



**STREET ART, GRAFFITI,
TABLEAUX,
SCULPTURES ET MULTIPLES**

**MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST
STREET ART**

**VENTE AUX ENCHERES ONLINE BRUXELLES
ONLINE VEILING – BRUSSEL**

SAMEDI 12 MARS 2022

À 14H00

ZATERDAG 12 MAART 2022

OM 14 UUR



SAMEDI 12 MARS 2022 A 14H00
ZATERDAG 12 MAART 2022 OM 14UUR

VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE – BRUXELLES
ONLINE OF PER TELEFOON VEILING – BRUSSEL

VENTE AUX ENCHERES ONLINE A HUIS CLOS

STREET ART - GRAFFITI
TABLEAUX - SCULPTURES & MULTIPLES

MODERNE EN HEDENDAAGSE KUNST - STREET ART

Emballage et envoi des œuvres sur demande après la vente.
Verpakking en levering van werken op aanvraag na de verkoop

Nous prenons en compte demandes de lignes téléphoniques et ordre d'achat
We houden rekening met telefoonlijverzoeken en inkooporders

COMMISSAIRE-PRISEUR - Veilingmeester : Claire ROTHÄRMEL
crotharmel@louizaauktion.com
ADMINISTRATEUR DE LA VENTE - beheerder : Jacqueline ROTHÄRMEL
jrotharmel@louizaauktion.com

Conditions de ventes lisibles et sur notre site internet www.louizaauktion.com

Exposition privée et collecte des lots
sur rdv uniquement

ZICHTBAR WERKEN IN DE VEILINGHUIS
OP AFSpraak

Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

Molierelaan, 82- 1190 Brussels

Emballage et envois des œuvres sur demande
après la vente (cela inclut l'acceptation de l'acquéreur
des générales conditions de vente et relatives à l'envoi).

Verpakking en levering van werken op aanvraag
na de verkoop

FRAIS DE VENTE : 29 % TTC (Frais internet compris)

NOS BUREAUX : AVENUE MOLIERE, 82- 1190 BRUXELLES
TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE
TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP
T. +32 (0) 2 503 66 45 - FAX. +32 (0) 2 503 66 57 - T. +32 (0) 488 160 064

Première de couverture : Lot n°



1 Yayoi KUSAMA (Née en 1929)

Pumpkin jaune

Epreuve en résine peinte

Vendue avec son coffret d'origine

Hauteur : 11 cm

350/400 €





2 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)

Pumpkin Red & White

Epreuve en résine peinte

Vendue avec son coffret d'origine

10 x 7 cm

350/400 €





3 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)

Naoshima Pumpkin Red & Black

Epreuve en résine peinte, signée sous la bas

Vendue avec son coffret d'origine

14 x 14 x 8,9 cm

700/900 €



4 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



5 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



6 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



7 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



8 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



9 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



10 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



11 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



12 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



13 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



14 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



15 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



16 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



17 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



18 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



19 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



20 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



21 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



22 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



23 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



24 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



25 **BANKSY DISMALAND**

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticketet original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



26 **BANKSY DISMALAND**

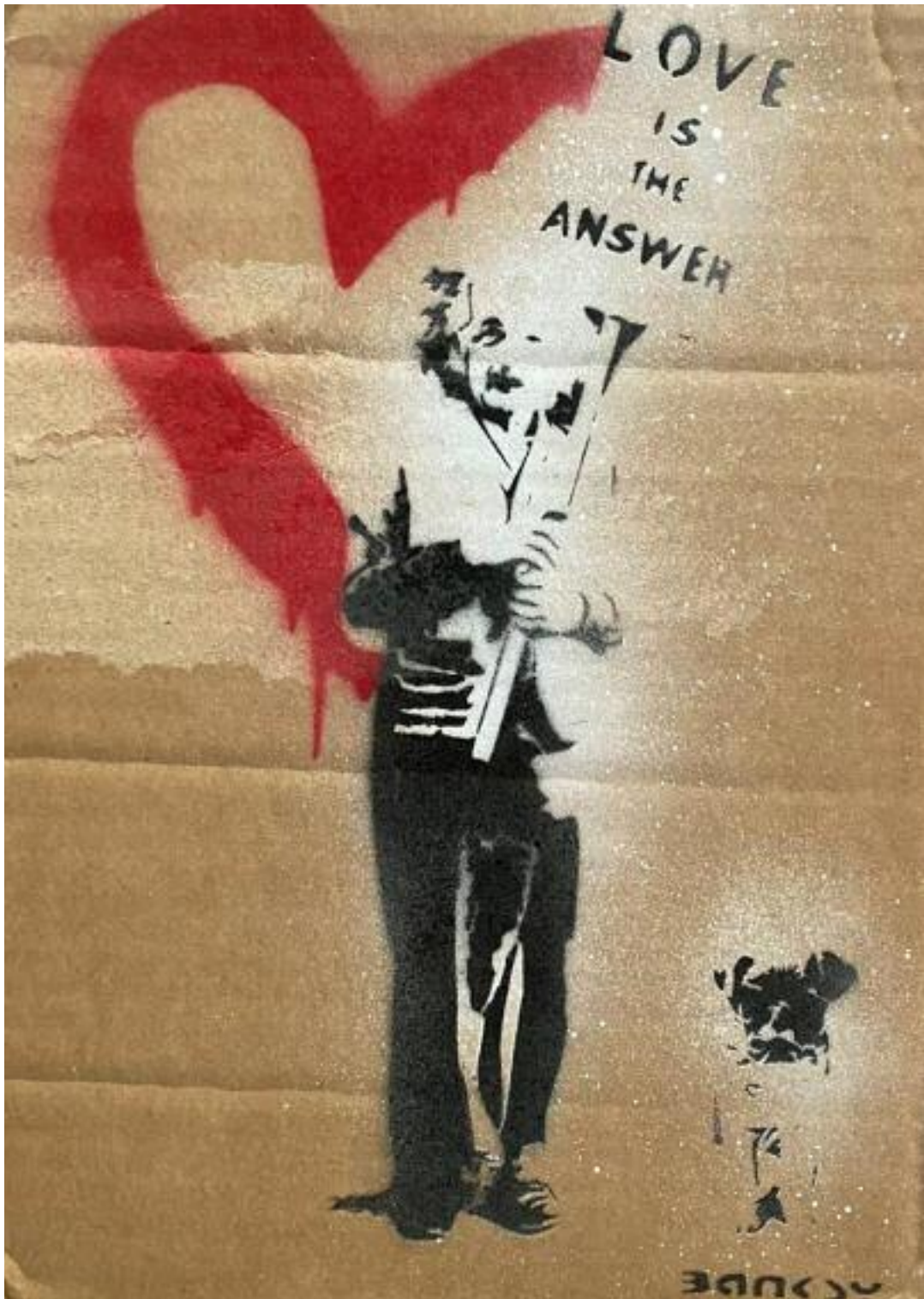
BANKSY ORIGINAL DISMALAND Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



27 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/800 €



28 BANKSY (d'après)

Flower bomber (Gold) 2019

Résine polystone

Medicom Toy & Brandalism

Dans sa boîte d'origine

Hauteur: 39 cm – Largeur : 33 cm

800/1.000 €



29 BANKSY (d'après)

Flower bomber (black and grey), 2019

Résine polystone

Medicom Toy & Brandalism

Dans sa boîte d'origine

Hauteur: 39 cm – Largeur : 33 cm

800/1.000 €



30 BANKSY (d'après)
Flower bomber (White) 2019
Résine polystone
Medicom Toy & Brandalism
Dans sa boîte d'origine
Hauteur: 39 cm – Largeur : 33 cm

800/1.000 €



31 BANKSY (d'après)

Flower bomber (Red) 2019

Résine polystone

Medicom Toy & Brandalism

Dans sa boîte d'origine

Hauteur : 39 cm – Largeur : 33 cm

800/1.000 €



32 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



33 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



34 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billetCertificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



35 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse,

Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



36 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse,

Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



37 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



38 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



39 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



40 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



41 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Sep-tembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



42 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Sep-tembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



43 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

€



44 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



45 DISMALAND - BANKSY

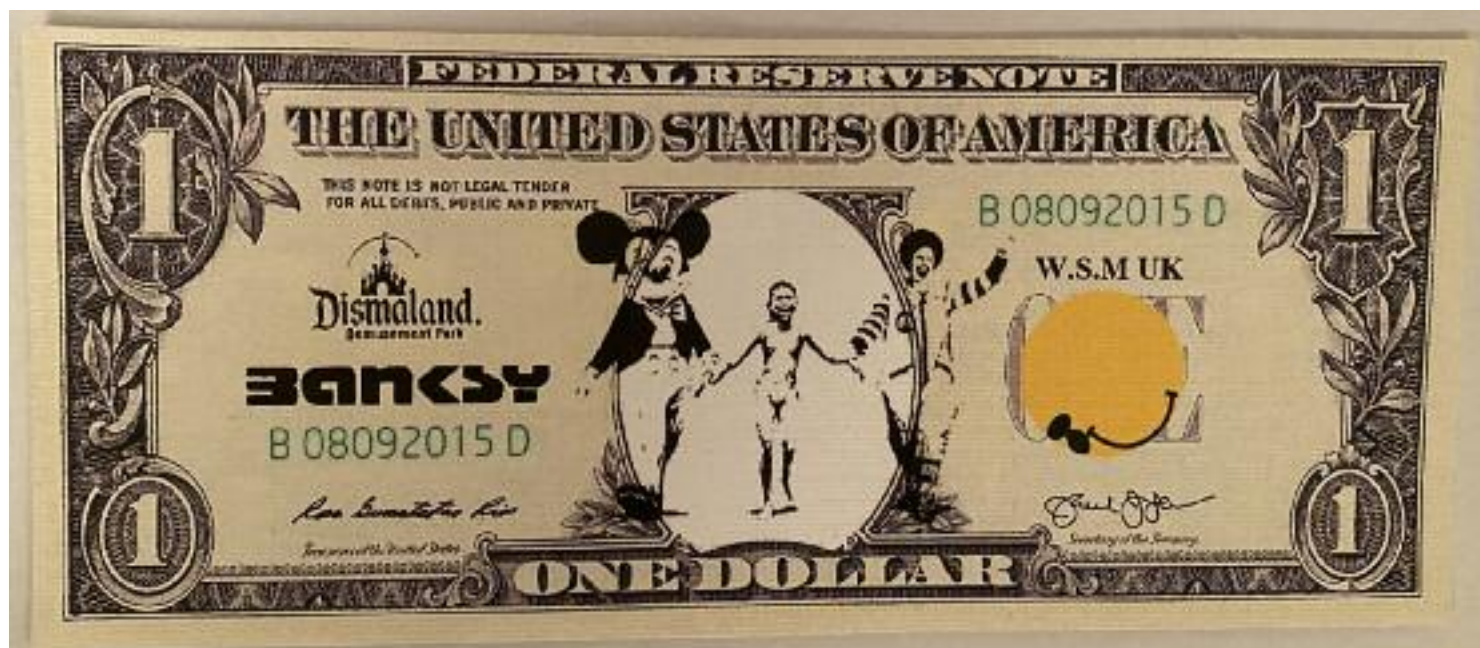
Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



46 DISMALAND - BANKSY

Banksy is a Dismal, 2015

Sérigraphie sur toile figurant un billet

Certificat au dos de l'œuvre mentionnant "This is to certify that the work described above is an original work of art by Dismal Mouse, Acquis lors de Dismaland, l'évènement de Banksy à Weston Super Mare en Aout-Septembre 2015.

Dimensions 27 x 12 cm

400/600 €



47 BANKSY (d'après)

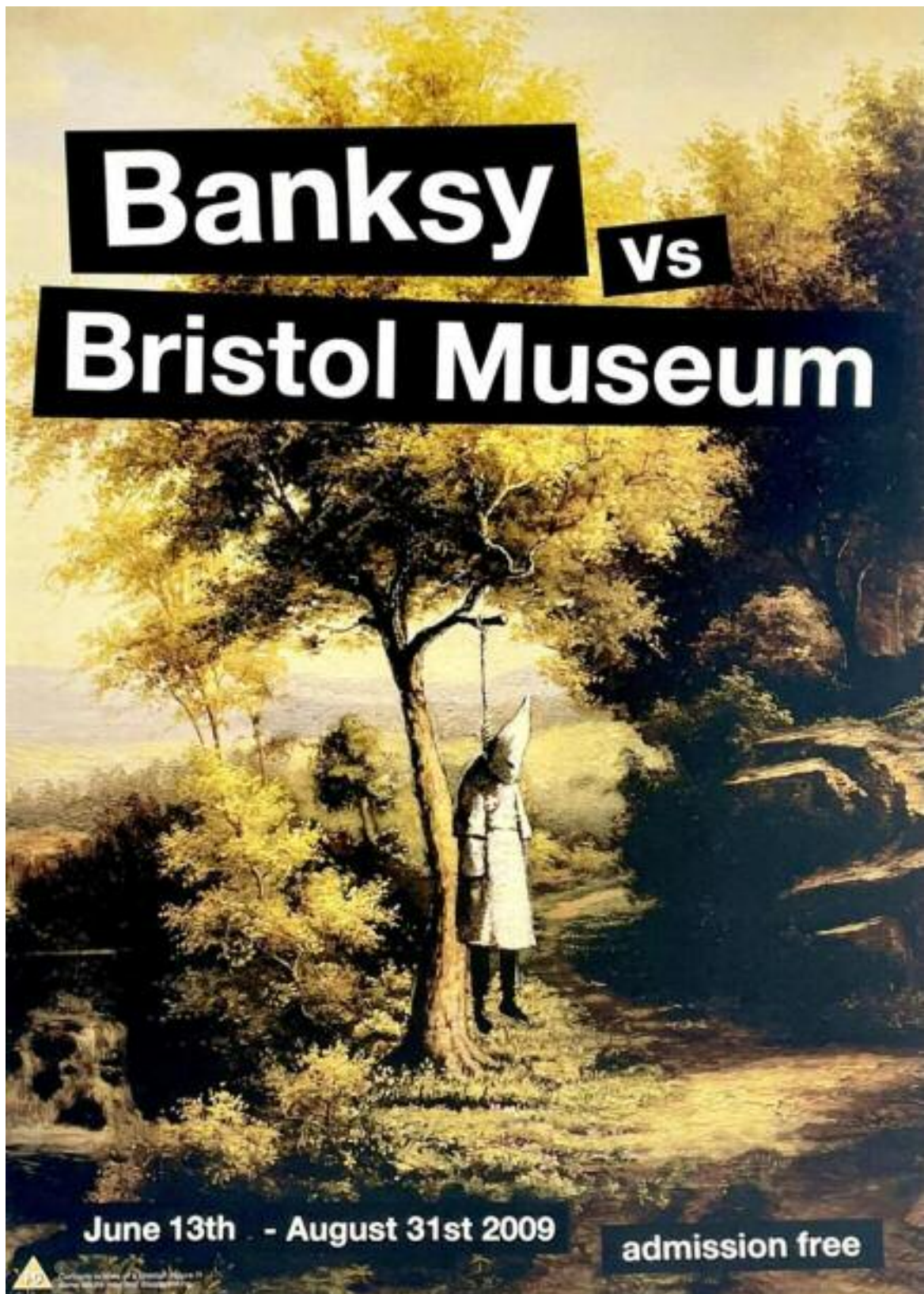
Flower Thrower, 2018

Sérigraphie sur planche de skateboard

Réalisé en édition limitée par Brandalism en 2017.

80 x 20 cm

300/500 €



48 BANKSY (Né en 1974)

Banksy vs Bristol Museum

Affiche originale d'époque

Affiche réalisée pour l'exposition de Banksy au Bristol Museum

59,5 x 42 cm

Excellent état

100/150 €



49 BANKSY (Né en 1974)

Banksy vs Bristol Museum

Affiche originale d'époque

Affiche réalisée pour l'exposition de Banksy au Bristol Museum

59,5 x 42 cm

Excellent état

100/150 €



50 BANKSY (Né en 1974)

Banksy vs Bristol Museum

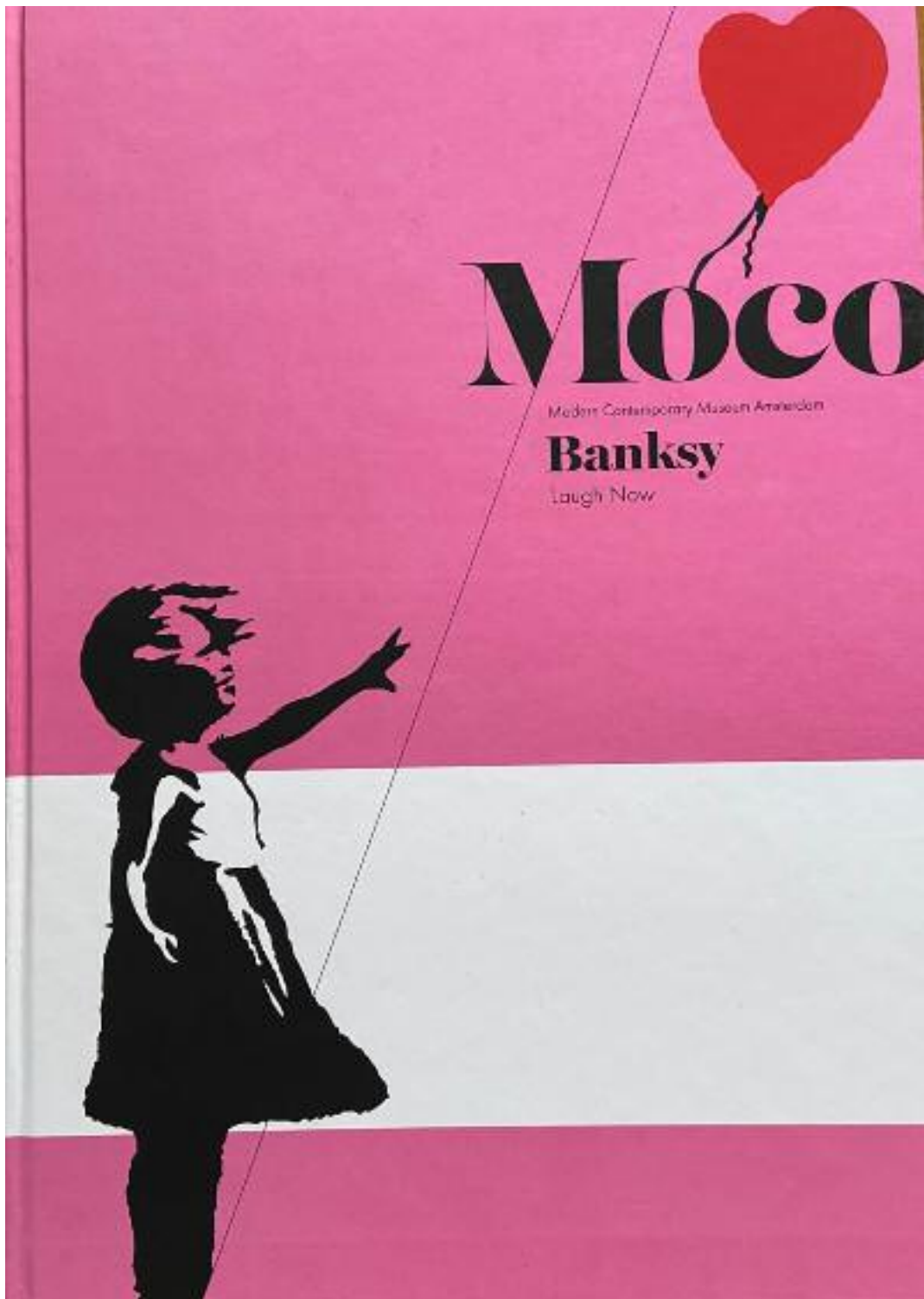
Affiche originale d'époque

Affiche réalisée pour l'exposition de Banksy au Bristol Museum

59,5 x 42 cm

Excellent état

100/150 €



51 BANKSY (né en 1974)

Laugh now - 2019

Catalogue de l'exposition au Moco Modern Contemporary
Museum

Première édition

Ouvrage illustré.

35 x 24,5 cm

250/300 €



52 BANKSY (Né en 1974)

Welcome Mat, 2020.

Paillasson. Technique mixte. Brodé à la main avec le tissu des gilets de sauvetage abandonnés sur les plages de Méditerranée.

Ed. Gross Domestic Product, Londres.

1000 exemplaires.

Deurmat. Gemengde media. Handgeborduurd met stof van achtergelaten reddingsvesten op stranden van de Middellandse Zee.

Ed. Gross Domestic Product, Londen. 1000 exemplaren.

88 x 68 cm

Encadré

1.500/2.500 €



53 BANKSY, D'APRES - AFTER

PLONGEE EN HAUTE MER, WHITE & YELLOW
MEDICOM X BRANDALISM

Sculpture en résine coulée à froid

Edition de 300 exemplaires

25,5 x 12 x 11,5 cm - Poids 1 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



54 BANKSY, D'APRES - AFTER

PLONGEE ENHAUTE MER, WHITEMEDICOM X BRANDALISM

Sculpture en résine coulée à froid

Edition de 300 exemplaires

25,5 x 12 x 11,5 cm - Poids 1 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



55 BANKSY, D'APRES - AFTER

LIBERTY GIRL ARGENTMEDICOM X BRANDALISM

Sculpture en résine coulée à froid

25,5 x 12 x 11,5 cm - Poids 1 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



56 BANKSY, D'APRES - AFTER

LIBERTY GIRL, BLANC & NOIR, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

25,5 x 12 x 11,5 cm - Poids 1 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



57 BANKSY, D'APRES - AFTER

RIOT OF LIBERTY WHITE

Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 33 cm.

Condition Neuf

600/1.000 €



58 BANKSY, D'APRES - AFTER

RIOT OF LIBERTY BLACK

Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 33 cm.

Condition Neuf

600/1.000 €



59 BANKSY, D'APRES - AFTER
PAINT POT ANGEL, Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
36 x 20 cm, Poids 4 kg,
Condition Neuf

800/1.000 €



60 BANKSY (d'après) (Né en 1974)

Bomb Hugger Toy – Black & White
 Medicom Toy Plus & Brandalism.
 Hauteur : 32 cm - boîte d'origine

600/1.000 €





61 BANKSY (d'après) (Né en 1974)

Bomb Hugger Toy - Blanc & rouge
 Medicom Toy Plus & Brandalism.
 Hauteur : 32 cm - boîte d'origine

600/1.000 €



62 BANKSY (d'après) (Né en 1974)

Bomb Hugger Toy - Blanc – White
Medicom Toy Plus & Brandalism.
Hauteur : 32 cm - boîte d'origine

600/1.000 €





63 BANKSY (d'après) (Né en 1974)

Bomb Hugger Toy – Red –
Medicom Toy Plus & Brandalism.
Hauteur : 32 cm – boîte d'origine

600/1.000 €



64 BANKSY (d'après) (Né en 1974)

MEDICOM X BRANDALISM

BALLOON GIRL, BLANC ET ROUGE, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 57 cm, Poids 2,5 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



65 BANKSY (d'après) (Né en 1974)

MEDICOM X BRANDALISM

BALLOON GIRL, BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 57 cm, Poids 2,5 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



66 BANKSY, D'APRES - AFTER

MONKEY SIGN, NOIR & BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



67 BANKSY, D'APRES - AFTER

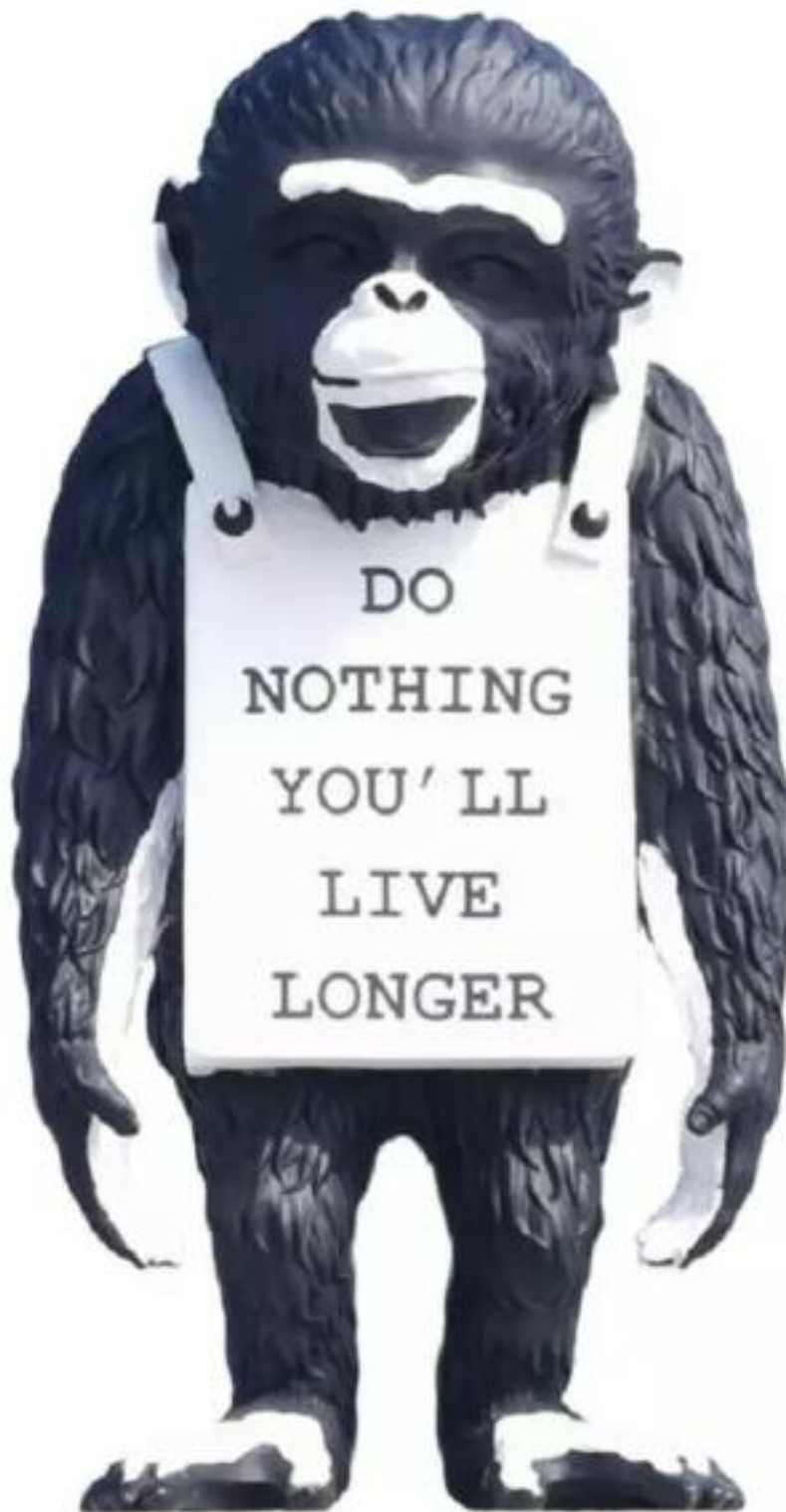
MONKEY SIGN, NOIR & BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



68 BANKSY, D'APRES - AFTER

MONKEY SIGN, NOIR & BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



69 BANKSY, D'APRES - AFTER

MONKEY SIGN, NOIR & BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg,

Condition Neuf

600/1.000 €



70 BANKSY (d'après)

Love rat – blanc et noir

Medicom x Sync x 2g exclusive

Tokyo Limited Edition

Sculpture en polymère (Polystone)

Dimensions : 27 x 17 x 34 cm environ (10.63 x 6.69 x 13.39 in)

Dimensions de la boîte (doublé de son carton d'expédition Medicom) :

48 x 47 x 38 cm (19 x 18.5 x 15 in)

Dans sa boîte d'origine.

1.000/1.200 €



71 Robert INDIANA (d'après)

Love Blue, 2018

Édition de 500

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €



72 Robert INDIANA (d'après)

Love Silver, 2018

Édition de 500

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €



73 Robert INDIANA (d'après)

Love Silver & Blue, 2018

Édition de 500

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €



74 Robert INDIANA (d'après)

Love Gold & Red, 2018

Édition de 500

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €



75 Robert INDIANA (d'après)

Love Red, 2018

Édition de 500

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €



76 Robert INDIANA (d'après)

Love Gold, 2018

Édition de 500

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €



77 David YARROW (Né en 1966)

Space for Giant

Tirage pigmentaire sur papier Fuji Archival DP II Matt

Signé, titré, daté, numéroté au dos

Edition de 599 exemplaires. HENI Edition

61,8 x 76,2 cm (24.34 x 30 in.)

2.500/3.000 €

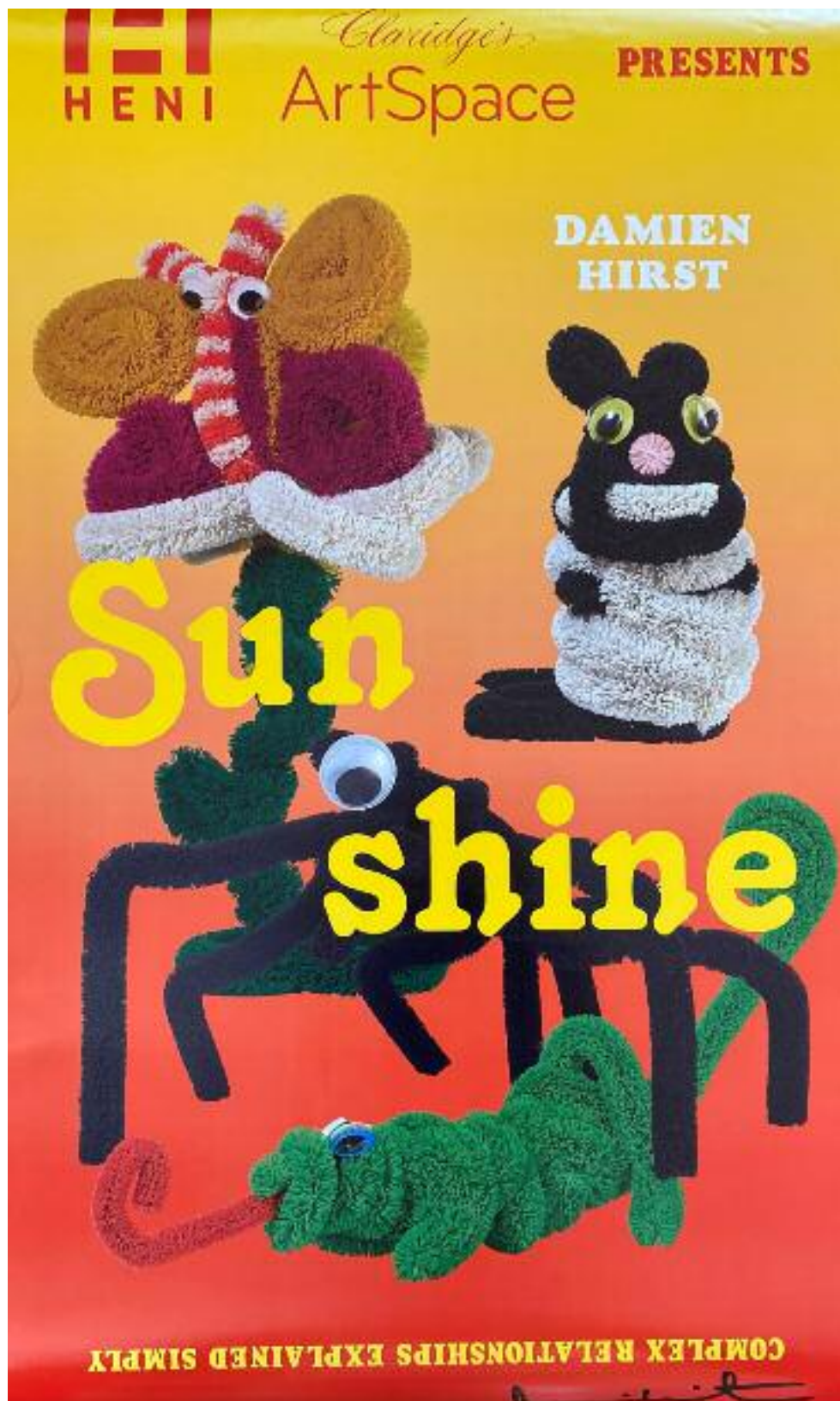


78 Damien HIRST (Né en 1965)

Fruitfull, 2020

Impression giclée laminée sur panneau composite aluminium épreuve
signée numériquement par l'artiste. Print épuisée, numérotée à 2908
ex. Edition HENI numéro catalogue: H8-2
39 x 39 cm

1.500/1.800 €



79 Damien HIRST (Né en 1965)

Sun Shine

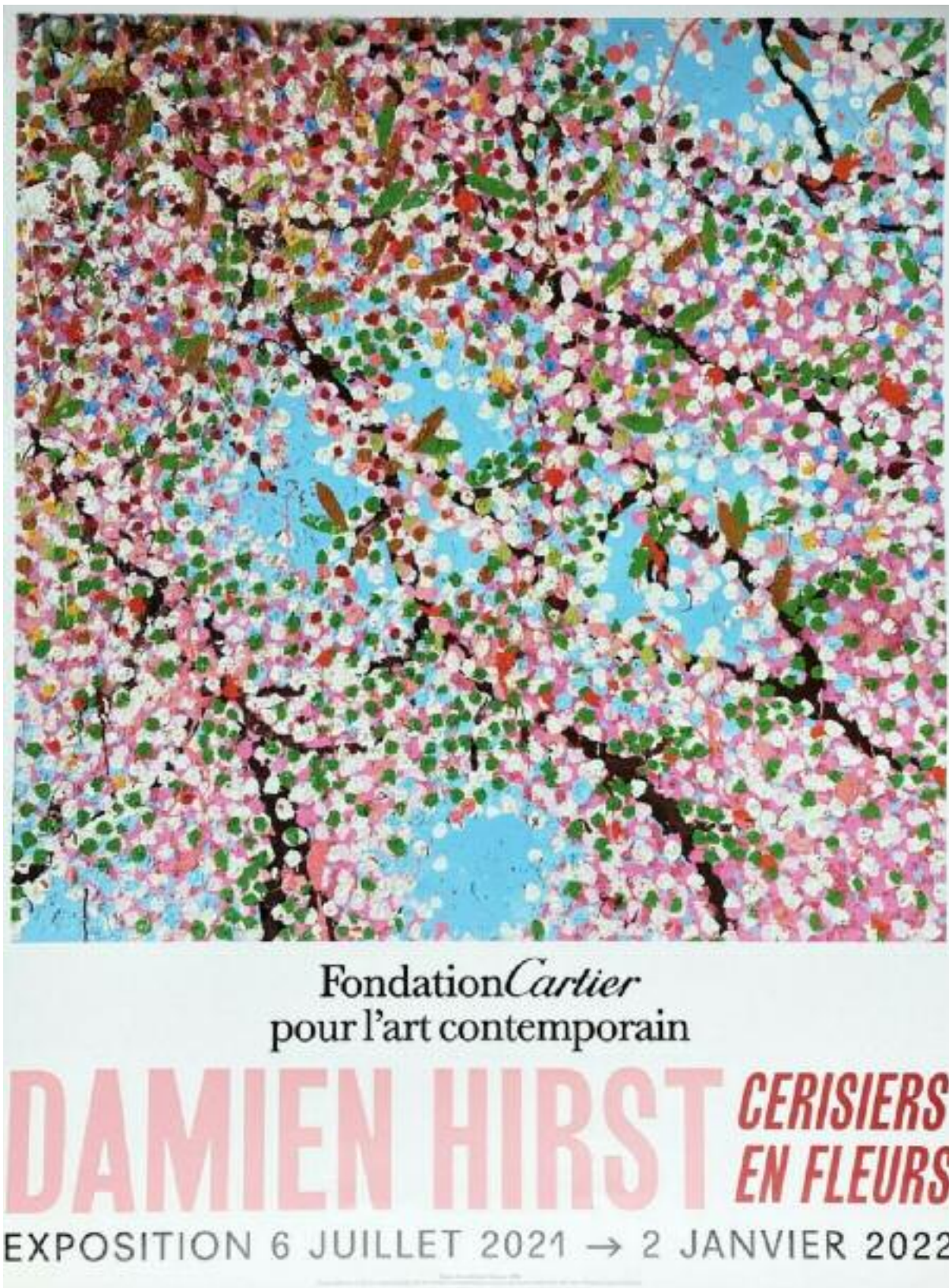
Affiche offset originale en couleurs

Signée de la main de l'artiste, non numérotée

60 x 99 cm

Tirage limité signé par l'artiste lors d'un Event
à l'Hôtel Claridge de Londres.

