



**STREET ART, GRAFFITI,
TABLEAUX, SCULPTURES
ET MULTIPLES**

**STRAATKUNST, GRAFFITI,
SCHILDERIJEN, SCULPTUREN
EN VEELVOUDIG**

**VENTE AUX ENCHERES ONLINE BRUXELLES
ONLINE VEILING – BRUSSEL**

SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021

À 14H00

ZATERDAG 25 SEPTEMBER 2021

OM 14 UUR



SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021 A 14H00
ZATERDAG 25 SEPTEMBER 2021 OM 14UUR

VENTE AUX ENCHERES ONLINE OU PAR TELEPHONE – BRUXELLES
ONLINE OF PER TELEFOON VEILING – BRUSSEL

VENTE AUX ENCHERES ONLINE A HUIS CLOS

**STREET ART, GRAFFITI,
TABLEAUX, SCULPTURES ET MULTIPLES**

**STRAATKUNST, GRAFFITI, SCHILDERIJEN,
SCULPTUREN EN VEELVOUDIG**

Emballage et envoi des œuvres sur demande après la vente.
Verpakking en levering van werken op aanvraag na de verkoop

Nous prenons en compte demandes de lignes téléphoniques et ordre d'achat
We houden rekening met telefoonlijverzoeken en inkoopords

COMMISSAIRE-PRISEUR - Veilingmeester : Claire ROTHÄRMEL
crotharmel@louizaauktion.com

ADMINISTRATEUR DE LA VENTE - beheerder : Jacqueline ROTHÄRMEL
jrotharmel@louizaauktion.com

Conditions de ventes lisibles et sur notre site internet www.louizaauktion.com

Exposition privée et collecte des lots
sur rdv uniquement

ZICHTBAR WERKEN IN DE VEILINGHUIS
OP AFSPRAAK

Avenue Molière, 82 - 1190 Bruxelles

Molierelaan, 82- 1190 Brussels

Emballage et envoi des oeuvres sur demande
après la vente

Verpakking en levering van werken op aanvraag
na de verkoop

Frais acquéreur : 26%TTC (29 % en Live)

NOS BUREAUX : AVENUE MOLIÈRE, 82- 1190 BRUXELLES
TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION ET LA VENTE

TELEFOON GEDURENDE DE TENTOONSTELLING EN DE VERKOOP

T. +32 (0) 2 503 66 45 - FAX. +32 (0)2 503 66 57 - T. +32 (0) 488 160 064



1 Robert INDIANA (1928-2018), D'après

Tapis en laine fait main (laine vierge de Nouvelle-Zélande)

EDITION STUDIO. Numéroté au dos.

Edité à 25 exemplaires.

1 x 1 m

800/1.200 €

Un certificat par les Editions Studio sera délivré à l'acquéreur.



2 Keith HARING, D'après

Tapis en laine fait main (laine vierge de Nouvelle-Zélande)

EDITION STUDIO. Numéroté au dos.

Edité à 25 exemplaires

1 x 1,20 m

800/1.200 €

Un certificat par les Editions Studio sera délivré à l'acquéreur.



3 BANSKY, D'après

FLOWER BOMBER

Tapis en laine fait main (laine vierge de Nouvelle-Zélande)

EDITION STUDIO. Numéroté au dos.

Edité à 25 exemplaires.

1 x 1,20 m

800/1.200 €

Un certificat par les Editions Studio sera délivré à l'acquéreur.



4 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après
Tapis en laine fait main (laine vierge de Nouvelle-Zélande)
EDITION STUDIO. Numéroté au dos.
Edité à 25 exemplaires.
Diamètre : 1 m

800/1.200 €

Un certificat par les Editions Studio sera délivré à l'acquéreur.



5 Andy WARHOL (1928-1987), D'après

Tapis en laine fait main (laine vierge de Nouvelle-Zélande)

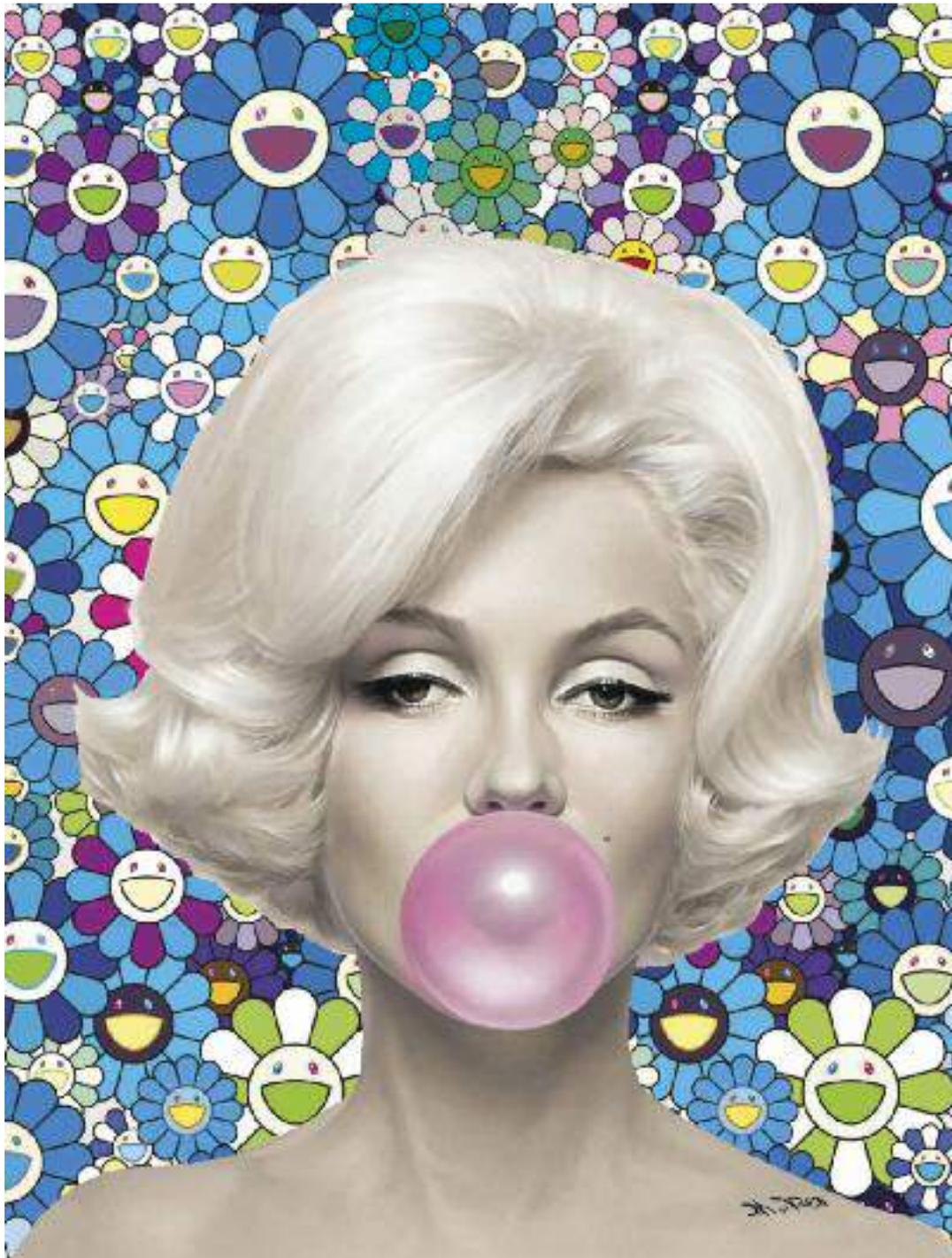
EDITION STUDIO. Numéroté au dos.

Edité à 25 exemplaires.

1 x 1,20 m

800/1.200 €

Un certificat par les Editions Studio sera délivré à l'acquéreur.



6 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN MURAKAMI BLEU

Impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

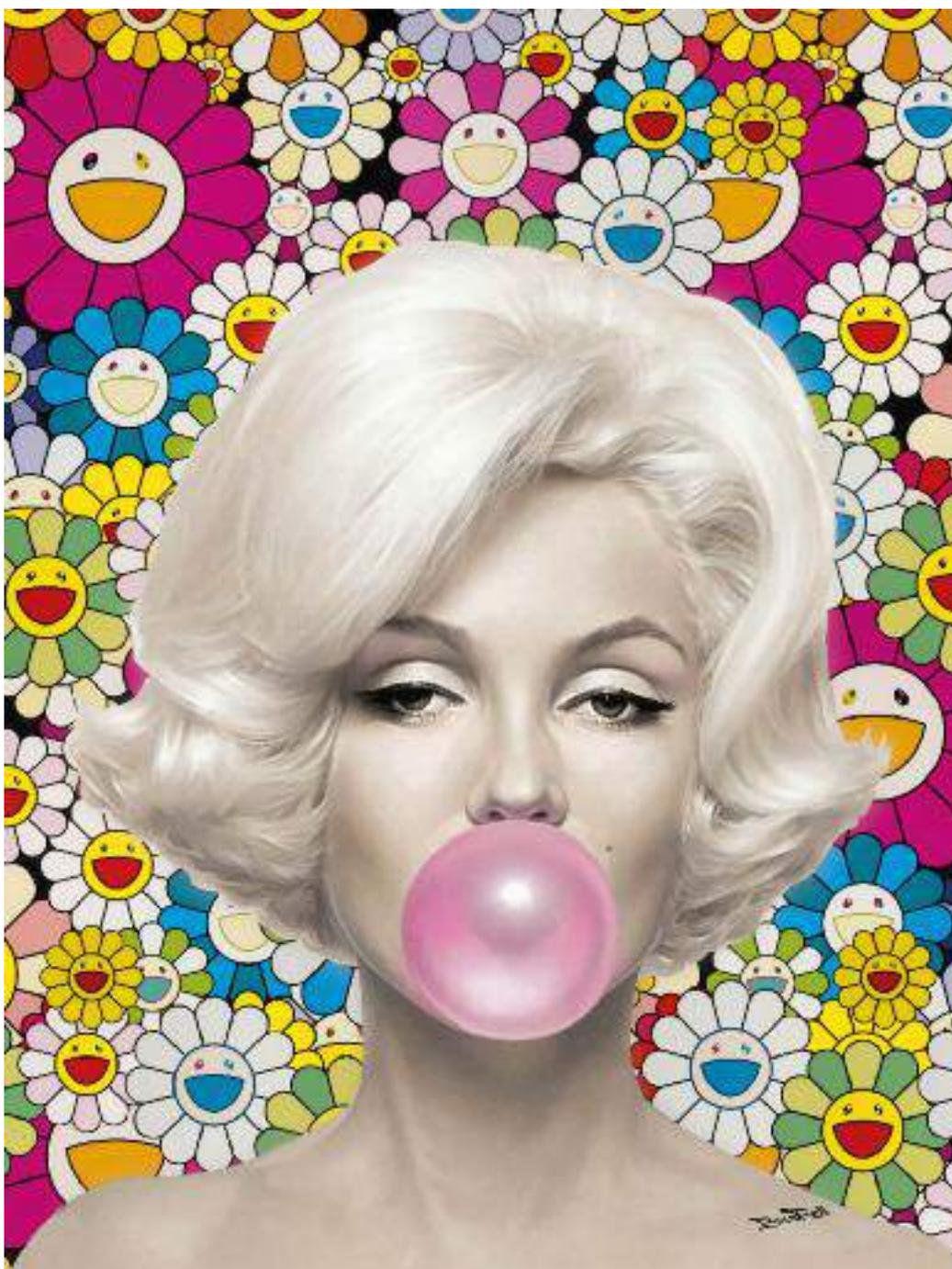
Livrée en caisse américaine.

60 x 80 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.

Né à Lyon en 1980, BRAIN ROY découvre le graffiti au début des années 2000 à travers des revendications murales dans la ville de Lyon. Artiste digital, ses peintures et installations restent résolument en prise avec des réalités humaines et sociales, s'inspirant de thèmes et d'événements marquants de la société actuelle. Elles portent l'identité new-yorkaise mais aussi celle d'une France multiculturelle.



7 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN MURAKAMI MULTICOLORS

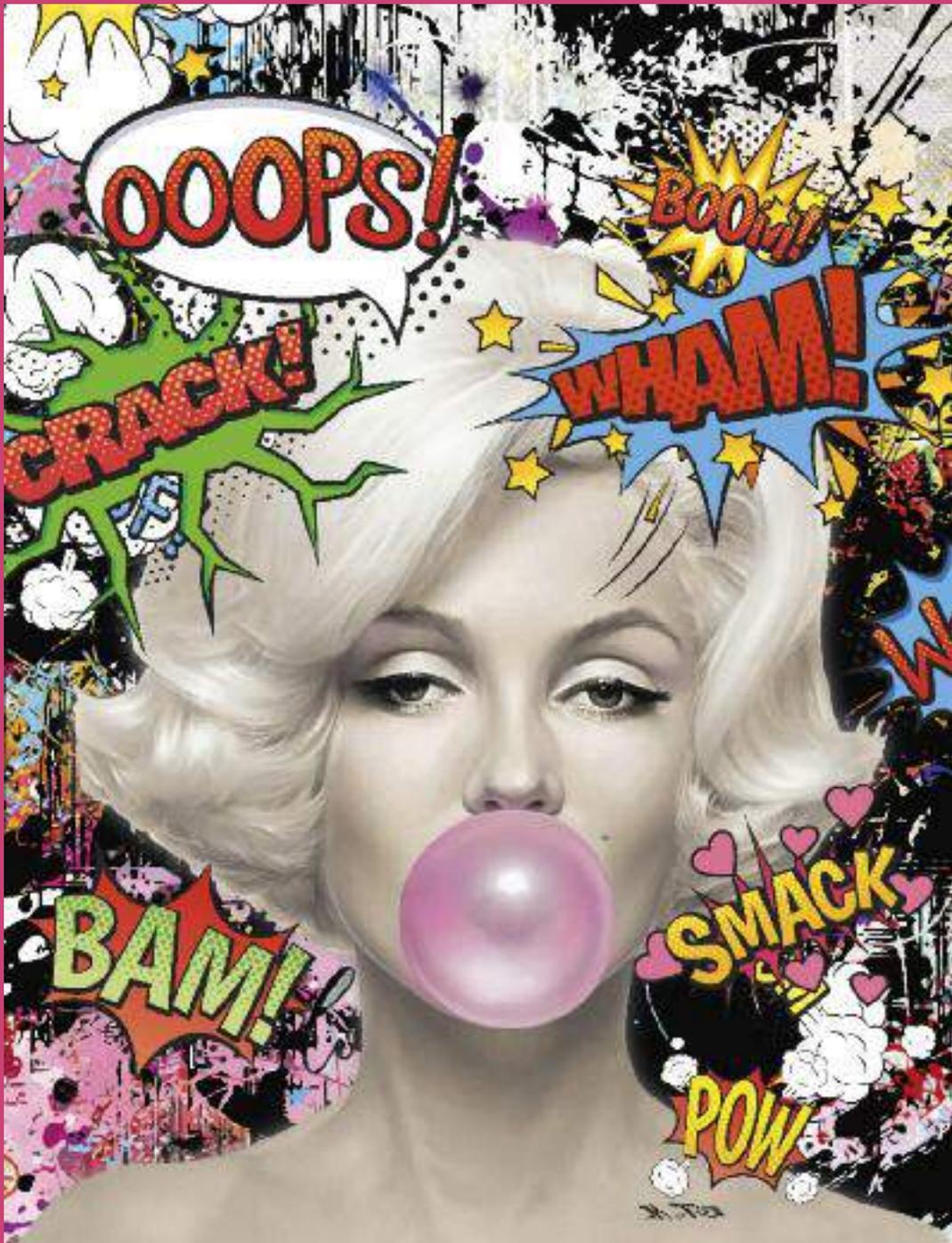
Impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livré en caisse américaine.

60 x 80 cm

800/1.200 €



8 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN COMICS

Impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livré en caisse américaine.

60 x 80 cm

800/1.200 €



9 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN LOUIS VUITTON

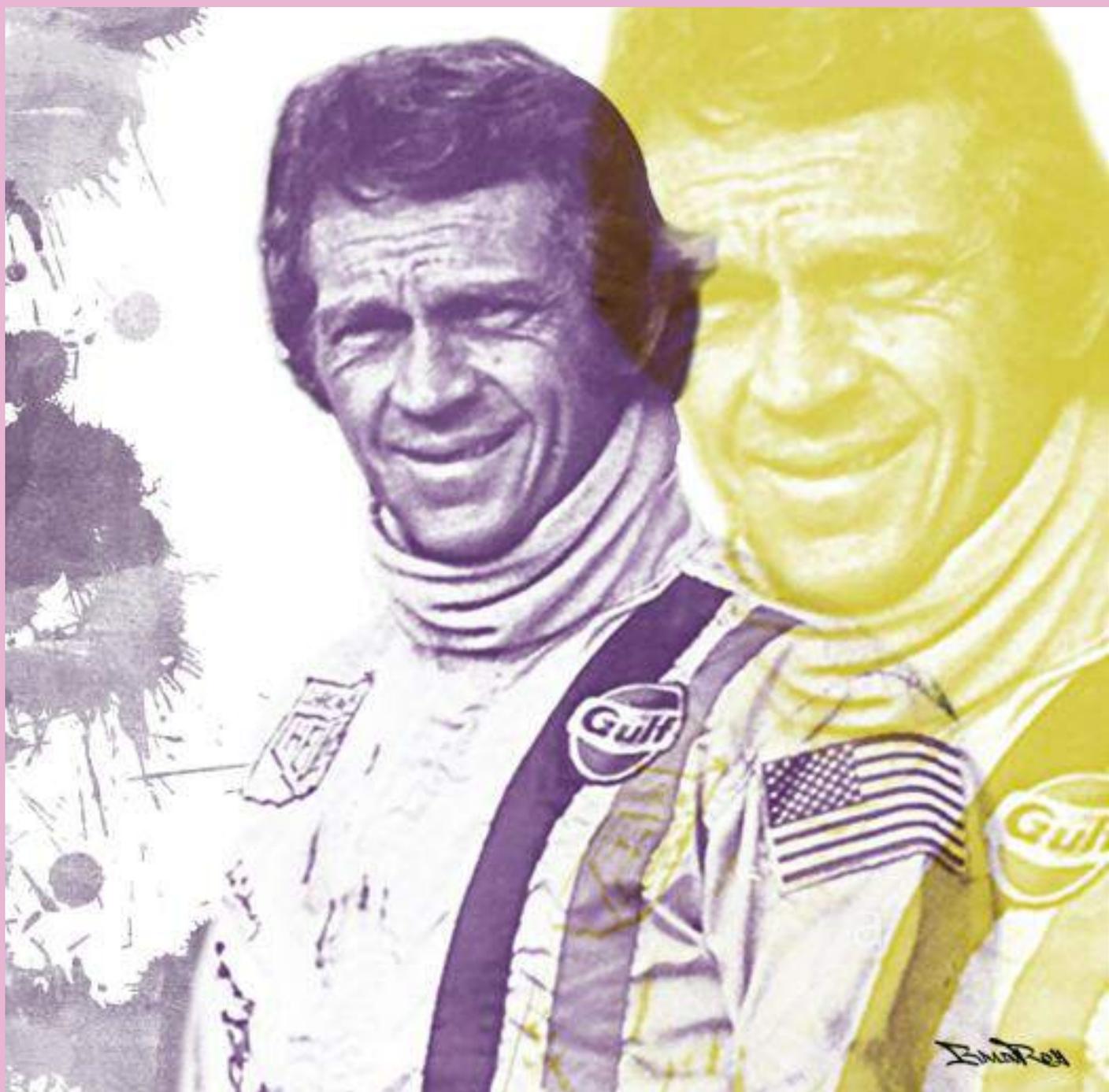
Impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livré en caisse américaine.

60 x 80 cm

800/1.200 €



10 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

STEVE MCQUEEN

Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Livré en caisse américaine.

80 x 80 cm

800/1.200 €



11 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

LONDON POLICE AFTER BANSKY

Panneau de signalisation

Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires.

Diam. : 39 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



12 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

SUPERMAN AFTER BANSKY

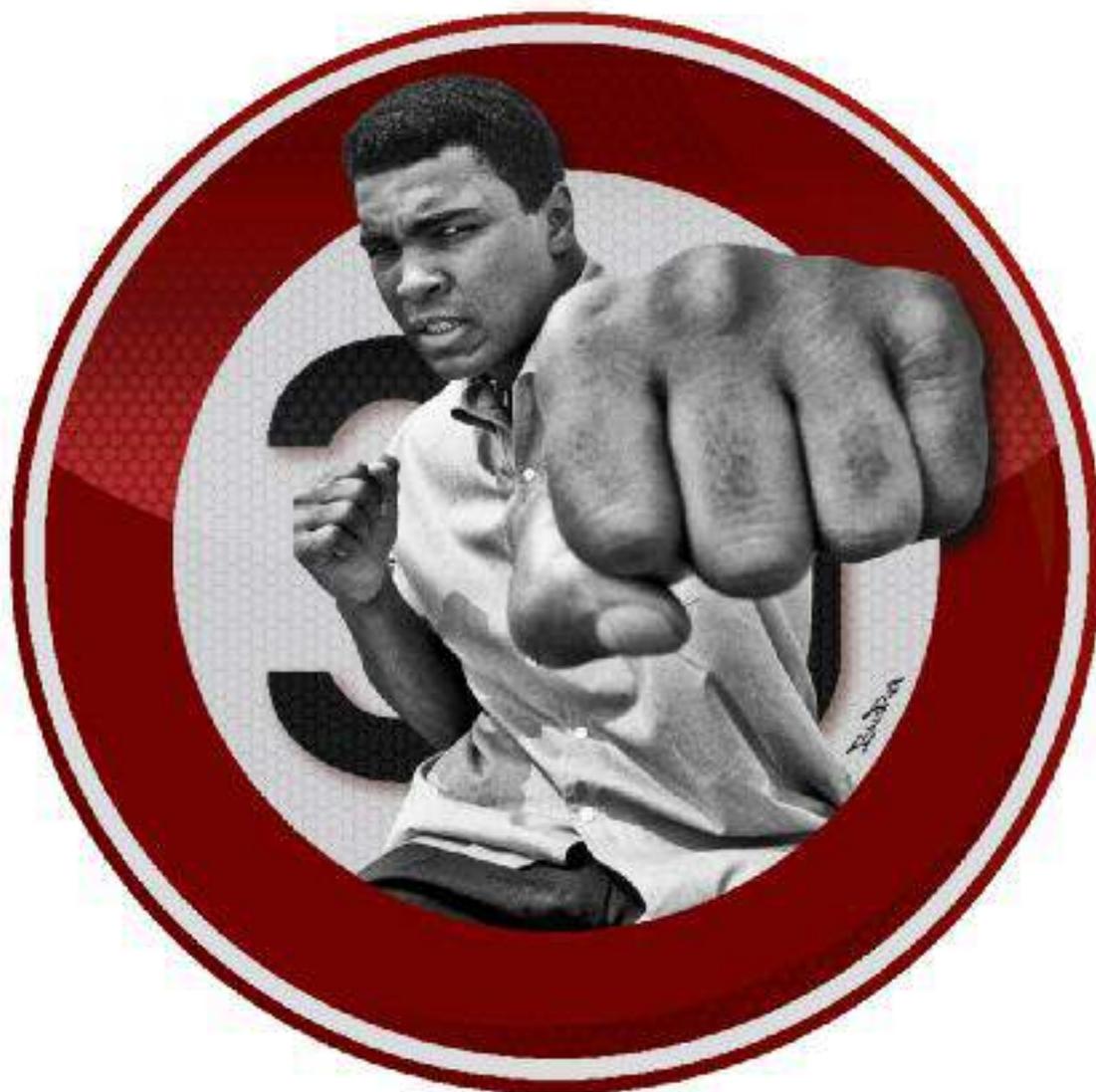
Panneau de signalisation Impression digitale sous plexiglas.

Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Diam. : 39 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



13 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MOHAMMED ALI, AFTER BANSKY

Panneau de signalisation

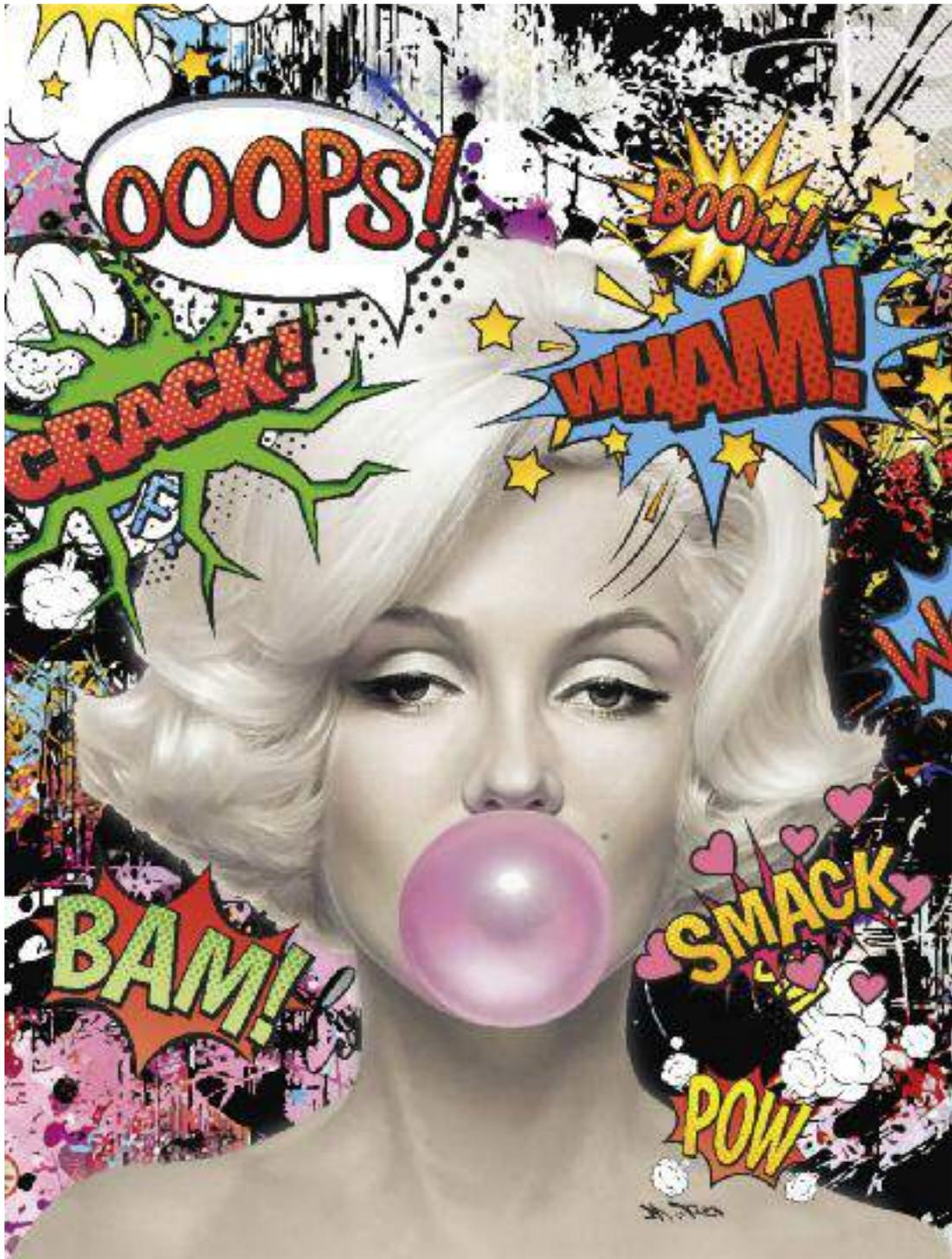
Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6x.

Edition à 6 exemplaires.

Diam. : 39 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre,
ainsi que sa caisse d'origine.



14 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN COMICS

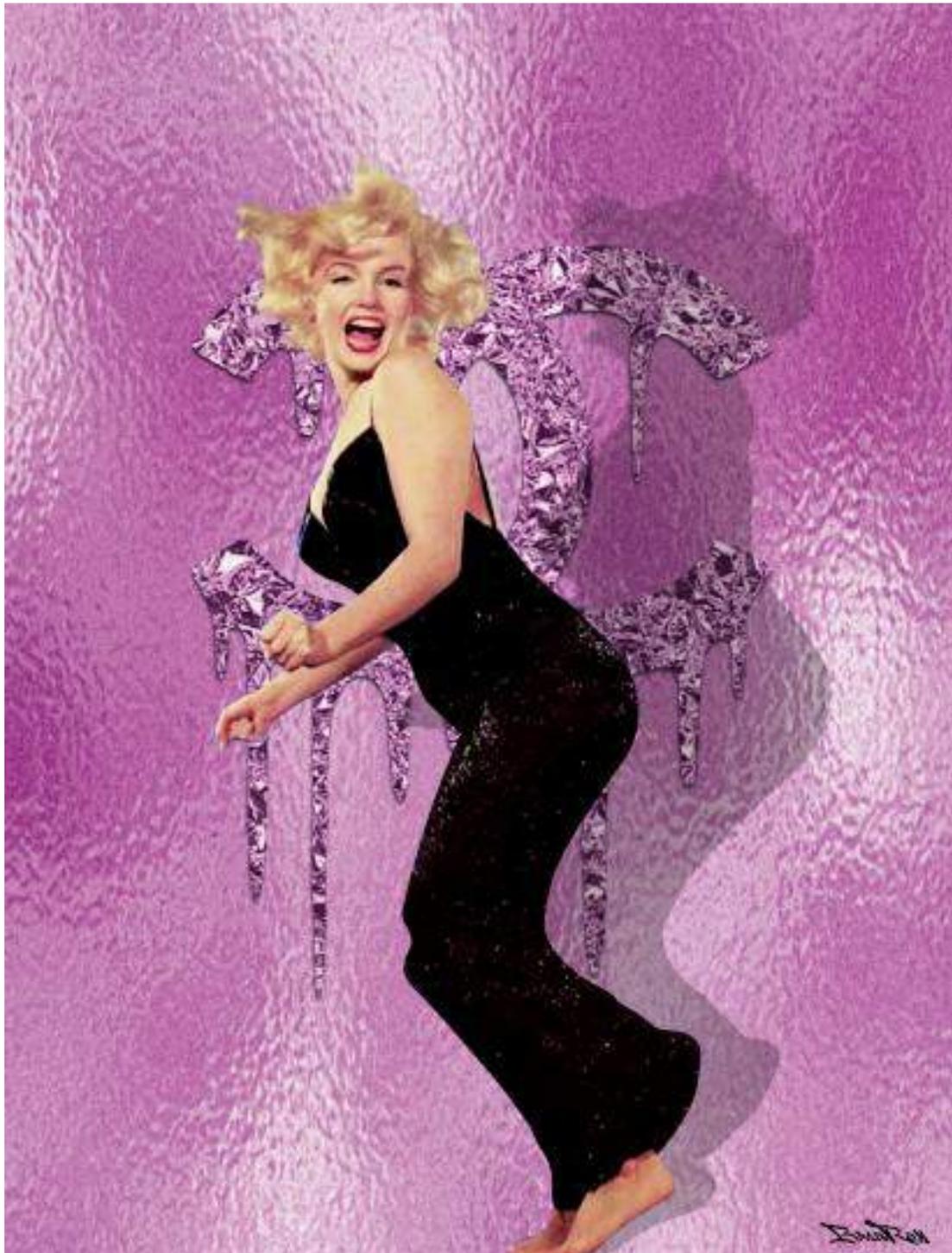
Impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Livré en caisse américaine.

54 x 43 cm

500/700 €



15 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN GOLD CHANEL

Impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

60 x 80 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



16 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

LOVE, HOMMAGE À ROBERT INDIANNA,
Sculpture en plexiglass transparent orange.

Oeuvre unique.

Hauteur : 32 cm

800/1.200 €



17 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

DOLLAR, HOMMAGE À ANDY WARHOL
Sculpture en plexiglass transparent orange.

Œuvre unique

Hauteur : 32 cm

800/1.200 €



18 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

PUZZLE, HOMMAGE MURAKAMI

Puzzle Multicolore. Impression digitale sous plexiglas.

Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Tableau livré en caisse Américaine.

1 m x 50 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



19 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

LOVE, HOMMAGE À ROBERT INDIANNA

Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 80 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



20 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

LOVE, HOMMAGE À MURAKAMI

Sculpture en plexiglass et impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Hauteur : 42 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



21 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

ONE DOLLAR, HOMMAGE À ANDY WHAROL

Sculpture en plexiglass et impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Hauteur : 39 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



22 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

ONE DOLLAR, HOMMAGE À ANDY WARHOL ET MURAKAMI

Sculpture en plexiglass et impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Hauteur : 39 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



23 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

CALL, HOMMAGE À NORMAN PARKINSON

Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

700/900 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



24 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

AUDREY BUTTERFLY, HOMMAGE À NORMAN PARKINSON

Impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

700/900 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



25 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
SWIMMING GIRL, HOMMAGE À NORMAN PARKINSON
Impression digitale sous plexiglas.
Signée et numérotée sur 6 ex.
Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.
80 x 60 cm

700/900 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse



26 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
DREAM BUTTERFLY, HOMMAGE À NORMAN PARKINSON
Impression digitale sous plexiglas.
Signée et numérotée sur 6 ex.
Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.
80 x 60 cm

700/900 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



27 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN BALLON, TIE AND DYE, GREEN AND PURPLE

Impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



28 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN BALLON, TIE AND DYE, PURPLE

Impression digitale sous plexiglas.

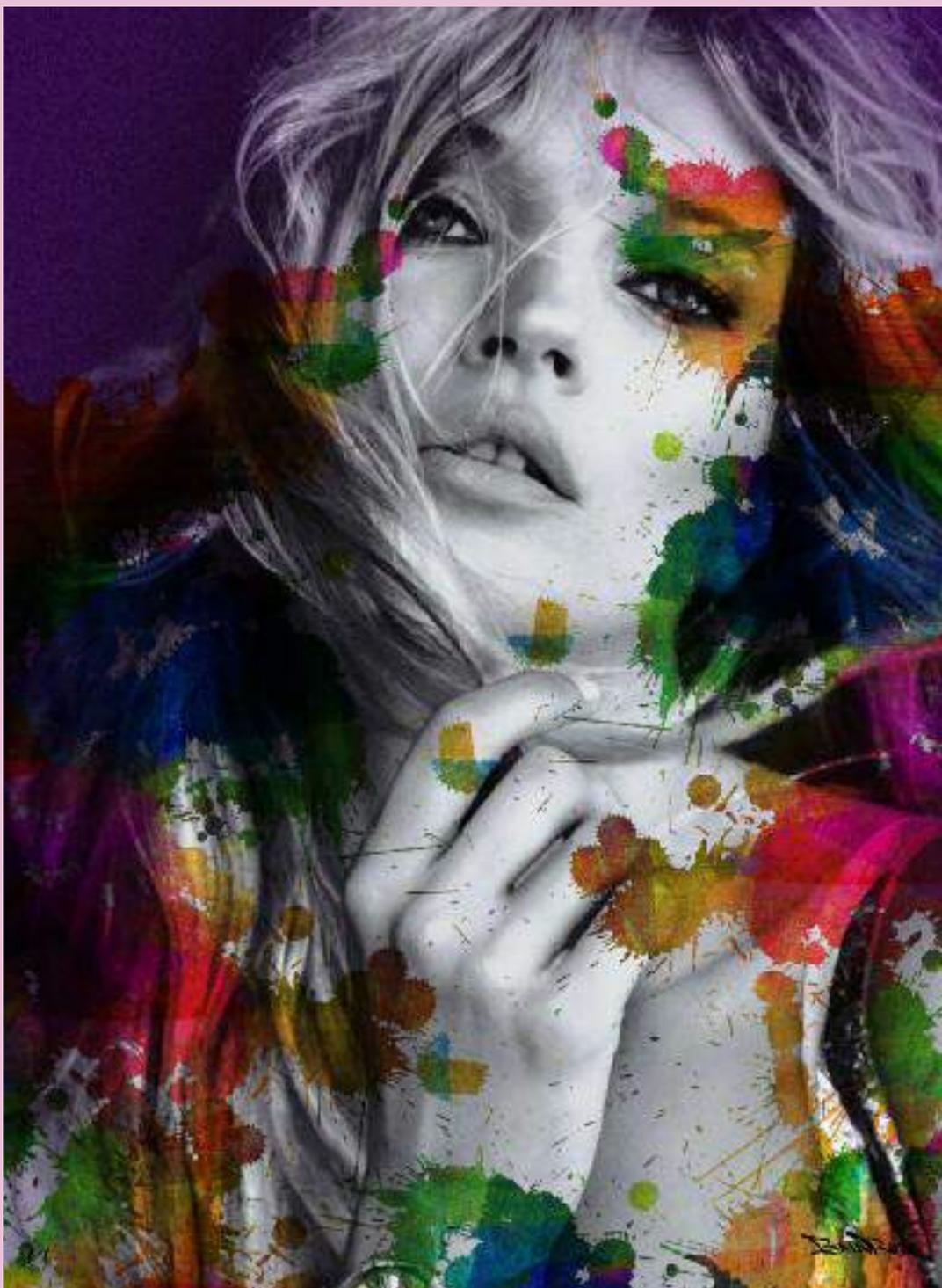
Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



29 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

KATE MOSS PAINT

Impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



30 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

KATE MOSS DREAM

Impression digitale sous plexiglas.

