et "Attribué à" l'artiste impliquent bien que nous ne pouvons garantir l'authenticité de l'oeuvre.

RECLAMATIONS

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649 du code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de 2 mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE

Les adjudications y compris le déroulement des enchères sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.

1) Droit de suite. Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2000 €. Il se calcule de la manière suivante : 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 €, 3% pour la tranche comprise entre 50 000 et 200 000 €, 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000 euros. Toutefois, le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 euros par oeuvre. (Loi du 04/12/2006 et A.R du 02/08/2007)

CONDITIONS OF SALE

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium of + 3% Online 29% inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at: Louiza Auktion. For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Louiza Auktion before the auction. For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a °), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU, within a maximum delay of one month. For lots sold by non-resident (lots marked by a ●) the buyer will pay a 21% VAT or a 6% VAT (lot marked by a ●) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC. The 2 % VAT on lots marked by a will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

AREA OF APPLICATION

The present general conditions apply to all sales and private sales concluded apart from the auctions organized by Louiza Auktion. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions. BIDS Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Louiza Auktion reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and bailiff have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITTEN BIDS AND TELEPHONE BIDS Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Louiza Auktion no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Louiza Auktion cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.

RISKS AND OWNERSHIP Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Louiza Auktion declines all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

COLLECTION OF PURCHASES

All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Louiza Auktion for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Louiza Auktion, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may be demanded of Louiza Auktion in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Louiza Auktion reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer.

After 6 months, these lots paid and not withdrawn, will be resold without prior notice, for the sole benefit of the auction room LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. The same will be true for lots deposited by sellers and not recovered within 6 months of the first sale.

DELAY IN PAYMENT All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Louiza Auktion should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot and its sizes. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.

The mentions "After" and "Attributed to" the artist imply that we cannot guarantee the authenticity of the work.

DISPUTES Any disputes must reach Louiza Auktion by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

1) Artist's Resale Rights. The Artist's Resale Rights is calculated on the tax-free sale price as long as it reaches a minimum of 2000 euros. It is calculated as follows: 4% for the sale price range up to 50,000 euros, 3% for the range between 50,000 and 200,000 euros, 0.25% for the range of the selling price exceeding 500,000 euros. However, the total amount of the Artist's Resale Rights may not exceed 12,500 euros per work. (Law of 04/12/2006 and A.R of 02/08/2007).

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe constant en zal altijd in euro (€) geroepen worden. De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met + 3% Online 29% TTC wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen 1). Dit bedrag wordt per lot en perschijs berekend. De aankop en, evenals de mogelijke bijhorende taksen dinen in euro betaald worden bij LOUIZA AUCTION & ASSOCIES Bank : KBC Bank -Stefania Platz , 6 -1050 Brussels. Rekeningnummer : 734-0282483-28 - IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft zal de koper boven op de wettelijke kosten een BTW van 21% betalen of 6% voor de loten met *. Voor werken onderhevig aan het volgrecht zal de verkoper een volgrecht van 4% op de toeslagprijs moeten betalen naast de kunstwerken met vovere toeslagprijs en wettelijke kosten 2). Voor elke inlichting volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij LOUIZA AUCTION & ASSOCIES.

TOEPASSINGSGBIED

Deze algemene woorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door LOUIZA AUCTION & ASSOCIES worden georganiseerd, inclusief online verkoop, gesloten verkoop en particuliere verkoop. Deelname aan de veilingen houdt in dat deze woorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN

Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. LOUIZA AUCTION & ASSOCIES behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bidders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiendende worden toegewezen.

In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveld. De instrumenteren degerechdeurwaarder of notaris zal soverin beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrkking tot opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIJEDEN

Elke bidder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Die formulier moet door LOUIZA AUCTION & ASSOCIES ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van bankgegevens van de bidder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt. Aangeboden aan cliënten die zich niet kunnenverplaatsen.

LOUIZA AUCTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijk zijn om dedoor hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUCTION & ASSOCIES kan in green geval aansprakelijk worden gesteld in geval va een probleem met telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM

De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs zodat de koper slechts eigenaar wort op het ogenbik van deze inning. De koper zal zelf verantwoordelijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUCTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijkheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN

Alle formaliteiten en transport zijn uittuitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiren de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor LOUIZA AUCTION & ASSOCIES uit deze export zouden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uittuitend een beroep te doen op een transporteur die door LOUIZA AUCTION & ASSOCIES zou kunnen worden geëist indien de uitvoerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de 8 werkdagen na de veiling. Na het verstrijken van deze termijn behoudt LOUIZA AUCTION & ASSOCIES zich het recht voor om-zonder voorafgaande ingebrekestelling-de betaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen.

Na 6 maanden worden deze kavels betaald en niet ingetrokken, zonder voorafgaande kennisgeving doorverkocht, uitsluitend ten behoeve van de veilingzaal LOUIZA AUCTION - ASSOCIES. Hetzelfde geldt voor kavels die door verkopers zijn gestort en niet binnen 6 maanden na de eerste verkoop zijn teruggevorderd.

BETALINGSACHTERSTAND

Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijlinteresten met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet betaling op de vervaldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloostelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 8 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnenworden aangeboden. In dit geval zal de in de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijk zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

AANSPRAKELIJKHEID

Gedurende de verkopen van schildenijen en beeldschouwkunsten van de 19e en 20e eeuw zal Louiza Auktion & Ass. bijgestaan worden door een expert die de authenticiteit van de stukken mit de kataloog zal garanderen. De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van LOUIZA AUCTION & ASSOCIES dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot en de afmetingen ervan. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat de door de experts en veilinghuis beschreven loten liggen ter van de kopers op aanvraag. De vermeldingen "d'après (Na)" en "Attribué à (Toegeschreven aan)" de kunstenaar impliceren dat we de authenticiteit van het werk niet kunnen garanderen.

KLACHTEN

Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij LOUIZA AUCTION & ASSOCIES per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dage na afhaling van het voorwerp. Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649 quarter van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT

De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpenaan het Belgische recht. Elke geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uitsluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.

1)her totaal te betalen bedrag wordt beschouwd als bedrag alle kosten inbegrepen

2)Het volgrecht is van toepassing voor kunstenaars uit de landen die lidstaat zijn van de Europese Unie en de landen buiten de E.U. waar volgens de wetgeving het volgrecht geldt, en dat tot en met 70 jaar na het jaar van overlijden

van de kunstenaar, voor loten met een hamerprijs van € 2.000 of meer. Het bedrag van het volgrecht wordt bepaald als volgt :

- 4 % op het deel van de verkoopprijs tot en met € 50.000;

- 3 % op het deel van de verkoopprijs van € 50.000,01 tot en met € 200.000;

- 1%op het deel van de verkoopprijs van € 200.000,01 tot en met € 350.000;

- 0,5 % op het deel van de verkoopprijs van € 350.000,01 tot en met € 500.000;

- 0,25 % op het deel van de verkoopprijs boven € 500.000.

Het maximumbedrag van het recht mag evenwel niet hoger liggen dan € 12.500. (wet van 4 december 2006 en K.B. van 2 augustus 2007)