350/400 €



80 Damien HIRST (Né en 1965)

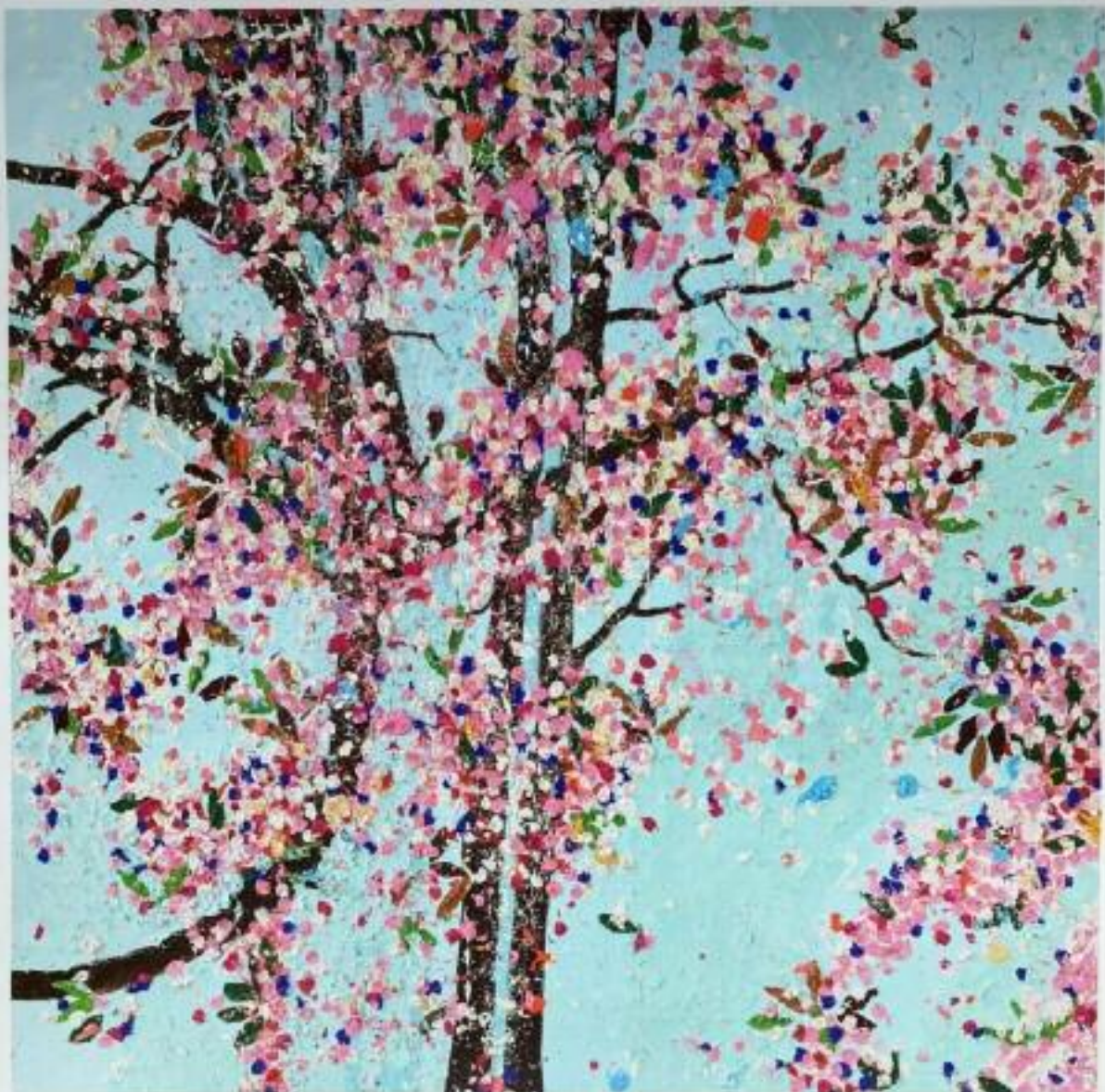
Cherry Blossoms

Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.)

150/250 €



Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

DAMIEN HIRST *CERISIERS EN FLEURS*

EXPOSITION 6 JUILLET 2021 → 2 JANVIER 2022

81 Damien HIRST (Né en 1965)

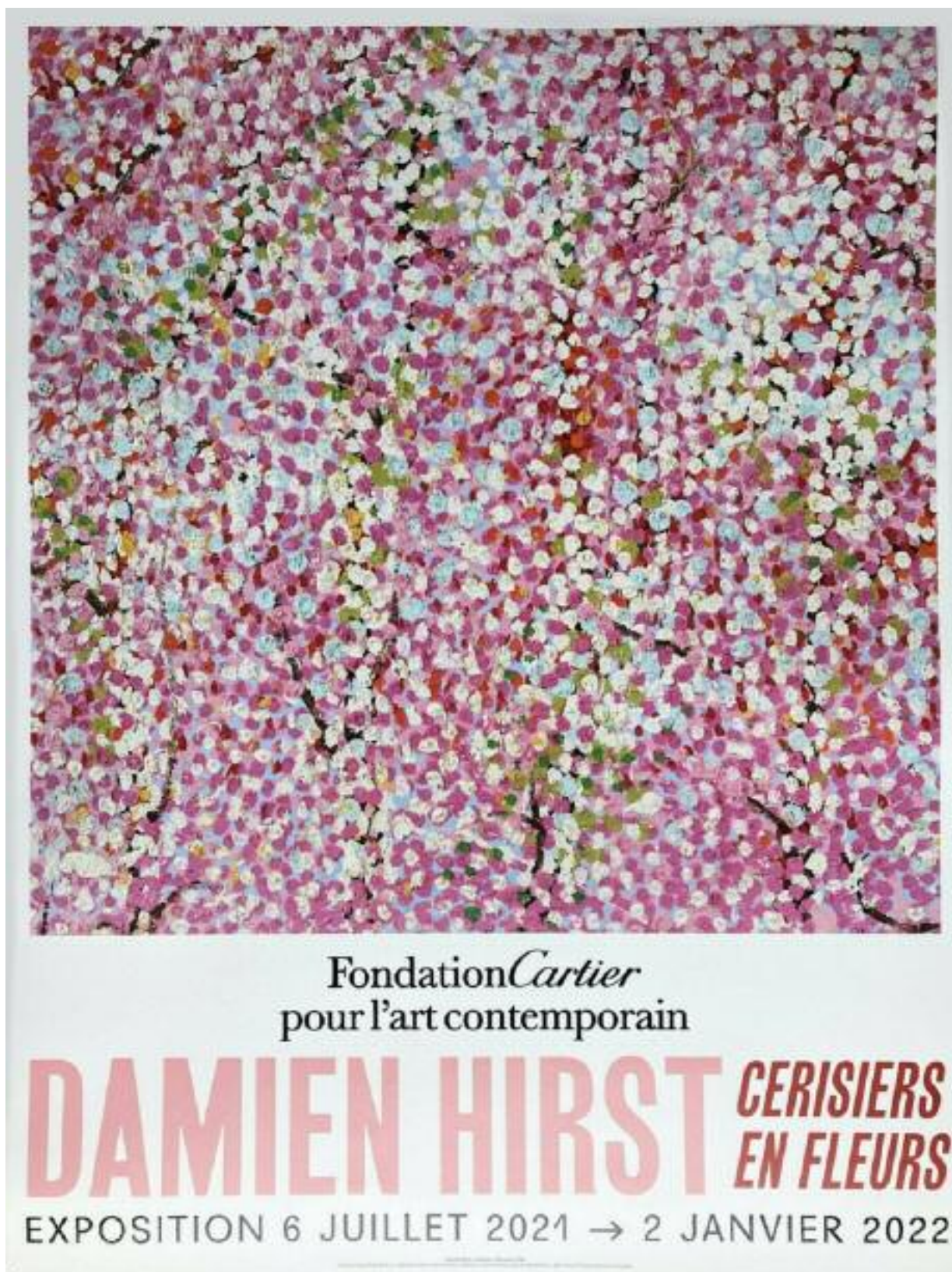
Cherry Blossoms

Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation
Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.)

150/250 €



82 Damien HIRST (Né en 1965)

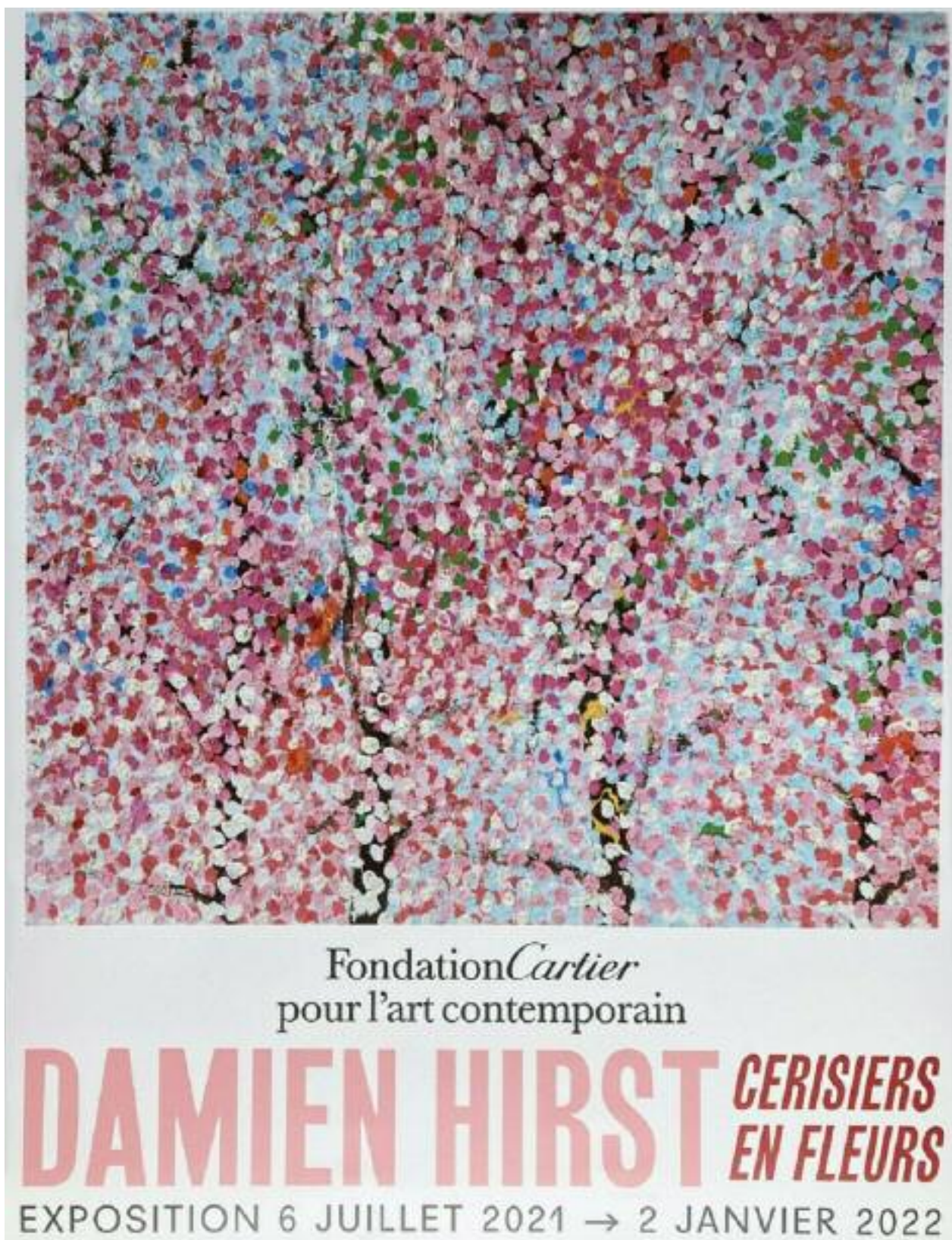
Cherry Blossoms

Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.)

150/250 €



83 Damien HIRST (Né en 1965)

Cherry Blossoms

Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.)

150/250 €



Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

DAMIEN HIRST *CERISIERS EN FLEURS*

EXPOSITION 6 JUILLET 2021 → 2 JANVIER 2022

84 Damien HIRST (Né en 1965)

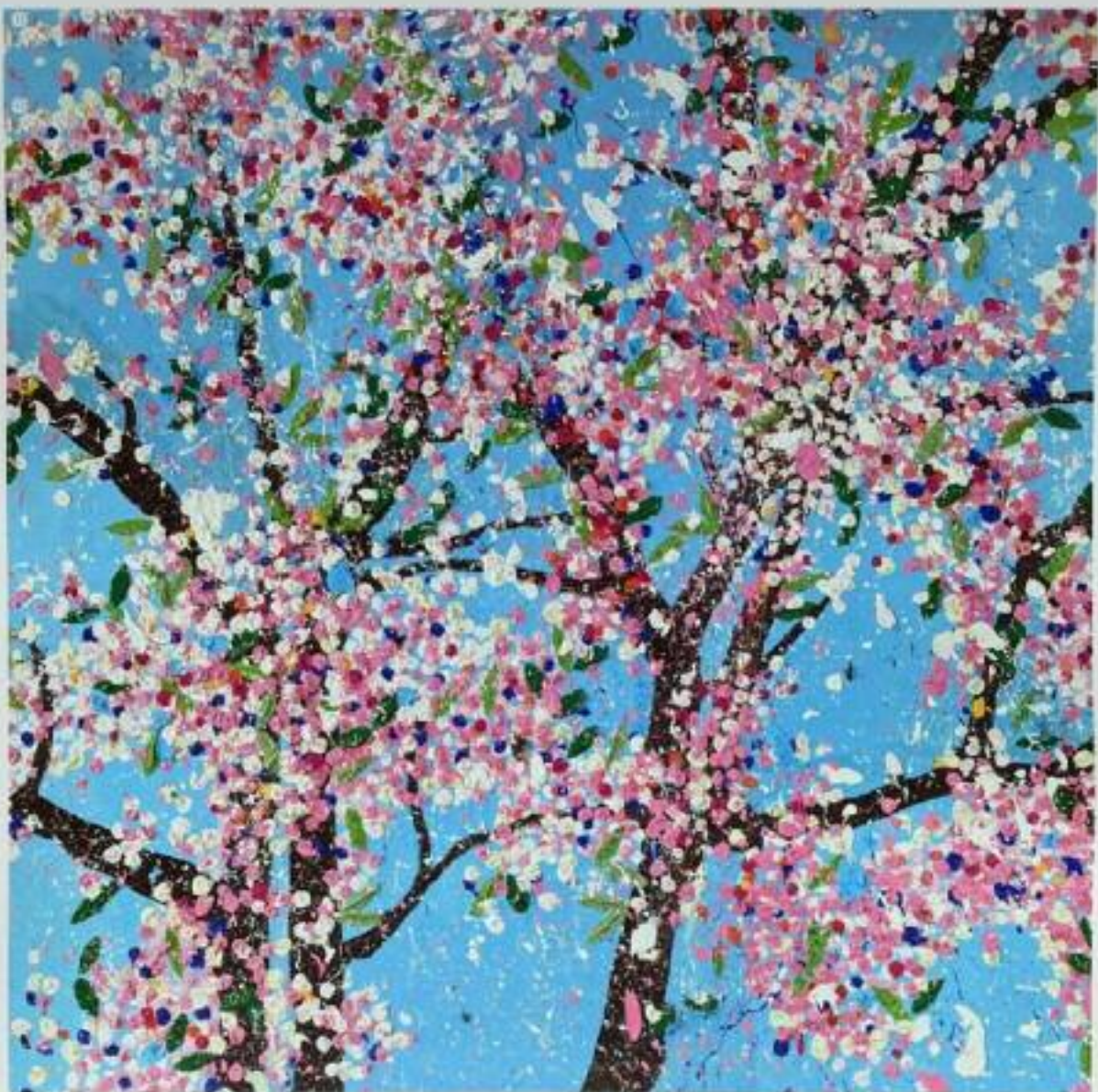
Cherry Blossoms

Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation
Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.)

150/250 €



Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain

DAMIEN HIRST *CERISIERS EN FLEURS*

EXPOSITION 6 JUILLET 2021 → 2 JANVIER 2022

85 Damien HIRST (Né en 1965)

Cherry Blossoms

Affiche offset originale en couleurs sur papier Fine Art Pour La Fondation
Cartier, Exposition Damien Hirst, Cerisiers en fleurs, 2021

Non numérotée

80 x 60 cm (31,5 x 23, 6 in.)

150/250 €



86 LUDO (Né en 1976)

Flower Power R.I.P Banking System

Sculpture en bronze peint à l'acrylique, signée et numérotée
à 50 exemplaires

Haut. : 15 cm

800/1.200 €



87 ADD FUEL (Né en 1980)

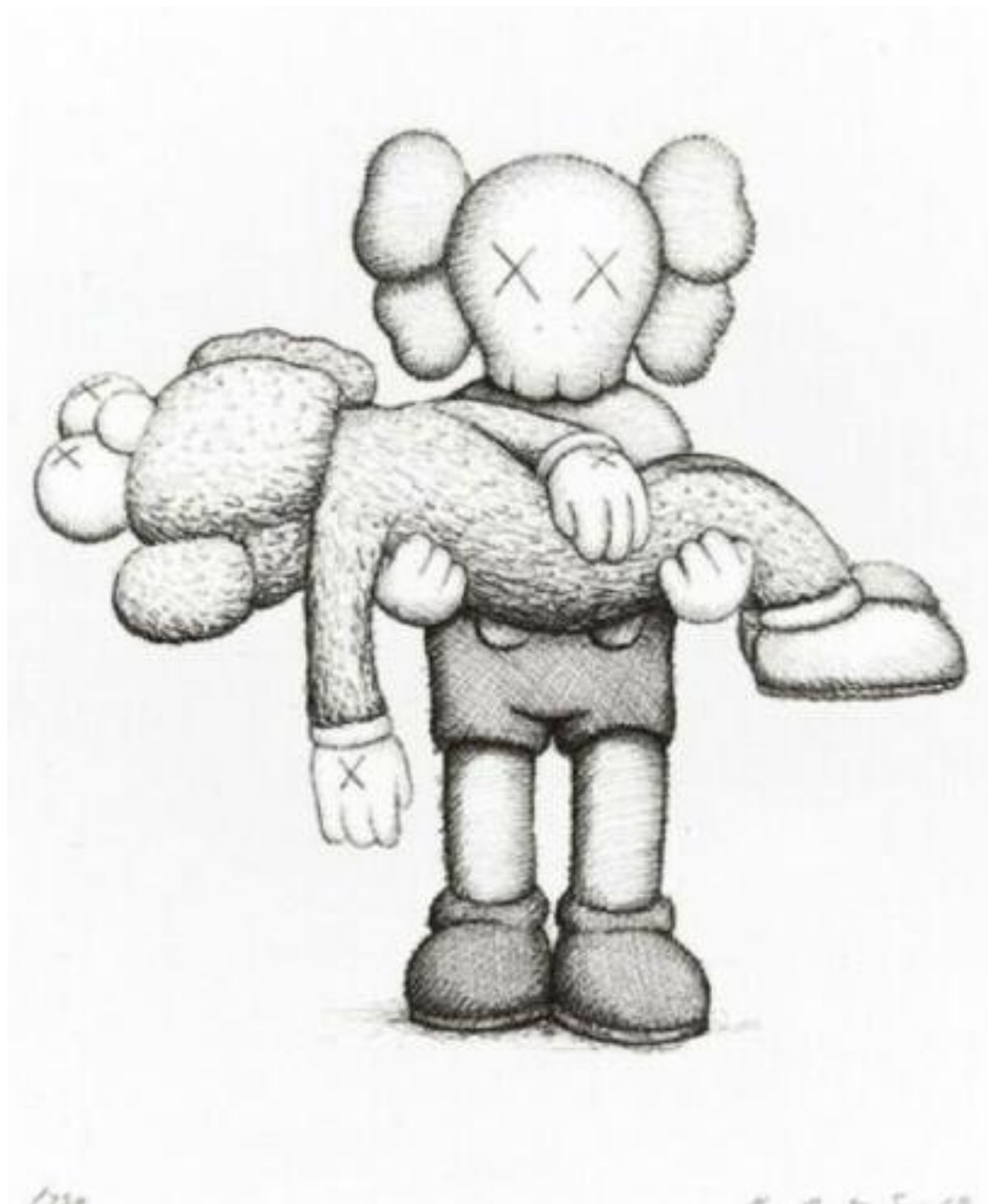
Magnus uberkranky

Sculpture en résine

Hauteur : 38 cm (15 in.)

Dans sa boîte d'origine

450/550 €



88 KAWS (USA, Né en 1974)

Gone, 2019

Sérigraphie sur papier arches 300gsm.

Signé et numéroté à 750 exemplaires

Editeur : National Gallery of Victoria, 2019

Très bon état

38 x 30,5 cm (15 x 12 in.)

3.000/4.000 €



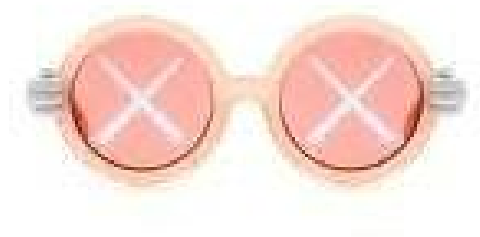
89 KAWS (USA, Né en 1974) & SONS + DAUGHTERS

Paire de lunettes de soleil en résine

Edition limitée

Longueur : 12,5 cm environ

350/400 €





90 KAWS (USA, Né en 1974) & SONS + DAUGHTERS

Paire de lunettes de soleil en résine

Edition limitée

Longueur : 12,5 cm environ

350/400 €





91 KAWS (USA, Né en 1974) & SONS + DAUGHTERS

Paire de lunettes de soleil en résine

Edition limitée

Longueur : 12,5 cm environ

350/400 €





92 KAWS (USA, Né en 1974) (d'après)

Chum, 2001 Black

Sérigraphie sur planche de skateboard

Réaliser en édition limitée par Kaws en collaboration
avec Supreme en 200

180 x 20 cm

150/200 €



93 KAWS (USA, Né en 1974) (d'après)

Tail Of Old Nick

Sérigraphie sur pochette de vinyl et vinyl de 33 tours, créée et dessinée par Kaws.

L'illustration de la sérigraphie a été créée sur pochette de vinyl et sur vinyl de 33 tours par Kaws en 2002 pour fêter la sortie de l'album de son ami DJ Hasebe.

31 x 31 cm (encadré)

450/500 €



94 Daniel ARSHAM (Américain - Né en 1980)

Crystal Relic 002 Game Boy - 2019

Résine

Signée et numérotée sur 500 exemplaires

Dans sa boîte d'origine

2.000/3.000 €



95 FANAKAPAN

Rude Dolph

Sérigraphie en couleur, signée et numérotée

Edition de 125 exemplaires

60 x 60 cm

400/600 €



96 PIET PARRA

A High Heeled Two Legged Planter

Sculpture noir en plastique

Avec sa boîte d'origine

Edition Case Study, 2020

16 x 29 cm

Edition 2020

400/500 €



97 PichiAvo (Espagnols - Nés en 1977 & 1985)

Sans titre

Peinture sur céramique. Signée et numérotée au dos.

Editions à 120 exemplaires.

25 x 25 cm

800/1.000 €



98 Paul INSECT (Né en 1971)

A lasting look (gold), 2019

Sérigraphie en couleur et gold glitter

Signée et numérotée

Edition à 75 exemplaires

72,4 x 64 cm

3.500/4.000 €



99 Mr BRAINWASH (Né en 1966)

Art is not a crime

Sculpture en résine peinte chromée

Signée, numérotée et datée par l'artiste.

Edition à 95 exemplaires

21 x 15 x 6 cm environ

Accompagnée d'un certificat d'authenticité
et d'un coffret de présentation.

1.000/1.500 €



100 Mr BRAINWASH (Né en 1966)

Art is not a crime

Sculpture en résine peint chromée

Signée, numérotée et datée par l'artiste.

Edition à 95 exemplaires

21 x 15 x 6 cm environ

Accompagnée d'un certificat d'authenticité
et d'un coffret de présentation.

1.000/1.500 €



101 Mr BRAINWASH (Né en 1966)

Art is not a crime

Sculpture en résine peint chromée

Signée, numérotée et datée par l'artiste.

Edition à 95 exemplaires

21 x 15 x 6 cm environ

Accompagné d'un certificat d'authenticité
et d'un coffret de présentation.

1.000/1.500 €



102 Mr BRAINWASH (Né en 1966)

Art is not a crime

Sculpture en résine peinte chromée

Signée, numérotée et datée par l'artiste.

Edition à 95 exemplaires

21 x 15 x 6 cm environ

Accompagnée d'un certificat d'authenticité
et d'un coffret de présentation.

1.000/1.500 €



103 Mr BRAINWASH (Né en 1966)

Art is not a crime

Sculpture en résine peint chromée

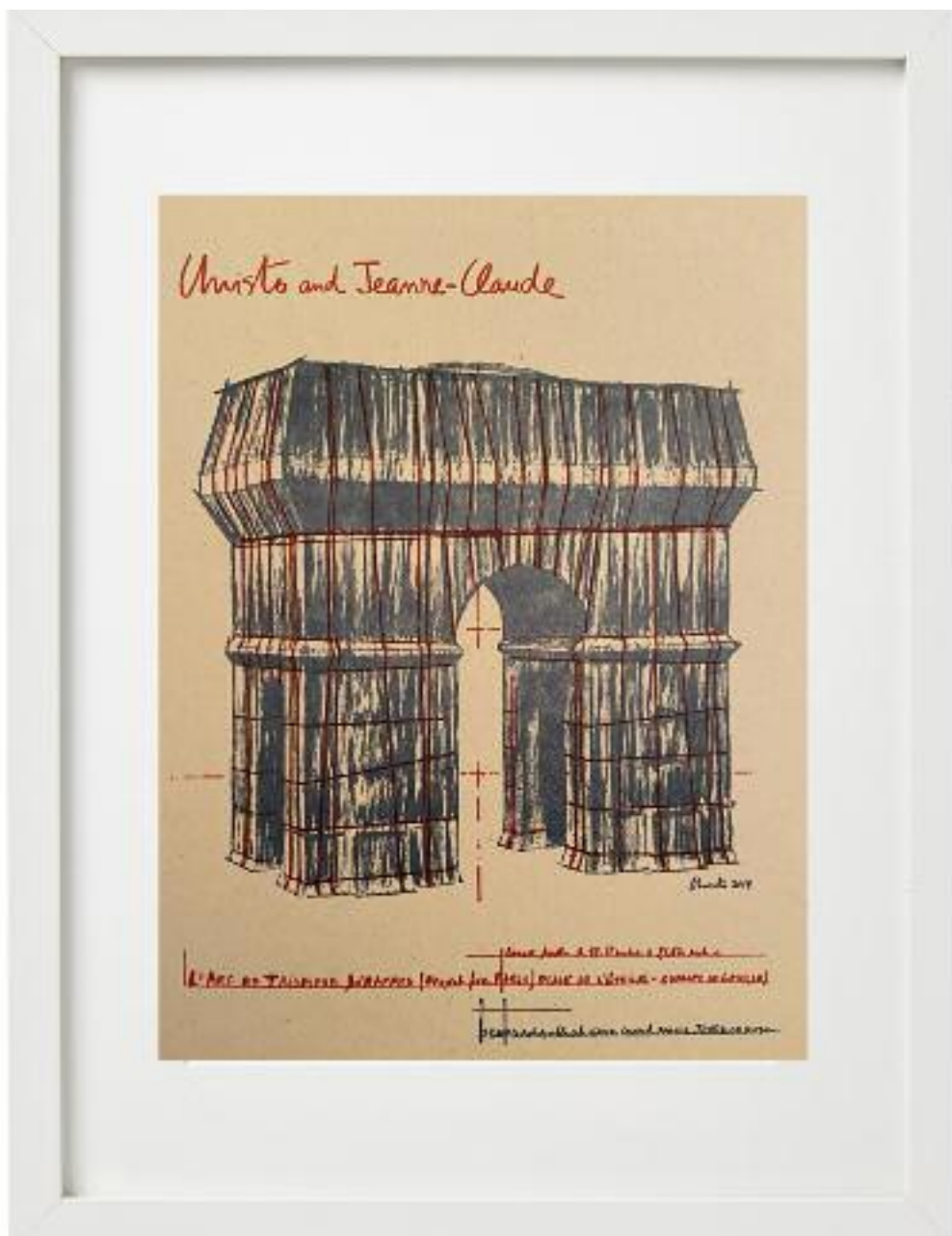
Signée, numérotée et datée par l'artiste.

Edition à 95 exemplaires

21 x 15 x 6 cm environ

Accompagnée d'un certificat d'authenticité
et d'un coffret de présentation.

1.000/1.500 €



104 **CHRISTO (1935-2020), D'après**
L'ARC DE TRIOMPHE EMPAQUETÉ, 2021
 Affiche offset en couleurs, signée dans la planche
 30 x 21 cm

150/250 €



105 JR (Né en 1983)

CHARLIE CHAPLIN, THE KID

Charlie Chaplin & Jackie Coogan USA, 923

De jour, Paris, 2001

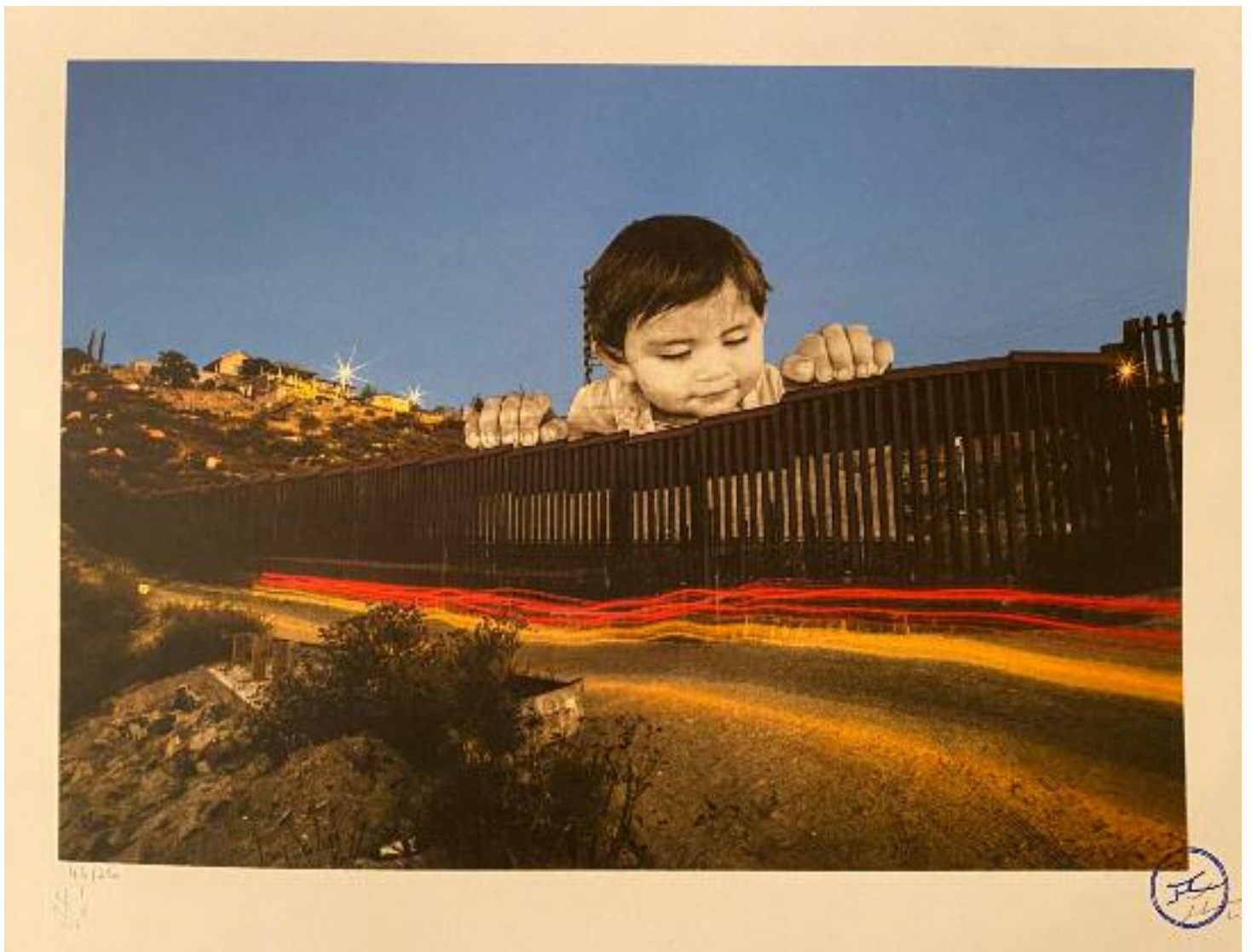
Impression lithographique 16 couleurs sur papier BFK Rives Blanc 300gr.

Signée par l'artiste à la mine de plomb en bas à droite et numérotée à

180 exemplaires en bas à gauche

70 x 50 cm (Non encadrée)

1.800/2.000 €



106 JR (Né en 1983), D'Après

Kikito, September 6, 2017, 7.27 p.m., Tecate, Mexico - U.S.A. (2017)

Sérigraphie en couleur sur papier, signée au crayon en bas à droite

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numéroté à 250 ex.

36 x 45,5 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

900/1.500 €



107 JR (Né en 1983), D'Après

Trompe l'œil, les falaises du Trocadéro, 19 Mai 2021, 19h57, Paris, France, 2021
Impression Giclée Laminée avec G-gloss, montée sur Dibond 3 mm,
mesurant 96 x 64 cm.

Signée et numérotée par l'artiste, au verso, avec les détails de l'œuvre.

Faisant partie d'une édition limitée totalisant seulement 472 exemplaires.

96 x 64 cm

Estampe originale de l'artiste français JR, cette pièce est intitulée
"Trompe l'oeil, Les Falaises du Trocadéro, 19 Mai 2021, 19h57, Paris, France,
2021". Dans le catalogue Heni.

L'image montre l'installation extraordinaire de JR à la Tour Eiffel à Paris, France.

Reflète une variété de lumières et de scènes prises au point exact

d'anamorphose les premiers jours de l'installation en mai 2021

3.000/3.500 €



108 JR (Né en 1983), D'Après

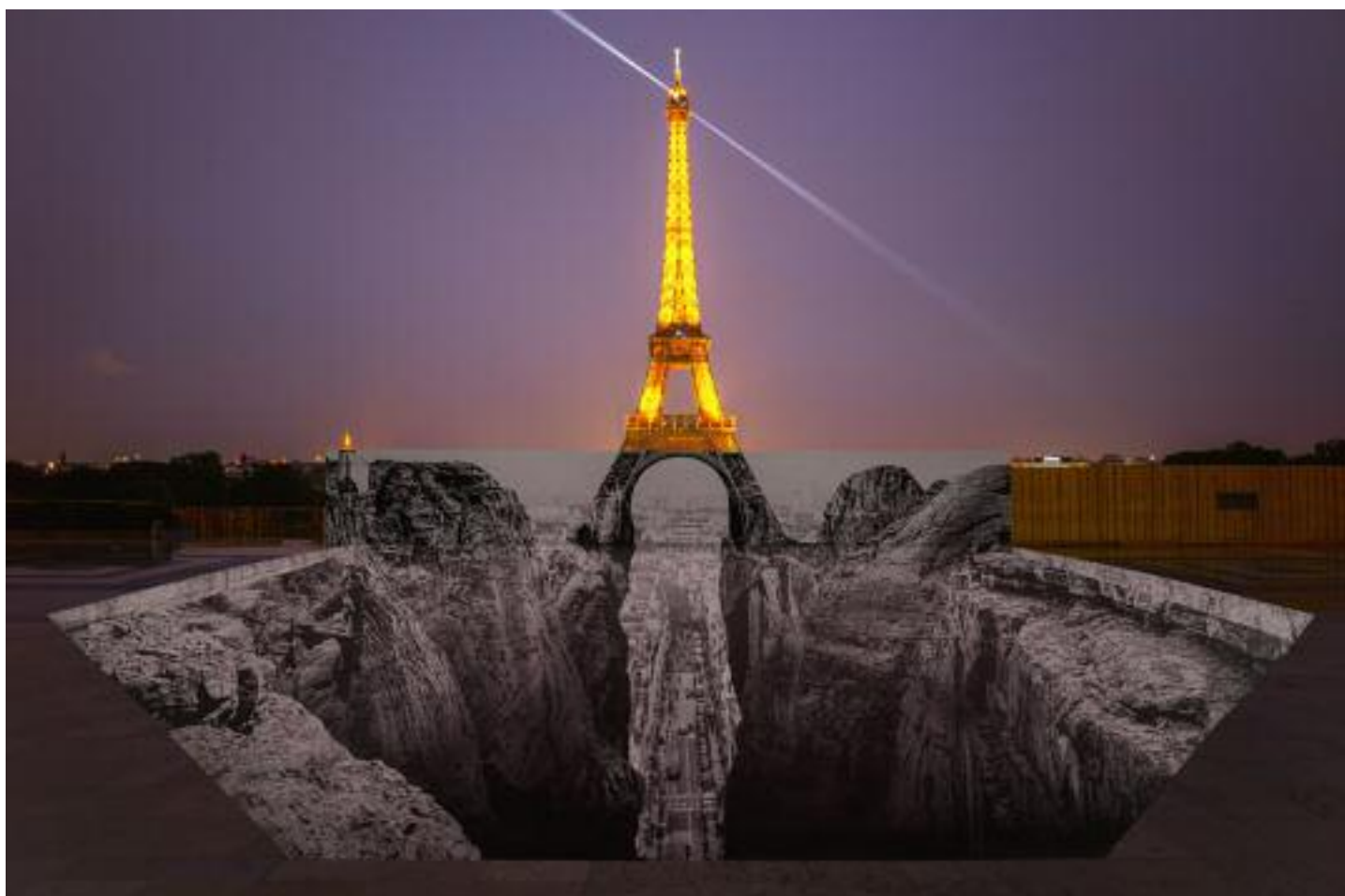
Trompe l'œil, les falaises du Trocadéro, 18 mai 2021, 19h58, Paris, France, 2021
Impression Giclée Laminée avec G-gloss, montée sur Dibond 3 mm,
mesurant 96 x 64 cm.