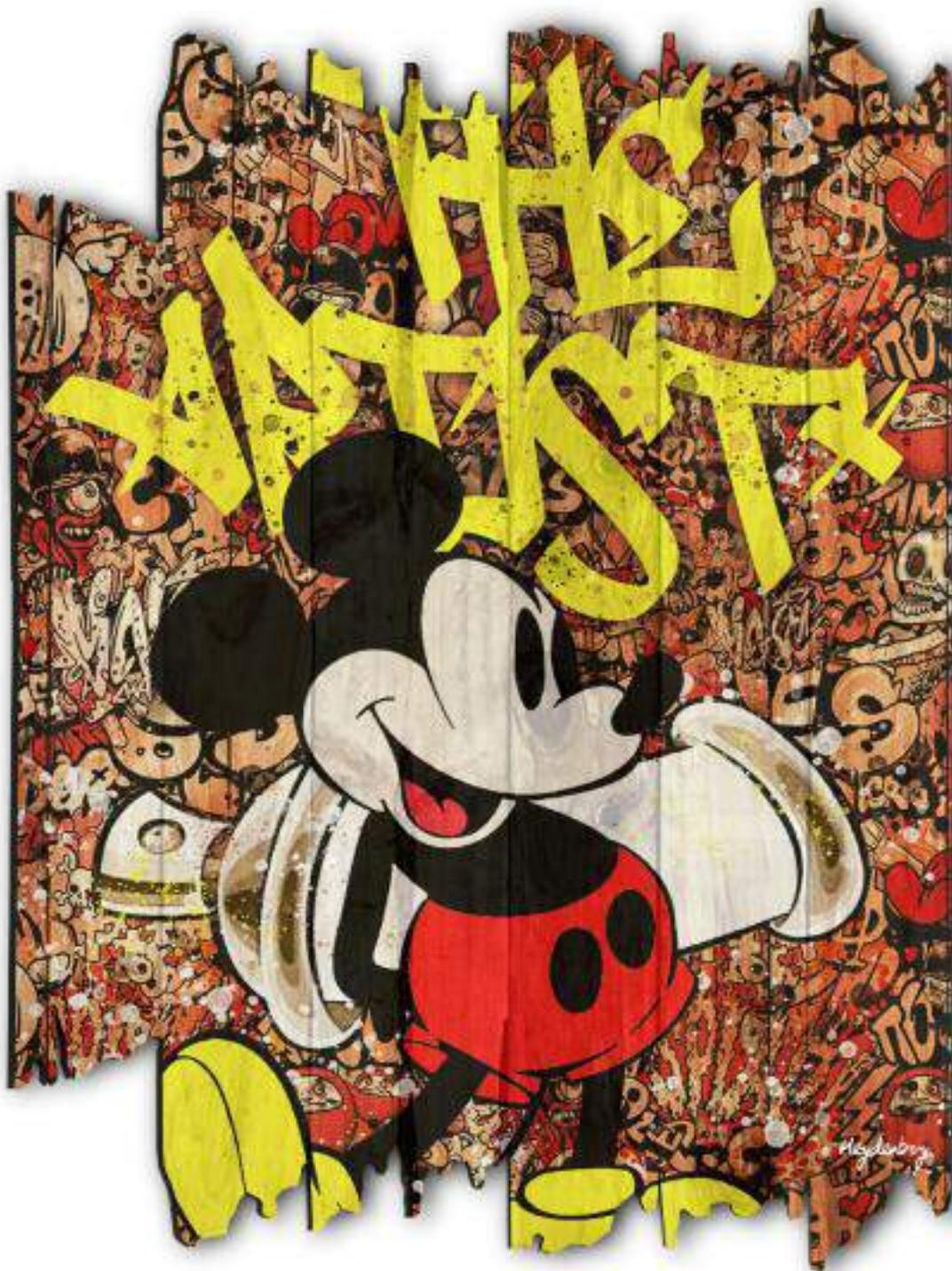
Signée et numérotée sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



31 HEYDENBOY

MICKEY MAN

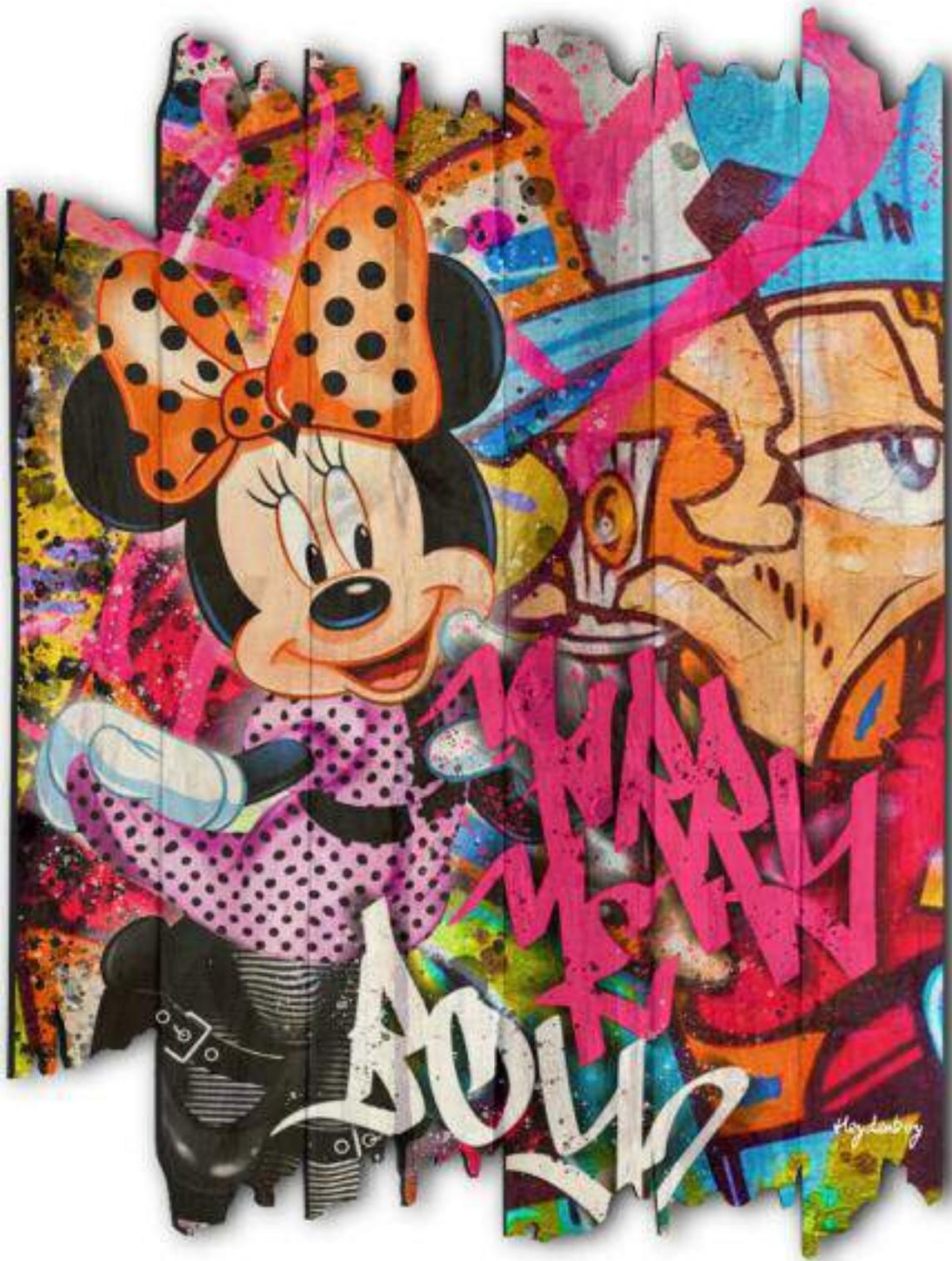
Impression digitale sur palette en bois verni.

Signée et numérotée à 3 exemplaires.

80 x 60 cm

900/1.500 €

Artiste indépendant né à Marseille dans les années 80, Heydenboy nous transporte dans son monde coloré au travers d'œuvres uniques exposant nos super-héros de notre enfance. Les super-héros sont ses héros, ils prennent place et nous transportent dans leur monde. Ils nous invitent à les rejoindre dans leur univers fantastique et coloré. Mickey et Minnie, et tous les super Héros sont toujours présent dans ses œuvres sans oublier Superman et Batman et tant d'autres...



32 HEYDENBOY

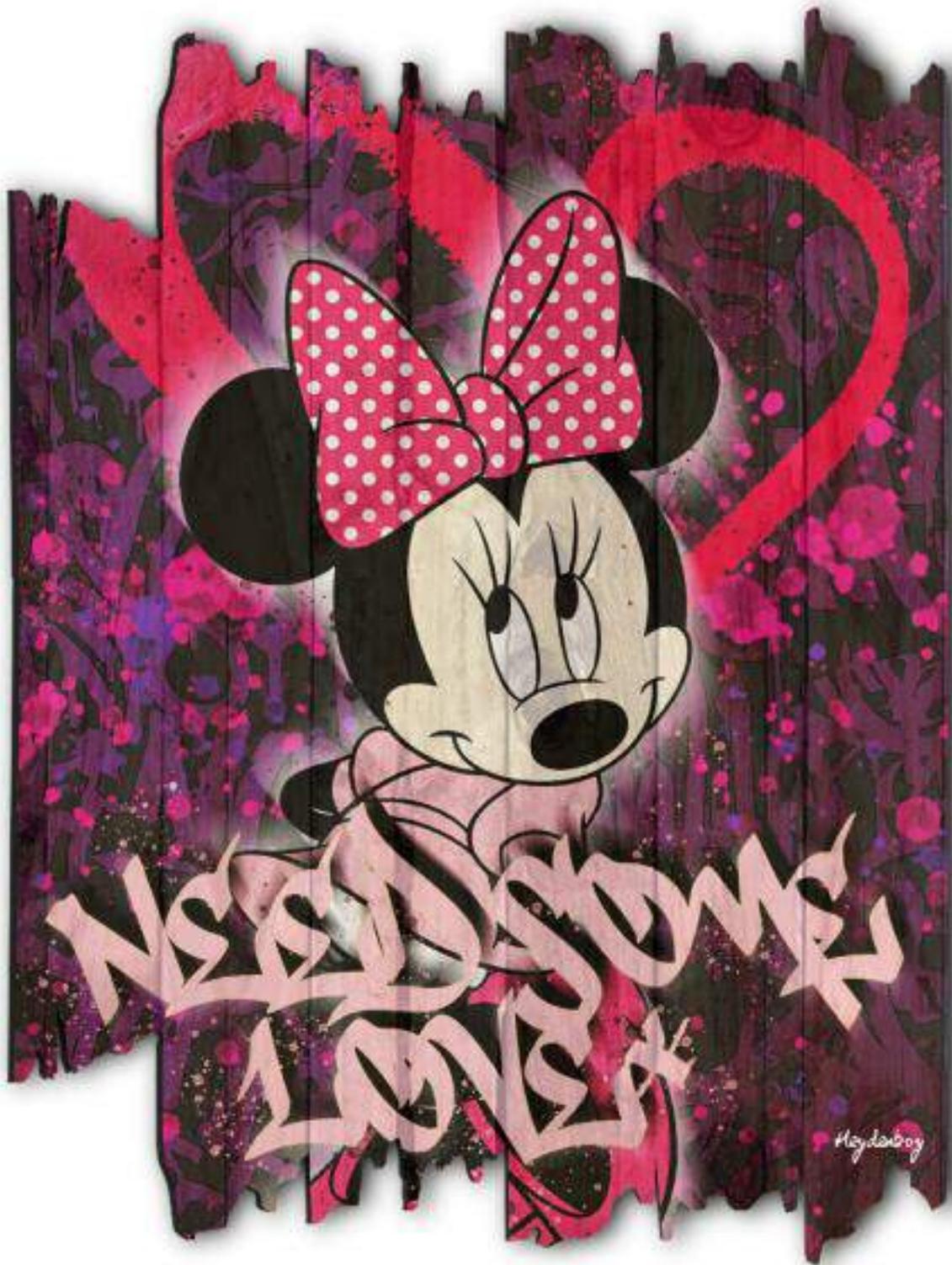
MINNIE DANCE

Impression digitale sur palette en bois verni.

Signée et numérotée à 3 exemplaires.

80 x 60 cm

900/1.500 €



33 HEYDENBOY

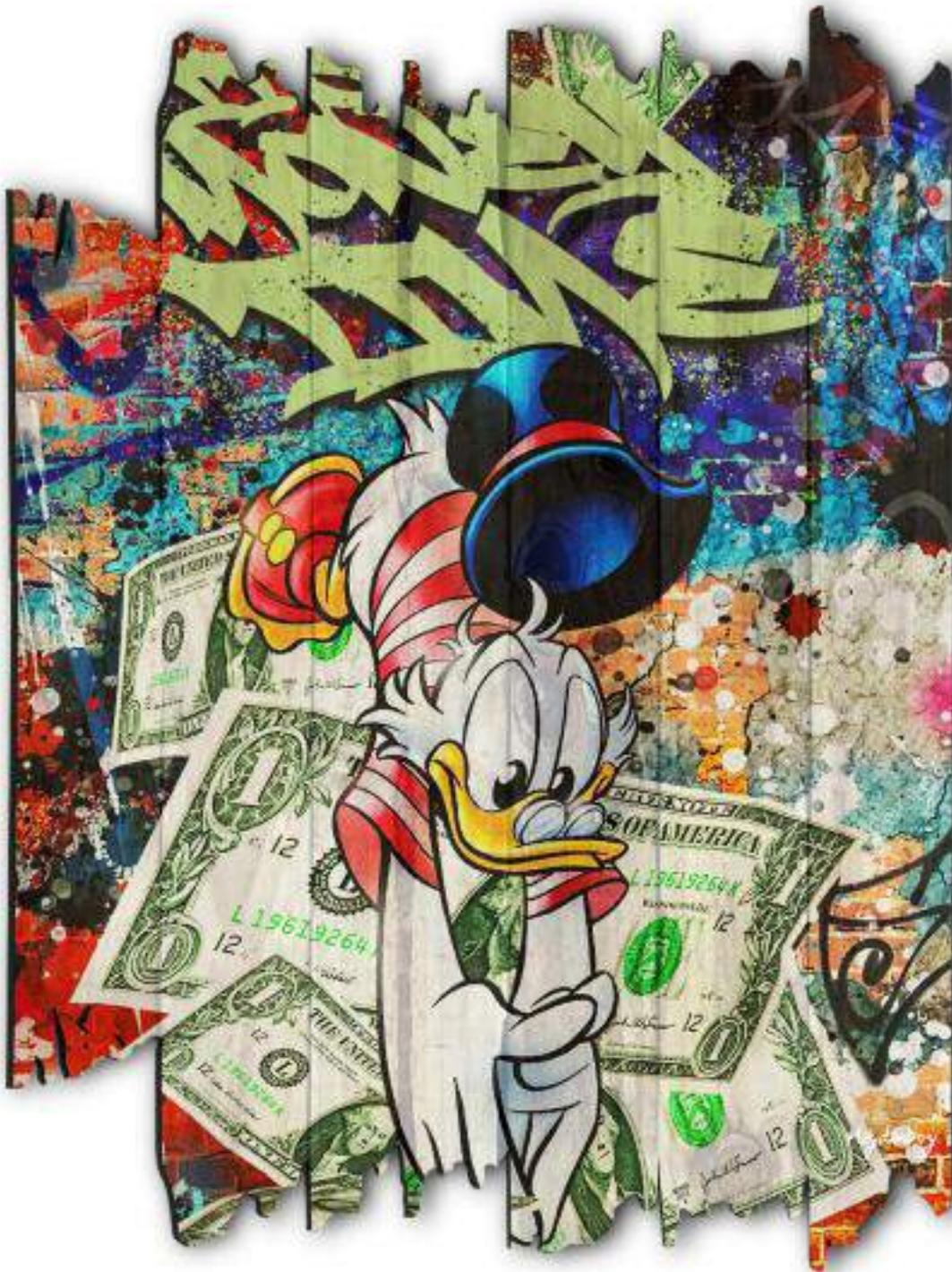
MINNIE LOVE

Impression digitale sur palette en bois verni.

Signée et numérotée à 3 exemplaires.

80 x 60 cm

900/1.500 €



34 HEYDENBOY

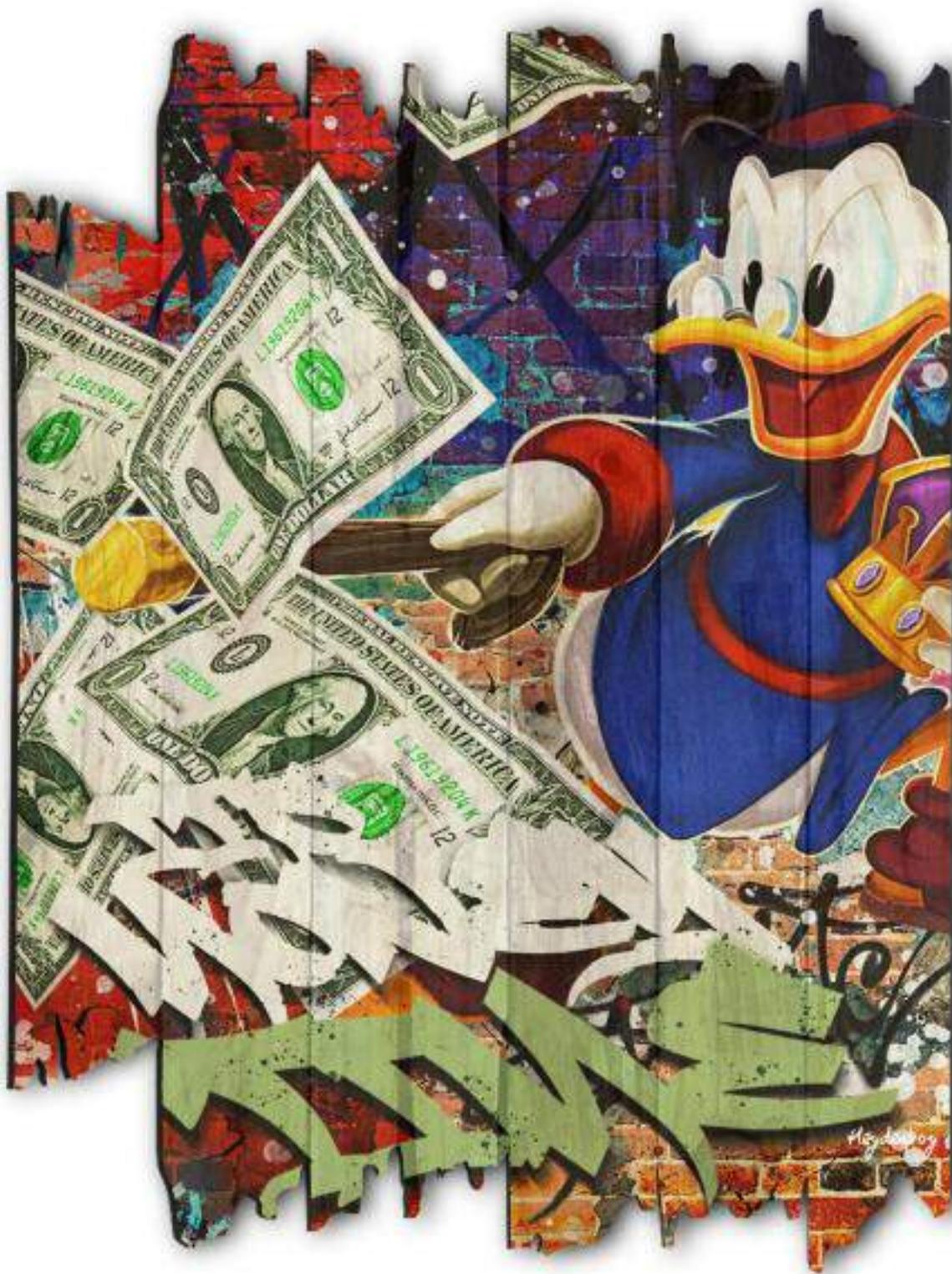
PICSOU SWIM

Impression digitale sur palette en bois verni.

Signée et numérotée à 3 exemplaires.

80 x 60 cm

900/1.500 €



35 HEYDENBOY

PICSOUMAN

Impression digitale sur palette en bois verni.

Signée et numérotée à 3 exemplaires.

80 x 60 cm

900/1.500 €



36 HEYDENBOY

BATMAN, I WANT LOVE, GREEN

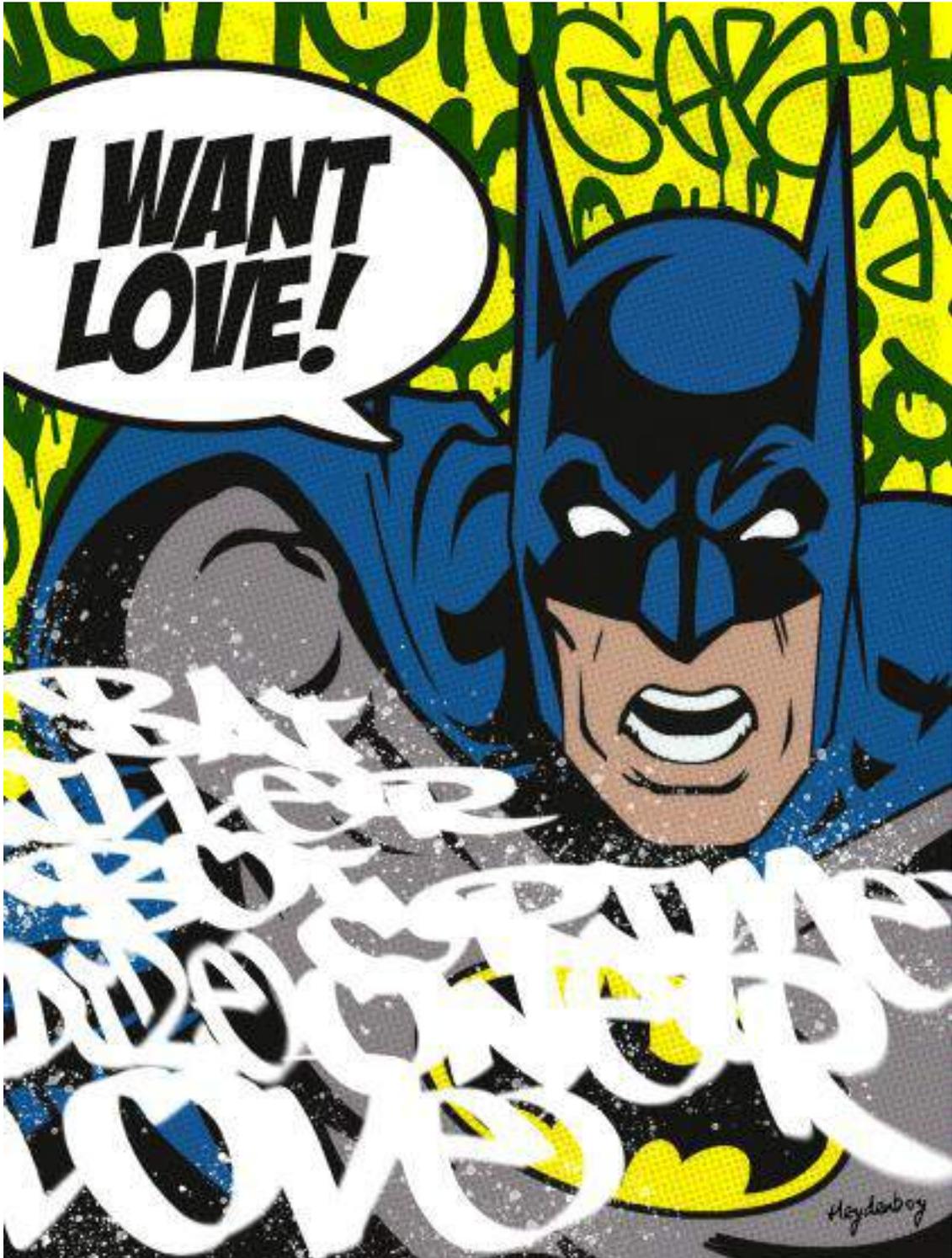
Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 3 ex.

Edition à 3 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



37 HEYDENBOY

BATMAN, I WANT LOVE, YELLOW

Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 3 ex.

Edition à 3 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



38 HEYDENBOY

BATMAN, I WANT LOVE, PINK

Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 3 ex.

Edition à 3 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



39 HEYDENBOY

WONDERWOMAN, RED

Impression digitale sous plexiglas.

Signée et numérotée sur 3 ex. Edition à 3 exemplaires.

Tableau en caisse Américaine.

60 x 60 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



40 HEYDENBOY

WONDERWOMAN, RED WHITE

Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 3 ex.

Edition à 3 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

60 x 60 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



41 HEYDENBOY

WONDERWOMAN, PINK

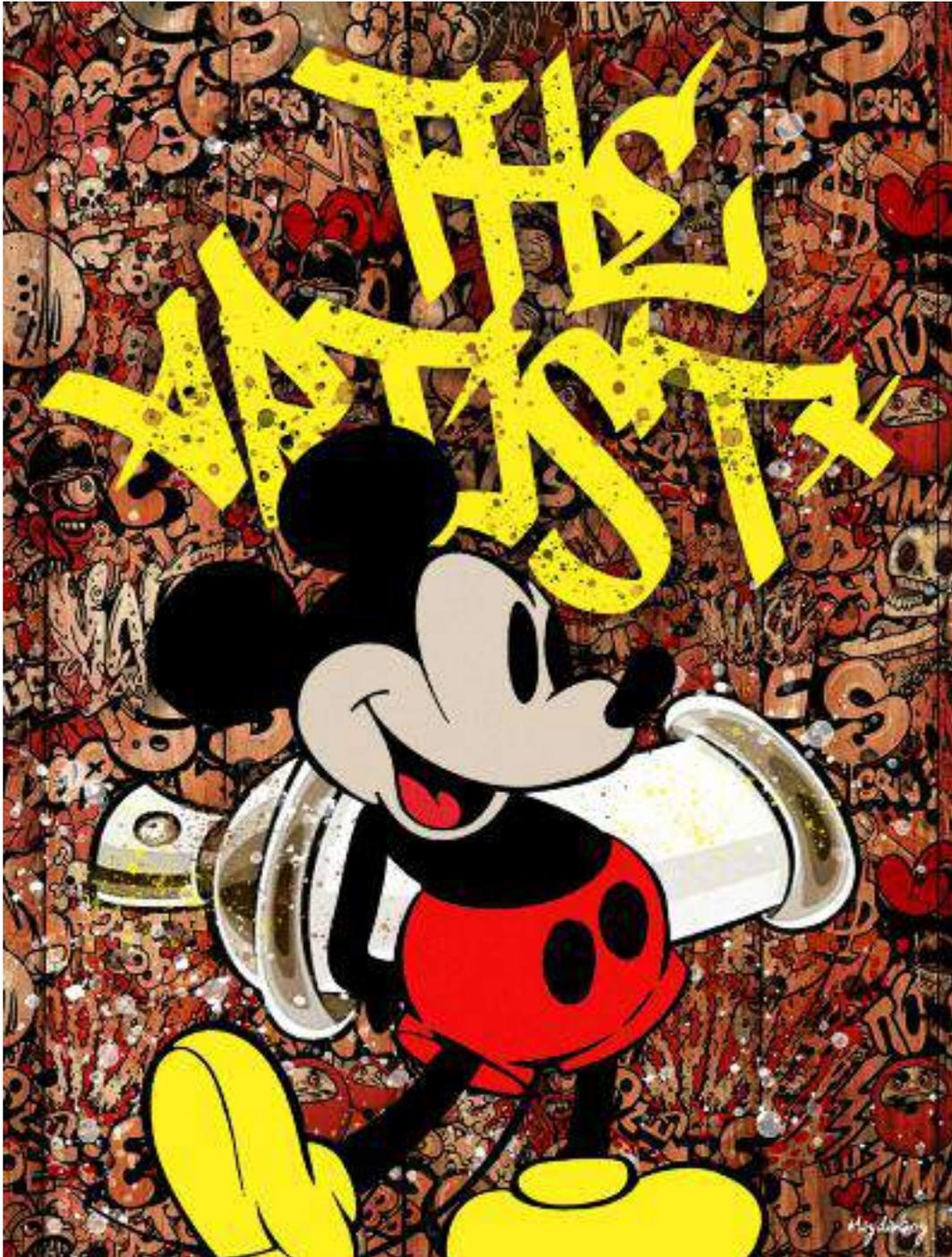
Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 3 ex.

Edition à 3 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

60 x 60 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



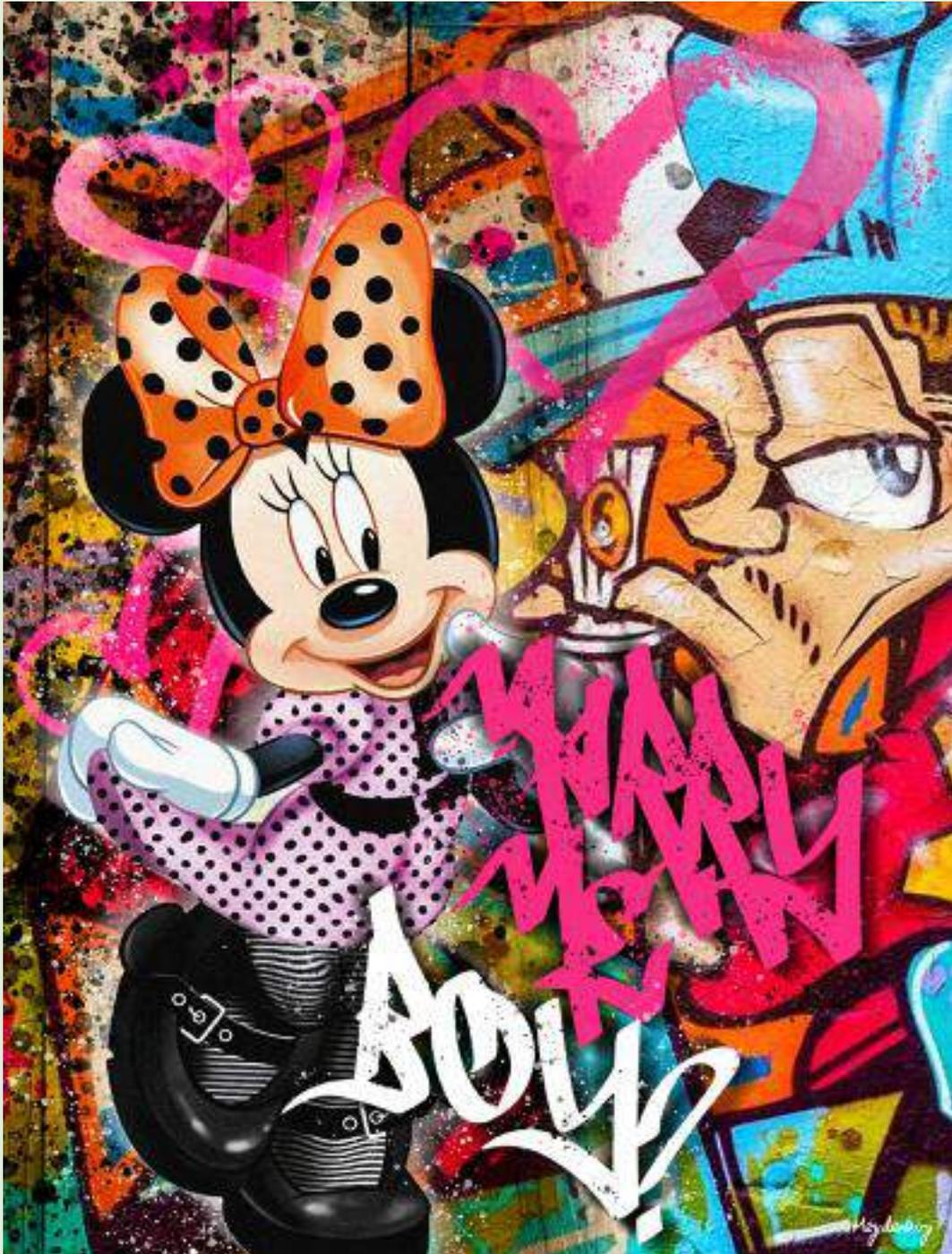
42 HEYDENBOY

MICKEY THE ARTIST

Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 3 ex.
Edition à 3 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.
80 x 60 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



43 HEYDENBOY

MINNIE MARRY ME

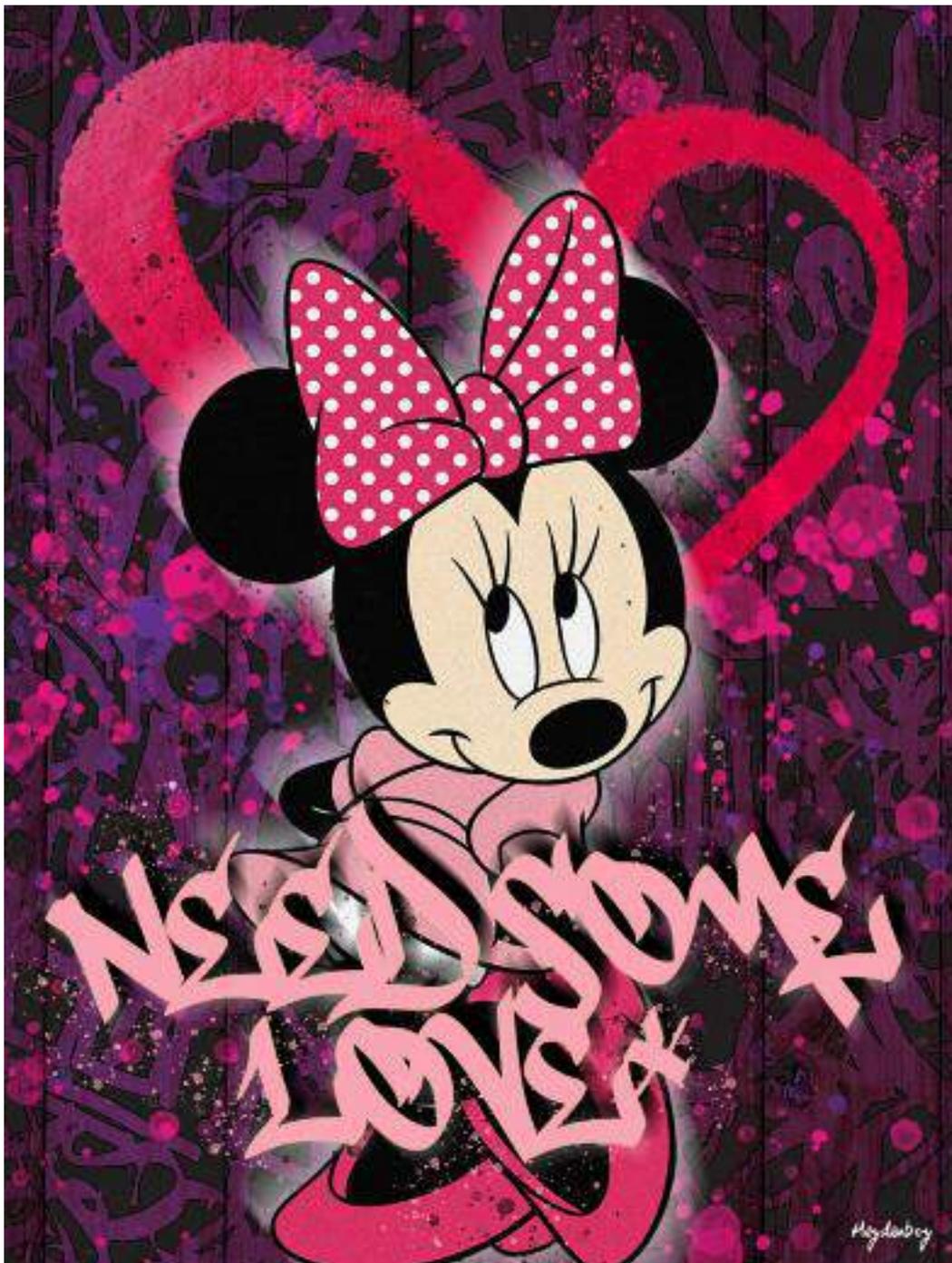
Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 3 ex.

Edition à 3 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



44 HEYDENBOY

MINNIE NEED LOVE

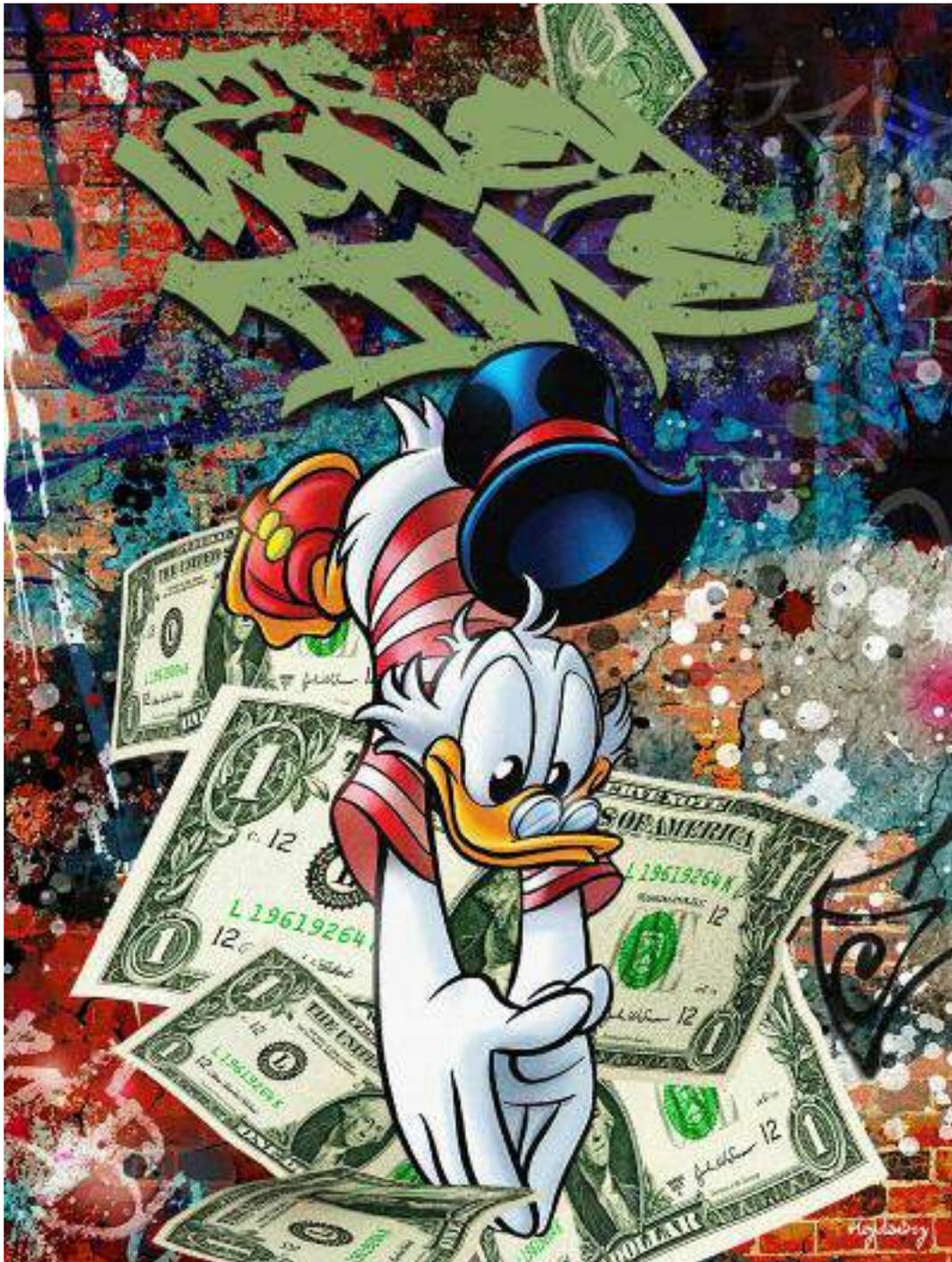
Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 3 ex.