Signée et numérotée par l'artiste, au verso, avec les détails de l'œuvre.
Faisant partie d'une édition limitée totalisant seulement 580 exemplaires.
96 x 64 cm

Estampe originale de l'artiste français JR, cette pièce est intitulée "Trompe l'oeil,
Les Falaises du Trocadéro, 18 mai 2021, 19h58, Paris, France, 2021".
Dans le catalogue Heni.

L'image montre l'installation extraordinaire de JR à la Tour Eiffel à Paris, France.
Reflète une variété de lumières et de scènes prises au point exact
d'anamorphose les premiers jours de l'installation en mai 2021

3.000/3.500 €



109 JR (Né en 1983), D'Après

Trompe l'œil, les falaises du Trocadéro, 25 mai 2021, 22h18, Paris, France, 2021
Impression Giclée Laminée avec G-gloss, montée sur Dibond 3 mm,
mesurant 96 x 64 cm.

Signée et numérotée par l'artiste, au verso, avec les détails de l'œuvre.

Faisant partie d'une édition limitée totalisant seulement 292 exemplaires.

96 x 64 cm

Estampe originale de l'artiste français JR, cette pièce est intitulée "Trompe l'oeil, Les Falaises du Trocadéro, 25 mai 2021, 22h18, Paris, France, 2021". Dans le catalogue Heni en tant que JR1-4

L'image montre l'installation extraordinaire de JR à la Tour Eiffel à Paris, France.

Reflète une variété de lumières et de scènes prises au point exact
d'anamorphose les premiers jours de l'installation en mai 2021

3.000/3.500 €



110 JR (Né en 1983), D'Après

Trompe l'œil, les falaises du Trocadéro, 21 mai 2021, 20h03, Paris, France, 2021

Impression Giclée Laminée avec G-gloss, montée sur Dibond 3 mm, mesurant 96 x 64 cm.

Signée et numérotée par l'artiste, au verso, avec les détails de l'œuvre. Faisant partie d'une édition limitée totalisant seulement 247 exemplaires.

96 x 64 cm

Estampe originale de l'artiste français JR, cette pièce est intitulée "Trompe l'œil, Les Falaises du Trocadéro, 21 mai 2021, 20h03, Paris, France, 2021".

Dans le catalogue Heni.

L'image montre l'installation extraordinaire de JR à la Tour Eiffel à Paris, France.

Reflète une variété de lumières et de scènes prises au point exact d'anamorphose les premiers jours de l'installation en mai 2021

3.000/3.500 €



111 JR (Né en 1983), D'Après

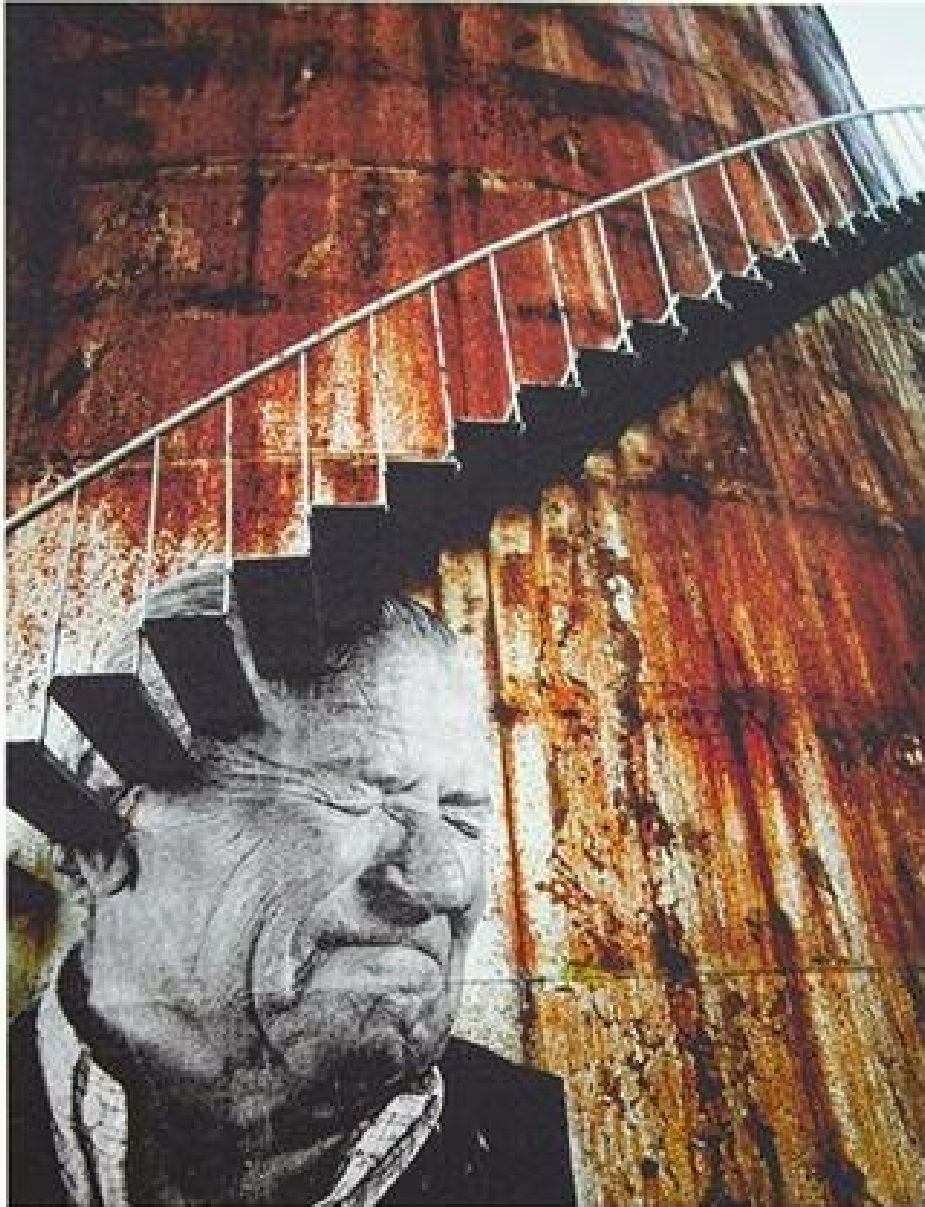
Giants, Brandenburg Gate, September 27, 2018

Lithograph in colors/BFK Rives

Edition à 180 exemplaires

50 x 75 cm

1.500/2.000 €



112 JR (Né en 1983), D'Après

The wrinkles of the city - Mariano Los Cuercos de la Ciudad
(Cartagène, Espagne), 2008

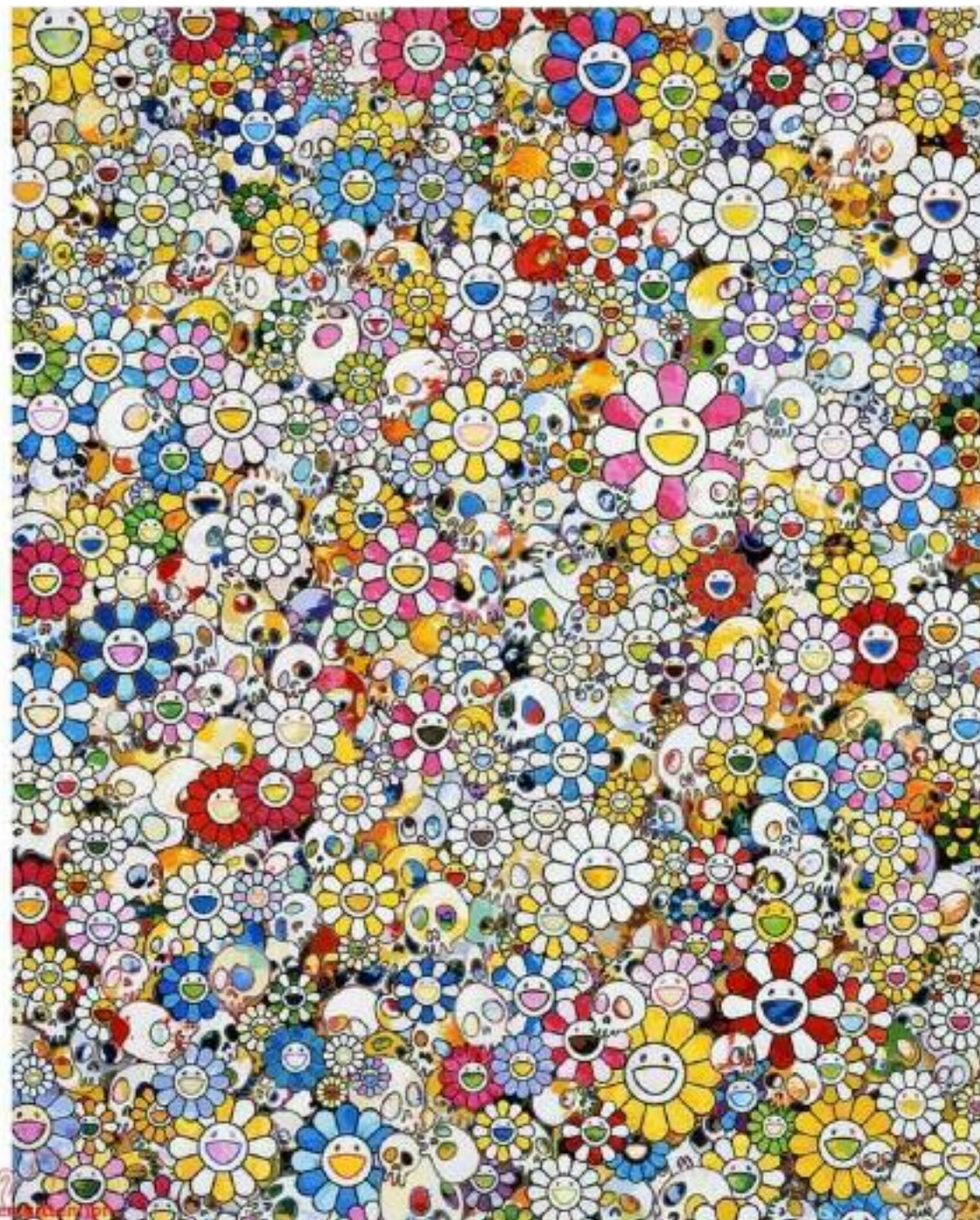
Sérigraphie en couleur sur papier. Idem Paris éditeur.

Signée, datée et cachet de la signature en bas à droite.

Edition à 250 exemplaires

48 x 36 cm

1.000/1.500 €



113 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier,
signée de la main de l'artiste.

Numérotée à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €



114 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier,
signée de la main de l'artiste.

Numérotée à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €



115 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

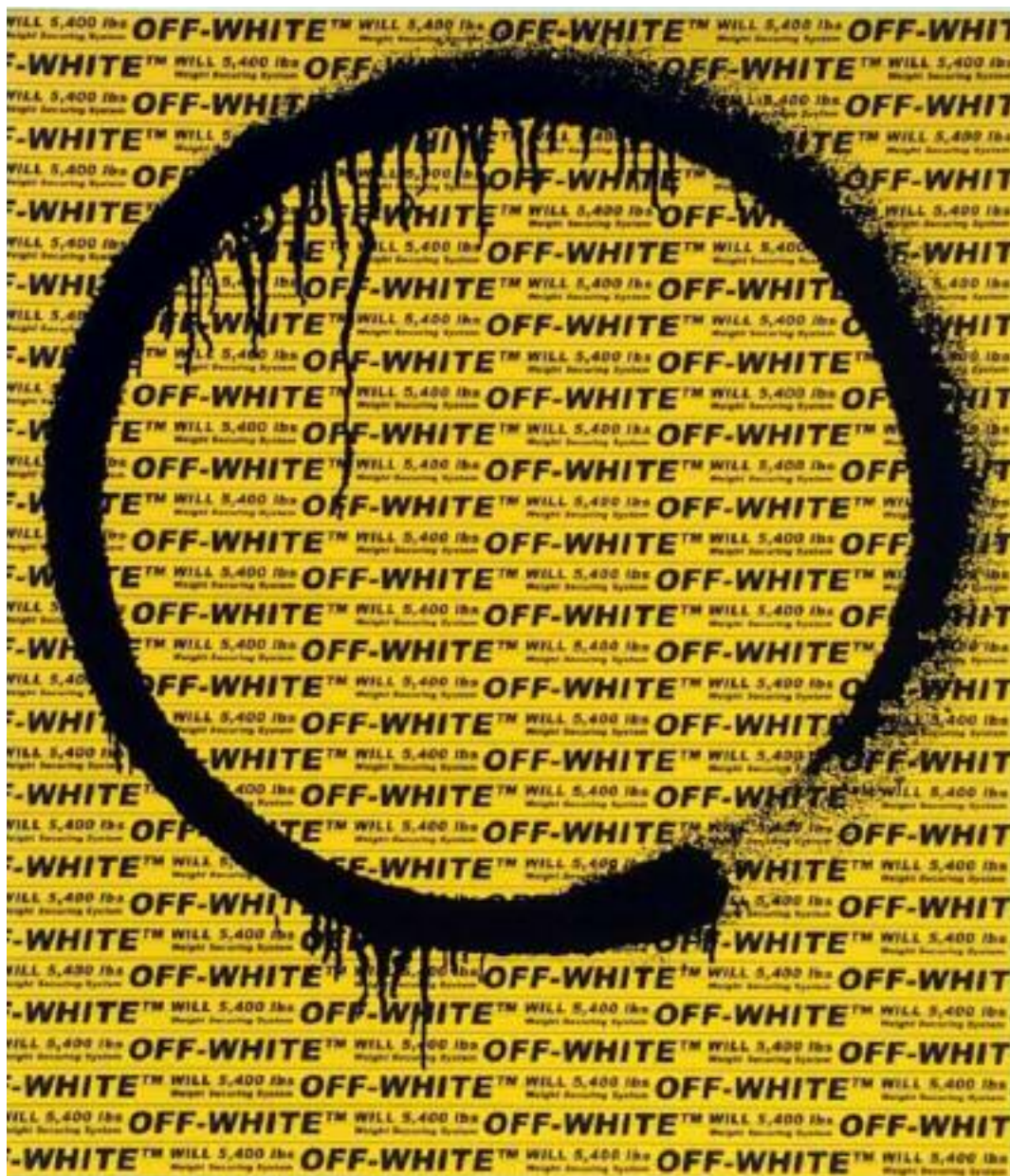
Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier,
signée de la main de l'artiste.

Numérotée à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €



116 TAKASHI MURAKAMI & VIRGIL ABLOH (XX-XXI)

O (OFF-WHITE)

Sérigraphie en couleur sur papier

Collaboration Takashi Murakami x Virgil Abloh

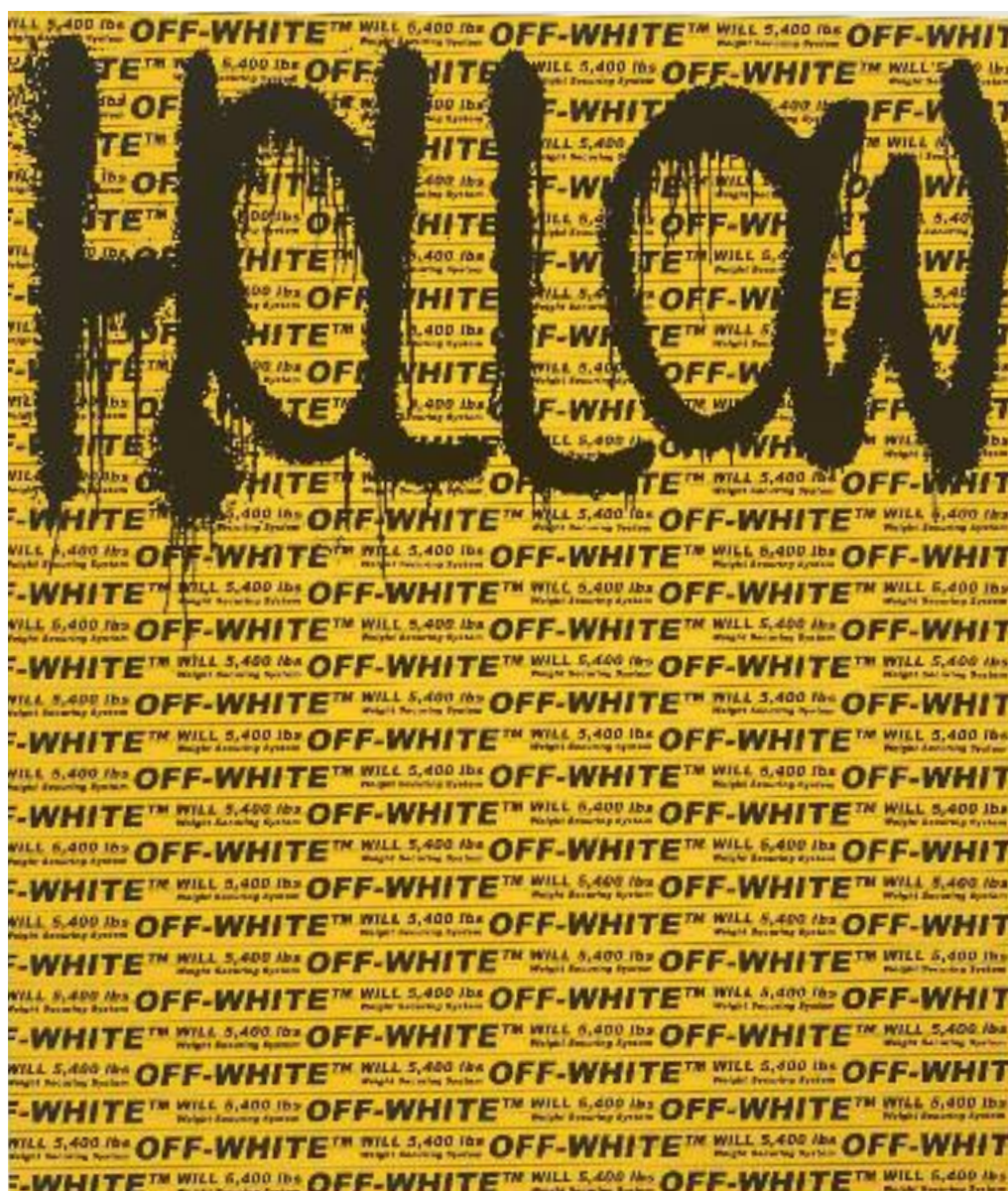
Sérigraphie sur papier

Oeuvre signée à la main et numérotée à la main sur 300

46,8 x 39,8 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

1.500/1.800 €



117 TAKASHI MURAKAMI & VIRGIL ABLOH (XX-XXI)

HALLOW

Sérigraphie en couleur sur papier

Collaboration Takashi Murakami x Virgil Abloh

Œuvre signée à la main et numérotée à 300 ex

46,8 x 39,8 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

1.500/1.800 €



118 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Mr.Bad Things

Peluche

Hauteur : 25 cm

Dans sa boîte d'origine

150/200 €



119 SHEM & WASH (XX-XXI)

Sans titre

Impression digitale sous diasec

Edition à 6 exemplaires

100 x 115 cm

Un certificat des artistes est joint à l'œuvre.

400/500 €



120 Robert COMBAS (Lyon, 25 mai 1957)

ISIS A BESOIN D'UN PANSEMENT, 2010

Feutre Posca sur papier

Signé en bas à gauche

« Ya encore cul bidon qui déconne. »

29,5 x 21 cm

Felt pen on paper

Signed lower left

11.61 x 8.27 in.

900/1.200 €



121 Robert COMBAS (Lyon, 25 mai 1957)

ISIS JE T'AIME, 2010

Feutre Posca sur papier

Signé en bas à droite

« Putain de Merde ! c'est ce con de Cul Bidon, Heu ! NON Cupidon. »

29,5 x 21 cm

Felt pen on paper

Signed lower right

11.61 x 8.27 in.

900/1.200 €



122 Robert COMBAS (Lyon, 25 mai 1957)

LA VÉRITÉE, 2010

Technique mixte sur papier

Signée au verso

Au verso : «La véritée / Tu es belle pour moi et des fois si on n'y fait pas gaffe ça déboule sans prévenir. Des fois j'ai envie de toi, c'est la véritée. / On peut AVOIR ENVIE de quelqu'un autrement que comme un porc ! c'est très rare en vérité j'essaie par respect de T'AS PAS besoin d'attributs pour me plaire. Ne pas penser à ça en général ça marche.

Mais des fois la vérité déprime revient et ça fait des Mois que j'ai complètement renié tout aspect de séduction, ce qui est sexuel, d'envie sexuelle. Mais ce soir c'est venu comme ça. Je m'excuse. »

34,4 x 15 cm

Mixed media on paper

Signed on the back

13.54 x 5.91 in.

2.200/2.500 €



123 KEITH HARING (1958-1990), Attribué à

Untitled

Feutre sur papier

Signé en bas à gauche

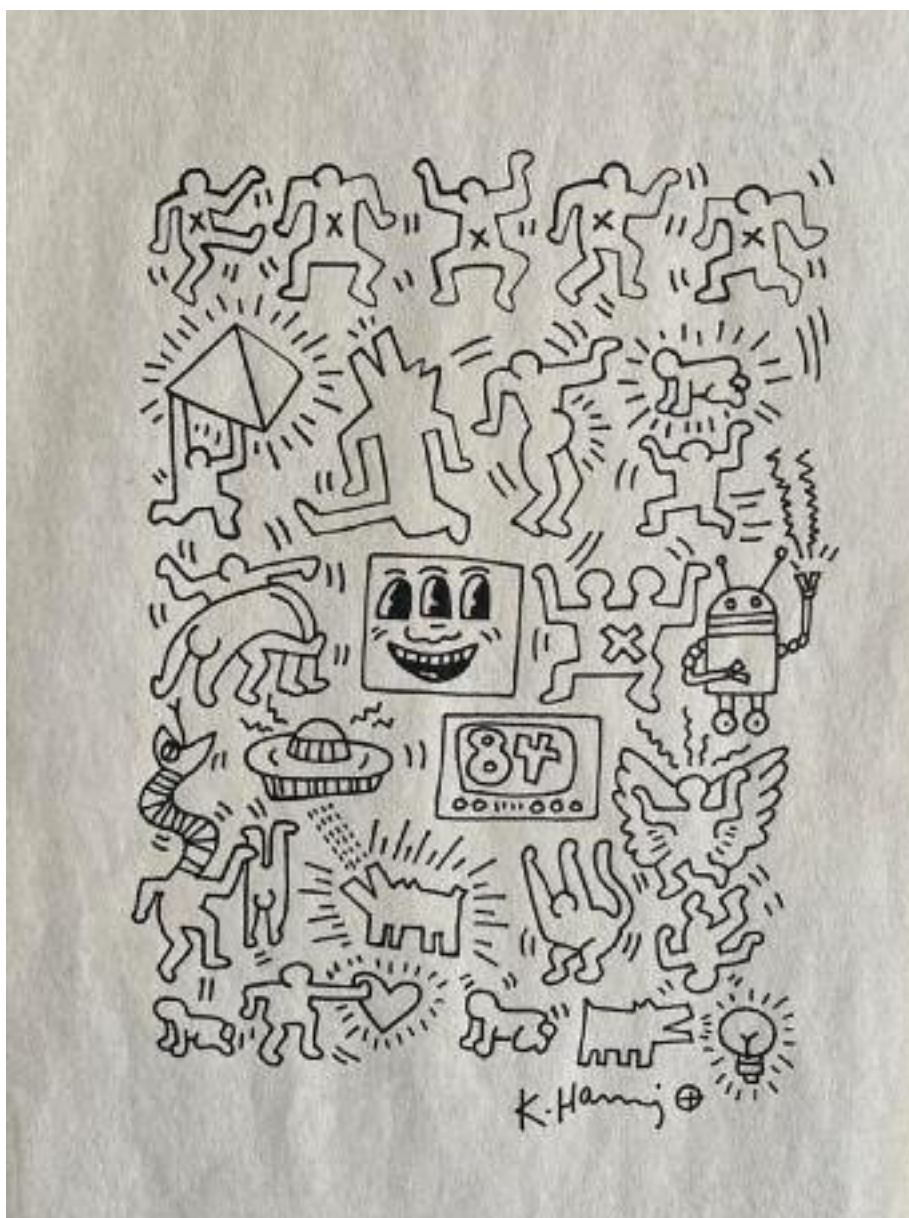
Cachet au dos

30 x 20 cm

Commentaire :

Un cachet de The Estate of Keith Haring
au dos de l'œuvre.

1.500/2.000 €



124 KEITH HARING (1958-1990), Attribué

Untitled

Feutre sur papier

Signé en bas à droite

Cachet au dos

30 x 20 cm

Commentaire :

Un cachet de The Estate of Keith Haring
au dos de l'œuvre.

1.500/2.000 €



125 KEITH HARING (1958-1990), Attribué

Untitled

Feutre sur papier

Signé en bas à droite

Cachet au dos

30 x 20 cm

Commentaire :

Un cachet de The Estate of Keith Haring
au dos de l'œuvre.

1.500/2.000 €



126 KEITH HARING (1958-1990), D'Après

Totem

Sculpture en résine, numérotée au dos

Edition à 300 exemplaires.

40 x 12 x 4,5 cm

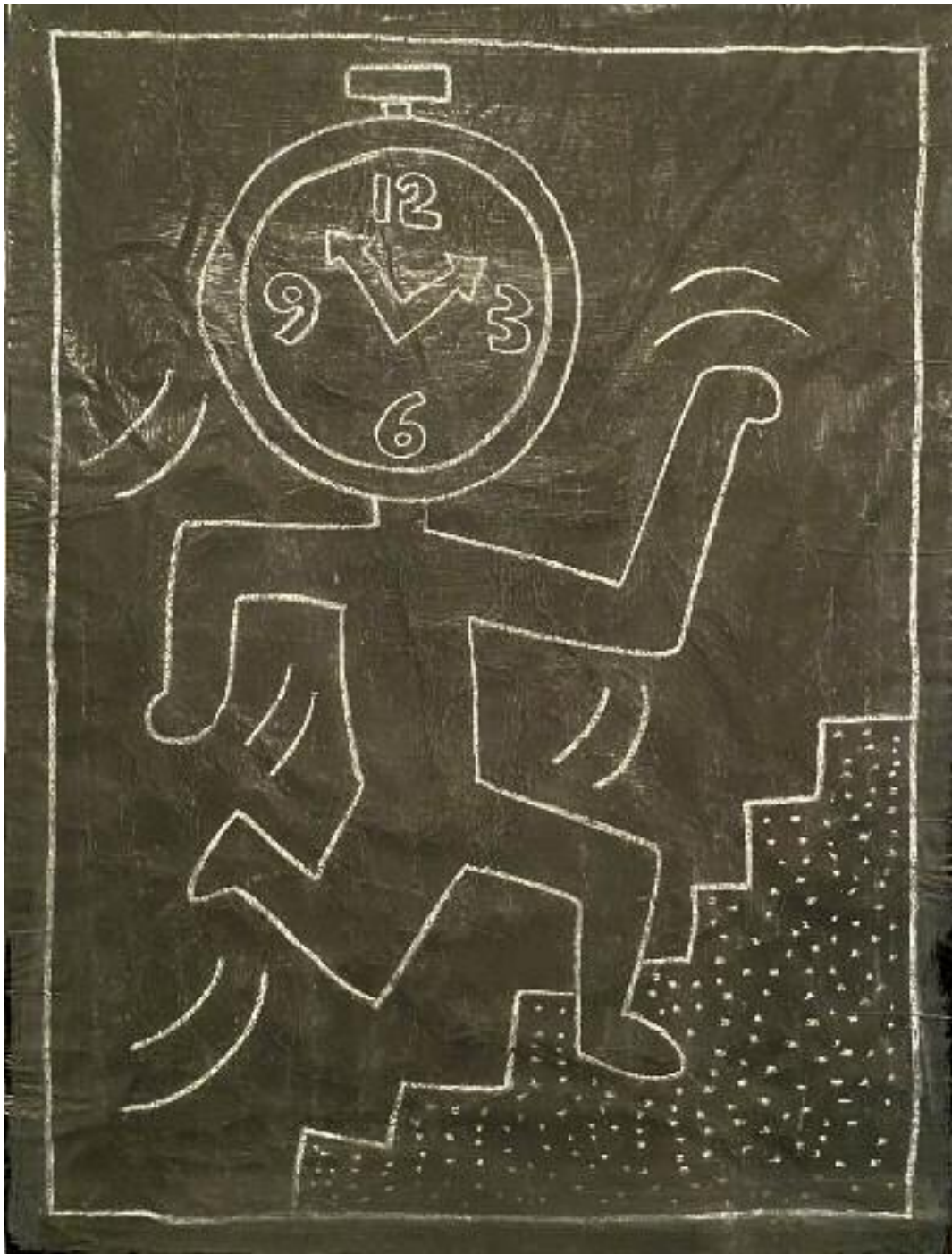
500/700 €



127 Keith HARING (1958-1990), Attribué à
 Sans titre, circa 1986
 Peinture acrylique blanche sur blouson en cuir noir
 75 x 80 cm environ (29.52 x 31.49 in.)
 Provenance : Collection particulière, Paris

2.000/3.000 €





128 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

SUBWAY DRAWING, circa 1980

Dessin original à la craie sur papier noir réalisé sur une affiche de métro.

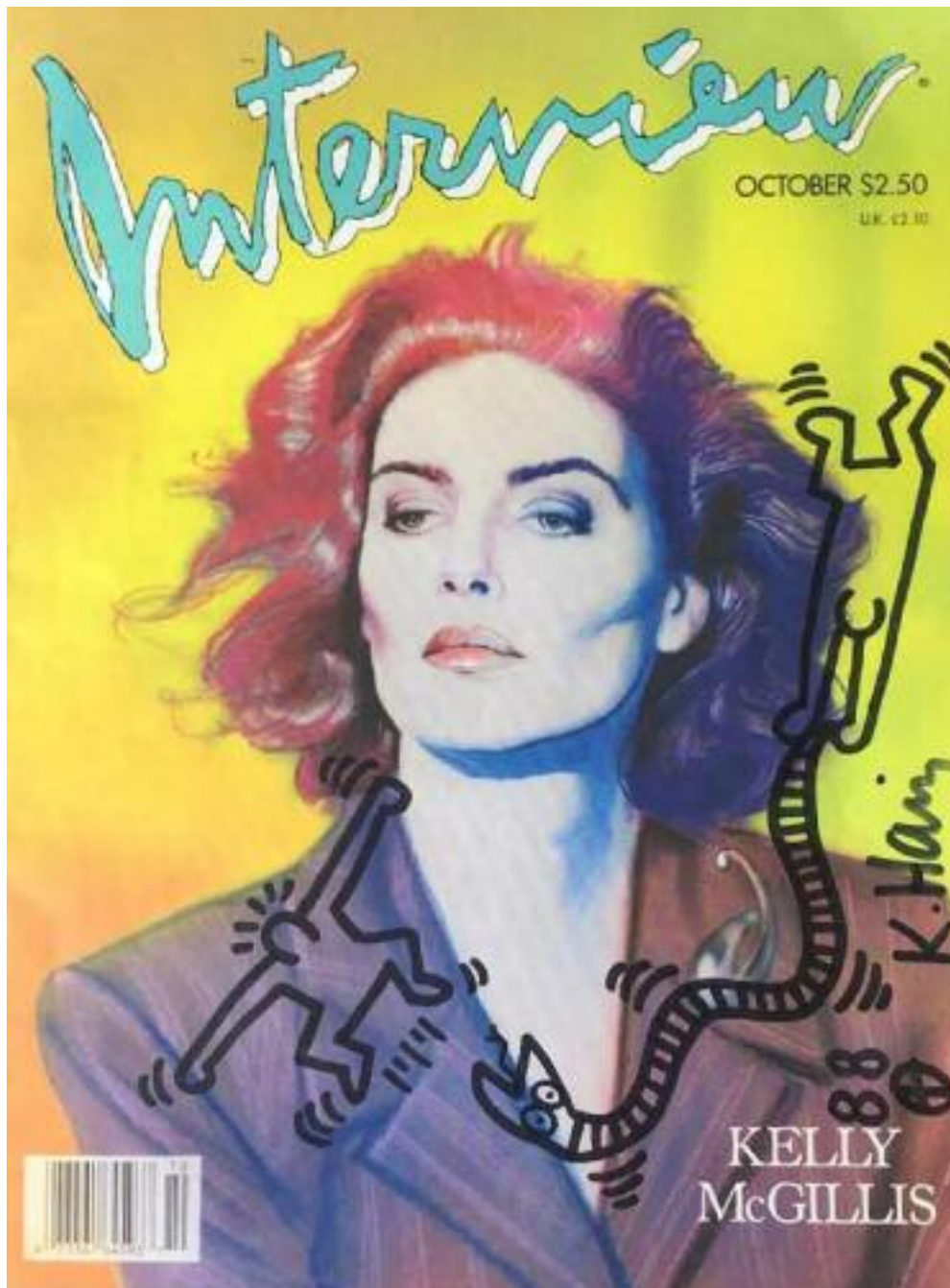
157 x 117 cm – 61.61 x 46 in.

(Quelques légères déchirures sur les bords, et à l'angle supérieur gauche)

Provenance : Collection particulière, Paris

White chalk on tinted paper

8.000/12.000 €



129 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

Sans titre, 1988

Dessin au marker noir dans le magazine Interview de Janvier 1988 (magazine créé par Andy Warhol en 1969).

Signé à la main et daté 88, couverture également signée.

Très bon état de conservation

Dimensions : H: 40,5; L: 27,5 cm

1.500/2.000 €



130 Keith HARING (1958-1990), Attribué à

"Skaters", 1989

Dessin au marqueur noir sur papier, signé et daté en bas au milieu
20 x 30 cm

Provenance :

Collection particulière, Paris

Commentaire :

Un cachet de The Estate of Keith Haring

par Julia Green en date du « 6.08.90 » au dos de l'œuvre.

1.500/2.000 €



131 Andy WARHOL (1928-1987), Attribué à

Portrait

Mine de plomb sur papier, signé en bas à droite

Portant au dos les cachets encrés Estate of Andy Warhol

et The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc et le numéro

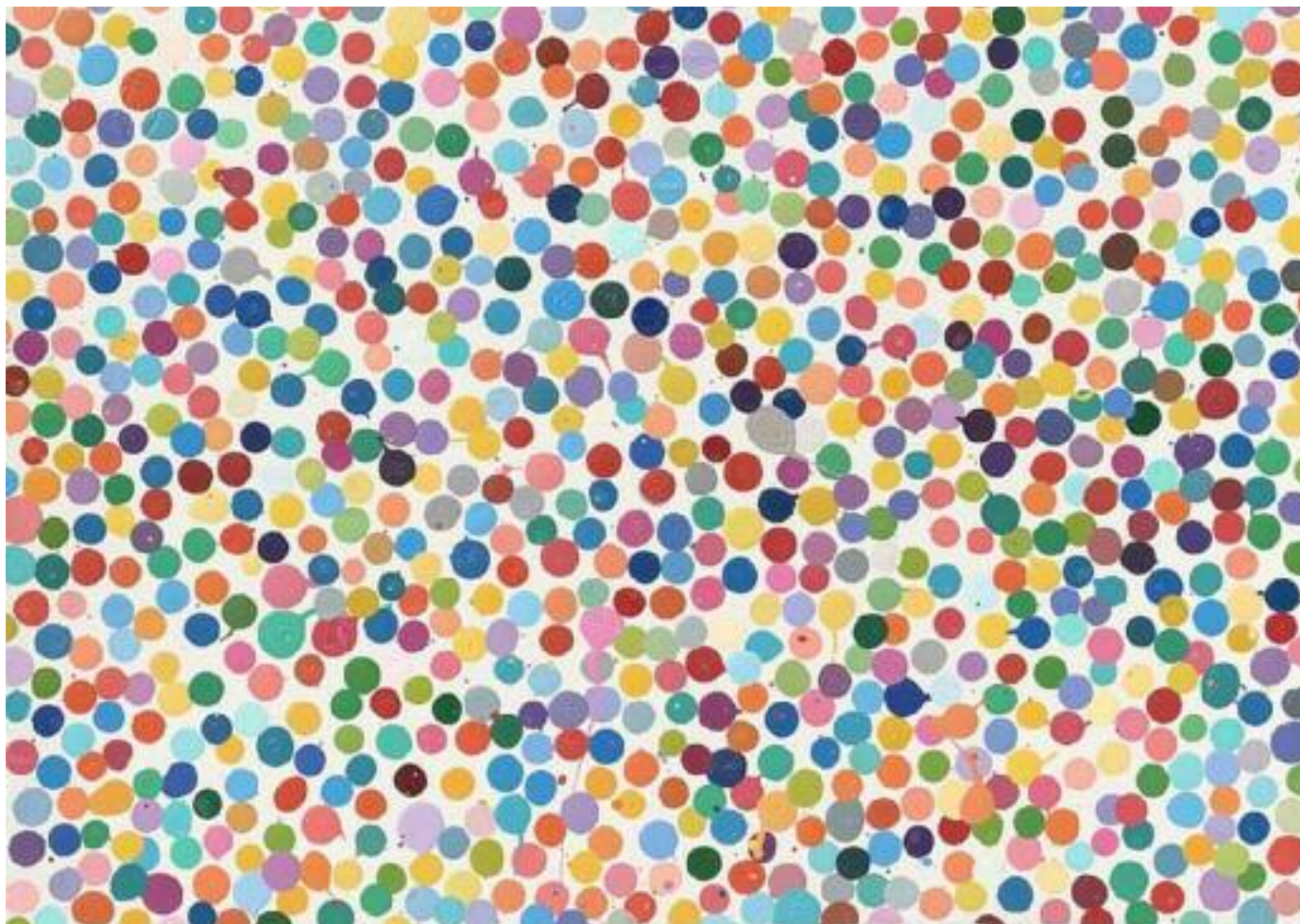
344.002

41,3 x 29,2 cm (16.25 x 11.49 in.)

Provenance :

The Andy Warhol Foundation for the Visual Art, New York.

6.000/8.000 €



132 DAMIEN HIRST (Né en 1965)

« Good cop still the start », 2020

Peinture laque (glossy paint) sur papier

Signée, titrée et datée au dos

21,3 x 30 cm

Provenance :

HENI, LONDON, Collection particulière, Paris.HENI, London ;

Acquired from the above by the present own

Enamel handmade paper, in original packaging

Stamp hologram, microdot, Signed dated Title

25.000/35.000 €



133 Keith HARING (1958 - 1990 - États-Unis)

Sans titre (1988)

Dessin au marqueur sur billet de banque belge

Signé et daté '88

7,5 x 14,2 cm

Provenance :

collection particulière, Belgique

1.500/2.000 €



134 Andy WARHOL (1928-1987)

Billet de 2 dollars Thomas Jefferson, N°B63630299A, 1976,
autographié par l'artiste et présenté sous plexiglas.

Porte le cachet de l'atelier au verso

20 x 15 cm

600/800 €



135 Andy WARHOL (1928-1987)

Billet de 1\$ Washington n°L78150572K,
 billet de 1985, signé au feutre bleu,
 porte le cachet de l'atelier au verso
 7 x 15,6 cm

600/800 €



136 Keith HARING (1958 - 1990 - États-Unis), Attribué à

Untitled, 1986

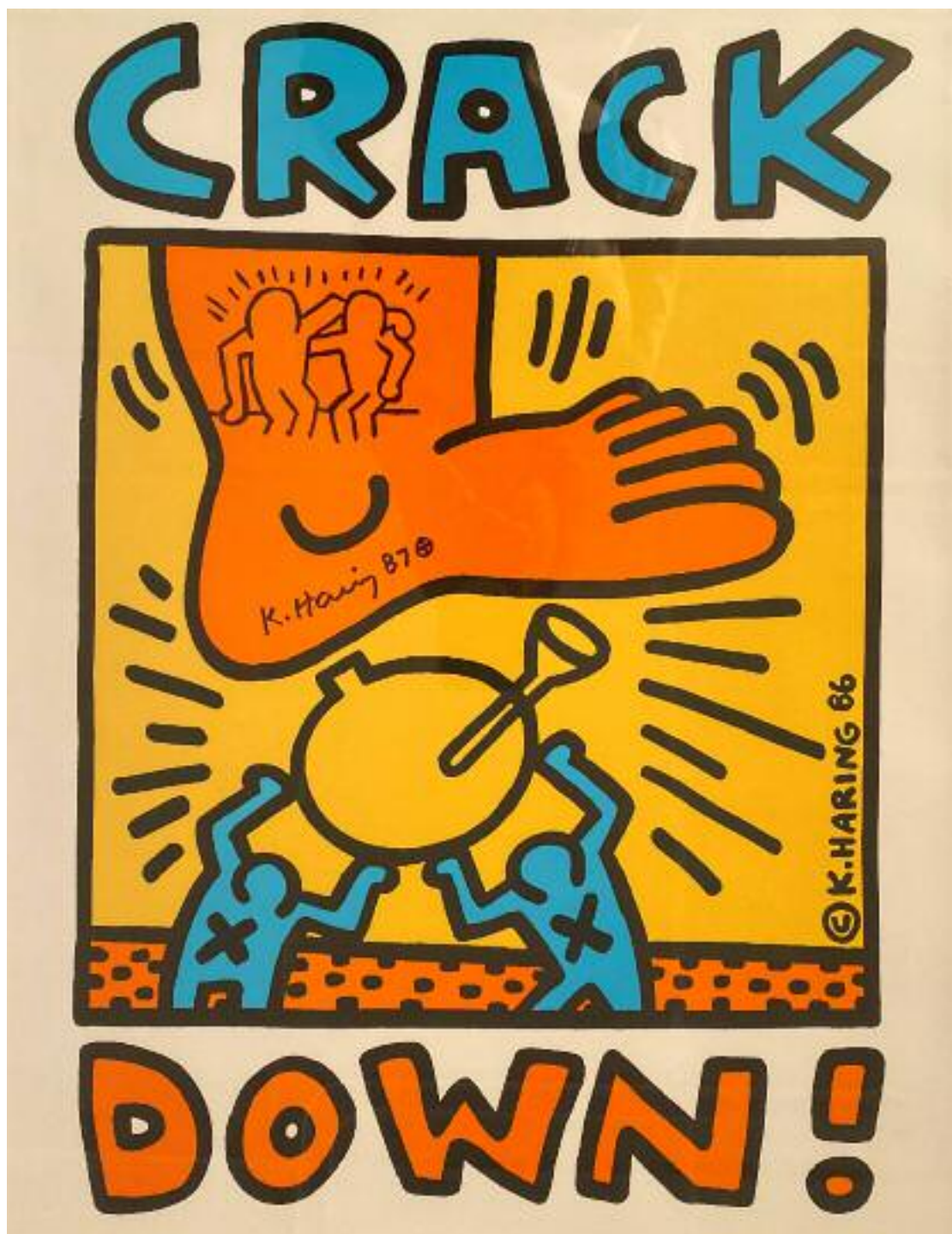
Dessin au marqueur sur papier jaune

Signé et daté en bas au milieu

41 x 28 cm

Provenance : collection particulière, Paris

2.500/3.000 €



137 Keith HARING (1958 - 1990 - États-Unis)

Crack Down, 1986

Dessin au marqueur sur sérigraphie en couleurs,
signée et datée dans la planche en bas à droite

Contresignée et datée 1987 au feutre de la main de l'artiste

55 x 42,5 cm

1.000/1.500 €



138 J.R. (Français - Né en 1983)

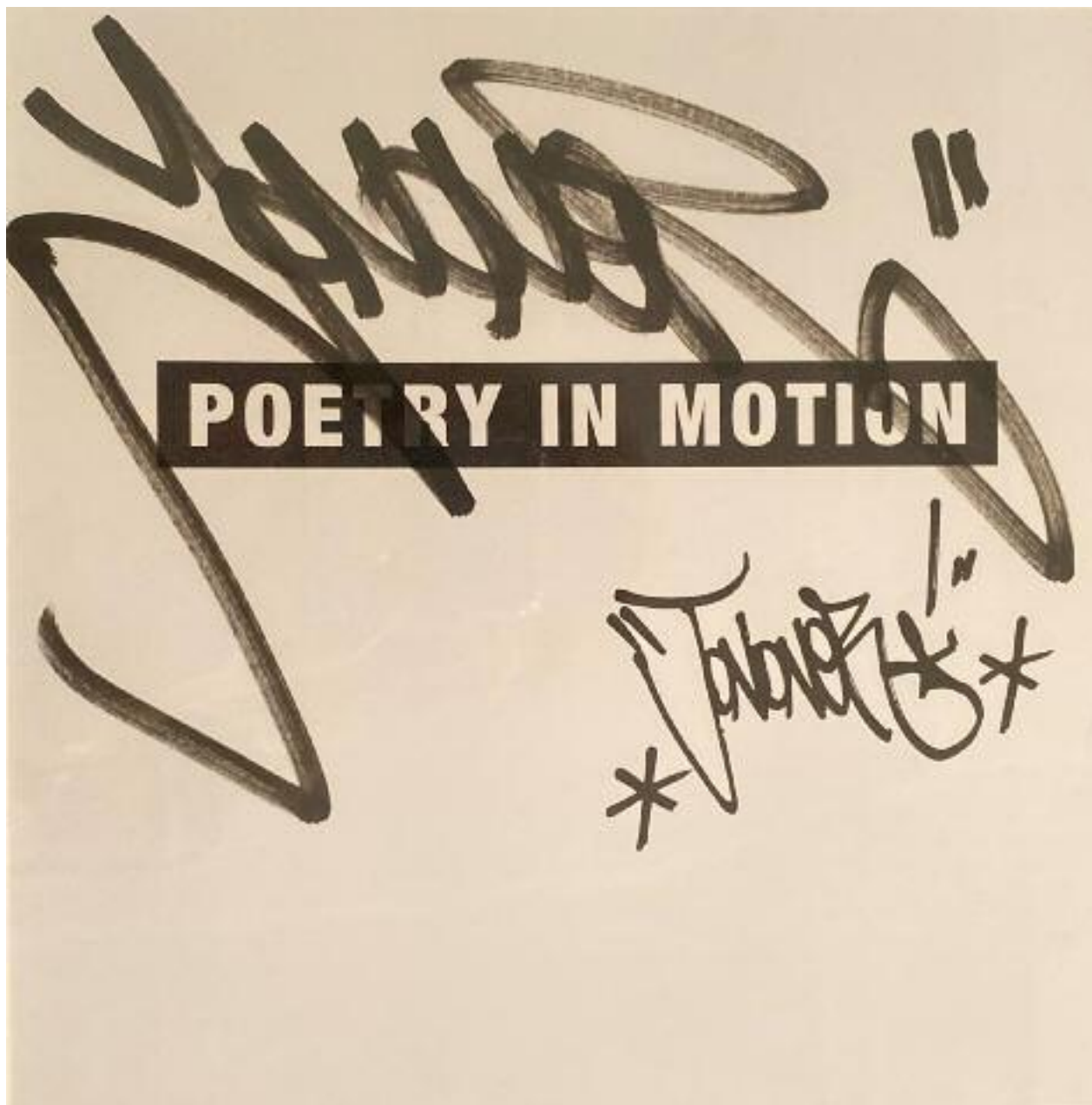
Women Are Heroes – Chanto Dol , Cambodge, 2009

Impression offset, signée, datée et dédiée au crayon par l'artiste

« Pour Dan »

28,8 x 20,8 cm

500/600€



139 JONONE (Né en 1963)

Poetry in motion, 2019

Dédicace au marqueur noir sur page de garde d'ouvrage.

Signée

24 x 24 cm (feuille seule, sans le catalogue)

200/300 €



140 J.R. (Français - Né en 1983)

The Wrinkles of the City, Action in Shanghai, Rony Zhuang, Chine (2010)

Impression offset, signée, datée et dédiée au crayon par l'artiste

« Pour Speedy »

28,8 x 20,8 cm

500/600 €



141 BANKSY (Anglais - Né en 1974) (D'après)

Choose your weapon ,2010

Sérigraphie en couleurs

Porte la mention Apes on Control au dos

Edition AOC Limited

30,5 x 30,5 cm

400/600 €



142 BANKSY (Anglais - Né en 1974) (d'après)

Slick on Brick

Œuvre de Bannerman Road, Easton, Bristol.

Réalisée en Septembre 1999.

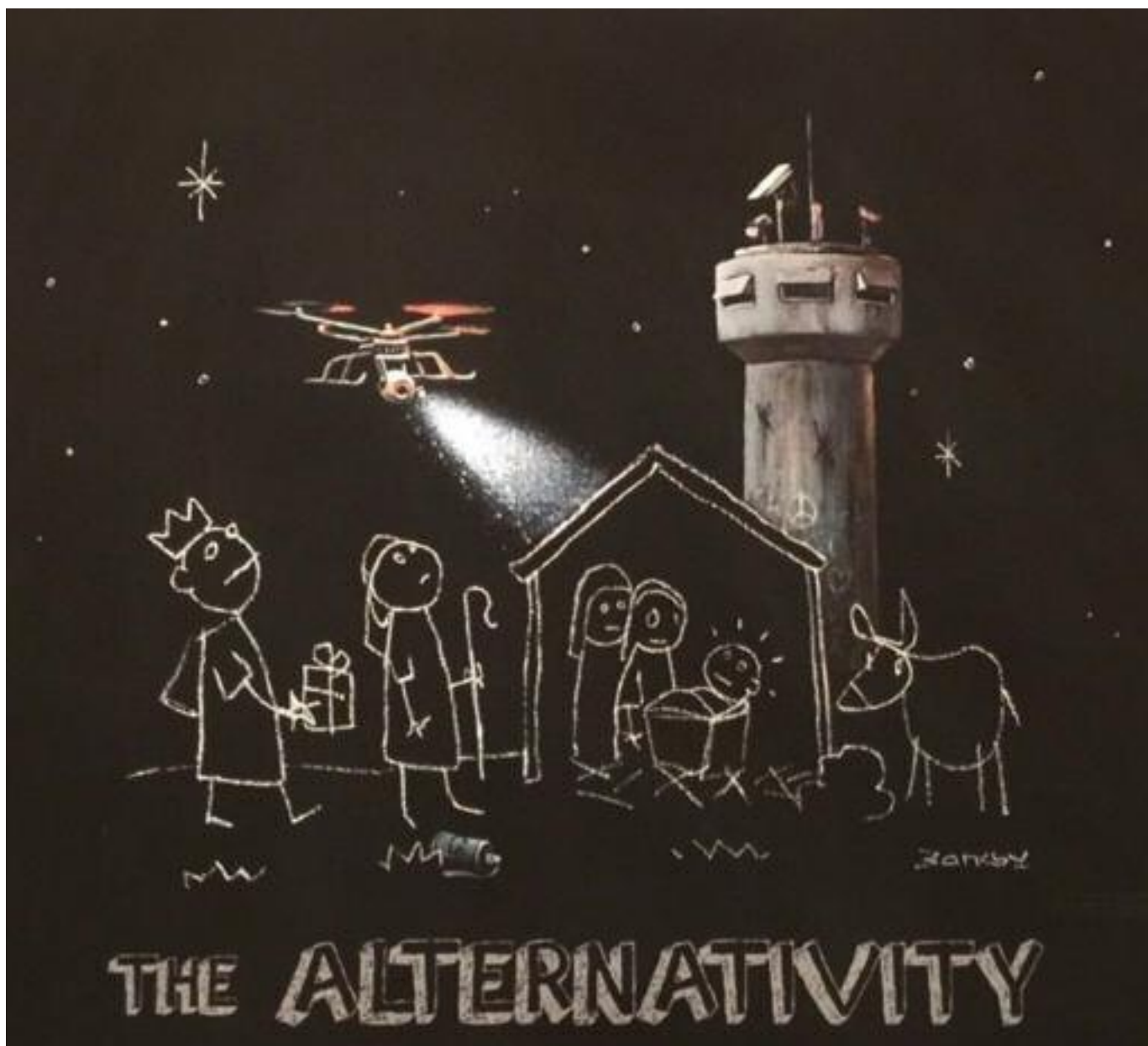
Tirage offset en couleurs, numéroté 13/50

Copyright Bristol Photography.

Encadré sous verre.

Dimensions : H: 29 ; L: 41 cm

500/600 €



143 BANKSY (Anglais - Né en 1974) (d'après)

The Alternativity, 2017

Impression offset réalisée pour promouvoir le documentaire de la BBC, "L'Alternativité". Signée dans la planche.

49,5 x 49,5 cm

Édition : Tirage limité de Banksy, seuls quelques-uns ont été remis aux journalistes (journaliste, écrivain et producteur) à Bethlehem.

400/600 €



144 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après) "Rat" 2019

Lithographie monochrome encadrée sous verre.

Œuvre distribuée lors du "GrossDomestic Product show" à Croydon (UK) en Octobre 2019.

Edition limitée mais dont seul l'auteur connaît le nombre exact, "nobody knows except the man himself."

37,7 x 50,5 cm

300/500 €



145 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

The famous Flower Thrower

Sérigraphie, produite exclusivement pour le Royaume-Uni en 2000
par Banksy, en édition limitée de 500 pièces pour promouvoir
son vinyle "We love you... so Love us"

(et son label Wall of sound)

Encadrée sous verre. Non numérotée.

Dimensions : H : 42,5 ; L : 42,5 cm

250/300 €



146 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

"Monkey Parliament", 2009

Impression Offset sur papier, encadrée sous verre

Dimensions avec cadre : H: 66 ; L: 97 cm.

Il représente des parlementaires à la Chambre des communes du Royaume-Uni sous la forme de chimpanzés. Avec ses 2,50 de haut et 4,20 de large sans son encadrement, il s'agit de la plus grande œuvre sur toile de Banksy.

Estimée à un peu plus de 2 millions €, la toile a été vendue en octobre 2019 à Londres lors d'une vente aux enchères par Sotheby's à 11,1 millions €, établissant un nouveau record pour une œuvre de l'artiste dont la dernière œuvre s'était adjugée 1,7 million € en 2008 à New York.

1.000/1.200 €



147 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

Box Set

Composition d'une impression monochrome sur papier et morceau de béton graffé, encadrée sous verre.

Édition limitée, numérotée au dos #1020

2017.

Vendu avec l'invoice tamponnée « The Walled Off Hotel »
du 19.07.2018

Dimensions : H: 27 ; L: 27 cm

500/800 €



148 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

Flower Thrower, 2018

Sérigraphie sur planche de skateboard

Réalisé en édition limitée par Brandalism en 2017

80 x 20 cm

300/400 €



149 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

Flower Thrower, 2018

Sérigraphie sur planche de skateboard

Réalisé en édition limitée par Brandalism en 2017

80 x 20 cm

300/400 €



150 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

The New Pollution Class: Servier Street, Montpellier, Bristol, October 1998 - 1998

Tirage offset en couleurs. Copyright Bristol Photography 2941

Numéroté "27/ 50"30 x 42 cm

500/800 €



151 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

Panneau de signalisation

Flowers bomber

Impression au pochoir sur panneau de signalisation en métal

Signée « Banksy » au pochoir.

57 x 64 cm

400/600 €



152 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

Panneau de signalisation «If you want to achieve greatness,

Stop asking for permission»

Impression au pochoir sur panneau de signalisation en plastique

Signé « Banksy » au pochoir.

70 x 80 cm

400/600 €



153 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

Panneau de signalisation

Impression au pochoir sur panneau de signalisation en métal

Diamètre : 47 cm

200/300 €



154 BANKSY (Anglais - Né en 1974 (d'après))

Panneau de signalisation Girl with balloon

Impression au pochoir sur panneau de signalisation en métal

Signé « Banksy » au pochoir.

51 x 51 cm

300/400 €



155 BANKSY (né en 1974) (d'après)

Petrol Bomb - 2011.

Epreuve en couleur sur papier.

Signée dans la planche en bas à droite

50 x 40 cm.

Note : Édition à 2000 exemplaires vendus durant le Bristol Anarchist Bookfaire. Le flyer de la manifestation sera remis à l'acquéreur.

400/600 €



156 VERMINE FASCISTE -ACTION CIVIQUE

Affiche sérigraphiée sur papier kraft imprimée en rouge, mai 1968

Porte le timbre « Ecole Nationale supérieure des Beaux-Arts,
quai Malaquais »

80 x 59 cm

On y joint une affiche

« Renault-Flins : Cà continue » Mars 1968

62 x 46 cm

120/150 €



157 BANKSY (né en 1974) (d'après)

Wrong War, 2003

Pochoir à la bombe sur carton utilisée par des manifestants contre la guerre en Irak le 5 février 2003 à Londres.

Stickers de la manifestation.

Porte toujours l'étiquette de la manifestation authentifiant ce support.

100 x 70 cm

Le Pest Control ne délivre pas de certificat pour ces œuvres qui n'étaient pas destinées à la vente

3.000/4.000 €



158 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 25 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

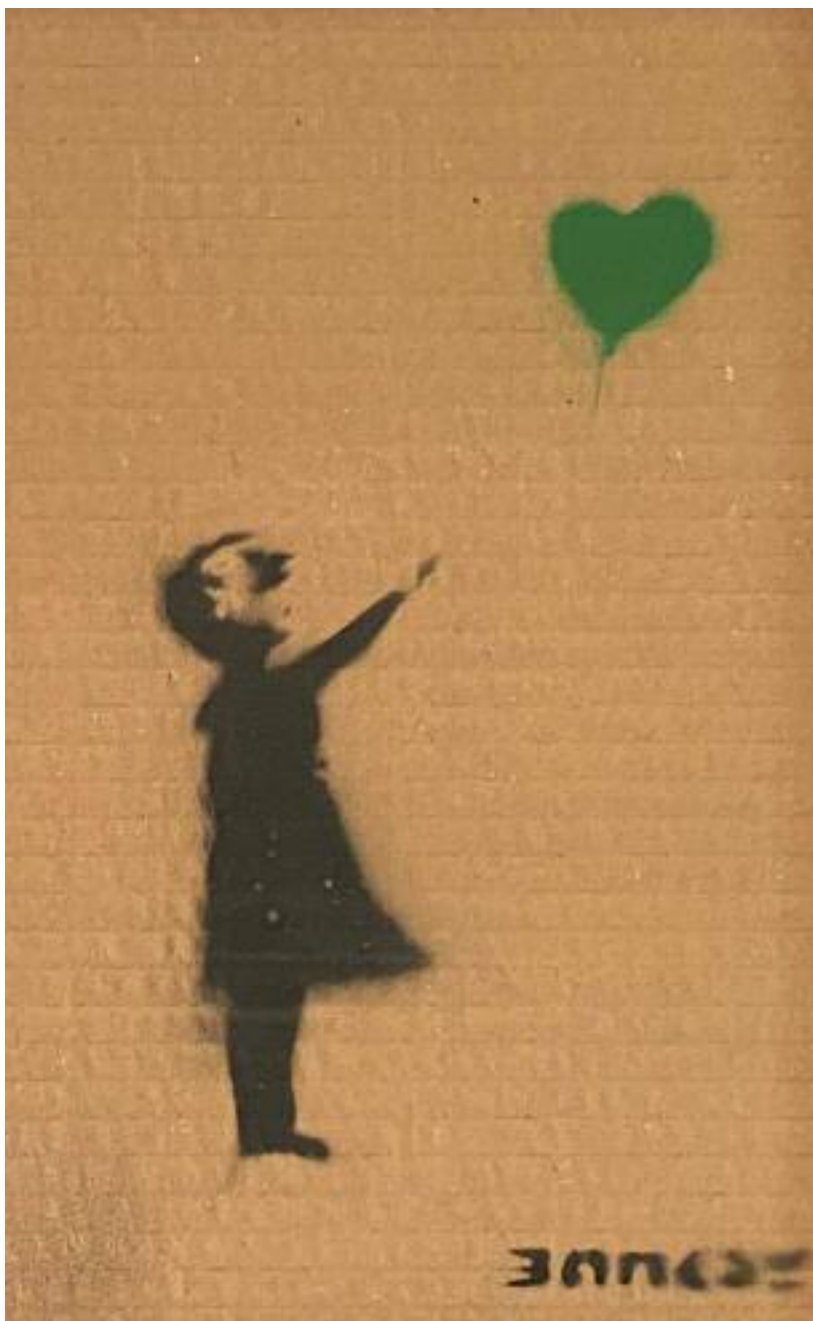
Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/600 €



159 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 25 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/600 €



160 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 25 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/600 €



161 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 25 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy

"Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/600 €



162 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 25 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm environ

500/600 €



163 BANKSY (né en 1974) (d'après)

"Brandalised - Kissing Coppers"

Figurine inspirée du pochoir représentant deux policiers britanniques s'embrassant, dévoilé sur le mur du pub The Prince Albert à Brighton en 2004.

Publié par Puissant Jaxx, 2019.

Vendue dans sa boîte d'origine avec COA.

Hauteur : 25 cm

700/900 €



164 JR (Né en 1983)

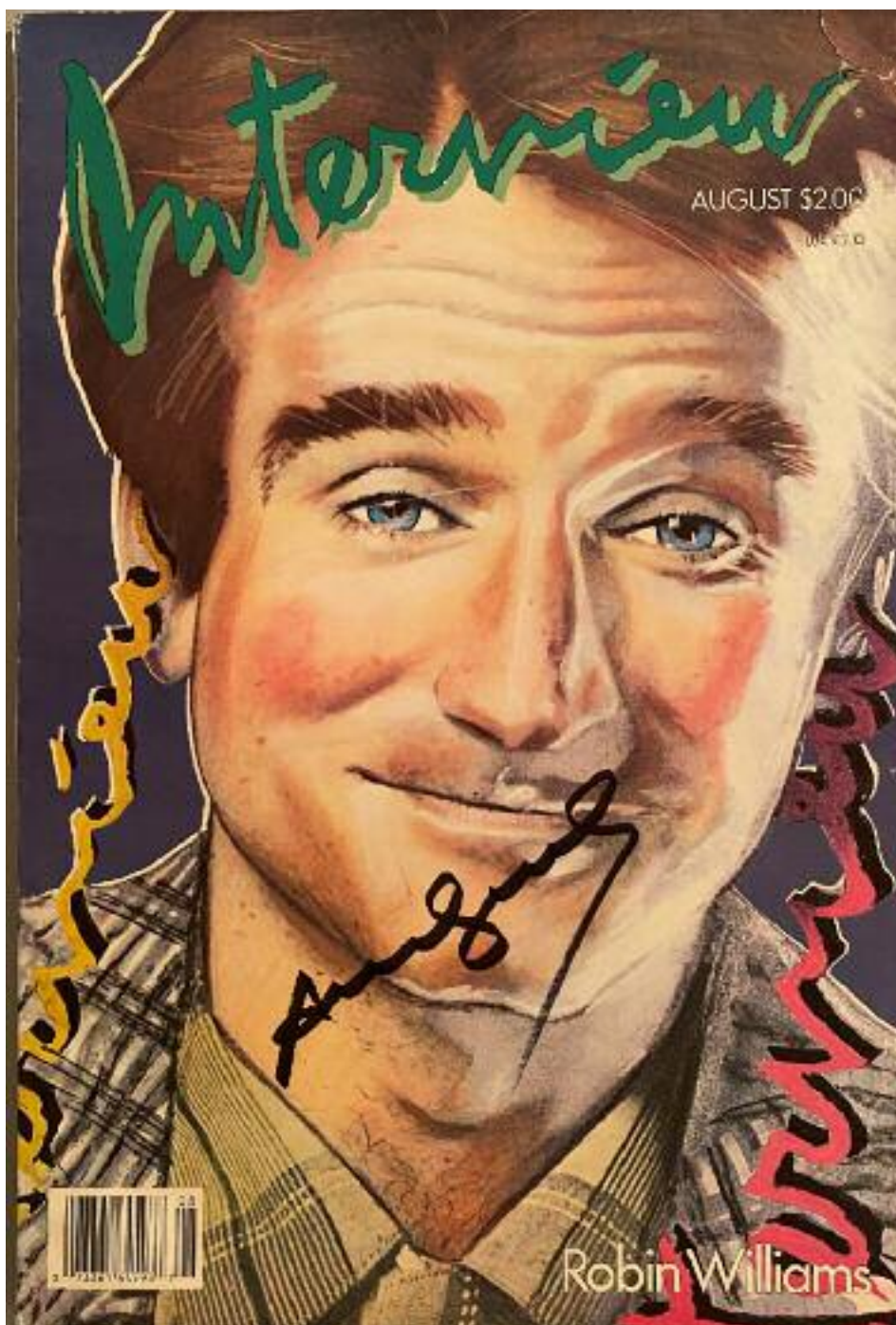
28 Millimètres : Portrait of a generation, Ladj Ly (2020)

Sérigraphie noir et blanc tirée d'un ouvrage, signée et dédiée
« Pour Constant »

27.5 x 44 cm

Note : Œuvre constituée de deux pages de livre assemblées.

300/500 €



165 Andy WARHOL (1928-1987)

Magazine Interview, août 1986

(magazine créé par Andy Warhol en 1969)

Cover avec Robin Williams, signée au feutre par l'artiste

Haut. : 42 cm - Larg. : 28 cm (à vue)

Très bon état de conservation

300/400 €



166 Andy WARHOL (1928-1987)

Magazine Interview, 1980

(magazine créé par Andy Warhol en 1969)

Cover avec Catherine Oxenberg, signée au feutre par l'artiste

Haut. : 43,2 cm - Larg. : 28 cm (à vue)

Très bon état de conservation

300/400 €



167 BEYOND THE STREET

Planche de skate sérigraphiée

Editée par Beyond the Street NYC 2019 – ADIDAS

79 x 20,5 cm

150/200 €



168 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Black Skulls

Planche de skate sérigraphiée TM/KK Complexcom éditeur pour le
MOMA de New York

79 x 20,5 cm

200/300 €



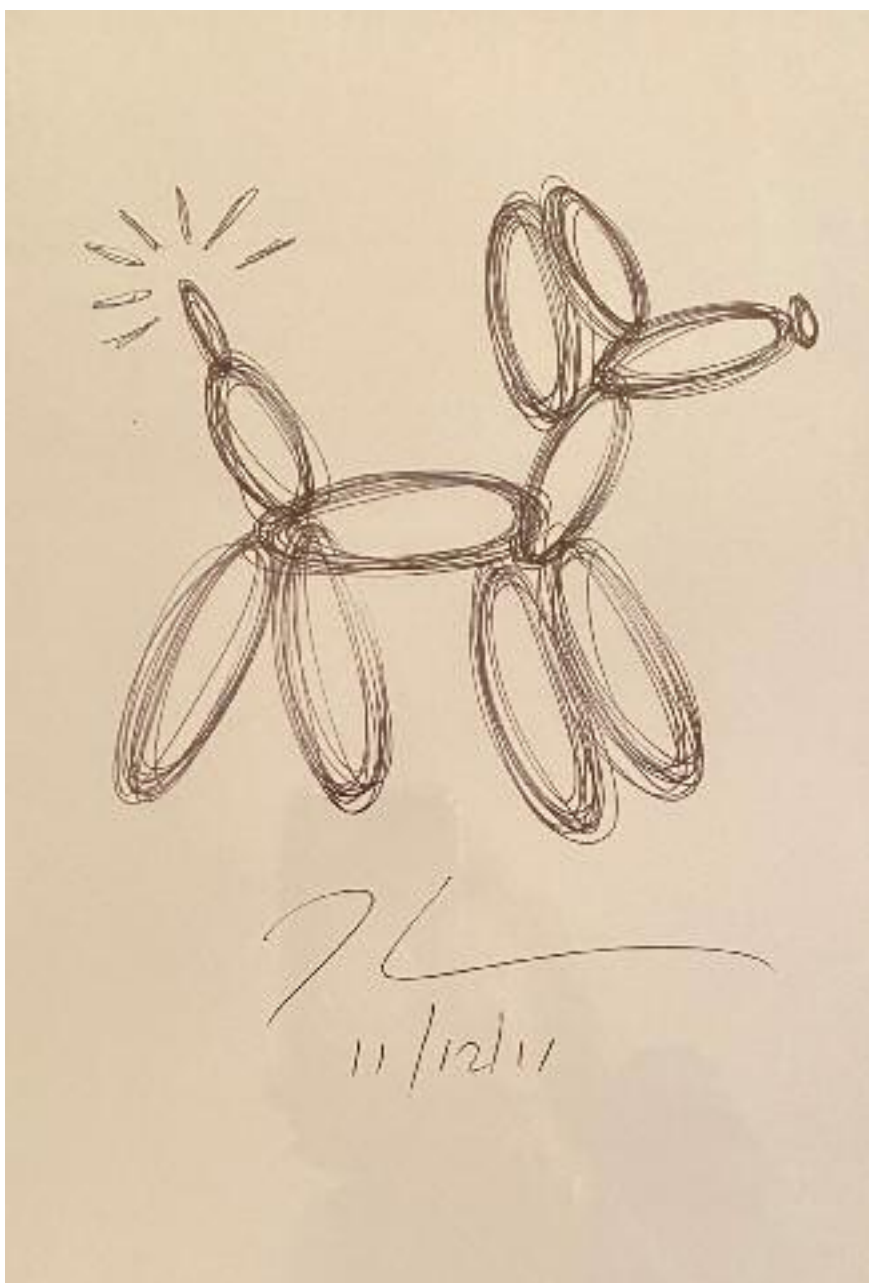
169 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Red Skulls

Planche de skate sérigraphiée TM/KK Complexcom éditeur pour le
MOMA de New York

79 x 20,5 cm

200/300 €



170 Jeff KOONS (Né en 1955)

Balloon Dog », 11/12/2011

Dessin au stylo bille noir sur papier

Signé et daté, œuvre unique

28,5 x 19,5 cm (à vue)

600/800 €



171 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2010

Dessin au feutre. Signé et daté par l'artiste.

21 x 28 cm

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



172 Jeff KOONS (Né en 1955)

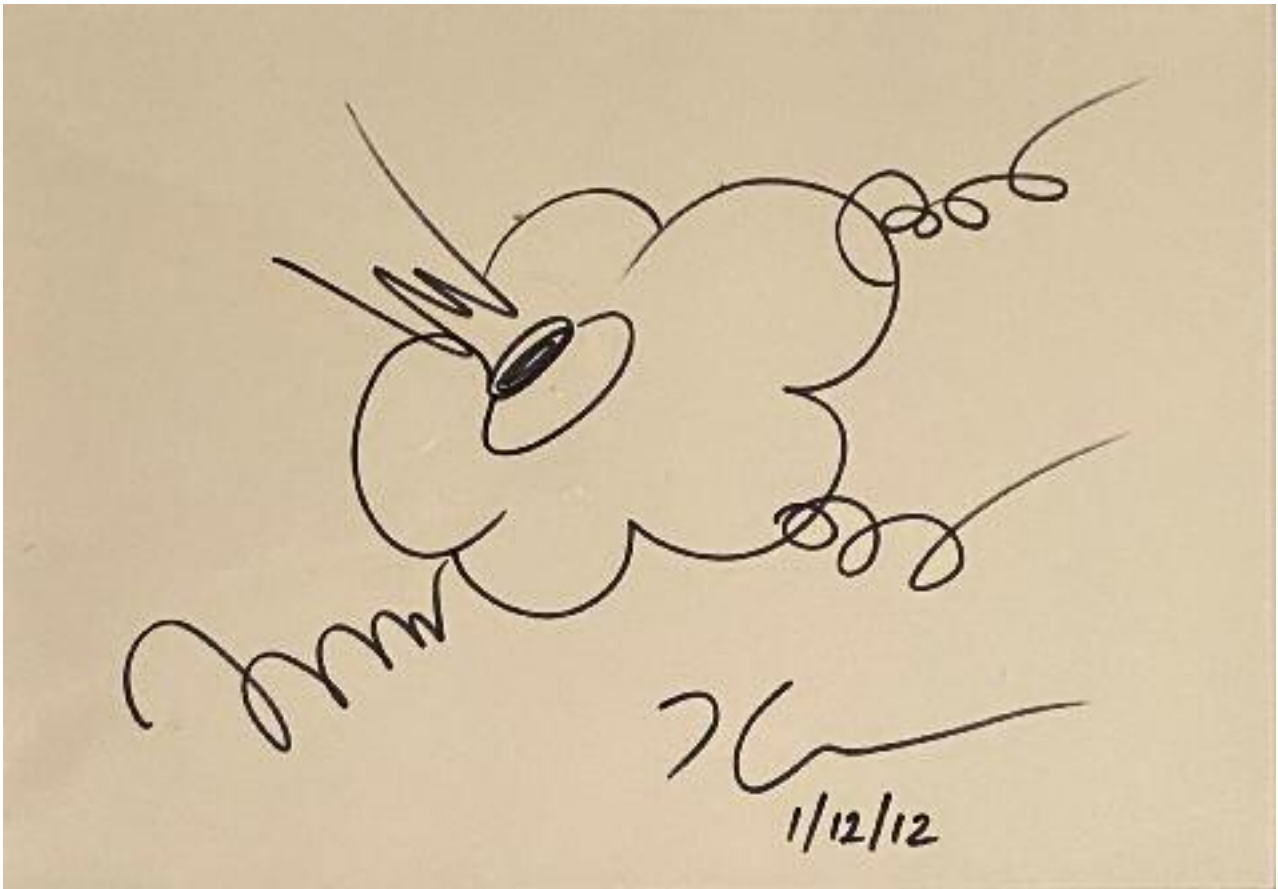
Flowers, 2012

Dessin au feutre. Signé et daté 11/8/12 par l'artiste.