Edition à 3 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



45 HEYDENBO

PICSOU SWIM

Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 3 ex.

Edition à 3 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



46 HEYDENBOY
PICSOU MONEY TIME

Impression digitale sous plexiglas. Signée et numérotée sur 3 ex.
Edition à 3 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.
80 x 60 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



47 HEYDENBOY

ONE DOLLAR, BALTHAZAR PICSOY

Impression digitale sur acier brossé. Signé.

Pièce unique.

23,5 x 59 cm

400/600 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



48 HEYDENBOY

ONE DOLLAR, BATMAN « I WANT LOVE
Impression digitale sur acier brossé. Signé.
Pièce unique.
23,5 x 59 cm

400/600 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



49 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

ONE DOLLAR, MARILYN MURAKAMI

Impression digitale sur acier brossé. Signé.

Pièce unique.

23,5 x 59 cm

400/600 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



50 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

ONE DOLLAR FUSCHIA

Impression digitale sur acier brossé. Signé.

Pièce unique.

23,5 x 59 cm

400/600 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



51 HEYDENBOY

ONE DOLLAR, HOMMAGE ALEC MONOPOLY

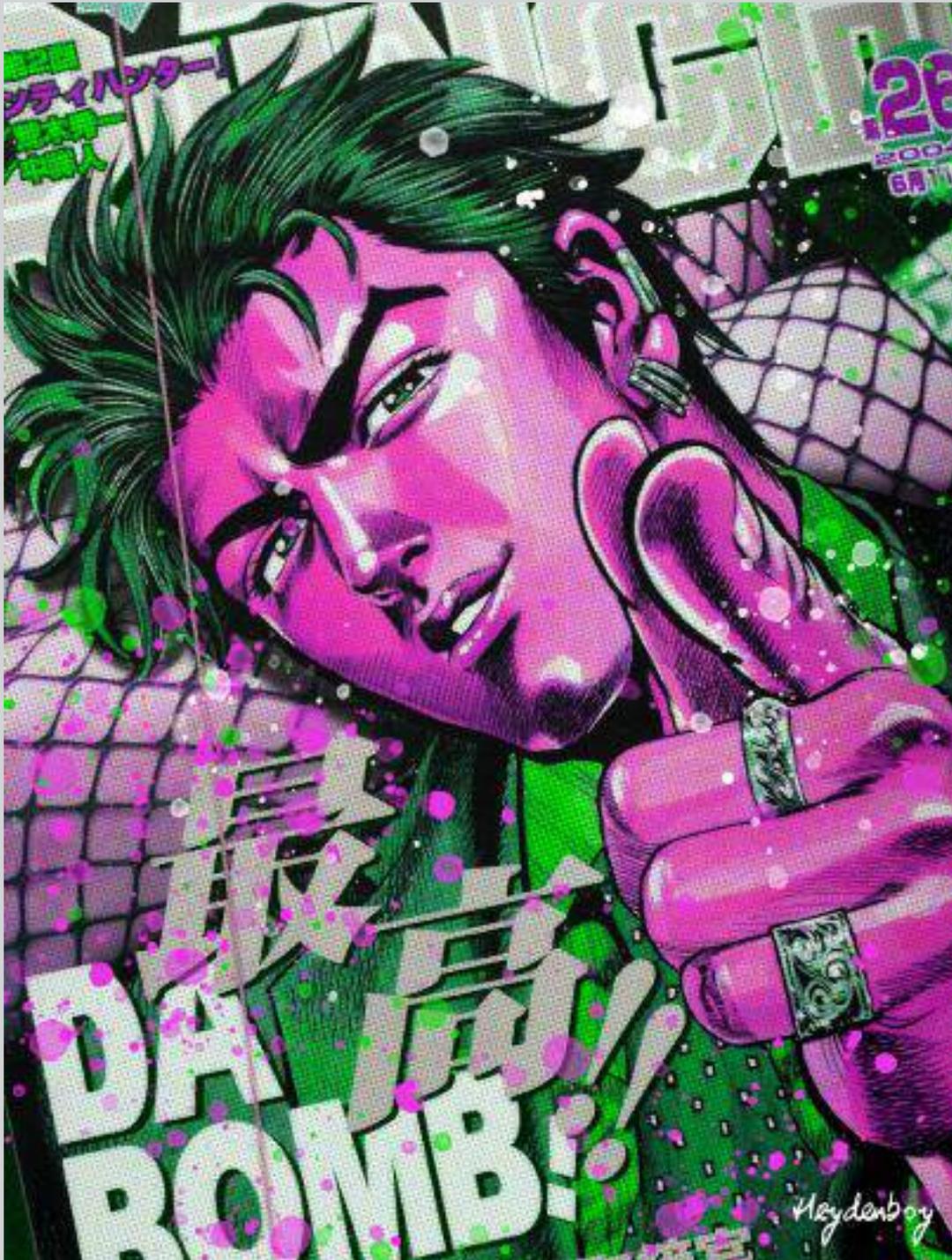
Impression digitale sur acier brossé. Signé.

Pièce unique.

23,5 x 59 cm

400/600 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



52 HEYDENBOY

MANGA DA BOMB PINK

Impression digitale sous plexiglas.

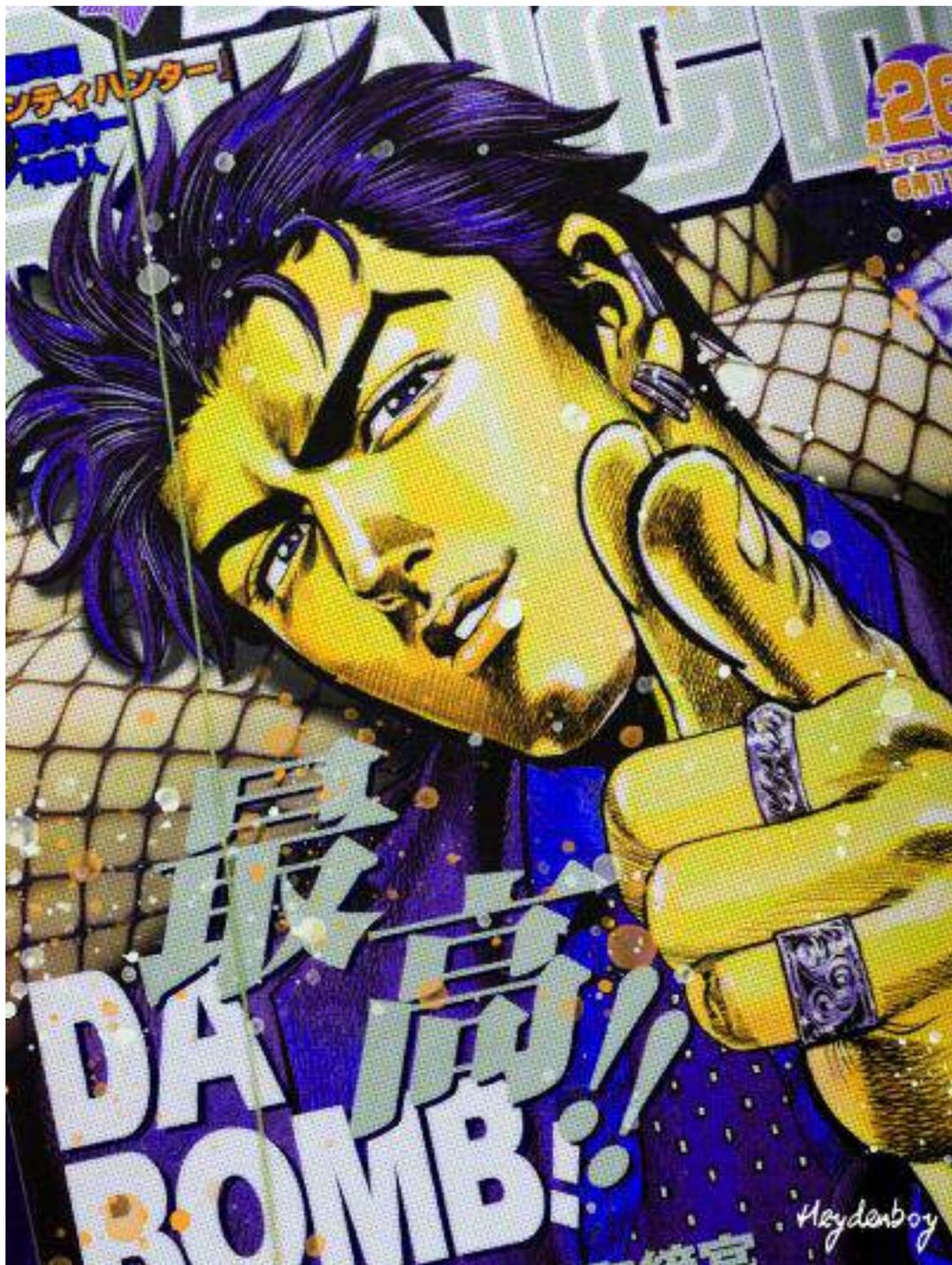
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 3 exemplaires.

Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



53 HEYDENBOY

MANGA DA BOMB YELLOW

Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 3 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



54 HEYDENBOY

MANGA Impression digitale sous plexiglas.
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 3 exemplaires.
Tableau en caisse Américaine.
80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



55 HEYDENBOY

MANGA

Impression digitale sous plexiglas.

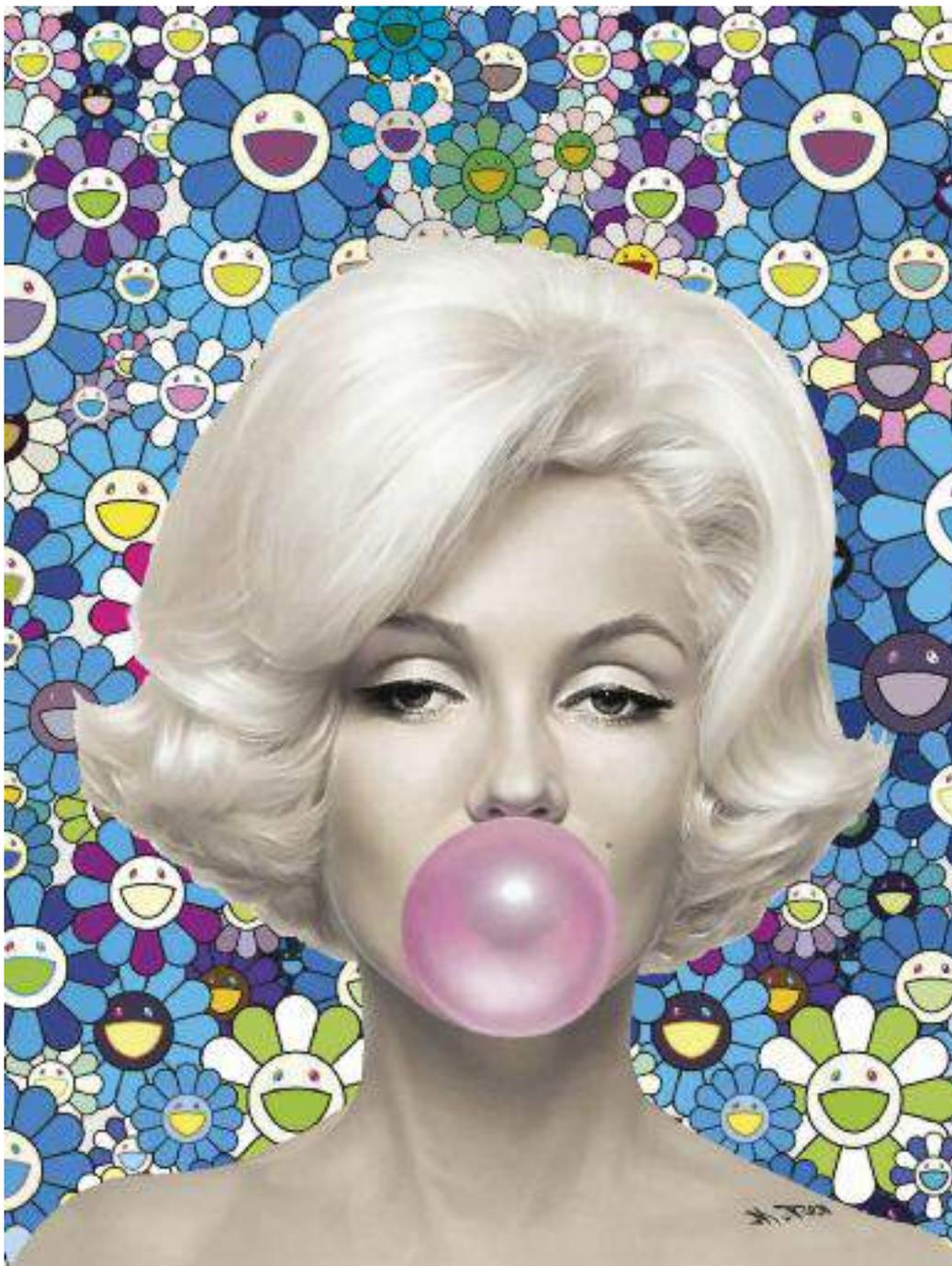
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 3 exemplaires.

Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



56 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN MURAKAMI BLEU

Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

54 x 43 cm

500/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



57 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN MURAKAMI MULTICOLORS

Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

54 x 43 cm

500/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



58 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN LOUIS VUITTON

Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

54 x 43 cm

500/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



59 EDITIONS STUDIO KEITH HARING, AFTER

Éléphant sur socle, Certificat Editions Studio.

Signé et numéroté.

40 x 33 x 12 cm

800/1.000 €



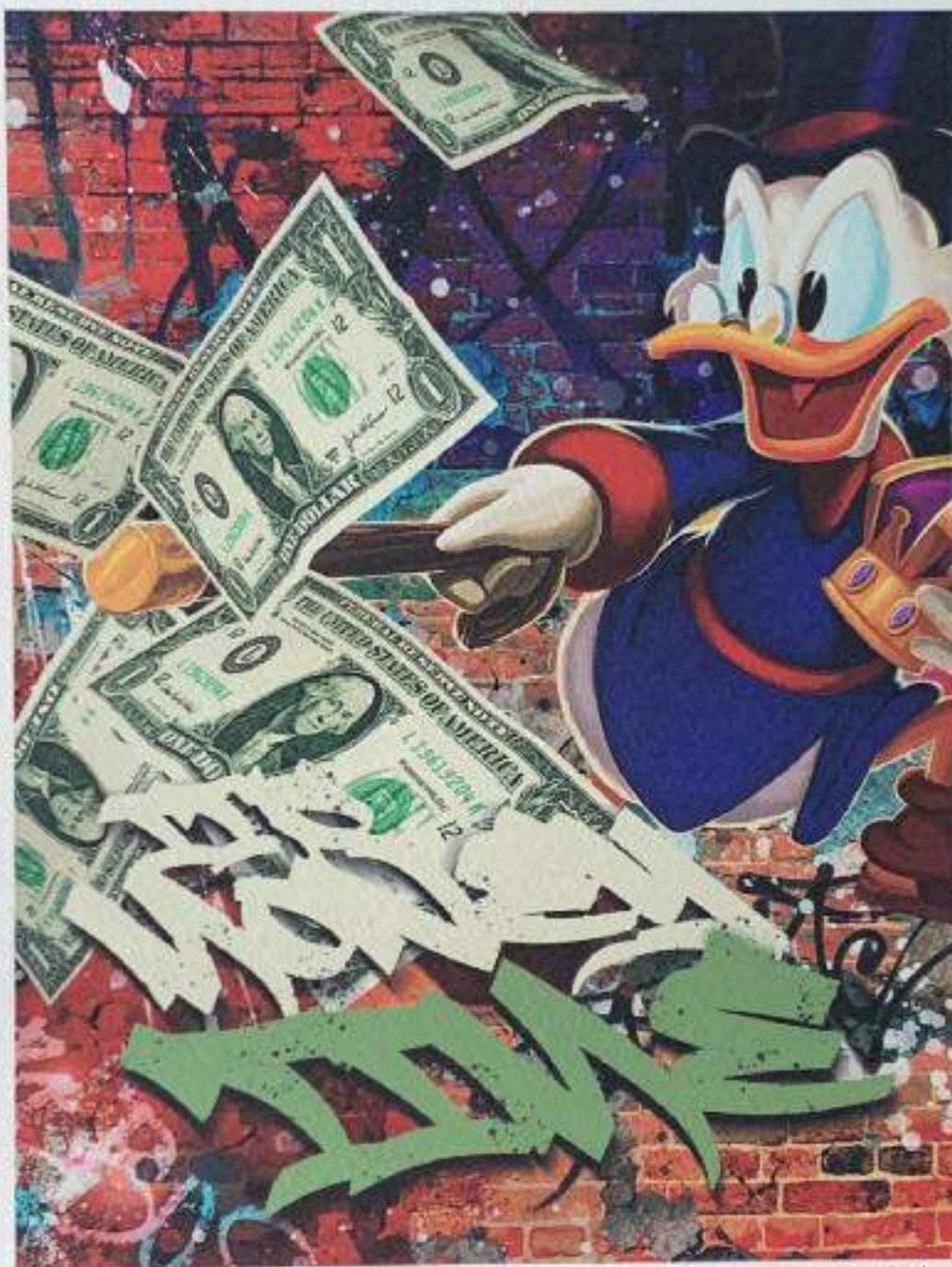
60 EDITIONS STUDIO KEITH HARING, AFTER

Crocodile sur socle, Certificat Editions Studio.

Signé et numéroté.

33 x 25 x 12 cm

800/1.000 €



4/150

Heydenboy

61 HEYDENBOY

PICSOU MONEY TIME

Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



62 HEYDENBOY

I WANT LOVE, GREEN

Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



63 HEYDENBOY

I WANT LOVE, YELLOW

Sérigraphie numérique, signée et
numérotée sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