28 x 21 cm

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



173 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2012

Dessin au feutre. Signé et daté 1/12/12 par l'artiste.

21 x 28 cm

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



174 Robert INDIANA (d'après)

Hope Red, 2018

Édition de 500

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €



175 Robert INDIANA (d'après)

Hope Gold, 2018

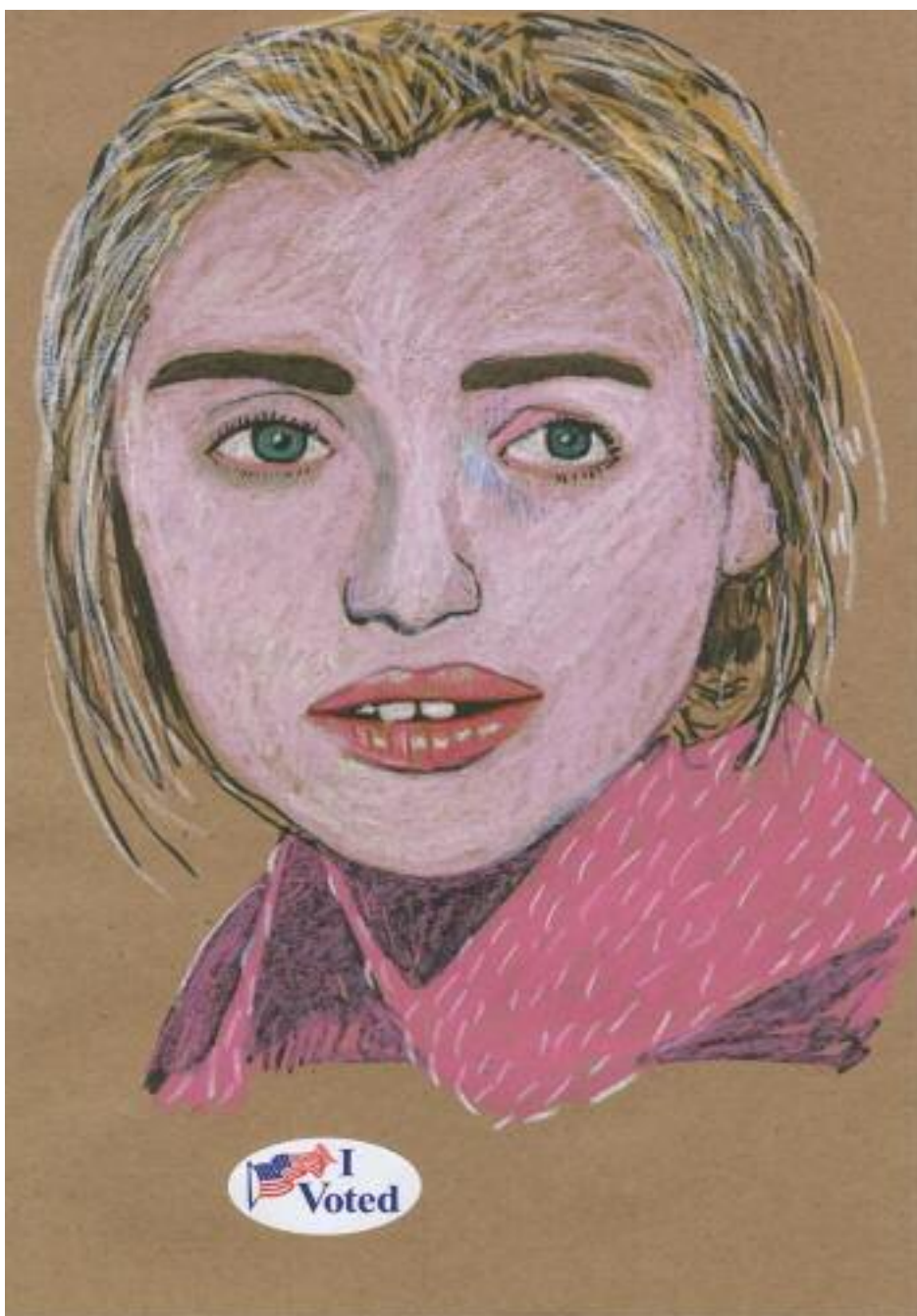
Édition de 500

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €



176 Brian CALVIN (Né en 1969)

Untitled (I voted), 2016

Sérigraphie digitale

Digital print (archival pigment print)

Edité à 100 exemplaires

29 x 20 cm

300/400 €



177 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Lion (Blue Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm – Larg. 10 cm – Prof. : 5 cm

400/500 €



178 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Kong (Blue Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm – Larg. 10 cm – Prof. : 5 cm

400/500 €



179 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Kong Spirit (Pink Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm – Larg.10 cm – Prof. : 5 cm

400/500 €



180 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Pac Man

Sérigraphie en couleur, signée en haut à droite

20 x 20 cm

150/200 €



181 Richard ORLINSKI (Né en 1966)
PAC-MAN YELLOW
Sculpture en résine noire, signée sous le pied
Haut. : 18 cm

400/500 €



182 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

PAC-MAN BLACK

Sculpture en résine noire, signée sous le pied

Haut. : 18 cm

400/500 €



183 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

T-REX (Red Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm – Larg. 10 cm – Prof. : 5 cm

(Accident à la patte)

400/500 €



184 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Kong Baryl (Silver Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 18 cm – Larg.10 cm – Prof. : 5 cm

400/500 €

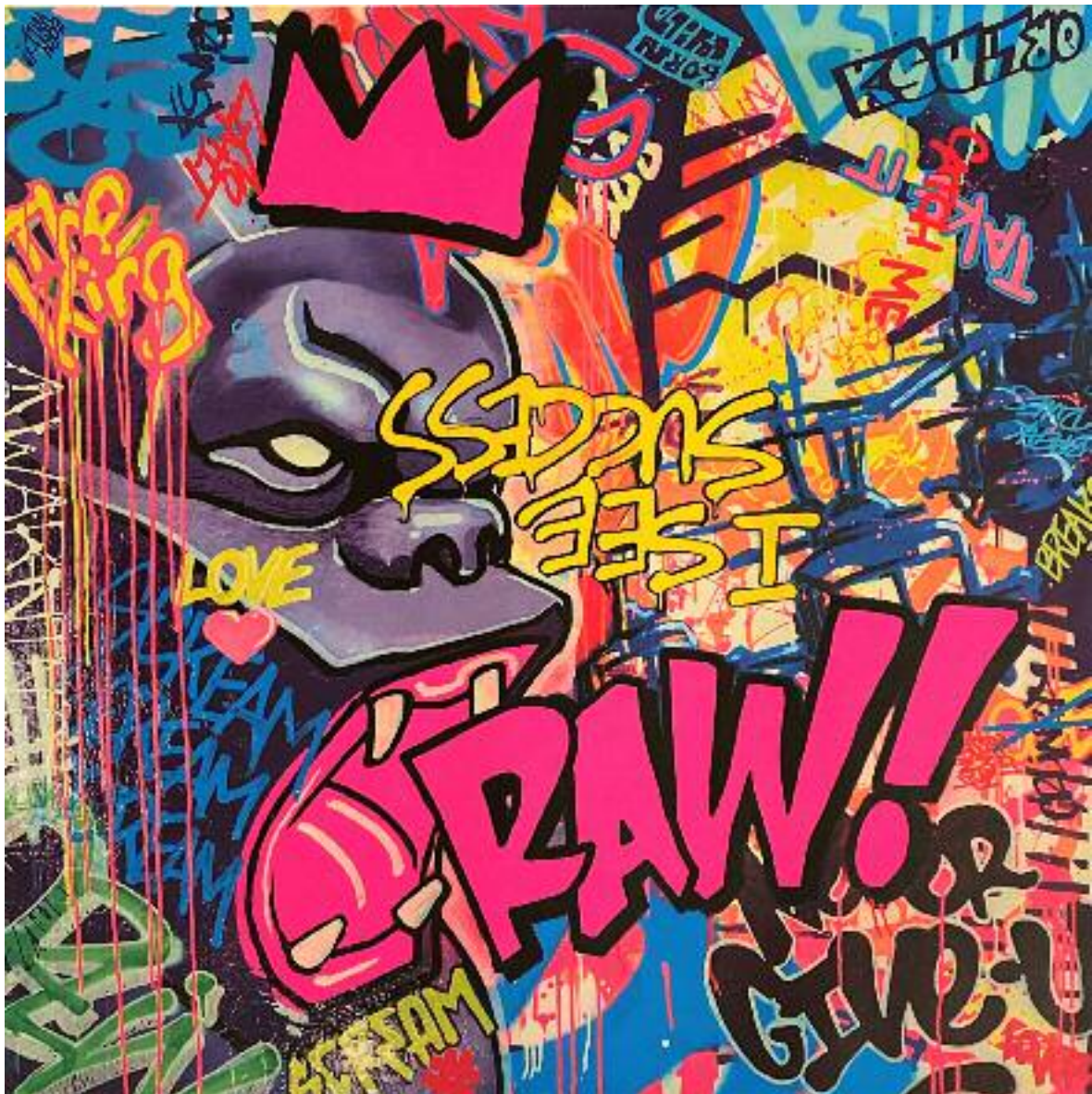


185 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Wild Kong

Sérigraphie en couleurs signée en bas à droite
et numérotée sur 1000 exemplaires en bas à gauche
69 x 69 cm à vue

300/500 €



186 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Raw !

Sérigraphie en couleurs, signée en bas à droite
et numérotée sur 99 exemplaires
en bas à gauche
50 x 50 cm à vue

300/500 €



187 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Raw !

Sérigraphie en couleurs, signée en bas à droite
et numérotée sur 99 exemplaires en bas à gauche

50 x 50 cm à vue

300/500 €

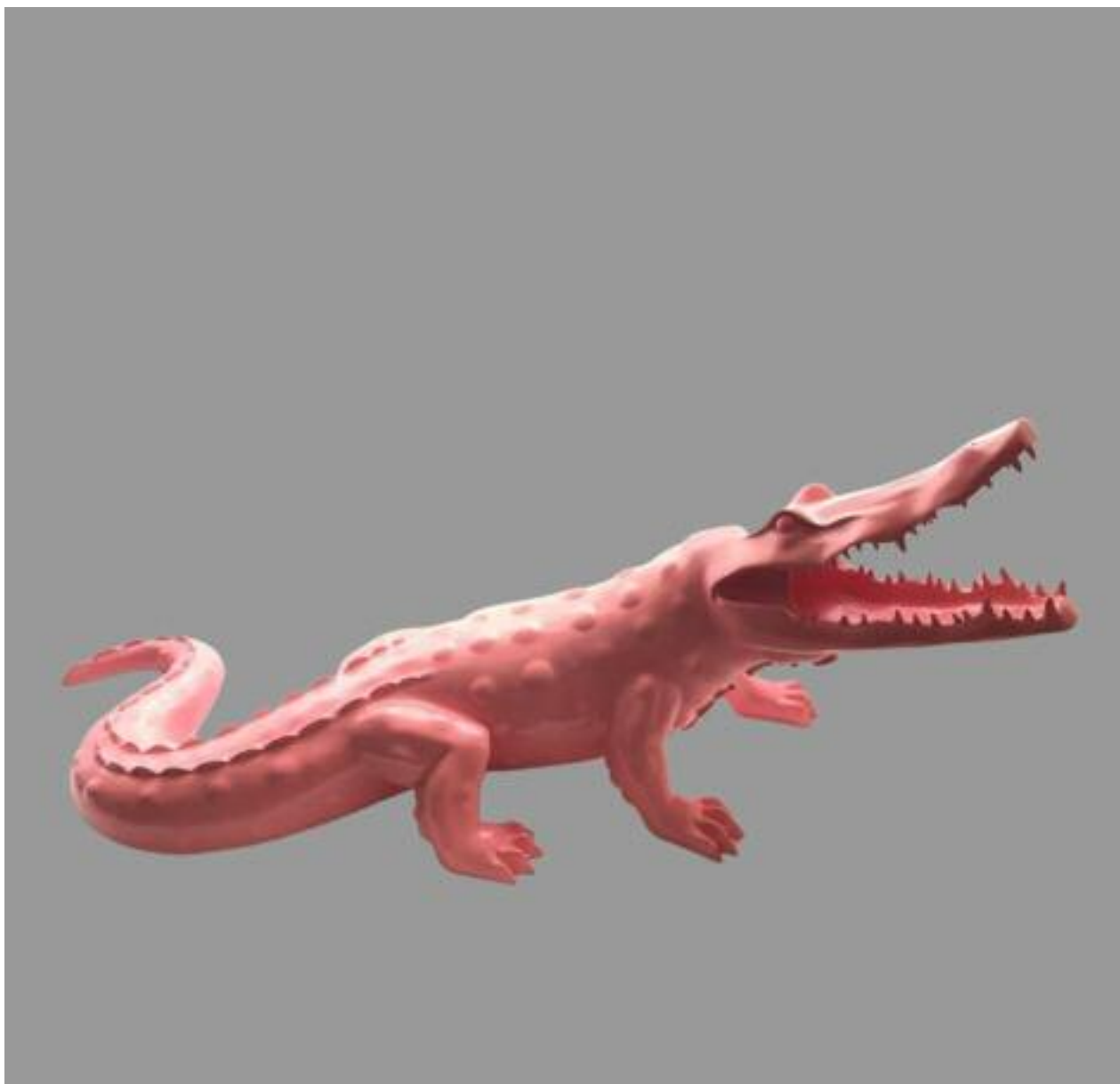


189 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Raw !

Sérigraphie en couleurs, signée en bas à droite
et numérotée sur 99 exemplaires en bas à gauche
50 x 50 cm à vue

300/500 €



190 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Born Wild – 2006

Crocodile rose en polyrésine. Signé et numéroté à 30 exemplaires.

Edition ST'ART GALLERY.

Longueur : 70 cm

5.000/6.000 €



191 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Wild neck – 2006

Crocodile noir en polyrésine, collier et yeux en acier brossé.

Signé et numéroté à 8 exemplaires.

H : 42 ; L : 110 ; P : 46 cm

6.000/7.000 €



192 D FACE (Né en 1978)

Careless whispers, 2019

Lithographie en couleur, signé et numéroté à 140 exemplaires

53 x 100 cm

Exposition : Stolenspace Gallery, Londres

900/1.200 €



193 FIN DAC (XX-XXI)

Anapyabal

Lithographie en couleurs, signée et numérotée à 100 exemplaires
70 x 50 cm

500/600 €



194 KAN (Né en 1977)

Basquiat, 2013

Marqueur sur toile (grog ink), signé et numéroté

100 x 100 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.

800/1.000 €



195 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Sitting balloon rabbit Purple

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Œuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 14 x 13,5 cm – Poids 1 kg

300/400 €



196 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Sitting balloon rabbit Blue

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 14 x 13,5 cm – Poids 1 kg

300/400 €



197 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Sitting balloon rabbit Silver

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 14 x 13,5 cm – Poids 1 kg

300/400 €



198 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Sitting balloon rabbit Red

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Œuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 14 x 13,5 cm – Poids 1 kg

300/400 €



199 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Sitting balloon rabbit Gold

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 14 x 13,5 cm – Poids 1 kg

300/400 €



200 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Balloon Rabbit XL Purple

Sculpture en résine réalisée avec un alliage de zinc

Edition limitée à 500 ex (numéro gravé sur boîte)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

Haut : 33 cm (13 in.)

500/700 €



201 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Balloon Rabbit XL Pink

Sculpture en résine réalisée avec un alliage de zinc

Edition limitée à 500 ex (numéro gravé sur boîte)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

Haut : 33 cm (13 in.)

500/700 €



202 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Balloon Rabbit XL Silver

Sculpture en résine réalisée avec un alliage de zinc

Edition limitée à 500 ex (numéro gravé sur boîte)

Editeur : Edition Studio

Œuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

Haut : 33 cm (13 in.)

500/700 €



203 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Balloon Rabbit XL Black silver

Sculpture en résine réalisée avec un alliage de zinc

Edition limitée à 500 ex (numéro gravé sur boîte)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

Haut : 33 cm (13 in.)

600/700 €



204 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Balloon Dog Pink Silver

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 15 x 15 cm

350/400 €



205 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Balloon Dog Silver

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 15 x 15 cm

350/400 €



206 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Balloon Dog Violet

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 15 x 15 cm

350/400 €



207 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Balloon Dog Gold

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 15 x 15 cm

350/400 €



208 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Balloon Dog BlueSculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 15 x 15 cm

350/400 €



209 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Balloon Dog Red

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 15 x 15 cm

350/400 €



210 Jeff KOONS (Né en 1955), D'APRÈS

Balloon Dog Orange

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

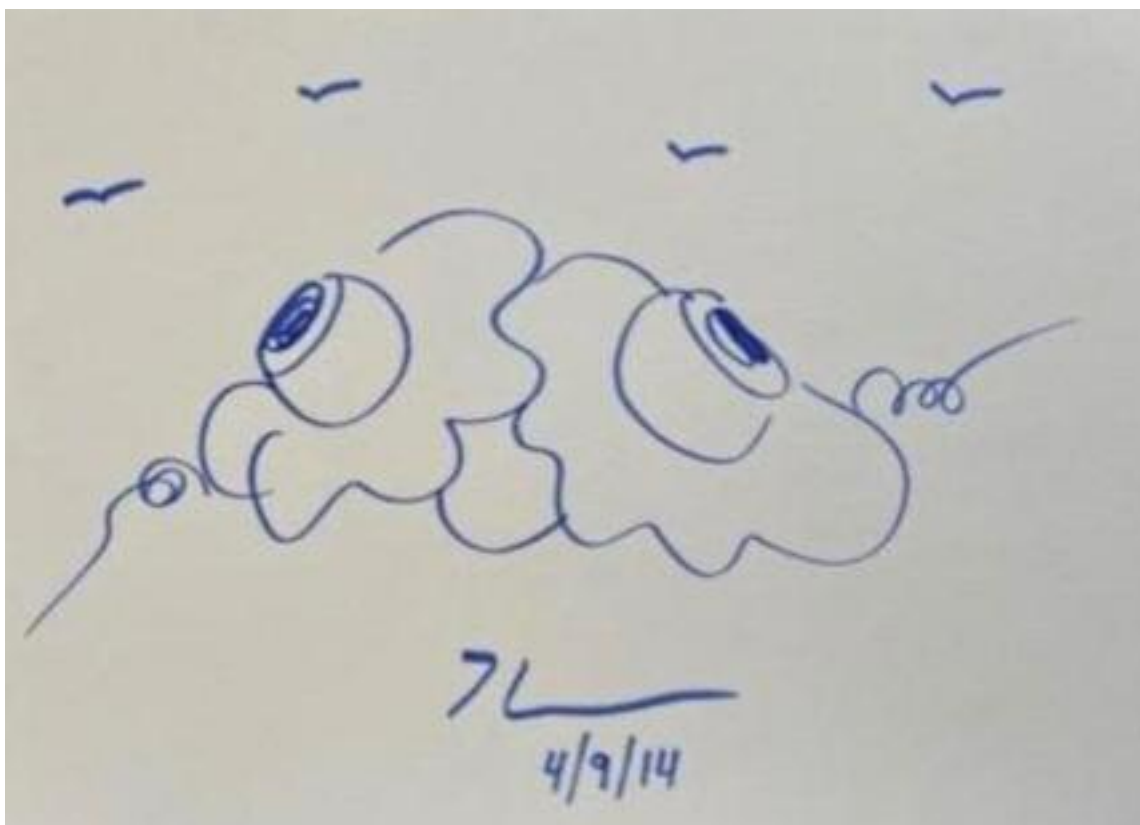
Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 15 x 15 cm

350/400 €



211 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2014

Dessin au feutre.

Signé et daté par l'artiste.

20 x 28 cm environ

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



212 Jeff KOONS (Né en 1955)

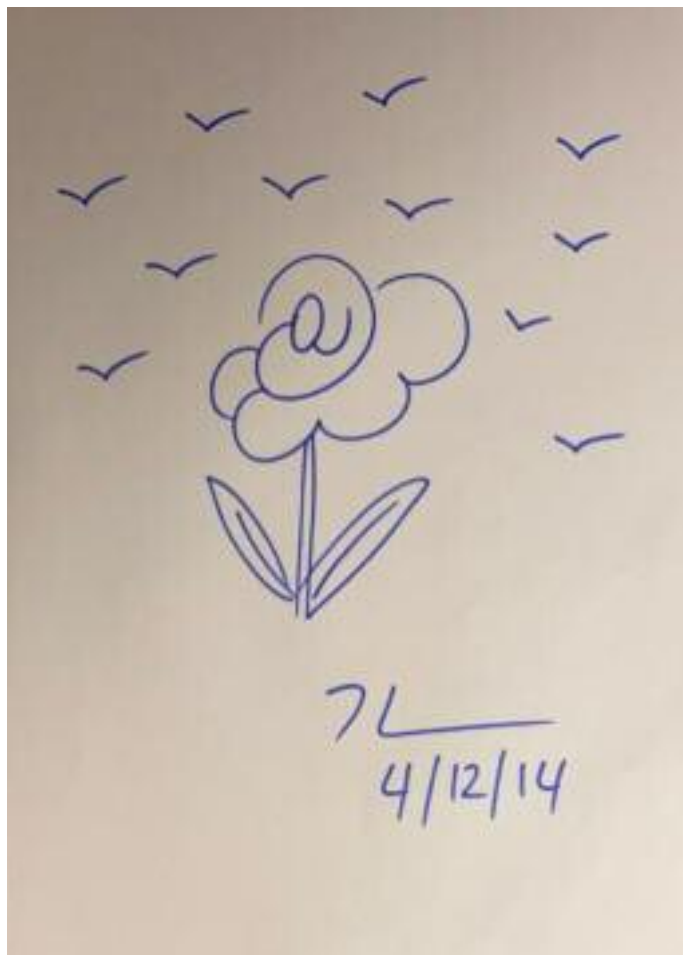
Love Boat, 2014

Dessin au feutre. Signé et daté par l'artiste.

21 x 29,7 cm env.

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



213 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2014

Dessin au feutre. Signé et daté par l'artiste.

28 x 20 cm environ

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



214 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2014

Dessin au feutre. Signé et daté par l'artiste.

28 x 20 cm environ

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



215 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2014

Dessin au feutre. Signé et daté par l'artiste.

28 x 20 cm environ

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



216 ONEMIZER (Né en 1987)

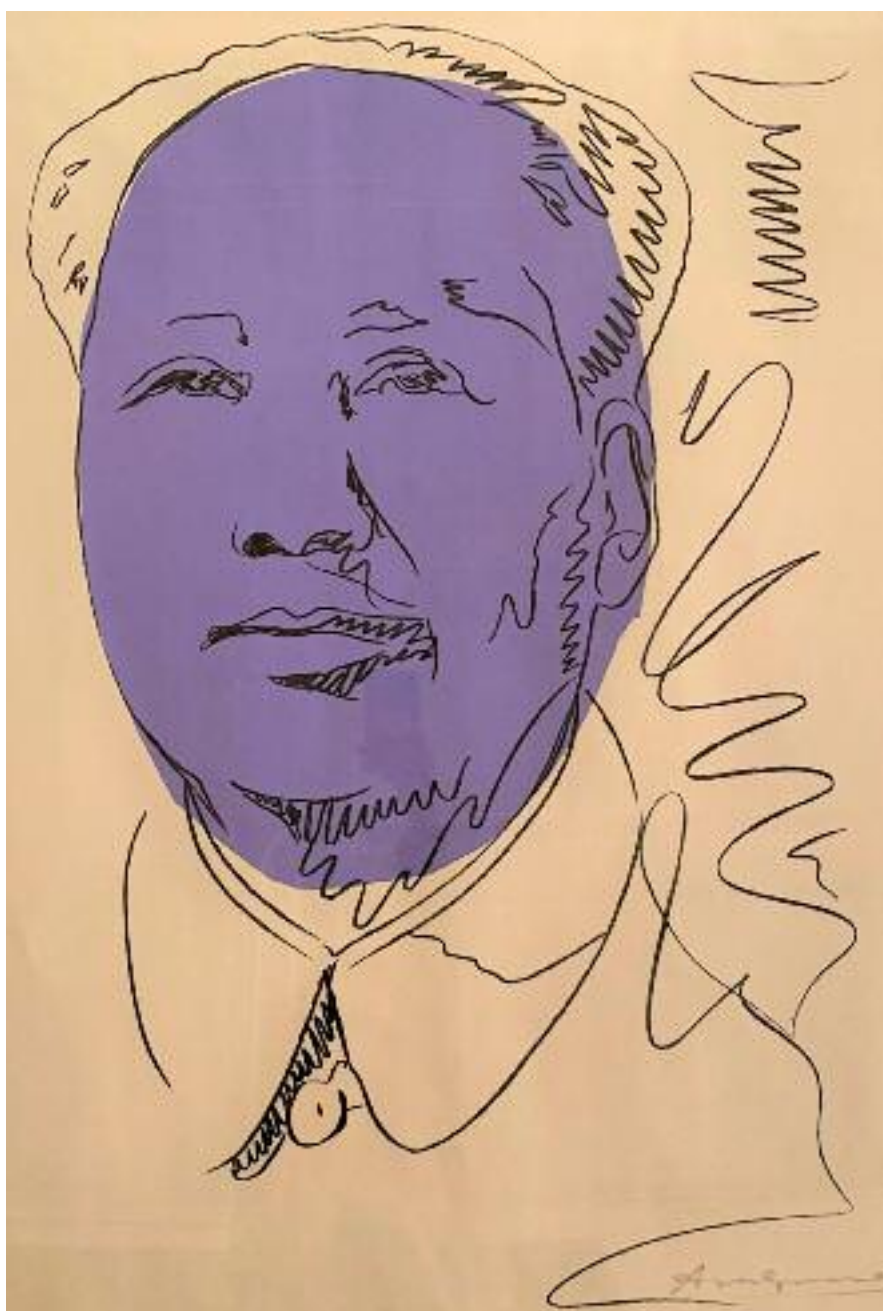
Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier double face

Signée et numérotée à 100 exemplaires

60 x 42 cm

700/800 €



217 Andy WARHOL (1928-1987)

Mao

Lithographie en couleur, signée au marqueur
par l'artiste en bas à droite

100 x 70 cm

5.000/7.000 €



218 JONONE (Né en 1963)

"Liberté guidant le peuple"

Sérigraphie en couleur sur toile

Signée dans la planche en bas à droite 2015

97 x 65 cm

On y joint une seconde version

45 x 30 cm

Oeuvre inspirée du tableau d'Eugène Delacroix "La liberté guidant le peuple", l'œuvre de JonOne est un hommage à la fondation de la République et de la démocratie.

La toile originale a été peinte par JonOne en 2015 pour le Parlement français. Elle y est exposée depuis.

400/600 €



219 JONONE (Né en 1963)

Poetry in motion, 2019

Coffret rehaussé à la main par l'artiste, encre pigmentaire sur papier Beaux-Arts 300gr.

22 x 26 cm

Edition de 200 exemplaires (le nôtre 156/200)

Chaque exemplaire et unique comprend, un coffret rehaussé, une sérigraphie et le livre Poetry In motion.

Signé dans la planche et numéroté.

400/500 €



220 AI WEIWEI (Né en 1957)

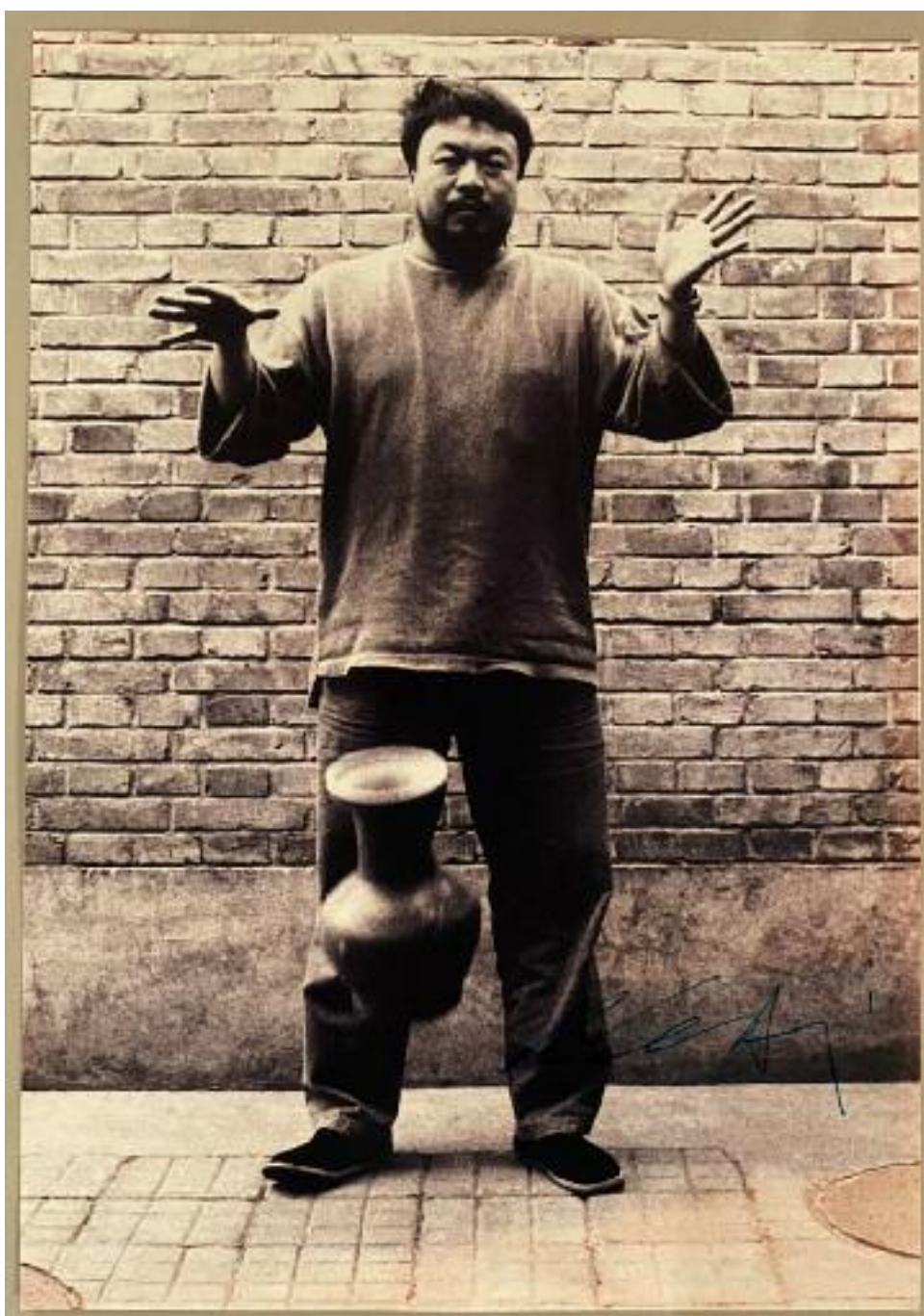
Odyssey Tile, 2021

Carreau en céramique, numéroté 48/275.

14 x 14 cm.

Certificat de l'éditeur

1.000/1.200 €



221 AI WEIWEI (Né en 1957)

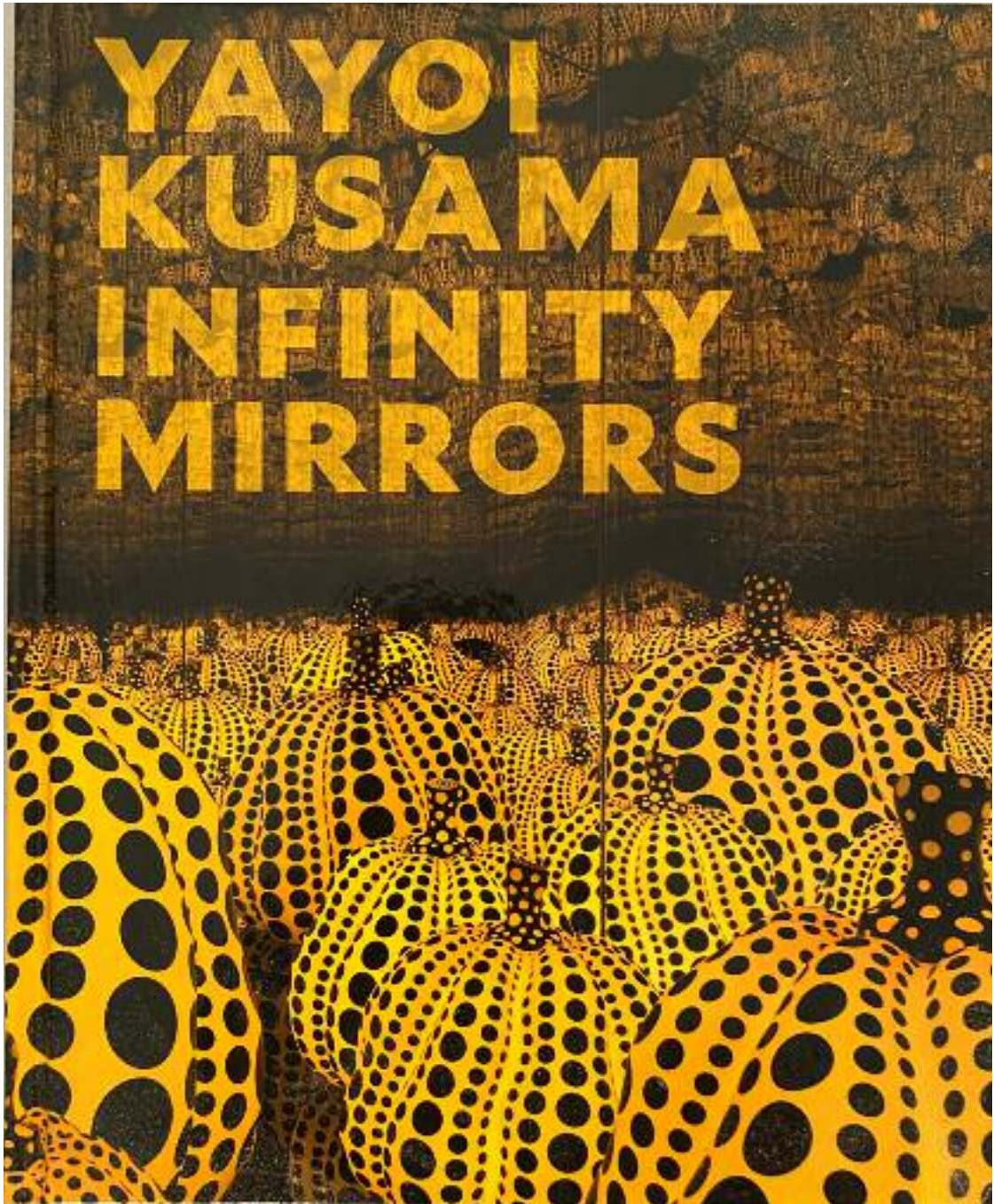
Dropping a Han Dynasty Urn

Tirage argentique dédié en bas à droite au crayon par l'artiste

Cachet de l'artiste au dos

25,5 x 20,5 cm

300/500 €



222 YAYOI KUSAMA -INFINITY MIRRORS

Ouvrage Kusama, Yayoi and Mika Yoshitake Edition
(Couverture rigide).

Edité par Hirshhorn Museum, Delmonico and Prestel, 2017.

Porte une dédicace par l'artiste.

400/600 €



223 C215 (Né en 1973)

Meow, 2014

Lithographie en couleur

Signée en bas à droite au crayon et numérotée 24/40

Cachet et timbre sec de l'artiste de l'artiste.

Edition Galerie Urbaine7

8 x 59 cm (à vue)

500/600 €



224 KAWS

Chum, 2001 Black

Sérigraphie sur planche de skateboard

Réaliser en édition limitée par Kaws en collaboration
avec Supreme en 2001

80 x 20 cm

150/200 €



225 SPEEDY GRAPHITO

Urban Devil, 2020

Planche de skateboard

Signée à l'acrylique noire

Pièce unique

80 x 20 cm

800/1.000 €



226 JONONE

Red Rock I, 2020

Planche de skateboard signée à l'aérosol par l'artiste.