64 HEYDENBOY

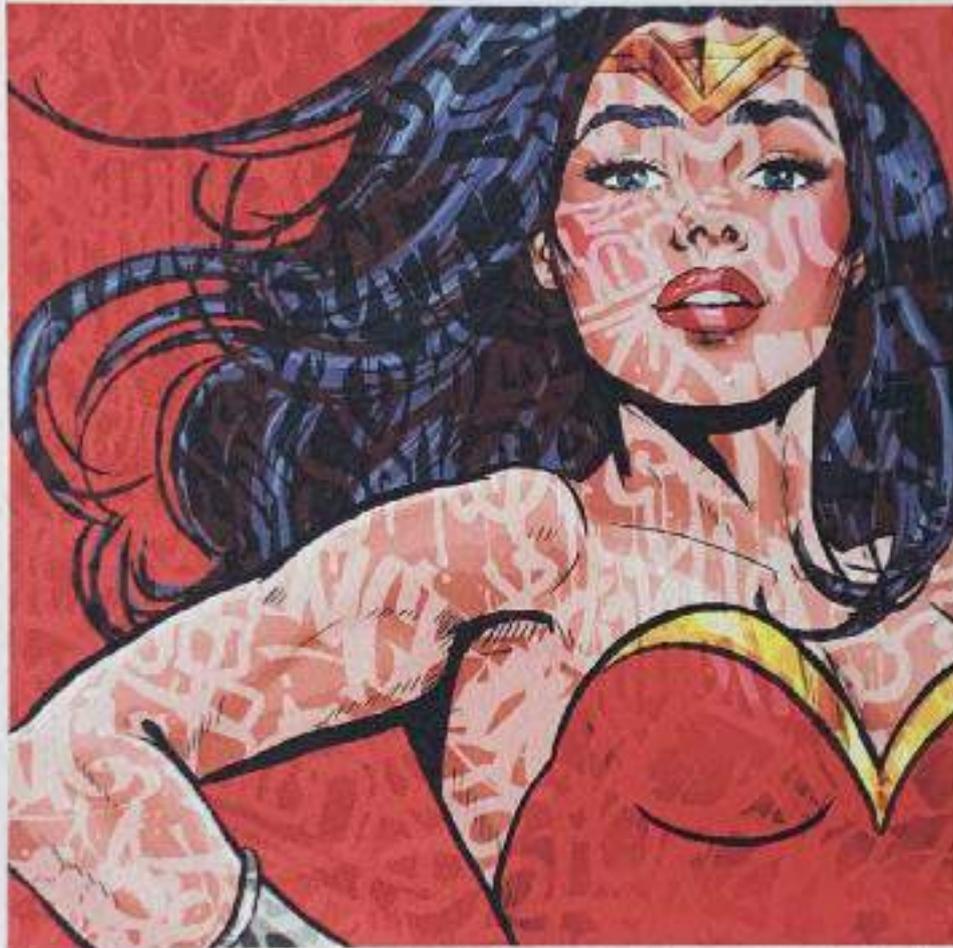
I WANT LOVE, PINK

Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



9/160

Heydenboy



65 HEYDENBOY

WONDERWOMAN, RED

Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



66 HEYDENBOY

WONDERWOMAN, RED WHITE

Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



67 HEYDENBOY

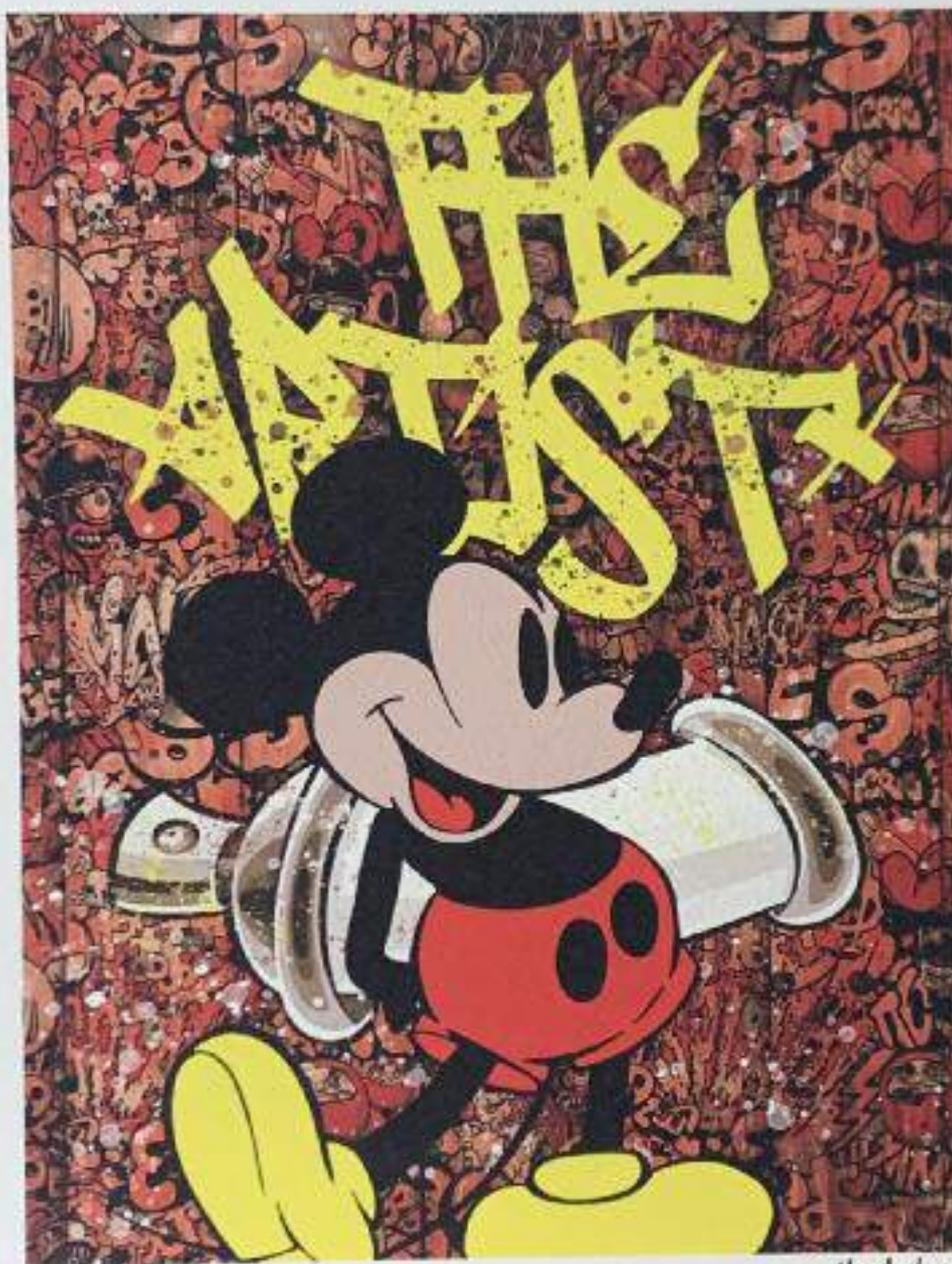
WONDERWOMAN, PINK

Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



68 HEYDENBOY

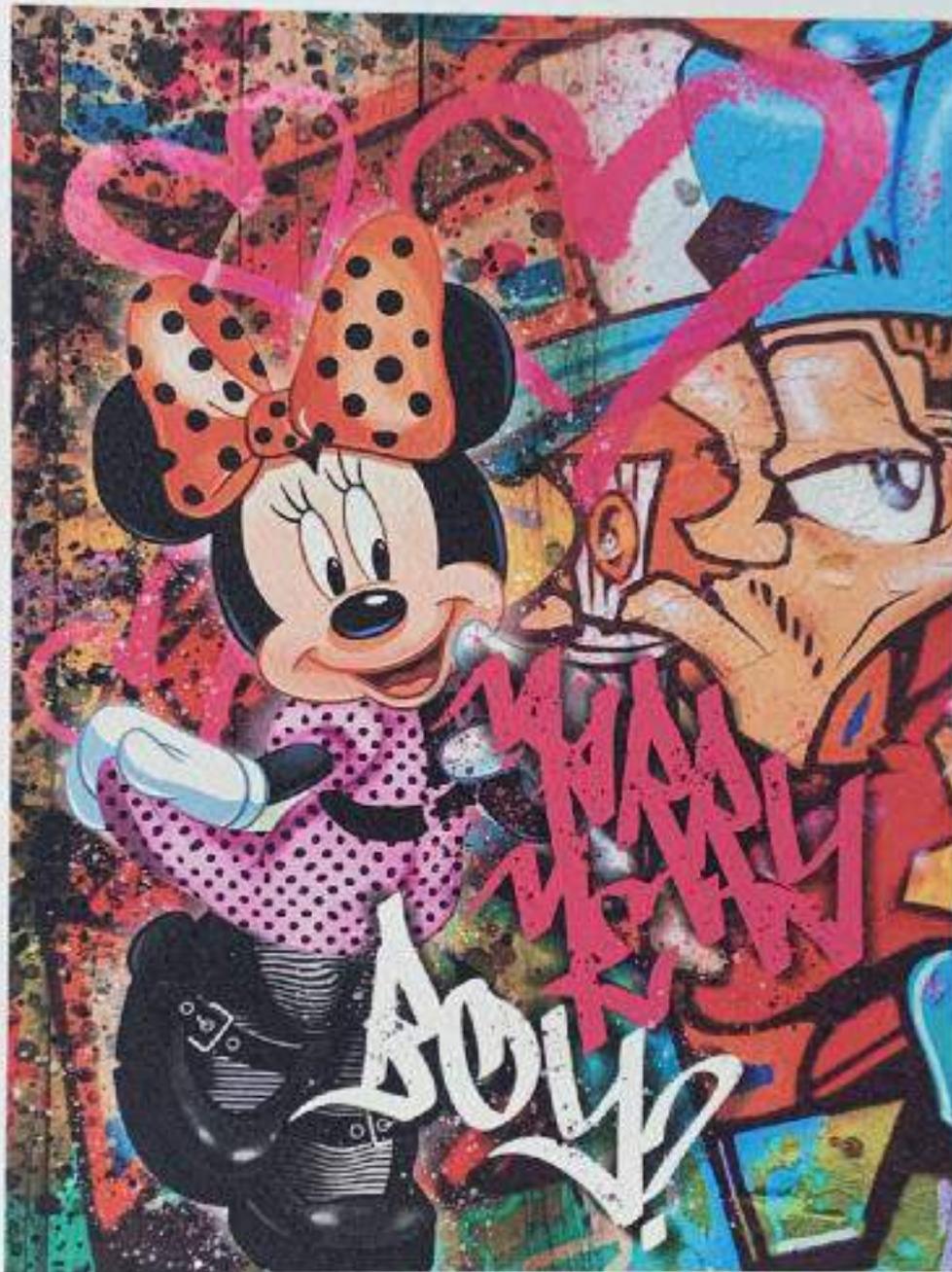
MICKEY THE ARTIST

Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



4450

Haydenboy

69 HEYDENBOY

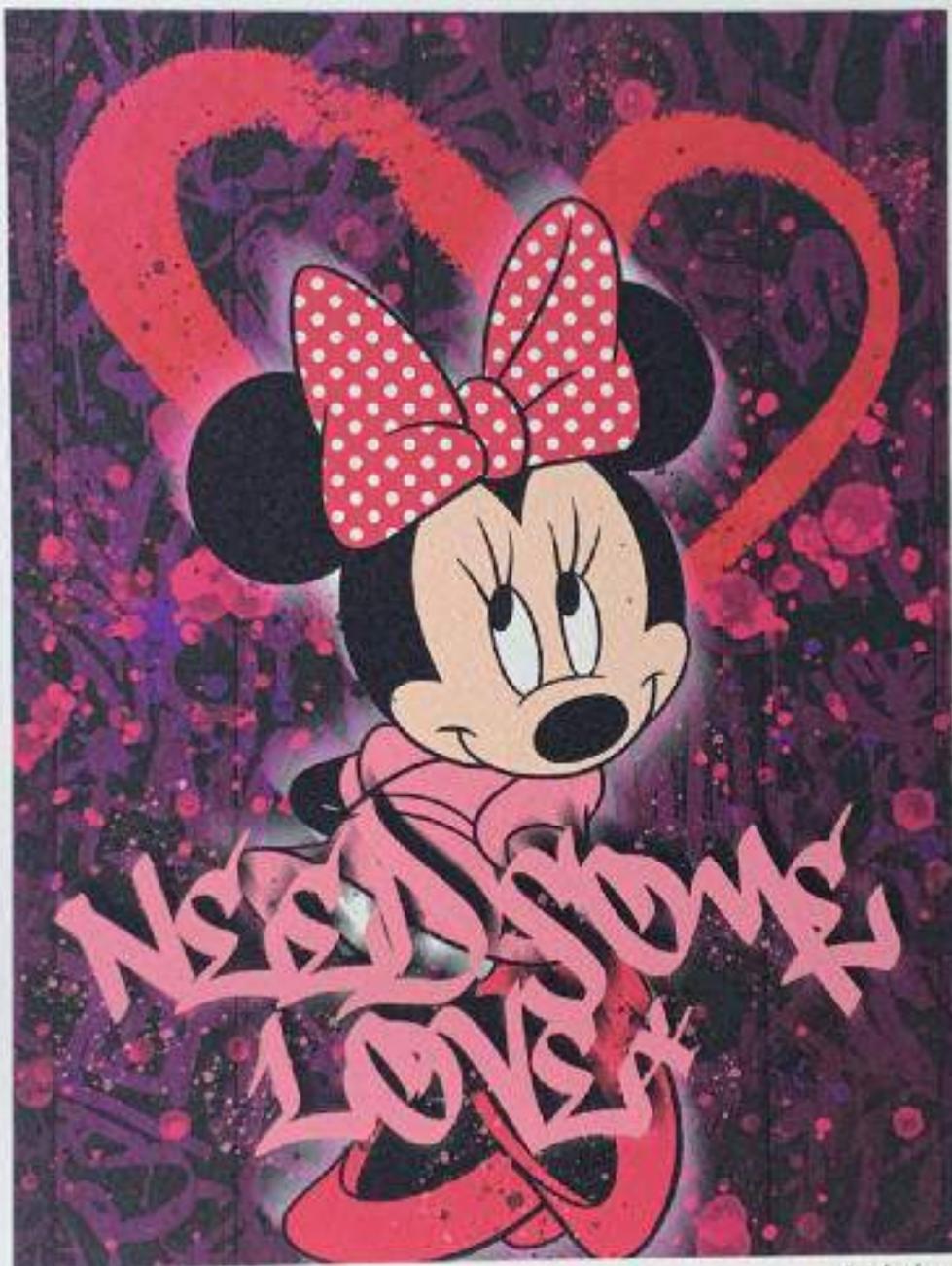
MINNIE MARRY ME

Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



Glisso

Heydenboy

70 HEYDENBOY

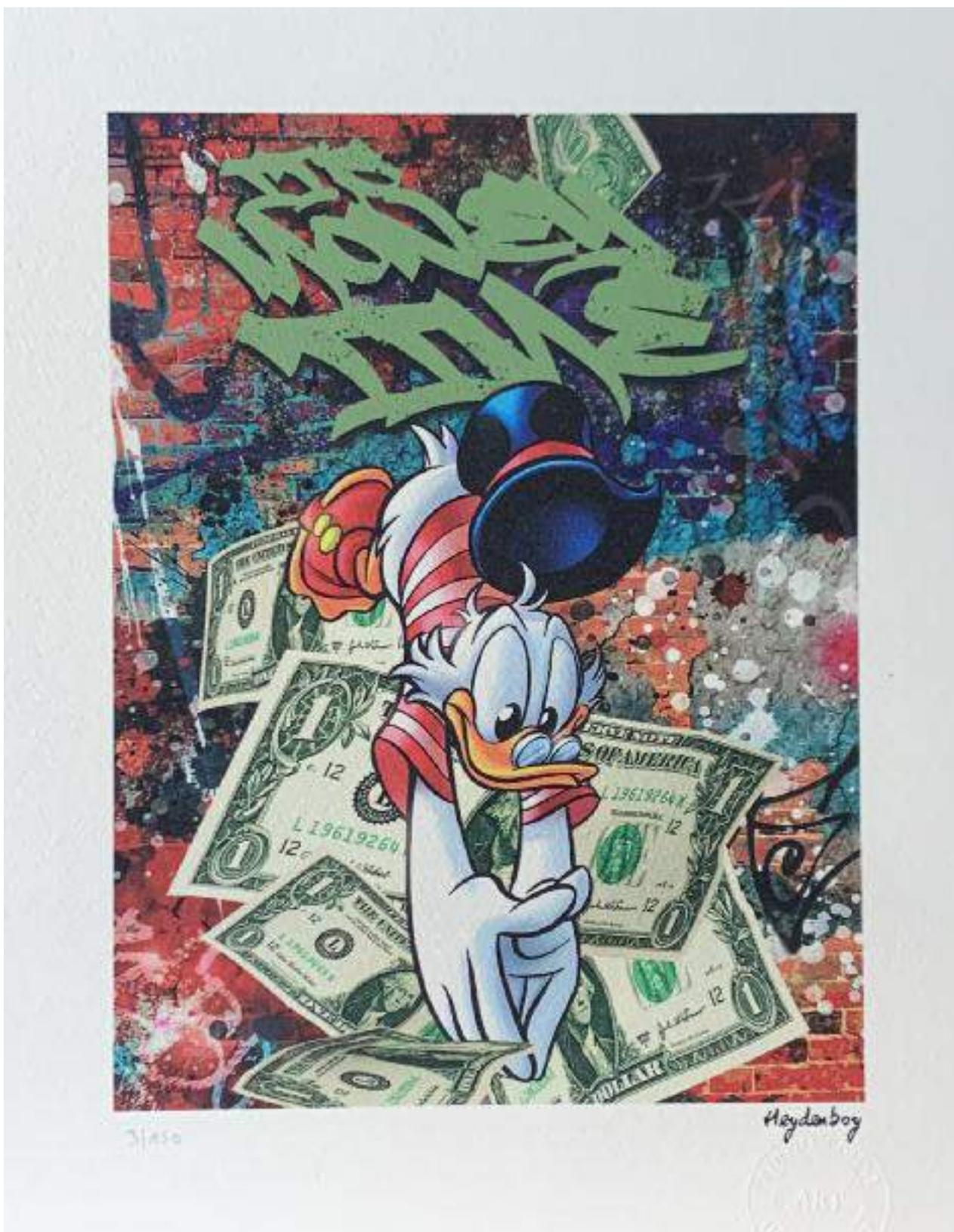
MINNIE NEED LOVE

Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



71 HEYDENBOY

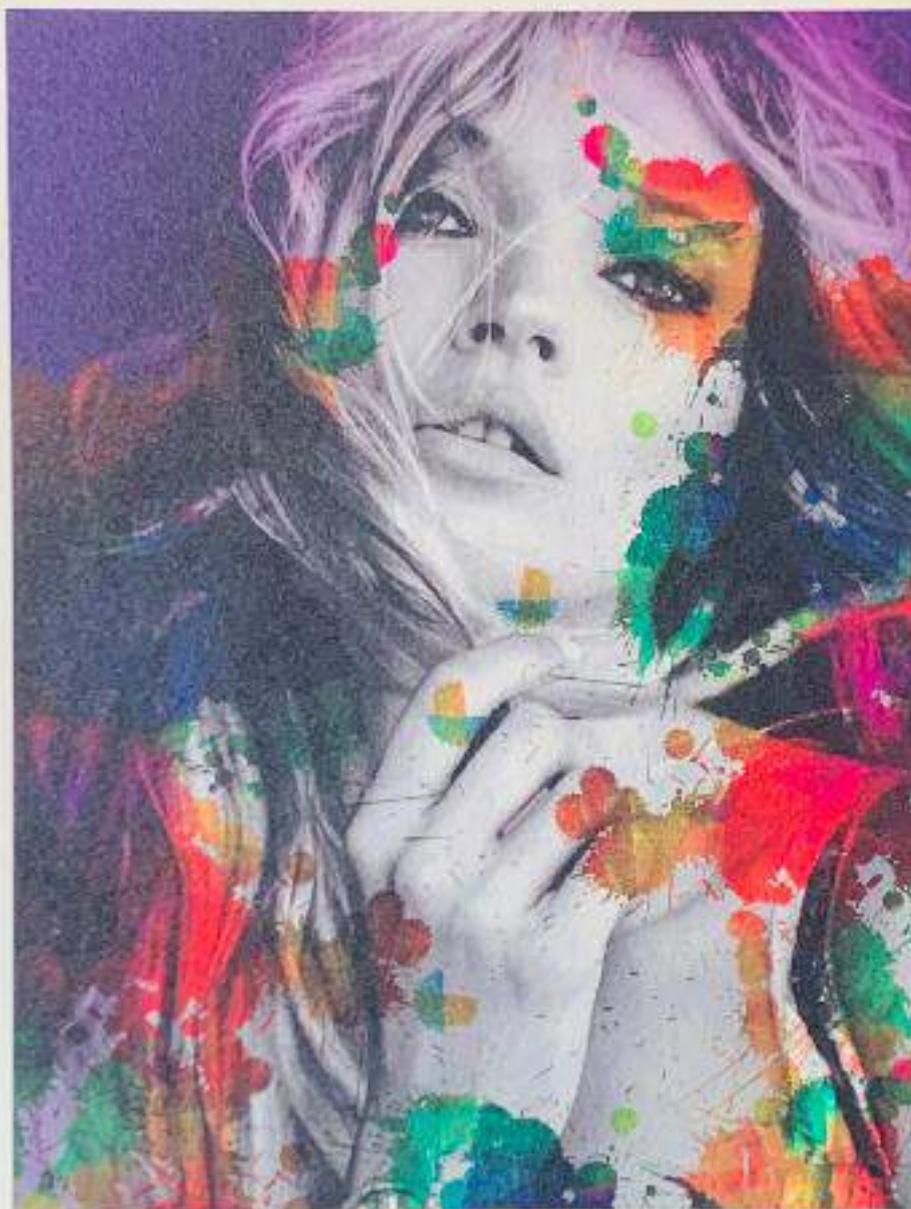
PICSOU SWIM

Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



72 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

KATE MOSS PAINT

Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



73 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

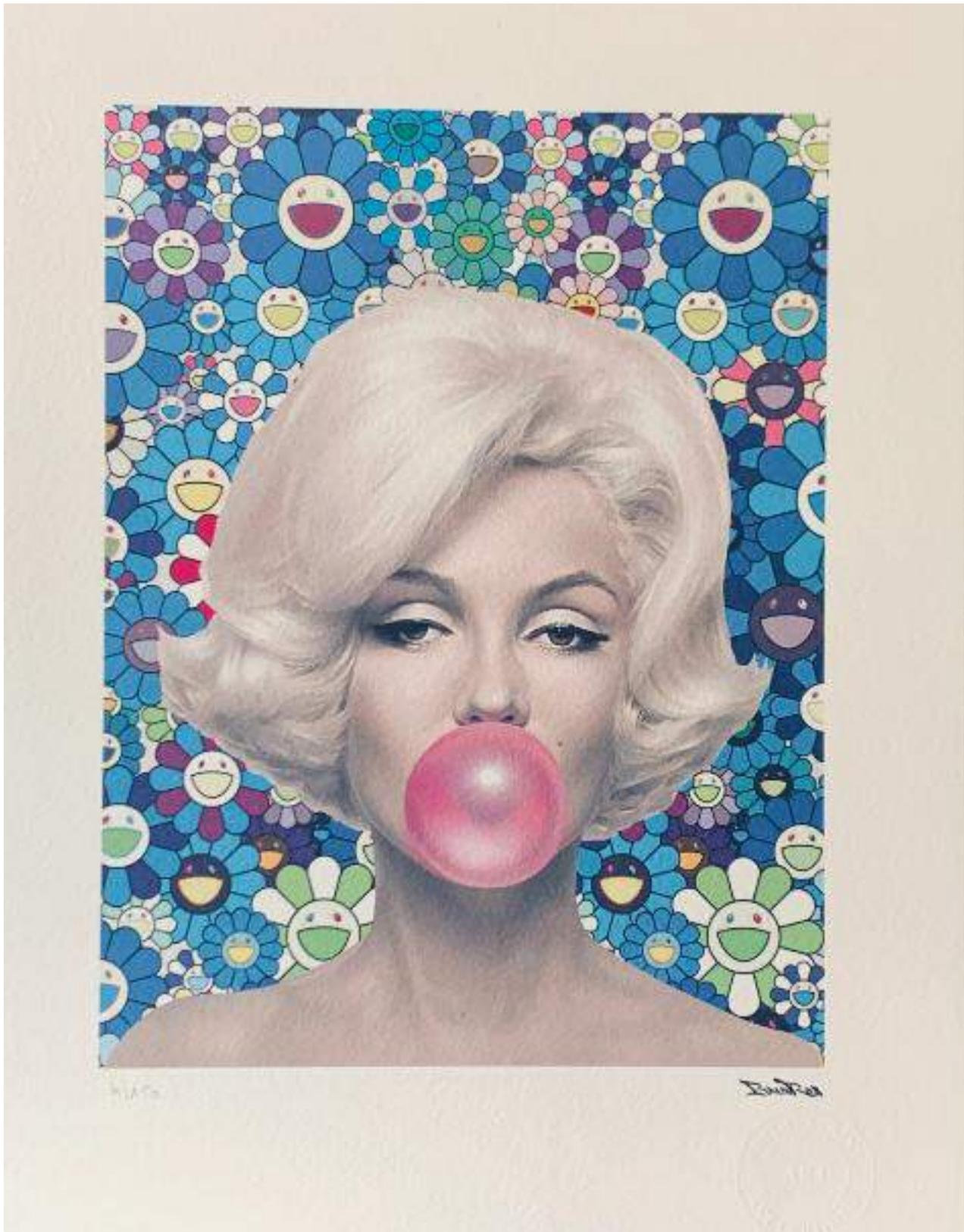
LOVE, HOMMAGE À ROBERT INDIANNA

Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



74 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

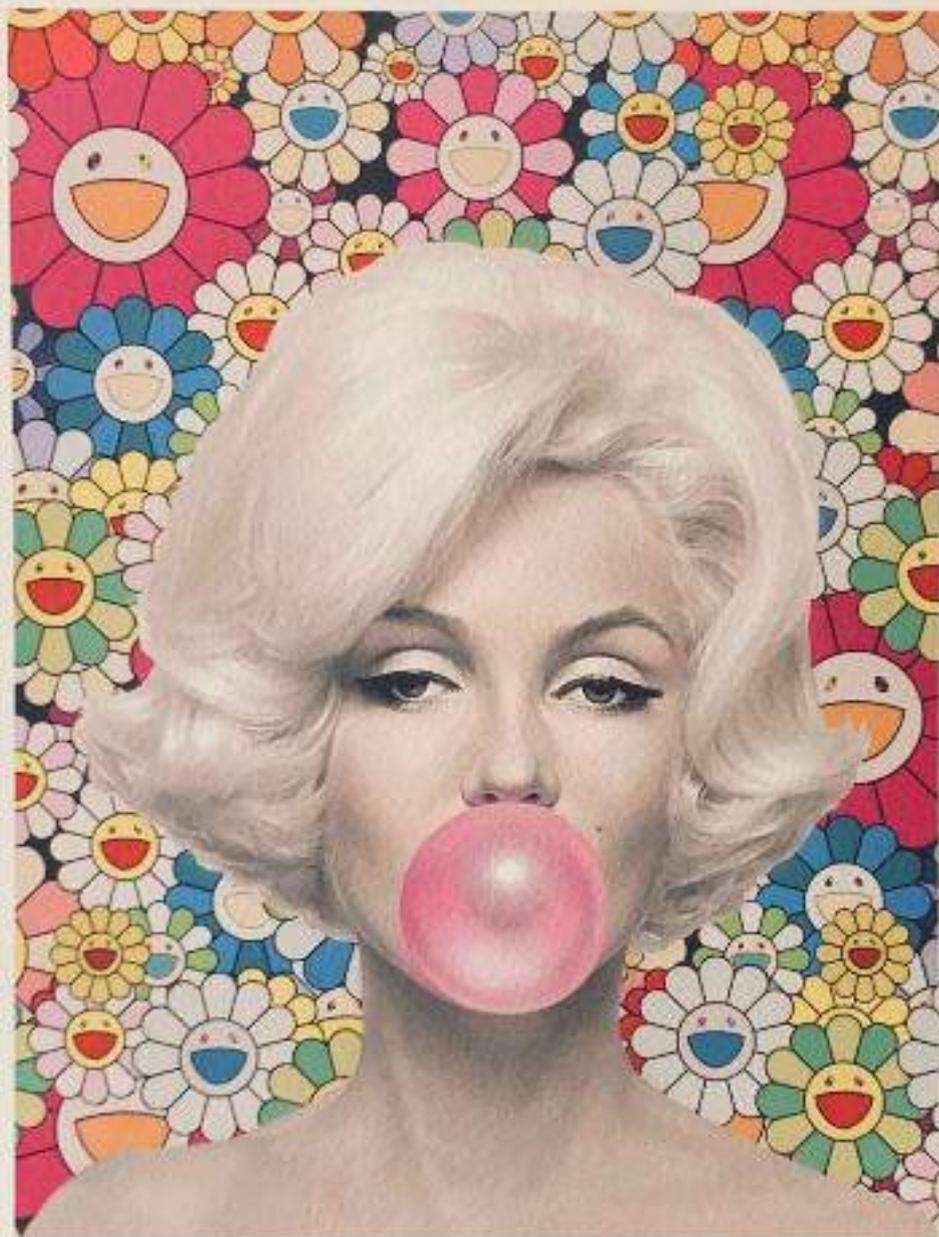
MARILYN MURAKAMI BLEU

Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



75 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

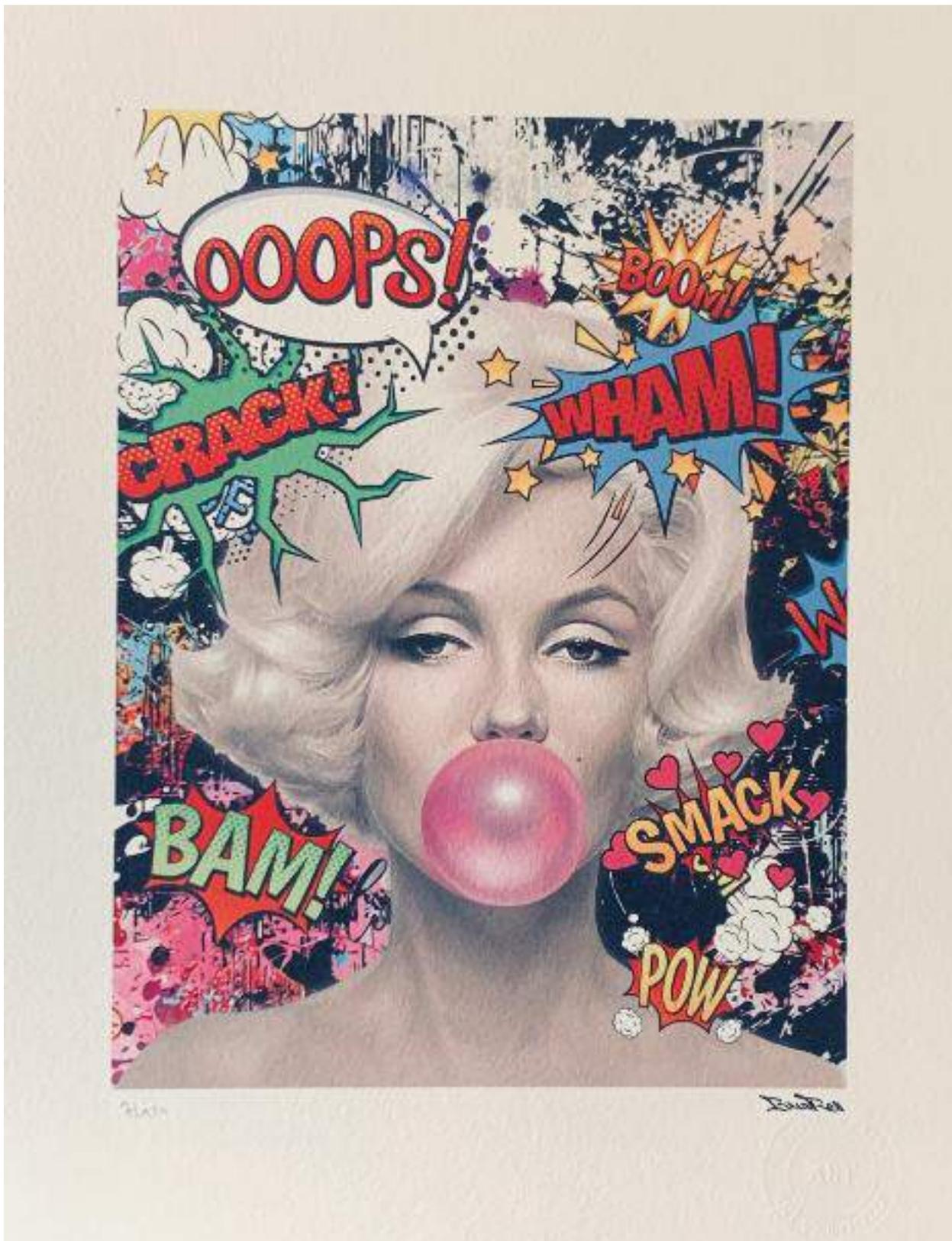
MARILYN MURAKAMI MULTICOLORS

Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



76 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

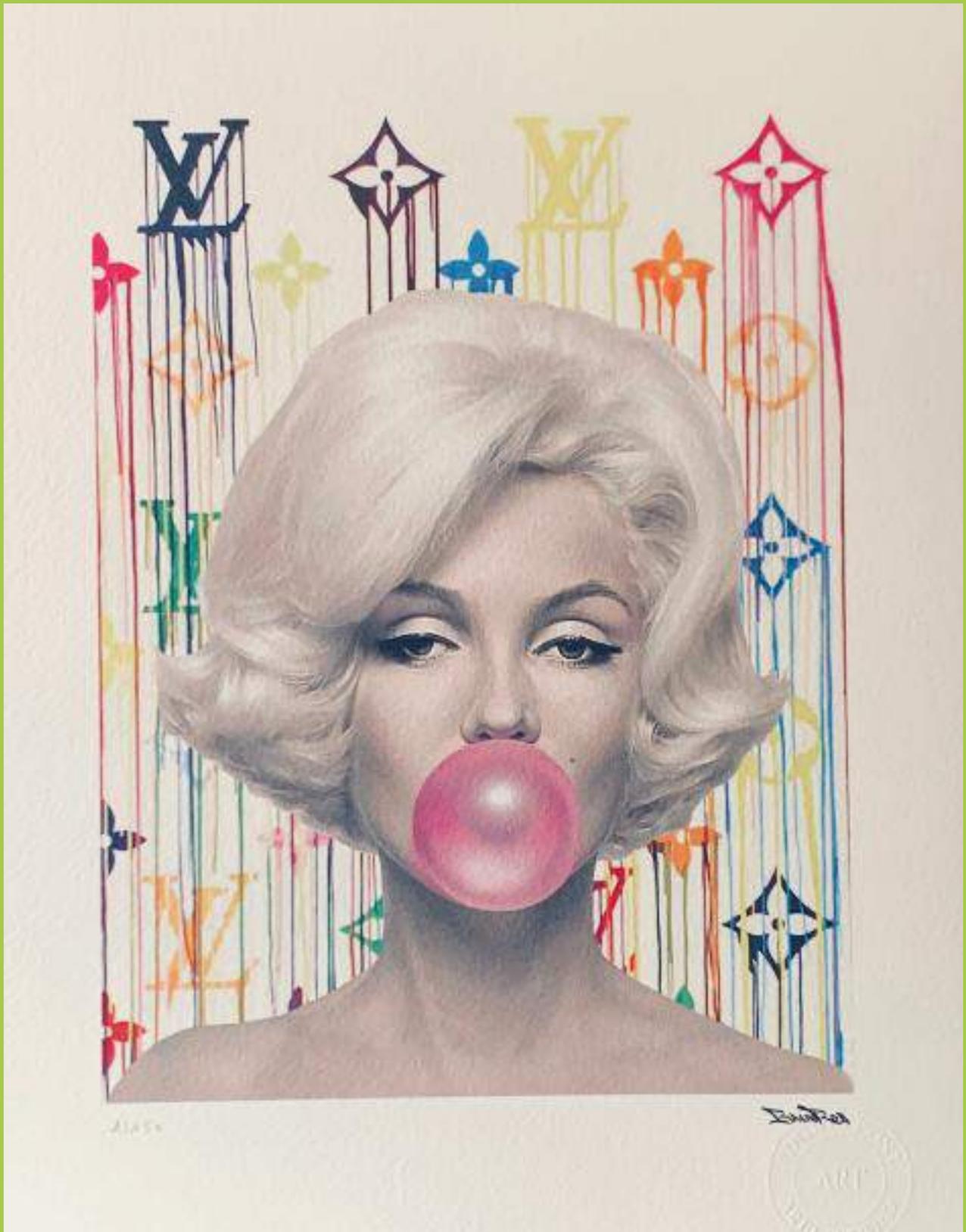
MARILYN COMICS

Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



77 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN LOUIS VUITTON

Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



78 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

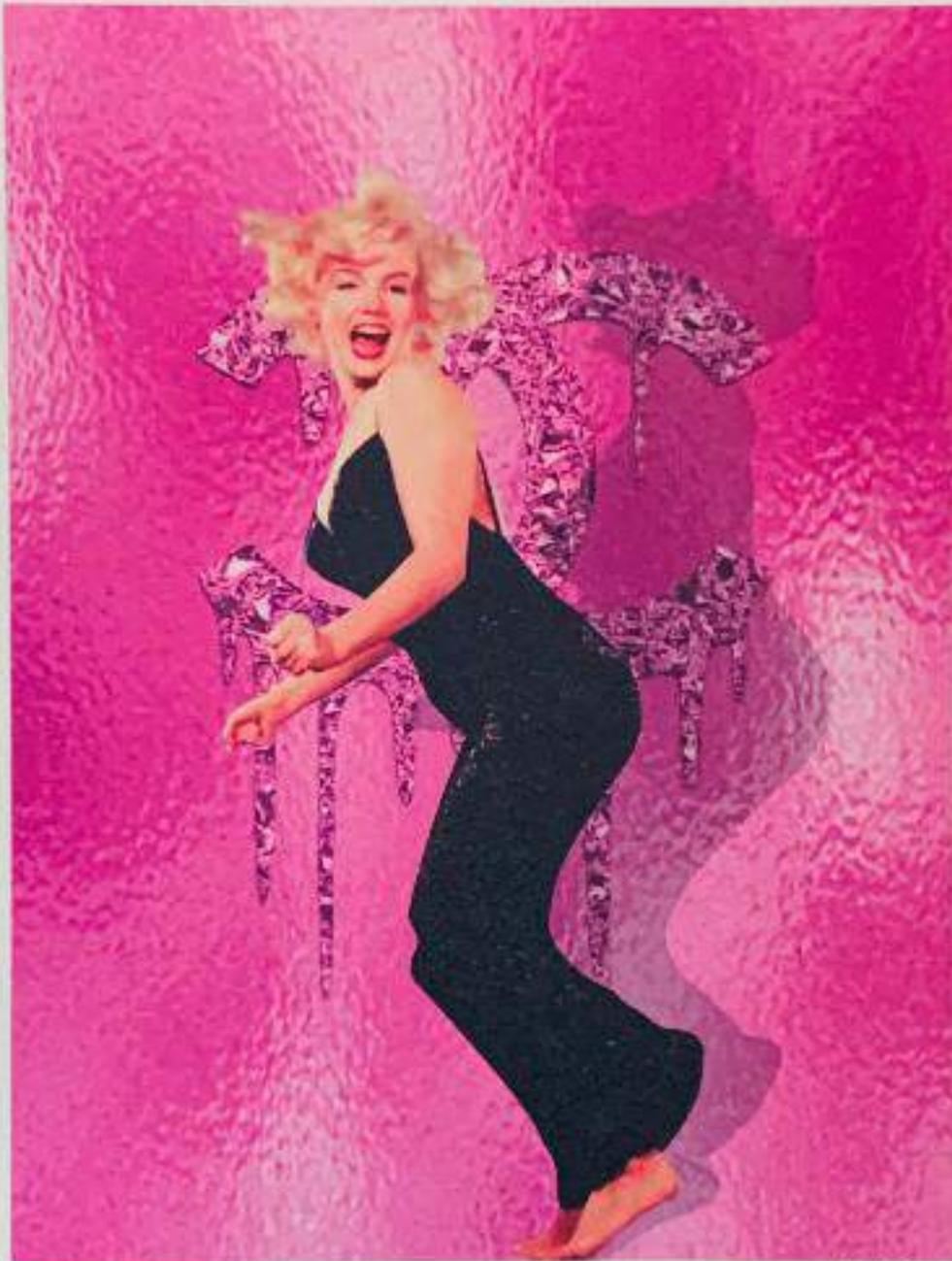
STEVE MCQUEEN, LE MANS

Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



79 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MARILYN GOLD CHANEL

Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



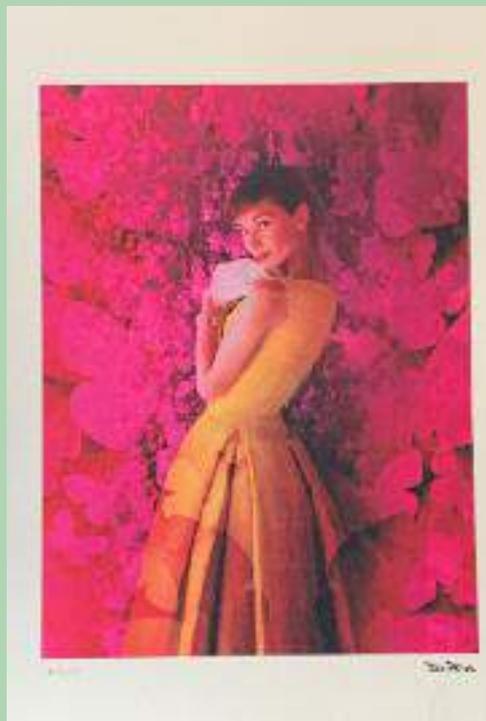
80 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
KATE MOSS RÉFLEXIONS
Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur
150 exemplaires.
38 x 28 cm **150/250 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



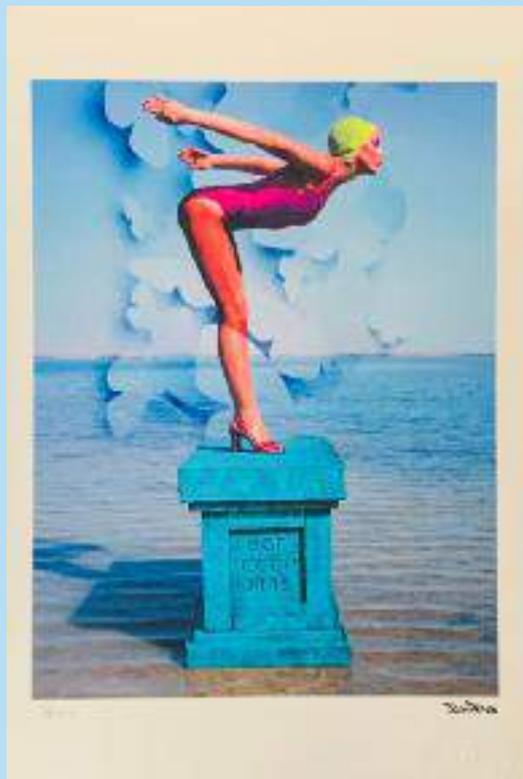
81 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
CALL, HOMMAGE À NORMAN PARKINSON
Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur
150 exemplaires.
38 x 28 cm **150/250 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



82 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
AUDREY BUTTERFLY, LHOMMAGE À NORMAN
PARKINSON
Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur
150 exemplaires.
38 x 28 cm **150/250 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



83 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
SWIMMING GIRL, LHOMMAGE À NORMAN PARKINSON
Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

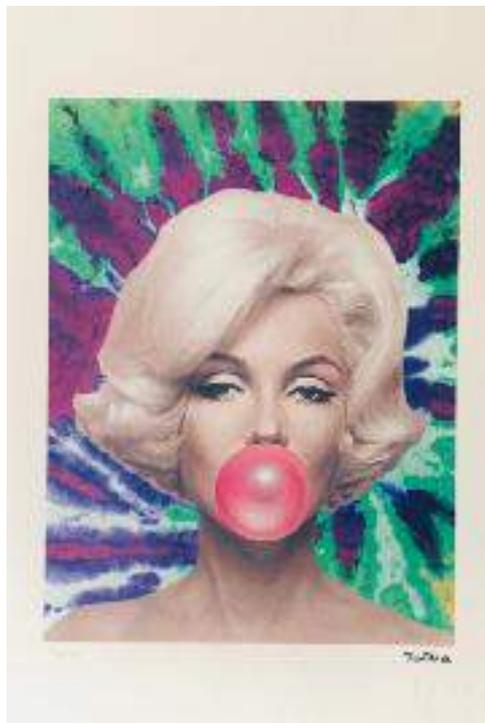


84 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
DREAM BUTTERFLY, LHOMMAGE À NORMAN PARKINSON
Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

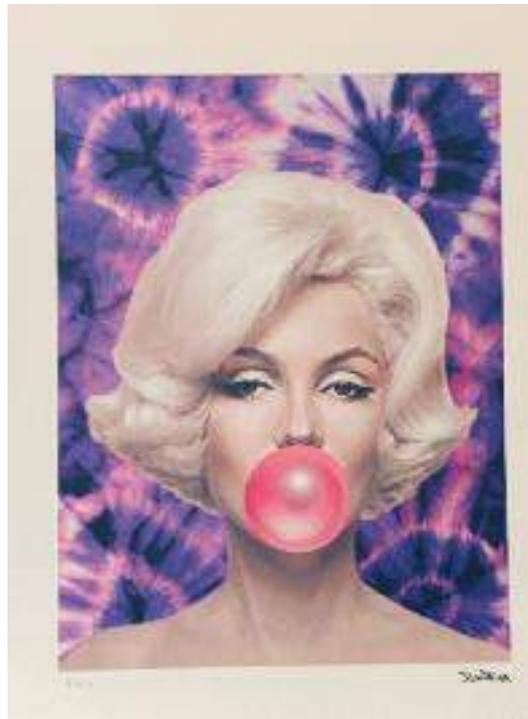
150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



85 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
MARILYN BALLON, TIE AND DYE, GREEN AND PURPLE
Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur 150 exemplaires.
38 x 28 cm **150/250 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



86 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
MARILYN BALLON, TIE AND DYE, PURPLE
Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur 150 exemplaires.
38 x 28 cm **150/250 €**



87 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

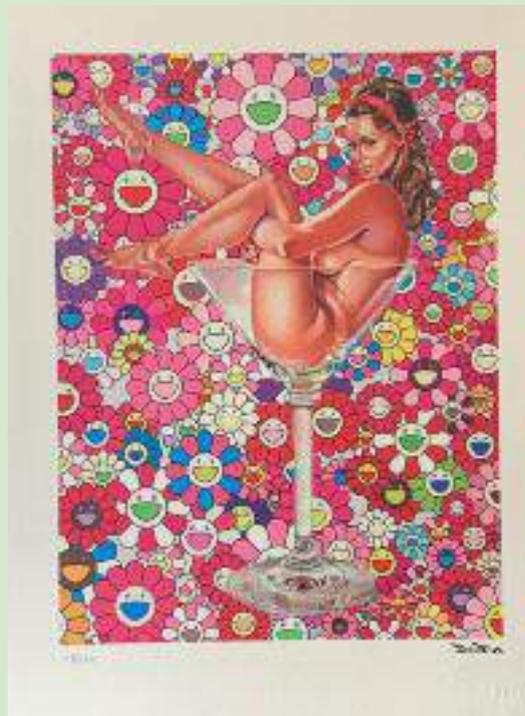
MEL RAMOS, HOMMAGE MURAKAMI, GOLD IN LOUIS VUITTON

Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



88 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MEL RAMOS, HOMMAGE MURAKAMI PINK

Sérigraphie numérique, signée et numérotée
sur 150 exemplaires.

38 x 28 cm

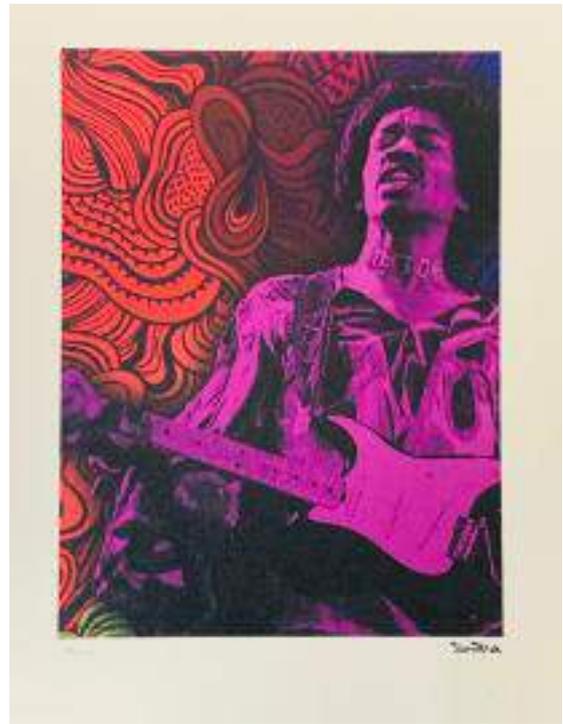
150/250 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



89 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
SERGE GAINSBURG VINTAGE
Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur
150 exemplaires.
38 x 28 cm **150/250 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



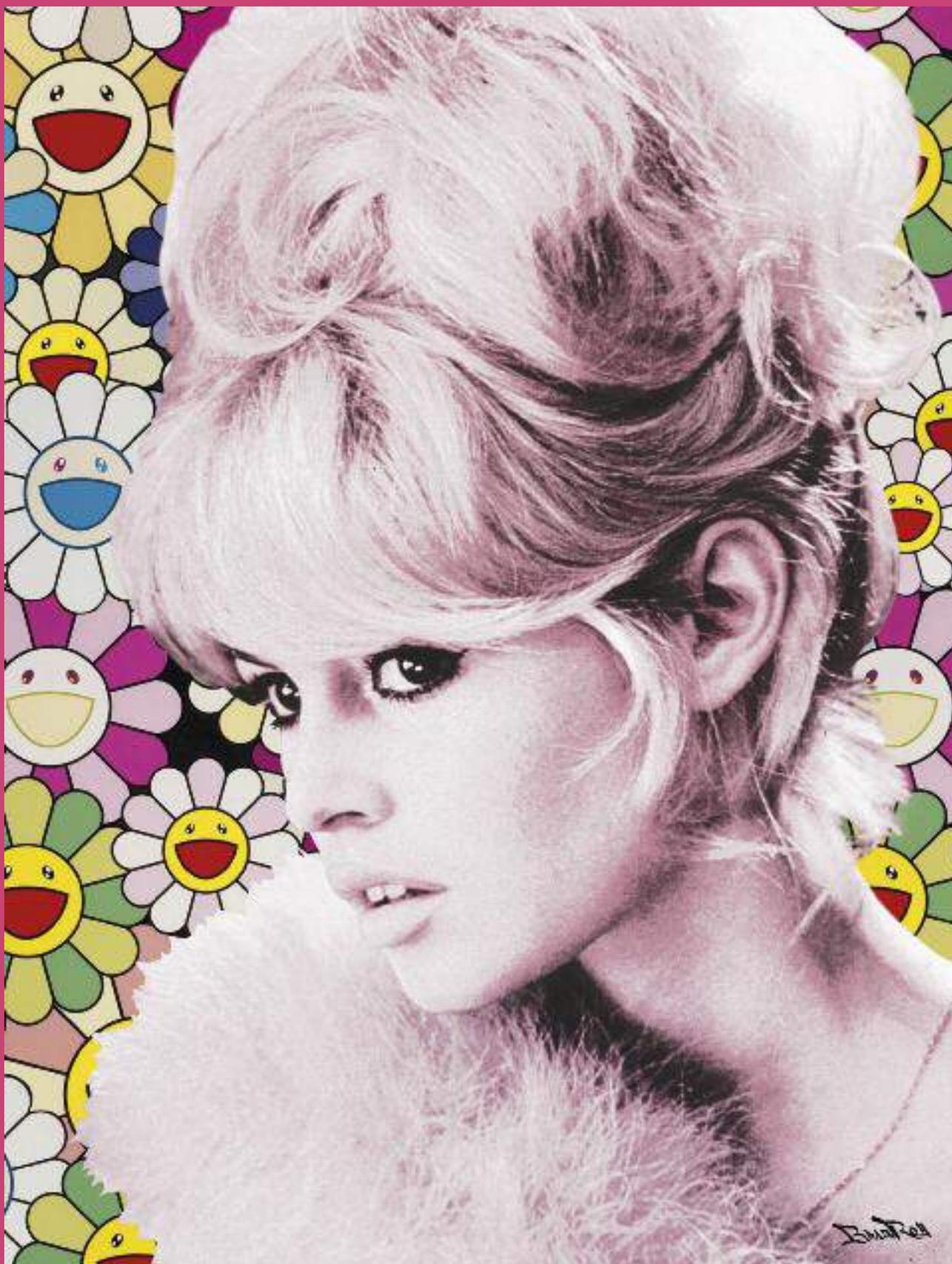
90 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
JIMMY HENDRIX MUSIC IN LOVE
Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur
150 exemplaires.
38 x 28 cm **150/250 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



91 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)
KATE MOSS LINES
Sérigraphie numérique, signée et numérotée sur
150 exemplaires.
38 x 28 cm **150/250 €**

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



92 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

BRIGITTE BARDOT MURAKAMI

Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

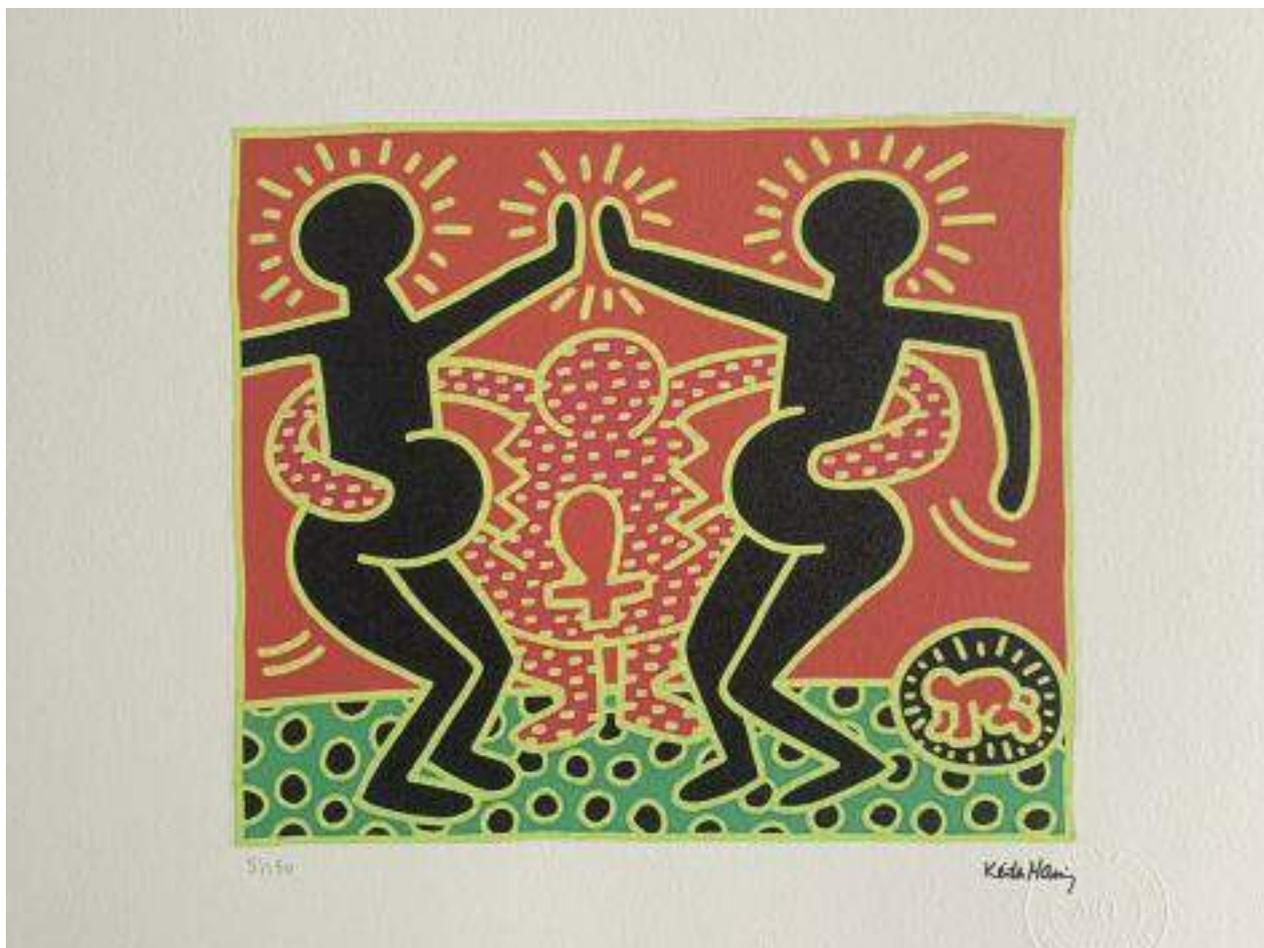
Edition à 6 exemplaires.

Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



93 KEITH HARING, AFTER

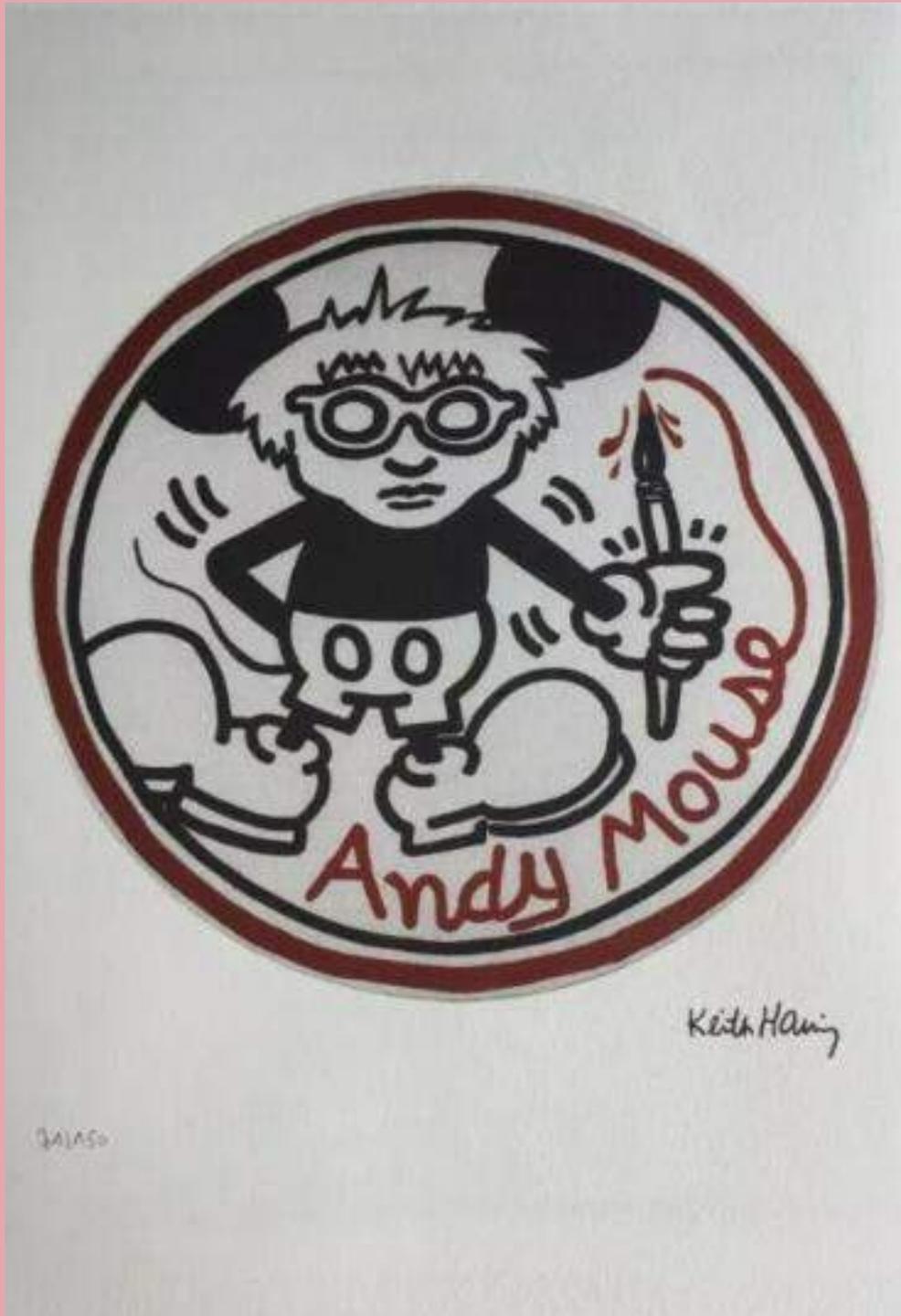
SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

200/300 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



94 KEITH HARING, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche
et numérotée au crayon sur 150 exemplaires.

Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

200/300 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



95 KEITH HARING, AFTER

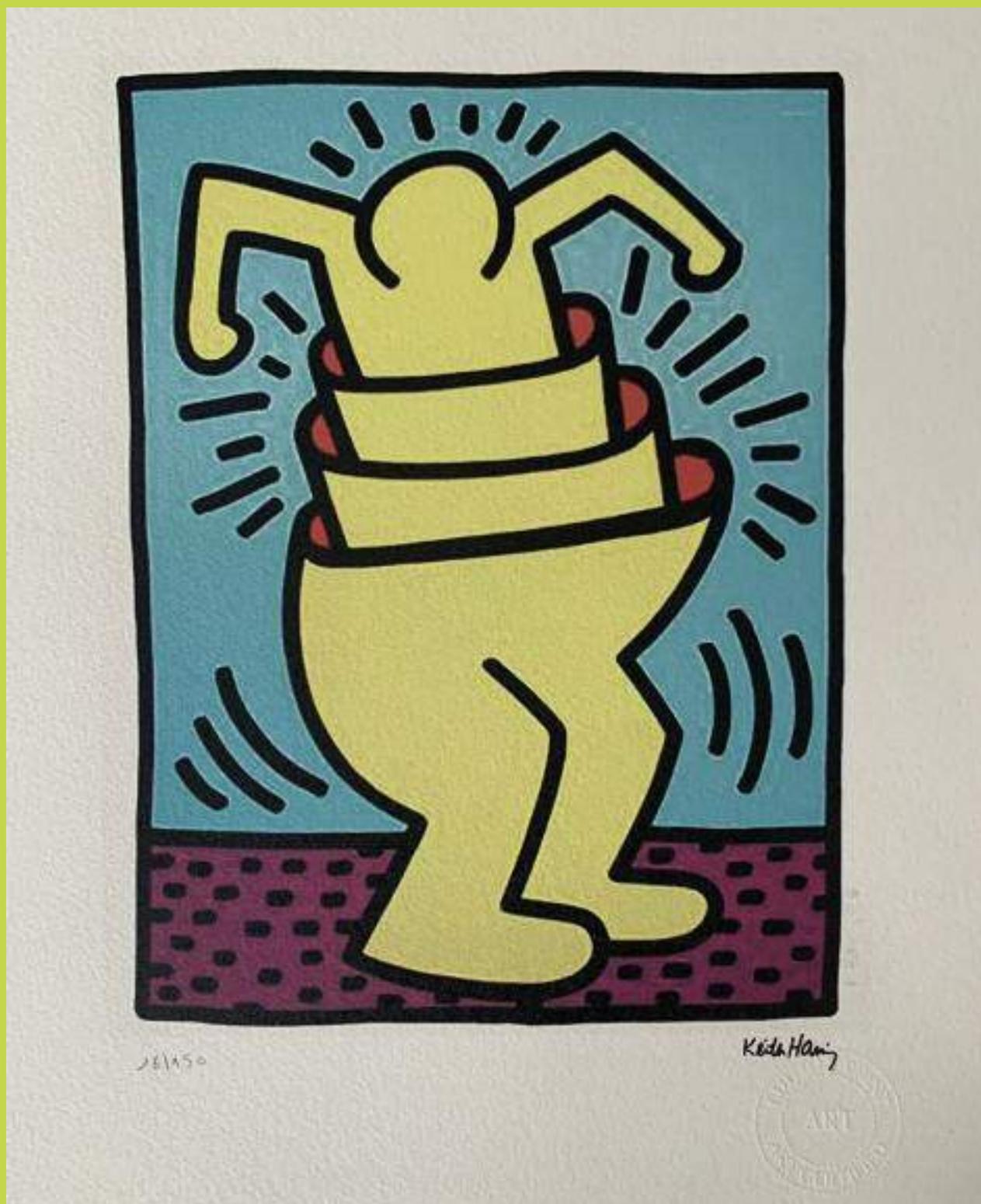
SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

200/300 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



96 KEITH HARING, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires.

Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

200/300 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



97 KEITH HARING, AFTER

SANS TITRE

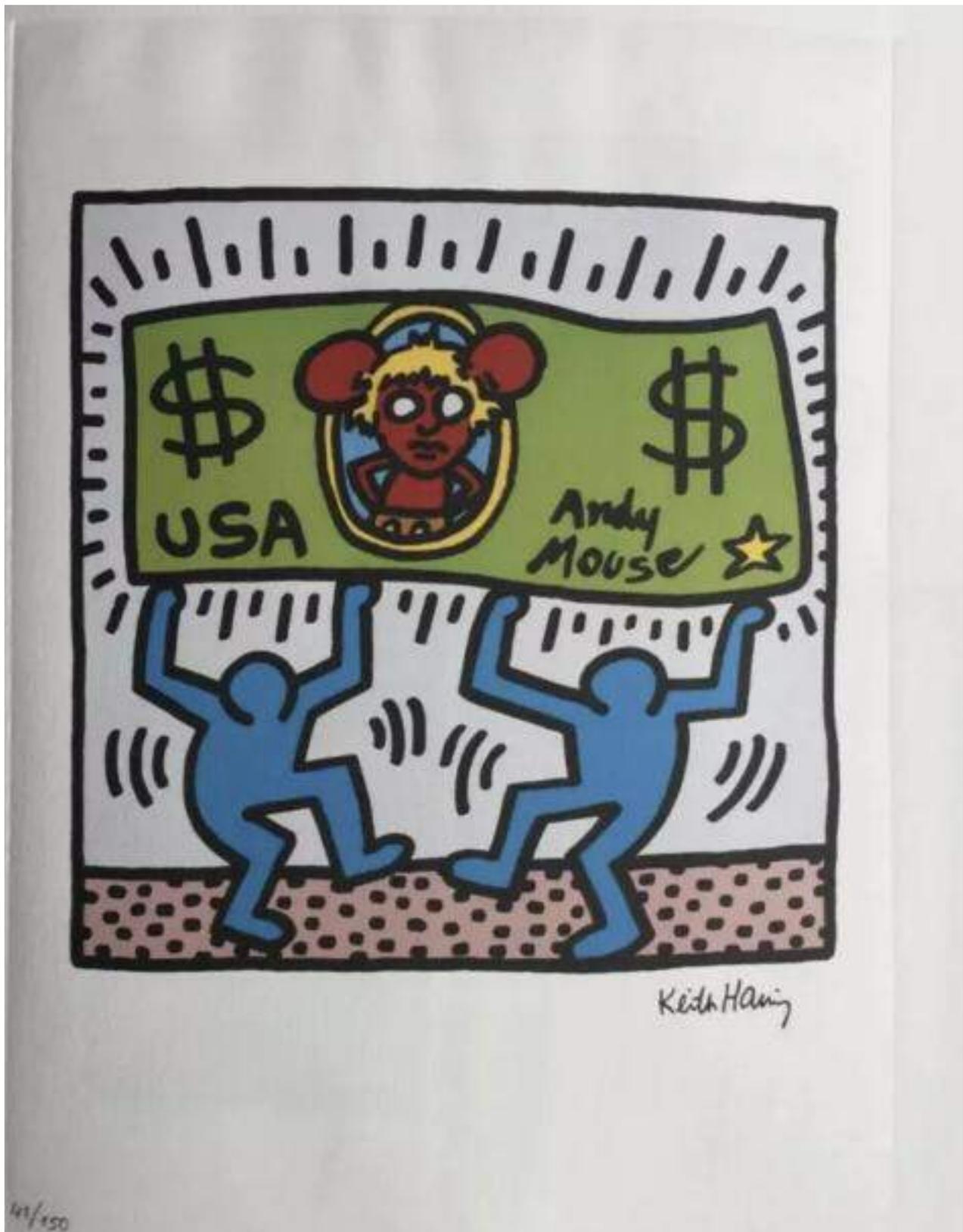
Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires.

Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

200/300 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



98 KEITH HARING, AFTER

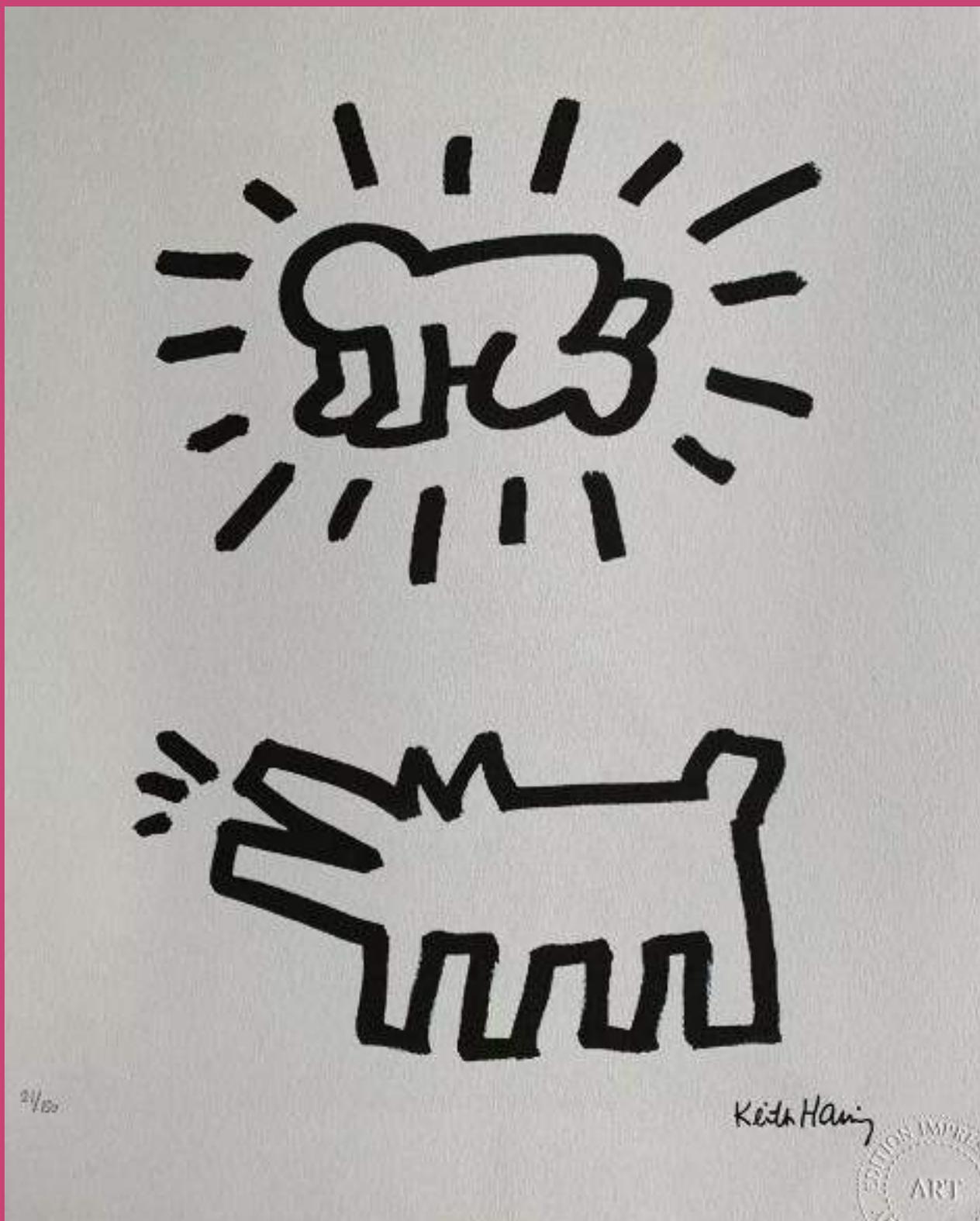
SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



99 KEITH HARING, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires.

Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

200/300 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



100 KEITH HARING, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires.

Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

200/300 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



101 KEITH HARING, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires.

Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

200/300 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



102 KEITH HARING, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires.

Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

200/300 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



135/150

Keith Haring



103 KEITH HARING, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires.

Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

200/300 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



104 KEITH HARING, AFTER
SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires.

Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

200/300 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



105 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



106 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



107 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



108 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



109 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



14/150

799022

110 BANKSY, AFTER
SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



5/1/50

BANKSY

111 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée
au crayon sur 150 exemplaires.

Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



112 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



113

BANKSY

113 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



114 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



115 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



116 BANKSY, AFTER

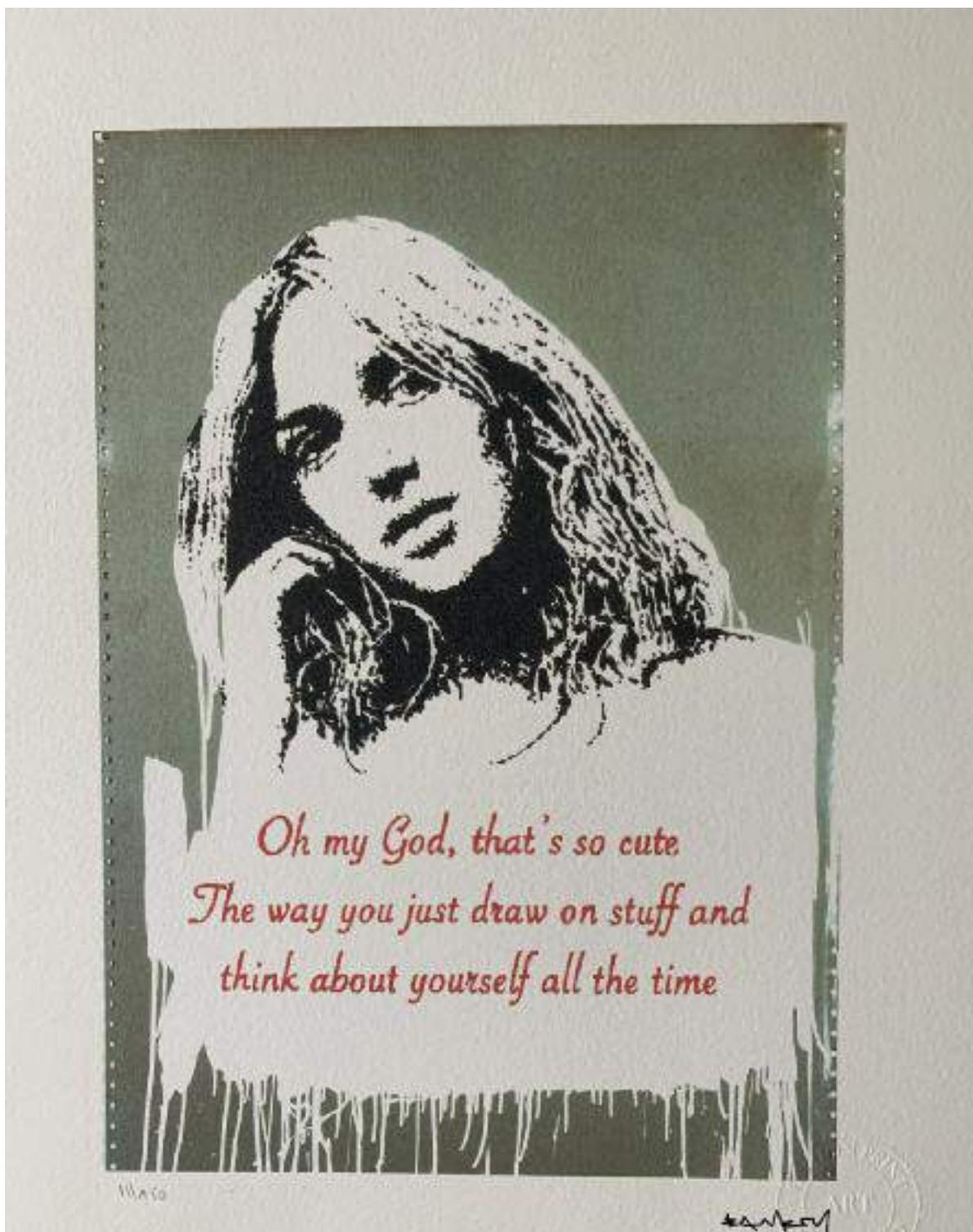
SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



117 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



118 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



119/150

BANKSY

119 BANKSY, AFTER
SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



120 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



121 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



122 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



123 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



200/300

Banksy

124 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



125 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



126 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



127 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



73/150

BANKSY

128 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



129 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



130 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



131 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



132 BANKSY, AFTER

SANS TITRE Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



133 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



134 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



135 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



136 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



137 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



138 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



59/150

BANKSY

139 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



140 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



7/10/06

BANKSY

141 BANKSY, AFTER

SANS TITRE

Sérigraphie sur papier Arches, signée dans la planche et numérotée au crayon sur 150 exemplaires. Tampon sec de l'Editeur en bas à droite.

36 x 46 cm

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.

200/300 €



142 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm

500/800 €



143 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm

500/800 €



144 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm

500/800 €



145 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm

500/800 €



146 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm

500/800 €



147 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm

500/800 €



148 Tsuguharu FOUJITA (1886-1968)

Scène de maison close, 1951

Eau-forte, 1 des 50 exemplaires, sur papier japon nacré, signé en bas à droite. 36,5 x 27 cm

Frontispice du livre "La rivière enchantée" aux éditions Klein.

Bibliographie : N°51/176, page 574 du tome II par Sylvie Buisson

350/450 €



149 Mel RAMOS (1935-2018), d'après

Martini Miss

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche, Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.

65 x 50 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

700/900 €



150 Mel RAMOS (1935-2018), d'après

Hav A Havana

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche, Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

600/800 €



151 KEITH HARING, D'APRÈS

Jeu d'échecs de l'artiste Keith Haring autorisé par la Keith Haring Foundation, New York. Fabriqué par Vilac France. Exclusivité MoMA
Bois verni. Cachet de l'artiste. Condition Neuf.

32 x 32 x 4 cm

Un ensemble façonné d'après des croquis qui seront instantanément reconnaissables pour toute personne familière avec l'artiste, le jeu d'échecs Keith Haring comprend des pions faits de chiens aboyants de Haring et de châteaux en forme d'hommes. Fabriqué en bois tourné et laqué par la firme de jouets Vilac, le jeu d'échecs Keith Haring comprend l'autoportrait de l'artiste de 1989. Le plateau de jeu d'échecs Keith Haring mesure 32 x 32 x 4 cm et les pièces varient de 1,3 cm (pion) 6,4 cm (roi) de hauteur. Haring a travaillé pour la collection du MoMA

200/300 €



152 BANKSY, D'APRES - AFTER
PAINT POT ANGEL, Medicom x Brandalism
Sculpture en résine coulée à froid
36 x 20 cm, Poids 4 kg, Condition Neuf.

600/1.000 €



153 BANKSY, D'APRES - AFTER

BOMB HUGGER GIRL, « Bomb Hugger » ou « Bomb love », Blanc, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid, La statuette est inspirée du graffiti apparu sur les murs de East London en 2003.

Hauteur 32 cm, Poids 1,5 kg, Condition Neuf

600/1.000 €



154 BANKSY, D'APRES - AFTER

LIBERTY GIRL, ARGENT, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

25,5 x 12 x 11,5 cm - Poids 1 kg, Condition Neuf

600/1.000 €



155 BANKSY, D'APRES - AFTER

PLONGEUR, BLANC ET JAUNE, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

25,5 x 12 x 11,5 cm - Poids 1 kg, Condition Neuf

600/1.000 €



156 BANKSY, D'APRES - AFTER

MONKEY SIGN, NOIR, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg, Condition Neuf

600/1.000 €



157 BANKSY, D'APRES - AFTER

DAVID SUICIDE BOMBER MAN, Blanc, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

42 x 22 x 20 cm, Poids 4,5 kg, Condition Neuf

600/1.000 €



158 Jeff KOONS , D'Après

SITTING BALLOON RABBIT GOLD Sculpture en résine chromée
coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 14 x 13,5 cm – Poids 1 kg

400/600 €



159 Jeff KOONS , D'Après

SITTING BALLOON RABBIT SILVER

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 14 x 13,5 cm – Poids 1 kg

400/600 €



160 Jeff KOONS, D'Après

SITTING BALLOON RABBIT PINK

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 14 x 13,5 cm – Poids 1 kg

400/600 €



161 Jeff KOONS, D'après
SITTING BALLOON RABBIT BLUE
Sculpture en résine chromée coulée à froid
Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)
Editeur : Edition Studio
Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA
Très bon état
25 x 14 x 13,5 cm – Poids 1 kg

400/600 €



162 STUDIO EDITIONS

COASTER MURAKAMI, STUDIO ÉDITION16

Dessous de verre en plexiglas , livrés dans un tube transparent.

Nombre total de pièces : 16.

Dimensions tube 8 x 15 cm, 10 pièces dessous de verre sont de 10 cm diamètre, et 6 pièces dessous de verre sont de 15cm diamètre.

300/500 €



163 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

POLICIER ANGLAIS, (AFTER BANKSY)

Panneau de signalisation, impression digitale sous plexiglas, Signé et numéroté sur 6 exemplaires.

Diamètre : 39 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



164 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

BALLON GIRL, (AFTER BANKSY)

Panneau de signalisation, impression digitale sous plexiglas,
Signé et numéroté sur 6 exemplaires.

Diamètre : 39 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



165 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

BOMB GIRL, (AFTER BANKSY)

Panneau de signalisation, impression digitale sous plexiglas,
Signé et numéroté sur 6 exemplaires.

Diamètre : 39 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



166 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

PANDA GUN, (AFTER BANKSY)

Panneau de signalisation, impression digitale sous plexiglas, Signé et numéroté sur 6 exemplaires.

Diamètre : 39 cm

600/800 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre.



167 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

AUDREY HEPBURN PAINT

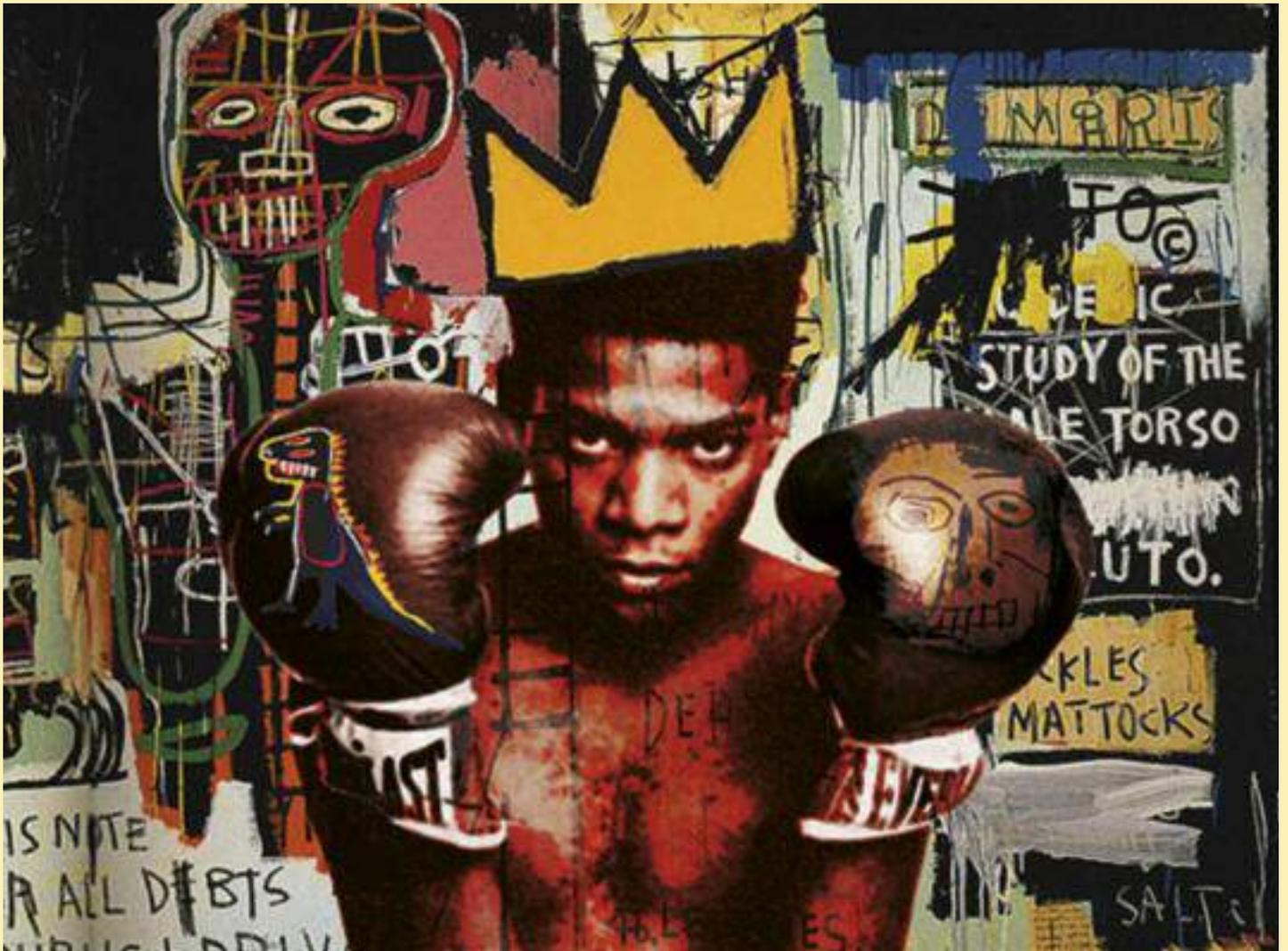
Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



168 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

BOXING HOMMAGE A BASQUIAT

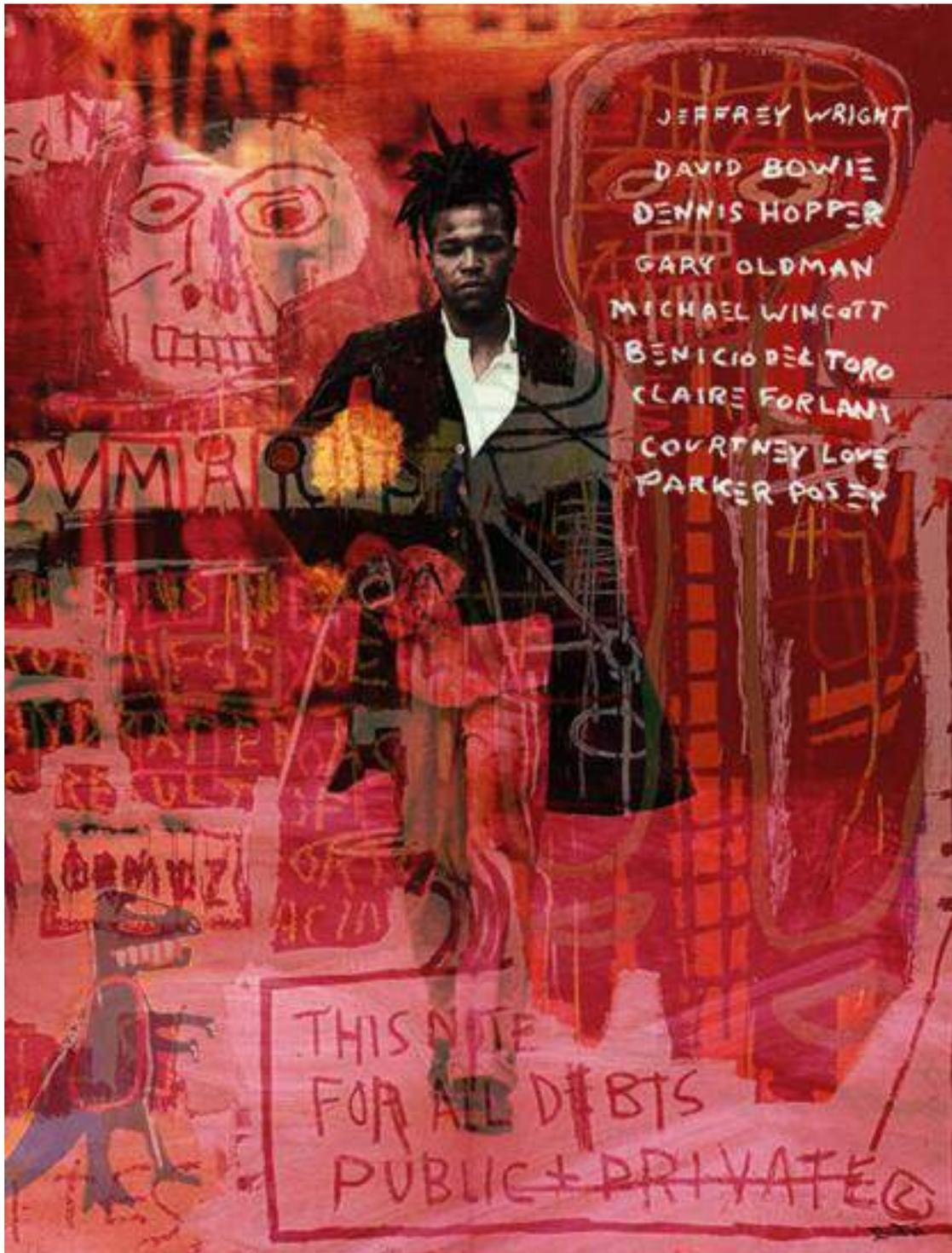
Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



169 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

HOMMAGE À BASQUIAT

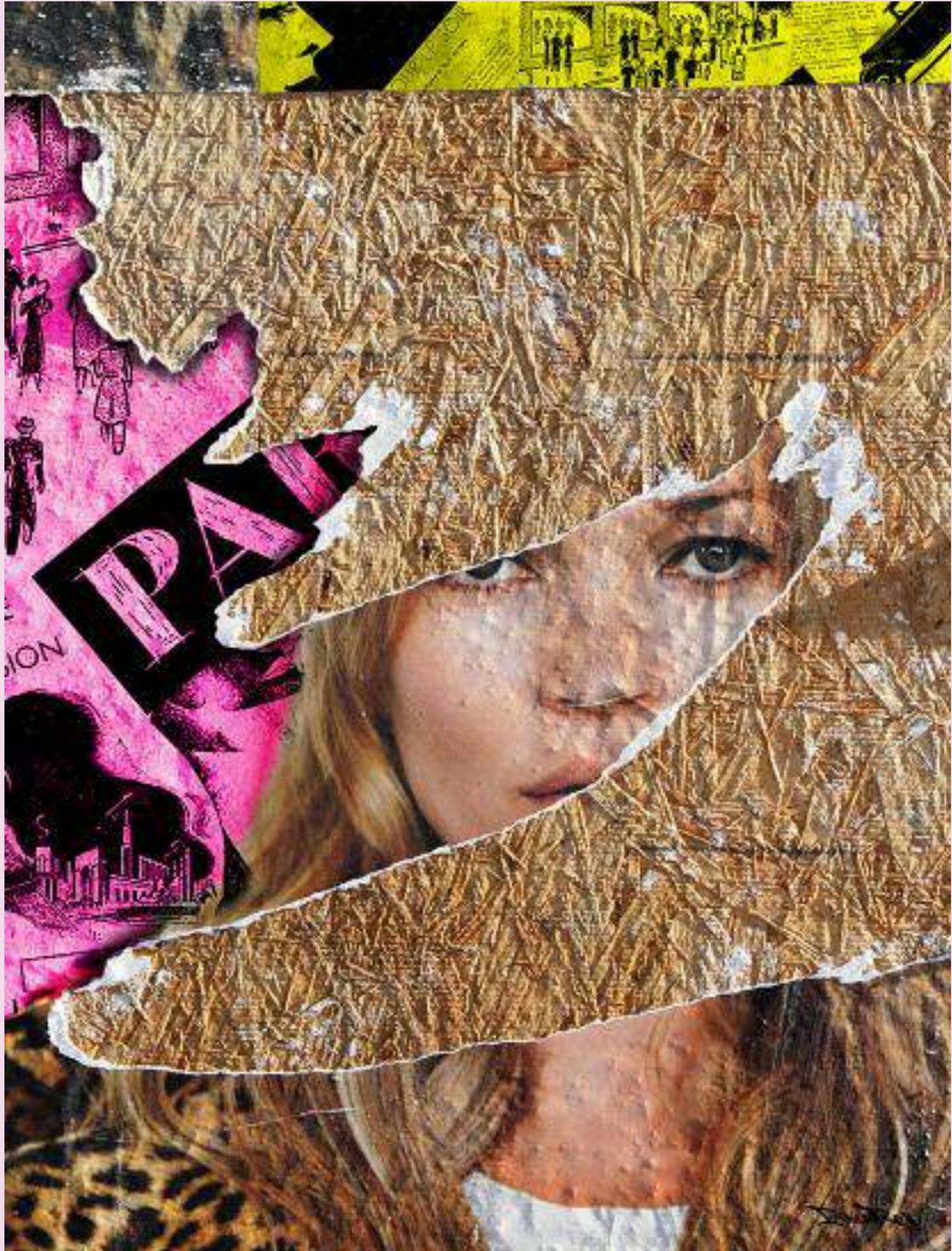
Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



170 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

KATE MOSS PAPER

Impression digitale sous plexiglas.

Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



171 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

WONDER WOMAN IN THE SKY I

Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

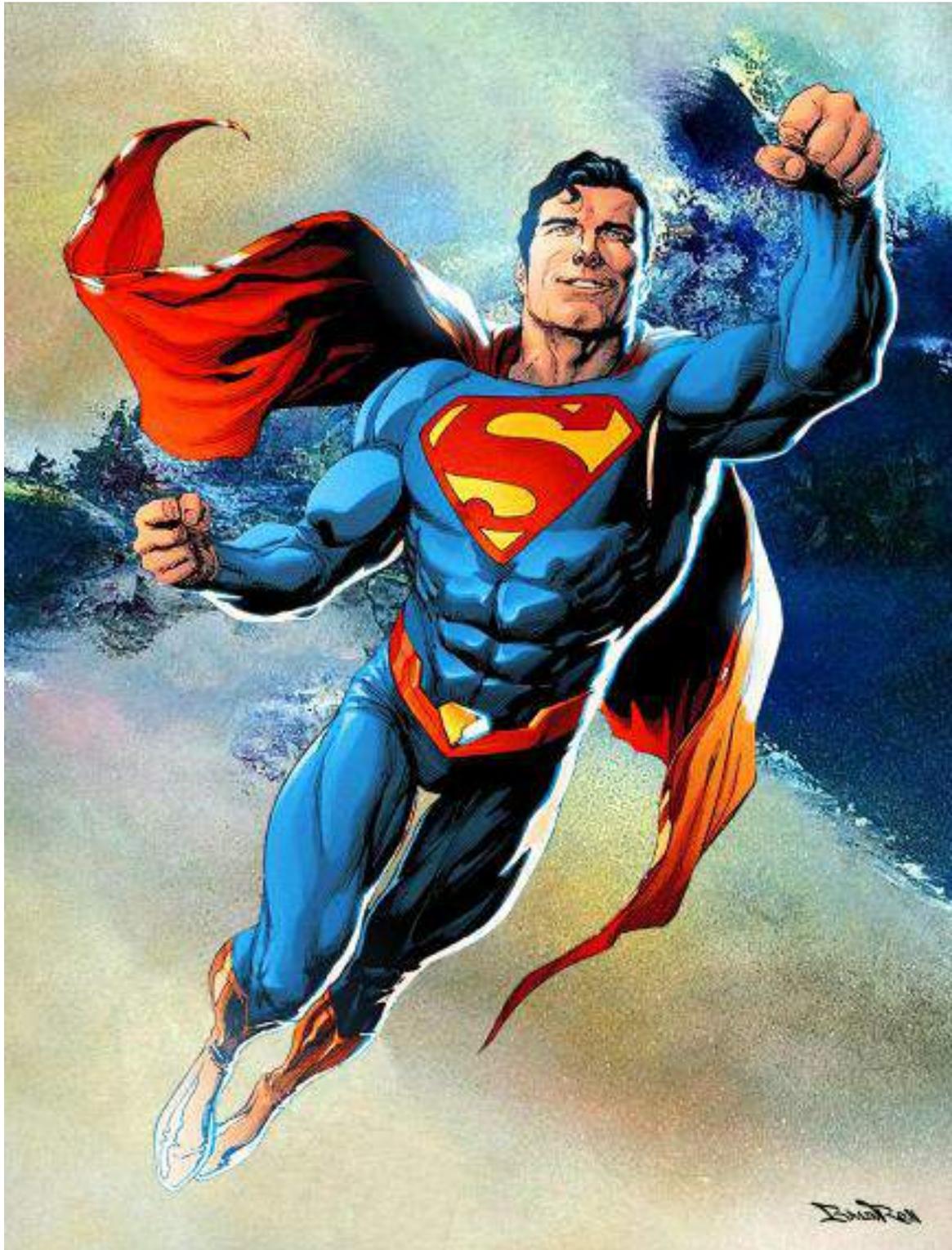
Edition à 6 exemplaires.

Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



172 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

SUPERMAN IN THE SKY Impression digitale sous plexiglas.

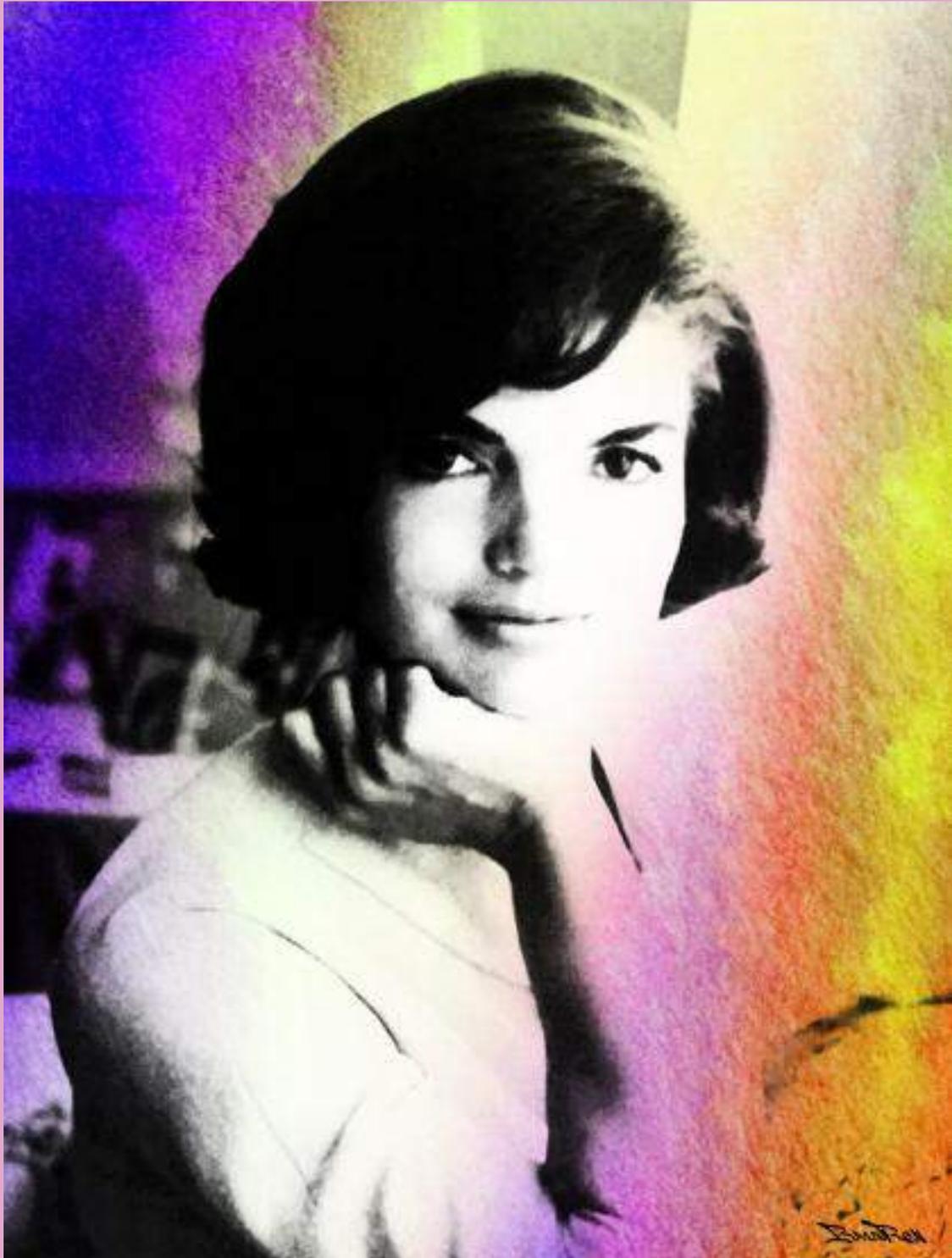
Signé et numéroté sur 6 ex. Edition à 6 exemplaires.

Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



173 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

JACKY KENNEDY

Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



174 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

KATE MOSS LOUIS VUITTON LONDON

Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



175 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

DI CAPRIO WALLSTREET

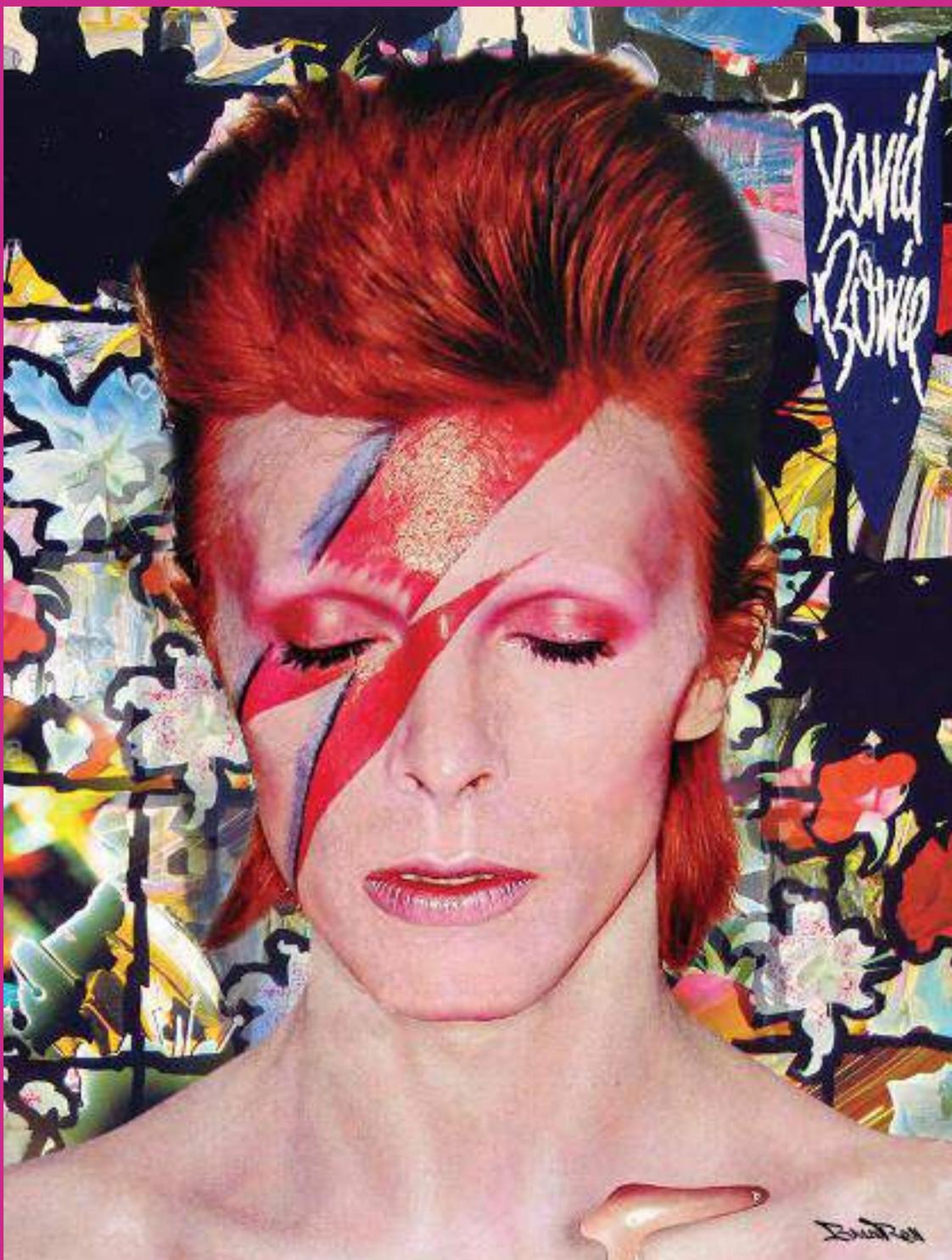
Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



176 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

DAVID BOWIE

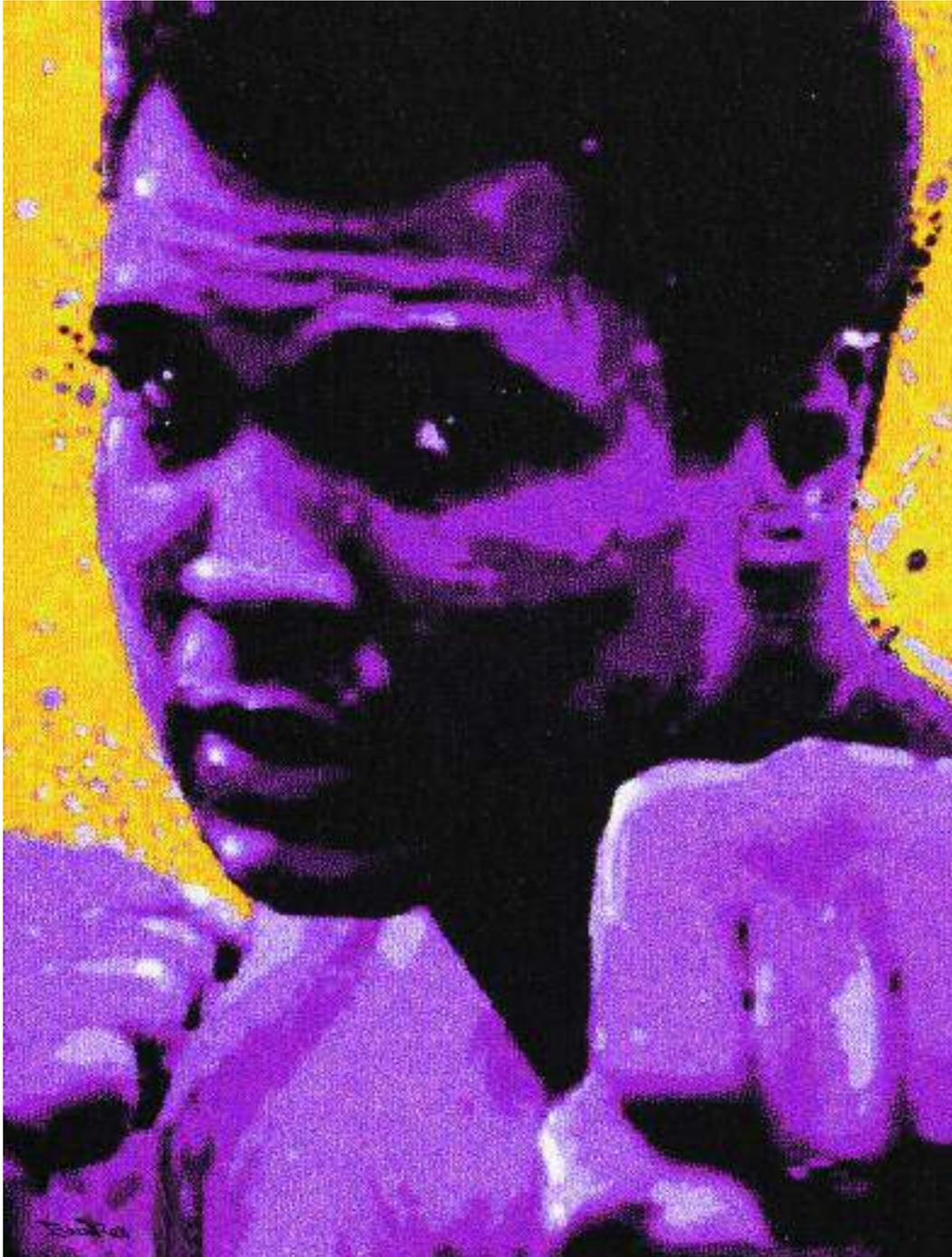
Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



177 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MOHAMMED ALI BOXING

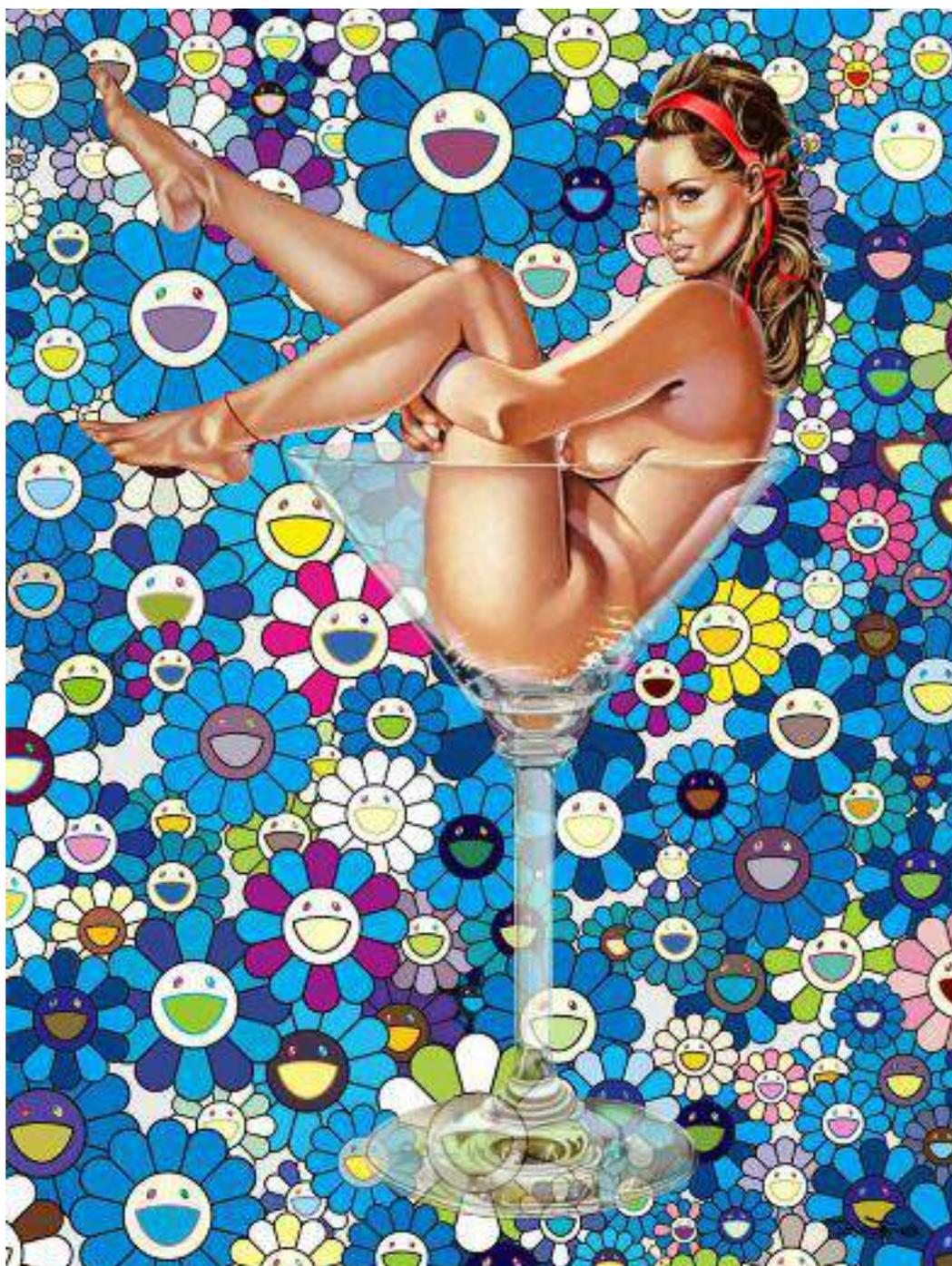
Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



178 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MEL RAMOS, HOMMAGE MURAKAMI, BLUE

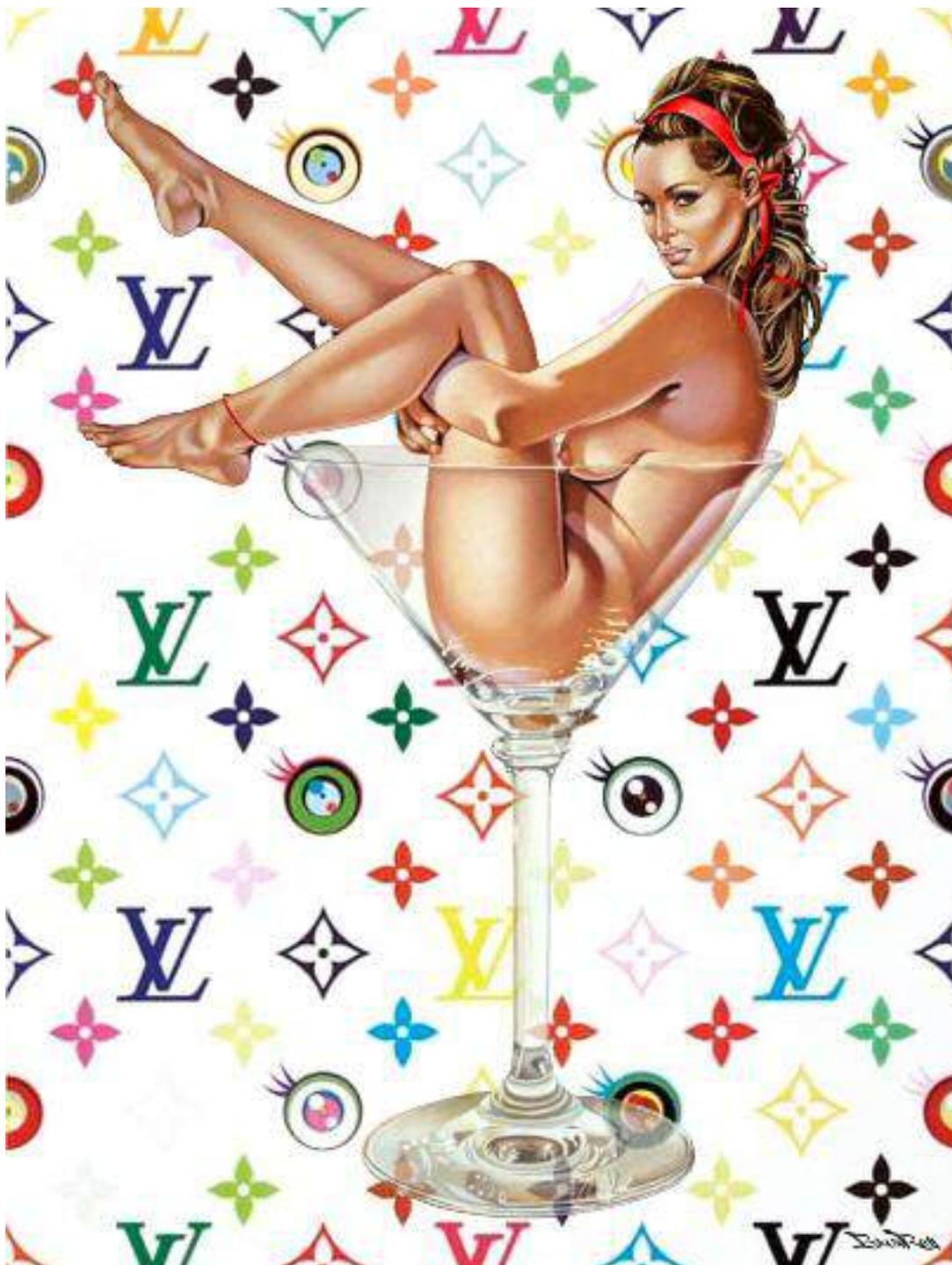
Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



179 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MEL RAMOS, HOMMAGE MURAKAMI, GOLD IN LOUIS VUITTON

Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



180 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MEL RAMOS, HOMMAGE MURAKAMI, PINK

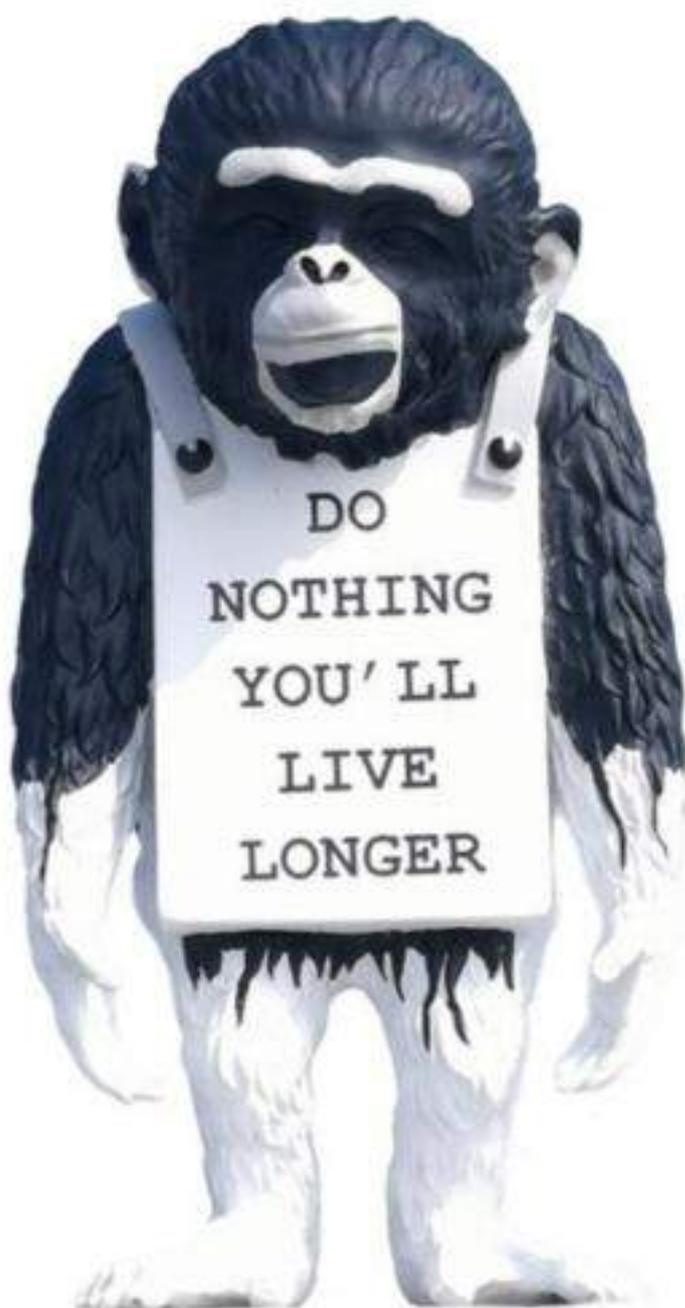
Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

80 x 60 cm

800/1.200 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



181 BANKSY, D'APRES - AFTER

MONKEY SIGN, NOIR ET BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 36 cm, Poids 3 kg, Condition Neuf

600/800 €



182 BANKSY, D'APRES - AFTER

BALLOON GIRL, BLANC ET ROUGE, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 57 cm, Poids 2,5 kg, Condition Neuf

600/800 €



183 BANKSY, D'APRES - AFTER

FLOWER BOMBER, BLANC, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

38 x 33 cm, Poids 2,5 kg, Condition Neuf

600/800 €



184 BANKSY, D'APRES - AFTER

BOMB HUGGER GIRL, « BOMB HUGGER » OU « BOMB LOVE »,
Rouge, Medicom x Brandalism

Sculpture en résine coulée à froid

Hauteur : 32 cm, Poids 1,5 kg, Condition Neuf

600/800 €



185 BRAIN ROY (MR&ROY, Né en 1980)

MEL RAMOS, HOMMAGE AUX DAFT PUNK

Impression digitale sous plexiglas. Signé et numéroté sur 6 ex.

Edition à 6 exemplaires. Tableau en caisse Américaine.

94 x 65 cm

700/1.000 €

Un certificat d'authenticité accompagne l'œuvre, ainsi que sa caisse d'origine.



186 Walter MINUS (Né en 1958)

Ma chérie...

Lithographie en couleur sur papier, signée en bas à droite

49 x 69 cm

200/300 €



187 ONEMIZER (Né en 1987)

Girl with Balloon

Acrylique et bombe aérosol sur palette de bois, signée

Pièce unique

50 x 30 cm le panneau

2.200/2.500 €



188 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kong Oil Baril

Sculpture en résine rouge

Signé et Numéroté 4/8

Haut. : 110 cm

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur. **10.000/12.000 €**





189 ONEMIZER (Né en 1987)

Love

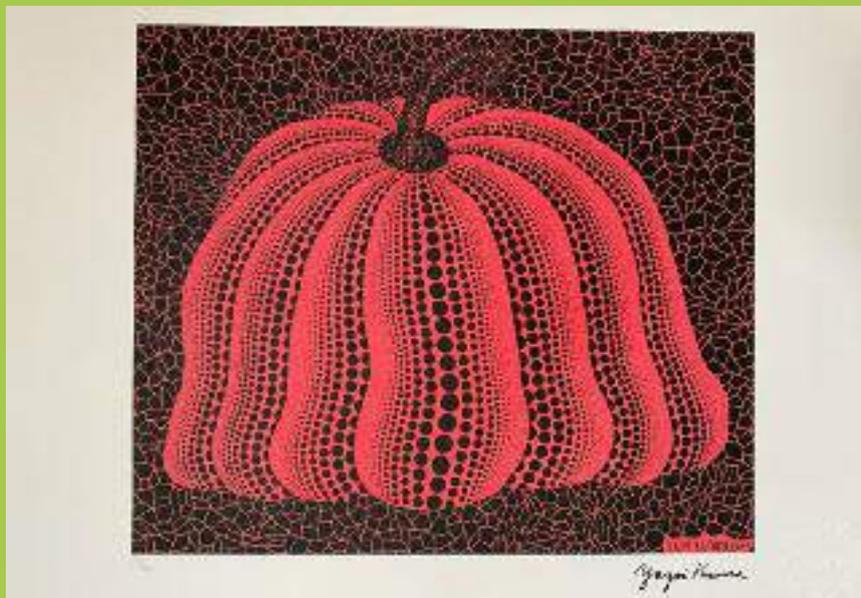
Acrylique et bombe aérosol sur palette de bois, signée en bas à droite.

Contresignée au dos et porte un envoi « Pour Audrey »

Pièce unique

28,5 x 38 cm le panneau

2.000/2.500 €



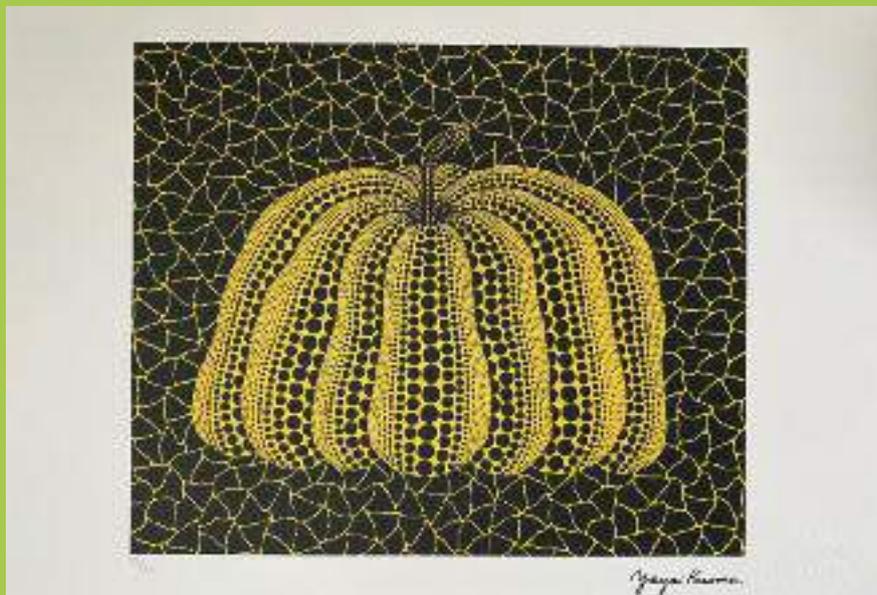
190 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Pumpkin Red

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



191 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Pumpkin (Yellow)

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.
30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



192 JR (Né en 1983)

CHARLIE CHAPLIN, THE KID

Charlie Chaplin & Jackie Coogan USA, 923 De jour, Paris, 2001

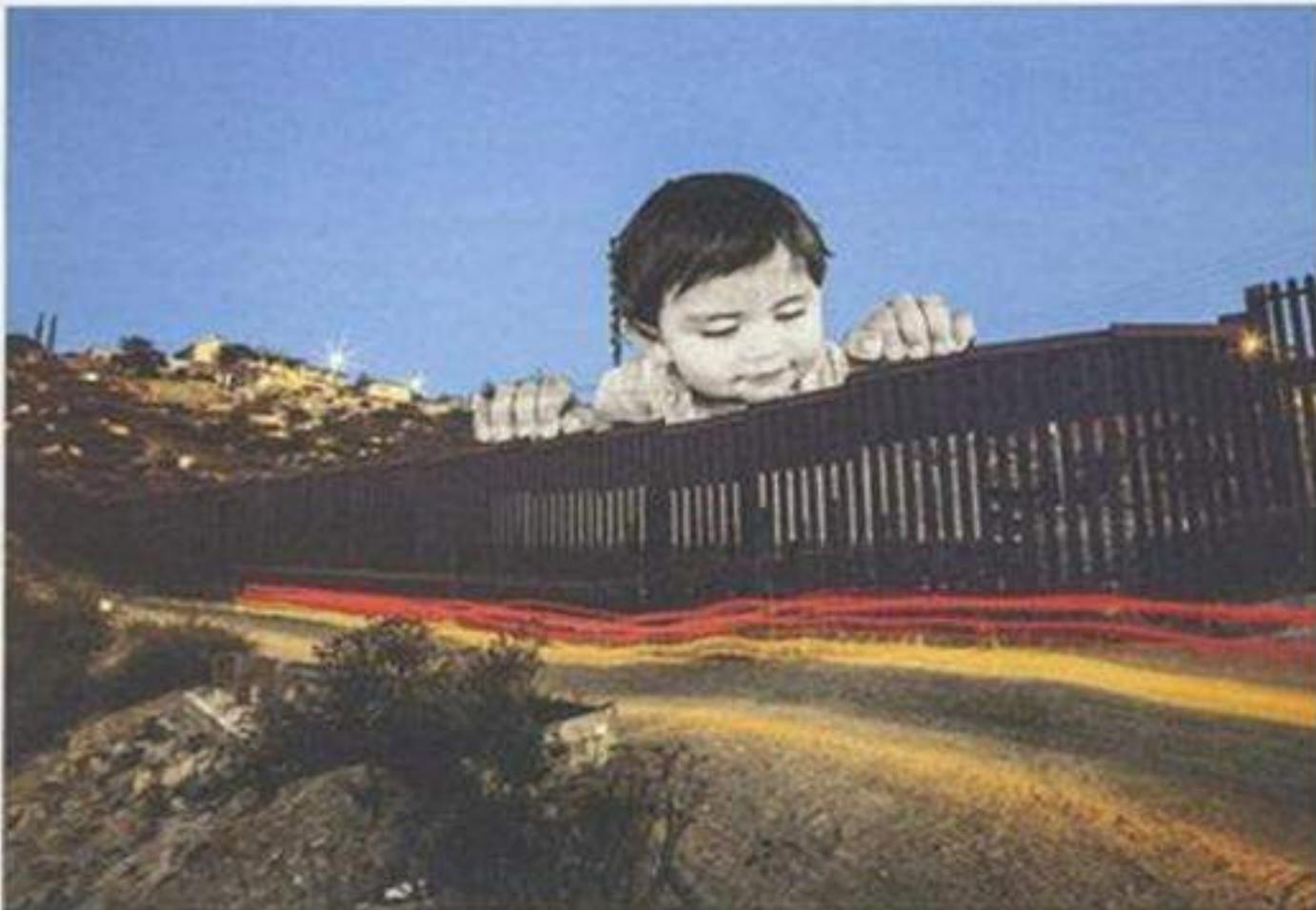
Impression lithographique 16 couleurs sur papier BFK Rives Blanc 300gr.

Signé par l'artiste à la mine de plomb en bas à droite et numérotée

à 180 exemplaires en bas à gauche

70 x 50 cm (Non encadrée)

2.000/2.500 €



193 JR (Né en 1983), D'Après

Kikito, September 6, 2017, 7.27 p.m., Tecate, Mexico - U.S.A. (2017)

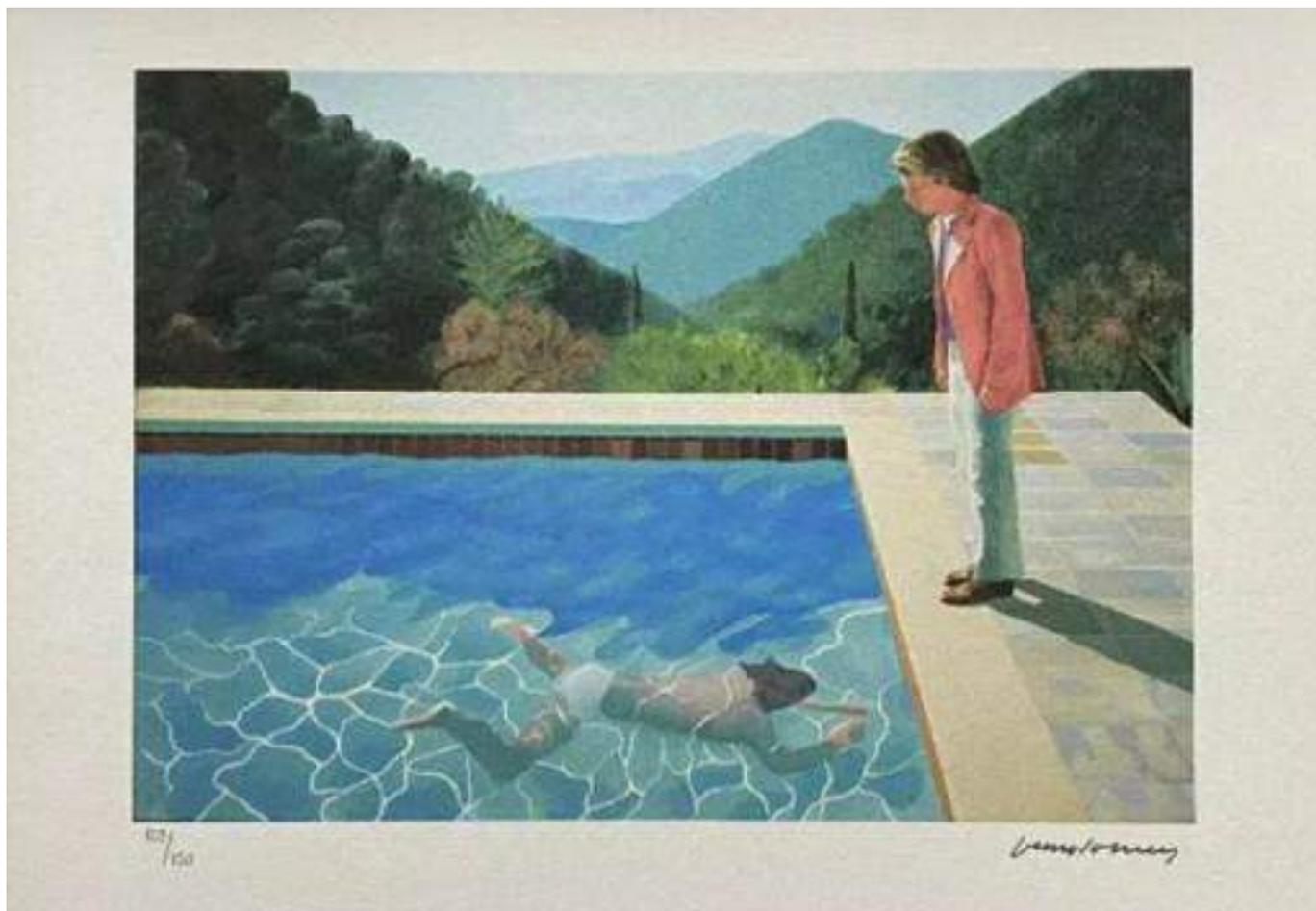
Sérigraphie en couleur sur papier, signée en bas à droite par l'artiste,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

900/1 500 €



194 David HOCKNEY (1937), D'Après

Petter getting out of Nick's pool

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche, Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



195 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)
Naoshima Pumpkin Red & Black
Epreuve en résine peinte, signé sous la base
Vendu avec son coffret d'origine
14 x 14 x 8,9 cm

700/900 €



196 BANKSY (NÉ EN 1974) x LOVE WELCOMES

Welcome Mat, 2019

BANKSY Love Welcome.