80 x 20 cm

800/1.000 €



227 André SARAIVA

La vie en rose

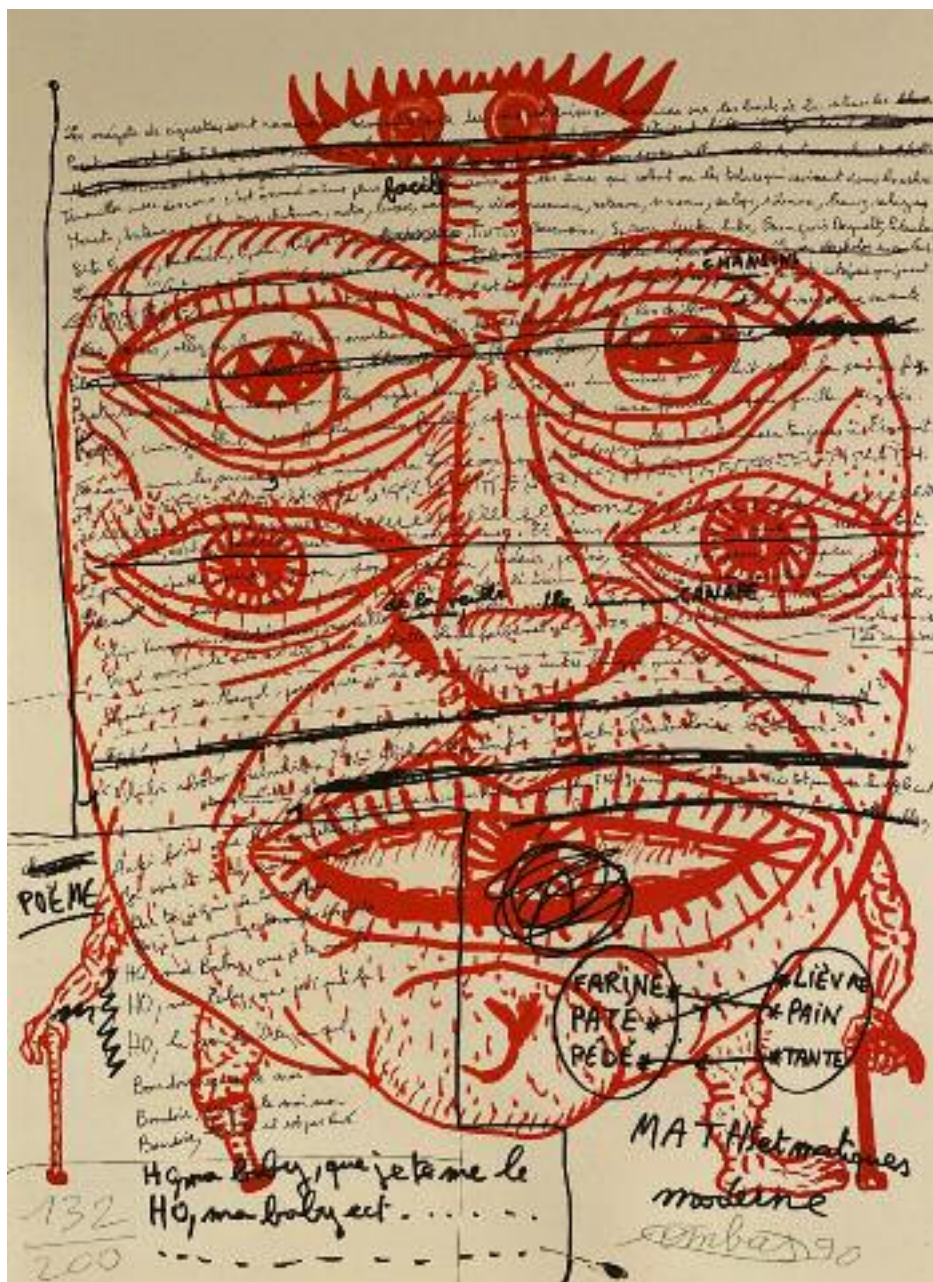
Sérigraphie sur skateboard en édition limitée 2020,

signée et numérotée 74/75 par l'artiste,

Edition RUN de 75 exemplaires

80 x 25 cm

350/400 €



228 Robert COMBAS (Né en 1957)

Feu d'été, 1990

Lithographie en couleur recto verso sur papier Arches.

Signée et datée en bas à droite.

Numérotée 132/200 en bas à gauche

71 x 50 cm

200/300 €



229 BANKSY (D'après)

BHC – Banksy Humanité Collection

Sérigraphie en couleurs.

Réalisée par Luna & Beru. Editions Anagraphe.

50 x 50 cm

200/300 €



230 BANKSY (Né en 1974) (d'après)

Dirty Funker Future Radar Rat

Red edition on brown

Sérigraphie sur pochette vinyle et disque vinyle.

30,5 x 30,5 cm.

Encadré sous verre.

300/500 €



231 Jean-Michel BASQUIAT (d'après)

The Offs, 2008

Impression offset sur pochette de vinyle et sur vinyle 33t.

Rédition de 2008 de 300 exemplaires

53 x 43 cm

Vendu avec le cadre en plexiglass.

500/600 €



232 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)

The offs, 1984.

Disque vinyl et pochette cartonnée, la pochette a été réalisée par Jean-Michel Basquiat, elle porte au dos la mention cover : Jean-Michel Basquiat.

31 x 31 cm - 12.2 in

Assez bon état. Quelques usures d'état, traces de plis à l'angle supérieur gauche. Petite coupure à l'angle supérieur droit, signifiant que le disque a été vendu dans une solderie à New York. Bon état pour le vinyl. Très rare.

450/500 €



233 Vhils (Né en 1987)

Dusk

Sérigraphie, encre, javel et acide sur papier, épreuve,
signée et numérotée à 250 exemplaires

70 x 50 cm

1.000/1.200 €



234 Vhils (Né en 1987)

Peroxide

Sérigraphie, encre, javel et acide sur papier,
signée et numérotée à 250 exemplaires

50 x 100 cm

1.000/1.200 €



235 Vhils (Né en 1987)

Amorphous

Sérigraphie, encre, javel et acide sur papier,
signée et numérotée à 300 exemplaires

70 x 50 cm

1.000/1.200 €



236 ZHUK

The Three Graces

Lithographie, signée dans la planche et numérotée

Edition de 10 exemplaires

76 x 56 cm

400/600 €



237 Gérard GAROUSTE (Né en 1946)

Vision Onirique d'un Homme sur un Damier, 1995

Sérigraphie sur tissu, signature imprimée, datée,

Numérotée 7/10, justifiée « LINDENCORSO EDITION »,

Fait partie d'un ensemble réalisé pour les « Drapeaux d'Action » en

1995-1996, à l'initiative de Marie-Luise Syring, directrice adjointe de la

Kunsthalle de Düsseldorf et de l'artiste Stefan Szczesny (1951) pour le

«Kunstproject » du Lindencorso à Berlin, à l'été 1996.

400 x 200 cm

Catalogue d'exposition : LINDENCORSO, The Artists Banners
of the Lindencorso Projekt KUNSTPROJEKT, Berlin, 1995

(9 artistes allemands & 9 artistes français y participèrent, notamment,
Jean-Michel Alberola, Robert Combas, Ben Vautier...)

1.800/2.000 €



238 SLIMESUNDAY (XX-XXI)

Or@nge Juice

Lithographie, signée dans la planche et numérotée

Edition de 100 exemplaires

76 x 56 cm

400/600 €



239 SLIMESUNDAY (XX-XXI)

SQU33Z3

Lithographie, signée dans la planche et numérotée

Edition de 50 exemplaires

76 x 56 cm

500/600 €



240 SLIMESUNDAY (XX-XXI)

WHIRLPOOL

Lithographie, signée dans la planche et numérotée

Edition de 200 exemplaires

76 x 56 cm

500/600 €



241 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



242 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



243 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



244 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



245 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



246 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



247 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



248 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



249 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



250 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



251 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



252 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



253 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



254 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



255 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



256 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



257 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier,
signée dans la planche, Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



258 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



259 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



260 Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)

LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE

Sérigraphie en couleurs sur papier recyclé

Signée et datée

91 x 61 cm

150/200 €



261 Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)

MAKE ART NOT WAR, 2016

Sérigraphie en couleurs sur papier recyclé

Signée et datée

91 x 61 cm

150/200 €



262 Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)

DARK WAVE

Sérigraphie en couleurs sur papier recyclé

Signée et datée

61 x 91 cm

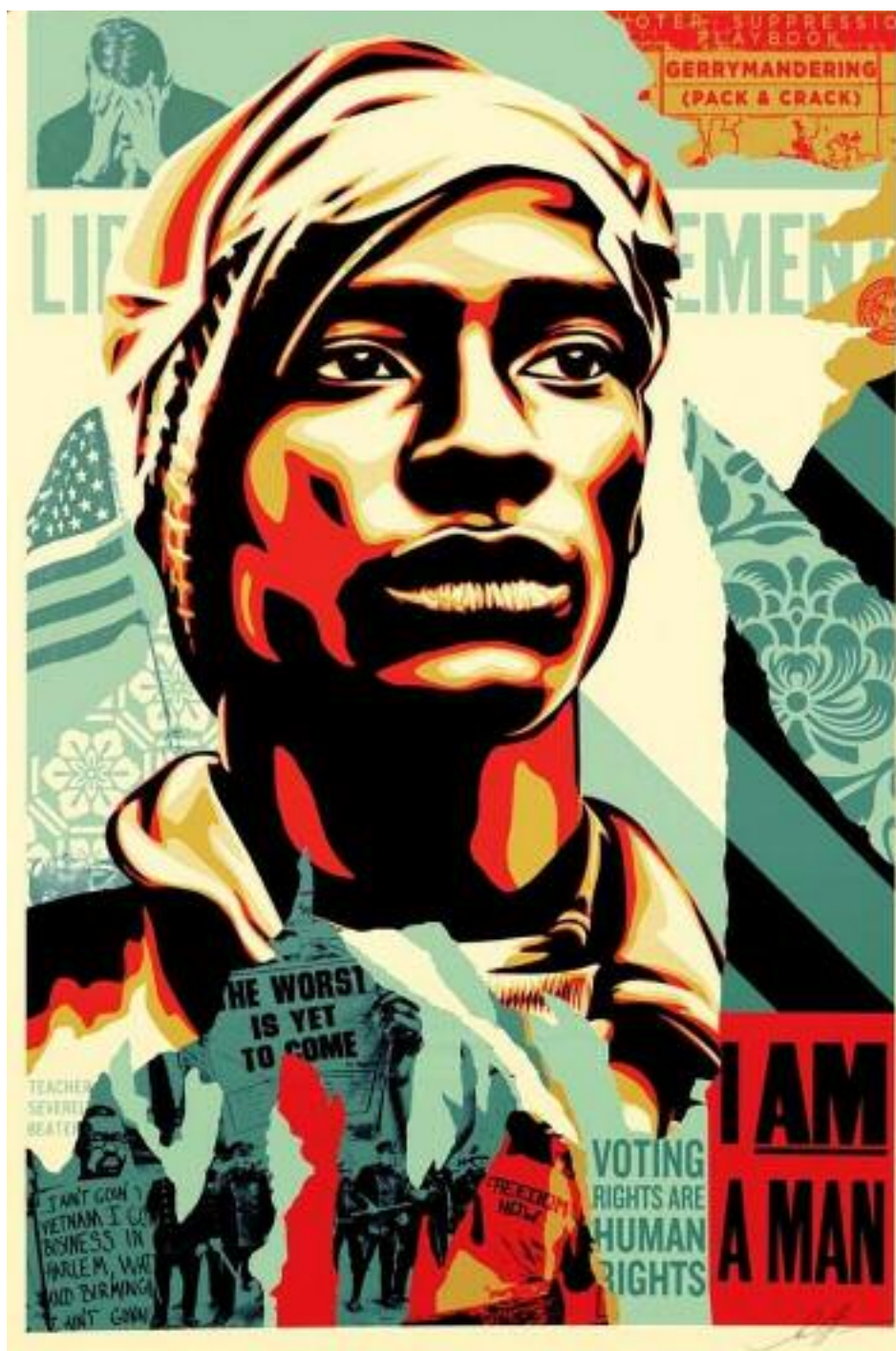
150/200 €



263 Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)

MUJER FATALE, PEACE, 2021
Sérigraphie en couleurs sur papier,
signée et datée en bas à droite
91x 61 cm

150/200 €



264 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Les droits de vote sont des droits de l'homme, 2021.
Sérigraphie en couleurs sur papier signée et datée
en bas à droite.

91,5 x 61 cm

150/200 €



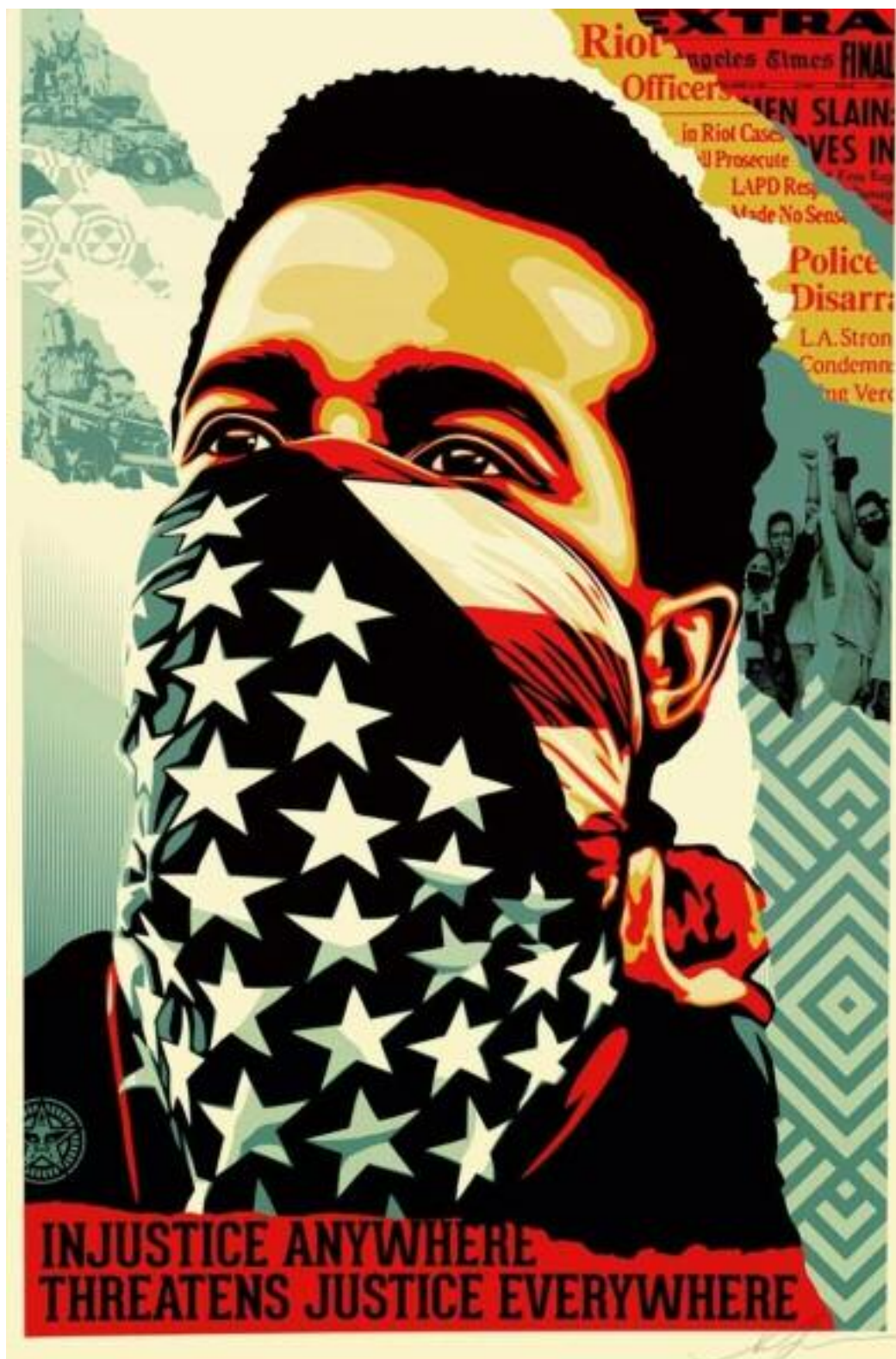
265 Shepard FAIREY dit " Obey " (né en 1970)

Welcome visitors

Sérigraphie en couleurs sur papier Signée et datée 2021 au graphite
dans la marge

91 x 61 cm.

150/200 €



266 Shepard FAIREY dit " Obey " (né en 1970)

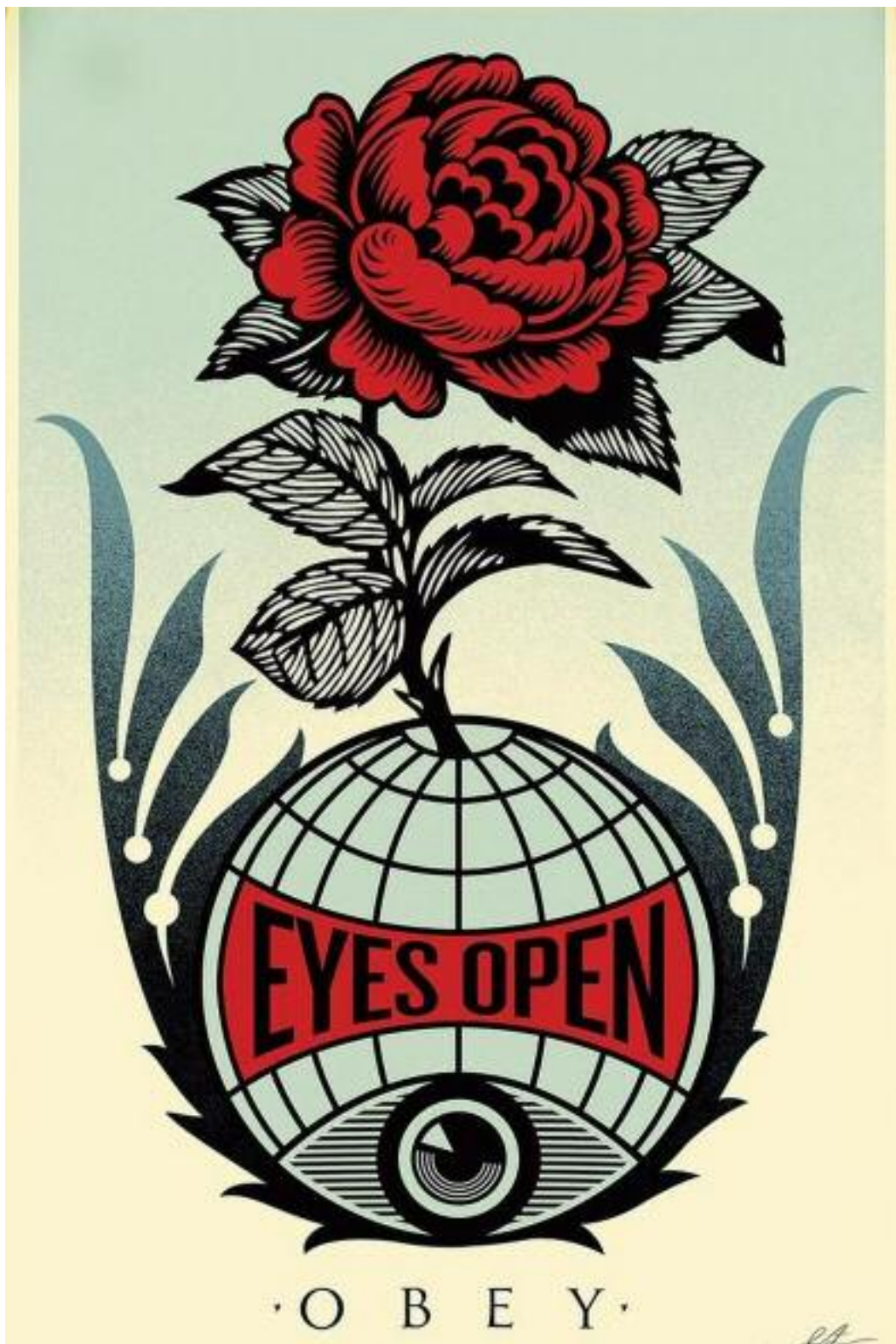
AMERICAN RAGE / INJUSTICE ANYWHERE

Sérigraphie en couleurs sur papier

Signée et datée 2020 au graphite dans la marge

91 x 61 cm

150/200 €



267 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Eyes open-Obey, 2021.

Sérigraphie en couleurs sur papier

Signée et datée en bas à droite.

91,5 x 61 cm

150/200 €



268 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Geometric Dove - 2021

Sérigraphie en couleur sur papier

Signée et datée en bas à droite

61 x 61 cm

150/200 €



269 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Geometric Dove – 2021

Sérigraphie en couleur sur papier

Signée et datée en bas à droite

61 x 61 cm

150/200 €



270 Shepard FAIREY (Né en 1970)

"LEE SCRATCH PERRY", 2020

Sérigraphie en couleur sur papier

Signée et datée en bas à droite

61 x 61 cm

150/200 €



271 Shepard FAIREY (Né en 1970)

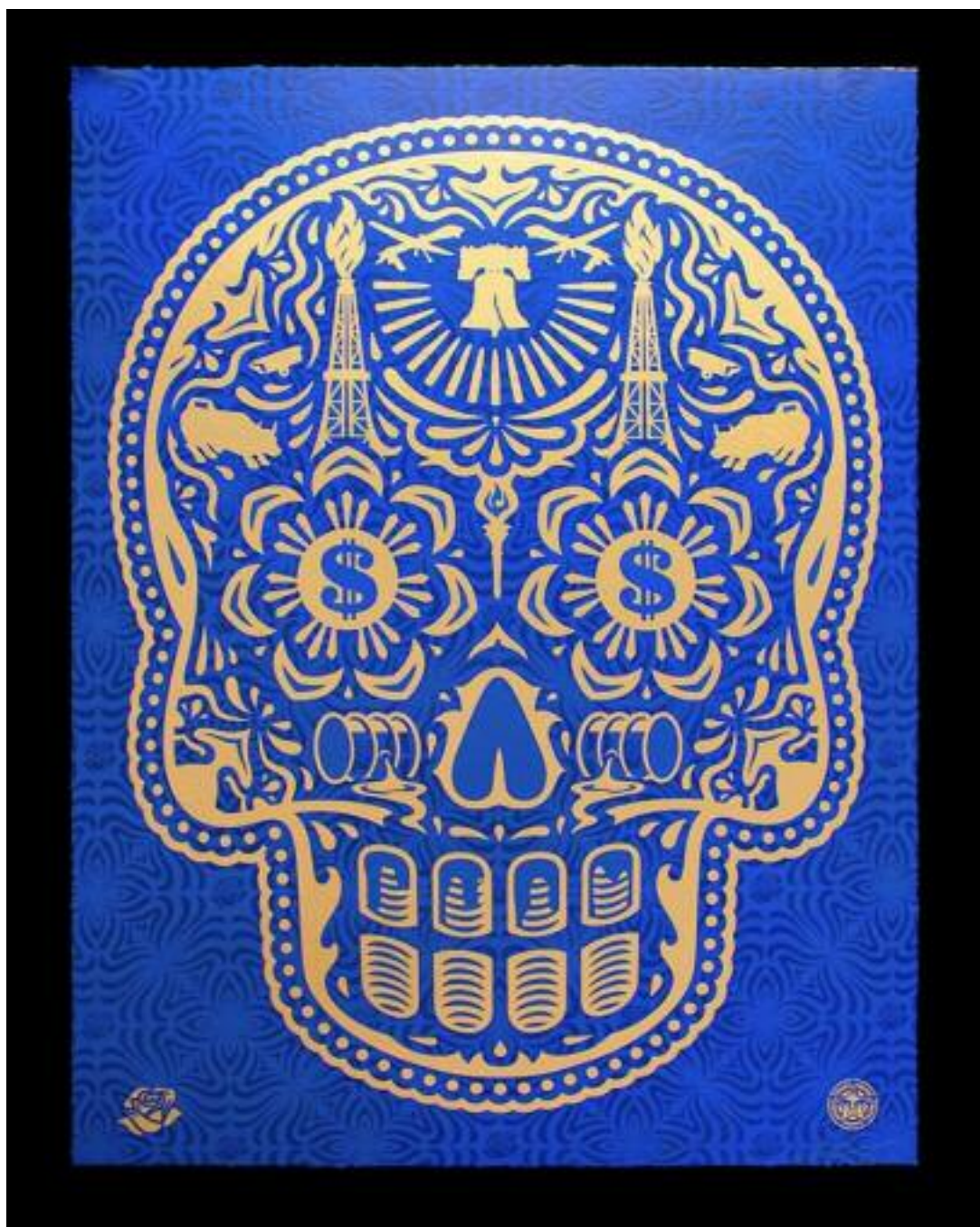
American dreamers

Sérigraphie en couleur sur papier

Signée et numérotée à 450 exemplaires

70 x 100 cm

150/200 €



272 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Power & Glory Day Of The Dead Skull

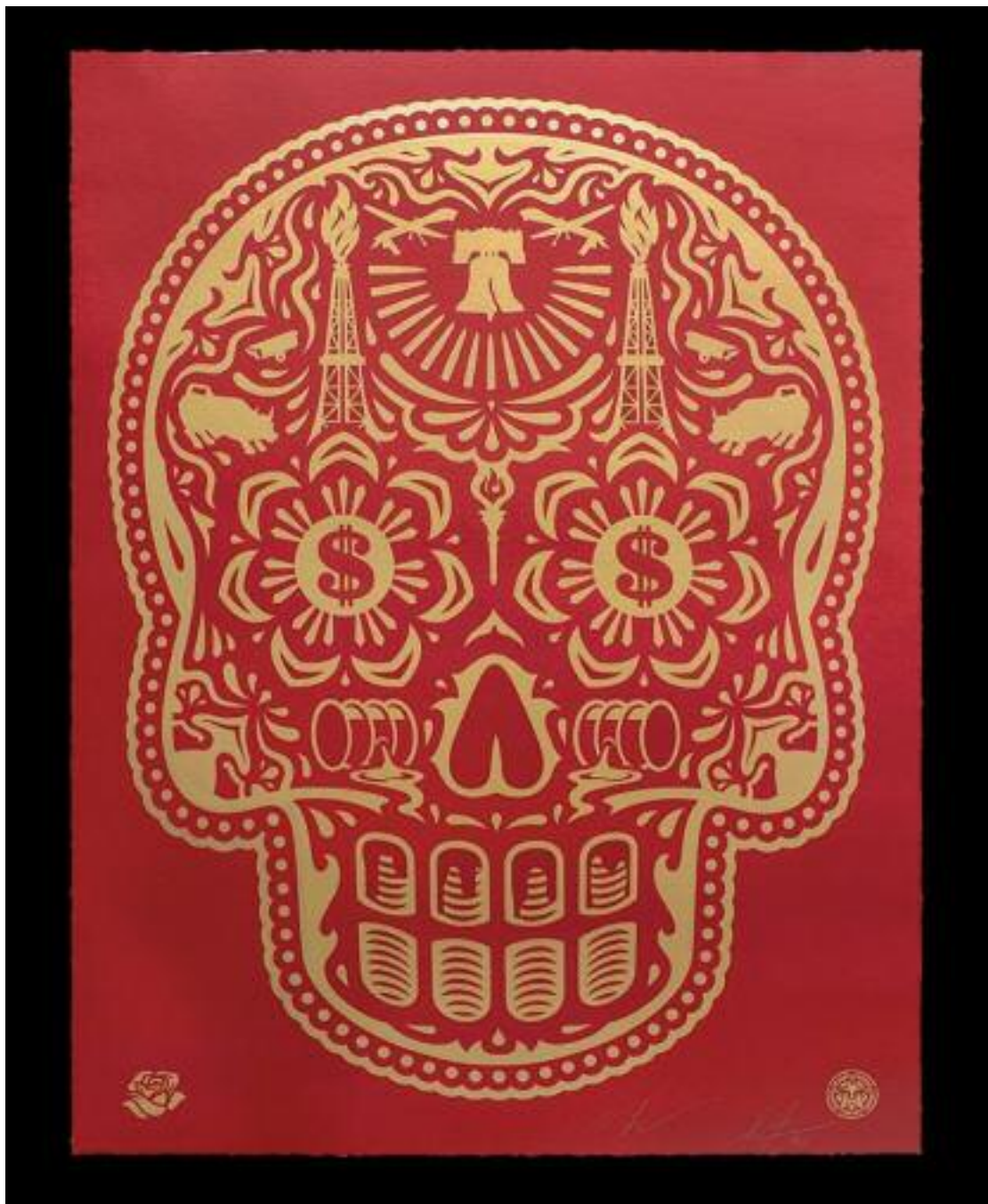
Sérigraphie sur papier Speckleton.

Signée et numérotée par Shepard Fairey.

Dimensions : 61 x 46 cm

Edition : 450 exemplaires

150/200 €



273 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Power & Glory Day Of The Dead Skull

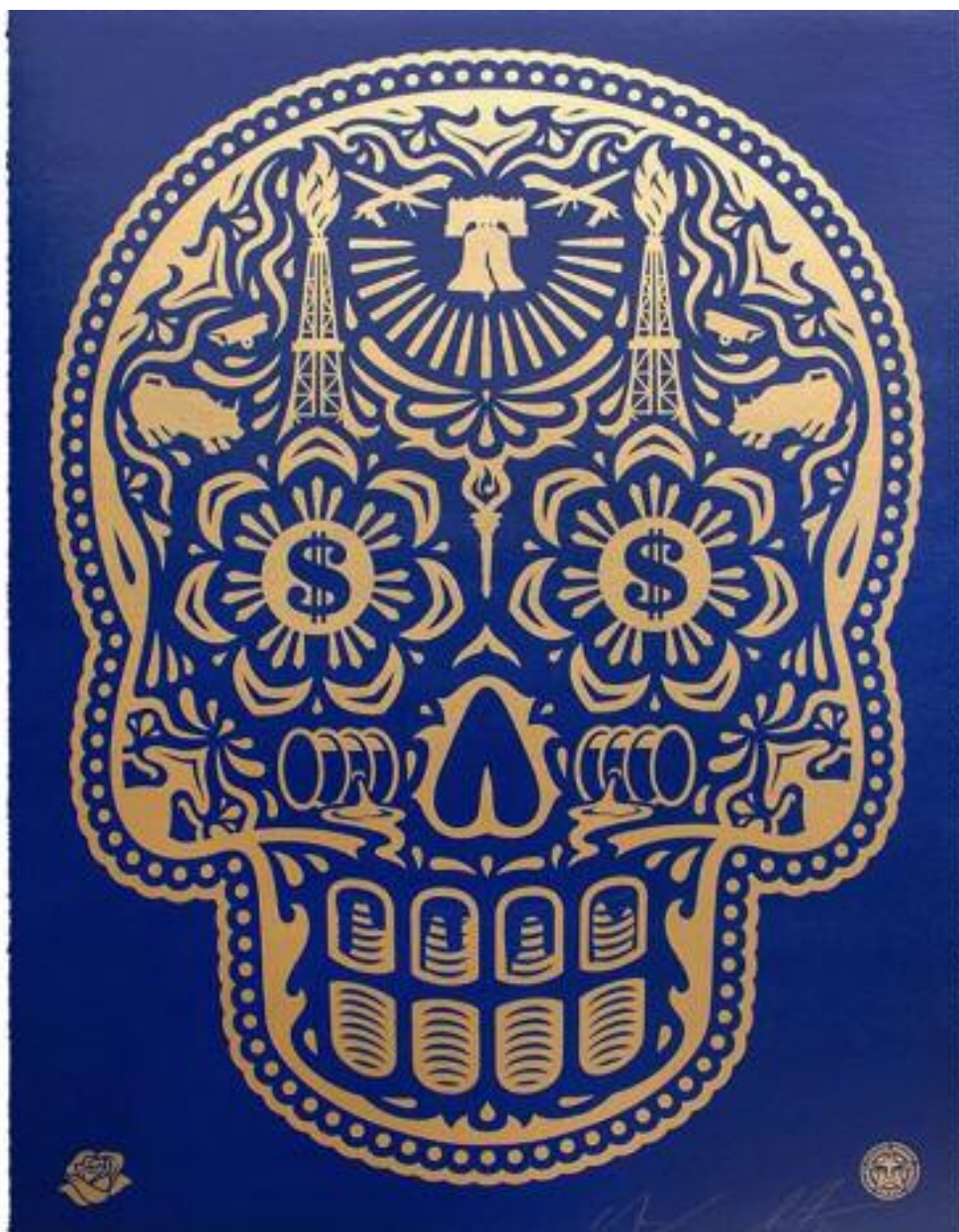
Sérigraphie sur papier Speckletone.

Signée et numérotée par Shepard Fairey.

Dimensions : 61 x 46 cm

Edition : 450 exemplaires

150/200 €



274 Shepard FAIREY (Né en 1970)

Power & Glory Day Of The Dead Skull

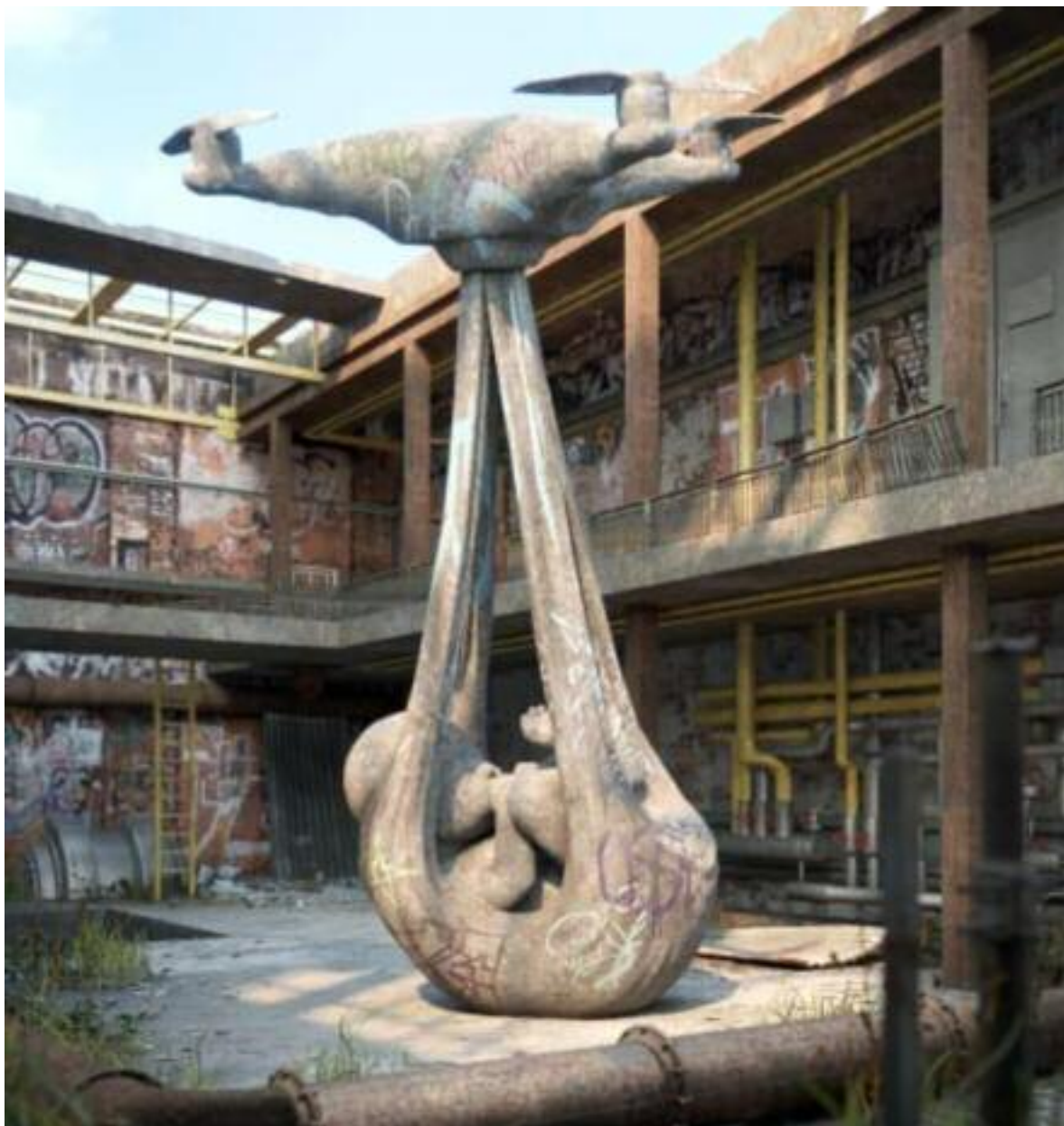
Sérigraphie sur papier Speckletone.

Signée et numérotée par Shepard Fairey.

Dimensions : 61 x 46 cm

Edition : 450 exemplaires

150/200 €



275 Federico CLAPIS

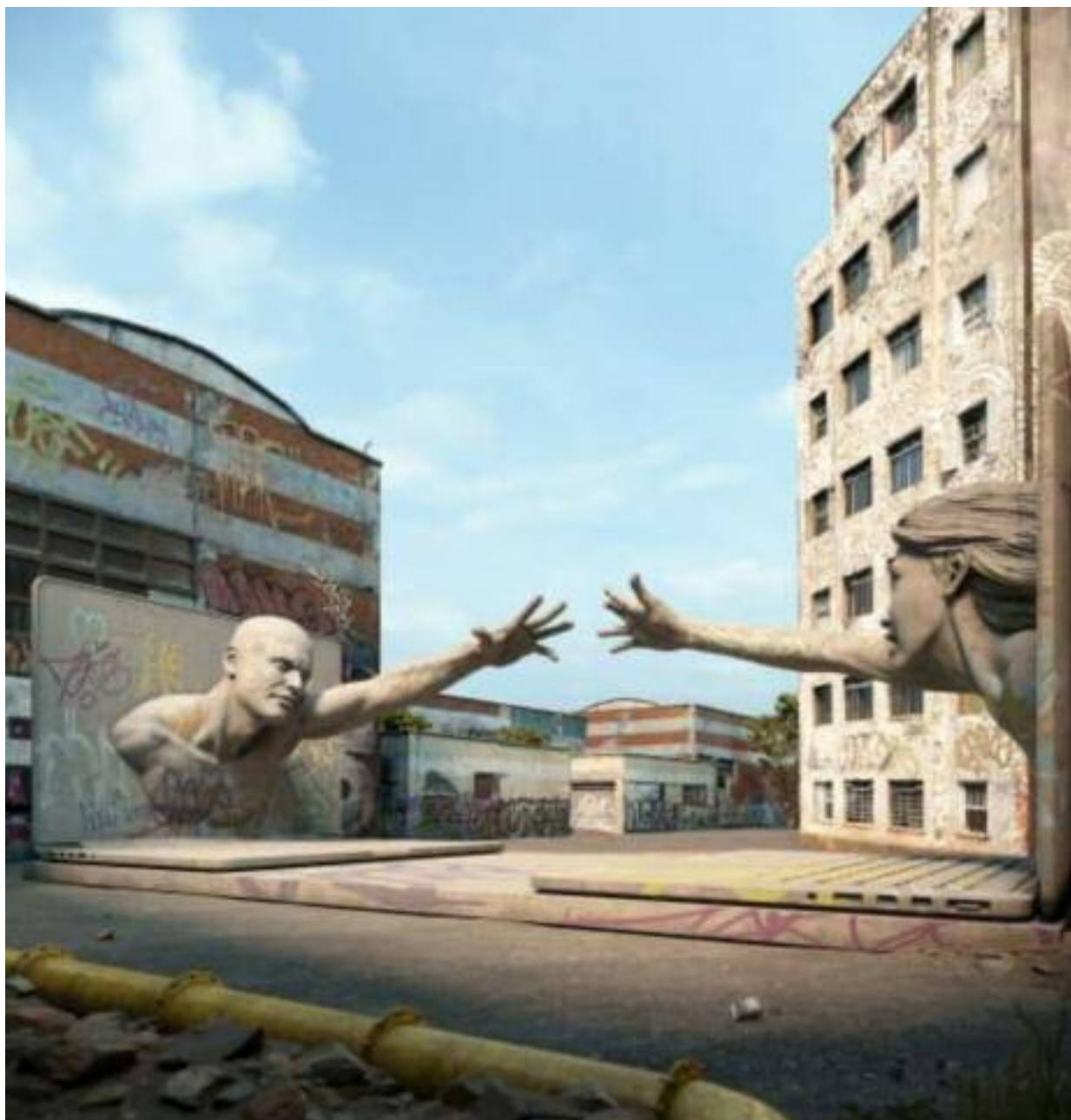
Concrete Babydrone

Lithographie sur papier arches,
signée dans la planche et numérotée

Edition de 122 exemplaires

76 x 56 cm

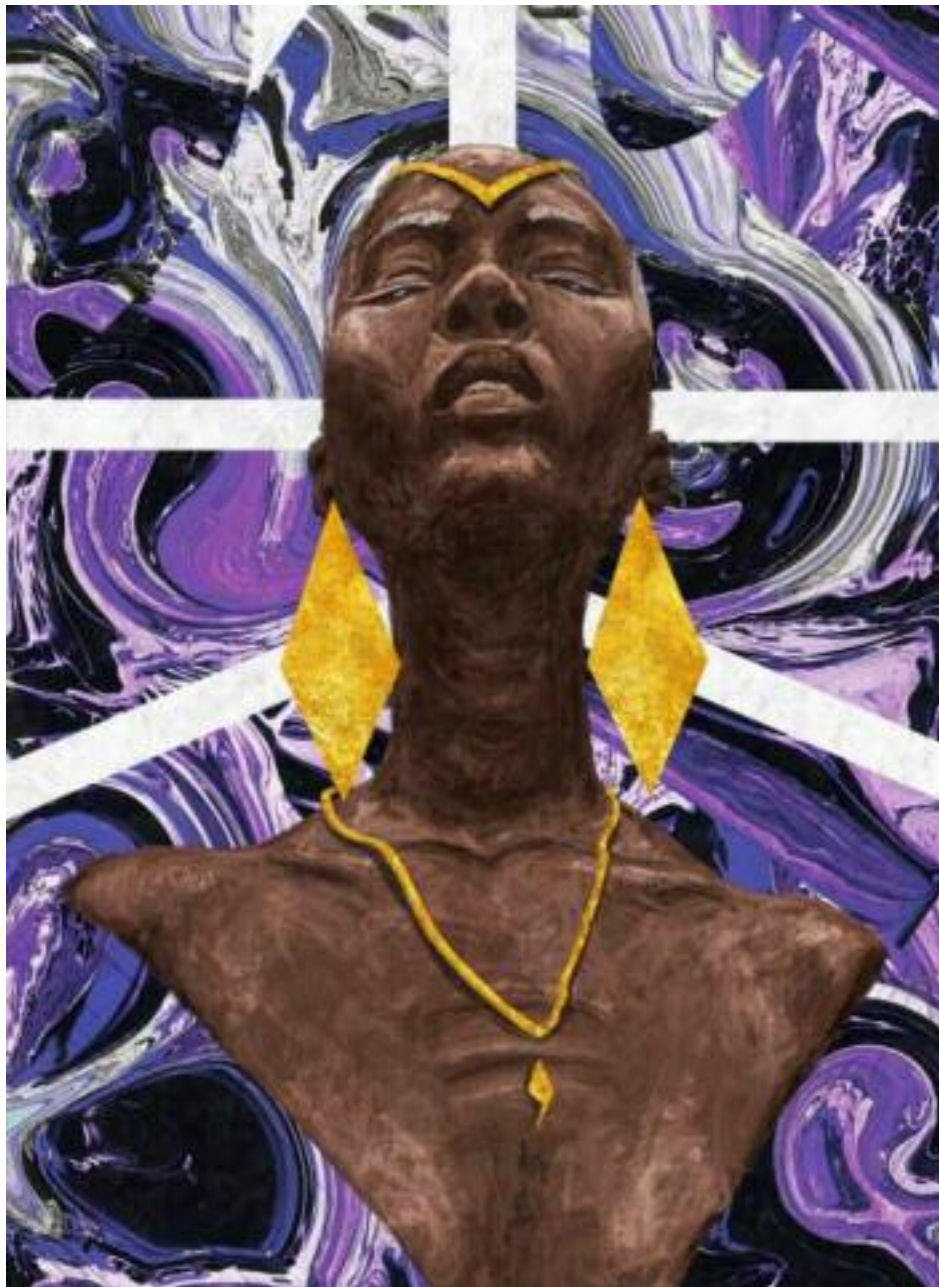
300/400 €



276 Federico CLAPIS

Lithographie sur papier arches,
signée dans la planche et numérotée
Edition de 30 exemplaires
76 x 56 cm

500/600 €

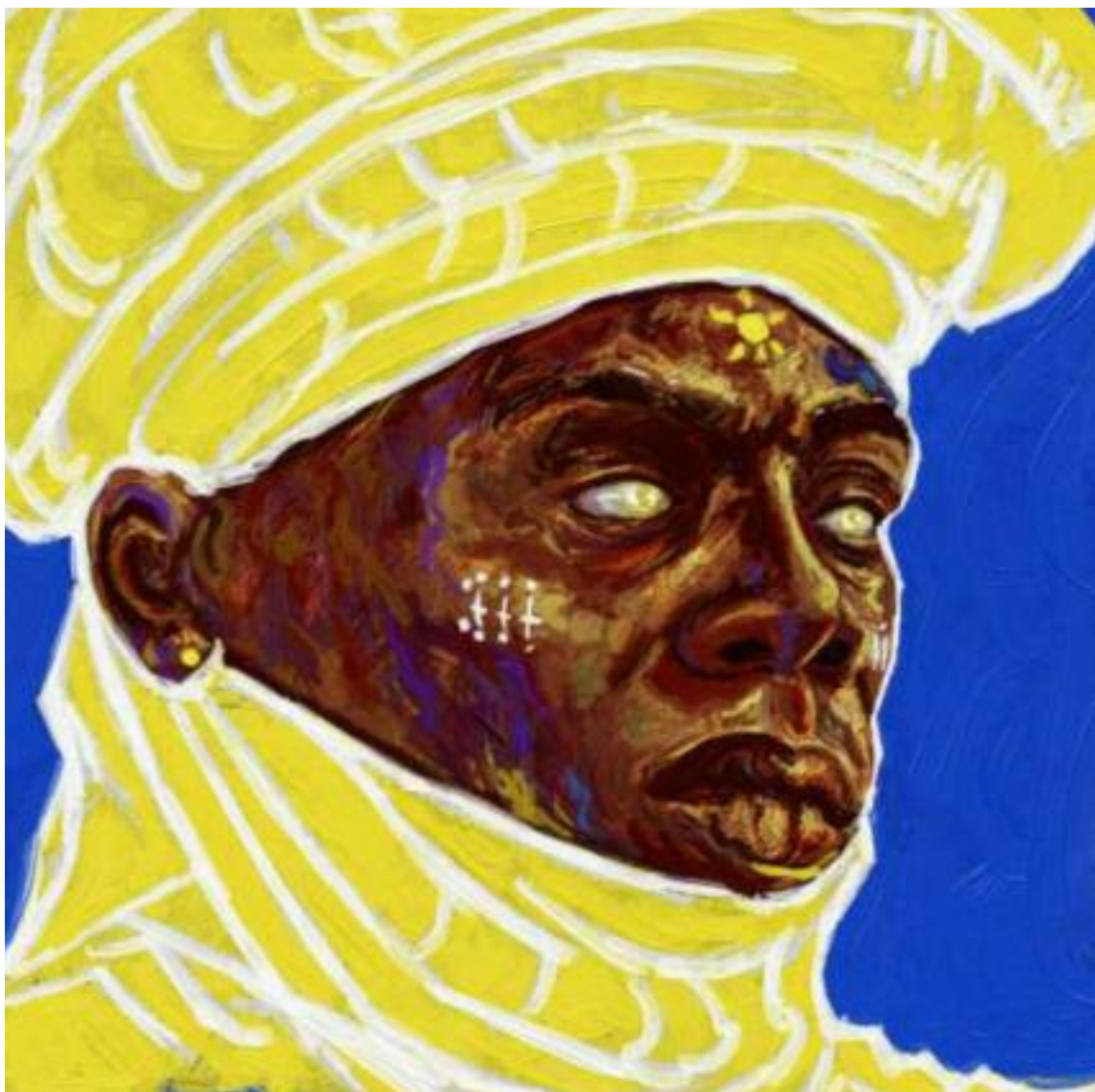


277 Anthony AZEKWOH

Air

Lithographie sur papier Arches,
signée et numérotée à 30 exemplaires
76 x 56 cm env.

400/500 €



278 Anthony AZEKWOH

Air

Lithographie sur papier Arches,
signée et numérotée à 10 exemplaires
76 x 56 cm env.

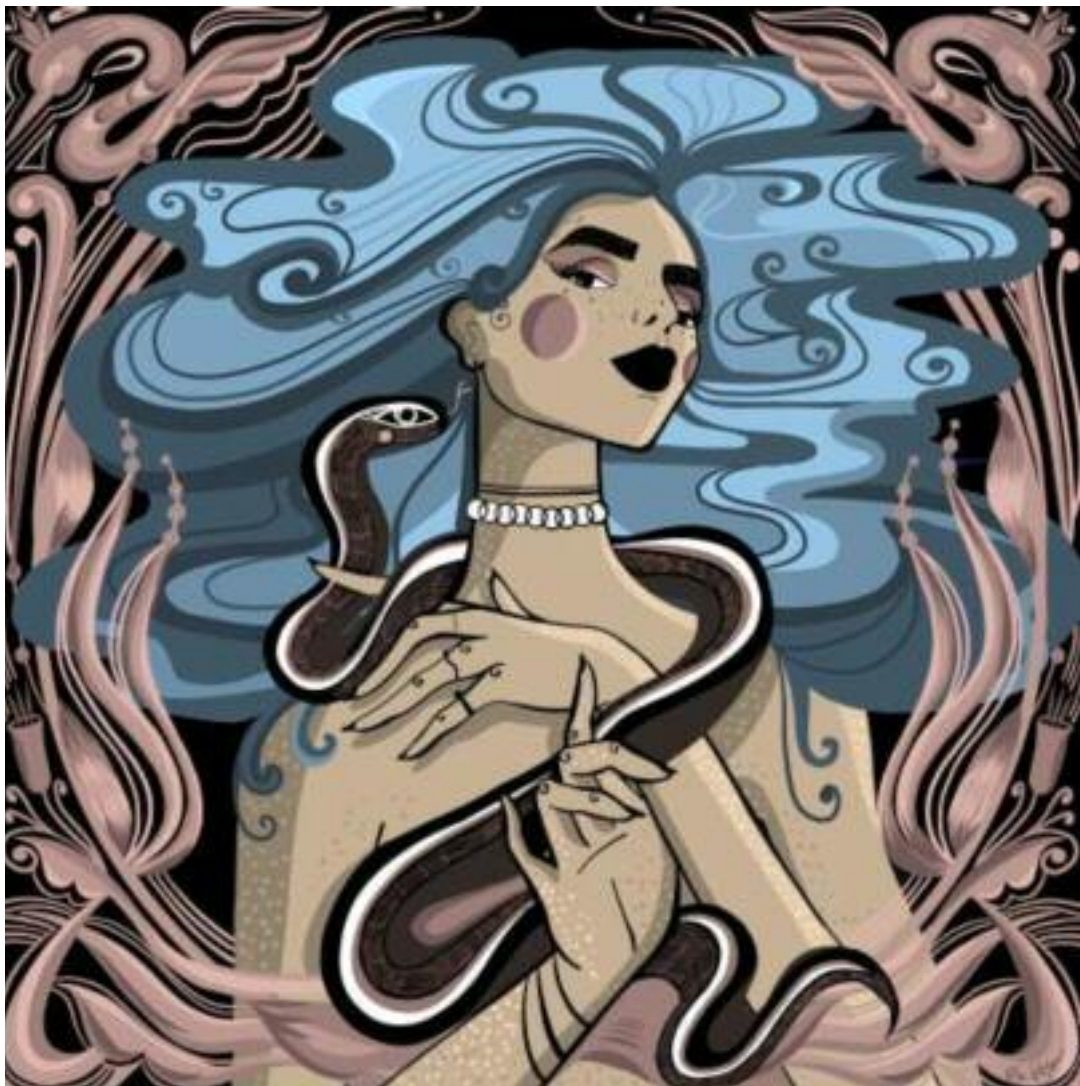
500/600 €



279 OLA VOLO

Queen with SwansLithographie sur papier Arches,
signée et numérotée à 96 exemplaires
76 x 56 cm env.

150/200 €



280 OLA VOLO

Queen with snake

Lithographie sur papier Arches,
signée et numérotée à 118 exemplaires
76 x 56 cm env.

120/150 €



281 KAWS (NÉ EN 1974)

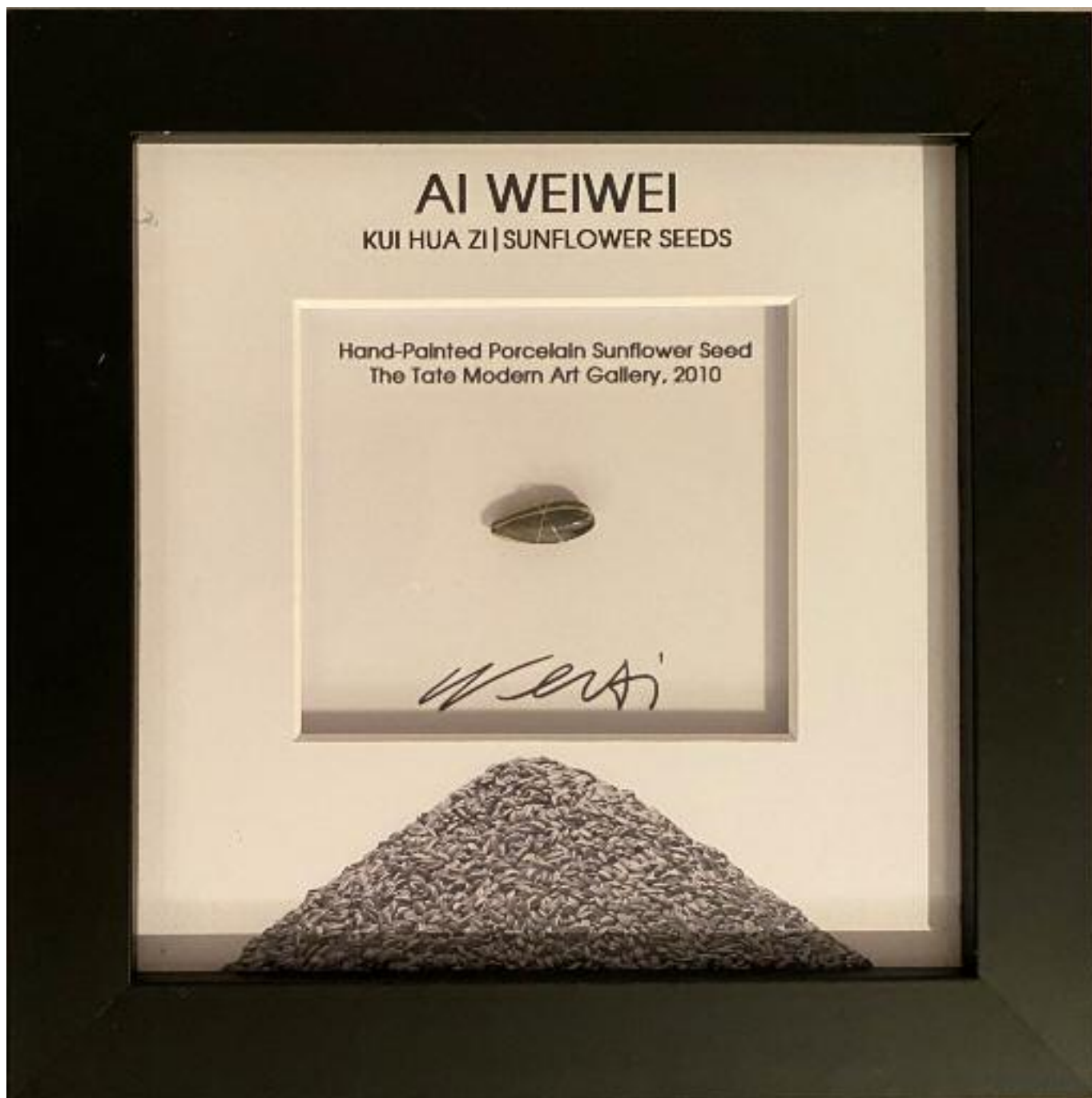
Skeleton, 2017

Sérigraphie en couleurs sur cartons

Edition limitée créée par l'artiste KAWS avec Original Fake et Medicom Toy, Tokyo en 2007.

Dimension : 143 cm de hauteur

400/600 €



282 Ai WEIWEI (Né en 1957) (D'après)

SKUI HUAZI/Sunflowers seeds (detail) 2010

Multiple en porcelaine et sérigraphie.

Signé par l'artiste Numéroté au dos 6/50.

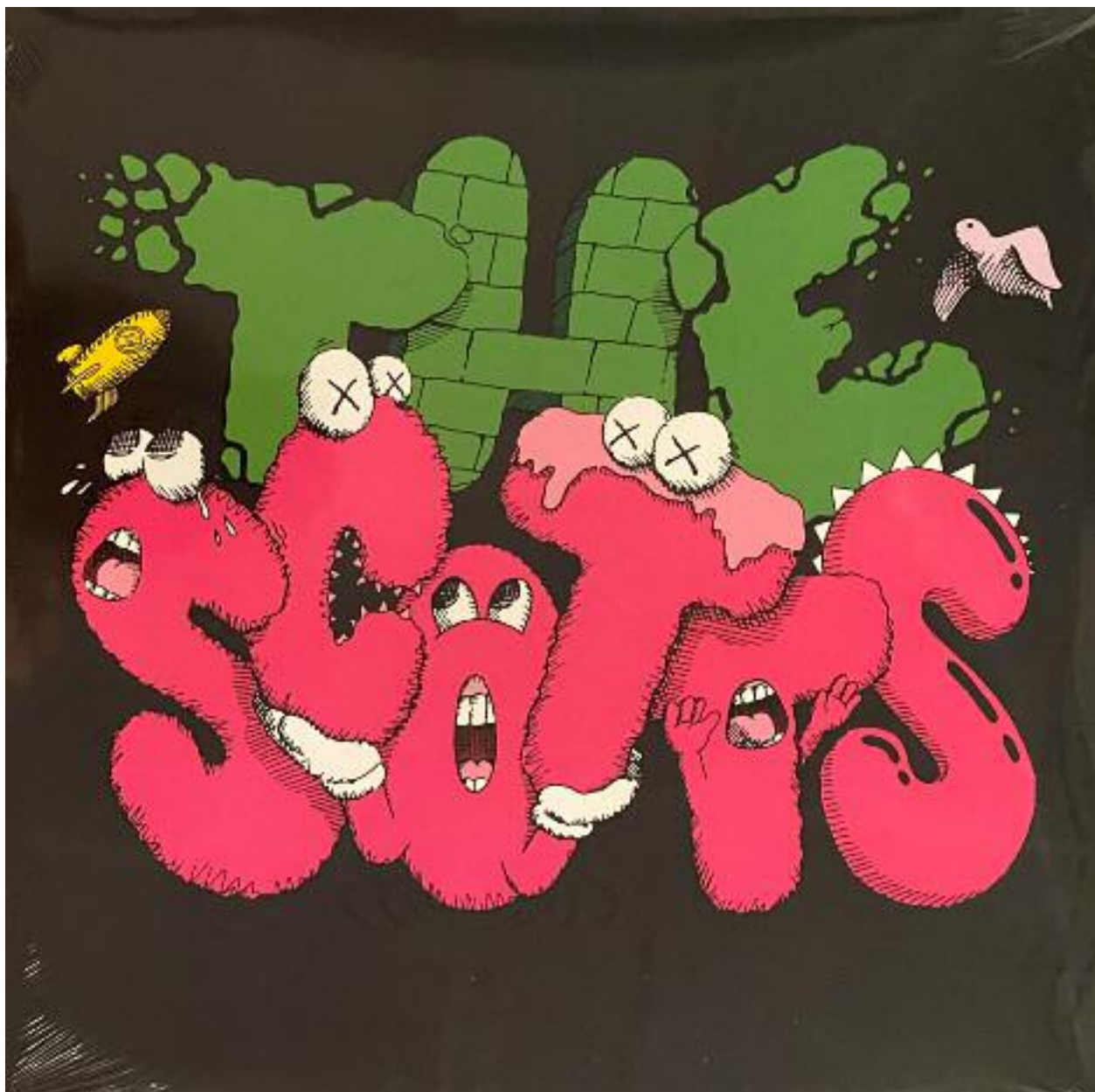
Cachet de la Signari Gallery au dos

Cette graine provient d'une installation de l'artiste à la Tate Modern de Londres en 2010.

H. 0,5 cm L. 1 cm

Certificat de la Signari gallery

400/500 €



283 KAWS (Né en 1974)

The Scotts

Impression sur pochette et vinyl 33 tours. Edition 2020 Dans son blister d'origine.

31,5 x 31,5 cm la cover - Ø 30 cm le vinyl

Pour célébrer le dernier spectacle de Fortnite + Travis Scott Present : ASTRONOMICAL qui a eu lieu le samedi 25 avril 2020 à Los Angeles, Travis Scott et Kid Cudi ont publié une version alternative de la pochette de THE SCOTTS par l'artiste légendaire KAWS.

La couverture alternative était disponible à l'achat pour une durée limitée et en édition limitée sur shop.travisscott.com.

150/200 €



284 KAWS (Né en 1974)

The ScottsImpression sur pochette et vinyle 33 tours.

Edition 2020

31,5 x 31,5 cm la cover - Ø 30 cm le vinyl

Pour célébrer le dernier spectacle de Fortnite + Travis Scott Present :

ASTRONOMICAL qui a eu lieu le samedi 25 avril 2020 à Los Angeles,

Travis Scott et Kid Cudi ont publié une version alternative de la pochette de THE SCOTTS par l'artiste légendaire KAWS.

La couverture alternative était disponible à l'achat pour une durée limitée et en édition limitée sur shop.travisscott.com.

150/200 €



285 Andy WARHOL (1928-1987) (d'après)

Emotions in Motion - Billy Squier

Impression sur pochette de disque vinyl et disque vinyl.

Signé par Andy Warhol en couverture.

Dans un emboîtement en plexiglas.

Offset print on vinyl sleeve and vinyl record

Andy Warhol signature on the front of the cover

31 x 31 cm - 12.2 x 12.2 in

500/800 €



286 Andy WARHOL (1928-1987)

Brillo Box 5 soaps

Boîte en carton.

Signée au feutre sur le dessus par l'artiste.

Cachet de la signature dessous.

Hauteur : 7 ; Longueur : 13 ; Profondeur : 7,5 cm

200/300 €



287 ANDY WARHOL (1928-1987)

BOITE DE CAMPBELLS' SOUP, 1975

Boîte de conserve

Signée au crayon feutre par l'artiste et porte le cachet
de l'artiste au-dessus de la boîte

Hauteur : 10 cm

200/300 €



288 ANDY WARHOL (1928-1987)

BOITE DE CAMPBELLS' SOUP, 1975

Boîte de conserve

Signée au crayon feutre par l'artiste et porte le cachet
de l'artiste au-dessus de la boîte

Hauteur: 10 cm

200/300 €



289 Keith HARING (1958-1990)

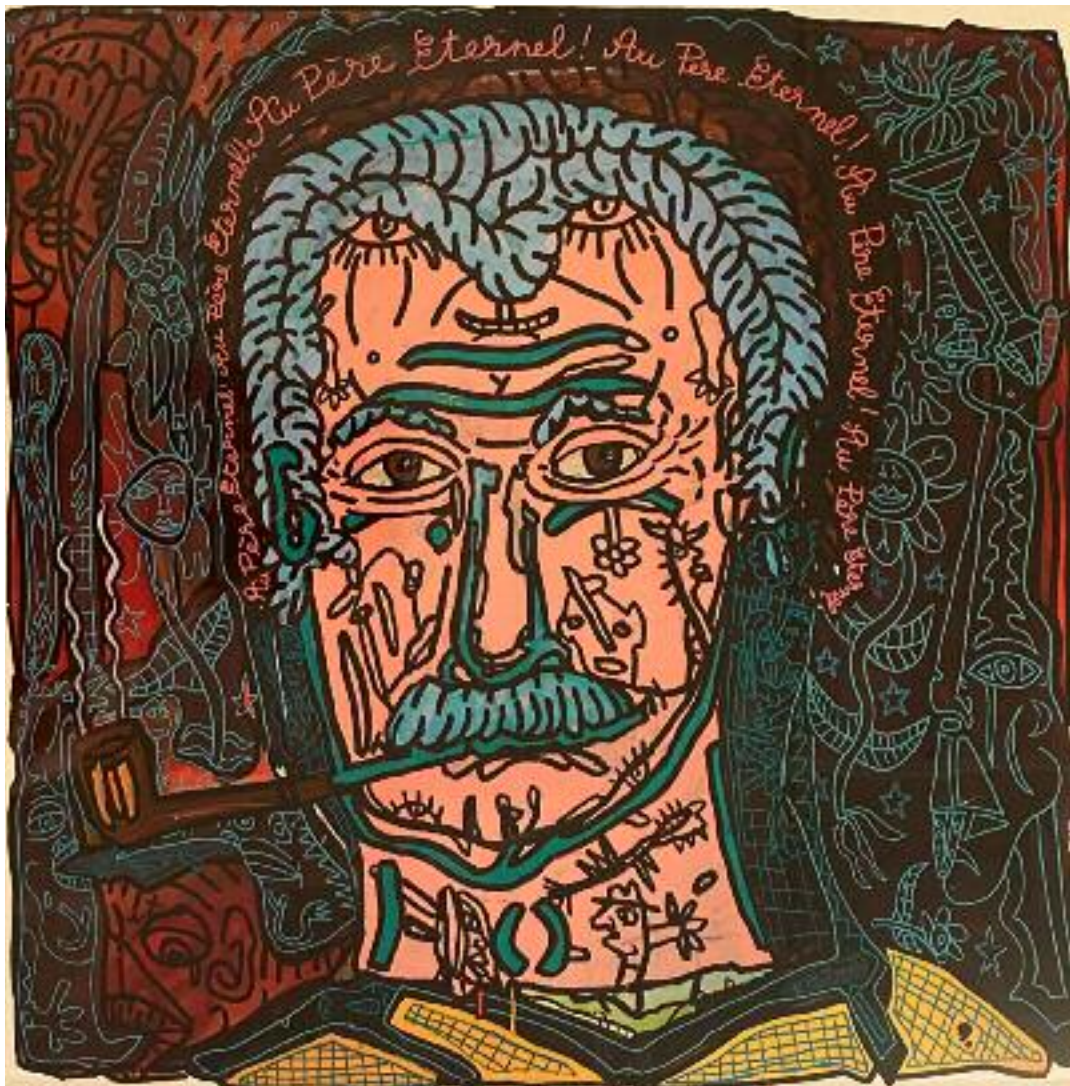
ONE DOLLAR, 1987

Dessin au marqueur noir, signé et daté sur un billet de banque d'un dollar.

Présenté dans un support en plexiglas

7 x 15,5 cm

800/1.200 €



290 Robert COMBAS (Né en 1957)

Georges Brassens Super Star – 2021

Pochette de disque sérigraphiée.

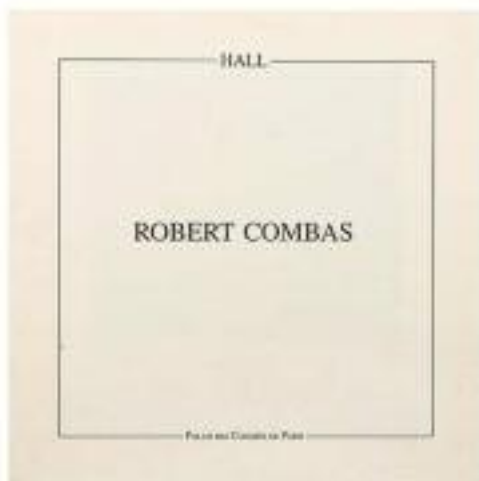
Accompagnée de son disque vinyle.

Signée (dans la planche) au dos

Dans un emboîtement en plexiglas.

31,5 x 31,5 cm

250/300 €



291 Robert COMBAS (Né en 1957)

Sans titre – 1995

Plaquette en triptyque éditée à l'occasion d'une exposition au Palais des Congrès de Paris

Signée, datée et numérotée HC 8/70 au dos

23 x 68,5 cm

250/300 €



292 Robert COMBAS (Né en 1957)

Plein la tête – 2020.

Catalogue de l'exposition à la Galerie Laurent Strouk
du 17 septembre au 17 octobre 2020.

Ouvrage richement illustré.

Exemplaire enrichi sur la page de garde d'un dessin
figurant un personnage signé au milieu à gauche
et dédié en haut.

30 x 20 cm

500/600 €



293 Keith HARING (1958-1990)

Elton John – Are you ready for Love – 1985.

Disque vinyle rose et pochette de disque vinyle rose
sérigraphiée d'une composition de l'artiste.

Edition à 5 000 exemplaires

31 x 31,5 cm.

400/600 €



294 BANKSY (d'après)

"Blur / Think Tank" - 2012

Impression offset sur disque 33T et pochette de disque.

Dans un emboîtement en plexiglas.

Dimensions: H: 31,5; L: 31,5 cm

200/300 €



295 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), (D'après)

Rammellzee, 2001

Sérigraphie en couleur sur pochette
de disque vinyle (noir). 33 tours.

31,5 x 31,5 cm

450/500 €



296 Jean Michel BASQUIAT (1960 - 1988) (d'après)

RAMMELLZEE & K ROB - Beat Bop - 7" Vinyl, 2001

Impression offset sur pochette de disque et son disque vinyle 45 tours, réédition de l'édition originale de 1983.

Diamètre : 17,3 cm

Dimensions encadré : 33,5 x 33,5 cm

150/200 €



297 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Pumpkin Yellow

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



298 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Pumpkin Green

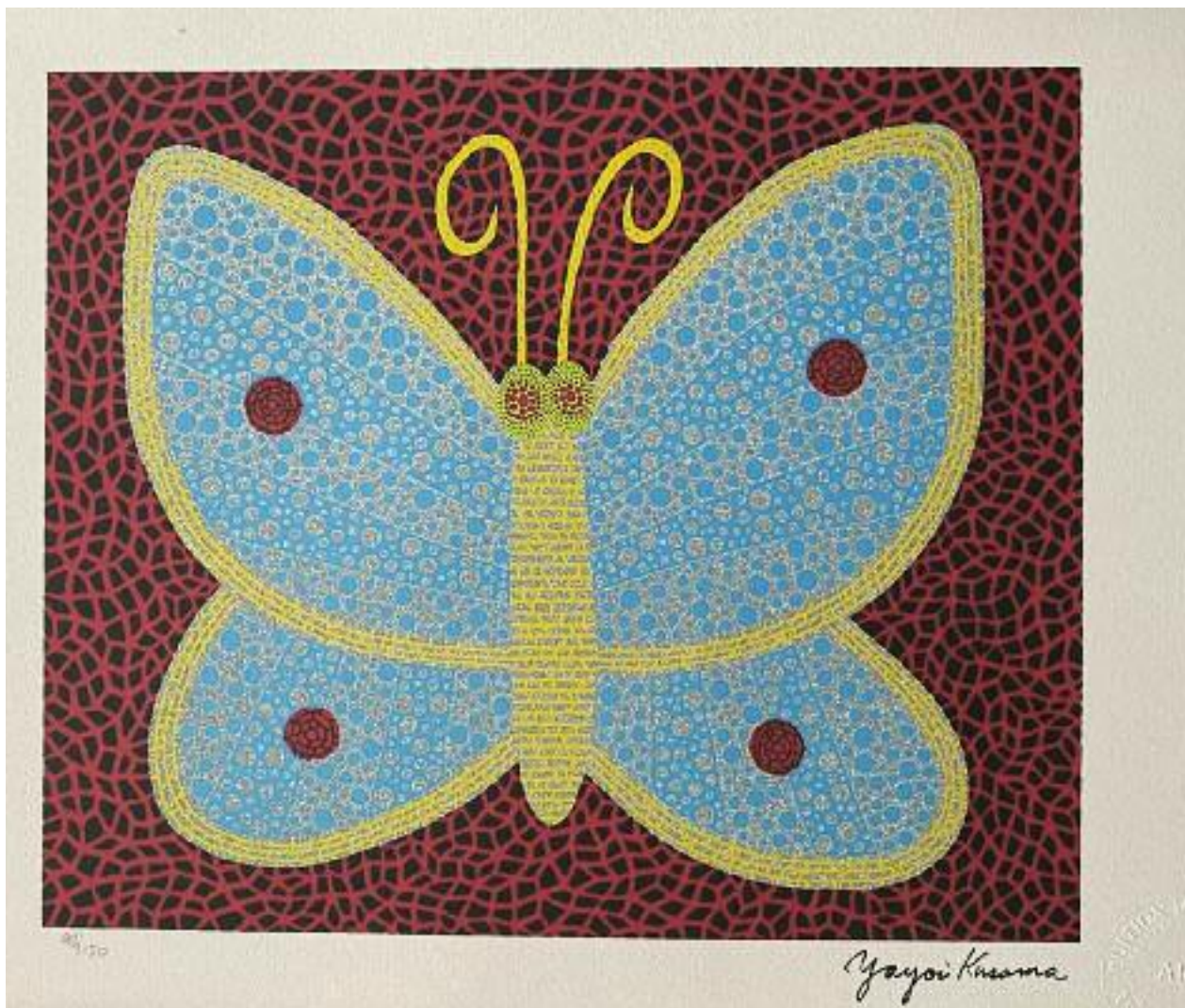
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



299 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Butterfly

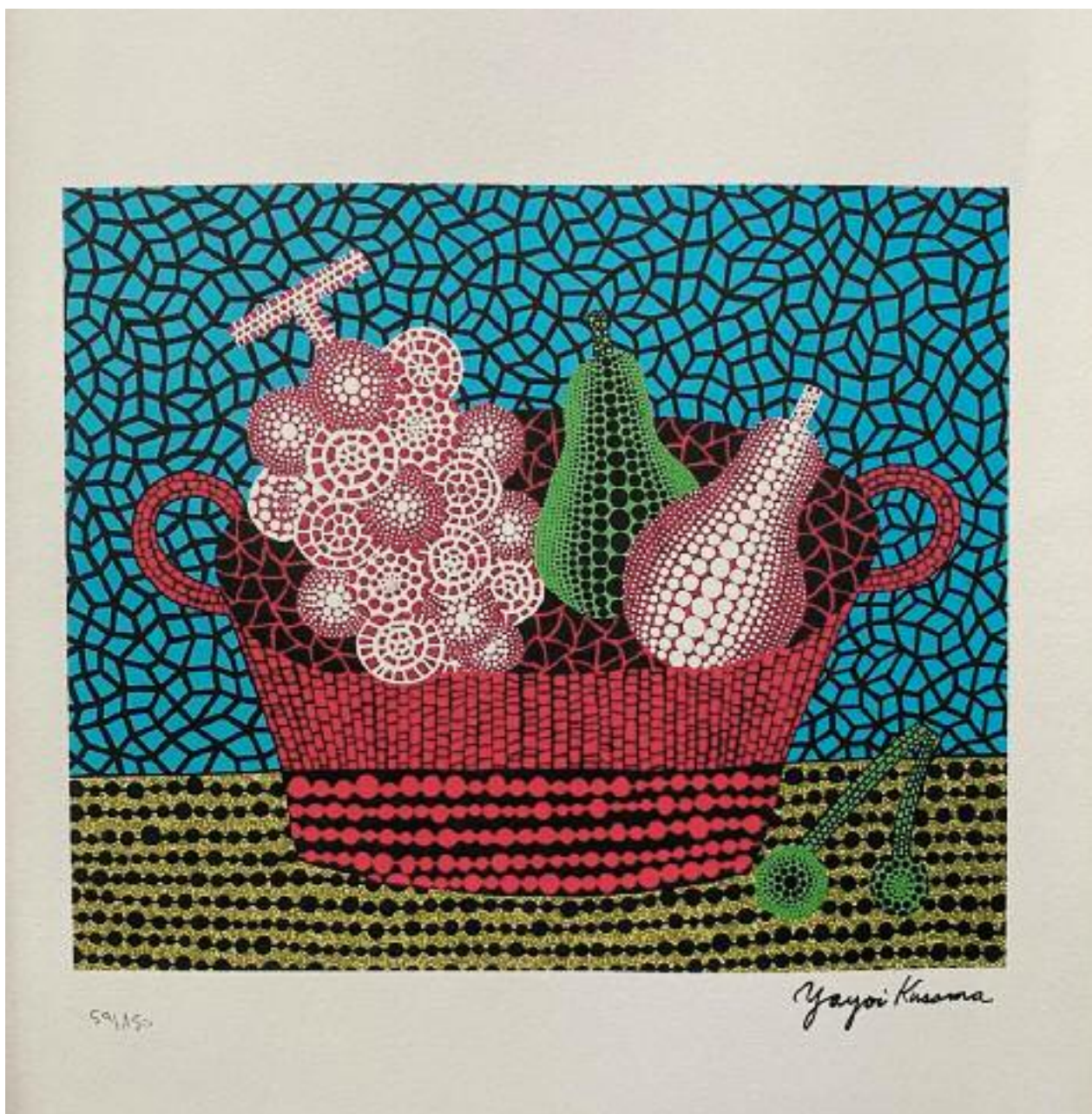
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.