Tableau-paillasson. Réalisé par Banksy en collaboration avec Love Welcomes.

Numéroté sur l'étiquette en tissu d'origine.

50 x 75 cm (dans son carton d'origine).

Note : Œuvre à l'origine conçue pour l'installation Gross Domestic Product à Croydon à Londres en 2019. Le tapis est cousu main en utilisant le tissu des gilets de sauvetage abandonnés sur les plages de la Méditerranée. Il a été fabriqué dans un camp de réfugiés grecs

3.000/3.500 €



197 ZAK TAZE

Sans titre

Lithographie couleur en dyptique sur papier 400gr.

Signé.

48 x 48 cm chaque

600/800 €



198 Richard ORŁOWSKI (Né en 1966)

PAC-MAN YELLOW

Sculpture en résine noire, signée sous le pied

Haut. : 18 cm

400/500 €



199 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

PAC-MAN BLACK

Sculpture en résine noire, signée sous le pied

Haut. :18 cm

400/500 €



200 Yai KUSAMA (Née en 1929)

Pumpkin jaune Epreuve en résine peinte

Vendu avec son coffret d'origine

H : 11 cm

350/400 €



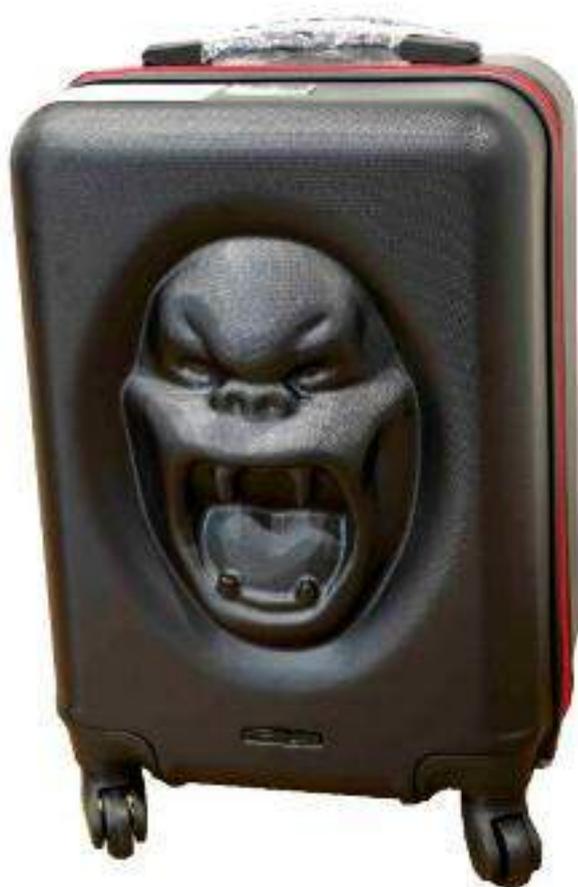
201 Yayoi KUSAMA (Né en 1929)

Pumpkin Red & White

Epreuve en résine peinte Vendu avec son coffret d'origine

10 x 7 cm

350/400 €



202 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kong suitcase (Black Edition)

Valise cabine en plastique thermoformée.

Signé sur une plaque métallique sur le dessus.

H : 54 ; L : 34 ; P : 27 cm

(état neuf, dans sa boîte d'origine) **250/300 €**



203 Richard ORLINSKI (Né en 1966)

Kong suitcase (Red Edition)

Valise cabine en plastique thermoformée.

Signé sur une plaque métallique sur le dessus.

H : 54 ; L : 34 ; P : 27 cm

(état neuf, dans sa boîte d'origine) **250/300 €**



204 ONEMIZER (Né en 1987)

Catwoman

Acrylique, collage et bombe aérosol sur palette de bois, découpée
montée sur panneau de bois, signée et datée.

70 x 40 cm

2.500/3.000 €



205 ONEMIZER (Né en 1987)

Haring dog

Acrylique, pochoir et bombe aérosol sur toile, signée et datée.

Cadre à la feuille d'or.

100 x 100 cm

6.000/8.000 €



206 ONEMIZER (Né en 1987)

Peter Pan, Libre comme l'Art

Acrylique, collage et bombe aérosol sur palette de bois, découpée
montée sur panneau de bois, signée et datée.

90 x 60 cm

4.000/5.000 €



207 David YARROW (Né en 1966)

Space for Giant

Tirage pigmentaire sur papier Fuji Archival DP II Matt

Signé, titré, daté, numéroté au dos

Edition de 20 exemplaires

61,8 x 76,2 cm (23,79 x 79,17 in.)

2.500/3.000 €



208 Robert INDIANA (d'après)

Love Red, 2018

Édition de 500

Numérotée. Dans sa boîte d'origine.

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €



209 Robert INDIANA (d'après)

Love Blue, 2018

Édition de 500

Numérotée. Dans sa boîte d'origine.

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €



210 Robert INDIANA (d'après)

Love Silver, 2018

Édition de 500

Numérotée

Éditeur : Editions Studio

Dimensions : 15 x 15 x 6 cm

400/600 €



211 Jeff KOONS, D'après

Sitting Balloon Rabbit Pink Silver

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 15 x 15 cm

350/400 €



212 Jeff KOONS, D'après

Sitting Balloon Rabbit Silver

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 15 x 15 cm

350/400 €



213 Jeff KOONS, D'après

Sitting Balloon Rabbit Violet

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 15 x 15 cm

350/400 €



214 Jeff KOONS, D'après

Sitting Balloon Rabbit Blue

Sculpture en résine chromée coulée à froid

Edition limitée à 1000 ex (numéro gravé sous le pied)

Editeur : Edition Studio

Oeuvre dans leur boîte d'origine avec COA

Très bon état

25 x 15 x 15 cm

350/400 €



215 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Kong Spirit (Pink Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm – Larg.10 cm – Prof. : 5 cm

400/500 €



216 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Pac Man

Sérigraphie en couleur, signée en haut à droite

20 x 20 cm

150/200 €



217 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2014

Dessin au feutre. Signé et daté par l'artiste.

28 x 21 cm

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur. **500/600 €**



218 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2014

Dessin au feutre. Signé et daté par l'artiste.

28 x 21 cm

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



219 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2014

Dessin à l'encre. Signé et daté par l'artiste.

29,7 x 21 cm

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



220 Jeff KOONS (Né en 1955)

Flowers, 2014

Dessin à l'encre. Signé et daté par l'artiste.

21 x 29,7 cm

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



221 Jeff KOONS (Né en 1955)

Love Boat, 2014

Dessin à l'encre. Signé et daté par l'artiste.

21 x 29,7 cm

Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur.

500/600 €



222 Pierre SOULAGES (Né en 1919) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



223 Pierre SOULAGES (Né en 1919) D'Après

Sans titre

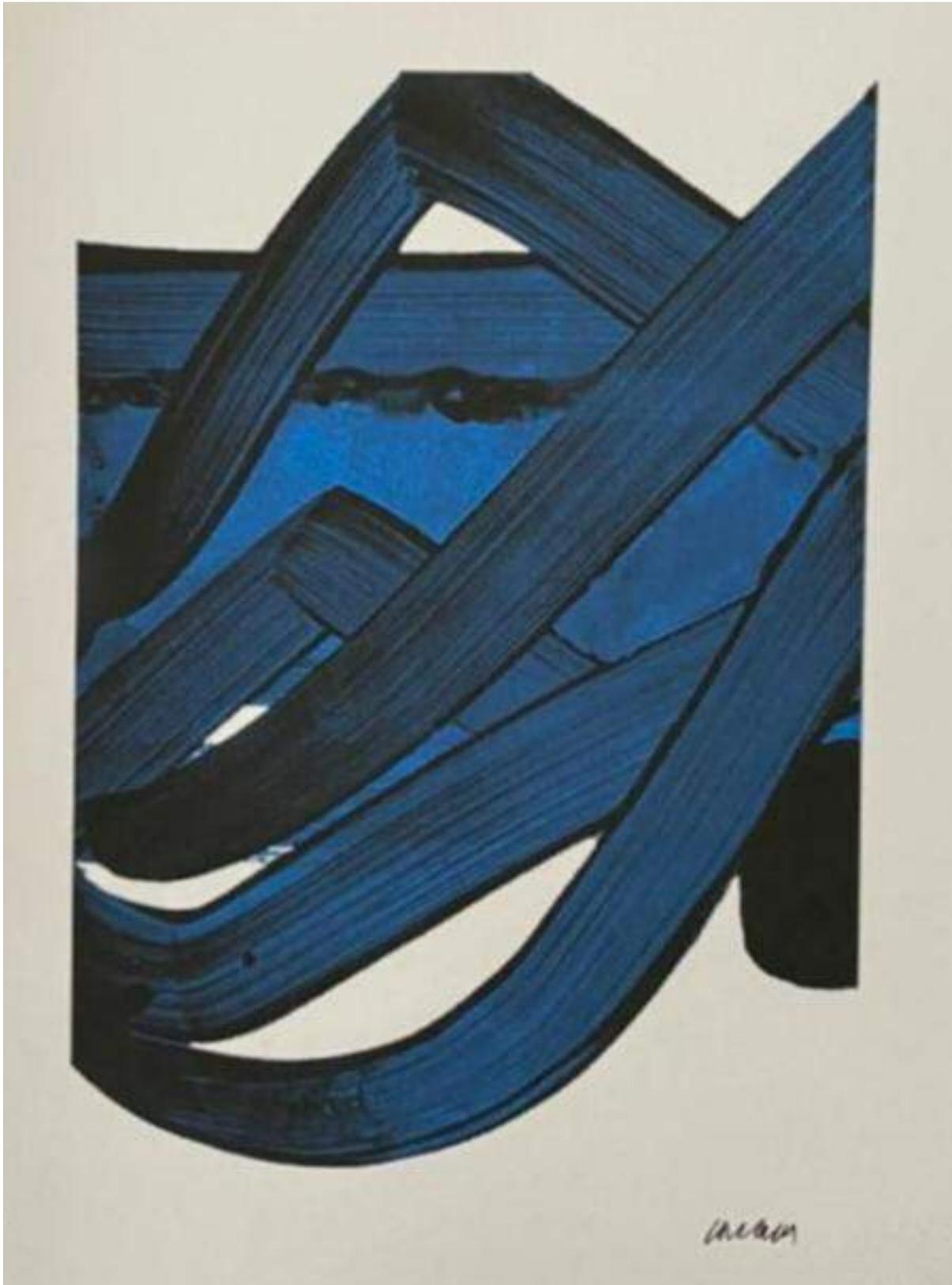
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



224 Pierre SOULAGES (Né en 1919) D'Après

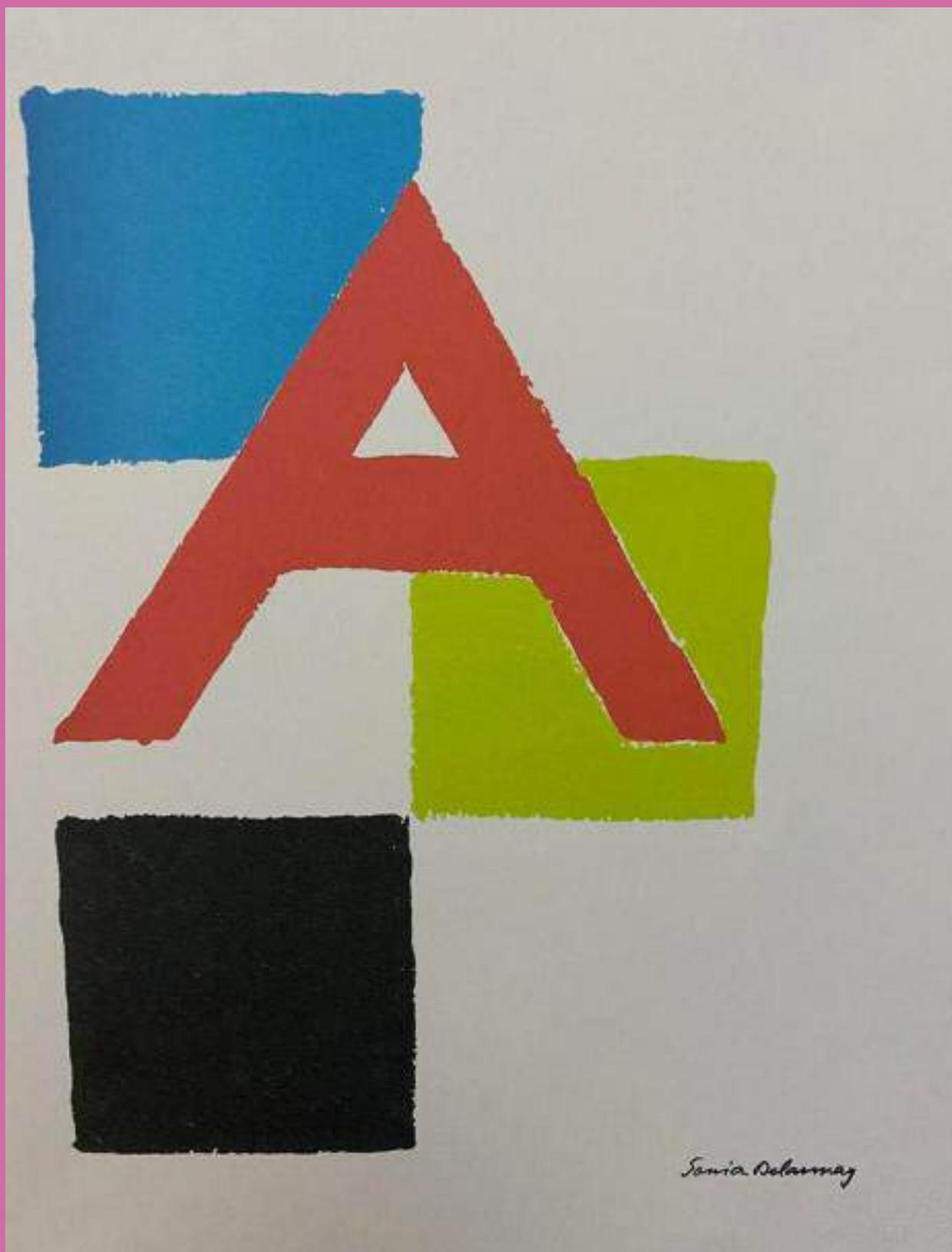
Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite.

Numéroté à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



225 Sonia DELAUNAY (1885-1979), D'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



226 Pierre SOULAGES (Né en 1919) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



227 Pierre SOULAGES (Né en 1919) D'Après

Sans titre

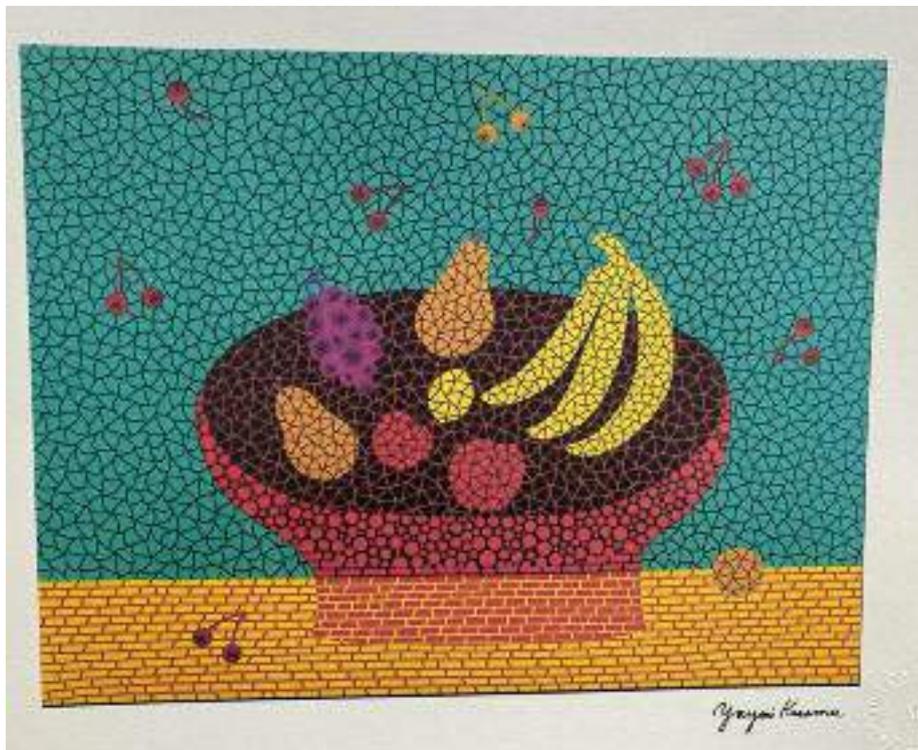
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



228 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



229 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



230 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après
Sans titre
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
38 x 28 cm
Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



231 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



232 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

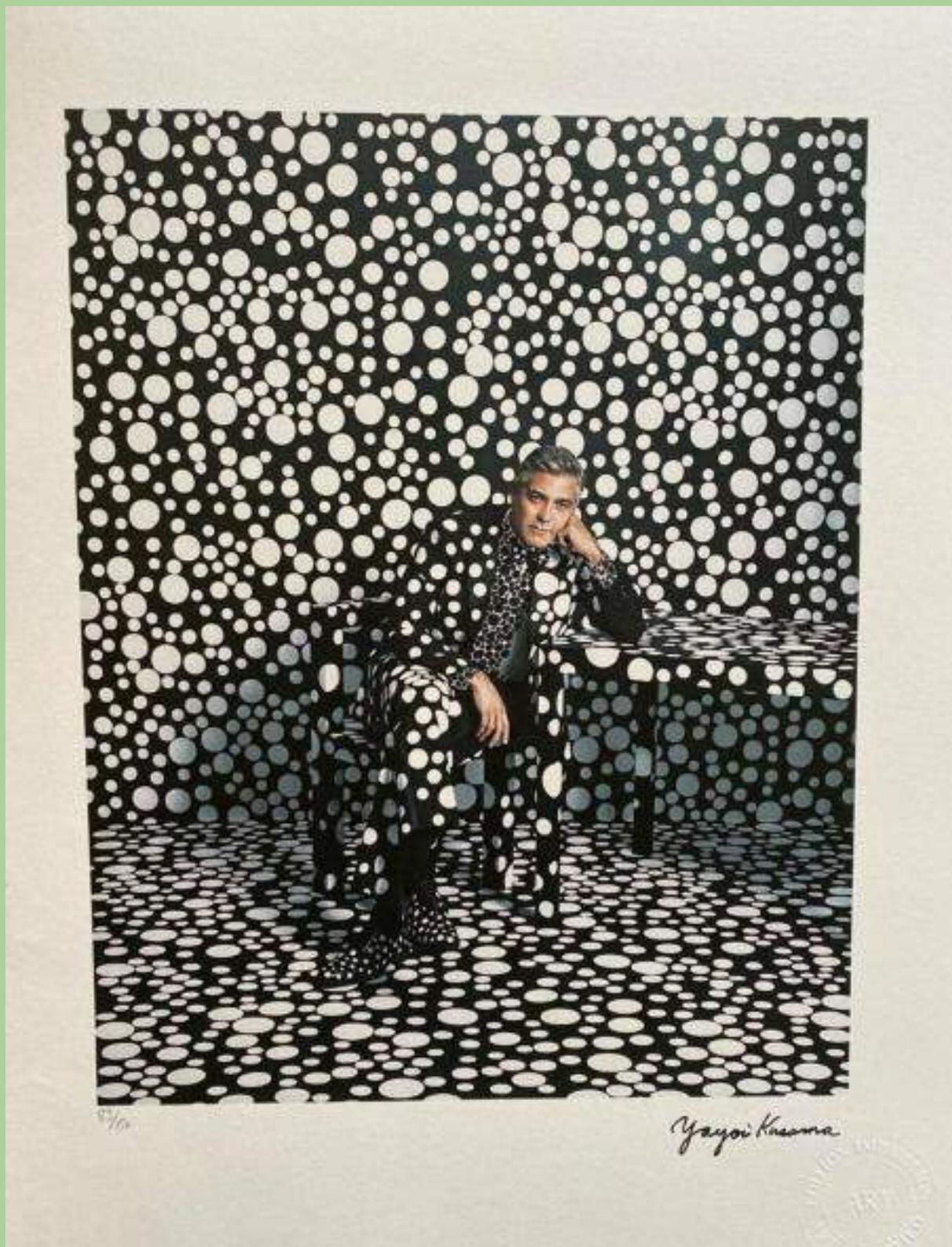
Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



233 Yayoi KUSAMA (Né en 1929), D'Après

Georges Clooney

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



234 PICHIAVO (XX-XXI)

Sans titre

Peinture sur céramique.

Signée et numérotée au dos.

Editions à 120 exemplaires.

25 x 25 cm

800/1.000 €



235 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



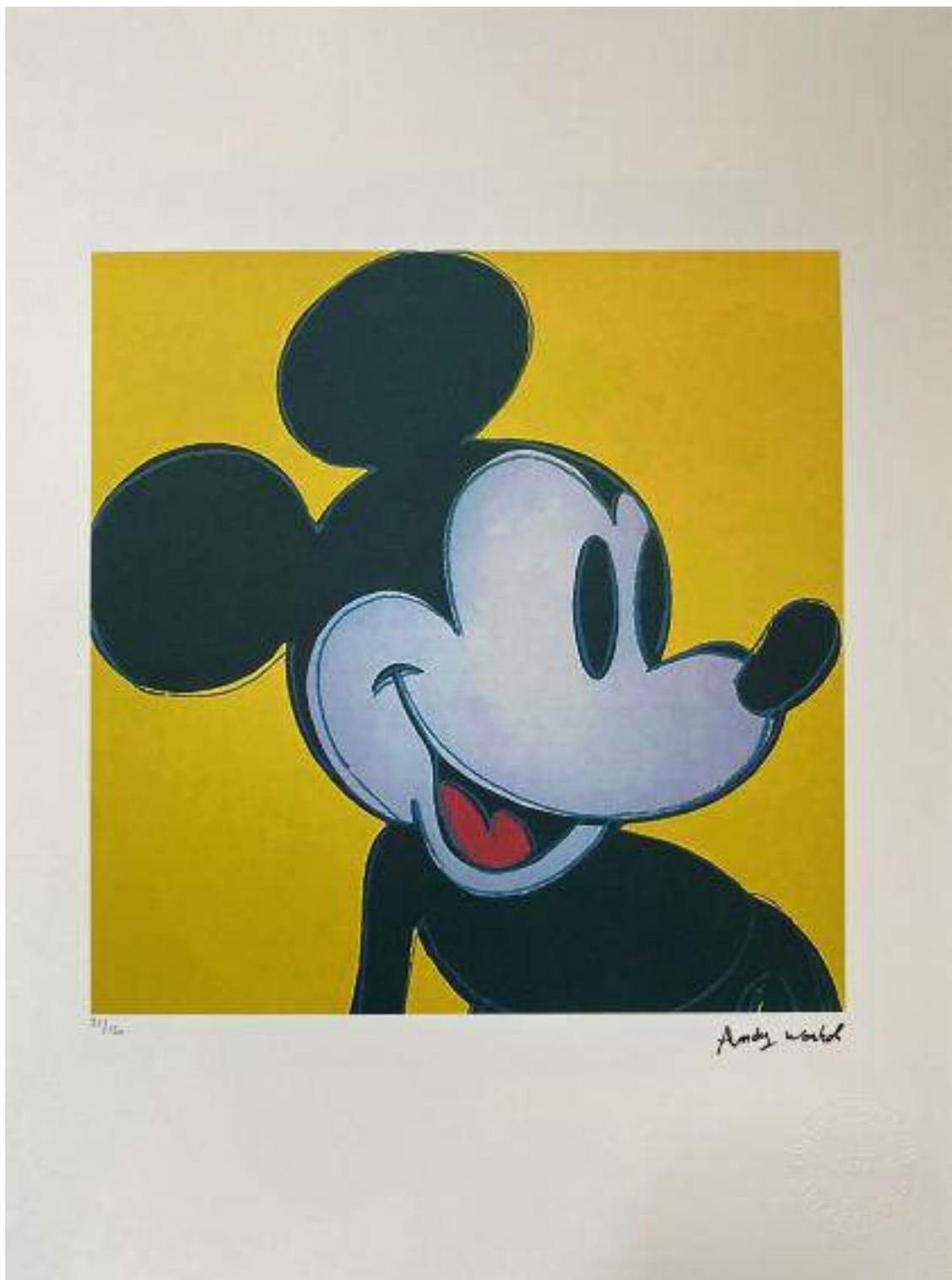
236 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



237 Andy WARHOL (1928-1987), d'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



238 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

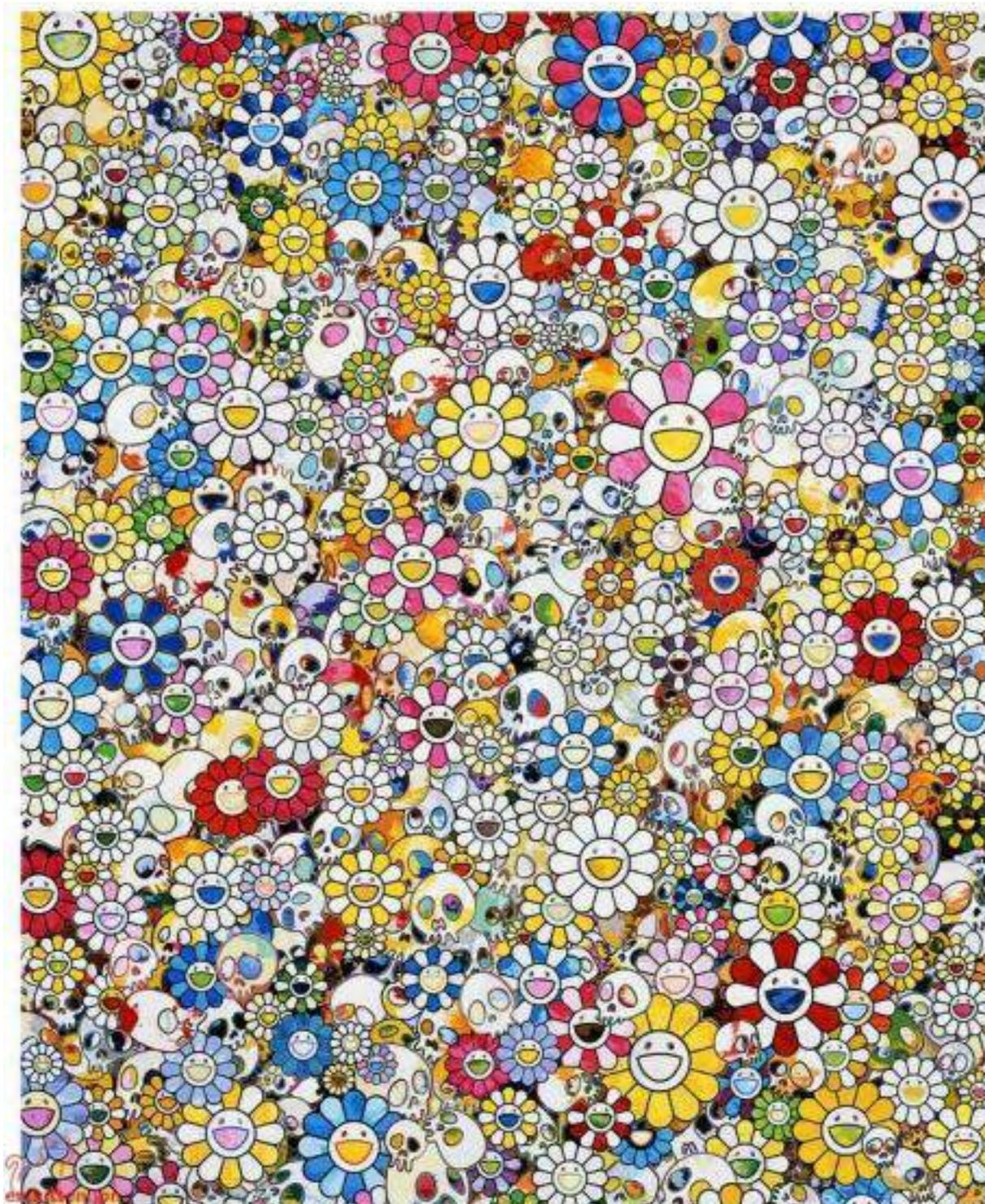
Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste.

Numéroté à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €



239 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste.

Numérotée à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €



240 Takashi MURAKAMI (Né en 1962)

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée de la main de l'artiste.

Numérotée à 300 ex.

69 x 53 cm.

1.000/1.500 €



241 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Panther (Silver Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 9 cm – Larg.18 cm – Prof. : 3,5 cm

450/500 €



242 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Lion (Blue Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm – Larg.10 cm – Prof. : 5 cm

400/500 €



243 Hans HARTUNG (1904-1989), d'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



244 Robert INDIANA (1928-2018), d'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



245 BANKSY (d'après)

Flower bomber (Gold) 2019

Résine polystone

Medicom Toy & Brandalism

Dans sa boîte d'origine

Hauteur: 39 cm – Largeur : 33 cm

1.000/1.500 €



246 BANKSY (d'après)

Flower bomber (black and grey), 2019

Résine polystone

Medicom Toy & Brandalism

Dans sa boîte d'origine

Hauteur : 39 cm – Largeur : 33 cm

1.000/1.500 €



247 BANKSY (d'après)

Flower bomber (White) 2019

Résine polystone

Medicom Toy & Brandalism

Dans sa boîte d'origine

Hauteur : 39 cm – Largeur : 33 cm

1.000/1.500 €



248 BANKSY (d'après)

Flower bomber (Red) 2019

Résine polystone

Medicom Toy & Brandalism

Dans sa boîte d'origine

Hauteur : 39 cm – Largeur : 33 cm

1.000/1.500 €



249 Jeff KOONS, D'Après

Balloon dog Silver

Sculpture en résine chromée. Edition à 999 exemplaires.

Editions Studio. Chaque sculpture possède un numéro gravée sous la patte du Balloon Dog.

30 x 30 x 15 cm

Livrée avec le certificat des Editions Studio.

350/400 €



250 Jeff KOONS, D'Après

Balloon dog orange

Sculpture en résine chromée. Edition à 999 exemplaires.

Editions Studio. Chaque sculpture possède un numéro gravée sous la patte du Balloon Dog.

30 x 30 x 15 cm

Livrée avec le certificat des Editions Studio.

350/400 €



251 Jeff KOONS, D'Après

Balloon dog Rose Gold

Sculpture en résine chromée. Edition à 999 exemplaires.

Editions Studio. Chaque sculpture possède un numéro gravée sous la patte du Balloon Dog.

30 x 30 x 15 cm

Livrée avec le certificat des Editions Studio.

350/400 €



252 Jeff KOONS, D'Après

Balloon dog Violet

Sculpture en résine chromée. Edition à 999 exemplaires.

Editions Studio. Chaque sculpture possède un numéro gravée sous la patte du Balloon Dog.

30 x 30 x 15 cm

Livrée avec le certificat des Editions Studio.

350/400 €



253 Jeff KOONS , D'Après

Balloon dog Blue

Sculpture en résine chromée. Edition à 999 exemplaires.

Editions Studio. Chaque sculpture possède un numéro gravée sous la patte du Balloon Dog.

30 x 30 x 15 cm

Livrée avec le certificat des Editions Studio.

350/400 €



254 Jeff KOONS , D'Après

Balloon dog Gold

Sculpture en résine chromée. Edition à 999 exemplaires.

Editions Studio. Chaque sculpture possède un numéro gravé sous la patte du Balloon Dog.

30 x 30 x 15 cm

Livrée avec le certificat des Editions Studio.

350/400 €



255 Jeff KOONS, D'Après

Balloon dog Red

Sculpture en résine chromée. Edition à 999 exemplaires.

Editions Studio. Chaque sculpture possède un numéro gravé sous la patte du Balloon Dog.

30 x 30 x 15 cm

Livrée avec le certificat des Editions Studio.

350/400 €



256 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

T-REX (Red Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm – Larg. 10 cm – Prof. : 5 cm

(Accident à la patte)

400/500 €



257 Richard ORLINSKI (Né en 1967)
Kong Baryl (Silver Edition)
Sculpture en résine
État neuf dans sa boîte d'origine
Haut. 13 cm – Larg. 10 cm – Prof. : 5 cm

400/500 €



258 Richard ORLINSKI (Né en 1967)

Kong (Blue Edition)

Sculpture en résine

État neuf dans sa boîte d'origine

Haut. 13 cm – Larg.10 cm – Prof. : 5 cm

400/500 €



259 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



260 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



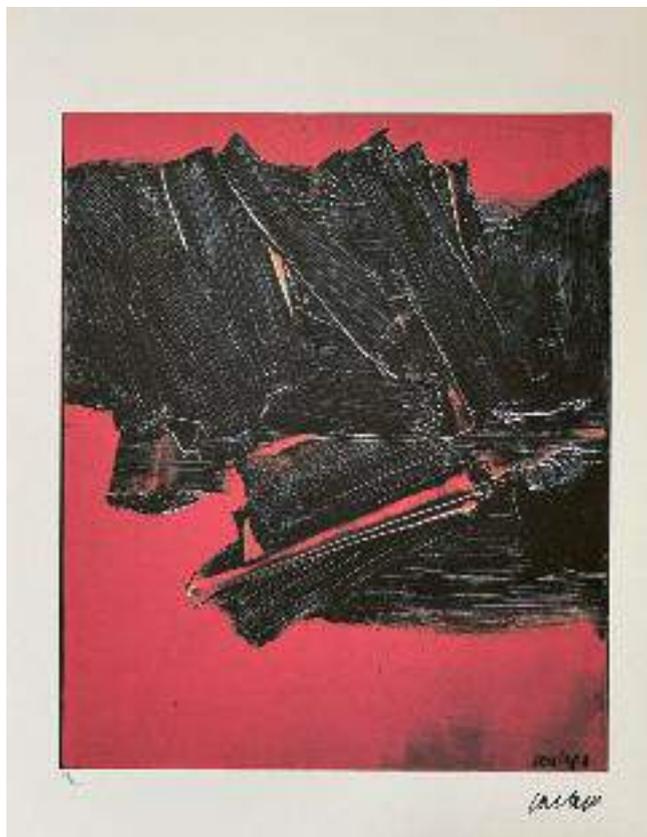
261 Hans HARTUNG, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



262 Pierre SOULAGES, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche, Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



263 Sam FRANCIS, D'Après

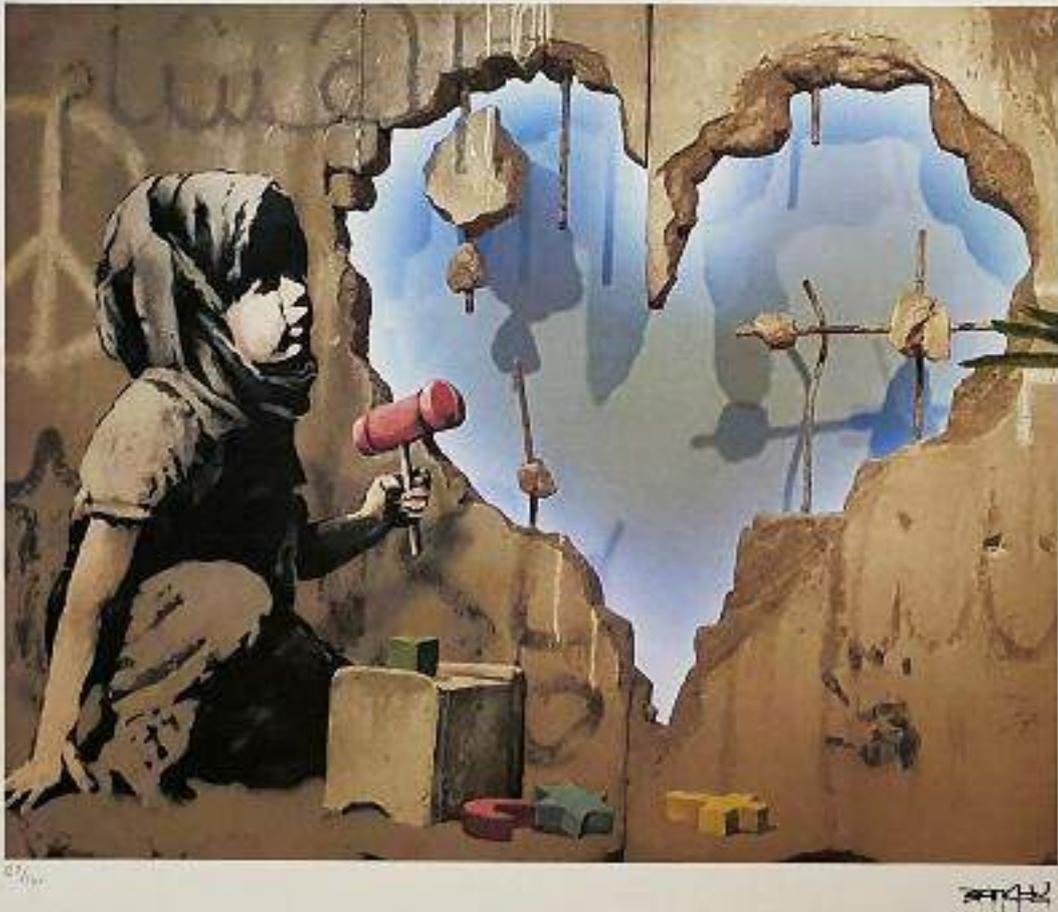
Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche, Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



264 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

30 x 40 cm.