28 x 38 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



300 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Panier de fruits

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex. 28 x 38 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'œuvre.

150/200 €



301 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



302 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



303 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



304 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



Signature

305 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'Après

Sans titre

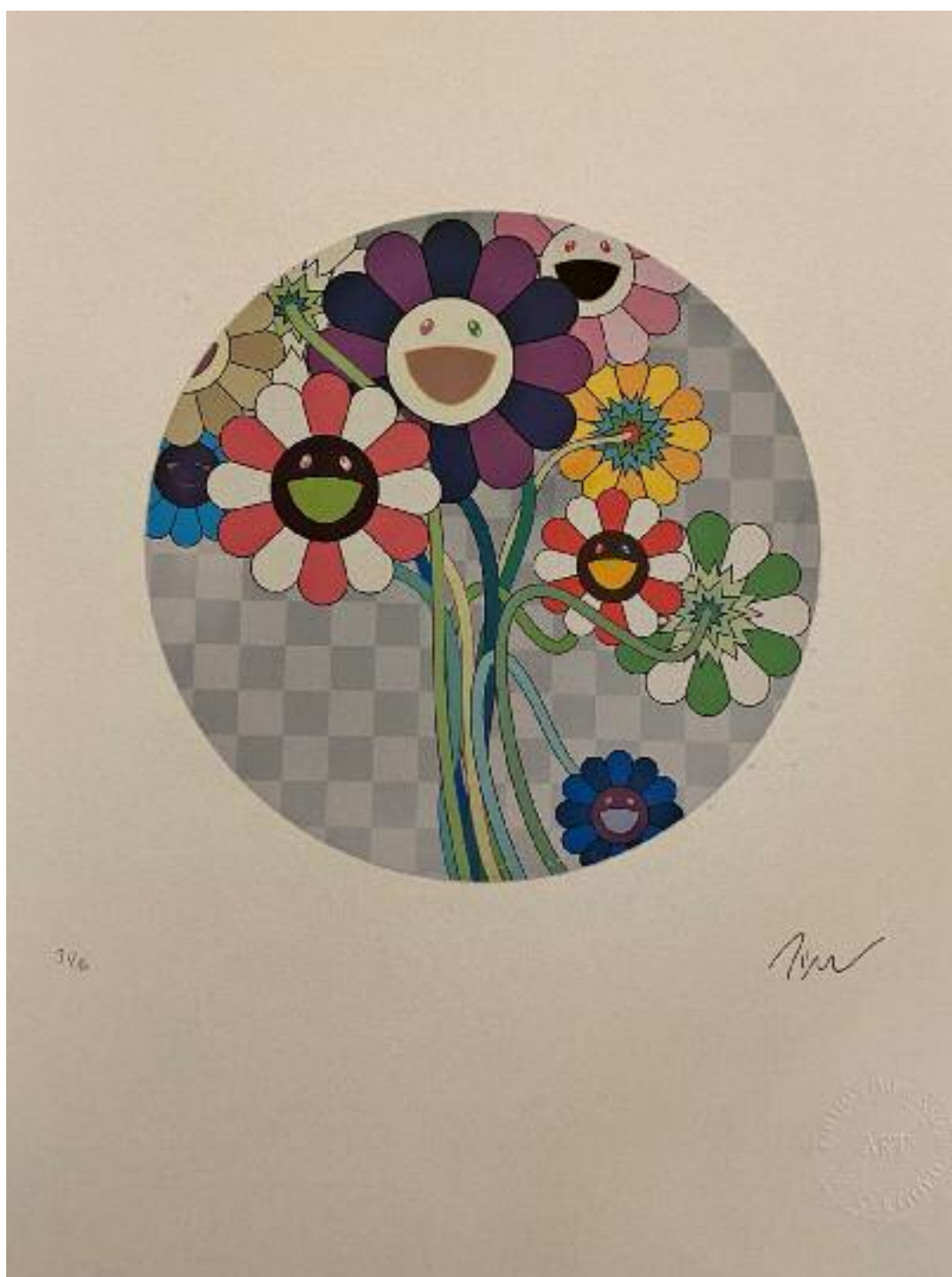
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



306 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



307 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



308 David HOCKNEY (1937), D'Après

David swimming pool

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



309 Mel RAMOS (1935-2018), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



310 Mel RAMOS (1935-2018), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



311 Mel RAMOS (1935-2018), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



312 Mel RAMOS (1935-2018), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



313 Mel RAMOS (1935-2018), D'Après

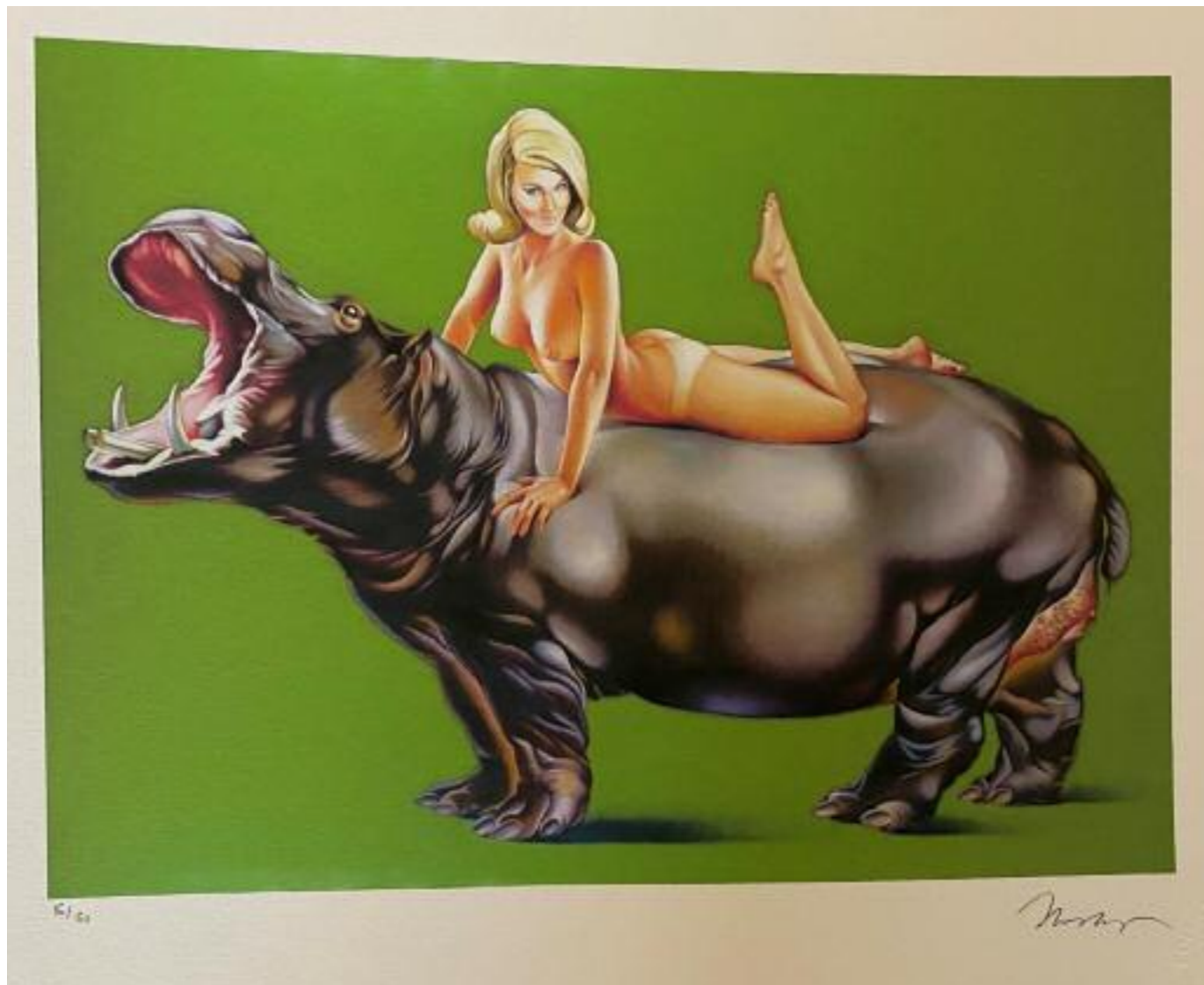
Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



314 Mel RAMOS (1935-2018), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



315 Mel RAMOS (1935-2018), D'Après

Sans titre

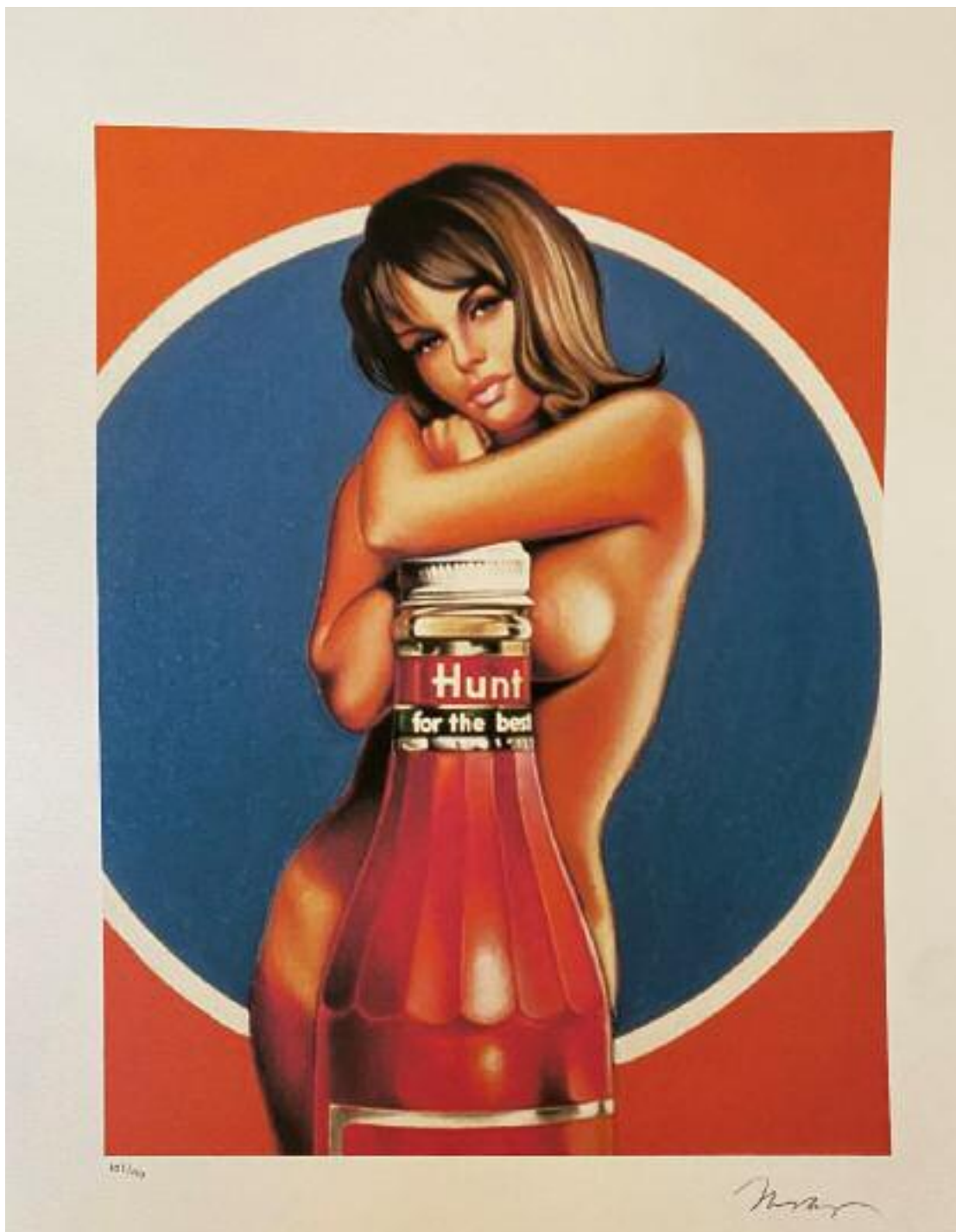
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



316 Mel RAMOS (1935-2018), D'Après

Sans titre

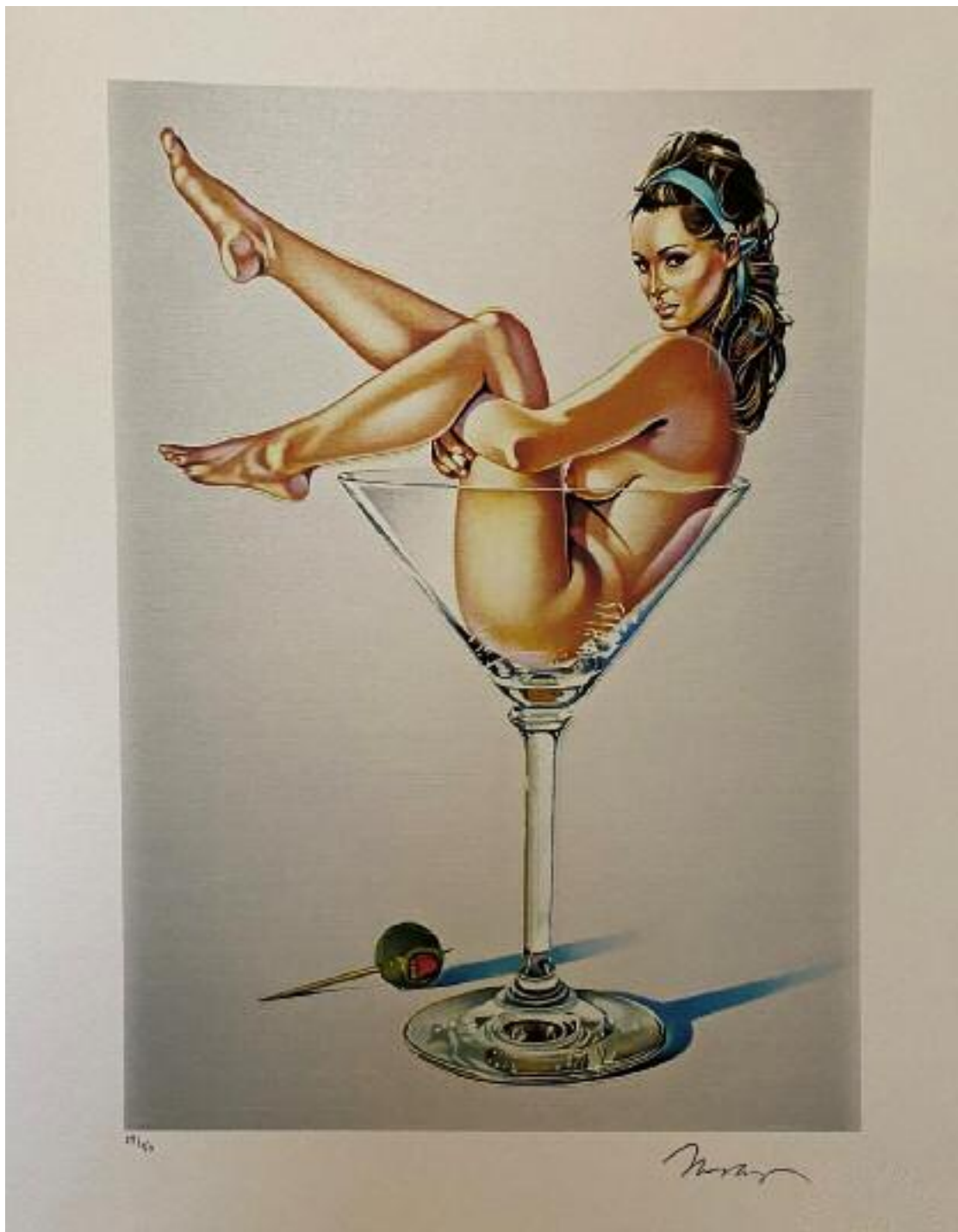
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



317 Mel RAMOS (1935-2018), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



318 Mel RAMOS (1935-2018), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



319 Roy LICHTENSTEIN (1923-1997), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



320 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



321 Robert INDIANA (1928-2018), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



322 Robert INDIANA (1928-2018), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



323 Pierre SOULAGES (Né en 1919) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



324 Pierre SOULAGES (Né en 1919) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



325 Pierre SOULAGES (Né en 1919) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

38 x 28 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



326 Pierre SOULAGES (Né en 1919) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 90 ex.

76 x 56 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



327 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après

Mohamed Ali

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



328 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



329 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



330 Gerhard RICHTER (Né en 1932), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



331 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



JEAN-MICHEL BASQUIAT

332 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) D'Après

Sans titre

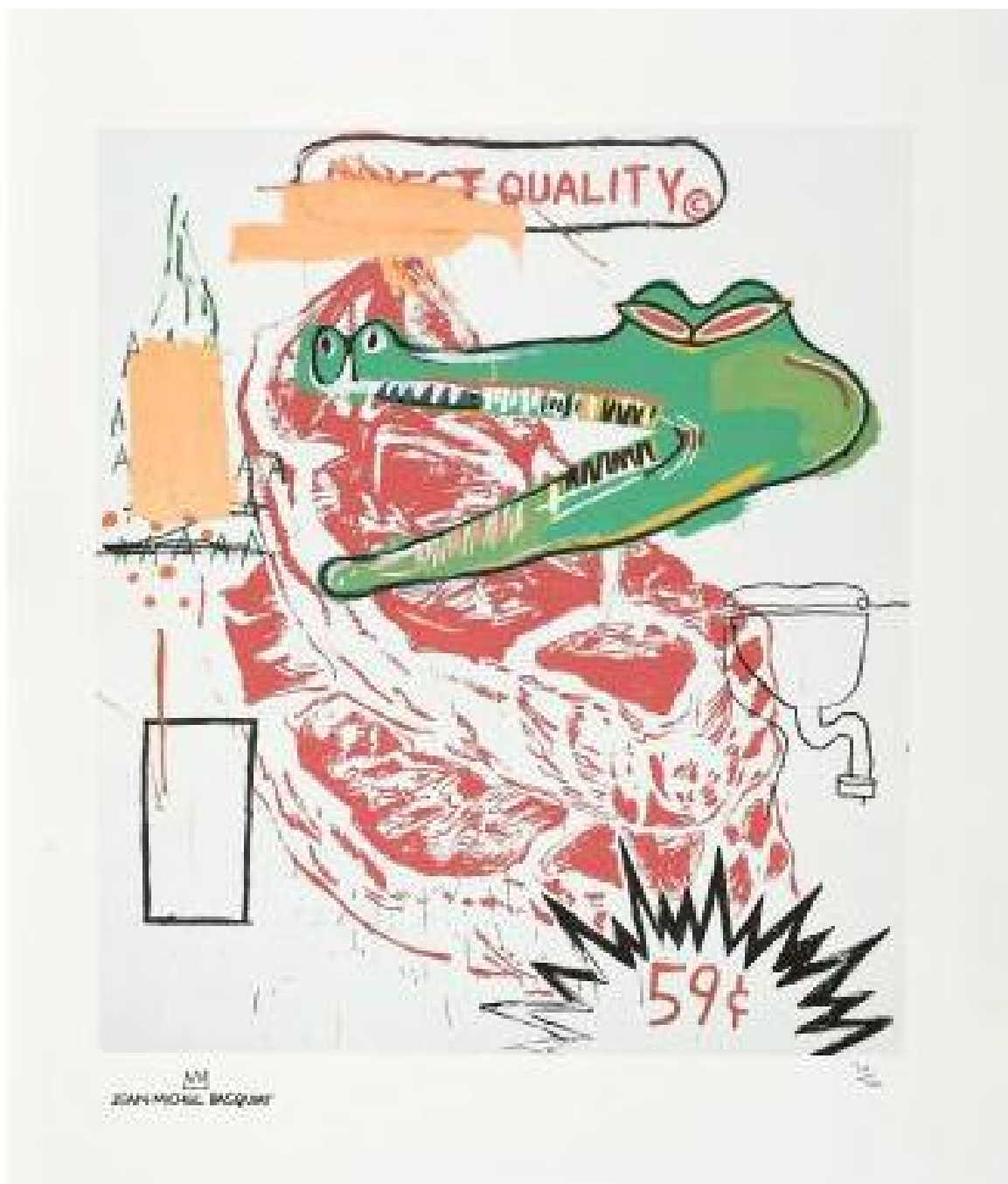
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



333 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



334 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) D'Après

Sans titre

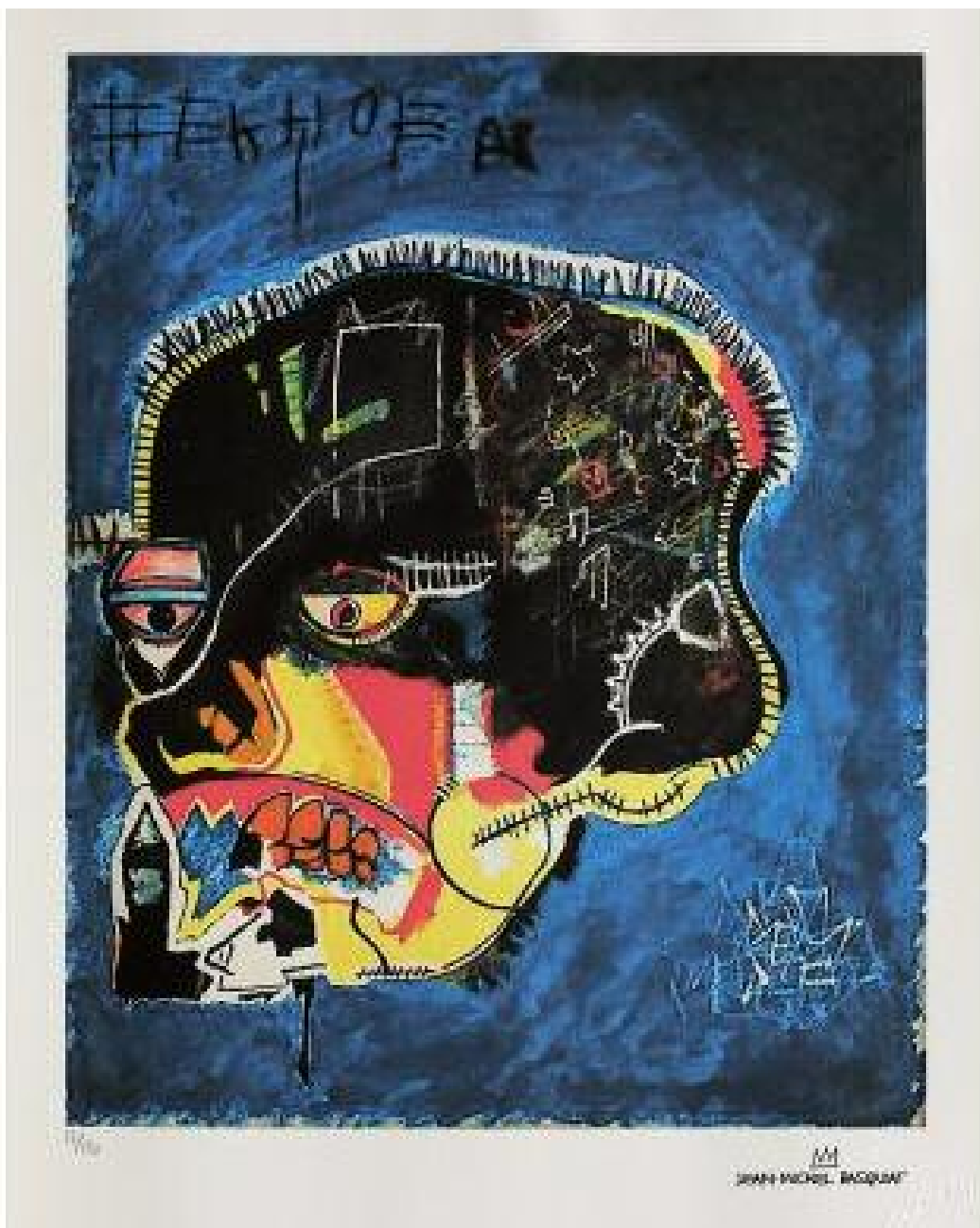
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



335 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



336 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



337 Damien HIRST (Né en 1965), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



338 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



339 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



340 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €



341 BANKSY (Né en 1974), D'Après

Girl with Balloon

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numérotée à 150 ex.

76 x 56 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

300/500 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 26%TTC (+ 3% Online = 29% TTC). Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant pourra être effectué en euros à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

Banque : KBC Bank - Place Stéphanie,

6-1050 Bruxelles. N°Compte :734-0282483-28

IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Les lots en importation temporaire sont soumis à une TVA supplémentaire de 6% (lots signalés par ●)

Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 21% et de 6% (lots signalés par ●), en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires 1). Pour tout renseignement concernant les euvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de LOUIZA AUKTION&ASSOCIES avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions s'appliquent à toutes les ventes aux enchères, notamment Oline et à huis-clos, et ventes de gré à gré conclues en dehors des ventes aux enchères organisées par LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHERES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réserve le droit de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recréé. L'huissier de justice instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHERE PAR TELEPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue de vente. Ce document doit parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients. En aucun cas LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE

Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS

Les frais de transport sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur. Toutes formalités et transports restent à la charge de l'acquéreur en cas d'exportation hors de l'Union Européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour LOUIZA AUKTION & ASSOCIES de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, à remettre en garantie un chèque bancaire couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par

l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjudés dans un délai de 8 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réservent le droit, sans mise en demeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 6 mois, ces lots payés et non retirés, seront revendus sans mise en demeure préalable, au profit unique de la salle des ventes LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. Il en sera de même pour les lots déposés par les vendeurs et non récupérés dans un délai de 6 mois après la première mise en vente.

RETARD DE PAIEMENT

Toute somme non payée dans les 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant. Les lots impayés dans les 8 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable ; dans ce cas l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessitées pour pouvoir adjudger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE

Les indications figurant dans tous les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de LOUIZA AUKTION & ASSOCIES doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une réclamation relative à l'auteur, à l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids, l'état du matériel du lot et ses dimensions. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard. En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande.

RECLAMATIONS

Les ventes organisées par Louiza Auktion sont des ventes aux enchères publiques, donc ventes au plus offrant et dernier enchérisseur : il n'y a pas de retour des objets ni remboursement après la vente. La responsabilité de la salle des ventes ne peut être engagée pour un défaut de conformité : les objets et œuvres sont des biens d'occasion et sont vendus en l'état de façon définitive. Si toutefois, l'acquéreur le souhaite, toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait ou de la réception de l'objet. De même, la société Louiza Auktion peut organiser les envois pour le compte des acquéreurs, mais il s'agit d'un service qui ne rentre pas dans son objet social, donc elle se décharge de toute responsabilité quant au transport et à l'envoi des œuvres.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE

Les adjudications y compris le déroulement des enchères sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.

1) Droit de suite. Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2000 €. Il se calcule de la manière suivante : 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 €, 3% pour la tranche comprise entre 50 000 et 200 000 €, 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 200 000 euros. Toutefois, le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 euros par oeuvre. (Loi du 04/12/2006 et A.R du 02/08/2007)

CONDITIONS OF SALE

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium of 26%TTC (+ 3% Online = 29% TTC) inclusive of tax. This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at: Louiza Auktion. For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Louiza Auktion before the auction. For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a °), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU, within a maximum delay of one month. For lots sold by non-resident (lots marked by a •) the buyer will pay a 21% VAT or a 6% VAT (lot marked by a •) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC. The 2 % VAT on lots marked by a • will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

AREA OF APPLICATION

The present general conditions apply to all sales and private sales concluded apart from the auctions organized by Louiza Auktion. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions. BIDS Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Louiza Auktion reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and bailiff have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITTEN BIDS AND TELEPHONE BIDS Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Louiza Auktion no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Louiza Auktion cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.

RISKS AND OWNERSHIP Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Louiza Auktion declines all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

COLLECTION OF PURCHASES

All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Louiza Auktion for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Louiza Auktion, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may be demanded of Louiza Auktion in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Louiza Auktion reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer.

After 6 months, these lots paid and not withdrawn, will be resold without prior notice, for the sole benefit of the auction room LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. The same will be true for lots deposited by sellers and not recovered within 6 months of the first sale.

DELAY IN PAYMENT All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY

The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Louiza Auktion should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot and its sizes. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed

DISPUTES

The sales organised by the compagny Louiza Auktion are public auctions, thus sales to the highest bidder and the highest bidder: there is no return of items or refund after the sale.

The responsibility of the Sales Room cannot be taken for a lack of conformity: the objects and works are second-hand goods and are sold in the final state.

If, however, the purchaser wishes, any claim must, as soon as it is withdrawn, reach LOUIZA AUKTION & ASSOCIES by registered letter within 10 days of the withdrawal or receipt of the object.

Similarly, Louiza Auktion may organise the consignments on behalf of the purchasers, but this is a service that does not fit into its corporate purpose, so LouizaAuktion disclaims all responsibility for the transportation and sending of the works

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

1) Artist's Resale Rights. The Artist's Resale Rights is calculated on the tax-free sale price as long as it reaches a minimum of 2000 euros. It is calculated as follows: 4% for the sale price range up to 50,000 euros, 3% for the range between 50,000 and 200,000 euros, 0.25% for the range of the selling price exceeding 500,000 euros. However, the total amount of the Artist's Resale Rights may not exceed 12,500 euros per work. (Law of 04/12/2006 and A.R of 02/08/2007).

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe constant en zal altijd in euro (€) groeppen worden. De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met 26% TTC (+ 3% Online = 29% TTC) wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen

1). Dit bedrag wordt per lot en perschijf berekend. De aankop en, evenals de mogelijke bijhorende taksen dinen in euro betaald worden bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES Bank : KBC Bank -Stefania Platz , 6 -1050 Brussels. Rekeningnummer : 734-0282483-28 - IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft zal de koper boven op de wettelijke kosten een BTW van 21% betalen of 6% voor de loten met *. Voor werken onderhevig aan het volgrecht zal de verkoper een volgrecht van 4% op de toeslagprijs moeten betalen naast de kunstwerken met vovere toeslagprijs en wettelijke kosten 2). Voor elke inlichting volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

TOEPASSINGSGBIED

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES worden georganiseerd, inclusief online verkoop, gesloten verkoop en particuliere verkoop. Deelname aan de veilingen houdt in dat deze voorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN

Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bidders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiedende worden toegewezen.

In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveild. De instrumenteren degerechtigde van de notaris zal soverin beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrekking tot opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIJEDEN

Elkeieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Het formulier moet door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van bankgegevens van deieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt. Aangeboden aan cliënten die zich niet kunnenverplaatsen.

LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijk zijn om dedoor hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld in geval van een probleem met telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM

De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs zodat de koper slechts eigenaar wordt op het ogenblik van deze inning. De koper zal zelf verantwoordelijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijkheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN

Alle formaliteiten en transport zijn uitsluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiten de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor LOUIZA AUKTION & ASSOCIES uit deze export zouden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uitsluitend een beroep te doen op een transporteur die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES

zou kunnen worden geëist indien de uitvoerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de 8 werkdagen na de veiling. Na het verstrijken van deze termijn behoudt LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zich het recht voor om zonder voorafgaande ingebrekestelling de betaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen. Na 6 maanden worden deze kavels betaald en niet ingetrokken, zonder voorafgaande kennisgeving doorverkocht, uitsluitend ten behoeve van de veilingzaal LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. Hetzelfde geldt voor kavels die door verkopers zijn gestort en niet binnen 6 maanden na de eerste verkoop zijn teruggevorderd.

AANSPRAKELIJKHEID

Gedurende de verkopen van schilden en beeldschouwkunsten van de 19e en 20e eeuw zal Louiza Auktion & Ass. bijstaan worden door een expert die de authenticiteit van de stukken met de catalogus zal garanderen. De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van LOUIZA AUKTION & ASSOCIES dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot en de afmetingen ervan. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat de door de experts en veilinghuis beschreven loten liggen ter van de kopers op aanvraag

KLACHTEN

Gedurende de verkopen van schilden en beeldschouwkunsten van de 19e en 20e eeuw zal Louiza Auktion & Ass. bijstaan worden door een expert die de authenticiteit van de stukken met de catalogus zal garanderen. De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van LOUIZA AUKTION & ASSOCIES dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot en de afmetingen ervan. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat de door de experts en veilinghuis beschreven loten liggen ter van de kopers op aanvraag.

DEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT

De door de vennootschap Louiza Auktion georganiseerde verkopen zijn openbare veilingen, dus verkopen aan de hoogsteieder en de hoogsteieder: na de verkoop worden geen objecten geretourneerd of terugbetaald.

De verantwoordelijkheid van de Verkoopkamer kan niet worden genomen voor een gebrek aan overeenstemming: de voorwerpen en werken zijn tweedehandsgoederen en worden verkocht in de uiteindelijke staat.

Indien de koper dit wenst, moet elke vordering, zodra zij wordt ingetrokken, bij aangetekende brief binnen 10 dagen na de intrekking of ontvangst van het voorwerp bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES terecht komen.

Louiza Auktion kan de zendingen ook namens de afnemers, maar dit een dienst is die niet past in haar zakelijke doel, dus Louiza Auktion verwerpt alle verantwoordelijkheid voor het vervoer en verzenden van de werken



☐ ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES / TELEFOON GEDURENDE DE VERKOOP

☐ ORDRE D'ACHAT / AANKOOPORDER

SAMEDI 12 MARS 2022 À 18H00

ZATERDAG 12 MAART 2022 18 UUR

VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE

ONLINE OF PER TELEFOON VEILING

Nom et Prénoms / Naamen Voornaam _____

Adresse / Adres _____

Fax _____

Téléphone / Telefoonnummer _____

Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

Na kennis genomen te hebben van de verkoopvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek ik u tegen de aangegeven limieten, of telefoon gedurende de verkoop (zonder inbegrip van het opgeld) voor mijn persoonlijke rekening volgende loten te kopen.

• Référence bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie) _____

• Verplichte bankreferenties (gelieve uw IBAN en BIC referenties in te vullen, dit formulier naar behoren in te vullen en terug te sturen) _____

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / BESCHRIJVING VAN HET LOT	LIMITE EN € / LIMiet IN €

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 48 heures avant la vente.

De aankooporders moeten tenminste 24 uur de verkoop in ons bezit zijn.

A envoyer à / op t sturen naar : Louiza Auktion & Ass. - Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

F. : +32 (0) 2 503 66 57

Date / datum :

Signature obligatoire / Verlichte handtekening :