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



265 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm

500/800 €



266 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires.

Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy "Dismaland" qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015.

Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous.

(Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm

500/800 €



267 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signée et numérotée à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy « Dismaland » qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.) Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.
Dimensions 30 x 22 cm **500/800 €**



268 BANKSY DISMALAND

BANKSY ORIGINAL DISMALAND

Bombe aérosol et pochoir sur carton, signé et numéroté à 50 exemplaires. Art gratuit de la peinture en aérosol au pochoir semé au parc à thème de Banksy « Dismaland » qui s'est tenu pendant deux mois, d'août à septembre 2015. Pendant la période d'exposition, Dismaland a organisé un Art Libre où ils cachent l'œuvre à divers endroits et vous pouvez l'emporter chez vous. (Certains dommages sur le carton en sont la cause.)

Livré avec ticket original d'entrée et Map Dismaland.

Dimensions 30 x 22 cm

500/800 €



269 EDWARD HOPPER (1882-1967), D'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



270 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



271 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche, Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



272 Takashi MURAKAMI (Né en 1962), D'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche, Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



273 Damien HIRST (Né en 1965), D'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



274 Damien HIRST (Né en 1965), D'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



275 Damien HIRST (Né en 1965), D'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



276 Damien HIRST (Né en 1965), D'après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



277 Damien HIRST (Né en 1965), D'après

Sans titre

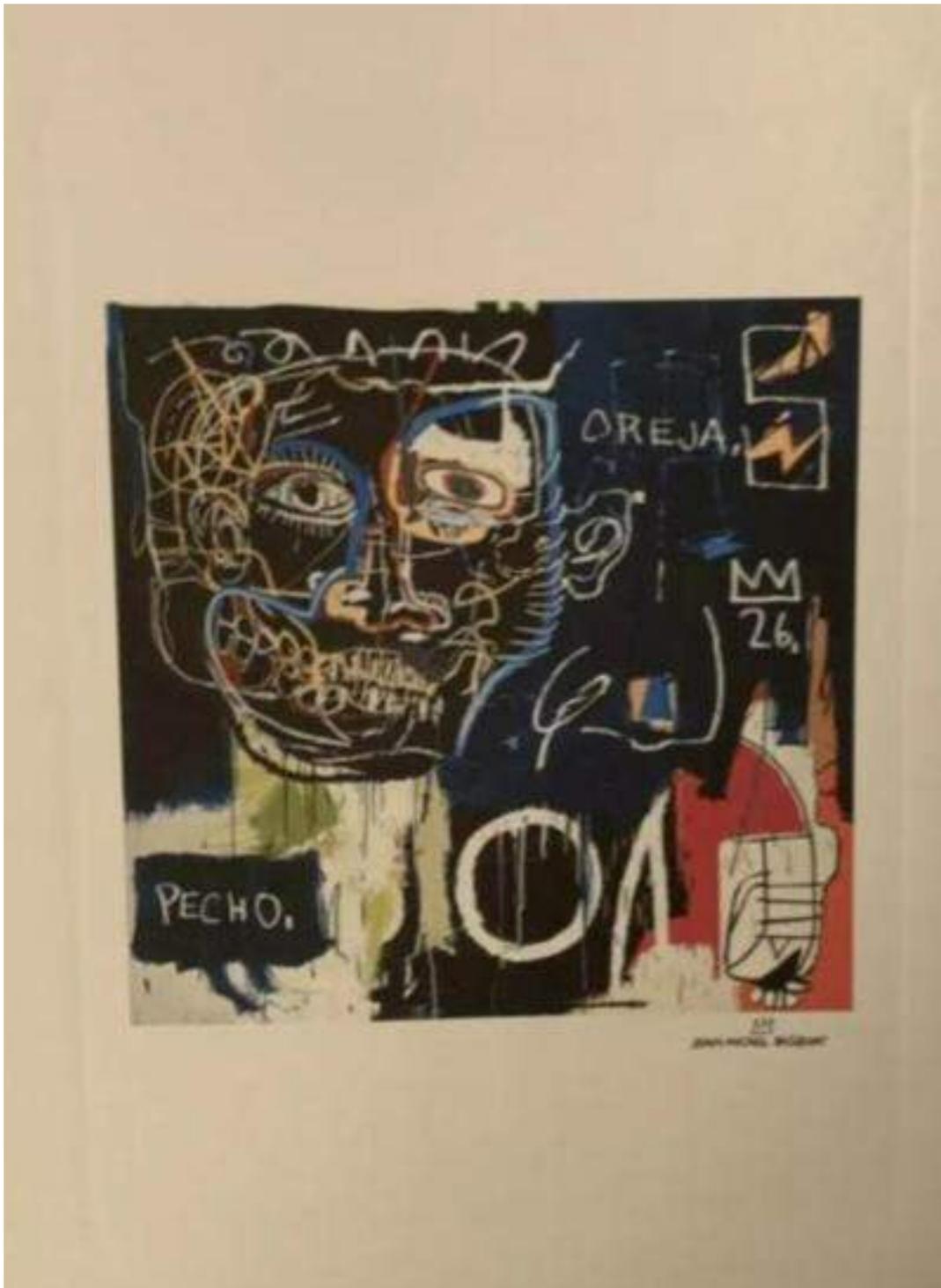
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



278 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) D'Après

Sans titre

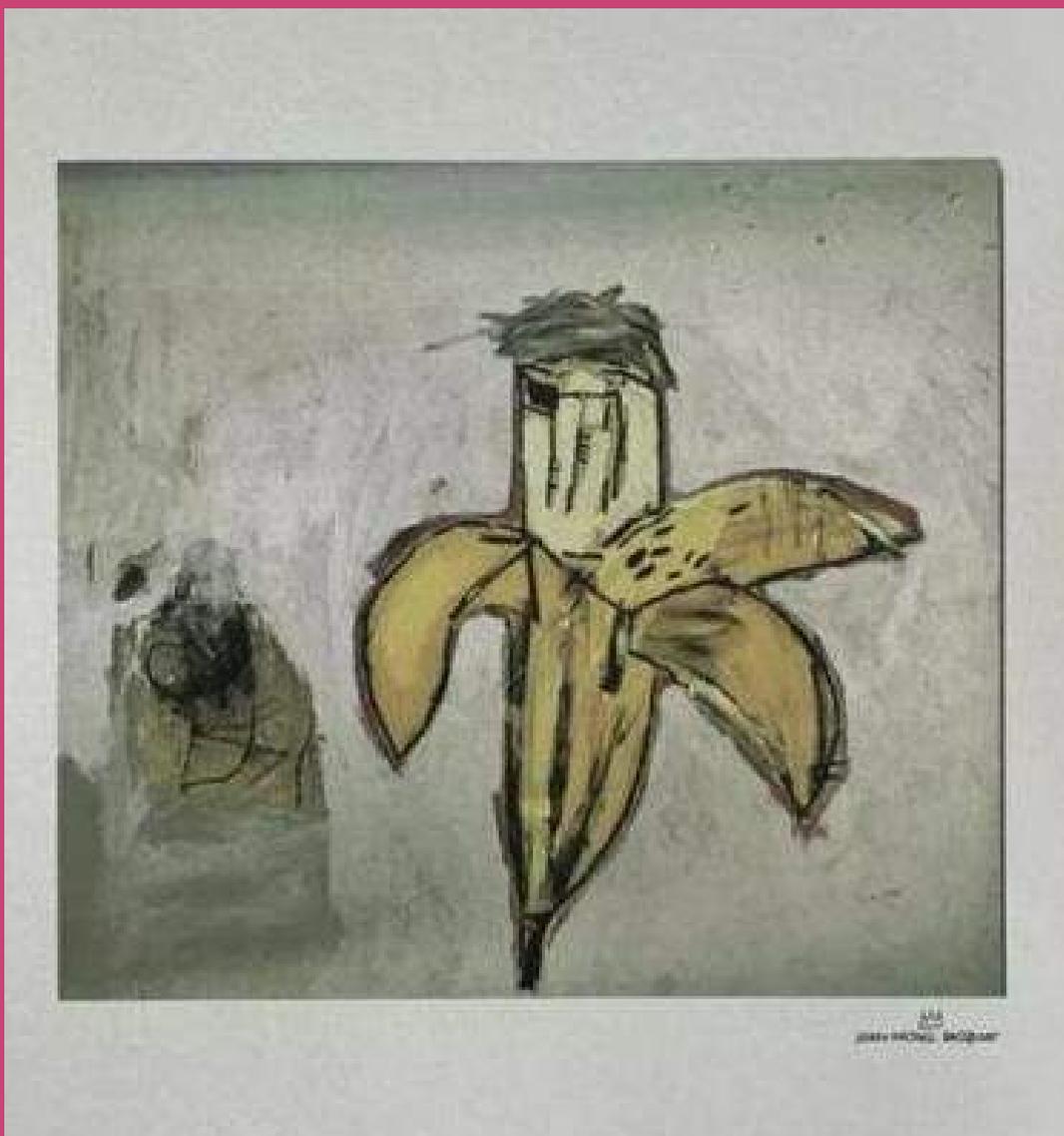
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



279 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €

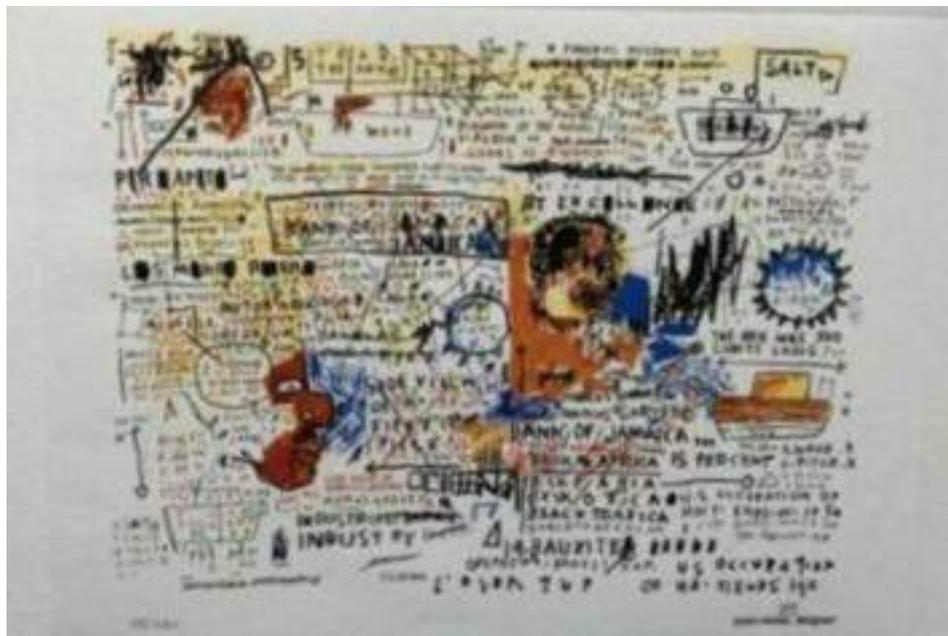


280 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



281 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



282 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



283 Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



284 Keith HARING (1958-1990) D'Après

Sans titre

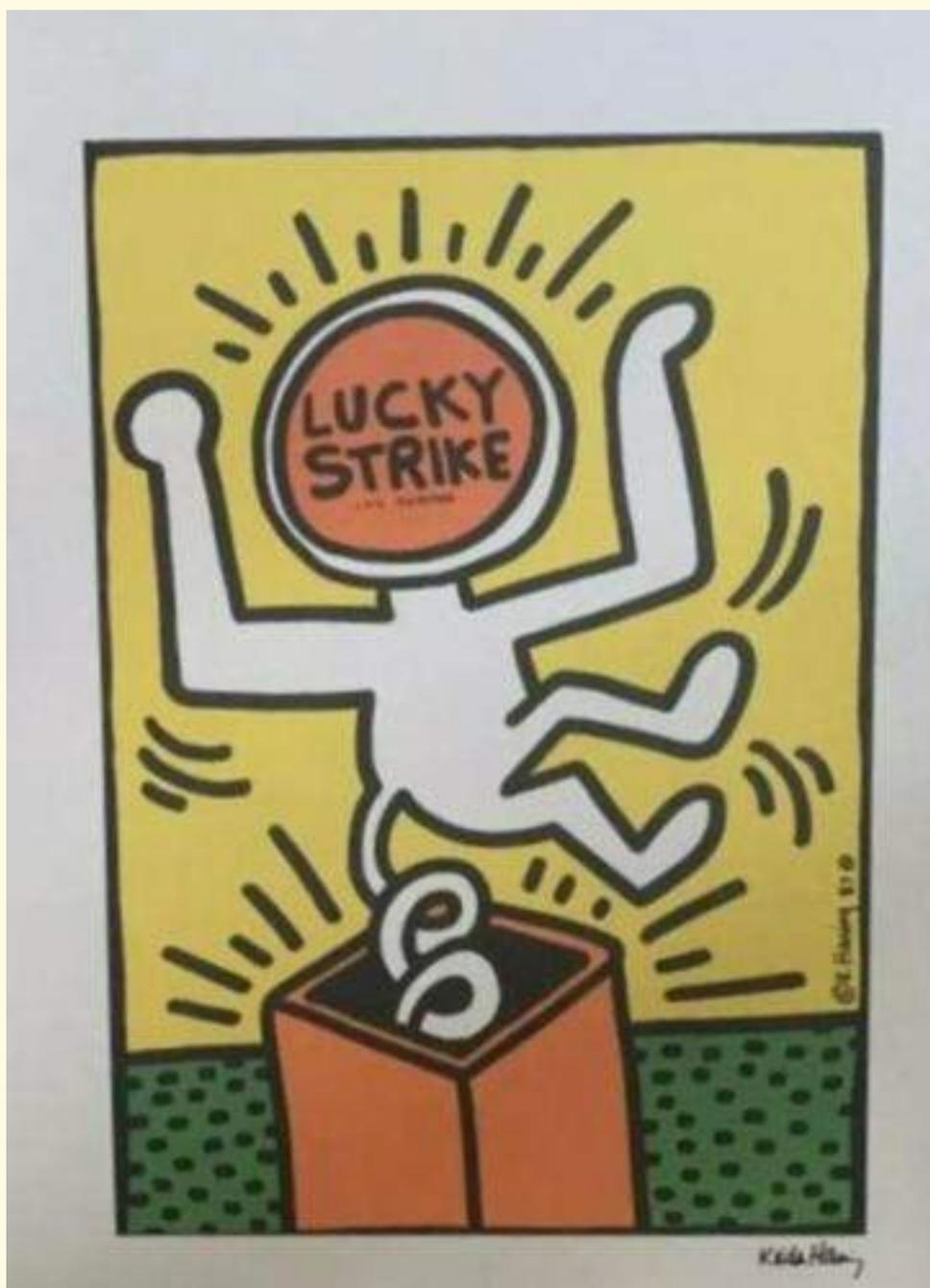
Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



285 Keith HARING (1958-1990) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



286 Keith HARING (1958-1990) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



287 Keith HARING (1958-1990) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



288 Keith HARING (1958-1990) D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche, Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



289 John KACERE (1920-1999), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



290 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



291 Andy WARHOL (1928-1987), D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche, Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



292 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numéroté à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



293 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



294 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre. **150/200 €**



295 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



296 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



297 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



298 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche, Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



299 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.
28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



300 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



301 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,

Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



302 BANKSY, D'Après

Sans titre

Sérigraphie en couleur sur papier, signée dans la planche,
Cachet de l'éditeur en bas à droite. Numérotée à 150 ex.

28 x 38 cm

Le certificat de l'éditeur est joint à l'oeuvre.

150/200 €



303 Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)

LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE

Sérigraphie en couleurs sur papier recyclé

Signée et datée

91 x 61 cm

200/250 €



304 Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)

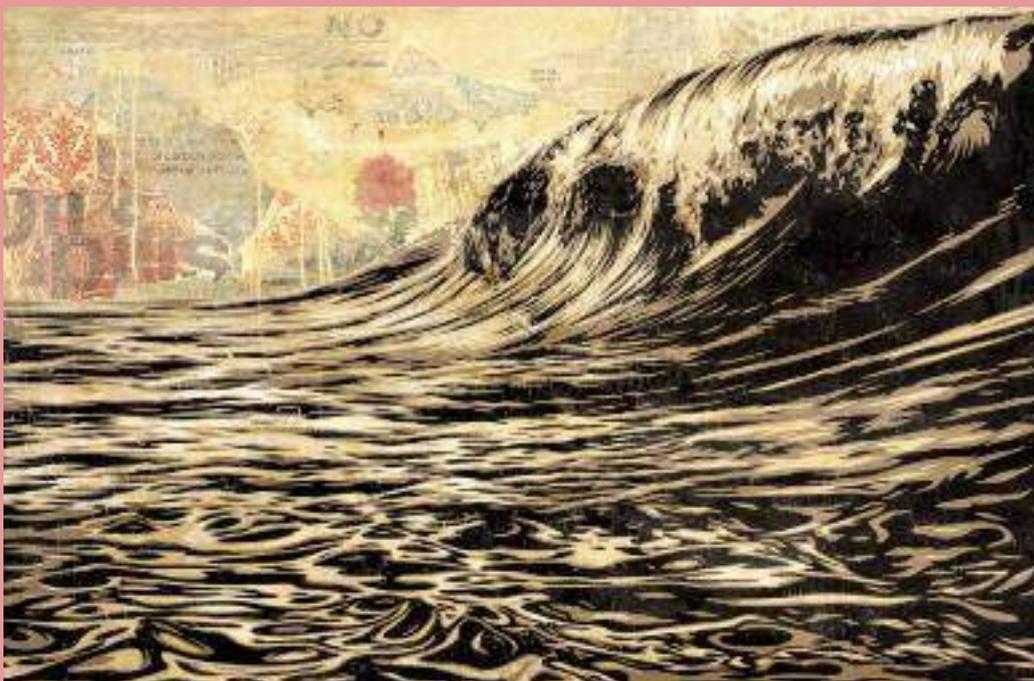
MAKE ART NOT WAR, 2016

Sérigraphie en couleurs sur papier recyclé

Signée et datée

91 x 61 cm

200/250 €



305 Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)

DARK WAVE

Sérigraphie en couleurs sur papier recyclé

Signée et datée

61 x 91 cm

200/250 €



306 Shepard FAIREY (Obey Giant dit) (Né en 1970)

MUJER FATALE, PEACE, 2021

Sérigraphie en couleurs sur papier, signée et datée en bas à droite

91x 61 cm

200/250 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros (€). Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais suivants : 26% TTC (+ 3% Online). Ce montant étant calculé par lot et par tranche. Le règlement des achats, ainsi que celui d'éventuelles taxes s'y appliquant pourra être effectué en euros à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

Banque : KBC Bank - Place Stéphanie,
6-1050 Bruxelles. N°Compte :734-0282483-28
IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Les lots en importation temporaire sont soumis à une TVA supplémentaire de 6% (lots signalés par ●)

Pour les lots dont le vendeur est non-résident, l'adjudicataire paiera une TVA de 21% et de 6% (lots signalés par ●), en sus de l'adjudication, plus les frais légaux. Pour les oeuvres sur lesquelles le droit de suite sera applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux 4% supplémentaires 1). Pour tout renseignement concernant les euvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de LOUIZA AUKTION&ASSOCIES avant la vente.

CHAMP D'APPLICATION

Les présentes conditions s'appliquent à toutes les ventes aux enchères, notamment Oline et à huis-clos, et ventes de gré à gré conclues en dehors des ventes aux enchères organisées par LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle de ces conditions.

ENCHERES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réserve le droit de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs s'engagent à s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de contestation ou d'erreur d'adjudication, le lot sera recréé. L'huissier de justice instrumentant tranchera souverainement toute difficulté pouvant survenir au sujet des enchères pendant la vente.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHERE PAR TELEPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue de vente. Ce document doit parvenir au plus tard deux jours avant la vente, accompagné des coordonnées bancaires de l'enchérisseur. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients. En aucun cas LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ne pourra être tenu responsable d'un problème de liaison téléphonique.

RISQUES ET PROPRIETE

Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur dès l'adjudication. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement complet du prix, l'acquéreur ne devenant propriétaire qu'au moment de cet encaissement. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir et ceci dès l'acquisition prononcée.

RETRAIT DES ACHATS

Les frais de transport sont à la charge et sous la responsabilité de l'acquéreur. Toutes formalités et transports restent à la charge de l'acquéreur en cas d'exportation hors de l'Union Européenne, l'acquéreur s'engage à supporter les conséquences financières qui pourraient résulter pour LOUIZA AUKTION & ASSOCIES de cette exportation. Il s'engage par ailleurs, à remettre en garantie un chèque bancaire couvrant la TVA qui pourrait être réclamée à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES au cas où les documents d'exportation ne lui seraient pas remis par

l'acquéreur. L'acquéreur est tenu de prendre livraison des lots lui ayant été adjugés dans un délai de 8 jours ouvrables qui suivent la vacation. Passé ce délai LOUIZA AUKTION & ASSOCIES se réservent le droit, sans mise en demeure préalable, de faire transférer les lots payés et non retirés en gardemeubles aux frais, risques et périls de l'acheteur. Après 6 mois, ces lots payés et non retirés, seront revendus sans mise en demeure préalable, au profit unique de la salle des ventes LOUIZA AUKTION & ASSOCIES. Il en sera de même pour les lots déposés par les vendeurs et non récupérés dans un délai de 6 mois après la première mise en vente.

RETARD DE PAIEMENT

Toute somme non payée dans les 30 jours après l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non-paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%. Sans préjudice des poursuites en paiement à charge de l'acheteur défaillant. Les lots impayés dans les 8 jours ouvrables qui suivent la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable ; dans ce cas l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que tous frais et débours relatifs aux ventes nécessitées pour pouvoir adjuger à nouveau le lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

RESPONSABILITE

Les indications figurant dans tous les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de LOUIZA AUKTION & ASSOCIES doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas sa responsabilité. Celle-ci ne garantit ni l'exactitude d'une réclamation relative à l'auteur, à l'origine, la date, l'âge, l'attribution, la provenance, le poids, l'état du matériel du lot et ses dimensions. Aucun employé n'est autorisé à donner des garanties à cet égard.

En conséquence, les acheteurs doivent s'assurer eux-mêmes, avant la vente de la nature des lots et de leur état matériel. Des renseignements détaillés sur l'état des lots décrits par les experts et la maison de vente sont à la disposition des acheteurs qui en feront la demande.

RECLAMATIONS

Toute réclamation doit, à peine de déchéance, parvenir à LOUIZA AUKTION & ASSOCIES par lettre recommandée dans les 10 jours du retrait de l'objet. Toutefois, pour les ventes soumises à l'article 1649 du code civil, le vendeur répond vis-à-vis du consommateur de tout défaut de conformité qui existe lors de la délivrance du bien et qui apparaît dans un délai d'un an à l'acquéreur étant tenu, à peine de déchéance, d'informer le vendeur de l'existence d'un défaut de conformité dans un délai de 2 mois à compter du jour où l'acquéreur a constaté le défaut.

COMPETENCE ET LOI APPLICABLE

Les adjudications y compris le déroulement des enchères sont soumises au droit belge. Tout litige relatif à leur validité, leur interprétation, leur exécution ou leur dissolution sera de la compétence exclusive des tribunaux de l'arrondissement de Bruxelles.

1) Droit de suite. Le droit de suite est calculé sur le prix de vente hors taxe pour autant que celui-ci atteigne au minimum 2000 €. Il se calcule de la manière suivante : 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50 000 €, 3% pour la tranche comprise entre 50 000 et 200 000 €, 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500 000 euros. Toutefois, le montant total du droit ne peut dépasser 12 500 euros par oeuvre. (Loi du 04/12/2006 et A.R du 02/08/2007)

CONDITIONS OF SALE

The auction will be conducted in Euros (€). No delay will be allowed concerning payment. As well as the hammer price, buyers will pay the following premium of 26% inclusive of tax (+ 3% Online). This calculation will be applied to each lot separately. Payments and taxes may be paid in Euros (€) at: Louiza Auktion. For works to which Artist's Resale Rights are applicable, the successful bidder will pay a 4 percent supplement to total sale price and legal costs. For all information concerning which works are subject to Artist's Resale Rights, potential buyers may contact Louiza Auktion before the auction. For lots whose seller is a non-resident (lots signalled by a °), the successful bidder will pay VAT of 6% on top of the total sale price, plus legal costs. This VAT will be reimbursed upon presentation of proof of export outside the EU, within a maximum delay of one month. For lots sold by non-resident (lots marked by a •) the buyer will pay a 21% VAT or a 6% VAT (lot marked by a •) on the hammer price plus the premium. The buyer will be refunded of this VAT when he will be presenting our cashier with proof of export out of EEC. The 2 % VAT on lots marked by a will be reimbursed, for persons liable for VAT and for purchases to be exported, upon presentation of proof of export.

AREA OF APPLICATION

The present general conditions apply to all sales and private sales concluded apart from the auctions organized by Louiza Auktion. Participation in the sale implies the acceptance of these conditions. BIDS Bidding order will be in accordance with the lot numbers of the catalogue. Louiza Auktion reserve the right to set the order of the progression of the lots, and bidders are required to conform to this. The highest and last bid shall be the buyer. In case of dispute or mistake over highest bid, the lot shall be put up for sale again. The auctioneer and bailiff have the right to make the final decision concerning all difficulty arising during bidding at the auction.

WRITTEN BIDS AND TELEPHONE BIDS Anyone wishing to make a bid in writing or a telephone bid should use the form included at the end of the catalogue. This should be received by Louiza Auktion no later than two days before the auction accompanied by the bidder's bank details. Telephone bidding is a free service designed for clients who are unable to be present at the auction. Louiza Auktion cannot be held responsible for any problem due to technical difficulties.

RISKS AND OWNERSHIP Responsibilities pass to the buyer as soon as the bid is successful. In case of payment by cheque or money transfer, lots may not be withdrawn until the totality of the money has been received on the account, the buyer only becoming owner when this has happened. Louiza Auktion declines all responsibility for any damage to the object after the sale has been made.

COLLECTION OF PURCHASES

All formalities concerning transport are the exclusive responsibility of the buyer. In case of exporting outside the European Union, the buyer is committed to accept the financial consequences to Louiza Auktion for that exportation. The buyer is also committed to use either a carrier approved by Louiza Auktion, or to deposit a cheque covering the eventual VAT costs which may be demanded of Louiza Auktion in the case of the export documents not being supplied by the buyer. The buyer must take delivery of the lot within three working days after the auction. After that delay, Louiza Auktion reserve the right, without prior notice, to transfer paid-for lots that have not collected to storage at the cost, risk and perils of the buyer.

After 6 months, these lots paid and not withdrawn, will be resold without prior notice, for the sole benefit of the auction room LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. The same will be true for lots deposited by sellers and not recovered within 6 months of the first sale.

DELAY IN PAYMENT All sums not paid 30 days after the auction will be subject to charge without prior notice of 1% per month. Furthermore, in the case of non-payment at settling date, the amount due will be increased in full right by 15%. Without prejudice to proceedings for payment at the charge of the buyer, lots unpaid after 3 working days may be put into auction again without reserve without prior notice; in which case, the defaulting buyer will be held responsible for paying the difference between the new price, as well as all costs and outlays relative to having to put the lot back into auction, and cannot claim any excess if there is any.

RESPONSIBILITY The indications appearing on the catalogues, advertisements, brochures and any other written material produced by Louiza Auktion should be considered as simple indications, and are not binding in any case. They do not guarantee the exactitude of a declaration relative to the author, origin, date, age, attribution, provenance, weight or material state of the lot and its sizes. No employee is authorised to give such guarantees. Consequently buyers must verify for themselves the nature and material state of the lots. Detailed information on the condition of the lots described by the experts and the auction house is available to buyers who request it. The working condition of the pendulums and the condition of the mechanisms is not guaranteed.

DISPUTES Any disputes must reach Louiza Auktion by recorded delivery not later than 10 days after the retrieval of the object, or cannot be considered. In any case, for sales subject to article 1649 quater of the Belgian Code Civil, the seller answers to the consumer for any fault of conformity that exists when the good is delivered or which appears within a delay of one year of this date; the buyer must inform the seller of the existence of a fault of conformity within a delay of two months of noticing the fault.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

JURISDICTION AND LAW The auctions, including the auctioning process, are subject to Belgian law. All dispute concerning their validity, their interpretation, their execution or their dissolution will be the exclusive competence of the courts of Brussels.

1) Artist's Resale Rights. The Artist's Resale Rights is calculated on the tax-free sale price as long as it reaches a minimum of 2000 euros. It is calculated as follows: 4% for the sale price range up to 50,000 euros, 3% for the range between 50,000 and 200,000 euros, 0.25% for the range of the selling price exceeding 500,000 euros. However, the total amount of the Artist's Resale Rights may not exceed 12,500 euros per work. (Law of 04/12/2006 and A.R of 02/08/2007).

ALGEMENE VERKOOPVOORWAARDEN

De verkoop geschiedt in principe constant en zal altijd in euro (€) geroepen worden. De kopers betalen de toeslagprijs vermeerderd met 26% TTC (+ 3% Online) wettelijke kosten met inbegrip van alle taksen 1). Dit bedrag wordt per lot en perschijs berekend. De aankop en, evenals de mogelijke bijhorende taksen dinen in euro betaald worden bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES Bank : KBC Bank -Stefania Platz , 6 -1050 Brussels. Rekeningnummer : 734-0282483-28 - IBAN : BE37 7340 2824 8328 – SWIFT : KREDBEBB

Voor de loten waarvan de verkoper niet in de EEG verblijft zal de koper boven op de wettelijke kosten een BTW van 21% betalen of 6% voor de loten met *. Voor werken onderhevig aan het volgrecht zal de verkoper een volgrecht van 4% op de toeslagprijs moeten betalen naast de kunstwerken met vovere toeslagprijs en wettelijke kosten 2). Voor elke inlichting volgrecht zal het de koper mogelijk zijn inlichtingen in te winnen voor de veiling bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES.

TOEPASSINGSGBIED

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle veilingen die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES worden georganiseerd, inclusief online verkoop, gesloten verkoop en particuliere verkoop. Deelname aan de veilingen houdt in dat deze voorwaarden onvoorwaardelijk worden aanvaard.

OPBIEDINGEN

Voor de opbiedingen wordt de volgorde van de nummers in de catalogus gevolgd. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES behoudt zich het recht voor om de volgorde van de opbiedingen te bepalen en de bidders verbinden zich ertoe zich daaraan te houden. Het voorwerp zal aan de meestbiendende worden toegewezen.

In geval van betwisting van of vergissing bij de toewijzing zal het lot opnieuw worden geveild. De instrumenteren degerechdeurwaarder of notaris zal soverin beslissen over elke moeilijkheid die zich tijdens de verkoop met betrekking tot opbiedingen kan voordoen.

KOOPORDER EN TELEFONISCH BIJEDEN

Elkeieder die een schriftelijk kooporder wil plaatsen of telefonisch wil bieden, kan het daartoe voorziene formulier gebruiken dat zich achteraan in de catalogus bevindt. Die formulier moet door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES ontvangen zijn uiterlijk twee dagen voor de verkoop, vergezeld van bankgegevens van deieder. De mogelijkheid om telefonisch te bieden is een gratis dienstverlening die wordt aangeboden aan cliënten die zich niet kunnenverplaatsen. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijk zijn om dedoor hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES kan in geen geval aansprakelijk worden gesteld in geval van een probleem met telefoonverbinding.

RISICO'S EN EIGENDOM

De risico's gaan bij de toewijzing over op de koper. In geval van betaling per cheque of per overschrijving, kan de levering van de voorwerpen worden uitgesteld tot na de volledige inning van de aankoopprijs zodat de koper slechts eigenaar wordt op het ogenblik van deze inning. De koper zal zelf verantwoordelijk zijn om de door hem gekochte voorwerpen te laten verzekeren. LOUIZA AUKTION & ASSOCIES wijst elke aansprakelijkheid af met betrekking tot de schade die het voorwerp zou kunnen oplopen en dit vanaf het ogenblik dat de aankoop is uitgesproken.

AFHALING VAN DE AANKOPEN

Alle formaliteiten en transport zijn uitsluitend ten laste van de koper. In geval van export naar een land buiten de Europese Unie, verbindt de koper zich ertoe de financiële gevolgen te dragen die voor LOUIZA AUKTION & ASSOCIES uit deze export zouden kunnen voortvloeien. Bovendien verbindt hij zich ertoe om hetzij uitsluitend een beroep te doen op een transporteur die door LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zou kunnen worden geëist indien de uitvoerdocumenten haar door de koper niet zouden zijn overhandigd. De koper is ertoe gehouden om de loten die aan hem werden toegewezen in ontvangst te nemen binnen de 8 werkdagen na de veiling. Na het verstrijken van deze termijn behoudt LOUIZA AUKTION & ASSOCIES zich het recht voor om-zonder voorafgaande ingebrekestelling-de betaalde loten op kosten en risico van de koper naar de bewaarplaats te laten overbrengen.

Na 6 maanden worden deze kavels betaald en niet ingetrokken, zonder voorafgaande kennisgeving doorverkocht, uitsluitend ten behoeve van de veilingzaal LOUIZA AUKTION - ASSOCIES. Hetzelfde geldt voor kavels die door verkopers zijn gestort en niet binnen 6 maanden na de eerste verkoop zijn teruggevorderd.

BETALINGSACHTERSTAND

Elke som die 30 dagen na de toewijzing nog altijd niet betaald is, zal van rechtswege en zonder voorafgaande ingebrekestelling verwijlinteresten met zich meebrengen ten belope van 1% per maand. Bij niet betaling op de vervaldag zullen de verschuldigde bedragen bovendien van rechtswege worden vermeerderd met een forfaitaire schadeloosstelling van 15%. Onverminderd de vordering tot betaling ten laste van de in gebreke blijvende koper zullen de loten die binnen de 8 dagen na de veiling niet zijn betaald zonder voorafgaande ingebrekestelling ter herveiling wegens rouwkoop kunnen worden aangeboden. In dit geval zal de in de in gebreke blijvende koper gehouden zijn om het eventuele prijsverschil te betalen alsook alle kosten en voorschotten met betrekking tot de verkopen die noodzakelijk zijn om het lot opnieuw te kunnen toewijzen en zal hij het eventuele overschot niet kunnen opeisen.

AANSPRAKELIJKHEID

Gedurende de verkopen van schilden en beeldschouwkunsten van de 19e en 20e eeuw zal Louiza Auktion & Ass. bijgestaan worden door een expert die de authenticiteit van de stukken met de catalogus zal garanderen. De aanduidingen vermeld in de catalogi, aankondigingen, brochures of alle andere geschriften uitgaande van LOUIZA AUKTION & ASSOCIES dienen gewoon als aanwijzingen te worden beschouwd waarvoor de veilingzaal geenszins aansprakelijk kan worden gesteld. De veilingzaal garandeert noch de juistheid van een verklaring met betrekking tot de auteur, noch de oorsprong, de datum, de ouderdom, de toewijzing, de herkomst, het gewicht of de materiële staat van het lot en de afmetingen ervan. Geen enkele aangestelde is bevoegd om hieromtrent enige waarborg te geven. Bijgevolg dienen de kopers zich voor de verkoop zelf te vergewissen van de aard van de loten en van hun materiële staat. Gedetailleerde inlichtingen betreffende de staat de door de experts en veilinghuis beschreven loten liggen ter van de kopers op aanvraag.

KLACHTEN

Elke klacht moet op straffe van onontvankelijkheid bij LOUIZA AUKTION & ASSOCIES per aangetekende brief worden ingediend binnen de 10 dagen na afhaling van het voorwerp. Voor de verkopen die onderworpen zijn aan artikel 1649 quarter van het Burgerlijk Wetboek is de verkoper echter jegens de consument aansprakelijk voor elk gebrek aan overeenstemming dat bestaat bij de levering van de goederen en dat zich manifesteert binnen een termijn van één jaar te rekenen vanaf voornoemde levering, waarbij de koper gehouden is om de verkoper op straffe van onontvankelijkheid op de hoogte te brengen van het gebrek aan overeenstemming binnen een termijn van twee maanden vanaf de dag waarop de koper het gebrek heeft vastgesteld.

BEVOEGDHEID EN TOEPASSELIJK RECHT

De toewijzingen, met inbegrip van het verloop van de veilingen, zijn onderworpen aan het Belgische recht. Elke geschil met betrekking tot hun geldigheid, hun uitlegging, hun uitvoering of hun ontbinding zal uitsluitend onder de bevoegdheid van de rechtbanken van het arrondissement Brussel vallen.

1) Het totaal te betalen bedrag wordt beschouwd als bedrag alle kosten inbegrepen

2) Het volgrecht is van toepassing voor kunstenaars uit de landen die lidstaat zijn van de Europese Unie en de landen buiten de E.U. waar volgens de wetgeving het volgrecht geldt, en dat tot en met 70 jaar na het jaar van overlijden

van de kunstenaar, voor loten met een hamerprijs van € 2.000 of meer. Het bedrag van het volgrecht wordt bepaald als volgt :

- 4 % op het deel van de verkoopprijs tot en met € 50.000;

- 3 % op het deel van de verkoopprijs van € 50.000,01 tot en met € 200.000;

- 1 % op het deel van de verkoopprijs van € 200.000,01 tot en met € 350.000;

- 0,5 % op het deel van de verkoopprijs van € 350.000,01 tot en met € 500.000;

- 0,25 % op het deel van de verkoopprijs boven € 500.000.

Het maximumbedrag van het recht mag evenwel niet hoger liggen dan € 12.500. (wet van 4 december 2006 en K.B. van 2 augustus 2007)